

G.SHANKARAN POTTI 1895(?)—1957



Late Shri. G Sankaran Potti was the first son of late Govindan Potti Muttathu Matom, Perunna, Changanacherry, situated on the Eastern side of Perunna Subramania Swami Temple. DOB 1895 (around). G. Sankaran Potti had three younger brothers -Krishnan Potti, Madhavan Potti and Sreedharan Potti and two sisters, Devaki Antharganam and Kuttyamma Antharjanam. G. Sankaran Potti was the only graduate in the family. The others had only elementary education.

According to the then existing customs among Nampoothiris (Malayala Pottis), only the eldest male member could marry from the same caste-others could have only sambandams. Sankaran Potti broke that custom and all his three brothers married from the same caste

G. Sankaran Potti was employed under the Travancore Devasaom Board and had worked in different capacities in various temples in Travancore as Kariyakar etc. and retired as Assistant. Commissioner. He had worked as Kariyakar and Superintendent in Sri. Padmanabha Swami Temple also when he was staying with his family in Meru Swami' Matom and Sreekaryathu Matom near the Western Nada of the Temple. The Suchindram Temple also was under the Travancore Devason Board then; he had worked as Karyakar there also. Ambalapuzha Shri. Krishnan Kovil, Ettumanoor Sivan Kovil, Vaikom Mahadevar Temple are among the other major temples where he had worked – Retired during early 1950s. He was also member of Sri Moolam assembly. G Sankaran potti had earned a reputation as

a honest and upright officer. He had penned some kirthanas on Sree Padmanabha and written a treatise about Peruna Ambalam ,copies are appended .In addition to these he has written books like" Achara Kolahalam , Konthrakadante Manthrakedu- (copies availability is sought & searched)

G. Sankaran Potti had five daughters and two sons Padmam. Sarojam, Kamalam, Govindan Potti, Saraswathi, Narayanan Namboothiri and Mangalamani. At present only the second daughter Sarojini Devi and the last daughter Mangalamoni are alive G. Sankaran Potti educated all his children at a time when girls in Nampoothri families were not allowed even to leave their Illams. The second and third daughters Sarojam and Kamalam studied in the University College during the period 1945-47 and Kamala Devi - his third daughter was the second or third graduate among Nampoothiri girls. Both were employed in Accountant General's Office Thiruvananthapuram.

The first daughter late Padmam had only elementary education and passed away in her 50s. The second daughter –Smt Sarojini Devi married Shri M R Govindan (a Harijan) , in 1955 they were colleagues in A G s office Trivandrum Now both are retired and staying in Trivandrum

The third daughter, late Kamala Devi was married off by G. Sankaran Potti at his residence in Perunna to a Palghat Tamil Brahmin – V. Ramachandran Moorthi in March 1953. Moorthi and Kamala Devi were colleagues in Accountant General 's Office Thiruvananthapuram {G. Sankaran Potti was a member of the Sri, Moolam Assembly and at that time when there was a discussionabout castes and sub-castes G. Sankaran Potti had said that there is no difference between Nampothrirs Pottis and Pattars as all are Brahamins and to this when somebody asked him whether he will marry off his daughter to a Pattar, he had said that he will do it and he willingly did it according to vedic religious customs.}Kamala devi passed away in 2005. The fourth a son, late S Govindan Potti was a graduate and married a nampoothiri girl was employed at Kottayam District Co-operative bank and retired as its Deputy General Manager. The fifth, a daughter late Saraswathi Devi was single and was interested in social work ---An Unsung Hero –she had worked at Sewagram Wardha, when Vinobaji was there ,then in Gandhigram near Madhurai and last she was running an orphanage for destitute girls at Auroville named Shakthi

The sixth , a son late Narayanan Nampoorthiri better known as Nanappan – married a nair was working at Bombay (textile industry)and latter settled in Trivandrum- he formed a team called “Three Mosquitoes” Moono kothukukalal

with two of his friends and they had been performing Mimicry together and Kothuku Nanaappan was perhaps the first persons to introduce “Mimicry” in Kerala sometimes in the 1960s.He has acted in a number of films also. The seventh ,a daughter Smt Mangala Mani a home science graduate was employed and retired from food and agriculture ministry GOI. She too married a colleague of hers late Mahendra Pratap Gupta a baniya of Dehradoon now stays at Gurgoan with her son. The siblings of G Shankaran Potti all together have 9 sons who are all well settled

Compiled by V R Moorthi husband of Late Kamala Devi and their son R S Kumar

കേരള സർവ്വകലാശാല

കീഴ്ന്നുണ്ടാക്കിയ

പുസ്തകം



ശ്രീ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള

എ. എസ്. സി. പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു 4500

പ്രസിദ്ധീകരണം

എ. എസ്. സി. പ്രസിദ്ധീകരണം

1950

ഒന്നാംപതിപ്പിന്റെ

മുഖവുര.



