

SRI SWATHI THIRUNAL
ACADEMY OF MUSIC

SECOND-YEAR SYLLABUS



TRIVANDRUM :
PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS,
1941.

• • •

SRI SWATHI THIRUNAL
ACADEMY OF MUSIC

SECOND-YEAR SYLLABUS

6

ശ്രീ സ്വാതിതിരൂനാൾ സംഗീതകലാശാല

ചാമ്പിവാതം

രണ്ടാം പുസ്തകം.

Published by

SRI SWATHI THIRUNAL ACADEMY OF MUSIC

(Copy Rights Reserved.)

1941.

[Price Chs. 14



ശ്രീമദ്ഭാഗവദ്ഗീത
വിഷയാനുകൂലനിക.

<u>ഗീതങ്ങൾ.</u>		<u>പേജ്.</u>
1.	അഭരണേ	1
2.	പിളിതമണി	3
<u>വസ്തുക്കൾ.</u>		
3.	ഇന്ദ്രിയം	6
4.	സരസിജനാല	11
5.	ഹാ മന്ത	18

**ശ്രീസപ്താതിതിരുന്നാൾ മഹാരാജാവു തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു
കല്പിച്ചുണ്ടാക്കിയ കീർത്തനങ്ങൾ.**

6.	സരോജമാസത	പണ്ണവരാട്ടി	21
7.	പനഃഗന്ദശരണ	സഗമോലിക	30
8.	ശ്രീകുമാരനഗരാലയേ	അരാണ	44
9.	പാഹി പർവത	ആരഭി	49
10.	പാലയ ശ്രീപത്മനാഭ	മുഖാരി	53
11.	ജയജയ രഘുരാമ	ശഹാദാ	59
12.	ദേവ ദേവ	തോഡി	64
13.	ദേവ മാമയി	കേശരഘരജ	70
14.	പിമല കമല	നീലാഞ്ചരി	77
15.	സാദരമവ	സുരഭി	80
16.	പാലയ ദേവ	കൈരവി	83
17.	അഭിസുതാവര	കച്ഛാണി	87
18.	ജയജയ രമാരമണ	ദേവഗാന്ധാരി	94
19.	നന്ദസുത	കുറിഞ്ചി	97

ത്യാഗരാജകീർത്തനങ്ങൾ.

20.	നീലപലകജ	ബേതല	100
21.	കന്നതൻദ്രിനാലൈ	ദേവമനോഹരി	104

ദീക്ഷിതാവർകളുടെ കീർത്തനങ്ങൾ.

22. പ്രാഗരാജപാലനം ... 107

23. ശ്രീബാലസമ്പ്രദായം ... 109

ശ്യാമശാസ്ത്രീകളുടെ കീർത്തനങ്ങൾ.

24. ശങ്കരി ... 115

ചിത്രോദയം കൃതികൾ.

25. വിജാലി ചന്ദ്രിക ... 118

26. മനോമധുര ... 120

ഹിന്ദുസ്ഥാനി.

27. ദേവതകേ ... 122

പദം.

28. വചനം ... 124

ശ്രീമതശ്ലോകങ്ങൾ

ഗാനം

രാഗം തോഡി—ശ്യാമതാളം.

സാ നി യ യാ യ നി ആ രേ - രേ ദ ശ	സ രി ഗാ ര ഗ രാ	ഗാ ഗ മ യ മ ഗ രി ജാ ക ല ശാ - ബ ധി	ഗാ രി നി സാ സാ ച രാ മു രേ രേ
നീ സ ഗ രി ഗ മ ഗ താ ട കോ - - ഗ -	രി സ സാ വ വി ഭേ	നി യ ധാ രീ രീ ദ ന്ദാ യേ യാ	ഗ ഗ രി ഗ രി ി സാ കൃ തു വ - ല ന രേ
ഗാ മാ യാ യ മ പാ ഷാ ണാ പ്രം -	ഗ രി ഗാ ണ ത പാ	ഗാ മ ഗ രി ഗ രി സ ട ക മ ല വ ദ -	നി ഗ രി സ നി യ നി യ - - ക ണ രേ - രേ -
യ നി സ രി ഗാ രി ഗ മ ര കോ - ദ ണു വി	മാ മ ഗ ഖ ണ ധ ന	ഗാ രി ഗ രീ രീ ഖ ണ ധി തു രേ രേ	ഗ രി സ നി സാ സാ ഷി തി ജാ - നാ മ
ഗ രി ഗ മ മ നി യ മ ഭൃ ശ - മാ പ ന യ	ഗ മ ഗാ ണ വ ലോ	ഗാ മ ഗ രി ഗ രി സ പാ ക ര ണ മ ണ -	നി ഗ രി സ സാ നി യ കൃ പ ണ ജ സാ വ ന

ദീക്ഷിതരവർകളുടെ കീർത്തനങ്ങൾ.

22.	പ്രാണരക്ഷപ്രായ	ശരഭജ	107
23.	ശ്രീബാലസമ്പ്രദായം	ബധിനീ	109
ശ്രാമശാസ്ത്രികളുടെ കീർത്തനങ്ങൾ.			
24.	ശങ്കരി	സദാചരി	115
ചിത്രോദയം കൃതികൾ.			
25.	വിജ്ഞാനി ചോദ്യങ്ങൾ	ചോദ്യ	118
26.	മനോഹരപാഠ	പൂർവ്വകാണി	120
ഹിന്ദുസ്ഥാനി.			
27.	ദേവതകേ	കാനഡ	122
പദം.			
28.	വചന	അംഗം	124

തീർത്ഥാടനം

ഗാനം

രാഗം തോഡി—രവതാളം.

മേളം 8.

$\begin{matrix} x & 1 & 2 & 3 \\ \text{സ} & \text{രി} & \text{യ} & \text{നി} \\ \parallel & \parallel & \parallel & \parallel \\ \text{ആ} & \text{ര} & \text{ര} & \text{ഭ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & v \\ \text{സ} & \text{രി} \\ \parallel & \parallel \\ \text{ര} & \text{വ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & 1 & 2 & 3 \\ \text{സ} & \text{രി} & \text{യ} & \text{നി} \\ \parallel & \parallel & \parallel & \parallel \\ \text{ജ} & \text{ക} & \text{ല} & \text{ശ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & 1 & 2 & 3 \\ \text{സ} & \text{രി} & \text{യ} & \text{നി} \\ \parallel & \parallel & \parallel & \parallel \\ \text{നി} & \text{ബ} & \text{ര} & \text{ബ} \end{matrix}$
$\begin{matrix} x & 1 & 2 & 3 \\ \text{സ} & \text{രി} & \text{യ} & \text{നി} \\ \parallel & \parallel & \parallel & \parallel \\ \text{താ} & \text{ട} & \text{ക} & \text{ര} \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & v \\ \text{സ} & \text{രി} \\ \parallel & \parallel \\ \text{വ} & \text{വി} \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & 1 & 2 & 3 \\ \text{സ} & \text{രി} & \text{യ} & \text{നി} \\ \parallel & \parallel & \parallel & \parallel \\ \text{ഭ} & \text{ധ} & \text{ശ} & \text{യാ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & 1 & 2 & 3 \\ \text{സ} & \text{രി} & \text{യ} & \text{നി} \\ \parallel & \parallel & \parallel & \parallel \\ \text{കൃ} & \text{തി} & \text{വ} & \text{ല} \end{matrix}$
$\begin{matrix} x & 1 & 2 & 3 \\ \text{സ} & \text{രി} & \text{യ} & \text{നി} \\ \parallel & \parallel & \parallel & \parallel \\ \text{പാ} & \text{ഷ} & \text{ണ} & \text{പ്ര} \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & v \\ \text{സ} & \text{രി} \\ \parallel & \parallel \\ \text{അ} & \text{ത} \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & 1 & 2 & 3 \\ \text{സ} & \text{രി} & \text{യ} & \text{നി} \\ \parallel & \parallel & \parallel & \parallel \\ \text{ഭ} & \text{ക} & \text{ല} & \text{വ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & 1 & 2 & 3 \\ \text{സ} & \text{രി} & \text{യ} & \text{നി} \\ \parallel & \parallel & \parallel & \parallel \\ \text{ക} & \text{ണ} & \text{ര} & \text{ര} \end{matrix}$
$\begin{matrix} x & 1 & 2 & 3 \\ \text{സ} & \text{രി} & \text{യ} & \text{നി} \\ \parallel & \parallel & \parallel & \parallel \\ \text{മ} & \text{ര} & \text{ക} & \text{ഭ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & v \\ \text{സ} & \text{രി} \\ \parallel & \parallel \\ \text{വ} & \text{ണ്യ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & 1 & 2 & 3 \\ \text{സ} & \text{രി} & \text{യ} & \text{നി} \\ \parallel & \parallel & \parallel & \parallel \\ \text{വ} & \text{ണ്യ} & \text{തു} & \text{ര} \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & 1 & 2 & 3 \\ \text{സ} & \text{രി} & \text{യ} & \text{നി} \\ \parallel & \parallel & \parallel & \parallel \\ \text{കൃ} & \text{തി} & \text{ജ} & \text{നാ} \end{matrix}$
$\begin{matrix} x & 1 & 2 & 3 \\ \text{സ} & \text{രി} & \text{യ} & \text{നി} \\ \parallel & \parallel & \parallel & \parallel \\ \text{ഭി} & \text{മ} & \text{പ} & \text{ത} \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & v \\ \text{സ} & \text{രി} \\ \parallel & \parallel \\ \text{അ} & \text{വ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & 1 & 2 & 3 \\ \text{സ} & \text{രി} & \text{യ} & \text{നി} \\ \parallel & \parallel & \parallel & \parallel \\ \text{പാ} & \text{ക} & \text{ര} & \text{വ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & 1 & 2 & 3 \\ \text{സ} & \text{രി} & \text{യ} & \text{നി} \\ \parallel & \parallel & \parallel & \parallel \\ \text{കൃ} & \text{പ} & \text{ജ} & \text{വ} \end{matrix}$

^x ധാ ¹ രീ ² രീ ³ രീ ഗ | ^x സ ധ ധാ | ^x ധാ ¹ ധാ ² ധാ ³ മ ഗ രീ | ^x ഗാ ¹ രീ ² നീ ³ സ രീ ഗ മ ||
 ഘാ രേ രേ ട ശ | ര ഫ രാ | ജാ ഭാ ഷ ണ പ രീ | പാ ല ന് രേ - രേ - ||

^x ധ്നി ¹ സ ² രീ ³ ഗ മ സാ | ^x രീ ^v നീ ^v ധ്നി | ^x സ ¹ രീ ² ഗ മ ധാ മാ | ^x ഗാ ¹ രീ ² നീ ³ സാ സാ ||
 ഘാ - ലി - വേ - - | ത ന് ര വി | ത ന യാ - മോ ട | പാ ല ന് രേ രേ ||

^x ഗ ¹ രീ ² സ സാ ³ നീ ധ്നി | ^x ധ്നി ^v ഗാ | ^x രീ ¹ സ ² നീ ³ സ രീ ഗാ | ^x മ ¹ ഗ ² രീ ³ സ സാ ^v നീ ധ്നി ||
 സിം - ധ്നി രാ ജ്ഞം | ധ്നി ന്വം | ധ്നി രേ രാ വ്ണ വി | ഞാ - വ ണ് രേ രേ - ||

^x ധ്നി ¹ ധ്നി ² ഗാ ³ ഗാ | ^x ധ്നി ^v സാ | ^x സാ ¹ സാ ² സാ ³ നീ ധ്നി | ^x ധ്നി ¹ ഗാ ² ഗാ ³ രീ സ ||
 വി ഭി - - - ഷ ണ | സാ - ഞാ | ജ്യാ ഭി ഷേ - - ക | മ ഹി പാ - ല ന് രേ - ||

^x ഗ ¹ രീ ² സ ³ നീ ധ്നി ഗാ | ^x ഗാ ^v സാ ^v രീ നീ | ^x ധ്നി ¹ മ ² ഗ ³ രീ ഗാ രീ സ ||
 സുമ ഹി ത്ത ന് ധ്നി മ | ഹി ത്ത ന് ധ്നി | ശ്രീ - ര ഘ്നാ - യ ക്

^x നീ ¹ ഗ ² രീ ³ സ ^v നീ ധ്നി | ^x ധ്നി ^v ഗാ ||
 ജ്യാ - വ ണ് രേ - യ ക്

||ആ രേ രേ||

ഗീതം

മേളം 29

ശ്രീമദ്ഭാഗവദ്ഗീതം

ആരോഹണം.
അവരോഹണം.
സംഖ്യണം.

രാഗം - ശങ്കരാഭരണം. താളം - തൃപുട്ടതാളം.

^x സാ ¹ നീ ² സാ | ^x ധ്നി ^v സാ | ^x സാ ^v രീ || ^x ഗാ ¹ രീ ² സാ | ^x നീ ^v || ^x സാ ^v രീ || ^x ഗാ ¹ മാ | ^x രീ ^v സാ | ^x നീ ^v ||
 വി ജി ത | മ് ട | ന വി || ലാ - സു | രേ | നാ മ || സാ ധ്നി | ഞേ - | മേ ||
^x സാ ¹ രീ | ^x ഗാ ^v || ^x രീ ^v ഗാ || ^x മാ ¹ ഗാ ² മാ | ^x ഗാ ^v രീ | ^x സാ ^v നീ || ^x പാ ¹ പാ | ^x പാ ^v മാ | ^x ഗാ ^v ||
 ട ക്കി | ണാ | കൈ - || ലാ - സ | വാ - | സു രേ || ഗം ഗ | തു - | ഗ ||
^x രീ ¹ ഗാ ² മാ | ^x ഗാ ^v രീ | ^x സാ ^v നീ || ^x സാ ¹ രീ || ^x സാ ^v || ^x നീ ^v || ^x സാ ¹ നീ ² സാ | ^x ധ്നി ^v ധ്നി | ^x പാ ^v ||
 രാ - | ഗാ - | വ ജി || ജ ടാ | ജ | ടാ || മാ - ലി | കാ - | ലം ||
^x ധ്നി ¹ ധ്നി ² പാ | ^x മാ ^v ഗാ | ^x മാ ^v പാ | ^x ധ്നി ¹ ധ്നി ² പാ | ^x മാ ^v ഗാ | ^x രീ ^v സാ ||
 കാ - ട | മോ - | ഫ് ന്നാ | കാ - ട | രേ - | രേ - ||
^x മാ ¹ ഗാ ² മാ | ^x രീ ^v ഗാ | ^x മാ ^v പാ || ^x മാ ¹ ഗാ ² മാ | ^x പാ ^v || ^x ധ്നി ^v || ^x സാ ¹ || ^x || ^x ||
 ജ യ സു | ഗാ - | - ധി || കാ - ത | ഉ | പ്രി യു || രേ | | |

* ഈ അടയാളം ഇട്ടിട്ടുള്ള സ്വരം മന്ത്രാക്ഷര്യം ആകുന്നു. ഈ ഗീതത്തിന് കർത്തൃ ഇടാത്ത സ്വരം ആധാര ഷഡ്ജം ആകുന്നു.

|| ^{x 1 2}സാ സാ രീ | ^{x v}സാ രീ | ^{x v}ഗാ || ^{x 1 2}യാ പാ യാ | ^{x v}പാ പാ | ^{x v}മാ ഗാ || ^{x 1 2}പാ മാ പാ | ^{x v}മാ മാ | ^{x v}ഗാ രീ ||

|| ^{x 1 2}മാ ഗാ രീ | ^{x v}മാ ഗാ | ^{x v}രീ || ^{x 1 2}സാ രീ ഗാ | ^{x v}രീ ഗാ | ^{x v}മാ || ^{x 1 2}മാ ഗാ രീ | ^{x v}ഗാ || ^{x v}രീ സാ ||

|| ^{x 1 2}ഗാ || മാ | ^{x v}രീ സാ | ^{x v}രീ || ^{x 1 2}രീ സാ നീ | ^{x v}സാ || ^{x v}സാ || ^{x 1 2}പാ || യാ | ^{x v}പാ || ^{x v}യാ നീ ||

|| ^{x 1 2}സാ || || ^{x v}സാ || ^{x v}യാ പാ || ^{x 1 2}യാ നീ സാ | ^{x v}യാ നീ | ^{x v}സാ രീ || ^{x 1 2}സാ നീ സാ | ^{x v}യാ യാ | ^{x v}പാ ||

|| ^{x 1 2}യാ യാ പാ | ^{x v}മാ ഗാ | ^{x v}മാ പാ || ^{x 1 2}യാ യാ പാ | ^{x v}മാ ഗാ | ^{x v}രീ സാ || ^{x 1 2}മാ || ഗാ | ^{x v}മാ || ^{x v}പാ ||

|| ^{x 1 2}യാ യാ പാ | ^{x v}യാ നീ | ^{x v}സാ || ^{x v}വാ - - | ^{x v}രീ തി | ^{x v}രേ ||

|| ^{x 1 2}സാ രീ സാ | ^{x v}രീ ഗാ | ^{x v}മാ ഗാ || ^{x 1 2}രീ ഗാ മാ | ^{x v}രീ സാ | ^{x v}നീ സാ ||

|| ^{x 1 2}ഗാ രീ സാ | ^{x v}നീ സാ | ^{x v}രീ സാ || ^{x 1 2}നീ സാ നീ | ^{x v}യാ നീ | ^{x v}യാ നീ || ^{x 1 2}പാ യാ പാ | ^{x v}യാ നീ | ^{x v}യാ നീ ||

|| ^{x 1 2}സാ രീ സാ | ^{x v}രീ ഗാ | ^{x v}മാ പാ || ^{x 1 2}സാ || സാ | ^{x v}മാ ഗാ | ^{x v}മാ പാ || ^{x 1 2}യാ നീ സാ | ^{x v}നീ യാ | ^{x v}നീ ||

|| ^{x 1 2}സാ യാ പാ | ^{x v}മാ ഗാ | ^{x v}രീ സാ || ^{x 1 2}സാ യാ പാ | ^{x v}മാ ഗാ | ^{x v}രീ സാ || ^{x 1 2}മാ ഗാ മാ | ^{x v}രീ ഗാ | ^{x v}മാ പാ ||

|| ^{x 1 2}രേ - ഗ | ^{x v}നാ - | ^{x v}യ ക || ^{x 1 2}ഏ കാ ത | ^{x v}രേ - | ^{x v}രേ - || ^{x 1 2}ജ യ സു | ^{x v}ഗം - | ^{x v}- യി ||

|| ^{x 1 2}മാ ഗാ മാ | ^{x v}പാ || ^{x v}യാ നീ || ^{x 1 2}സാ || || ^{x v}|| ^{x v}||

|| വിജിത ||

വണ്ണം
മേളം 29.

ശ്രീഗുരുഭ്യോനമഃ
രാഗം ശങ്കരാഭരണം.
അടതാളം.

ആരോഹണം.
അവരോഹണം.
സമ്പൂർണ്ണം.

പല്ലവി.

1. || ^x 1 2 3 4 സ റീ സ റീ | ഗ റീ മ മ ഗ ഗ രീ രീ സ രീ ഗ രീ രീ സ റീ |
|| ഇ ഞ മ - - - - | ഖി നി - - - - - - - - - - - - - - - - |

| ^x ^v സ നി യ നി | ^x ^v സ മ ഗ രീ | ^x സ സ നി പ ധ നി ||
|| ഴ - - - - - | - മ - - - - - | - യ - - - - - ||

2. || ^x 1 2 3 4 സ റീ സ റീ സ മ മ ഗ ഗ രീ | ഗ റീ മ മ ഗ ഗ രീ രീ സ രീ ഗ രീ രീ സ റീ |
|| ഇ ഞ മ - - - - - | ഖി നി - - - - - - - - - - - - - - - - |

| ^x സ റീ ഗ സ റീ ഗ | ^x മ മ ഗ രീ സ രീ ഗ മ
|| ഴ - - - - - | - മ - - - - - - - - - - - - - - - - ||

|| ^x ഗ രീ സ സ നി പ ധ നി സ നി ഗ രീ സ നി രീ സ റീ നി യ നി
|| യ - ||

| ^x സ റീ സ നി യ നി സ രീ ഗ മ മ ഗ രീ സ രീ ഗ ഗ രീ സ
|| ഴ - ||

| ^x നി സ രീ രീ ^v സ നി യ നി ^x സ രീ ഗ ധ പ മ ഗ രീ || ^x ഗ റീ മ പ മ ഗ രീ
|| - ||

അനുപല്ലവി.

|| ^x 1 2 3 4 സ റീ സ റീ സ റീ സ റീ |
|| സു ഞ - - - - - ഞ - - - - - ഗ നാ - - - - - ||

| ^x മ റീ പ മ ഗ രീ ഗ മ ഗ മ പ മ പ ധ മ പ മ ധ
|| - ||

| ^x പ മ ഗ മ പ റീ സ നി | ^x നി പ ധ നി ^v സ റീ | ^x സ നി യ നി ¹ സ റീ | ² സ റീ | ³ സ നി | ⁴ സ റീ |
|| - - - - - ശ്രീ - | - - - - - പ - - - - - || നാ - - - - - ഭ ന - - - - - താ ന് - - - - - ഞ നി - - - - - ധ ||

ഗരി ഗമി ഗരി സസ നി ഗരി സനി തി സനി ധനി സ
വ -

രി സാ സനി ധ പാ ധ നി നി സരി നി ധ പ പാ || മ ഗരി സനി പ ധ നി ||
വ - ||

|| സാ രി സനി ധ നി സരി സധനി പ ധ നി സാ സനി

സരി സനി ധ നി സരി | രി ഗ മരി ഗാ | മരി ഗ മ പാ ഗ മ. ||

|| പ ധ പ മ ഗ പ മരി ഗാ മരി ഗ മ പാ ഗ | മ പ ധ നി സനി പ ധ നി

സനി സരി സനി ധ നി സരി | സനി പ ധ നി സാ ധ | പ മ പാ ധ

മ ഗരി || സാ നി പ ധ നി ||

|| ഇന്ദ്രമുഖി ||

ചരണം.

|| സാ പാ പ മ ഗ ഗരി | ഗാ ഗരി ഗ മ
അ ന്യ - - - - - - - - - - - - - - - - -

ഗരി സനി നി സ ഗരി | സനി ധ നി പ ധ നി സ | രി ഗ സരി ഗ മരി ഗ
- - - - - മേ - - - - | - - - - - ശ - - - - - - -

|| രി ധ പ മ ഗരി സനി
- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

2. || സാ പാ പ മ ഗ ഗരി | ഗാ ഗരി ഗ മ
അ ന്യ - - - - - - - - - - - - - - - - -

ഗരി സനി നി സ ഗരി | സനി ധ നി പ ധ നി സ | രി ഗ സരി ഗ മരി ഗ
- - - - - മേ - - - - | - - - - - ശ - - - - - - - ||

1. || സാ പാ രി സാ നി ധ നി സരി | സാ നി ധ നി പാ ധ നി

സരി ഗാ | സരി ഗ മരി | ഗ മ പ മരി || സാ നി പ ധ നി || അന്യ ||

2. || ^xസാ¹പാ²ഗാ³മരി⁴ഗാ^x | മാ¹പമ²ഗരി³സനി⁴സാ^xസാ¹രി²ഗ
⁴രി^xസ¹നി²ധ | നീ³പാ^vധ⁴നി | ^xരി¹ഗ²മ³പാ^vമ || ^xരി¹സ²നി³പ⁴ധ^vനി || അന്യ ||

3 || ^xസാ¹സാ²രി³സ⁴നി^xധ¹നീ²സ³രി⁴സാ^xനി¹ധ²നി | പാ³ധ⁴നി^xസ¹രീ²
 നി³സ⁴രി^xഗാ¹സ²രി³ഗ⁴മ | ^xരി¹ഗ²മ³പാ^vമ | ^xരി¹സ²നി³സ⁴ധ^vപമ ||
 || ^xരി¹സ²നി³ധ⁴പ^vധ¹നി || അന്യ ||

4 || ^xസാ¹മ²ഗ³രി⁴സ^xരീ¹സാ²സാ³രി⁴സ^xനി¹ധ²നി | സാ³രി⁴ഗാ^xസ¹രി²ഗാ³മ
³രി⁴ഗാ^xമ¹പ²മ³ഗ⁴മ | പാ^vധ¹മ²പ³ഗാ⁴മ^xരി | ഗാ^xസ¹രി²സ³നി⁴ധ^vനി ||
 || ^xമ¹ഗ²രി³സ⁴നി^xസ¹ഗ²രി³സ⁴നി^xധ¹നി²സ³രി⁴നി^xസ¹രി²ഗ³മ
 | ^xപ¹മ²ഗ³മ⁴പാ^xധ¹നി²സ³നി⁴സ^xധ¹നി²പ³മ⁴ഗ^xമ¹പ²ധ³നി | സാ^vസാ^xപാ¹
 | ^xപാ^vസ^xധ¹പ²മ || ^xരി¹സ²നി³പ⁴ധ^vനി || അന്യ ||

ശ്രീകൃഷ്ണഭജനം

വണ്ണം.

