GARBHAPURI KIRTANAS

★

Compiled and Edited

by

T. VISVANATHAN

★

THE MUSIC ACADEMY,
115-E, Mowbray's Road,
MADRAS-14.

கர்பபுரிவாஸர் உருப்படிகள்

★

ஸ்வர ஸாஹித்யக் குறிப்புகளுடன்

த. விச்வநாதன்

தொகுத்தது

★

வெளியிட்டது

ஸங்கீத வித்வத் ஸபை

115-E மௌப்ரேஸ் ரோட்

சென்னை-14

பதிப்புரிமை] 1968 [ரூ 2/-

முதல் பதிப்பு — டிசம்பர் 1968

★

அல்லயன்ஸ் பிரஸ், மயிலாப்பூர், சென்னை-4

PREFACE

On the occasion of its 42nd Conference, the Music Academy has great pleasure in issuing as the twentythird volume in its series of publications an edition of the compositions known as *Garbhapuri Kirtanas*. The volume was prepared by Vidvan T. Visvanathan, M.A., Head of the Music Department, University of Madras. These songs had to be collected from different sources and unfortunately there were doubts about the Ragas and the texts in several of them. The texts and notations were checked with the kind help of Vidvan Madurai Subrahmania Iyer, Prof. P. Sambamurti, Sri T. Sankaran and Sri T. S. Vasudevan and this checking as well as the Press work was attended to by Vidvan B. Krishnamurthi of the Teachers' College of Music of the Music Academy. While revising the proofs, the undersigned checked with Pt. A. M. Srinivasachari and Sri M. Ramakrishna Sastri, M.A., the Telugu texts of the songs which offered some difficulty.

The Volume contains twentyfour compositions of which twentytwo are with notation; there are two Javalis; the Raga of one of these and the Varnamettu of another are not known.

The Varna included here is from the publication *Varnamalikai* by K. Ramachandran; the fourteenth and sixteenth pieces are from the *Sangitapradhanasiksha-prakarana* of C. S. Krishna Iyer; pieces two to five, seven, eight, ten and twelve are from the note-books of Meenakshi Ramasubramaniam of the Sishya-parampara of Karur Venkataramana Bhagavatar, pupil of Sri Devudu; eleven, seventeen and twenty to twentytwo are from Prof. P. Sambamurti; thirteen from Sri Nathamuni Panditar; fifteen from T. M. Venkatesa Sastri, eighteen from Sangita Kalanidhi

Chittur Subrahmanya Pillai, nineteen from Madurai Lakshminarasimha Ayyangar and the twentythird and twentyfourth from the note-books of K. Ratnambal, pupil of K. V. Srinivasa Iyengar and Namakkal Sesha Iyengar.

Sangeeta Kalanidhi Karur Chinnaswami Iyer approved the manuscript of this book and gave his blessings to the compiler.

The differences (Patha-bhedas), noted while consulting the above mentioned sources, have been given at the end.

Thanks are due to Sri N. Vedantachari, Advocate and Secretary, Narada Gana Sabha, Karur for securing for this volume the picture of Karur Sri Chinna Devudu Iyer.

Music Academy,
Madras
31-12-1968

V. RAGHAVAN

INTRODUCTION

A detailed account of the Garbhapuri composers has been given in Volume XXXV (1964) of the Journal of the Music Academy, Madras (pp. 168-174). The more salient facts may be mentioned here.