ഞാൻ ഒരു സംഗീത ശാസ്ത്രജ്ഞനല്ല. എ
ന്നാൽ ഒരു പാട്ടുകാരനല്ലെന്നു പറഞ്ഞാൽ സ
ത്യമായിരിക്കുമില്ല. അല്പസപ്തം സംഗീതം
ഞങ്ങളുടെ കടുംബപാരമ്പര്യമായിട്ടുള്ള സ്വത്തു
ക്കളിൽ ഒന്നാണു്. ഈ അടുത്തകാലങ്ങളിലായി
ശ്രീപത്മനാഭസോമിക്ഷേത്രത്തിൽ പലപ്പോഴും
ഔദ്യോഗികമായും, സ്വന്തമായും ദർശനത്തി
നു ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ചതിന്റെ ഫലമായി അവി
ടെവെച്ചു അപ്പുഴപ്പോൾ തോന്നിയിട്ടുള്ള ഏതാ
നും കീർത്തനങ്ങൾ കേതവാർഷ രസിച്ചേക്കും
എന്നുള്ള വിശ്വാസത്തിൽ ഈ പുസ്തകരൂപേണ
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതാണു്. ഉറയില്ലാത്ത കുറു
പ്പുകൾ, കുറുപ്പുകൾക്കും എന്റെ അനഭിപ്രായത്തെ
കാരണമാണെന്നും, ഗുണങ്ങളുടെയിൽ അവയ്ക്കു്
വാസ്തവത്തിൽ ഞാൻ ഉത്തരവാദിയല്ലെന്നും, എ
നിയ്ക്കു് തോന്നിയതുപോലെ പാടിപ്പഴുതിയിട്ടുള്ള
താണെന്നും, ഇതിനെല്ലാം കാരണം ആ തോന്ന
ലിന്റെ അധിഷ്ഠാനമായ ഏതൊരു ശക്തിയു
ണ്ടോ അതുതന്നെയാണെന്നുള്ള പരമാർത്ഥവും
പ്രസ്താവിക്കുകയുള്ളുന്നു.

കാറ്റിപ്പ്.

ഇത്രയും വലം ഈ ചെറു പുസ്തകത്തി
ന്മുന്നമത്ത് ഒരു പതിപ്പിന്മാ കാണിക്കാ
യ സ്റ്റേമിതമാരോടു തോൻ നന്ദിപ്രകടിപ്പി
ച്ചുകൊള്ളുന്നു. ഈ പതിപ്പിൽ ഏതാനും പുതിയ
കീർത്തനങ്ങൾ കൂടി ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

14—2—1121

ഗന്മകാൻ.

ശ്രീ

അ ന ന്ത ശ യ ന
കീ ത്ത ന ങ്ങ ി.

—
(സൃഷ്ടി—രൂപകം)

വല്ലഭി

ഗുരുപാദുകശരണം മമ-

ഗുരുപാദുകശരണം

ചരണം

ശരണാഗത പരിപാലന

കുശലംസുരവിനൃതം

പരിപൂരിതനൃതകാമിത

മരുണാഞ്ജല സുഖമം [ഗുരു.....

കരുണാമൃതവരുണായ

മനഹംശൃതിജനകം

തരുണാരണകിരണോജപല -

മറിവിന്നറിവമൃതം[ഗുരു....

—

൨.

(ബദ്ധന്തി - രൂപകം)

പദ്യവി

പ്രത്മനാനോമജപം

സതതം സുഖപ്രദം

[പര

അനുപദ്യവി

ഹൃദികേശദാദിനാമ-

പരിശോഭിതപരാപരൻ

[പര

മാരണം

അരികുവവിനാശകൻ

പരിപൂരിതചരാചരൻ

ഹൃദിപതിശയനൻ നാൽ-

ഗുണിസമേവരപ്രദൻ - പത്മ

തിതാനന്തപുരംശൻപരി

തോഷിതമൈ ചക്രരാജൻ

വംവാണവരപ്രദൻ പരി-

താപാപനോദനൻ - പത്മ

2



൩.