ജന്യം. മേളം. 28

രാഗം കാഞ്ചോജി—വണ്ഡജാതി അടതാളം

ആരോഹണം
 സരിഗമപധസ്
 അവരോഹണം
 സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി.

|| ^xസാ¹പാ²ഗാ³സാ⁴നി^xപാ¹ധ | സാ¹സാ²സരി³രി⁴രി^x
 സരീ¹സി²ജ³ | നാ¹ഭ²-----
 റി⁴രി^xസ¹നി²ധ³പ | മ⁴ഗ^xപ¹ധ²സ³പ⁴ധ^vസ | ^xരി¹ഗ²സ³രി⁴ഗ^vമ¹ഗ²ഗ ||
 നി³-----സ⁴----- | സ¹-----സ²----- | തി³-----ജ⁴-----ശേ^v----- ||
 || ^xരി¹സ²നി³പ⁴ധ^xസ¹രി²ഗ³മ⁴ഗ^xരി¹സ²സ³നി⁴പ^xധ¹സ | ^xമ²ഗ³മ⁴പ¹
 സ¹-----രാ²-----സാ³----- | ല⁴----- || മ^xഗ¹മ²പ³----- ||

സരിസ ²പമഗസ ³സ്യപമ ⁴ഗസസനി || ^xനീയ ^vപപയ ^vരിസനി |
 തി - - - - - സ - - - - - ട - - - - - യി - - - - - ടി || - - - - - സ - - - - - മ - - - - -

| ^xയ ^vപമഗ ^vരിസ || ^xരിസ *നി ¹പയസരിഗ
 - യ - - - - - മ - - - - - || ര ട - - - - - ട - - - - -

അനുപല്ലവി

1. || ^x : : : : : ¹ : : : : : ² നീ ³ യാ ⁴ പാ ⁴ മ ⁴ പ ⁴ മ ⁴ ഗ ⁴ മോ | ^x പ : : : : : ¹ പ : : : : : ² മ ² പ ² മോ ² പ ² യ ² പാ
 . നി ര ത മ - നീ - - | പാ - - - - - ട - - - - -

³ യ ⁴ നി ⁴ യ ⁴ പ ⁴ പ ⁴ മ ⁴ ഗ | ^x മ ^v പ ^v മ ^v പ ^v യ ^v പ ^v യ ^v സ | ^x യ ^v റി ^v സ ^v സ *നി ^v പ ^v യാ
 മേ - ഗ - തി - - - | യ - - - - - ന്നാ - | - - - - - - - - - ന

^x : : : : : ¹ പ : : : : : യ ¹ സ : : : : : നി
 || ര - - - - - - - - - -

2. || ^x : : : : : ¹ : : : : : ² നീ ³ യാ ⁴ പാ ⁴ മ ⁴ പ ⁴ മ ⁴ ഗ ⁴ മോ | ^x പ : : : : : ¹ പ : : : : : ² മ ² പ ² മോ ² പ ² യ ² പാ
 . നി ര ത മ - നീ - - | പാ - - - - - ട - - - - -

³ യ ⁴ നി ⁴ യ ⁴ പ ⁴ പ ⁴ മ ⁴ ഗ | ^x മ ^v പ ^v മ ^v പ ^v യ ^v പ ^v യ ^v സ | ^x യ ^v റി ^v സ ^v സ *നി ^v പ ^v യാ
 മേ - ഗ - തി - - - | യ - - - - - ന്നാ | - - - - - - - - - ന

^x : : : : : ¹ യാ : : : : : യ ¹ സ : : : : : രീ
 || ര - - - - - - - - - -

3. || ^x : : : : : ¹ : : : : : ² : : : : : ³ : : : : : ⁴ : : : : : | ^x പ : : : : : ¹ പ : : : : : ² മ ² പ ² മോ ² പ ² യ ² പാ
 . നി ര ത മ - നീ - - | പാ - - - - - ട - - - - -

³ യ ⁴ നി ⁴ യ ⁴ പ ⁴ പ ⁴ മ ⁴ ഗ | ^x മ ^v പ ^v മ ^v പ ^v യ ^v പ ^v യ ^v സ | ^x യ ^v റി ^v സ ^v സ *നി ^v പ ^v യാ
 മേ - ഗ - തി - - - | യ - - - - - ന്നാ - | - - - - - - - - - ന

^x : : : : : ¹ : : : : : ² : : : : : ³ : : : : : ⁴ : : : : : | ^x റി : : : : : സ : : : : : നി
 || ര - - - - - - - - - - നി - ജ - മ - നി - യേ - - - - - | ണി - - - - -

¹ യ ² പ ³ മ ⁴ ഗ ^x പ ^v യ ^v സ ^v റി ^v ഗ ^v സ ^v നി ^v യ ^v മ ^v പ ^v യ | ^x പാ ^v മ ^v ഗ ^v റി ^v സാ ^v റി
 ന്നാ - - - - - മ - ന - - - - - വി - - - - - ണൈ - - - - - | - - - - - - - - - കോ

^x സ ^v നി ^x യ ^v പ ^x മ ^v ഗ ^v ട ^v ത || ^x ര ^x ി ^x സ * ^v നി ^v പ ^v ധ ^v സ ^v ര :

സ്വരം.

|| ^x : : : : : : : : ¹ ഗ : : ² മ ³ ഗ ⁴ ത ^x ര ¹ ി ² സ : : ¹ ഗ ² സ ¹ ി ² സ ¹ നി ² ധ ² പ ² ധ ² സ ² ര

³ പ ⁴ ധ ^x സ ^v ര ⁴ ി ^x ധ ^v സ ^v ര ^x | ^x ഗ ^v ഗ ^v സ ^v ര ^v ത ^v രീ | ^x ര ^v ധ ^v സ ^v ര ^v സ ^v മ ^v ഗ

|| ^x റ ¹ ി ² സ ³ നി ⁴ പ ^x ധ ² സ ³ ര ⁴ ത ^x മ ³ ഗ ⁴ ത ^x സ ⁴ പ ^x മ ^x ഗ ^x ത ^x സ ^x ധ ^x പ | ^x മ ^x ഗ ^x നി ^x യ

¹ പ ² സ ³ നി ⁴ യ ^x ര ^v സ ^v ഗ ^v ത ^v മ ^v ഗ ^v ത ^v രീ ^v ത ^v സ ^v ര ^v ധ ^v രീ | ^x സ ^v റ ^v റ ^v നി ^v യ ^v മ ^v പ ^v ധ

| ^x പ ^v റ ^v റ ^v മ ^v ഗ ^v ത ^v രീ ^x സ ^v രീ || ^x സ ^v റ * ^v നി ^v പ ^v ധ ^v സ ^v ര ^v ത

|| സരസിജ ||

ചരണം.

|| ^x : : : : : : : : ¹ സ ² ധ ³ രീ ⁴ സ ^x നി ¹ യ ² പ ³ മ ⁴ ഗ ^x ത ^x | ¹ സ ² ധ : : ¹ സ ² ധ : : ² പ ² ധ ² സ ² രീ

സാ - - വ - - - ഭജ - - - | മ - - - സ - - -

³ ഗ ⁴ സ ^x ര ^v ത ^v മ ^v പ ^v ധ || ^x മ ^v ഗ ^v പ ^v ധ ^v സ ^v റ ^v പ ^v ധ || ^x ര ^v ി ^v സ ^v നി ^v യ ^v പ ^v മ ^v ഗ

- ക - - - - ല - - - ലോ - | - കാ - - - ഭി -

|| ^x ര ¹ സ ¹ റ ¹ മ ¹ ഗ ¹ മ ¹ പ ¹ ധ ||
രാ - മ - - -

സ്വരം.

1. || ^x സ ¹ ധ : : : : : ² നീ ³ ധ ⁴ പ ^x ധ : : : : : ¹ മ ² ഗ ³ തീ ⁴ ഗ ¹ സ ² ധ : : : : : ³ രീ ⁴ സ ^x നി ^x സ ^x നി

| ^x പ ^v ധ : : : : : ^v സ ^x | ^x : : : : : ^v നീ ^v : : : : : ^x | ^x : : : : : ¹ മ ¹ : : : : : ^v പ ^v ധ

|| സാമ്യം ||

2. || ^x രീ ¹ : : : : : ² രീ ³ ത ⁴ രീ ^x ത ¹ രീ ² സ ³ നി ⁴ ധ ^x പ ¹ ധ || ^x സ ¹ : : : : : ² സ ³ നി ⁴ പ ^x ധ ¹ സ ² രീ

³ ത ⁴ സ ^x രീ ^v ത ^v മ ^v പ ^v സ || ^x റ ^v തീ ^v ത ^v മ ^v പ ^v ധ ^v സ || ^x നി ^v ധ ^v മ ^v ഗ ^v സ ^v പ

|| ^x ധ ¹ സ ¹ രീ ¹ ത ¹ മ ¹ പ ¹ ധ ||

|| സാമ്യം ||

3. || മാ 1 2 3 4 . മാ 1
 പ 1 2 3 4 നി യ പ മ ഗ രി | ഗ സാ രി സ *നി പ | ധ സാ രി ഗ മ രി ഗ
 || മ ഗ മ രി ഗ സ പ മ പ ഗ മ ഗ നി യ നി പ ധ പ സ നി | ധ രി സ ഗ രി
 സ നി യ പ ധ സ രി ഗ മ ഗ സ റ നി യ മ | പ ധ സ ഗ പ ധ സ സ
 | രി ഗ മ പ ധ സ രി || ഗ മാ പ ധ സ രി ഗ || സാർവ ||

4. || സാ 1 2 3 4 സാ 1
 പ 2 3 4 ധ സ ധ സാ രി സ | രീ ഗ രി ഗാ മ ഗ | മാ പ മ പാ ധ രി
 പാ ധ പ ധ സ ധ സാ രി സ | രീ ഗ രി ഗാ മ ഗ | മാ പ മ പാ ധ രി

|| സ 1 2 3 4 സ 1
 രി സ നി യ പ മ പ ധ സ നി യ പ മ ഗ രി സ രി ഗ രി | സ രി സ നി പ ധ
 പ ധ സ രി സ രി സ രി ഗ രി ഗ മ ഗ മ | പ മ പ ധ പ ധ സ നി | രി സ നി യ
 പ ധ സാ || സ രി ഗ മ പ ധ മ ഗ പ ധ സ നി പ ധ സ രി ഗ രി ഗ മ | ഗ രി സ
 നി യ പ മ ഗ പ ധ സ രി ഗ മ ഗ രി സാ | പ സ നി യ പ മ ഗ രി
 | സാ *നി പ ധ സ രി || സ രി ഗ മ ഗ മ പ ധ || സാർവ ||

* ഈ അടയാളത്തിനു കീഴുള്ള നിഷാദം ക്രമത്തിൽ നിഷാദമാകുന്നു.

ശ്രീമതഃശ്ലോകഃ.

ജന്യം, മേളം 8.

വണ്ണം

ആരോഹണം

രാഗം ധന്യാസി-ആദിതാളം

സ ഗ മ പ നി സ

അവരോഹണം

സ നി ധ പ മ ഗ രി സ.

പല്ലവി.

|| സാ : : : : നി സ നീ ധ പ പാ ധ പ പ മ | ഗാ ഗ മ പാ ധ പ
|| ഹാ - - - - - ന - - - - - | - ഡ - - - - - മി -

18

|| ഗ മ പ ധ പ പ മ ഗാ രി നി || സാ : : നീ രി സ സ രി രി സ നീ : : നീ
|| താ - - - - - || ഹാ - - - - - || അ

|| സാ : : നീ സ മ | ഗാ : മ പാ നി ||
|| ന - - - - | നൃ ശ മ ണാ ||

അനുപല്ലവി.

|| : : : : : ഗ മ പാ : : നീ : : | : : സാ നി ധ പാ | നി സ നി സ രി സാ : : ||
|| മോ - ഹ നാ | മേ യ - - - | ദി - - - - - വ്യ ||

|| സാ നി ധ പ മ
|| - - - - -

|| പാ : നി സാ നി സ നീ ധ പ പാ ധ പ പാ | : മ മ പ ഗാ : :
|| മൃ - - - - - ശ്രീ - - - - - | പാ ക - ജ

19

|| ഗ ഗ മ മ പ പ നി നി ||
|| നാ - - - - - ഭ - - - - - ||

|| സാ സാ : : നി ധ പ ഗാ മ പ ഗാ രി സ | നീ സ പ ധ പ നീ | സാ ഗാ മ : പ നി നി

|| സാ : : നി ധ പ മ ധ പ ഗാ : മ പ നി | സാ : പ : : ഗാ | രി സാ ഗാ : മ പ നി ||

|| മാ : : : 1 മ ഗ മാ : : 2 മാ യ പ മ പ | പ മ ഗാ ഗ മ പാ യ പ ||
 || മാ ന്യേ - - - - - 3 - - - - - | - - - - - 4 - - - - - 5 - - - - - ||

|| മ ഗ മ പ യ പ പ മ ഗാ രി സു ||
 || ത - - - - - - - - - - - കി - - - - - ||

(1) || മാ : : : 1 ഗാ : : 2 രീ സാ നീ | യാ പാ : : 3 നീ : | : സാ : : 4 ഗാ || ||മാന്യേ||

(2) || നീ : : : 1 യ പ മ ഗ രി സു നീ യ പ നി | സാ : : : 2 പ യ | പ നീ സു : : 3 ഗ മ പ ||

|| നീ സാ ഗ രീ നീ സാ : : 1 രീ സു നീ യ പ | നീ സു നീ യ പ മാ | ഗ രി സു നീ : : 2 സു ഗ ഗ || ||മാന്യേ||

(3) || സാ : : : 1 രീ നീ സു പ യ മ പ ഗാ രി || സാ : : : 2 നീ സു | ഗ മ പ നി സു ഗ രീ നീ ||

|| പാ : : 1 ഗാ : : 2 രീ സാ : : 3 നീ യാ : : പ | നീ : : സു ഗാ : : 4 മ | പാ : : നി സാ : : 5 || സു ഗാ : : 6 ||

|| ഗ രീ സു നീ സാ യ : : 1 പ നി നി | സാ : : 2 സു നീ യ പാ : : 3 പ മാ | നീ : : 4 സു നീ യ പ നി സു ഗ || ||മാന്യേ||

ശ്രീഗുരുജ്ഞാനമഃ

രാഗം പഞ്ചവരാളി—ആടിതാളം

ജന്യം മേളം 51.

ആരോഹണം.

സ രി ഗ മ പ യ നി സു.

അവരോഹണം

സ നി യ പ മ ഗ രി സു.

പല്ലവി.

1 || ഗാ പ മ പാ പ മ ഗാ രീ സാ : : 1 ഗ രി സു നീ | : : സു രി ഗ : : 2 : | ഗാ പ മ ഗ രി ഗാ ||
 || സ രോ - - - - - 3 - - - - - ന - - - - - | - - - - - 4 - - - - - | 5 - - - - - ||

|| പ യ നി സു നീ യ പ മ പ മ ഗാ ഗ രി ഗാ | ഗ മ പ യ പ മ ഗ രി ||
 || സാ - മോ - - - - - 3 - മം - - - - - 5 - ന | മാ - - - - - ||

|| പ മ ഗ രി സു : : 1 ||
 || - - - - - 2 - - - - - ||

2. || ^xഗാപമപാപമഗരിഗമപമഗാരിസനി | ^xസരിഗാ ||
 സരോ - - - - - അ - ഹാ - - - - - സന - - - - - | ജാ - യേ

| ^xഗായപപമഗരിഗാ || ^xപയനിസ്നി ¹യപമപാ ²യപമഗരിഗാ
 | ഭവ - - - - - തി - - - - - || സാമോ - - - - - ഭമോ - - - - - ബ - ന -

| ^xഗമപയപമഗാ | ^xമഗരിസ് ||
 | മോ - - - - - | മി - - - - - ||

3. || ^xഗാപമപാപമഗരിഗമപമഗാരിസനി | ^xസരിഗാ ||
 സരോ - - - - - അ - ഹാ - - - - - സന - - - - - | - - - - - ജാ - യേ

| ^xഗായപപമഗരിഗാ || ^xപയനിസ്നി ¹സ്നി ²സ്നീയാപായാനീ ||
 | ഭവ - - - - - തി - - - - - || സാ - മോ - - - - - ഭ - - - - - മോ - - - - -

³യപപമഗരി | ^vഗമപയനിസ്നി ^xയപമഗരി | ^xഗമപമഗരി,
ബ - - - - - ന - | മോ - - - - - | മി - - - - -

^vരിസസാ ||
- - - - - ||

അനുപല്ലവി.

1. || ^xമാപാ ¹യാനീ ²യപയാ ³നീ ^xയാനീ | ^xസാ ^vസരിസ്താ ||
 || പര അരാദി - സു | രോത്തമ | സു അമി - ര ||

2. || ^xമാപാ ¹യാനി ²സ്നി ³സ്നീയാ ^xയപയാ | ^xപയനീ ^vയാനീ
 || പര അരാ - - - - - | ഭി - സു | രോ - - - - - തമ

| ^xസ്നീ ^vസ്നി ^xസ്നി ^vസ്നി ||
 | സു അമി - - - - - ||

1. || ^xപയനി , , ¹സം ²രി ³സരി നി നി യ പ മ | ^xപ , , നി നി യ പ മ | ^xപ യ പ മ ഗ റി ഗ മ ||
 || കി - രീ - - - - - ട മ - ണി - കി - ര - | ണാ ണി - - - - - ത - | ച - ര - ണേ - - - - - ||

2. || ^xസം ¹രി ²സ് ²രി ²സ് നി നി യ പ യ ട | ^xസ് , , ^vരി ^vസ് നി യ ട പ മ
 || കി - രീ - - - - - ട മ - ണി - കി - ര | ണാ - ണി - - - - - ത -

|| ^xപ യ പ മ ഗ റി ഗ മ ||
 || ച - ര - ണേ - - - - - ||

|| സരോ || 24

ചിട്ടസപരം.

|| ^xപാ , , , , , , , , , , ¹പാ മ ട | ^xമ ട പ യ പ സ് നി യ പ മ | ^xയ പ യ മ ഗ റി ഗ മ ||
 || താം ത ക | താ യ്യ - മി ജ ണ ത ത ക | ത രി ത കി ട യ്യ കി ട ||

|| ^xപാ , , , , , , , , , , ¹മ ട ² , , , , , , , , , , ³യാ | , , , , , , , , , , ^vഗ ട | ^xരീ ^vസം ^vരീ ഗ ട ||

|| ^xനീ യ നി , , ¹യ പ മ ²ഗ ട ³രി ഗ ട ³രി സ നി | ^xയാ നി ^vസ് ^vരി ഗ മ | ^xപ യ നി ^vസ് , , ||
 || യീം ത യീം ത രീ ത | | ||

|| ^xസ രി സ് ¹ഗ ²രി സ് നി സ് ³യാ പ മ ഗ മ പ യ | ^xസ് ^vരി സ് സ് സ് സ് സ് ^vസ് , , നി യ നി
 || ത രി ത ജ ണ ത ത ക യീ - ന ത തോം - ത രി | ത യ | ത യീം കി ണ തോം - ത യി ||

|| ^xയ യ യ യ പ , , ^vമ യ പ മ ഗ ഗ റി ഗ മ ||
 || ത യീം കി ണ തോം - ത കി ട ത യീം കി ണ തോം ||

|| സരോ || 25

ചരണം III.

|| ^x , , ഗ ട , , , , , , , , , , ¹ഗ ട ² , , , , , , , , , , ³ഗ ട മ ട | ^xപാ , , ^vപാ പ ട | ^xപാ പ ട ^vപ യ പ മ ||
 || ബാ ല ച ഊ വ | തം സി നി | പ രി ജ - ന . ||

|| ^xപയനീ ¹നിയ ²പപമ ³ഗാമാ | ^xപാ, ^vപാപാ | ^xമഗഗാ ^vഗരിഗാ ||
 പാ - ല - നെ - - - ക പ | രേ ഘ ന | പാ - ത - ക ||

|| ^xഗാ ¹പാ ²പാ ³പാ, ^vപമപാ | ^xയാ ^vനിയ ^vപപമ | ^xഗാ ^vഗാ ^vഗരിഗാ ||
 ഞെ - ല ഭി ഴ - - | രാ - - യി - ത - | ച രി തേ - - ||

|| ^xഗാ ¹യാ ²പമ ³ഗാ ^vഗാ ^vഗരിഗാ | ^xഗാ ^vപമ ^vഗാ ^vപമ | ^xപമ ^vഗരി ^vസാ, ||
 ക ള ണാ - ല വാ - ലാ | യി ത - ള്ള ട - | യേ - - - - ||

|| ^xമാ ¹പാ ²യാ ³നീ, ^xയാ ^vപയാ | ^xനീ ^vനീ ^vയാ ^vനീ | ^xസാ ^vസാ ^vസാ ^vസാ ||
 ലോ ല ള ചി രാ - - | ഉ ക പ രി | വൃ ത സൃ വി ||

|| ^xസ ¹രി ²ഗാ ³രി ^vരി ^vസ ^vസ ^vനീ ^vയാ ^vനീ | ^xസാ, ^vസാ ^vസാ | ^xരി ^vസ ^vരി ^vനീ ^vയാ ^vപമ ||
 ശാ - - ല ള - ചി - നി ല | യാ യി ത | വ - ട - നെ - - ||

|| ^xപാ, ¹യാ ²നീ ³നീ ^vസാ ^vസാ | ^xരി ^vഗാ ^vരി ^vസ ^vസാ | ^xരി ^vസ ^vരി ^vനീ ^vനീ ^vയാ ^vപാ ||
 നാ ല മി ഹ ഫ ണി | നാ - - = - യ | കേദ - - പി - ബ ||

|| ^xയാ ¹നി ²സാ ³സാ ^vരി ^vസ ^vരി ^vനീ ^vനീ ^vയാ ^vപയാ | ^xനി ^vസ ^vനീ ^vയാ ^vപാ, ^vമ
 താ - - ല - പി - തു - മ - യി - | മ - ഹി - മാ -

|| ^xഗമ ^vപയാ ^vപമ ^vഗരി ||
 ന - - - നെ - - - ||

|| ^xഗാ ¹ഗമ, ²ഗമ ³പാ ^vപാ ^vപാ ^vപാ | ^xപാ ^vയാ ^vനി, ^xയാ ^vപയാ | ^xനീ ^vയാ ^vനി ^vസ ^vസ ^vസാ ||
 തു ലതാനയമമോളുതവി ള്ളാ | ജാലമാ ശൂനന | ഭാരതിസകലം ||

|| ^xയാ ¹യാ ²ഗാ ^vരി ^vരി ^vസ ^vനി ^vസ ^vരി ^vസ ^vനീ ^vയാ ^vപയാ | ^xസാ ^vരി ^vസാ ^vനീ ^vയാ ^vനി
 ഫാലലോചനമുഖാ - വി ല വ - ണി ത | പ ണ്ണനാഭവേ ||

|| ^xയാ ^vപമ ^vഗരി ^vഗമ ||
 സേ വക നിരതേ - ||

|| സരോജ ||

ചരണം I.