Garbhapuri is the wellknown Karur or Karuvur in Tiruchi District. The place had historical associations going to great antiquity, the Siva Deity here having been sung by Saivite saints including Sambandhamurti. Karuvur occupies also a noteworthy place in the history of Carnatic music. The musicians known as the Karur Brothers were Sri Venkatasubbiyer and Sri Krishna Iyer, known as Pedda Devudu Iyer and Chinna Devudu Iyer. The Garbhapuri Kirtanas were the product of the joint efforts of Karur Dakshinamurti Sastri and Karur Krishna Iyer (Chinna Devudu), the former providing the text and the latter the music. The elder brother Venkatasubbier (Pedda Devudu), the younger brother Chinna Devudu Iyer and the youngest brother Sangita Kalanidhi Chinnaswami Iyer became wellknown musicians on the Violin. Their father Narasier was a violinist and a vainika and his wife was the daughter of Kavi Matrubhuthiah of Tiruchirapalli of whose compositions, *Neemati challaka* in Anandabhairavi is best known. Both the brothers, Pedda Devudu aud Chinna Devudu, became wellknown players on the violin and were giving together duet performances. The Garbhapuri Keertanas are couched in simple Telugu, set mostly to Adi Tala and display fine technical skill, following the style of the great Tyagaraja to whose sishya-parampara the composers belonged. Only a few of these pieces have more than one charana. Fine Sangatis and lively Brigas in Madhayma kala are characteristic of these compositions.

I must expreess my thanks to all those who helped me to make this collection and to Vidwan Sri T. M. Tyagarajan of the Central College of Karnataka Music, Madras

T VISVANATHAN

அட்டவணை

எண்	பாட்டின் முதலடி	ராகம்	தாளம்	பக்கம்
1.	ஸாமி நின்னேகோரி (வர்ணம்)	ஸ்ரீ	ஆதி	1
2.	கமலாம்ப	கானடா	”	4
3.	கருணைநிதே	காம்போதி	”	9
4.	அம்பாநின்னு	ராகமாலிகை	ரூபகம்	14
5.	கொனியாடதரமா	வகுளாபரணம்	ஆதி	23
6.	ப்ரோசுடகு	ஸ்ரீ ரஞ்ஜனி	”	27
7.	மருவகதய	மோஹனம்	”	31
8.	ஏமனிபொகடுது	தோடி	”	36
9.	ரா ரா ராம	பங்காளா	”	46
10.	நேரமெஞ்சகுர	சங்கராபரணம்	”	50
11.	நாமனவினி	சக்ரவாகம்	ரூபகம்	60

12. ஏமிநேரமு	கருடத்வனி	ஆதி	63
13. எந்தனிநே	நாட்டைக்குறிஞ்சி	,,	68
14. எந்துகுநிர்தய	சங்கராபரணம்	,,	72
15 நன்னுகருணிஞ்சி	சங்கராபரணம்	ரூபகம்	75
16. ப்ரோவஸமயமிதே	கௌரீ மனோஹரி	ஆதி	79
17. மரி மரி நின்னே	காம்போதி	ரூபகம்	82
18. ப்ரணதார்த்திஹர	கல்யாணி	ஆதி	86
19. நின்னு நம்மினவாடனு	கரஹரப்ரியா	ரூபகம்	90
20. துருஸுகா	கேதாரம்	,,	95
21. ஸ்ரீமஹா கணபதி	பெஹாக்	,,	98
22 யதுகுல திலக	சக்ரவாகம்	ஆதி	101
23. எந்தனி நினு (ஜாவளி)		சாபு	104
24. எவதேதாளுனுரா ,,	சுருட்டி	ஏகம்	105

கரூர் சின்ன தேவுடு அய்யர்

ராகம் ஸ்ரீ

தாளம் ஆதி

பல்லவி

ஸாமி நின்னேகோரியுன்ஞனு சலமு ஸேய மேரகா3துரா ||

அனுபல்லவி

பூ4மிவெலயு ஸ்ரீக3ர்ப4புரிநிவாஸ பசுபதீஶ ||

சரணம்

காமகோடி ஸுந்த3ர நன்னேலுகோரா ||

பல்லவி

பா2 ப மரி கரி ஸநீ ப நி ஸரி நி | ஸா , , , , நி ஸ | ரி க ரிஸ ரி ம ப நி ||
ஸா மி . . நி ன் . . னே கோ . . . . | ரி யுன் | . . . . ஞ . னு . ||