(സുതമി - രൂപകം)

പദ്യവി

ഭൂവനമോഹനരൂപ,ശ്രീ

പരമനാഭ,

[ഭൂവ

അനുപദ്യവി

ഭുവാപാപമോചന,
 ഭൂർവ്വാഭജനീശൈര,
 ചരണം

[ഭുവ

കനകശബ്ദനേത്ര,
 കമനീയസുഗന്ധ,
 വാരണമയഹരണ, ജവ-
 ജാസനന്തചരണം,
 കരുണാകര, വസുധേശ്വര
 നതകാമിതവരദംബിഖ
 ജഗദീശ്വര, പരിപാലയ
 തിരുവനന്തപുരേശ്വര,

[ഭുവ



(കുപ്പുണ്ടി—രൂപകം)

പദ്യവി

പ്രത്മനാചേദഭജനേ, രസരൂപകം

ഭജ നിത്യം ഭജ, മാനസ,

[പ്രത്മ

അനുപദ്യവി

പരകോടിവരപ്രദം, പുരുഷോത്തമക-

(സുധകം

പുരുഷോത്തമപാദം ഭജഭക്ത്യാനിരന്തരം

[പ്രത്മ

ചരണം

ഹരിദശാവതാരകൻ,
 ഹരിഹരസുതമാതാ
 നരഹരിവപുഭംഗൻ
 നരകവിമോചനൻ
 പൂരിപുരുഷസുര
 ബഹുപദപിരമുൽ-പുഷ്പൻ
 പുതപുണ്യനമേലഭ്യൻ
 ഭജ, നീ നിർഭയം നിത്യം [പ്രത്ന

൭

(മുവാരി—ചായ്പ്പ്)

പല്ലവി

സരസിജനാവിഭോ, ദേഹിമുദം
 സനകാഭിമുനിസന്തത, [സര
 ചരണം
 വനജഹമേഽനവസുമതീവല്ലഭ
 വരദ,വാരിധിശായിൻ,വാംഗവരപ്രദ,
 [സര
 വിശൈകപാലക,വിധിമുഖവന്ദിത
 വഞ്ചിരാജകുലപാല, സ്യാനസുരാമയ
 [സരസിജ

(ഭർത്താർ—ആദി);
പദ്യവി

ഭ്രാസുരേ, വിമരേ, ഭ്രാസുരേ;

ജപാകസുത —

[ഭ്രാസുരേ

അനുപദ്യവി

വരിജഭവാചനേ വരഗുണശാലിനി

വാടിയിതീരനിവാസിനി അഞ്ചാ [ഭ്രാസു

ചരണം

മദനജഗമനേ, മധുസമഭാഷിണി

മദനഭഗമനേ, സദാശിവകാമിനീ

ജന്മജന്മശാർദൂവി, ജന്മജഗദീശപരി

ജന്മജന്മകന്യാകമാറിനിലയേ, [ഭ്രാസു



(ഭക്താദി - ആദി)

പദ്യവി

സ്രാധുജനാവന, പരിപാലയഭഗവൻ

[സ്രാധു

അനുപദ്യവി

സരസിജഭവാചന, സുമതിതമോമജ

സനകസനന്ദനവന്ദിത, സുന്ദര [സ്രാധു

ചരണം

വഞ്ചിരാജമക, ടാപ്പിതപാദ

വന്ദനീയഗുണ, ഗോകുലപാല,

വിശ്വപ്രപയര, വീരചരിത്ര

വൈനതേയവരവാഹനമാമവ [സ്രാധു



വ (ആറാണ—ആടി)

പല്ലവി

പരമപുരുഷ, പരിപാലയശ്രീകമല

നാമം, १०० [പരമ

അനുപല്ലവി

ഫണിപതിശയന, വൈനതേയവാഹന

പരമകൃപാലയപാലയ-ഓ [പരമ

ചരണം

വഞ്ചിരാജകുടുംബപരദൈവത, ബാല-

രാമവർമ്മകുന്ദിപതി സേവിത,

വാഞ്ചരിതാത്മകാമശർമ്മദ, മോക്ഷദ,

വാറണതാപവിദാരണ, പര- [പരമ



ൻ (ശൈവി—ആടി)

പല്ലവി

പാലയശ്രീപത്മനാഭകവയേഹം

പദകമലം [പാലയ

അനുപല്ലവി

വഞ്ചിരാജ്യവംശസേവ്യ,

വഞ്ചിതബലിഗർവ്വ [പാലയ

ചരണം

കുഞ്ജനാഭ, കരുണാകര,

കമലാവല്ലഭ, ശ്രീതജനാനന്ദ,

നന്ദനന്ദന, മുകുന്ദ,

നന്ദനീയഗുണന

(ശ്രീരംജിനി—ആദി)

പദ്യവി

പരമേശ്വരപ്രിയ, പ്രഹ്ലാദാദസന്നത,

[പരമ

ഞാനപദ്യവി

നാരദസേവിത, നരഹരിവചുൾ, [പരമ
ചരണം

പരനതമനാദ, മന്ദോദരാദി.