	യാമിനീശമനോജ്ഞതമരചി-ഭ്രമദവിനിവാരണ പടുസിത	
	താമരസമുദുകോടരവാസിനി	
	സാമജരാജസദൃശഗ മനേ	
	കാമമത്ജ്ജശരാസന നിരൂപമ	
	കാന്തിഹരചിപ്ലി ചലനനിഹത	
	ഭീമനിബിഡാജ്ഞാനമലൈ	
	സുലലാമശോഭിഹാലതലൈ വര	
	ഘോമചാരദ്രുഷണലസിതേ	
	മദമീനമൗനിവൃദയൈകപദേ സുര	
	ഭാമിനീനിവഹഗീതജ്ഞേ ശശി	
	ധാമമദമസിതേ ജയ ഭഗവതി	

|| സരോരു ||

ചരണം II.

	മംഗലാവശാലിനി വീണാ സംഗീതര മുദുളാഗുളി ദളസിത	
	തുംഗകല്പകിസലയനിവഹേ ദുരിതസേവകതാപദരേ	
	ഭ്രംഗസഞ്ചയവലയിതസുമവയ ഭീകലിത ധമ്മില്ലരചിതമദ	
	ഭംഗസജലാംഭോദകലൈ നവപംകജോപമനയനയുഗേ	
	ലസഭംഗരാഗഘനസാരഫരിണമദ	
	ഘാരഭാസികച കംഭയുഗേ-ഹരി	
	പുംഗവോചമിത മധ്യതലേ പരക്രോധരൂപിണി-	
	വരേജഗദീശപരി	

|| സരോരു ||

ആരോഹണം.

അവരോഹണം.

സരിഗമപയസ.

സനിധപമഗരിസ.

|| ^xയാസാ | ^xനീ ^vധപമപ || ^xയാധ | ^xധപയനിയോ ||
 || മര | മര - - - || ശോ ഖി | മ - മ - - ||

|| ^xപാപമ | ^xപാ ^vധമപ || ^xയാപാ | ^xധനി ^vപമാഗാ ||
 || മാ ന - | സം ഖി - || വ ശ | യ - തി ||

|| ^xമാഗാ | ^xപാ ^vയാസാ || ^xസാ ^vരിസ | ^xനീ ^vയാനീപാ ||
 || കര | ക - ഡമ || ഉ ര - | - ഞ ന - ||

|| ^xമഗമ | ^xമാ ^vപധപാ ^vധപാ || ^xയാ ^vനീപ | ^xധ ^vയാ ^vപമപയ ||
 || കോ - പ | മാ - - - - ശ്ര - || ജ - ഹി | മ തി - - - ||

32

സ്വരം.

|| ^xസാനീ | ^xയാ ^vപാ ^vമാ ^vപാ || ^xയാ ^vപാ | ^xമാ ^vഗാ ^vമാ ^vപാ ||

|| ^xയാ ^v | ^xധ ^vപാ ^vയാ ^vപാ || ^xനീ ^vയാ | ^xപാ ^vമാ ^vപാ ^vയാ ||

|| ^xസാ ^vരിഗ | ^xരി ^vസ ^vസാ ^vനീ ^vധ ^vപ ^vമ || ^xപാ ^vധനി | ^xധ ^vപ ^vപാ ^vമ ^vഗ ^vപ ^vയ ||

ശങ്കരാഭരണസ്വരം.

|| ^xസാ ^vരി ^vസാ | ^xനീ ^vധ ^vപ ^vധ ^vപാ ^vമ ^vഗ || ^xരി ^vസാ ^vനീ | ^xസാ ^vരി ^vഗ ^vമ ^vപ ^vധ ^vനി || ||പന്തി||

ആരോഹണം.

അവരോഹണം.

സമഗമപനിസ.

സനിധനീധനീധമഗരിഗസ.

|| ^xസാ ^vസാ | ^xമ ^vഗ ^vഗാ ^vധ ^vഗാ || ^xഗാ ^vധ | ^xധ ^vമ ^vഗ ^vമ ^vഗാ ||
 || കോ ^vകി | ല - - ശ്ര || കാ ^vദി | മ - - - ണ്ണ ||

|| ^xമ ^vഗ ^vഗരി | ^xരി ^vമാ ^vധ ^vമ ^vഗ || ^xരി ^vഗ ^vമ ^vപ | ^xമ ^vഗ ^vരി ^vമ ^vഗ ^vഗരി ^vരി ^vഗ ||
 || ക - ജി - | ത - മ - || പി - മേ - | - - മ ^vശ - - - - ||

33

^x || ഓ സ ഗ സ | ^x സ ഓ , ^v സ ഓ , സ നി || ^x യ നി ^v സ നി , നി | , പ പ മ മ ഓ , ||
 പാ ക | ശ ഓ - സ - || ന - - - വി | - ന - ത ||
^x || ഓ , മ ഗ മ ഓ | ^x പ ഓ യ നി യ ഓ നീ ^v യ പ ഓ , || ^x പ മ പ നി | ^x പ പ ഓ പ മ പ നി ||
 ഭ ഓ തി - | ഘോ - - - - റ - || ത - മ - | - മ യേ - - ||

സ്വരം.

^x || സ ഓ , | ^x സ ഓ നീ ^v പ ഓ മ ഓ || പ ഓ ഗ ഓ | മ ഓ രീ ഗ ഓ രീ ||
^x || മ ഓ , | , , , ഗ ഓ സ ഓ || ^x സ ഓ മ ഓ | ഗ ഓ മ ഓ പ ഓ നീ ||
^x || സ ഓ സ നി | പ ഓ പ മ ഗ ഓ മ ഗ || ^x സ ഓ മ ഗ | മ ഓ പ മ പ ഓ നി പ ||

ശങ്കരാഭരണസ്വരം.

^x || സ രീ സ ഓ | ^x നി യ പ യ പ ഓ മ ഗ || ^x രീ സ ഓ നി | ^x സ ഓ രീ ഗ മ പ യ നി || പ ന ||

4. രാഗം—ഭൈരവി.

ആരോഹണം.

അവരോഹണം.

സ രീ ഗ മ പ യ നി സ .

സ നി യ പ മ ഗ രീ സ .

^x || ഓ , പ ഓ പ മ | ^x നി യ പ യ നി യ നീ നീ || ^x യ നി ^v സ ഓ രീ സ | ^x നി യ പ ഓ യ പ പ മ ||
 മ ഓ നി - | നീ - - - - - ജ || ന - ഘ - - - | - - സി ത ഓ - - ||

^x || ഓ , പ പ | ^x പ മ നീ , യ ^v യ പ മ ഗ || ഗ ഓ മ ഓ പ മ | ഗ ഓ രീ ഗ രീ ഗ സ ||
 മ ഓ ക | ത - - - - മ - മ - || ന ഞ്യേ - - | - - ശ - - - ||

1. || ^x ഓ , യ നി | ^x സ ഓ , ^v ഗ രീ നി || ^x നി സ രീ സ | ^x ഓ നി നി യ പ പ ഓ ||
 സൃ ന | സ ഓ യ - - || ക - - സ | - ഭ - ശ - ||

2. || ^x ഓ , യ നി | ^x സ ഓ , ^v ഗ രീ നി || ^x നി സ രീ സ | ^x ഓ നി നി യ പ മ പ യ ||
 സൃ ന | സ ഓ - - യ - - || ക - - സ | - - ഭ - ശ - - - ||

^x || നീ സ ഓ നി സ രീ | ^x സ നി യ പ ഓ , || ^x നി നി യ പ || ^x മ ഗ രീ ഗ മ പ യ നി ||
ശോ ഭ - - | ന ഓ - ഗ || ഭ - യ - || - - പ - മ - - - ||

	^xസാ			^xരീ ^vസം ^xനീ ^vരീ		^xനീ			^xയാ ^vപാ			മ			
	^xപാ			^x			^vമം ^xഗം ^vരീ		^xഗം			^xപാ			^vയാ ^xനീ
	^xസം ^vഗം			^xസ ^vനി ^xസ ^vരി ^xനീ			^xയാ ^xനി ^vസ	^xനീ ^vയാ ^vമ ^vയാ ^vനി							

ശങ്കരാഭരണസ്വരം.

|| ^xസ ^vരി ^xസം | ^xനീ ^vയാ ^vയാ ^vമം ^vഗം || ^xരീ ^xസം ^vനി | ^xസം ^vരി ^vഗം ^vയാ ^vനി || || പന ||

5. രാഗം—തോടി.

ആരോഹണം.

അവരോഹണം.

സരിഗമപയനിസ.

സനീയാമഗരിസ.

1. || ^x|| ^x|| ^v|| ^x|| ^v||
 || ^x|| ^x|| ^v|| ^x|| ^v||
 || ^x|| ^x|| ^v|| ^x|| ^v||
 || ^x|| ^x|| ^v|| ^x|| ^v||

2. || ^x|| ^x|| ^v|| ^x|| ^v||
 || ^x|| ^x|| ^v|| ^x|| ^v||
 || ^x|| ^x|| ^v|| ^x|| ^v||
 || ^x|| ^x|| ^v|| ^x|| ^v||
 || ^x|| ^x|| ^v|| ^x|| ^v||
 || ^x|| ^x|| ^v|| ^x|| ^v||
 || ^x|| ^x|| ^v|| ^x|| ^v||

സ്വരം.

|| ^x|| ^x|| ^v|| ^x|| ^v||
 || ^x|| ^x|| ^v|| ^x|| ^v||

|| യാ : : | : : : : : പാ || മോ ഗാ | മോ പാ യാ നീ ||

|| സ് രീ സ് നി | യാ നി സ് നി യ പാ || യ നി യ പ | മോ ഗ മ പ യ നീ ||

ശങ്കരാഭരണസ്വരം.

|| സ് രീ സ് റ | നി യ പ യ പാ മ ഗ || രീ സ് റ നി | സ് റ രീ ഗ മ പ യ നീ || പന ||

6. രാഗം—സുരൂപി.

ആരോഹണം.

അവരോഹണം.

സ് രീ മ പ നി സ് .

സ് നി യ പ മ ഗ പ മ രീ സ് .

|| റ : : രീ മ | പാ : : നീ നി || നീ നി സ് നി നി | : : നീ നി പാ : : ||
പാ ട | ല - ബിം || ബ സ് - - - - | - - ഭ ശ - - - - ||

|| റ : : രീ മ | പാ നീ നി സ് നി യ || പാ യ പ മ | മോ മോ മോ മ രീ മ സ് ||
പാ വ | ന - - വി - - - || മ - - ലാ - - - | - - യ - മ - - - - ||

|| സ് നി സ് റ | രീ മ രീ മ റ : : || പാ നി നി | മോ പാ സ് നി സ് റ ||
ഘ റ ട | കോ - - പ - || മ വ - | - സ് ന - - - ||

|| നി സ് റ രീ | രീ സ് നി യ പാ : : || സ് റ : : നി യ | നി : : യ പാ പ മ പ നി ||
ഘ - മ - | ശോ - - - - ഭി || ത ക - | - - - സ് ര - - - - ||

സ്വരം.

|| സ് റ : : നി | നി യാ പാ മോ || പാ : : | : : : : രീ മോ || .

|| പാ : : യ | മോ ഗ രീ സ് റ || രീ : : | മ രീ മോ പാ നീ ||

|| സ് നി നി | യാ പ യാ മ പാ || നി യാ പ | മോ രീ മോ പ നീ ||

ശങ്കരാഭരണസ്വരം.

|| സ് രീ സ് റ || നി യ പ യ പാ മ ഗ || രീ സ് റ നി | സ് റ രീ ഗ മ പ യ നീ || പന ||

ആരാധനം.

സുരിഗമപയനി.

അവരോഹണം.

നിയപമഗരിസുനി.

1. || ^xരിസു || ^xരിമ^vഗരി || ^xമാമാ || ^xമപമാ ^vമാമാഗ ||
 || ^xഭവ || ^xഭ-വ- || ^xകുവ || ^xയാ- ^vമ- ||
 || ^xഗമ || ^xപാ^vയ^vനിയപ || ^xപമയപ || ^xമ^vഗ^vരിസുനി ||
 || ^xഭരി || ^xബാ ^vഹ- || ^xനി-പീ- || ^x-ഡ- ||
 2. || ^xരിസു || ^xരിമ^vഗരി || ^xമാമാ || ^xമപമാ ^vമാമാഗ ||
 || ^xഭവ || ^xഭ-വ- || ^xകുവ || ^xയാ- ^vമ- ||
 || ^xഗമ || ^xപാ^vയ^vനിയപ || ^xപമയപ || ^xമ^vമാ^v ||
 || ^xഭരി || ^xബാ ^vഹ- || ^xനി-പീ- || ^x-ഡ- ||
 || ^xയയ || ^xസാ^vസാ^v || ^xസാനിസ || ^xനിയപായപമ ||
 || ^xഭാവ || ^xയാ ^vമി || ^xഭവ- || ^x- ^vഭീയാ- ||

40

|| ^xഗ^vഗമ || ^xപാ^vയ^vനിയപ || ^xപമപ || ^xമ^vഗ^vപയനി ||
 || ^x-പാ^vഗ || ^xലീ ^vലാ- || ^xര-മാ || ^xവ- ||

സ്വരം.

	^xസാ		^xരിസാനീ		^xയാ		^xപമാഗരി	
	^xഗാ		^xസാ^vരിസ		^xമാഗ		^xപമായാപ	
	^xസാ^vനി		^xയ^vനിയായപമ		^xപാപമ		^xഗമസമ^vഗ^vപനി	

ശങ്കരാഭരണസ്വരം.

|| ^xസരിസാ || ^xനിയായപമാഗ || ^xരിസാനി || ^xസാരിഗമപയനി || || പന ||

41

ആരോഹണം.

അവരോഹണം.

സരിതപയസ.

സയപതരിസ.

^x ഓ, ^x ഗ ^v ഗ ^x പഓ, ^v പഓ, ^v ഗ ^x പഓപഓ ^x പഓ, ^v പഓ ^v ഗ ^v പ ^v യ ^v പ ^v യ	^x ഓ, ^x ഗ ^v ഗ ^x പഓ, ^v പഓ, ^v ഗ ^x പഓപഓ ^x പഓ, ^v പഓ ^v ഗ ^v പ ^v യ ^v പ ^v യ
^x ഓ, ^x ഗ ^v ഗ ^x പഓ, ^v പഓ, ^v ഗ ^x പഓപഓ ^x പഓ, ^v പഓ ^v ഗ ^v പ ^v യ ^v പ ^v യ	^x ഓ, ^x ഗ ^v ഗ ^x പഓ, ^v പഓ, ^v ഗ ^x പഓപഓ ^x പഓ, ^v പഓ ^v ഗ ^v പ ^v യ ^v പ ^v യ
^x ഓ, ^x ഗ ^v ഗ ^x പഓ, ^v പഓ, ^v ഗ ^x പഓപഓ ^x പഓ, ^v പഓ ^v ഗ ^v പ ^v യ ^v പ ^v യ	^x ഓ, ^x ഗ ^v ഗ ^x പഓ, ^v പഓ, ^v ഗ ^x പഓപഓ ^x പഓ, ^v പഓ ^v ഗ ^v പ ^v യ ^v പ ^v യ
^x ഓ, ^x ഗ ^v ഗ ^x പഓ, ^v പഓ, ^v ഗ ^x പഓപഓ ^x പഓ, ^v പഓ ^v ഗ ^v പ ^v യ ^v പ ^v യ	^x ഓ, ^x ഗ ^v ഗ ^x പഓ, ^v പഓ, ^v ഗ ^x പഓപഓ ^x പഓ, ^v പഓ ^v ഗ ^v പ ^v യ ^v പ ^v യ

42

സ്വരം.

|| ^xസഓ, | ^xഓ, ^vസഓ ^vപഓ || ^xയഓ, | ^xഓ, ^vയഓ ^vപഓ ||

^x പഓ, ^x ഓ, ^v പഓ ^v ഗഓ ^x സഓ, ^x ഓ, ^v ഗഓ ^v പഓ	
^x സഓ, ^x ഓ, ^v സഓ ^v പഓ	
^x സഓ, ^x ഓ, ^v സഓ ^v പഓ	നാഥനാമക്രിയ.
^x സഓ, ^x ഓ, ^v സഓ ^v പഓ	സൃഷ്ടി.
^x സഓ, ^x ഓ, ^v സഓ ^v പഓ	തോടി.
^x സഓ, ^x ഓ, ^v സഓ ^v പഓ	ഭൈരവി.
^x സഓ, ^x ഓ, ^v സഓ ^v പഓ	നീലാംബരി.
^x സഓ, ^x ഓ, ^v സഓ ^v പഓ	കാഞ്ചോജി.
^x സഓ, ^x ഓ, ^v സഓ ^v പഓ	ശങ്കരാഭരണം.
^x സഓ, ^x ഓ, ^v സഓ ^v പഓ	പന്ന

43

ആരോഹണം
സ റി മ പ ധ നി സ
അവരോഹണം
സ നി ധ പ മ ഗ മ റി സ

രാഗം. അറാണ ആഭിനാളം.

പല്ലവി.

1. || ^xസാ , , , ¹സ സ ²ധാ , , ³ധനി പാ | ^xമാ പ , , നി ^vപ മ മ റി മ റി | ^xമാ പ മ പ ധ , ||
|| ശ്രീ ക - മാ - - - ര | ന ഗ - - - രാ - - - - - | ല യേ - - - - - ||

2. || ^xസാ , , ¹രി സ ²നി സ റി ഗ ³രി സ നി സ ^vരി സ നി സ ³ധ ധനി പ
|| ശ്രീ - - - ക - - - - - | - - - മാ - - - - - | - - - - - | - - - ര - - - - - ||

| ^xമാ പ ധ , ധ ^vപ മ മ റി മ റി | ^xമാ പ മ പ ധ , ||
| ന ഗ - - - രാ - - - - - | ല യേ - - - - - ||

|| ^xപ മ പാ പാ ¹സാ നി സ നി ²സ ധാ , , | ^xരി സാ , ^vരി സ നി പാ പാ
|| ക - ര ണാ - ല - യേ - - - | ക മ - ലാ - - - - - ||

| ^xപാ നി ധ നി ^vപ ധ നി ||
| ല യേ - - - - - ||

2. || ^xപ മ പാ പാ ¹സ സ നി നി ധ ²നീ സാ , ³രി സ നി ധാ ധാ | ^xരി സാ , ^vരി സ നി പാ പാ
|| ക - ര ണാ - - - - - | ല യേ - - - - - | ക മ - ലാ - - - - - ||

| ^xപാ നി ധ നി ^vപ ധ നി ||
| ല യേ - - - - - ||

|| ^xസാ , , ¹രി സ ²നി സ റി ഗ ³രി സ നി സ ^vരി സ നി സ ³ധനി റി സ നി പ
|| ശ്രീ - - - ക - - - - - | - - - മാ - - - - - | - - - - - | - - - ര - - - - - ||

| ^xപ ധ നി സ നി ^vധ നി പ മ മ റി മ റി | ^xസാ നി സ റി മ റി മ പ നി പ നി സ റി
| ന - ഗ - - - - - | ല യേ - - - - - ||

|| ശ്രീകമാര ||

44

45

|| മ^x പ പ മ മ ഗ ¹ ഗ മ പ ² പ ³ പ നി പ മ പ ^x പ ^v പ സ നി സ
ശ്രീ - ത - - - - ജ ന ക ല്ല - ക - - - | പ - - - - -

| നി സ രി സ നി സാ രി സ^v നി യാ യാ || ^x രി പ മ മ രി രി സ¹ നീ , രി സ നി യാ ² നി സാ
പേ - - - - - ശ്രീ - - - - - || പ ത്ത - - - - നാ - - - - - ഭ - - - - വ ഭ

| പാ യാ ^v നീ സാ , രി | ^x രി സ നീ പാ ^v നി നി പ മ പ നി സ രി ||
നാം - ബു ജ - - | മ - - - - ധു പേ - - - - - ||

46

|| ശ്രീകുമാര ||

ചരണം. III

|| യാ ^x , യാ ¹ യാ ² യാ ³ യ പ പ യ യ പ പ മ | പാ ^x , സാ നി സ | നി സ യാ ^v യ നി പാ
മ - - - - - ജി - ത - - - - - | വാ - - - - - ര - - - - - | ണേ - - - - - സു - - - - -

|| പാ ^x നീ പാ ¹ സ നി പാ ² രാ മ പ പ മ ഗ മ | ^v രി ഗ മ പാ പാ | ^x യ നീ പ പാ ^v ,
പ്ര - ജ വൈ - - - - - രി വി - നി - - - - - | - വാ - - - - - ര | ണേ - - - - -

|| പാ ^x നി മ പാ പാ ¹ പാ ² പാ ³ സാ സാ സാ | നി സ രി സാ ^v രി | ^x രി സ നി സ യാ യാ
ഇ - - - - - രീ രേ - - - - - ഭു വ ന | കാ - - - - - ര | ണേ - - - - - ക ഭ

|| സാ ^x , രി ¹ സ നി രി ² സാ നീ യ യാ | പാ യാ ^v നീ സാ , രി : ^x രി സ നി പ പാ ^v യ നീ പ പാ
വി - - - - - നി കി - സ | ല യ മു ള | പ - - - - - ര ണേ - - - - -

|| പാ ^x മ പ ¹ സ നി സ രി ² സ നി രി ³ സ നി സ | യ നി യ നി സ നി രി സ
മ - - - - - സ ര ചി നി രി തേ - - - - - നദ ക ര | ക - - - - - രൂ - - - - - മ ക

| നി സ രി സ രി രി സ ^v നീ പാ നി നി പ മ || പാ , സ ¹ സ നി സ നി രി സ രി ² മ ³ മ ³ മ
മ - - - - - ബി - - - - - നദ - - - - - || സം ഭോ ഹ സം - - - - - വ ലി ത സു - - - - -

| നി സ രി സ നി സ നി യ നി സ രി | ^x സ രി സ നി പാ ^v നി നി പ മ പ നി സ രി ||
രാം - - - - - ബു ജാ - ബൃ - - - - - | ജ - ഗ - ള പാ - - - - - ബൃ - - - - - ||

47

|| ശ്രീകുമാര ||

I

	മഞ്ജുരണിതമണിന്ദ്രപുരേ കശിഞ്ചിതകങ്കണഭാസുരേ		
	മഞ്ജുളാനന സുധാകരേ നവകഞ്ചദളകലിത വിലസിതചികരേ		
	അഞ്ജനാഞ്ചിതദ്രഗഞ്ചലഭഞ്ചിതഖഞ്ജനദപിതയ മഞ്ചിമ		
	പുഞ്ജനിരഞ്ജനാശയനികഞ്ചകേളിരസികേ അവ മൃഗമദതിലകേ	ശ്രീകമാര	

II

	കഞ്ചുവരസദ്രശകന്ധരേ ജഗദംബപാലിതവസുന്ധരേ			
	ബിംബഫലഭവി ധരാധരേ ലോലംബജാലഭവിവിലസിത ചികരേ			
	അംബകപ്ലുപിവിധംബിതദളസിതാംബുജദ്വൃതികദംബകന്ധരേ			
	ശംബരാരിഹരി ശംബരാർച്ചിതപദേ പദനതജന ശുഭദേ		ശ്രീകമാര	

ശ്രീഗുരുഭ്യോ നമഃ

ആരാധനം.