ப மா நி ப நி ம ப ரி கா ரி நி ஸ ரி க | ரி ஸா நி ப நி ஸரி | க ரீ ஸ ரி ம ப நி ||
ச . ல . . மு . ஸே . ய மே . . . | . . ர . . கா3. | . து3 . ரா . . . ||

அனுபல்லவி

நீ , , , , ஸ் நி ப மா ரி க:ரி ஸ ரி | ஸா , , , , ம ரி | ப ம நி ப ஸ் நி பம ||
பூ$_4$ மி . . . வெ . . ல . | யு ழ் . | கூ$_3$ர். ப$_4$. பு . ரி . ||

நி ஸ் ரி க்கா ரி ஸ் ரி நி ஸ்ா நி ப நி ஸ் ரி | ஸ் நீ ப த நி ப ம | ரி க ரி ஸ ரி ம ப நி ||
நி . . . . வா . . . . ஸ . . . | ப . சு . . ப . | தீ . . ஸ . . . . ||

பா ப ம ரி ரி க ரிரி ஸ ஸ நி நி ப நி நி | ஸ்ா ஸநி நி ப நி ஸ | ரி க ரி ஸ ரி ம ப நி ||
ப ம நி ப ஸ்நி ரிஸ் க்ரி ஸ் நி ப நி ஸ் ரி | க் ரீ ஸ் நி பா ம | ரி க ரி ஸ ரி ம ப நி ||

(ஸாமிநின்னே)

சரணம்

ஸ்ா , , ,, ஸ் நி ப மா ரி க ரி ஸ ரி | ஸா ,, ஸா நி ஸ | ரி க ரி ஸ ரி ம ப நி ||
கா ம . கோ . டி . . ஸ்ங் | த$_3$ ர ந ன் | னே. லு . கோ. ரா . ||

1. ஸ்ா , , ,, / ரீ நீ பா மா ரீ | கா ரீ ஸா ஸா | ரீ மா பா நீ ||

2. நீ , , ,, ஸ் நி ப ம ரி க ரி ஸ நீ | ,, ஸ நி ப ம ப நி | ஸ ரி நி ஸ ரி ம ப நி ||

3. மா , , ,, ப நி ம ப ரி க ரி ரி க ரி | ஸா ,, ,, நி ஸ | ரி க ரி ஸ ரி ம ப நி ||
பநி ஸ் ரி க் ரி ரி க் ரி ரி ஸ் நி ப நி ஸ் ரி | ரீ நீ பமரி க | ரி ஸ நி ஸ ரி ம ப நி ||

4. நீ ப ம ரி க ரி ஸ நீ ப ம் ப நி ஸ ரி | நீ ஸ ரி க ரி ரி ஸ | நீ ஸ ரி ம ரி க ரி ||
நீ ஸ ரி பம ரி ஸ நீ ஸ ரி ப ம நி ப | நீ ஸ் ரி நி ஸ் நி ப | நீ ப ம ரி ம ப நி ||

5. ஸ்ா , , ,, ஸ் ரி நி ஸ் பநி ம ப ரி க | ரி ரி க ரி ஸா நி ஸ | ரி க ரி ஸ ரி ம ப நி ||
ஸ் நீ ப தநி ப ம ரி கா ரி ஸ ரி ஸா | ஸ நீ ப் நி நி ஸ ரி | ஸரி ம ரி ரி ம ப நி ||

ஸ் ரி க் நி ஸ் ரி ப நி ஸ் ம ப நி ரி ம ப ஸ | ரி ம நி ஸ ரி ம ப நி | ஸ் ரி க் ரி ரி ஸ் ஸ் நி ||
ரி நீ ஸ் ப நி ப ம நி மா ப ரி க ரி ஸ | ரி நீ ஸ ப் நி ஸ ரி | நி ஸ ரி ஸ ரி ம ப நி ||