സദാശുഭദായക, സംഗീതപ്രിയ

പുരരിപുപുജിത, പര, പുരുഷോത്തമ,

സുരാസുരവന്ദിത, സുന്ദരമംഗള, [പരമ

(മദ്ധ്യമാവതി—രൂപകം)

പദ്യവി

ഭജ, ഹേമനസ, സതതാ

സംസീതഹനാപേദം [ഭജ

ഞാനപദ്യവി

നിർമ്മലമേഖി സകല-

സന്താപവിനാശകം [ഭജ

ചരണം

വഞ്ചിരാജാനപയവരദം

വസുമതിശ്രീകരലസിതം

സനകാദിമുനീന്ദ്രനതം

ത്രൈലോക്യസ്യാവലംബം [ഭജ

(അറാണ—രൂപകം)

പദ്യവി

ഭദ്രവി, ശ്രീഭഗവതി, ലളിതരംജിതകം

[ഭദ്രവ

അനുപല്ലവി
 പരമേശ്വരി, പരിപാദയ
 പദ്യതേദ്രവാനദിനി [ഭദ്രി

ചരണം
 വാഹിനീതടനിവാസിനി,
 വഞ്ചിയാജ്ഞാനിനി
 വാരണാനസമോദി
 കാര്യായനി, കരമരി [ഭദ്രിശ്രീ

—

മന്ദ: (ഇലസംവേദി—ഭദ്രി)
 പല്ലവി

വൃതമനോപോദകമലം
 ജേമാനസ, സതതം — ശ്രീ [വൃത
 അനുപല്ലവി

ധരണീശ്രീകരപരിശോഭിതം, വിമലം
 നരകാമിതദായകം; നരതണ്ഡുരശാസന [വൃത

ചരണം

വിനിതാസുതവരവാഹന,
 കരുണാകർ, കമലേക്ഷണ
 വഞ്ചിപാലബാലരാമ
 വർമ്മവംശസംപൂജിത — [വൃത
 —

മർ (ഇലപണ്ഡുവരോളി — ഭൂപകം)
 പല്ലവി

കന്നുളിനയദാക്ഷ,
 നന്ദനാമദാദി സംസേവ്യ, [നളി

പരണം

സ്യാനന്ദരപുരവാസ,
വഞ്ചിരാജവംശ-നേദ്യ
പത്മനാഭപരമപുരുഷ
പാഹി,പന്നഗശയന,ദേവ

[നളി

(പരണം—തൃപതി)
പദ്യനി

വ്യാകരണമേജനമേ,സുഖമേ
ശ്രീപത്മനാഭ-

[പദ

അനുപല്ലവി

ബഹുഭാഷാഭാഷാപ്രദാന,
ബാഹുഭാഷാപ്രദാന

[പദ

പരണം

വനമാവാവാദ്രുഷണ
വനജഹലോചനരാമ
വഞ്ചിരാജാനന്ദപാലക
മൈത്രയാജനിത്യസേവ്യ,

[പദ

(പരണം—തൃപതി)
പദ്യനി

നമസ്കേ,വാസുദേവശ്രീപത്മനാഭമേരേ,
[നമസ്കേ

അനുപല്ലവി

ശേഷശായിൻ,സദാശയരപ്രിയങ്കര,
നന്തു ഹിത്താനന്ദതൃപിൻ,ഇരോ,

[നമസ്കേ

ചരണം

സ്യാനന്ദോധിപ, വഞ്ചിപാലകവപാല
മീനാടിവപുർലം, മീനകേതനതാതാ

[നമസ്കൃ



൧൭

(കാമരോഹി—തൃപു)

പദ്യവി

അനന്തനഗരീവാസ, ശ്രീപത്മനാഭ

[അനന്ത

അനുപദ്യവി

സാരസിജലോചന, സാരസഭവാത
വരദ, വാതധിശായിൻ,
ശ്രീഭൂമിവര, പാലയ

[അനന്ത

ചരണം

മനോർമണികചൈത്ര
രാജസേവിതപദ
വിണ്ണോർനായകവവിത
വിരാഡുഷ്ടവ
കനൽനേർമിഴിയ
യെന്നെന്തംപുണർനീട്ടം
നിന്നോമൽതിരുമേനി
മന്മനസിഖസിക്ക—