ജന്യം. മേളം. 29.

രാഗം-ആരഭി, ആദിതാളം.

സ റി മ പ ധ സ

അവരോഹണം.

|| സ നി ധ പ മ ഗ മി സ ||

പല്ലവി.

(1) || പാ^x 1 പ² മ³ ഗ³ രി സ രീ | രീ മ ഗ^v റി സ | സാ^x 1 നി^v ധ പ
 || പാ - ഹി - പ - രു - ത | ന - - - ണി നി | മാ - - - മ - യി

|| ' ധ^x 1 സ² രി³ സ³ രി³ പ മ ഗ | രീ സ രീ | ' ധ^x 1 ധ^v സ^v രി മ ||
 || പാ^x 1 രു² ണേ - ണ³ സ - മ - | വ ട് നേ | അം - ബ - ||

(2) || പാ^x 1 ധ പ മ പ ധ പ മ ഗ രീ | രീ മ മ പ പ ധ ധ | ധ ധ പ പ മ ഗ രീ
 || പാ^x 1 ഹി - പ - - - രു - ത | ന - - - ണി - നി - | മാ - - - മ - യി

|| ' സ^x 1 മ ഗ രീ² സ³ നി ധ റ സ³ രി | രീ പ മ പാ ധ സ^v | ധ പ സ^v ധ പ മ ||
 || പാ^x 1 - - രു² ണേ - - - ണ³ | സ മ മ - വ ട് - | നേ - അം - ബ - ||

ചരണം I.

	ജംഭവൈരി മുഖനതേ കരി					
	കുംഭപീഠര കചവിനതേ വര					
	ശംഭുലലാടവിലോചന പാവക					
	സംഭവേ സമധികഗുണവസതേ				പാഠി	

ചരണം II.

	കുംഭദളനിഭലോചനേ മധു					
	മഞ്ജുതര മുദ്രഭാഷണേ മദ					
	കഞ്ജരനായകമുദ്രഗതി മഞ്ജിമ					
	ഭഞ്ജനാതിചണ്ഡനദരഗമനേ				പാഠി	

ജന്യം മേളം 20.

ശ്രീഗുരുഭ്യോ നമഃ
 രാഗം മുഖാരി, ചാപ താളം

ഞരോഹണം
 സ രി മ പ ധ നി ധ സ
 ഞവരോഹണം
 സ നി ധ പ മ ഗ രി സ

പല്ലവി.

(1) || ^x ' ' ' | ^x രീ മ | ^x പാ ' യ സാ | ^x സ നി ധ പ | ^x ' ' മ | ^x പാ ' നി ധ പ മ | ^x പാ ' |
 || - - - | പാ ല | || യ - - - | ശ്രീ - - - || പ | || യ - - - - - || നാ

|| ^x പ മ ഗ രി || ^x രീ ഗ സ
 || - - - - - || ഭ - - -

(2) || ^x ' ' ' | ^x രീ മ | ^x നി നി ധ ധ ' | ^x സാ ' രീ സ നി ധ | ^x യ പ പ മ മ | ^x പാ ' നി |
 || - - - | പാ ല | || യ - - - - - | ശ്രീ - - - - - || - - - - - പ | || യ - - - - -

|| ^x യ പ മ || ^x പാ ' | ^x പ മ ഗ രി || ^x രീ ഗ സ
 || - - - - - || നാ | - - - - - || ഭ - - -

(3) || ' ' ' | രീ മാ || നി നി യ യാ , | സാ , രീ സ നി യാ || യ പ പ മ മ | പ യ സാ , , രീ
 പാ ല || യ - - - || ത്രീ - - - - || - - - - പ || ത്ത - - - -

|| സ നി യാ പാ || മ പ യ പ പ മ താ || രീ ഗ രി ഗ സാ
 നാ - - - - || ഭ - - - - - || - - - - -

(4) || ' ' ' | രീ മാ || പാ നി നി യാ | സാ രീ ഗ രീ സ നി യ പ || യ പ പ മ മ
 പാ ല || യ - - - - || ത്രീ - - - - - || - - - - പ

|| പ യ സാ , , രീ || സ നി യാ പാ || മ പ യ പ പ മ താ || രീ ഗ രി ഗ സാ
 ത്ത - - - - || നാ - - - - || ഭ - - - - - || - - - - -

(1) || ' ' ' | സാ , നി നി യ യാ || സാ , ' ' ' രീ മ || പാ , | പ മ ഗ രി || രീ ഗ സ
 പാ - ലി - - || ത | ലോ - || ക | - - - - || - പ രി

(2) || ' ' ' | സാ , നി നി യ യാ || സ രീ മ പ യ സ | സ രീ ഗ രീ സ നി യ പ |
 പാ - ലി - - || ത - - - - - || ലോ - - - - ക - - - -

|| മ പ മ ഗ രി സ || പാ ല യ ||
 - - - പ - രി -

അനുപല്ലവം.

(1) || ' ' ' | നീ നീ || നി യാ , , | യ പാ , ' ' ' പ നി | യ പ മാ , , || ' ' ' പ യ
 ബാ ല || ച - - - || ഭ - - - || മ - - - || മ - - - ||

|| സാ , , || ' ' ' ,
 ര

(2) || ' ' ' | നീ നീ || നി യ , , | യ പാ , ' ' ' പാ നി | പാ , നി യ പ മാ മാ |
 ബാ ല || ച - - - || ഭ - - - || മ - - - || മ - - - - - ||

|| ' ' ' പ യ | സാ രീ സ നി യ || പാ യ
 മ - - - || ര - - - - - || - - -

54

55

(3) || ^x ' ' | ^x നീ നീ || ^x നീ യ പ | ^x പ യ രീ സ നീ യാ പ || ^x ' ' പ നി | ^x യ പാ നി യ യാ മ

|| ^x ' ' | ^x നീ നീ || ^x നീ യ പ | ^x പ യ രീ സ നീ യാ പ || ^x ' ' പ നി | ^x യ പാ നി യ യാ മ

|| ^x ' ' പ യ | ^x സാ രീ ഗ് രീ സാ || ^x ' ' ||

(1) || ^x ' ' | ^x യ സ രീ ഗ് രീ ഗ് || ^x രീ സാ ' ' നി | ^x നീ യാ പ പ മ || ^x മ പ നി നി യ പ

|| ^x ' ' | ^x യ സ രീ ഗ് രീ ഗ് || ^x രീ സാ ' ' നി | ^x നീ യാ പ പ മ || ^x മ പ നി നി യ പ

|| ^x മ പ യ പ പ മ ഗാ || ^x രീ ഗ് രീ ഗ് സാ

(2) || ^x ' ' | ^x യ സ രീ ഗ് രീ ഗ് || ^x രീ സാ ' ' നി | ^x നീ യാ പ ' ' || ^x രീ മ പ യ സ രീ

|| ^x ' ' | ^x യ സ രീ ഗ് രീ ഗ് || ^x രീ സാ ' ' നി | ^x നീ യാ പ ' ' || ^x രീ മ പ യ സ രീ

|| ^x ഗ് രീ സ നി യ പ മ പ || ^x യ പ മ ഗ രീ സ

|| ^x ഗ് രീ സ നി യ പ മ പ || ^x യ പ മ ഗ രീ സ || പാ പ ത ||

ചരണം I.

|| ^x ' ' | ^x രീ രീ || ^x രീ ' ഗ | ^x ഗ രീ സാ സാ || ^x ' ' രീ മ | ^x പാ യ പ മ ഗ രീ സാ ||

|| ^x സാ നി | ^x നീ യ യാ സാ || ^x ' ' | ^x ഗ് രീ ഗ് സ || ^x രീ പ മ | ^x മാ യ പ മ ഗ രീ സ ||

|| ^x രീ മ പ യ നി | ^x യ പ യ മ മ പ യാ || ^x പാ ' ||

|| ^x ' ' | ^x നീ നീ || ^x നീ യ ' ' | ^x യ പാ ' ' || ^x ' ' പ നി | ^x യ പ മാ ' ' || ^x ' ' പ യ

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \overset{x}{\text{സാ}} \text{ , , } & \text{ , , , } & \overset{x}{\text{യ}} \overset{x}{\text{സ്}} \overset{x}{\text{രി}} \overset{x}{\text{ഗ}} \overset{x}{\text{രി}} \overset{x}{\text{ഗ}} & \overset{x}{\text{രി}} \overset{x}{\text{സാ}} \text{ , , } \overset{x}{\text{നി}} \overset{x}{\text{നി}} \overset{x}{\text{യാ}} \overset{x}{\text{പ}} \overset{x}{\text{പ}} \overset{x}{\text{മ}} \\ \hline \text{മാ} & & \text{യ} - \text{ത്ത} - - - & \text{ജ} - - - \text{ന} - - - \text{ദ} - \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \overset{x}{\text{മ}} \overset{x}{\text{പ}} \overset{x}{\text{നി}} \overset{x}{\text{നി}} \overset{x}{\text{യാ}} \overset{x}{\text{പ}} & \overset{x}{\text{മ}} \overset{x}{\text{പ}} \overset{x}{\text{യാ}} \overset{x}{\text{പ}} \overset{x}{\text{പ}} \overset{x}{\text{മ}} \overset{x}{\text{ഗാ}} & \overset{x}{\text{രി}} \overset{x}{\text{ഗ}} \overset{x}{\text{രി}} \overset{x}{\text{ഗ}} \overset{x}{\text{സാ}} \\ \hline \text{ര} - - - & \text{വാ} - - - & \text{പ} - - - \\ \hline \end{array}$

|| പാലയ ||

II.

|| ഒന്തിരാജതാപഹര, ബന്ധുരരാജീവാജ്ഞാധര ||
 || സിന്ധുസുതാകരാഞ്ച ജസന്തതലാളിതപാദ ||

|| പാലയ ||

III.

|| ദേവമുനിഗണാമേയം താവകീനമഹിമാനം ||
 || ജീവലോകേ കോവാ സ്തോതും കേവലം നിപുണായതേ ||

|| പാലയ ||

ജന്യം മേളം 28

ശ്രീ ഗുരുഭ്യോ നമഃ

ആരോഹണം

സ രി ഗ മ പ മ യ നി സ.

രാഗം ശ്യാനം.—ത്രിപുത്നാളം

അവരോഹണം

സ നി യ പ മ ഗ രി ഗ രി സ.

പല്ലവി.

(1) $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{x}{\text{യാ}} & \overset{1}{\text{പ}} \overset{2}{\text{യാ}} \overset{2}{\text{പ}} \overset{2}{\text{മാ}} & \overset{x}{\text{ഗ}} \overset{v}{\text{മ}} \overset{v}{\text{രീ}} & \overset{x}{\text{രീ}} \overset{v}{\text{ഗ}} \overset{v}{\text{രി}} \overset{v}{\text{സാ}} & \overset{x}{\text{രീ}} \overset{1}{\text{രി}} \overset{2}{\text{സ}} \overset{2}{\text{നീ}} \overset{2}{\text{സാ}} & \overset{x}{\text{സ}} \overset{v}{\text{നി}} \overset{v}{\text{യാ}} & \overset{x}{\text{നി}} \overset{v}{\text{സ}} \overset{v}{\text{രീ}} \\ \hline \text{ജ} & \text{യ} - - - & \text{ജ} - - - & \text{യ} - - - & \text{ര} \overset{v}{\text{മ്ല}} - - - & \text{രാ} - - - & - - - \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \overset{x}{\text{സാ}} \text{ , , } & \overset{x}{\text{പ}} \overset{x}{\text{മ}} \overset{x}{\text{ഗ}} \overset{x}{\text{മ}} & \overset{x}{\text{രി}} \overset{x}{\text{ഗ}} \overset{x}{\text{മ}} \overset{x}{\text{പ}} \\ \hline \text{മ} & - - - & - - - \\ \hline \end{array}$

(2) $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{x}{\text{യാ}} & \overset{1}{\text{മ}} \overset{2}{\text{പ}} \overset{2}{\text{യാ}} \overset{2}{\text{പ}} \overset{2}{\text{മാ}} & \overset{x}{\text{ഗ}} \overset{v}{\text{മ}} \overset{v}{\text{രീ}} & \overset{x}{\text{രീ}} \overset{v}{\text{ഗ}} \overset{v}{\text{രി}} \overset{v}{\text{സാ}} & \overset{x}{\text{നി}} \overset{1}{\text{സ}} \overset{1}{\text{രീ}} \overset{2}{\text{ഗ}} \overset{2}{\text{രി}} \overset{2}{\text{സാ}} \text{ , } \overset{2}{\text{രി}} & \overset{x}{\text{രി}} \overset{x}{\text{സ}} \overset{x}{\text{നീ}} \overset{x}{\text{യാ}} \\ \hline \text{ജ} & \text{യ} - - - & \text{ജ} - - - & \text{യ} - - - & \text{ര} - \overset{v}{\text{മ്ല}} - - - & \text{രാ} - - - \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \overset{x}{\text{നി}} \overset{x}{\text{സ}} \overset{x}{\text{രീ}} & \overset{x}{\text{സാ}} \text{ , , } & \overset{x}{\text{പ}} \overset{x}{\text{മ}} \overset{x}{\text{ഗ}} \overset{x}{\text{മ}} & \overset{x}{\text{രി}} \overset{x}{\text{ഗ}} \overset{x}{\text{മ}} \overset{x}{\text{പ}} \\ \hline - - - & \text{മ} - & - - - & - - - \\ \hline \end{array}$

59

3. || ^x ധനി ¹ ധപമാ ² | ^x മഗരിമ | ^x പാ ^v ധനി ^v ധപാ || ^x മപമഗമരി | ¹ രീ ² ഗരിസാ ||
 || ^x സാ ^v നി ^v രീ || ^x സാ ¹ ² || ^x പമ ^v ഗമ | ^x രീ ^v ഗമ ^v പ ||

4. || ^x ധനി ¹ ധപമാ ² | ^x മഗരിമ | ^x പാ || ^x രീ ¹ ഗമ ² പ ¹ ധനി ² ധപ ² ഗമ

|| ^x രീ ^v ഗ ^v ഗരിസാ | ^x സാ ^v നി ^v രീ || ^x സാ ¹ ² || ^x ^v ^v ^v || ^x ^v ^v നി ^v സ || ^x ¹ രീ ² രീ ^v ഗമ ^v പ

|| ^x പ ^v മ ^v ഗ ^v മ ^v രീ ^v ഗ ^v ഗരി | ^x സാ ^v രീ ^v ഗ || ^x മ ¹ പ ² ^v ധ ^v പ ^v മാ | ^x ഗ ^v മ ^v രീ ^v ഗ ^v ഗരി സാ

|| ^x സാ ^v നി ^v രീ || ^x സാ ¹ ² || ^x രീ ^v ഗ ^v മ ^v പ ^v ധ ^v നി ^v ധ || ^x പ ^v മ ^v ഗ ^v മ ^v രീ ^v ഗ ^v മ ^v പ ||

|| ജയ ||

അനുപല്ലവി.

1. || ^x സാ ¹ സാ ² സാ | ^x സാ ^v സാ | ^x രീ ^v സ ^v നി ^v സാ || ^x രീ ^v ഗ ^v രീ ^v സാ | ¹ സ ² രീ ^v സ ^v നി | ^x നീ ^v നി ^v സ ||
 || ന യ ന | ജി ത | ക മ ല - || നാ - - - മ - ഭൂ - | രീ ത -

|| ^x ധ ^v നി ^v ധ പാ ||
 || - മ - ല ||

2. || ^x സാ ¹ സാ ² സാ | ^x സാ ^v സാ | ^x രീ ^v സ ^v നി ^v സ || ^x രീ ^v ഗ ^v മാ | ¹ മ ² ഗ ^v മ ^v രീ ^v ഗ ^v രീ ^v സാ | ^x നി ^v സ | ^x രീ ^v സ ^v നി ^v സ ||
 || ന യ ന | ജി ത | ക മ ല - || നാ - - - മ - - - - ഭൂ - - - | രീ - ത - - - -

|| ^x ധ ^v നി ^v ധ പാ || ^x പ ¹ മ ² ധ ^v നി ^v സ | ^x സ ^v രീ ^v സ ^v രീ | ^x സ ^v നി ^v സ ^v രീ ||
 || - മ - ല || മ യി ^v ട യാ ^v ക | അ ^v മ ^v യി ^v ത | ത ^v ര ^v മ ^v ണി ||

|| ^x രീ ¹ സ ² രീ ^v സ ^v നി ^v സാ | ^x പ ^v ധ ^v പ ^v മ | ^x പ ^v മ ^v ഗ ^v മ | ^x രീ ^v ഗ ^v മ ^v പ ||
 || മ ^v യ ^v വി ^v ഭൂ - - - ഷ | ണ ^v മ ^v ന ^v ക | ലോ - - - - - ന - മ - ||

|| ജയ ||

^x ¹ ² ^x ^v ^x ^v ^x ¹ ² ^x ^v
|| സാ : നി സ രി ഗ ഗ രി രീ രീ || രി ഗ മ പ ' മ ഗ മ രി രീ ' ഗ ഗ രി സാ
|| സാ - കേ - - - - ത || പ - - - - - ര - - - || ഭ - - - - - ||

^x ^v ^x ¹ ² ^x ^v ^x ^v ^x ¹ ² ^x ^v
|| സാ : നി രീ || സാ : നി സ രീ രീ ഗ രി രി ഗാ സ || സാ : നി ധ പാ : :
|| - || പ പം - || ക ജ നാ - ഭ - - - || - സ മ ര

^x ^v ^x ¹ ² ^x ^v ^x ^v ^x ¹ ² ^x ^v
|| മ പ ധ പ മാ || ഗ മ രീ ഗ രി സാ മ ഗ രി മ പാ : : || സാ സാ സാ സാ സാ
|| ഭ - - - - - || ശി - ത - - - - - || കോ - - - - പ || നാ ക നാ യ ക

^x ^v ^x ¹ ² ^x ^v ^x ^v
|| രി സ നി സ || രീ ഗ രി സാ സ രി സ നി നീ നി സ ' ധ നി ധ പാ ||
|| താ - പ - || നാ - - - - ശ - നാ - || ശ്ര ത - || - ഭ - പ ||

^x ¹ ² ^x ^v ^x ^v ^x ¹ ² ^x ^v
|| പ മ ധ നി ' സ || സ രി സ രി സ നി സ രി || രി സ രി സ നി സാ ധ പ ധ പ മ
|| ശ്രീ - ക രാ ഖി ല സേ - വ്യ മ മ പ ര || മാ - ക ല - യ ശ്ര ഭ മ - ശ്ര

^x ^v
|| ഗ മ രി ഗ മ പ ||
|| ഭി ന മ - ന - ||

|| ജയ ||

62

I

	ഭിനകരതനയപാല, സേവകപവനജ, മാടകചേല	
	ഘനസാരാങ്കിതഭാല, കഠസല്യേയ സുശീല	
	ജനിതനതജനസകല ശുഭഗുണ	
	സനകമുഖമുനിശരണ, നിരൂപമ	

|| ജയജയ ||

II

	വാരിധിമദവിഭാര, പൂർണ്ണചന്ദ്രവദന, വിമലഹാര	
	മാമസമാകാര, മഹീധരാതിഗംഭീര	
	സാരസോൽഭവ സന്നതാഹവ	
	ചാരുതരഹാസ, ജാനകീവര	

|| ജയജയ ||

63

ശ്രീഗുരുഭ്യോ നമഃ

മേളം 8.

രാഗം—തോഡി ചായ്പുതാളം.

ആരോഹണം
 അവരോഹണം
 സമ്പൂർണ്ണം

പല്ലവി.

(1) || ^x , സ രി | ^x ഗ രി പ മ ഗ രി || ^x സാ രി സ നി യ | ^x നീ സാ || ^x രി നി സ രി | ^x ശാ മാ || ^x ' ' ' ' ||
	^x ഭേ -	^x വ - ഭേ - - -		- - - വ - - -		മാം -		- - പാ -	ല യ		' ' ' '	
	^x ശാ രി സ		^x നി									
	- - -		-									

(2) || ^x , സാ | ^x ധ പ പ മ ശാ , രി || ^x രി സാ , രി | ^x സ നി ധാ നി സ || ^x രി നി സ രി | ^x ശാ മാ ||
	^x ഭേ	^x വ - - - ഭേ - -		- - - വ - - -		മാം - - -		- - പാ -	ല യ	
	^x , , ഗ	^x രി ഗ മാ പ മ ഗ രി സ രി		^x , നി						
	- - -		- - - - -		-					

64

3. || ^x , സാ | ^x ധ പ പ മ ശാ , രി || ^x രി സാ , രി | ^x സ നി ധാ നി സ || ^x രി നി സ രി | ^x ശാ മാ ||
 || ^x ഭേ | ^x വ - - - ഭേ - - || - - - വ - - - || മാം - - - || - - പാ - | ല യ || | |
 || ^x പ ധ പ ധ പ മ ശാ | ^x മാ പാ || ^x പ ധ നീ | ^x ധ മ ശാ || ^x രി സാ , നി ||
 || ^x സ - - - മ - - - || ^x ഞാ ന || ^x ഭാ - - - || ^x വ - ഭീ || - - - ന - - - ||
 || ^x സ രി ഗ മ പാ ധ പ പ മ || ^x ശാ , | ^x ' ' ഗ രി || ^x സാ , | ^x സാ ഗ രി സാ || ^x രി നി ||
 || ^x ഞാ - - - - - || ^x ധോ - || - - - || - - - || - - - || - - - ||

4. || ^x , സാ | ^x ധ പ പ മ ശാ , രി || ^x രി സാ , രി | ^x സ നി ധാ നി സ || ^x രി നി സ രി | ^x ശാ മാ ||
 || ^x ഭേ | ^x വ - - - ഭേ - - || - - - വ - - - || മാം - - - || - - പാ - | ല യ ||
 || ^x പ ധ പ ധ പ മ ശാ | ^x മാ പാ || ^x പ ധ നി സാ , | ^x ധ നി സ നി ധ പ മാ || ^x ശാ , രി സ നി ||
 || ^x സ - - - മ - - - || ^x ഞാ ന || ^x ഭാ - - - - - || ^x വ - - - ഭീ - - - || - - - ന - - - ||
 || ^x ഗ നി ധ മ || ^x ശാ , | ^x രി രി സ നി ധാ || ^x ധ നി സ രി ഗ മ | ^x പ ധ നി ധ പ മ ഗ രി ||
 || ^x ഞാ - - - || ^x ധോ || - - - - - || - - - - - || - - - - - ||
 || ^x സ നി ||
 || - ||

65

|| ഭേവ ||

അനുപല്ലവി.