ராகம் காஞ்சி தாளம் ஆதி (1 களை)

பல்லவி

கமலாம்ப3 நா சிந்த தீ3ர்ச்ச வம்மா
காமகோடி பீட2தி4 வாஸினி

அனுபல்லவி

ஏமி நேரமம்ம நன்னு ப்3ரோசுடகு
ஈஸ்வரி ஜக3தீ3ஸ்வரி ஸங்கரி ||

சரணம்

நீரஜாக்ஷி நீ நாமரூபமுலு
நிரதமுக3 நம்மி யுண்ட3க3
வரக3ர்ப4புரி ஈஸராணி தல்லி
வரத3ாயகி ஸௌந்த3ர நாயகி ||

பல்லவி

, , , , , ஸ நி ஸா ரீ பா ப ம | பா , , , ம நி | பா கா , , ப ம மா ||
க . ம லாம் ப$_3$. | நா சி ங் | த தீ$_3$ர்ச் ச . . ||

2. ரீ , ஸா , ஸ நி . ஸா . ரீ பா ப ம | பா , , , ம ரி | பா பமமக க , , பபமா ||
வம் மா க . ம லாம் ப$_3$ . . | நா சி ங் | த தீ$_3$ . . . ர்ச்ச , ||

3. ரீ , ஸா , ஸ நி ஸா ரீ பா ப ம | மதமதநீ தநிஸ்ஸாஸ்நி | ப ம ப நி த ப ம க ||
வம் மா க . ம லாம் . ப$_3$. | நா . . . . . சிங் | த . தீ$_3$ . . ர்ச்ச . . ||

4. கா, கா ம ரிஸ நி ஸ நி ஸா ரீ பா ப ம | க ம த நி ஸ் ரி ஸ் நி | ப ம ப நி த ப ம க ||
வம் . . மா . . க . ம லாம் . ப$_3$. | நா . . . . . சி ங் | த . தீ$_3$ . . ர்ச்ச . . ||

1. கா, கா ம ரி ஸ நி ஸா நி க ரி ரி ஸ ஸா நிரிஸ | ஸ ஸ நி நீ த நி ஸ | ரி ஸ ரீ , , ரி ப ||
வம் . . மா . . கா ம . . தேகா . . . டி . | பீ . . . . . டா . | . . தி$_3$ . . வா , ||

ப ம மகா, ரி ஸ நி ஸா ஸா ரீ பா ப ம | க ம த நி ஸ் நி ஸ் நி | ப ம ப நி த ப ம க ||
ஸி . . . னி . . க ம லாம் . ப$_3$. | நா . . . . . கி ங் | த . தீ$_3$ . . ர்ச்ச . . ||

2. கா, கா ம ரிஸ நி ஸா ரி க ரி ரி ஸ ஸா நி ரிஸ | ஸ ஸ நி நீ த நி ஸ | ரி ஸ ரீ ஸ் நி த ||
வம் . . மா . . கா ம . . கோ. . . டி . | பீ . . . . ட$_2$ா . | . . தி$_5$ வா . ||

ப ம ம கா, ரி ஸநிஸா ஸா ரீ பா ப ம | பா , , , , , , | , , , , , , , , ||
ஸி . . . னி . . க ம லாம் . ப$_3$. | நா

அனுபல்லவி

1. , , , , , , ம் நி பா கா , , மா | தா , தா , நீ | தா ப த நி த நீ ||
ஏ . மி நே ர | மம் ம நன் | னு ப்$_3$ரோ . . . சு ||

2. நி த த பா , ம ப தாநிதப ம கா , , மா | தா , தா , நீ | தா ப த நி ஸ் ரி ஸ் ||
ட . . கு ஏ . மி . . நே . . ர | மம் ம நன் | னு ப்$_3$ரோ . . . சு . ||