[അന



൧൮

(ശുദ്ധസംഭവരി—അരി)

പദ്യവി

വജ്രാക്ഷപരിപാലയമമയി-
പത്മനാഭകരുണാകരശൈലം,

[വജ്ര

അനുപദ്യവി

ശങ്കരാദിസ്മരണേവമിതഃ, സങ്കട-
നാശനഃ, ഗതഭയവാഹനഃ,

[പങ്ക

ചരണം

വഞ്ചിരാജകുലധർമ്മവൽന,
സഞ്ചിതാഭരണീയപദംബുജ,
ചന്നഗാധിരാജശയനഃ, ശ്രീശ,
പുണ്യരീകഭവസേവിതഃ, കൃഷ്ണാ

[പങ്ക



൧൯

(യതുകൃഷ്ണകൗമരഃ-- ശാഭി)

പദ്യവി

സ്മാരസനാഭഃ, പരിപാലയമുരീപോ,
നാരദാദിമുനിവന്ദിതപദ്യഗ

[സ്മാരസ

അനുപദ്യവി

ഗിരിജാപതിനതഃ, ഗജവാരവരപ്രദഃ,
ഗതഭയവാഹനപാഹിസ്മാൻ. ദുരൂഢയ

[സ്മാരസ

ചരണം

വഞ്ചിരാജകുലപാല
പാഞ്ചജന്യസുദർശന
പത്മഗദാധരമുതേ
പത്മജവാദ്യഗുരോ-

[സ്മാര



൨൦

(നീലാംബരി-ചാക്ര)

പ്രീലാമോഹനരൂപശ്രീപത്മനാഭഃ,
പാലാഴിമദ്ധ്യവാസഃ,
നന്ദനന്ദനശൈരോ,

വൃന്ദാവനാനന്ദദ,
 വൃന്ദാരകേന്ദ്ര സഹജ
 സ്യാനന്ദോദ്ധയ
 വാത്സല്യനികേതന
 ദാനവകുലാരാടത
 പാവയപരമാത്മൻ.



൨൧

(നാദ-അപകൃ)
 പദ്യവി

പ്രസിദ്ധമന്ത്രീപത്മനാഭോ
 പനിമതിസമവദന [പ്രസിദ്ധായ
 ഖരണം

വരവാർണ്ണപരിതാപവിദാരണാ
 സ്യാനന്ദോദ്ധയ
 പരിഭോവിതചൈത്രരാജരാജേശ്വര
 പരിപാലിതജഗത്രമംഭരവ

[പ്രസിദ്ധായ



൨൨

(ശോഹനം-നദീ)

സസാസിജനാഭോപരിപാഹി
 തിരുവനന്തപുരശ്ശാ,പരിപാഹി

അ രപദ്യവി

(സരസിജ

അഗ്നിതമുണഗണ
 ഗരുഡാധനനാഥ
 തമിണീനായക
 അശാഗതപ്രിയ

[സരസിജ

ചരണം

മൂനീജനമാനസ
 ജലജ്ജിവാകര
 ജനകജാവല്ലഭ
 ജഗത്രയപാലക
 പാപവിരീണമരണശൃതിനാശക =
 മന്തകവൈരിസുപ്തജിതമാശ്രത
 സജ്ജനകല്പകമേകമന്ത്രപഥം
 സുന്ദരമമനസിഖസിക്കുക
 നിൽപദംസുന്ദരനാഥസമോദര
 കംഭിമുഖാദിസുരേശ്വരവനിത
 കമ്പകന്തജ്ജിപ്പതിനേകക
 സദാപരംസതതംപുരുഷോത്തമ [സരസ്വീജ



(ദേവഗാന്ധാരം - അഭി)

പദ്യവി

ശ്രീമതപാദമേസന്തനംമേഗതി

അന്തപദ്യവി

ചിതപുളകോത്സവമാധുരിചിന്തിട്ടം

ചരണങ്ങൾ

(ശ്രീമത

കേവലസന്ദയം

ഭാവനാകോമളം

ജന്മജന്മാജ്ജിത

വാപരോപഹരം

[ശ്രീമത

എന്തുതൊൻചൊൽവരും

നിൽപദമഹിമകരം

സന്തതവുവേദ

ശാസ്ത്രേതിമാസാതീത

“ശ്രീമത

ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ

ഇതരകൃതികൾ

1. കോശാക്ഷരിന്റെ ചന്ദ്രക്കോട്ടം

2. അചാരകോലാഹരണം

3. സമുദായസമാഹാരം