1. || ^x , സാ ^x | രി സ നീ യ പ മാ || ^x യ പാ ഗ മാ | ^x നി നി യാ യാ || ^x , യാ ^x | നി സാ , സാ , ||
 || പാ | - - - വ ന - - - || ത - - - മ | മ - - - ത || പാ | പ - - നി ||

|| ^x നി സ നി യാ , | ^x നി സാ നി ഗ രി സാ || ,
 || ക - - - ര | പ - - - - - - - - - - - - - - - ||

2. || ^x , സാ ^x | യ നി സ രി സാ നി യ | ^x യാ നി സ നി യ | ^x യ മാ , യ മ ഗ മ || ^x , ഗ ഗ മ യ മ
 || പാ | വ - - - - - ന - - - | ത മ - - - - | മ - - - ത - - - - || - പാ - - - -

|| ^x മ യ നി യ യ നി സാ || ^x സാ രി ഗാ , രി സ നി യ | ^x നി സാ നി ഗ രി സാ || ,
 || പ - - - - നി - - - || ക - - - - ര - - - - - | പ - - - - - - - - - - - - - - - ||

3. || ^x , യാ ^x | ഗ രി നി യ || ^x യ നി സ രി നി സ രി സ | ^x നി യ മാ യ മ ഗ മ || ^x , ഗ ഗ മ യ നി
 || പാ | വ - ന - - || ത - മ - - - - - - - - - - - | മ - - - - ത - - - - - || - - - പാ - - - -

|| ^x സാ രി സാ നി || ^x സാ രി സ നി സ നി യാ | ^x നി സാ || ,
 || പ നി - - - || ക - - - - - - - - - - - - - - - | പ - - - ||

1. || ^x , യാ ^x | ഗ രി രി സ || ^x സാ , രി സ നി | ^x യ പ യ നി സാ || ^x , രി , ^x | രി നി യ മ
 || സേ | വ - ക - - || ശ്ര - ഭ - - - | ക - ര - - - || ശ്രീ | മൻ - അ -

|| ^x ഗ മ പാ യ പ മ പ | ^x മ ഗ രീ സാ || ,
 || ഭി - കേ - - - - - | ശ - - - വ ||

2. || ^x , യാ ^x | ഗ രി രി ഗ മ ഗ || ^x രി സ നി യാ , | ^x നി സ രി സ സ രി ഗാ || ^x ഗ ഗ രി | ^x നി യ മ യ
 || സേ | വ - ക - - - - - || ശ്ര - ഭ - - - | ക - - - - - ര - - - - || ശ്രീ - - - | മ - ന്നാ -

|| ^x യ നി സാ രി സ സാ | ^x സ നി യ പ മ ഗ രി സ || ^x രി നി
 || ഭി - കേ - - - - - | ശ - - - - - വ - - - - - || - - -

3. || ^x , യാ ^x | ഗ രി രി ഗ മ ഗ || ^x രി സ നി യ പ മ | ^x ഗ മ പ യ നി സ രി ഗ || ^x ഗ രി രി സ സ നി
 || സേ | വ - ക - - - - - || ശ്ര - ഭ - - - - - | ക - - - - - ര - - - - - || ശ്രീ - - - - - മ - -

|| ^x യ നി സാ രി സ സാ സ രി || ^x സ നി യാ പ യ | ^x നി നി യ പ മ ഗ രി സ || ^x രി നി
 || ന്നാ - - - - - - - - - - - - - - - | ഭി - - - - - കേ - - - - - ശ - | വ - - - - - - - - - - - - - - - || - - - || ഭവ ||

^x ' ഗ മ | ^x പാ പാ || ^x പാ , പാ , | ^x മ പ പ മ മ ഗ || ^x ' ഗ മ | ^x പാ , ധ മാ , പ ||
 || നാ - | ര ഞ || ഭി - മ || നീ - ള - - - || ന ത || പാ - ഞ - - ||

^x മ ഗ രി സ രി ഗ | ^x , , , രി സ നി ധ നി || ^x സ രി ശാ മ ഗ | ^x മാ ധ മ ധ നീ , ||
 || യ - ഗ - - - || - വി - നി - || - - ധാ - - || രി - - ത - ||

^x നി സ നി ധ പ മ | ^x ഗ മ ധ മ ഗ രി സ നി || ^x , , സാ , രി | ^x ശാ മാ || ^x പ ധ നി ധ പ മ ||
 || ഞ - - - ന - - || ഞ - - - വ - - - || വാ - | ര ണേ || ള - - - ഗ - - -

^x നി നി ധാ ധാ || ^x ,
 || മ - - - ന ||

^x , സാ | ^x രി സ നീ ധ പ മാ || ^x ധ പാ ഗ മാ | ^x നി നി ധാ ധാ || ^x , ധാ | ^x നി സാ , സാ ||
 || ഭു | - - രി വി - - || വ - - ശ || ജ - - ന || ഘോ | ര - താ ||

^x നി സ നി ധാ , | ^x നി സാ നി ഗ രി സാ || ^x ,
 || പ - മാ - - || പ - - - - ന ||

68

^x , ധാ | ^x ഗ രി രി സ || ^x സാ , രി സ നി | ^x ധ പ ധ നി സാ || ^x രി രീ | ^x രി നി ധ മ ||
 || വാ | ര - ണ - || ഭു യ - - || ഹ - ര - - || വ ന || ജ - നാ - ||

^x ഗ മ പാ ധ പ മ പ | ^x മ ഗ രി സാ || ^x , || ഭവ ||
 || ഭ - മാ - - - || ധ - - - വ ||

I

	കണ്ഡലീന്ദ്രശയനകരുവിന്ദോപമരദ					
	ചാണ്ഡകേശിമഥന സരസിജസുനയന					
	അണ്ഡജരഥമണി ഹാരമുഖവിമല					
	മണ്ഡനധര കോടി മാന്വേദശാകാര				ഭവ	

II

	വാസവാന്ദമുഖചന്ദ്രോഷിതാശേഷ					
	ഭാസിതതടീദാഭവരമവസനചാര					
	ഹാസനിന്ദിതകന്ദഹരിമണിനിഭക്മ					
	ലാസനമദഹരലസിത വന്ദമാഖിക				ഭവ	

69

ശ്രീമതഃശ്യാനമഃ
സുബ്രഹ്മണ്യ കീർത്തനം.

രാഗം. കേദാരഗൗളം. ചാപ്പുതാളം.

പല്ലവി.

ആരോഹണം

സ രി മ പ നി സ

അവരോഹണം

സ നി ധ പ മ ഗ രി സ

(1) || ^x ' ' ' | ^x സ നി സാ || ^x രി ഗ രി | ^x സാ സാ || ^x ' ' ' | ^x സ നി | ^x സാ രീ || ^x സാ നീ | ^x ധാ പാ ||

|| ^x - | ^x ഭേ - വ || ^x മാ - - | ^x മ യി || ^x പാ - | ^x ഹി ഷ || ^x ഡാ - | ^x ന് ന ||

|| ^x നീ , | ^x സാ സാ || ^x സാ , | ^x സ നി സാ || ^x രീ , | ^x പ മ മ ഗ || ^x രീ ,

|| ^x - | ^x ഭി വ്യ || ^x കേ - | ^x - - കി || ^x വാ | ^x ശ - ന - || ^x ശ്രീ

|| ^x ' ' ' | ^x മ ഗ || ^x ഗ രി സ

|| ^x - | ^x ര - - - -

70

(2) || ^x ' ' ' | ^x സ നി സാ || ^x രി മാ | ^x മ ഗ രീ സാ || ^x ' ' ' | ^x സ നി | ^x സാ രീ || ^x സ നി | ^x ധാ പാ ||

|| ^x - | ^x ഭേ - വ || ^x മാ - | ^x മ - - യി || ^x പാ - | ^x ഹി ഷ || ^x ഡാ - | ^x ന് ന ||

|| ^x നീ , | ^x സാ സാ || ^x രി മ ഗ | ^x ഗ സ രീ || ^x മ പാ | ^x നി ധ പാ || ^x ധ പ മ ഗ രീ

|| ^x - | ^x ഭി വ്യ || ^x കേ - - | ^x - - കി || ^x വാ - | ^x ശ - ന || ^x ശ്രീ - - - -

|| ^x ' ' ' | ^x പ മ ഗ രി || ^x സാ രീ ഗ രി സാ

|| ^x - - - - | ^x - - - - -

(3) || ^x ' ' ' | ^x സ നി സാ || ^x രി പ മ | ^x മ ഗ രീ സാ || ^x ' ' ' | ^x സ നി | ^x സാ രീ || ^x സ നി | ^x ധാ പാ ||

|| ^x - | ^x ഭേ - വ || ^x മാ - - | ^x മ - - യി || ^x പാ - | ^x ഹി ഷ || ^x ഡാ - | ^x ന് ന ||

|| ^x നീ , | ^x സാ സാ || ^x രി മ ഗ | ^x ഗ സ രീ || ^x മ പാ | ^x പ സാ നി നി ധ പാ ||

|| ^x - | ^x ഭി വ്യ || ^x കേ - - | ^x - - കി || ^x വാ - | ^x ശ - - ന - - ||

|| ^x ധ പ മ ഗ രീ | ^x ' ' ' | ^x പ മ ഗ രി || ^x സാ രീ ഗ രി സാ

|| ^x ശ്രീ - - - - | ^x ര - - - - || ^x - - - - -

71

(4) || ^x ' ' ' | ^x സ നി സാ || ^x മ രി പ മ ധ ഷ || ^x മ ഗ ഗ രി സാ || ^x ' ' ' | ^x സ | ^x നി സ രി ഗാ , നീ ||

|| ^x - | ^x ഭേ - വ || ^x മാ - - - - - | ^x മ - - - യി || ^x പാ | ^x ഹി - - - ഷ ||

^x ^x ^x ^x ^x ^x ^x
 || രി സ നീ യ | യ പ പാ || നീ | സാ സാ || രി മാ | പാ നീ || സ രി ന
 || യാ - - - | ന - ന || - | ദി വ്യ || കേ - | - കി || വാ - -

^x ^x ^x ^x
 || നി യ പാ || രി സാ | നി യ പ നി യ പ മ ണ || രി ണ ണ രി സാ
 || മ - ന || ശ - | ര - - - - - || - - - - -

||ദേവ||

72

അനുപല്ലവി.

(1) || ' ' ' | പാ പാ || നി യ പ | പ മ പാ || ' ' ' | നി നീ ||
 || സേ വ || കാ - - | ഖി - ല || താ - | പ നി ||

^x ^x ^x
 || സം ' | സം സം || നി യ പ
 || വാ | ര ണ || - - -

(2) || ' ' ' | പ മ പാ || നി സം രി സം നി യ | പാ പ മ പാ || ' ' ' | നി നീ
 || സേ - വ || കാ - - - - - | ഖി - ല || താ - | പ നി

^x ^x ^x
 || സ രി സം | സം സം || നി യ പ
 || വാ - - | ര ണ || - - -

(3) || ' ' ' | പ മ പാ || നി സം രി ണ ' | ' രി രീ || ' ' രി ണ | സം സം
 || സേ - വ || കാ - - - - - | ഖി ല || താ - | പ നി

^x ^x ^x ^x
 || നി സം രി ണ രി | നീ രി സം നി യ || പാ സം നി യ പ
 || വാ - - - - - | ര ണ - - - - - || - - - - -

(4) || ' ' ' | പ മ പാ || നി സം രി ണ രി | ' രി രീ || ' ' രി ണ | സം സം
 || സേ - വ || കാ - - - - - | ഖി ല || താ - | പ നി

73

|| ^xസ് ^xസ് നി ^xയ ^xപാ || ^xനി ^xസ് നി ^xസ് രീ , || ' ' ||

(1) || ^xസ് നി || ^xസ് രീ || ^xസ് നി || ^xയാ ^xപാ || ^xപാ ' || ^xനി ^xയ ^xയ ^xപ || ^xമ ^xഗ ^xരി ||
|| ശ്രീ - || ഹ ^xരി || ശ്രീ - || ത ^xപ || രാ || ല - യ - || ഭീ - - ||

|| ^xരീ ^xമ ^xഗ ^xരി ^xസ || ' ' ||
|| പ - - - - ||

(2) || ^xസ് നി || ^xസ് രീ || ^xസ് രീ || ^xസ് രീ || ^xസ് നി || ^xയാ ^xപാ || ^xമ ^xപ ^xനി ^xസ് രീ ||
|| ശ്രീ - || ഹ ^xരി || ശ്രീ - - - - || ശ്രീ - - - - || ത ^xപ || രാ - - - - ||

|| ^xസ് നി ^xയാ ^xപാ || ^xനി ^xയ ^xയ ^xപ ^xമ ^xഗ || ^xരീ ^xമ ^xഗ ^xരി ^xസ || ' ' ||
|| ല - - - - || ശ്രീ - - - - || പ - - - - ||

(3) || ^xസ് നി || ^xസ് രീ || ^xസ് രീ || ^xസ് നി || ^xസ് നി || ^xസ് നി || ^xസ് നി || ^xസ് നി ||
|| ശ്രീ - || ശ്രീ - || ശ്രീ - || ശ്രീ - || ശ്രീ - || ശ്രീ - || ശ്രീ - || ശ്രീ - ||

|| ^xരീ ^xമ ^xപ ^xനി ^xസ് രീ || ^xസ് ^xരി ^xഗ ^xരി || ^xസ് ^xനി ^xയ ^xപ || ^xരീ ^xസ് രീ || ^xനി ^xയ ^xപ ^xനി ^xയ ^xപ ^xമ ^xഗ ||
|| രാ - - - - || ല - - - - || യ - - - - || ഭീ - || പ - - - - || പ - - - - ||

|| ^xരീ ^xഗ ^xരി ^xസ ||
|| - - - - ||

|| ദേവ ||

ചരണം III.

|| ^xസ് || ^xരീ || ^xരീ || ^xരീ || ^xസ് || ^xസ് || ^xസ് || ^xസ് || ^xസ് || ^xസ് ||
|| ദേ ^xവ || സേ || നാ - യി || പ || മ - മ - മ - ||

|| ^xസ് || ^xസ് || ^xസ് || ^xസ് || ^xസ് || ^xസ് || ^xസ് || ^xസ് || ^xസ് || ^xസ് ||
|| ഭീ - || ശ്രീ - - || ഭീ - - || ഭീ - - || ഭീ - - || ഭീ - - || ഭീ - - || ഭീ - - ||

|| ^xസ് || ^xസ് || ^xസ് || ^xസ് ||
|| രാ - - || പ - - ||

|| ^x ' ' ' | ^x പാ പാ || ^x നി യ പ | ^x പ മ പാ || ^x ' ' മ പ | ^x നീ നീ || ^x സ് രി സ് | ^x സ് സ് ||
 || ശ്രീ - വ | ജി താ - | നം - ഗ || മോ - | ഹ ന || ലീ - - | - ല ||

|| ^x ' ' സ് നി | ^x സ് രി || ^x സ് നി | ^x യാ പാ || ^x പാ , | ^x നി യ പ ||
 || ശ്രീ - - | പ ത്ത || നാ - | ഭ ഹൃ || ഭ | യാ- ന -

|| ^x മ ഗ രീ | ^x രീ മ ഗ രീ സ || ^x ' ' ' ||
 || ക - - | ല - - - - ||

|| ദേവ ||

I.

|| താരകാസുരദേഹവിഭംഗഗഭീരതരഗമനവിജിതമതംഗ ||
 || ഭൂരികന്മാരസരാജതപങ്കഭൂതചരിതാഹൃദയാഞ്ചുഭംഗ || ദേവ ||

II.

|| ഗംഗാധരാതിമനോജ്ഞകമാഖലതരവൈരിസമൃഹവിഭാര ||
 || മംഗളചരിതപയോധിഗഭീരമാജനകഭാഗിനേയോദര || || ദേവ ||

ജന്യം, മേളം 29.

ശ്രീഗുരുഭ്യോ നമഃ
 രാഗം, നീലാംബരി-ആദിതാളം.

ആരോഹണം
 സ മ ഗ മ പ നി സ
 അവരോഹണം
 സ നി പ നി യ നി പ മ ഗ രി ഗ സ

പല്ലവി.

|| ^x സ സ സ മ ¹ മ ഗ മാ പ മ ² മ പ മ ഗ ³ മ ഗ മ ഗ ഗ രി ||
 || വി മ ല ക മ - ല ഭ ഉ ല സി ത ര ചി ര ന - യ -

|| ^x ഗാ മ പ മാ ' ' ഗ മ | ^x പാ സ് നി ^v പ മ പ മ ||
 || ന - - - യ ങ്ങ | ന ങ്ങ ന ജ യ ജ യ ||

|| ^x രീ ഗ രി ഗ ¹ മാ നി പ പ മ മ ഗ ² രീ ഗ മ ഗ ³ മ ഗ രി രി ||
 || ശ മ ല മ ഹി - ത - ഗി - രി - ക ഖി ശ മ ദ ന ജ ന

|| ^x ഗാ മ പ മ ഗ രി ^v ഗാ സാ | ^x ' ' ' ' ' ' || || വി മ ല ||

|| ^xസ സ സ ¹സ ²സ ³സ ⁴സ ⁵സ ⁶സ ⁷സ ⁸സ ⁹സ ¹⁰സ ¹¹സ ¹²സ ¹³സ ¹⁴സ ¹⁵സ ||
|| സ മ ര ച ട ള റി പ നീ ക - ര ശ - മ - ന - പ ര ||

| ^xപ ¹സ ²സ ³സ ⁴സ ⁵നി പ മ | ^xശ മ നി പ പ മ | ^vമ ശ റി ശ മ ശ സാ ||
|| ജ ല ജ നാ ഭ വ ര || ജ ല ഭ - ശോ - - - ഭ - മ - ര || || വി മ ല ||

ചരണം I.

|| ^xശ മാ പാ : ¹ശ മ ²പ പ മ പ ³പ മ മാ ശ മ ||
|| നാ - കാ ധീ - ശ്വ ര സു ഖ ഭാ - - യ ക ||

| ^xപാ : ^vപ മ മാ : : ശാ | ^xരി ശ മ ശ ^vരി ശാ സ സ സ ||
|| ലോ കേ - - - ശാ | മൃ ത മൃ ദ ഭാ - - ഷ ണ ||

|| ^xസാ : ¹സാ : ²സാ ³സ ⁴നി ⁵സ ⁶രി ⁷സാ ⁸സ ⁹നി ¹⁰സ ¹¹രി ¹²സ ¹³നി പാ പ മ ||
|| ശ കേ ന്ദ ഭൃ - തി - വ ഭ - നാ - - - ശ്രീ ത - ||

| ^xശ മാ പ നി ^vയാ നി പ മ | ^xമ ശ ശ റി ശാ മ പ | ^vമ ശ ശ റി ശ സാ സ നി ||
|| ശോ - കൌ - - - ഷ - | പ്ര - ശ - മ - ന - പ - ട - ത - മ - || || വി മ ല ||

II

|| പാപാംഭോധരപവനാമരപാല നന്ദനീകേതന ബഹു ||
|| ഗോപാലാപൃത കമലാവര കന്ദാന്യജപചരദദാസിത || || വിമല ||

III

|| കാളിന്ദീതദൃതഖേലന കാരുണ്യാകര മുരശാസന ||
|| ഘോലാനിമ്മിതഭവനരൗയ ഘോമാഹംകൃതിശമനാംബര || || വിമല ||

രാഗം സുരട്ടി—രൂപകതാളം.

സരിമപനിസ

അവരോഹണം.

സനിധപമഗപമരീസ.

പല്ലവി.

(1) || ^xസാഠഠഠ | ^xസാഠഠ ^vരിസനിനീനിയ || ^xപസനിയ | ^xപമനിയ ^vപമമഗപമ ||
 || സാ - - - | - - - - - - - - - - || മ - വ - സ - ര | സി - ജ - ഭ - ഉ - സു - ന - - - യ - - ||

|| ^xരീഠഠ | ^xഠഠഠഠ ^vരിസനിസ || ^xസനിസരി | ^xമപനിയ ^vപമപനി ||
 || ന - - - - - | - - - - - || സ - ക - ല - സു | ജ - ന - ഭ - വ - ഭ - യ - ഹ - ര ||

(2) || ^xസാസപ | ^xപനി ^vസരി ^xസാഠഠ ^vരിസനിനീനിയ || ^xപാരി ^vസനിയ | ^xപമനിയ ||
 || സാ - - - | - - - - - - - - - - || - - - - - - - - - - || മ - വ - സ - ര | സി - ജ - ഭ - ഉ

^vപമമഗപമ || ^xരീഠഠ | ^xഠഠഠഠ ^vരിസനിസ || ^xരിമപനി | ^xസരി ^vരിമഗ ||
 || സു - ന - - - യ - - || ന - - - - - | - - - - - || സ - ക - ല - സു | ജ - ന - ഭ - വ -

^vരിസനിയ ^vപമപനി ||
 || ഭ - യ - ഹ - ര - ||

||സാഭം||

80

അനുപല്ലവി.

(1) || ^xപാഠഠഠ | ^xപാഠഠഠ ^vനിമപാ || ^xമരി ^vപമ | ^xനി ^vപസനി ^vരി ^vസനിയ ||
 || പാ - - - | - - - - - - - - - - || ത - ല - ന - ത | സു - ര - മു - നി - സ - മു - ഭ - യ ||

(2) || ^xപാഠഠഠ | ^xപാഠഠഠ ^vനിമപാ || ^xമരി ^vപമ | ^xനി ^vപസനി ^vസനി ^vസരി ||
 || പാ - - - | - - - - - - - - - - || ത - ല - ന - ത | സു - ര - മു - നി - സ - മു - ഭ - യ ||

(1) || ^xരീഠഠ | ^xമ ^vഗ ^vരി ^vസ ^vസാ ^vനിയ ^vപാ || ^xരി ^vപമ ^vമാ ^vരി | ^xരി ^vസരി ^vമാ ^vപനി ||
 || പ - - - | ത - ന - ഞ - - - - - - - - - - || ഭ - യ - ഞ - - - ക | ര - മാ - യ - വ ||

|| ^xരീഠഠഠ | ^xമ ^vഗ ^vരി ^vസ ^vസാ ^vനിയ ^vപാ ^vസാ || ^xസ ^vരി ^vനീ ^vയ | ^xപാ ^vരി ^vമാ ||
 || പ - - - | ത - ന - ഞ - - - - - - - - - - || ഭ - യ - ഞ - - - ക | ര - മാ -

പനി ||
യവ ||

||സാഭം||

ചരണം I.

|| ^xമാഠഠഠ | ^xഠഠഠഠ ^vമാഠഠഠ || ^xമ ^vപനി ^vയ | ^xപ ^vയ ^vപമ ^vമ ^vപമ ^vഗ ^vരി ^vസ ^vരി ||
 || ഞാ - - - | പ - - - - - || ഹി - ത - ക - ര | ത - ല - യു - ത - ഗി - രി - വ - ര ||

81



$\begin{array}{|l} \text{മ പ മ} \\ \text{ക - -} \end{array} \left| \begin{array}{|l} \text{പ് സ നി യ} \\ \text{- - - -} \end{array} \right| \begin{array}{|l} \text{പ് നി പ നി പ മ മ ഞ} \\ \text{- - - - - ഞ - - -} \end{array} \parallel \begin{array}{|l} \text{നി യ പ മ} \\ \text{വി ല സി ത} \end{array}$
 $\begin{array}{|l} \text{പ മ ഗ രി രി മ പ നി} \\ \text{നി ജ് ര ഭ യ ട ക ല} \end{array} \parallel \begin{array}{|l} \text{പ് ഞ ഞ} \\ \text{ഭീ -} \end{array} \left| \begin{array}{|l} \text{പ് ഞ ഞ നി മ പ ഞ} \\ \text{- - - - - പ - - -} \end{array} \parallel$
 $\begin{array}{|l} \text{മ രി പ മ} \\ \text{ജ ല യ ര} \end{array} \left| \begin{array}{|l} \text{നി പ സ നി സ നി സ രി} \\ \text{സ മ മ ധു ര വ ച ന} \end{array} \parallel \begin{array}{|l} \text{രി ഞ ഞ} \\ \text{ഭീ} \end{array} \left| \begin{array}{|l} \text{മ് ഗ് രി സ സ ഞ ഞ നി യ പ ഞ} \\ \text{ന - ജ - - - - ന - - -} \end{array} \parallel$
 $\begin{array}{|l} \text{രി പ മ മ ഞ രി രി} \\ \text{ത തി - - - ശു ഭ} \end{array} \left| \begin{array}{|l} \text{രി സ രി മ ഞ പ നി} \\ \text{ക ര നി ര പ മ} \end{array} \parallel \quad \parallel \text{സാദര} \parallel$

II.

$\begin{array}{|l} \text{ഘോരജ്ജ്വല മഗധസ്രപതിഹതി} \\ \text{കോപസുമഗ്ന വിലസിതകചഭര} \\ \text{ശ്രീരമണ മൃഗമദനിടിലവരഭ} \\ \text{സേവകനികര ഘനകല്പഷശമന} \end{array} \parallel \quad \parallel \text{സാദര} \parallel$

III.

$\begin{array}{|l} \text{കാമജനക മമ വിതര മുരഹര} \\ \text{കാമിതമഹി വരശയന നിരപമ} \\ \text{ഭ്രമിഘനഭരവിഭലന സമധിക} \\ \text{ബോധാകര ഹാമകരസുവദന വര} \end{array} \parallel$

ശ്രീഗുരുഭ്യോ നമഃ.

മേളം 20.

രാഗം ഭൈരവി. ആദിതാളം

ആരോഹണം
അവരോഹണം
സമ്പൂർണ്ണം

പല്ലവി.

(1) $\begin{array}{|l} \text{നീ സ രി സ ഞ ഞ} \\ \text{പാലയ ഭേ വ} \end{array} \left| \begin{array}{|l} \text{രി സ നി യ പ} \\ \text{ഭേ - - - വ ഗോ} \end{array} \right| \begin{array}{|l} \text{യ മ പ ഞ} \\ \text{- - - പാ ല} \end{array} \parallel \begin{array}{|l} \text{യ നി രി സ നി ഞ പ ഞ} \\ \text{രാ - - - - മ സോ} \end{array}$

$\begin{array}{|l} \text{മ പ മ ഗ രി ഗ} \\ \text{- - - - -} \end{array} \left| \begin{array}{|l} \text{മ പ ഞ മ പ ഞ} \\ \text{ഭ - ര - യ ത} \end{array} \parallel$

(2) $\begin{array}{|l} \text{നീ സ രി സ ഞ ഞ} \\ \text{പാലയ ഭേ വ} \end{array} \left| \begin{array}{|l} \text{രി സ നി യ പ} \\ \text{ഭേ - - - വ ഗോ} \end{array} \right| \begin{array}{|l} \text{യ മ പ ഞ} \\ \text{- - - പാ ല} \end{array} \parallel \begin{array}{|l} \text{യ നി സ രി} \\ \text{രാ - - - -} \end{array} \left| \begin{array}{|l} \text{ഗ ഞ രി സ} \\ \text{- - - -} \end{array} \parallel$

$\begin{array}{|l} \text{നീ യ പ ഞ} \\ \text{- മ സോ} \end{array} \left| \begin{array}{|l} \text{മ് നി യ പ മ ഗ രി സ} \\ \text{ഭ - - - - ര - - - -} \end{array} \right| \begin{array}{|l} \text{ഗ ഞ രി ഗ മ പ ഞ ഞ} \\ \text{യ - - - ത - - -} \end{array} \parallel$

|| പാലയ ||

- (1) || $\overset{x}{പ} \overset{1}{യ} \overset{2}{രി} \overset{3}{സ്} \overset{x}{നി} \overset{v}{യ} \overset{x}{പ} \overset{v}{ാ} \overset{x}{യ} \overset{v}{മ} \overset{x}{പ} \overset{v}{യ} \overset{x}{നീ} \overset{v}{യ} \overset{x}{നി}$ | $\overset{x}{സ്} \overset{v}{ാ} \overset{x}{,}$ $\overset{v}{യ} \overset{x}{നി}$ | $\overset{x}{സ്} \overset{v}{ാ}$ $\overset{x}{സ്} \overset{v}{സ്}$ ||
 ശൈ - - - - ലാ - - - രി - - - സു - - | ത അ - | ഭ യ ഭ ||
- (2) || $\overset{x}{പ} \overset{1}{യ} \overset{2}{രി} \overset{3}{സ്} \overset{x}{നി} \overset{v}{യ} \overset{x}{പ} \overset{v}{ാ} \overset{x}{യ} \overset{v}{മ} \overset{x}{പ} \overset{v}{യ} \overset{x}{നീ} \overset{v}{യ} \overset{x}{നി}$ | $\overset{x}{സ്} \overset{v}{ാ} \overset{x}{,}$ $\overset{v}{യ} \overset{x}{നി}$ | $\overset{x}{സ്} \overset{v}{ാ}$ $\overset{x}{രി} \overset{v}{സ്}$ $\overset{x}{രീ}$ $\overset{v}{ഗ}$ $\overset{x}{രി}$ ||
 ശൈ - - - - ലാ - - - രി - - - സു - - | ത അ - | ഭ - - - യ ഭ - ||
- (3) || $\overset{x}{സ്} \overset{1}{നി} \overset{2}{രി} \overset{3}{സ്} \overset{x}{നി} \overset{v}{യ} \overset{x}{പ} \overset{v}{ാ} \overset{x}{യ} \overset{v}{മ} \overset{x}{പ} \overset{v}{യ} \overset{x}{നീ} \overset{v}{യ} \overset{x}{നി}$ | $\overset{x}{സ്} \overset{v}{ാ} \overset{x}{,}$ $\overset{v}{യ} \overset{x}{നി}$ | $\overset{x}{സ്} \overset{v}{ാ}$ $\overset{x}{രി} \overset{v}{സ്}$ $\overset{x}{രീ}$ $\overset{v}{ഗ}$ $\overset{x}{രി}$ ||
 ശൈ - - - - ലാ - - - രി - - - സു - - | ത അ - | ഭ - - - യ ഭ - ||
- || $\overset{x}{സ്} \overset{1}{രീ}$ $\overset{2}{ഗ}$ $\overset{3}{രീ}$ $\overset{x}{സ്} \overset{v}{ാ}$ $\overset{x}{രി} \overset{v}{സ്}$ $\overset{x}{നി}$ $\overset{v}{സ്} \overset{x}{പ}$ $\overset{x}{പ} \overset{v}{യ} \overset{x}{മ} \overset{v}{പ}$ | $\overset{x}{മ} \overset{v}{പ} \overset{x}{യ} \overset{v}{പ} \overset{x}{മ}$ $\overset{x}{ഗ}$ $\overset{v}{രി} \overset{x}{സ്}$ ||
 സ - - - ത്ര ഭാ - - - മാ - - - | സ - - - ഹി - - - ||
- || $\overset{x}{ഗ}$ $\overset{v}{ഗ}$ $\overset{x}{രി}$ $\overset{v}{ഗ}$ $\overset{x}{മ}$ $\overset{v}{പ}$ $\overset{x}{ാ}$ $\overset{v}{യ}$ ||
 ത - - - മാ - - - ||

|| പാലയ ||

ചരണം III

- (1) || $\overset{x}{നീ} \overset{1}{,}$ $\overset{2}{പ} \overset{3}{യ}$ $\overset{x}{നീ} \overset{v}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ $\overset{x}{പ} \overset{v}{യ}$ | $\overset{x}{പ} \overset{v}{ാ}$ $\overset{x}{യ} \overset{v}{മ}$ || $\overset{x}{മ} \overset{v}{പ}$ $\overset{x}{മ} \overset{v}{പ}$ $\overset{x}{യ} \overset{v}{പ}$ $\overset{x}{മ}$ $\overset{v}{ഗ}$ $\overset{x}{രീ}$ $\overset{v}{ഗ}$ $\overset{x}{മ}$ $\overset{v}{പ}$ $\overset{x}{ാ}$ || $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ ||
 വാ രീ - യി | മ ഭ | ഭം ജ ന || വ മ ഭേ - - - - ഹ ഭ | ചേ | രീ പു ||
- (2) || $\overset{x}{നീ} \overset{1}{,}$ $\overset{2}{പ} \overset{3}{യ}$ $\overset{x}{നീ} \overset{v}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ $\overset{x}{പ} \overset{v}{യ}$ $\overset{x}{രി} \overset{v}{സ്}$ $\overset{x}{നീ} \overset{v}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ $\overset{x}{പ} \overset{v}{യ}$ $\overset{x}{മ} \overset{v}{ാ}$ || $\overset{x}{മ} \overset{v}{പ}$ $\overset{x}{മ} \overset{v}{പ}$ $\overset{x}{യ} \overset{v}{പ}$ ||
 വാ രീ - യി - - - - | മ - ഭ - | ഭം ജ - ന || വ ര ഭേ - - - ||
- || $\overset{2}{മ}$ $\overset{3}{ഗ}$ $\overset{x}{രീ}$ $\overset{v}{ഗ}$ $\overset{x}{മ}$ | $\overset{x}{പ} \overset{v}{ാ}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ ||
 - - - ഹ ഭ | ചേ | രീ പു ||
- || $\overset{x}{മ} \overset{1}{,}$ $\overset{2}{,}$ $\overset{3}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ | $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ || $\overset{x}{,}$ $\overset{1}{,}$ $\overset{2}{,}$ $\overset{3}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ ||
 വാ രണകലിത | വനവാ - - - - || സ - ||
- || $\overset{x}{സ്} \overset{1}{,}$ $\overset{2}{,}$ $\overset{3}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ $\overset{x}{,}$ | $\overset{x}{,}$ $\overset{1}{,}$ $\overset{2}{,}$ $\overset{3}{,}$ ||
 സ്വാ , , , രീ ഗ | മരി ഗ സ്വ | രീ ഗ മ പ || പ യ നീ യ ാ പ , , പ നി യ പ ||
 സ്വാ ര - - - ഗ - സ്വ | ശ്ശതി പ്ര ഭ || സ - - - വ ലോ - - - ക - ||
- || $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ | $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ $\overset{x}{,}$ $\overset{v}{,}$ ||
 ശ്ശഭക - | ര - - - ||

^x 1 2 3 ^x ^v ^x ^v
 || പ യ രി സ് നി യ പാ യ മ പ യ നി യ നി | സ് ത | സ് അ രി സ് രീ ട് രി ||
 || സ് - - - - - ര - - - ജാ - - - - - | ത | പ ര - - - സ്തര - - - ||
^x 1 2 3 ^x ^v
 || സ് രീ ട് രീ സ് രീ നി സ് അ പ പ യ മ പ | മ പ യ പ മ ഗ രി സ
 || സ് - - - - - ര - - - - - ശ്രീ - - - - - | പ - - - - - ത - - - - - ||
^x ^v
 || ഗ ഗ രി ഗ മ പാ യ ||
 || നാ - - - - - ഭ - - - - - ||

|| പാലയ ||

I

|| പവനജ സന്നതനിജ പാദാശ്രമിത, ഗുണ
 || ഭവന, കശികാദൃതാനഭാവ
 || ഭവനപാലനൈകലോല, പൂരിതഭീഷ്മ സമയ
 || വിവിധഭക്തജനതാപവിഭജനോലവസയ്യേത

|| പാലയ ||

II

|| പൂതനാമാരണശ്രുതബോധാകര, ഹരിവംശ
 || ജാത, പാലിതവിബുധജാത
 || സാതകരയശോഭയാ സാധുസമലംകൃത സന്നാതന
 || ധൃത കലാപ, നാഗാരിഭാസിഗമന

|| പാലയ ||

മേളം 65.

ശ്രീഗുരുഭ്യോ നമഃ

ആരോഹണം
 അവരോഹണം
 സംപൂർണ്ണം

രാഗം കല്യാണി. ആദിതാളം.

പല്ലവി.

1. || ^x 1 2 3 ^x ^v
 || , , പാ : പ പാ മാ : യ മ പ ഗ മ പാ | യ നി സ സ് നി യാ പാ
 || അ ഭി സു താ - - - - - വ ര | ക - - - ല്യാ - - - ണ

^x ^v ^x
 || ഗ ഗ നി യ പ മ ഗ ഗ || മ രി
 || ശൈ - - - - - ല - - - - - ||

2. || ^x 1 2 3 ^x ^v
 || , , ഗാ : മ പാ മാ : യ മ പ ഗ മ പാ | യ നി സ യ നി സ് നി യ പാ
 || അ ഭി സു താ - - - - - വ ര | ക - - - ല്യാ : - - - - - ണ

^x ^v ^x
 || ഗ ഗ നി യ പ മ ഗ ഗ || മ രി
 || ശൈ - - - - - ല - - - - - ||

3. || ^x , : ഗാ : ¹ മ പ മ പ യ നീ സ നി യാ : ² സ നി യ പാ : | ³ യ നി സ രീ ഗ രീ സ നി
 || അ ളി സു - താ - - - - - വ - - - - - ര | ക - - - - - ല്യാ -

^v യാ പാ | ^x ഗ ഗ നി യ പാ : ^v യ പ മ ഗാ || ^x രീ , ,
 - ണ | ശൈ - - - - - ല - - - - - || - - - - -

1. || ^x , രീ സാ : ¹ നി സാ രീ : ² : ഗാ മ രി | ³ ഗ മ പ യ പ മ പാ : യ | ^x പ മ ഗാ
 || ശ രാ സ ന മാ മ വ - | ശാ - - - - - - - - - | ഭാ - - -

^v രീ : രീ ഗ രീ സ സാ || ^x സ
 - - - - - || -

2. || ^x , രീ സാ : ¹ നി സാ രീ : ² : ഗാ മ രി | ³ ഗ മ പ യ നീ : ^v യാ പ പാ || ^x പ മ ഗാ രീ ,
 || ശ രാ സ ന മാ മ വ - | ശാ - - - - - - - - - | ഭാ - - - - -

രീ ഗ രീ സ സാ || ^x സ
 - - - - - || -

3. || ^x , രീ സാ : ¹ നി സാ രീ : ² : ഗാ മ രി | ³ ഗ മ പ യ നി സ രീ നി യ പ മ
 || ശ രാ സ ന മാ മ വ - | ശാ - - - - - - - - - - - - - - -

^x ഗ നി യ പാ മ ^v പ യ പ മ || ^x ഗ മാ രി
 || ഭാ - - - - - - - - - || - - - - -

||അഭിസൃതം ||

അനുപല്ലവി

1. || ^x , : യ നി സാ : ¹ : സ പ യ നി സാ : ² : | ³ : : സ രീ നി നി യ യ | ^x യ യ നി യ
 || ഭ - ഭ വ - ര - ഭ | യാ - - - - - ബു നി - | യേ - - - - -

^v പ പ മ പ || ^x യ നി
 - വ ര - || - -

2. || ^x , , ¹ സാ ² സ നി യ പ മ പ യ നി സാ , ³ രി || ^x സ നി യാ യ നി സ രി
 || ^v ^x ^v ^x
 || ^v ^x ^v ^x
 || ^v ^x ^v ^x

|| ^v ^x ^v ^x
 || ^v ^x ^v ^x
 || ^v ^x ^v ^x

1. || ^x , , ¹ സാ സാ സ നി നി യ പാ പ മ പാ || ^x യ യ നി യ പ മ പാ || ^v മ യ പ മ
 || ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x
 || ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x

|| ^v ^x ^v ^x
 || ^v ^x ^v ^x
 || ^v ^x ^v ^x

2. || ^x , , ¹ സാ സാ ഗ ² രി നി രി നി യ മ പ യ നി || ^x സാ , ^v രി സ നി യാ പാ
 || ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x
 || ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x

|| ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x
 || ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x
 || ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x

|| അഭിസൃതാ ||

ചരണം 1

|| ^x ¹ ² ³ ^x ^v
 || ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x ^v
 || ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x ^v

|| ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x ^v
 || ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x ^v
 || ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x ^v

|| ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x ^v
 || ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x ^v
 || ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x ^v

|| ^x ¹ ² ³ ^x ^v ^x
 || ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x ^v
 || ^x ^v ^x ^v ^x ^v ^x ^v

|| ^v ^x ¹ ² ³ ^x
 || ^v ^x ¹ ² ³ ^x
 || ^v ^x ¹ ² ³ ^x

^v ഗായ പ പാ : മ | ^x ഗരീ : സര : || ^v : : സാ സാ സ നി നി യ യാ യ
^x ത വി - - - | ^v ഭോ - - || ^x പാ വ നാ - - - ന പ
^x പ യാ | ^v സാ സാ നി യ യാ | ^x നി നി യാ പാ പാ || ^v പാ യാ പാ യാ സാ സാ
- മ | ^x ച രി ത - നി | ^v വാ - - രി ത || ^x പാ - പ ജാ - ല
³ നി യ യാ | ^x നി സ രീ നി യ യാ || ^v സാ നി യ സാ സാ || ^x : : യാ നീ സാ
വി - ബു | ^v ധൈ - - ഘ വി - || ^x ന ത - പ ട || ^v സേ വ കാ
² രീ രീ രീ സ നി സ | ^x സാ ഗ രി രി സ സാ | ^v സാ നി യ സാ സാ || ^x : : സാ
- വി ല - വി - | ^v ഷാ - - ട - ഫ | ^x ര ണ - ച ണ || ^v ചി
¹ സാ സ നി നി യ പാ പ മ പാ | ^x നി യ നി യ പ മ പാ | ^v മ യ പ മ
² ³ ³ ^x ^v ^x
¹ ² ³ ^x ^v ^x
^v ^x
^v പ മ ഗാ ഗ ഗ || മ രി
^x പ - - ര - || - -

|| അഭിസൂതാ ||

II.

	ശീതഭാസപ്രമുകാവതംസരിപു	
	ജാതവാരിധരമാരുത നിരൂപമ	
	വീതമോഹമദൈകതവ പടുതമ	
	ഭൂതവൃന്ദപരിവൃതസവിധ	
	പൂതനാമനികരാശ്രിതജനാലന	
	പുണ്യജാല രജതാദ്രിക്രതനിലയ	
	സൃതിദായകമനോജ്ഞസുതൃണഫരി	
	സൃതിപാശുചതസായകദ സതതാ	
	ഘോരപുരവിവിനദാവ മുകണ്ഡക-	
	മാദകീതിവിനിവാണശരദിജ-	
	സാരസാരസദഭോപമലോ മന	
	സാമജാജിനജിതദക്രൂല വിഭോ	
	പൂരിതാശ്രിതമനോരഥ ശങ്കര	
	ഭാരതീശസുരനായകസേവിത	
	നാരദാഭിമുനിഗീതചരിതപത്മ-	
	നാഭസേവകജനാനുകൂല പര	

{ അഭിസൂതാ |

|| അഭിസൂതാ |

ശ്രീഗുരുഭ്യോ നമഃ

പള്ളിയുണർത്തൽ.

ജന്മം മേളം 29

രാഗം ദേവഗാന്ധാരി—താളം തിസ്രശ്രവകം.

ആരോഹണം

സ റി മ പ യ നി സ

അവരോഹണം

സ നി യ പ മ ഗ മ ഗ റി സ

പല്ലവി.

1 || $\frac{x \quad v}{\text{പാ പ മ}}$ | $\frac{x \quad 1 \quad 2}{\text{യ പ പാ ധ യ}}$ || $\frac{x \quad v}{\text{പ മ മാ മാ}}$ | $\frac{x \quad 1 \quad 2}{\text{മ ഗ റി}}$ | $\frac{x \quad v}{\text{സ റി സ നി}}$ | $\frac{x \quad 1 \quad 2}{\text{സ റി റി}}$ ||

|| $\frac{x \quad v}{\text{മ ഗ മ ഗ}}$ | $\frac{x \quad 1 \quad 2}{\text{രീ സാ റി മ}}$ ||

2 || $\frac{x \quad v}{\text{പാ പ മ}}$ | $\frac{x \quad 1 \quad 2}{\text{യ പ പ യ നി യ}}$ || $\frac{x \quad v}{\text{പ മ മാ മാ}}$ | $\frac{x \quad 1 \quad 2}{\text{മ ഗ റി}}$ || $\frac{x \quad v}{\text{സ റി സ നി}}$ | $\frac{x \quad 1 \quad 2}{\text{ധ നി സ രി}}$ ||

|| $\frac{x \quad v}{\text{മ പ യ നി}}$ | $\frac{x \quad 1 \quad 2}{\text{സ നി ധ നി യ പ മ}}$ ||

|| ജയജയ ||

94

അനുപല്ലവി.

|| $\frac{x \quad v}{\text{ധ നി സാ}}$ | $\frac{x \quad 1 \quad 2}{\text{സാ സ നി ധാ}}$ || , നി | $\frac{x \quad v}{\text{സ റി റി}}$ || $\frac{x \quad 1 \quad 2}{\text{സാ}}$ | $\frac{x \quad v}{\text{രി സ റി}}$ || $\frac{x \quad v}{\text{സ റി സ നി}}$ ||

$\frac{x \quad 1 \quad 2}{\text{ധ നി യ പ മ}}$ || $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{ധാ ധ ധ നി യ പാ}}$ || $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{പ പ}}$ | $\frac{x \quad 1 \quad 2}{\text{പ മ മ ഗ റി}}$ || $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{സാ}}$ | $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{സ റി റി}}$ ||

|| $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{രീ മ ഗ}}$ | $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{മ ഗ റി}}$, || $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{പാ}}$ | $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{ധ പ മ ഗ റി}}$ || $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{മാ}}$ | $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{പ പ ധ}}$ || $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{നി യ പ മ}}$ | $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{ധ ധ ധ}}$ ||

|| $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{ധ നി സാ}}$ | $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{സ നി റി റി}}$ || $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{രി റി}}$ | $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{മ ഗ മ ഗ റി}}$ || $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{സാ റി ഗ}}$ | $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{സ റി , സ സ}}$ ||

|| $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{ധ നി സ റി}}$ | $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{സ നി ധ പ}}$ || $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{ധ പ മ ഗ}}$ | $\frac{x \quad v \quad x \quad 1 \quad 2}{\text{മ ഗ റി മ പ മ}}$ ||

|| ജയജയ ||

95

ചരണം I.

	മധുരവേണരവസുധാ മദനജനകതരസാ	
	വിധുരതാമപോഹയനോ വിശപഞ്ചസോ	
	മധുമരാദിദനജകലനിയന തോഷിത സമവി	
	ബുധനീവഹ വസുദേവ സുകൃതരാശേ	

|| ജയജയ ||

II.

	തരണ ഗോപവധുകലിതദധിമഥന സമയേ	
	കരാഭരണ മുദുശിഞ്ജിതമുഖരയതി ഘോഷം	
	മരകതരുചിരശകല മദഹരണപരമപടു-	
	തരശരീര നവസുഷമയദുവതംസ	

|| ജയജയ ||

III.

	മീനകൃമ്മമഹിതകിടിപീനനരഹരിവാമനാ	
	സ്തനട്ടുസുതരാമരാമരാമ	
	ഭാനസുതാപ്രിയമുകന്ദഭാവികല്പിവാരുവ	
	ഭീനപാലനപരശ്രീപത്മനാഭ.	

|| ജയജയ ||

ശ്രീ ഗുരുഭ്യോ നമഃ.

ജന്മം മേളം, 29.

രാഗം—കുറിഞ്ചി താളം—തിരൂരൂപകം.

ആരോഹണം
 നീ സ രീ ഗ മ പ യ
 അവരോഹണം
 ധ പ മ ഗ രീ സ നീ

പല്ലവി.

|| ^{x v} സാ : : | ^{x 1 2} രീ ഗാ മ ഗ || ^{x v} രീ ഗ രി | ^{x 1 2} രീ സ സാ സ നി നീ || ^x സാ രീ ഗ | ^v രീ : ഗ | ^x രീ സ സാ
 || ന | അ സു ത - || ത വ - | ജ - ന ന - - || മി - - - - || അ - - - - ||
^{1 2} സാ സ നി || ^{x v} : : സാ സ നി || ^{x 1 2} സ രീ ഗ രീ രീ || ^{x v} ഗാ മാ | ^{x 1 2} പാ : ധ പ മ മാ മാ || ^{x v} ഗ രീ ഗ പ
 ക ലേ - || ജ ഗ - | ഭീ - - - - || ന - | അ - യ - - - തി || ജ - ഗ -
^{x 1 2} മ ഗ ഗ രീ സ നി || ^{x v} സാ : : | ^{x 1 2} മ ഗ രീ സാ : നി || ^{x v} ധ പ പ മ | ^{x 1 2} ഗ രീ ഗ രീ സ നി ||
 | ഭ - ഖി - ല - || മി | അ - - - രാ - || ധ - രേ - | - - - - ||
 || ന അ സു ത ||

അനുപല്ലവം.

1. || ^{x v}സാ : | ^xപാ : ¹യ പ ²മ ഗാ മാ || ^{x v}മ രി ഗാ | ^{x 1 2}മാ പാ പാ || ^{x v}മാ യ പ | ^{x 1 2}പ മ മാ മാ ഗാ ||
 || മ | ¹ഞ - ²മ - - - ³ഞ || മ - ന | ഗ ജ്ജ തി || മാ - - - || ¹സ - - - ²ല ഘ ||

|| ^{x v}ഗ രി ഗാ | ^{x 1 2}ഗാ മ പ മാ : പ മ ഗ രീ ||
 || നേ - പി | ¹ഞ - - - ²വാ - - - ||

2. || ^{x v}സാ : | ^xപാ : ¹യ പ ²മ ഗാ മാ || ^{x v}മ രി ഗാ | ^{x 1 2}മാ പാ പാ || ^{x v}മ രി : | ^{x 1 2}ഗാ മാ യ പ ||
 || മ | ¹ഞ - ²മാ - - - ³ഞ || മ - ന | ഗ ജ്ജ തി || മാ - - - || ¹സ ല ഘ - ||

|| ^{x v}മ ഗ ഗ രി | ^{x 1 2}ഗാ മ പ മാ : പ മ ഗ രീ || ^{x v}സാ രീ | ^{x 1 2}ഗാ മാ ഗാ || ^{x v}രീ ഗാ | ^{x 1 2}മ പ ഗ രി സാ ||
 || നേ - പി - | ¹ഞ - - - ²വാ - - - || ¹ന - | ²ഞ രൂ പ || ¹പ ര | ²മ - ഹം - ³സ ||

|| ^{x v}സാ സാ | ^{x 1 2}യ പ പാ പ മ || ^{x v}ഗ മ പ മ | ^{x 1 2}മ ഗ ഗ രി സ നി ||
 || ന ത | ¹മ - ഹം ന - || ²ഭാ - - - || - - - വ - - - ||

|| ന ഞ സൃ ത ||

98

II.

|| ദേവനികരേ വിയതി ദിവ്യസുനമഭിവർഷതി ||
 || പാവനതാപസജാലേ പരമനമൃദ്യതി ||

|| നന്ദസൃത ||

III.

|| വിമലശീതസലിലാസു വിലസന്തിഷു തടിനീഷു ||
 || കമുദാമോദവതിവായു ഭ്രമതി ദിഗന്തേഷു ||

|| നന്ദസൃത ||

IV.

|| ദേവകീസമിതവസുദേവേ നീരധരശോഭ ||
 || കേവലസംസ്തുവതിമുദാ കേശവാബ്ജനാഭ ||

|| നന്ദസൃത ||

99

സ ഗ രി ഗ മ പ ധ നീ ധ പ സ

അവരോഹണം

സ നീ ധ പ മ ഗ രി സ.

പല്ലവി.

- (1) || $\overset{x}{\text{യാ}} \overset{1}{\text{പാ}} \overset{2}{\text{പമമാ}} \overset{3}{\text{ഗമ}} \mid \overset{x}{\text{പാ}} \overset{v}{\text{യാ}} \mid \overset{x}{\text{പ}} \overset{v}{\text{ധനീ}} \overset{v}{\text{ധപ}} ||$
 നീ - - - - - പദ | പം - | ക - ജ മു ല ||
- (2) || $\overset{x}{\text{ധ}} \overset{1}{\text{ധപാ}} \overset{2}{\text{ധപാ}} \overset{3}{\text{ധപമാ}} \overset{3}{\text{ഗമ}} \mid \overset{x}{\text{പാ}} \overset{v}{\text{യാ}} \mid \overset{x}{\text{പ}} \overset{v}{\text{ധനീ}} \overset{v}{\text{ധപ}} ||$
 നീ - - - - - പദ | പം - | ക - ജ മു ല ||
- (3) || $\overset{x}{\text{പ}} \overset{1}{\text{സപധനി}} \overset{2}{\text{നിധപമാ}} \overset{3}{\text{ഗമ}} \mid \overset{x}{\text{പാ}} \overset{v}{\text{യാ}} \mid \overset{x}{\text{പ}} \overset{v}{\text{ധനീ}} \overset{v}{\text{ധപ}} ||$
 നീ - - - - - പദ | പം - | ക - ജ മു ല ||
- (4) || $\overset{x}{\text{ധ}} \overset{1}{\text{പസനി}} \overset{2}{\text{രിസനി}} \overset{3}{\text{നിധപമാ}} \overset{3}{\text{ഗമ}} \mid \overset{x}{\text{പാ}} \overset{v}{\text{യാ}} \mid \overset{x}{\text{പ}} \overset{v}{\text{ധനീ}} \overset{v}{\text{ധപ}} ||$
 നീ - - - - - പദ | പം - | ക - ജ മു ല ||

100

- (5) || $\overset{x}{\text{ധ}} \overset{1}{\text{പമഗ}} \overset{2}{\text{രിസമഗ}} \overset{3}{\text{മപധപ}} \overset{3}{\text{മഗമപ}} \mid \overset{x}{\text{പ}} \overset{v}{\text{മപധ}} \overset{v}{\text{ധപസനി}} ||$
 നീ - - - - - പ - ദ - - | പം - - - - - ||
- || $\overset{x}{\text{ധ}} \overset{v}{\text{പസസ}} ||$
 ക ജ മു ല ||

- (1) || $\overset{x}{\text{സാ}} \overset{1}{\text{രിനി}} \overset{2}{\text{ധപമ}} \overset{3}{\text{രിഗ}} \mid \overset{x}{\text{മ}} \overset{v}{\text{പധമാ}} \overset{v}{\text{പമ}} \mid \overset{x}{\text{ഗ}} \overset{v}{\text{രിസാ}} \overset{v}{\text{മഗമപ}} ||$
 നേ - - - - - നെര | നം - - - - - മി - | - - - - - നാ - - - - - ||
- (2) || $\overset{x}{\text{സാ}} \overset{1}{\text{ഗ്ഗരി}} \overset{2}{\text{സനിനി}} \overset{3}{\text{ധപമപ}} \overset{3}{\text{ധപസാ}} \mid \overset{x}{\text{ധ}} \overset{v}{\text{ധനിനി}} \overset{v}{\text{ധപ}} \mid \overset{x}{\text{മ}} \overset{v}{\text{ഗരിസ}} ||$
 നേ - - - - - നേ - - - - - നം | - - - - - മി - | നാ - - - - - ||
- || $\overset{v}{\text{മഗമപ}} ||$
 ന - - - - - ||
- ||നീപദ||

101

അനുപല്ലവി.

- (1) || $\overset{x}{\text{പ}} \overset{1}{\text{ധനിനി}} \overset{2}{\text{ധപമാ}} \overset{3}{\text{രിഗ}} \mid \overset{x}{\text{ഗ}} \overset{v}{\text{മപധപാ}} \mid \overset{x}{\text{സ}} \overset{v}{\text{നിധപസസ}} ||$
 ഭൂ - പാ - - - - - ലുലഗ - - - | ും - ബു - ല | ണ - ലു - കൊര ||

(2) || $\overset{x}{പ$ $\overset{1}{ര$ $\overset{2}{പ$ $\overset{3}{മ$ $\overset{4}{ര$ $\overset{5}{പ$ $\overset{6}{ര$ $\overset{7}{പ$ | $\overset{x}{ശ$ $\overset{v}{മ$ $\overset{x}{പ$ $\overset{v}{യ$ $\overset{x}{പ$ | $\overset{x}{നി$ $\overset{v}{നി$ $\overset{x}{യ$ $\overset{v}{പ$ $\overset{x}{ര$ $\overset{v}{ി$ $\overset{x}{സ$ ||

(3) || $\overset{x}{ര$ $\overset{1}{ി$ $\overset{2}{സ$ $\overset{3}{നി$ $\overset{4}{സ$ | $\overset{x}{യ$ $\overset{v}{പ$ $\overset{x}{മ$ $\overset{v}{പ$ $\overset{x}{ശ$ $\overset{v}{രി$ $\overset{x}{സ$ $\overset{v}{ാ$ | $\overset{x}{ശ$ $\overset{v}{മ$ $\overset{x}{പ$ $\overset{v}{യ$ $\overset{x}{പ$ $\overset{v}{ാ$ | $\overset{x}{നി$ $\overset{v}{നി$ ||

$\overset{x}{യ$ $\overset{v}{പ$ $\overset{x}{സ$ $\overset{v}{ി$ $\overset{x}{സ$ ||
 $\overset{x}{പ$ $\overset{v}{ാ$ $\overset{x}{ര$ ||

(1) || $\overset{x}{ശ$ $\overset{1}{രി$ $\overset{2}{ശ$ $\overset{3}{മ$ | $\overset{x}{ശ$ $\overset{1}{രി$ $\overset{2}{സ$ $\overset{3}{രി$ | $\overset{x}{ര$ $\overset{1}{ി$ $\overset{2}{സ$ $\overset{3}{നി$ $\overset{4}{യ$ $\overset{5}{പ$ | $\overset{x}{യ$ $\overset{v}{പ$ $\overset{x}{മ$ $\overset{v}{പ$ $\overset{x}{ശ$ $\overset{v}{രി$ | $\overset{x}{ശ$ $\overset{v}{മ$ $\overset{x}{പ$ $\overset{v}{യ$ $\overset{x}{പ$ ||

(2) || $\overset{x}{ശ$ $\overset{1}{രി$ $\overset{2}{ശ$ $\overset{3}{മ$ | $\overset{x}{ശ$ $\overset{1}{രി$ $\overset{2}{സ$ $\overset{3}{രി$ | $\overset{x}{ര$ $\overset{1}{ി$ $\overset{2}{സ$ $\overset{3}{നി$ $\overset{4}{യ$ $\overset{5}{പ$ | $\overset{x}{യ$ $\overset{v}{പ$ $\overset{x}{മ$ $\overset{v}{പ$ $\overset{x}{ശ$ $\overset{v}{രി$ | $\overset{x}{ശ$ $\overset{v}{മ$ $\overset{x}{പ$ $\overset{v}{യ$ $\overset{x}{നി$ $\overset{v}{,}$ $\overset{x}{യ$ ||

$\overset{v}{പ$ ||
 $\overset{v}{ാ$ ||

||നിപ||

ചരണം.

|| $\overset{x}{ര$ $\overset{1}{ി$ $\overset{2}{സ$ $\overset{3}{മ$ $\overset{4}{ശ$ $\overset{5}{മ$ $\overset{6}{ര$ | $\overset{x}{ശ$ $\overset{v}{മ$ $\overset{x}{പ$ $\overset{v}{യ$ $\overset{x}{പ$ $\overset{v}{ാ$ | $\overset{x}{യാ$ $\overset{v}{പ$ $\overset{x}{സ$ $\overset{v}{ാ$ $\overset{x}{പ$ $\overset{v}{ാ$ $\overset{x}{യാ$ ||

|| $\overset{x}{നി$ $\overset{v}{നി$ $\overset{x}{യ$ $\overset{v}{പ$ $\overset{x}{മ$ $\overset{v}{ശ$ $\overset{x}{രി$ $\overset{v}{സ$ || $\overset{x}{യാ$ $\overset{v}{പ$ $\overset{x}{സ$ $\overset{1}{,}$ $\overset{x}{സ$ $\overset{2}{സ$ $\overset{x}{ശ$ $\overset{v}{രി$ $\overset{x}{സ$ $\overset{3}{രി$ $\overset{x}{നി$ $\overset{v}{യ$ $\overset{x}{പ$ ||

|| $\overset{x}{യാ$ $\overset{v}{പ$ $\overset{x}{സ$ $\overset{v}{,}$ $\overset{x}{സ$ $\overset{v}{പ$ $\overset{x}{യ$ | $\overset{x}{നി$ $\overset{v}{നി$ $\overset{x}{യ$ $\overset{v}{പ$ $\overset{x}{മ$ $\overset{v}{ശ$ $\overset{x}{മ$ $\overset{v}{പ$ ||

||നിപ||

ശ്രീഗുരുഭ്യോ നമഃ.

ജന്യം മേളം 28.

രാഗം ദേവമനോഹരി—ആദിതാളം.

ആരോഹണം

സ റി മ പ യ നി സ

അവരോഹണം

സ നി യ നി പ മ റി സ

പല്ലവി.

- (1) || ^x 1 2 3 പ മ റി മ | ^x 1 2 3 രീ സ റി റി | ^x 1 2 3 മ പ , മ | ^x 1 2 3 പ റി |
ക ന ത ണ്യി | നാ വൈ ക ര | ണ മാ ന | കേ - - -
- (2) || ^x 1 2 3 പ മ റി മ | ^x 1 2 3 രീ സ റി റി | ^x 1 2 3 മ പ , മ | ^x 1 2 3 രീ മ പ റി |
ക ന ത ണ്യി | നാ വൈ ക ര | ണ മാ ന | കേ - - -
- (3) || ^x 1 2 3 പ മ റി മ | ^x 1 2 3 രീ സ റി റി | ^x 1 2 3 മ പ , മ | ^x 1 2 3 രീ മ റി മ പ |
ക ന ത ണ്യി | നാ വൈ - ക ര | ണ മാ ന | കേ - - -
- (4) || ^x 1 2 3 പ മ റി മ | ^x 1 2 3 രീ സ റി റി | ^x 1 2 3 മ പ യ നി | ^x 1 2 3 സ നി യ റി |
ക ന ത ണ്യി | നാ വൈ ക ര | ണ മാ - ന | കേ - - -

101

- (5) || ^x 1 2 3 പ മ റി , മ | ^x 1 2 3 രീ സ സ സ | ^x 1 2 3 സ സ , സ | ^x 1 2 3 സ നി യ റി |
ക ന ത ണ്യി | നാ വൈ ക ര | ണ മാ ന | കേ - - -
- (6) || ^x 1 2 3 പ മ റി , റി | ^x 1 2 3 മ മ റി സ നി സ റി മ | ^x 1 2 3 രീ മ പ മ പ യ നി |
ക ന ത ണ്യി | നാ - വൈ - - - ക ര | ണ - - മാ - - ന
- || ^x 1 2 3 സ നി യ റി പ മ റി മ | ^x 1 2 3 രീ സ റി | ^x 1 2 3 പ റി ||
കേ - - - ഗാ സി താ ള | ലേ നേ |

അനുപല്ലവി.

- (1) || ^x 1 2 3 റി റി റി , റി | ^x 1 2 3 സ റി മ , റി സ | ^x 1 2 3 നി യ നി | ^x 1 2 3 പ റി |
നി ന സേ യ | പ ന ലു നേ - | ഡ ഗാ ക | വേ
- (2) || ^x 1 2 3 റി റി റി , റി | ^x 1 2 3 സ റി മ റി മാ റി സ | ^x 1 2 3 നി യ നി | ^x 1 2 3 പ റി |
നി ന സേ യ | പ ന ലു - - നേ - | ഡ ഗാ ക | വേ
- (1) || ^x 1 2 3 പ മ റി മ , പ | ^x 1 2 3 യ നി സ , സ | ^x 1 2 3 സ , നി | ^x 1 2 3 യ , നി |
നേ - ന ലേ ദ | ന - ലു വേ | മാ ര | ല ക

105

	^x 1 2 3	^x	^x	^x
	പ മ രി മ പ	ധ നി സ ധ നി	സ ധ നി സ നി	
	രേ - ന ലേ ട	ന - ച - വേ -	- മാ - - ര	

	^x	^x	
	ധ നി സ നി ധ നി	കന്നതണ്ഡി	
	ല - ക - - -		

ചരണം.

(1) || ^x 1 2 3 | ^x | ^x | ^x |
 || പ പ മ രി സ | രി മ പ ധ നി | മ പ ധ നി || പ മ രി |
 || എ ട ര ട ന | ന - - യിം | ഗി ത - ണെ || രി - ഗി |

(2) || ^x 1 2 3 | ^x | ^x | ^x |
 || പ പ മ രി സ | രി മ രി മ പ ധ നി | മ പ ധ നി || പ മ രി |
 || എ ട ര ട ന | ന - - - - യിം | ഗി ത - ണെ || രി - ഗി |

	^x	^x	^x	^x		
	പ പ മ രി മ	രീ സ ധ നി	മ പ ധ നി		സ നി ധ നി പാ	
	ചെ ട ര നീ ക	പം ചേ ളി	യ മ ണ ച			നി - - - ന

	^x 1 2 3	^x	^x	^x	
	രി രി രി രി	സ രി മ ധ നി	നി ധ നി		പാ പ മ
	വ ട ല ലേ - നി	ധൈ - യ് - ശാ -	ലി ഗാ - ട		നി മ ട

	^x	^x	^x	^x				
	രി മ പ	ധ നി സ ധ നി	സ ധ നി സ നി		ധ നി സ നി ധ നി		കന്നതണ്ഡി	
	ന കോ ടി	ള - പ - ത്യാ -	ഗ രാ - - ജ		ന - ത - - -			

106

ജന്യം മേളം 15.

ശ്രീഗുരുഭ്യോ നമഃ

രാഗം ഗൌളം—ആദിതാളം

ആരോഹണം

സരിമപനിസാ

അവരോഹണം

സ നി പ മ രി ഗ മ രി സ

പല്ലവി.

(1) || ^x | ^x | ^x | ^x |
 || രീ ഗാ മാ രീ പാ | നീ പാ മാ | ഗാ മാ രീ സാ ||
 || ത്യാ ഗ രാ ജ പാ | ല യ ഞ | മാ - നി - ||

(2) || ^x | ^x | ^x | ^x |
 || രീ ഗാ മാ രീ പാ | നീ പാ മാ | മാ പ മ ഗ മ രി സ നി സ ||
 || ത്യാ ഗ രാ ജ പാ | ല യ ഞ | മാ - - - നി - - - ||

	^x	^x	^x	^x
	സാ സ നി പാ നീ സ രി രീ സാ	രി രി രി മ പ നി സ	നി പ മ രി ഗ മ രി സ	
	ത്യാ ന - - - ണ ഗ - - സ	സോ - - മാ സ്ക - ണ	വ - ധി - വി ഡം - ഗ	

അനുപല്ലവി.

	^x	^x	^x	^x		
	രീ ഗാ മാ രീ ഗാ മാ	രീ സാ	സാ നീ സാ രീ		രീ ഗാ മാ രീ	
	നാ ഗ രാ ജ മ ണി	ഭൂ ഷാ	ലം - കൃ ത		ന ഗ രാ ജ	

107

³ നീ പ ഞ്ച് | ^x പ മ മ റീ പ ഞ്ച് | ^v മ ഞ്ച് പ ഞ്ച് | ^x സ ഞ്ച് സ ഞ്ച് | ^v രീ | ^x സ നി സ ഞ്ച് | ¹ രീ | ² സ നി സ ഞ്ച് | ³

സു ത ഞ്ച് | ഞ്ച് - ഗ ഞ്ച് | - ഞ്ച് ഗ | ഞ്ച് - ഗ ഞ്ച് | ഞ്ച് - ഗ ഞ്ച് | ഞ്ച് - ഗ ഞ്ച് |

^x രീ | ^v ഗ ഞ്ച് | ^x രീ | ^v രീ സ ഞ്ച് | ^x രീ | ¹ രീ സ ഞ്ച് | ² നീ പ ഞ്ച് | ³ മ ഞ്ച് | ^x മ ഞ്ച് | ^v

ശ്രീ ന ഗ | ര ന്നി ത | ശ്രീ സു ര ഞ്ച് | ഞ്ച് - ന ത | വ - ല്ലീ

^x മ ഞ്ച് | ^v സ ഞ്ച് |

ക ലിം ഗ ||

^x രീ സ സ നി പ നി സ രി നി സ രി മ ഞ്ച് | ¹ രീ മ രി പ പ മ നി പ | ² നി സ രീ | ³

ശ്രീ ഗ്ഗ - വി പ്ല ജി ത വ്ല ഷ്ശ ര ഗ | ശ്രീ ത ജ ന ര - ഞ്ച് | നി പ ഞ്ച്

^v സ രീ രീ | ^v നീ പ മ പ നി സ രി ഗ മ രി സ നി പ മ പ | ¹ രീ | ² രീ സ നി സ ഞ്ച് | ³

ഞ്ച് - ഗ | ഞ്ച് ഗിയ ത പ ര ഞ്ച് ക ര ഞ്ച് ത ക ര ഗ - | ഞ്ച് ഗിയ വി ഞ്ച് ത ഞ്ച്

^x പ ഞ്ച് | ^v മ ഞ്ച് |

പ ഞ്ച് ന ര ഗ ||

||ശ്രീഗരാജ||

ജന്മം മേളം 29.

ശ്രീഗുരുഭ്യോ നമഃ

രാഗം ബിലഹരി—ചാപുതാളം

ആരോഹണം

സ രി ഗ പ ധ സ

അവരോഹണം

സ നി ധ പ മ ഗ രി സ

പല്ലവി.

(1) ^x സാ | ^x രീ ഗ | ^x പ | ^x ധ രീ | ^x സാ | ^x സ നി ധ നി ധ | ^x പ പ മ

^x ശ്രീ | ^x ബാ ല | ^x സു - | ^x ബ്ര ഹ | ^x ഞ്ച് - | ^x ഗ - ഞ്ച് - - - | ^x - ഗ -

^x മ ഗ രി ഗ |

ഗ - ഞ്ച് - ||

(2) ^x സാ | ^x രീ ഗ | ^x പ | ^x ധ രീ | ^x സ രി ഗ രീ സ | ^x സ നി | ^x ധ നി ധ |

^x ശ്രീ - | ^x ബാ ല | ^x സു - | ^x ബ്ര ഹ | ^x ഞ്ച് - - - - | ^x ഗ - ഞ്ച് - - - ||

^x പ പ മ | ^x മ ഗ രി ഗ |

- ഗ - | ഗ - ഞ്ച് - ||

(3) || ^xസാ ' | ^xരീ ശാ || ^xയ പ മ ഗ രി സ | ^xരി ഗ പ യ പ യ സാ || ^xസ രീ | ^xഗ രി സാ
|| ശ്രീ | ബാ ല || സു - - - - - || ബ്ര - - - - - മ - - - - - || ബ്രാ - - - - -
	^xസ നി യാ നി യ		^xപ പാ	^xസ നി യ പ	^xമ ഗ രി ഗ		^xപാ '	^xപ മ മ ഗ			
	ഗ - - - - -		- - - - -		- - - - -		- - - - -		ശ്രീ	- - - - -	
	^xഗ രി സ	^xരി പ മ ഗ		^xരി ഗ രീ സാ	^xസ നി യ യ		^xരീ '	^xസാ ' '			
	ഞ - - - - -		ന - - - - -		നാ - - - - -		മ - - - - -		രേ	ബ്ര	

അനുപല്ലവി.

(1) || ^x' ശാ | ^xപാ യാ || ^xസാ ' | ^xസ നി യാ || ^xരി സാ | ^xനി യാ || ^x' സ നി | ^xയാ നി യ
|| ആ | ബാ ല || ഗോ - - - - - || - - - - - പ || വി ടി | ത ടീ || - - - - - ന || ശ - - - - -
|| ^xപാ യ പ || ^xമ ഗ
|| ര ബ്ര || - - - - -

(2) || ^x' ശാ | ^xപാ യാ || ^xസ നി യ പ മ ഗ | ^xരി ഗ പ യ സാ || ^xസ രീ | ^xസ രി ഗ രി
|| ആ | ബാ ല || ഗോ - - - - - || പ - - - - - || വി ടി | ത - - - - -

|| ^xരി സ സാ || ^x' സ നി യാ | ^xനി യ പാ നി യ യ പ || ^xമ ഗ
|| ടീ - - - - - || ന - - - - - ശ || - - - - - ര - - - - - ബ്ര - - - - - || - - - - -

(3) || ^x' ശാ | ^xപാ യാ || ^xസ നി യ പ മ ഗ | ^xരി ഗ പ യ സാ || ^xസ രീ | ^xസ രി ഗ പ
|| ആ | ബാ ല || ഗോ - - - - - || പ - - - - - || വി ടി | ത - - - - -

|| ^xമ ഗ രി സ || ^xഗ രി സ നി യ പ | ^xരി സ നി യ നി യ യ പ || ^xമ ഗ
|| ടീ - - - - - || - - - - - ന - - - - - ശ || ര - - - - - ബ്ര - - - - - || - - - - -

(4) || ^x' ശാ | ^xപാ യാ || ^xസ നി യ പ മ ഗ | ^xരി ഗ പ യ സാ || ^xസ രീ | ^xഗ പ മ ഗ രീ ||
|| ആ | ബാ ല || ഗോ - - - - - || പ - - - - - || വി ടി | ത - - - - -

|| ^xസ സ നി | ^xയാ പ യാ ||
|| - - - - - || - - - - - ബ്ര ||

(1) || ^xരി ^xഗാ || ^xഗ ^xരി ^xസാ || ^xരി ^xസ ^xനി || ^xയ ^xപ ^xയാ || ^xരി ^xസാ || ^xസ ^xനി ^xയ ^xനി || ^xയ ^xപാ
 || അ - || അ - പ്ര || കാ - - || - - ശ || ലാ - || വ - ബു - || കാ -
^r
 || മ ^rഗ ^rരി ^rഗ ||
 || അ - ബു - ||

(2) || ^xരി ^xഗാ || ^xഗ ^xരി ^xസാ || ^xസ ^xരി ^xഗ ^xരി ^xരി ^xസ || ^xസ ^xനി ^xയ ^xപ ^xയാ || ^xരി , || ^xസ ^xരി ^xഗ ^xരി
 || അ - || അ - പ്ര || കാ - - - - || - - - - ശ || ലാ || വ - -
^x
 || സ ^xനി ^xയ ^xപ || ^xപ ^xയ ^xനി ^xയ ^xപാ || ^xയ ^xയ ^xപ ^xവ ^xമ ^xഗ ^xരി ^xഗ ||
 || ബു - - - || കാ - - - - || അ - - - ബു - - - ||

ശ്രീബാല

ചരണം

(1) || ^xമ ^xഗാ || ^xരി ^xരി ^xഗ || ^xരി ^xസ ^xസാ || ^xസ ^xനി ^xയാ || ^xസാ , || ^xരി ^xഗ ^xഗ || ^xപാ , || ^xപാ ^xപാ ||
 || സ ^xന || കാ ^xഭി - || സ - - || അ - ത || സാ || - മി - || നാ - || - ഫ ||

(2) || ^xമ ^xഗാ || ^xരി ^xരി ^xഗ || ^xരി ^xസ ^xസാ || ^xസ ^xനി ^xയാ || ^xസാ , || ^xരി ^xഗ ^xഗ || ^xപാ , ||
 || സ ^xന || കാ ^xഭി - || സ - - || അ - ത || സാ || - മി - || നാ ||

|| ^xപാ ^xനി ^xയ ^xപ || , ^xഗാ || ^xപാ ^xയാ || ^xസ ^xസ ^xനി || ^xയ ^xരി ^xസാ || ^xസാ ^xരി
 || - ഫ - - - || സാ || മി ^xശൈ || - ല - || സ്ഥി - ത || സോ -

|| ^xസ ^xനി ^xയാ || ^xപാ || ^xപ ^xമ ^xഗ || ^xഗ ^xരി ^xഗാ || ^xനി ^xയാ || ^xപാ ^xനി ^xയ || ^xപ ^xമ ^xമ || ^xമ ^xഗ ^xഗാ ||
 || - - - മ || താ - - || - - ത || ക ^xന || ക ^xവ - || ജി - - || ദേ - വ ||

|| ^xയ ^xസാ || ^xയ ^xസ ^xസ ^xനി ^xനി ^xയാ || ^xസാ , || ^xസാ ^xസാ || , || ^xരി || ^xസാ ^xസ ^xനി ||
 || സേ - || നോ - - - - || ചെ || - ത || കൈ || വ ^xലു - ||

|| ^xയാ ^xനി ^xയ ^xപാ || ^xപ ^xയ ^xനി ^xയാ || ^xപാ , ^xയാ || ^xഗ ^xരി ^xസാ || ^xസ ^xനി ^xയാ || ^xസാ ^xസാ ||
 || രാ - - - || - - ത - || ജി - - || കൃ - ഭി || രാ - - || - ത ||

|| ^xസ ^xരി ^xഗ || ^xപ ^xമ ^xഗ ^xവ || ^xയ ^xയ ^xപാ ^xമ || ^xമ ^xഗാ ^xരി ^xസ ^xസ || ^xസ ^xനി ^xയാ
 || വ ^xന ^xജ || വ ^xദ ^xന ^xവ || ദ ^xപാ - - || കേ - - || അ ^xമ || വ ^xര ^xദാ

^x | ' സ സ സ || ^x | ' പ മ | ^x | ശാ യ പ || ^x | മ ശ പ | ^x | ധ സ നി യ || ^x | ' രീ സ
 | ശ്രീ ത ക || ^x | പൃ മ | ^x | ഹീ ഭ മ || ^x | മ ന സി | ^x | ജ സ ന കാ || ^x | ടി സേ

^x | ' നി യ പ || ^x | മാ ശ | ^x | രീ ശ സ || ^x | നി യ പ | ^x | മ ശ രി ശ ||
 | വി ത ക || ^x | മാ ര | ^x | ധീ ര ത || ^x | ര ഫ ര | ^x | ശ്ര ഭ ശ്ര മ ||

|| ശ്രീബാല ||

2

ജന്മം മേളം 15

ശ്രീ ഗുരുഭൃംഗനമഃ.

ആരോഹണം

രാഗം—സാവേരി രൂപകതാളം.

സ രി മ പ ധ സ

അവരോഹണം

സ നി യ പ മ ശ രി സ.

പല്ലവി.

^x | സ നി യാ | ^x | രീ സാ രീ : : || ^x | പാ പ മ | ^x | യാ : : യ രീ സാ || ^x | സ നി യാ | ^x | യാ : : രീ സാ
 || ശം - - | ക രി ശം || ക ഭ - | ച ഭ്ര - മ || ഖി - - | - അ ഖി

^x | സ നി യാ | ^x | നി യ പ മ യാ യാ ||
 || ലാം - - | ഡേ - - - ശ്ച രി ||

1. || പാ യാ | ^x | സാ സ നി യാ : : || പാ യാ | ^x | സ നി യാ പാ യ പ പ മ || ശാ രീ
 || ശാം - | ഭ വി - - || സ ര | സി - ജ ഭ - - വ - || വ -

^x | രീ യാ യ പ പ മ || ^x | ശാ രീ | ^x | രീ : : ശ രി സാ ||
 | നി തേ ശ്ച - - - || രി - | - - - - ||

2. || പാ യാ | സാ , രീ സു നി യാ , , , || ഗാ രീ | നീ യാ പാ യ പ പ മ || ഗാ രീ
 ശാ - | ഭ - വി - - || സ ര | സി ജ ഭ - - വ - || വാ -

| രീ യാ യ പ പ മ || ഗാ രീ | രീ , , ഗ രി സാ ||
 ഭി തേ ഗേ - - - || രി - | - - - ||

|| ശങ്കരി ||

അനുപല്ലവി.

|| പ യ സു നി | യാ പാ യ പ പ മ || മാ മാ | പാ പ മ യാ യാ || യാ സു നി
 സാ - - - | ക ട യാ - - - || - - | രി ണി - രി പ || വി ഭാ -

| യാ പാ യ നി യ പ. || യ മ പ യ | സാ , , , , || യാ സാ | , , രീ ഗാ രീ || രീ ഗാ രീ
 - രി ണി - ക - || - - ല്യാ - | ണി || സ ഭാ | ന ത ഫ || ല - ഭാ

| , , സാ സു നി യാ || പാ യാ | സാ , , സു നി യാ || സു നി യ പ | യ യ പ മ ഗ രി സാ ||
 യ കി - - || ഹ ര | നാ യ - കി || ജ - ഗ - || ജ - - - ന - നി ||

|| ശങ്കരി ||

ചരണം.

|| , , രീ | സാ സു നി യാ പ മ || പാ യാ | രീ സു യാ , , , || പ യ സു നി | യാ പാ യ പ മ ||
 ശ്യാ | മ കൃ - - ജ - || സോ - | ഭ - രി || ശ്യാ - - - | മ ഭൂ ഗ - - ||

|| മ ഗ രീ | രി ഗ രീ , , , || സു നി യാ | രീ സാ രീ , , || പാ , , | മാ യാ , , യാ || യാ സാ
 ക്താ - - | ഭ - രി || സാ - - | മ ഗാ ന || ലോ | ലേ ബാ ലേ || സ ഭാ

| സു നി യാ രീ നി || യാ മാ | ഗാ രീ ഗ രി സാ ||
 - - രി ഭാ - || ജ ന | ശീ - ലേ - - ||

|| ശങ്കരി ||

ശ്രീഗുരുഭ്യോ നമഃ
രാഗം—മാണ്ഡ്യ ആദിതാളം

ചിത്രോദയം—കണ്ണികരം.

|| ^x : : ¹ ² ³ ^x : : ^v ^x : : ^v ^x : :
 വിണ്മാ രി പൊ ഴി ണി ഡ || മേ ലോട് - - - || പ യാ പ മാ
 മ കിഴ്ണി ഡ

|| ^x : : ¹ ² ³ ^x : : ^v ^x : : ^v ^x : :
 പാൻ മാ രി എം തു പൊ ഴി || യ - - - || പാ പാ യ പ മാ ഗ ||
 ക യി - - ലേ - ||

|| ^x : : ¹ ² ³ ^x : : ^v ^x : : ^v ^x : :
 സ രി ഗ രി ഗാ : : : : : || സ : : : : : || : : : : : ||
 - പൂ - മാ ന് അവ ത് രി || ഞാൻ || ||

II.

|| ഓരായിരത്തെണ്പത്തെട്ടാം,
 ഉയരാണ്ടു തുലാമതിൽ ||
 || ഉയർച്ചിത്തിരാ നക്ഷത്തിരത്തിൽ || || കയിലേ ||
 ഉദിത്താൻ എംഗരംപെരുമാൻ. ||

III.

|| അസുരർബാധൈതിർഞ
 അൻറ ദിപാവളിനാരം ||
 || ആനന്ദമാനദിനമേ || || കയിലേ ||
 അമലൻ തിരുനാളാം. ||



ശ്രീ ഗുരുഭ്യോ നമഃ.

ചിത്രോദയം—കണ്ണികരം.

രാഗം—പുച്ഛകാഞ്ചോജി—ആദിതാളം.

പദം.

|| ^x പ യ ¹ സാ ² സ യ ³ യ പ | ^x പ മ മ ഗ | ^x ഗ സ രി | || ^x രി പാ മ ¹ ഗാ ² ഗ സ രി ഗ
 || മ ന വൈ വ - സ്വ ത | സു ത ഇ - | ക്ഷാ - കോ || രമാ - നി ത സ ഫ ജ -

|| ^x രി ഗ മ ഗ ^v രി സ | ^x സാ ^v സാ ||
 || ളാ - - - - ഭേ - | - വി ||

|| ^x സ സ രി ¹ മ ² മ മ മ ³ മ | ^x ഗ മ പാ | ^x പാ പാ || ^x പ യ സ ¹ സ ² സ യ ³ യ പ | ^x പാ ^v മ ഗ ഗാ
 || അ ന ത്ര അ യ വ മ മ | ബു യ മാ | പ്ലാ സാ || വി ധു സു ത മ ധി സു വി | താ സാ - -

|| ^x പ യ സ ^v രി ഗ മ ഗ രി ||
 || ധി - - - - - ||

|| ^x പ യ സ ¹ സ ² സ യ ³ യ പ | ^x മ പ മ യ പ മ ഗാ | ^x മ ഗ രി സ || ^x രി പ ¹ മ ഗ ഗ സ ² രി ഗ
 || ത ന ജ മ ജീ - ജ ന | ഭ - ന - പ - മ | ഭ - പം - || സാ - ച ച ഭ - ര വ

|| ^x രി ഗ മ ഗ ^v രി സ സാ | ^x സാ ^v സ രി ഗ പ || ^x യ സ
 || സം - ഭ - ഭ - ത | ന്നി - - - - || - -

	തത്കല ആയുസ്സുഷായാതി	
	ചൈരവകേരള ഭൂപാലാഃ	
	സതകൃതിനിയയോഭ്രവൻ വിമലാഃ	
	ശശികാന്തിലകാഃ ശുഭശീലാഃ	

രാഗം മിശ്രസ്ഥാനി കാവഡം—ഭേശാഭിതാളം.

പല്ലവി

|| ^vമോ : രി സാ | ^xനി ധ നീ പ മ പാ | ^xയാ : : നീ സാ | ^xസാ : : നി സ രി ഗ ||
|| ഭേ വ ന | കേ - - പ - തി | യി - - - | ഭൃ - - - - ||

|| ^vമ പ ഗ നീ സാ : | ^xരീ : : ഗാ ഗാ | ^xമ പ നി മ പാ ഗാ | ^xരീ : : നി സ രി ഗ || ^vമ പ
|| - - താ - രാ | കേ പ തി | മ - - - - ഭൃ | - - - - || - - ||

അനുപല്ലവി.

|| ^vമോ മോ : : | ^xപാ : : നി ധ നീ പ | ^xനി പാ : നി സാ : | ^xഗ് ഗ് സ് നി ||
|| വി ല്യാ | കേ പ - തി - | ഗ - ണേ - | ശ - - - ||

|| ^vസാ സ് സ് നി സ് | ^xരീ സാ സ് ധാ : | ^xധ നീ പ നി സ് നി നി | ^xപാ നി സ രി ഗ || ^vമ പ
|| - ദുഃ ഖ ഭാ - | - ര ധാ - | രീ - - - - - | - - - - - || - - ||

ചരണം I.

|| രാഗപതികാനഡാ ബാ ജനകീ പതിബീന ||
|| ഗുരുപതിമൈ വസന്ത രതിസുഖകാരി || ഭേവ ||

II.

|| മുനിജനപതിവൃന്ദസപമ്സീ പതിമംസമൈ ||
|| നരപതിരാമ അവനീ വിമാരി || ഭേവ ||

III

|| ഗിരിപതി മിമാചലഭൂതനകേപതിമമേസ ||
|| തീനലോകപതി ശ്രീപത്മനാഭ ഗിരിധാരി || ഭേവ ||

പദം

രാഗം അറാണാ ചായ്പുതാളം.

പല്ലവി.

^x പ മ | ^x പ മ പ നി പ നി || ^x പ മ രി മ പ | ^x പ മ പ സ || ^x നി നി യ |
^x വ ല | ^x പ താ - - - || ^x - - - - ഉ | ^x വ - ശ - || ^x മാ - -
^x സ രി || ^x സ നി പ | ^x പ യ നി സ നി യ സ നി || ^x നി സ ര സ |
^x താ - || ^x സാ - - | ^x മി - കി - - - || ^x - ച്ച സ ല
^x സ നി പ നി നി പ || ^x മ പ ഗ | ^x പ രി മ പ പ | ^x യ നി പ | ^x പ നി സ രി
^x മ - - - സേ - - || ^x - - യ | ^x ന്യാ - - യ || ^x മാ - - | ^x താ - -
^x സ നി പ പ | ^x പ യ നി സ നി യ സ നി || ^x നി
^x സാ - - - | ^x മി - കി - - - || ^x - - - ||
|| വലപ ||

124

അനുപല്ലവി.

^x പ പ മ | ^x പ സ രി || ^x സ രി നി സ | ^x പ യ നി സ | ^x നി സ | ^x രി സ | ^x നി പ | ^x നി പ |
^x അ ല - | ^x ശു വി || ^x ല്ള - നി - | ^x - സ മാ | ^x ന ഡെ | ^x ശ്രീ പ || ^x അ താ -
^x നി സ രി സ രി സ നി യ || ^x നി സ | ^x രി മ രി മ രി സ | ^x സ രി നി സ |
^x ഉ - - - - ഡു - - || ^x നെ ല | ^x ത - - - യി - || ^x പ - ഡു -
^x പ നി സ നി യ യ || ^x പ യ | ^x നി സ | ^x നി സ നി പ | ^x യ നി പ പ യ നി സ നി
^x - ന - - - ന || ^x നി രാ | ^x ക രി || ^x ചെ - - - || ^x - - - നെ - - -
^x യ സ നി
^x || - - - ||
|| വലപ ||

125

|| 'യ യ | യാ യാ || യ യാ | യ യ യ നീ പ || ' പ പ | സാ സ നി പാ || യാ യ പാ ||
|| ചി ര | ത പ്രാ || യ മു | നാ - ഡേ - - || ചി ക | ര ഡോ - - || നി രോ -

|| പാ നി പ നി നി പ മ || പാ പ പ | നി സ യാ പ മ || മ പ ഗാ | രി മ പാ പ മ യാ ||
|| വാ - - നി - - - || - ക ര | നാ - - സാ - || ഗ - ര | ഡ - - നി - -

|| ' പ പ | രീ സാ || സാ രി നീ ' | നി സാ || ' ||
|| ക ലി | കി ച്ഛാ || ല - നാ | മി തി ||

|| ' പാ പ മ | പാ സാ || സാ രി നി സാ | ' ' ' യ നി സ || ' നി സ | രീ സാ | നീ ' രി സ ||
|| മ ര - | നി ഞാ || ണ - മു - | - ചാ ത || മ ഗു | വ നാ | മ ന -

|| നി സ രി സാ ' ' രി സ നി യാ || ' നി സ | രി മ രി മ രി സാ ' || സാ രി നി സാ |
|| സെ - - - | ഞാ - - || പ ര | വ - - - ഗ - || മാ - ര -

|| ' രി സ നി യാ യാ || ' പ യ | നീ സാ || രീ സ നി പാ ' || യ നീ പ പ യ നീ സ നി ||
|| നേ - - - | ഭാ ഗ്ര | മി ട || ലാ - - - || യ - - - നേ - - -

|| യാ സ നി ||
|| - - - ||

|| വലപ ||

II

	ഇലനാ നാ പ്രാണേശുഡേ മാനിനിതോ ശ്രദ്ധി	
	ജലജാക്ഷിമിതിമീരി സരസലാസുധുചുന്നാഡോ	
	പലമാറുനന്ദജിവി പലകലാഡിനഭല്ല	
	തെലിയവച്ചിനെവൊ ചെലിയരോ ഈ വേള	

|| വലപ ||

III

	സോമകിരണമുചാതസോഗസൈനനിന്നടിയേ	
	രാമരാമനാകരമണിയുഗമായനേ	
	കാമകേളിലോ നന്നകലിചിയുണ്ഡിനവിഭുഡ	
	നാമീദനന്നനെന്നുനാതിമറിച്ചനേമോ	

|| വലപ ||