3. நி பா பா , ம ப தநீ நி ப ம கா , , மா | த நீ ஸ்ா, நீ | ஸ்ா ரி க்ா, க் ப் ம ம் ||
ட . கு ஏ மி . . நே . . ர | மம் . ம நன் | னு ப்$_3$ரோ . சு . . ||

4. ரிஸ்ரா நி பா ம ப தநீ நிபமகா , , மா | த நீ ஸ்ரா , நீ | ஸ்ரா ரி ப்பா ப்ம்ம்க்கா, ||
ட . கு . ஏ .மி . நே . . ர | மம் . ம நன் | னு ப்₃ரோ . சு . . . ||

க்காப்ம்மாரீ ரிஸ்ரா ரீ ஸ்ரா ரிஸ் பா ம க | மா த நி ஸ் ரி ஸ் நி | ப ம ப நி நி ப ம க ||
ட . . . . கு . ஈ ஸ்வ . ரி . ஜ . | க₃ . . . . தீ₃ . | ஸ்வ . ரி . . சங் . . ||

கா , காம ரி ஸ நி
க . . ரி . .

(கமலாம்ப₃)

சரணம்

1. , , , , , , பா பா பா , , பா | மா , க கா ரி க | மா பமக ம ரீ , , நீ ||
நீ ர ஜா க்ஷி | நீ . . நா . | ம . . . . ரூ ப ||

2. ஸா , ஷி ஸா ஷி | பம ம ரீ , க கா ரி க | ஷி ||
மு லு . நீ ர ஜா க்ஷி | நீ . . . . . நா . | ம ரூ ப ||

3. ஸா , ஸா ப ம ப த நி நி த த ப ப | மா , க கா ரி க | மா பம கம ரீ , நீ ||
மு , லு . நீ . ர . ஜா . . . . க்ஷி | நீ . . நா . | ம . . . . ரூ ப ||

ரி ஸா ஸா, ஸா ரி க ரி ரி ஸ ஸா நி ரி ஸ | ஸ ஸ நி நீ த நீ | ஸா ரீ பா ம ||
மு . லு நி ர . . த . . . மு . | க3ா . . . நம் | மி யுண் . ட3 . ||

பா , , , , ம நி பா கா , , மா | தா , தா , , நீ | தா ப த நி த நீ ||
க3 வ . ர க3ர் ப4 | பு ரி ஈ | ஸ ரா . . . ணி ||

2, நி த த பா , ம ப தா நி தபமகா , , மா | தா , தா , , நீ | தா ப த நிஸ் ரி ஸ் ||
தல். . லி வ . ர . க3ர் ப4 | பு ரி ஈ | ஸ ரா . . . ணி . ||

3. நி பா பா, ம ப த நீ நி பமகா , , மா | த நீ ஸ்ா , , நீ | ஸ்ா ரி க்ா , க்ப்ம்ப் ||
தல் . லி வ . ர . . க3ர் ப4 | பு . ரி ஈ | ஸ ரா . ணி . . . ||

4. ரி ஸ்ா நி பா ம ப த நீ நி பமகா , , மா | த நீ ஸ்ா , ஸ் நி | ஸ்ா ரி ப்ா ப்ம் ம்கா, ||
தல் . லி . வ . ர . . க3ர் ப4 | பு . ரி ஈ . | ஸ ரா . ணி . . . ||

க்ப்ம்ப்ரீ ரி ஸ்ா ரீ ஸ்ா , ரி ஸ் நி பா ம க | மா த நி ஸ் ரி ஸ் நி | ப ம ப நி நி ப ம க ||
தல் . . . . லி . வ ர . த3ா . . ய . | கி ஸௌள . . . ந்த3 . | ர . ஙா . . ய . . ||

கா, கா ம ரி ஸநி ஸ நி ஸா ரீ பா மா | பா , , , , , , | , , , , , , , ||
கி . . . . க . ம லாம் . ப3 | நா

பல்லவி

கருணாநிதே$_4$ காமிதப்$_2$லத$_3$
கரிரக்ஷக கலிதீ$_3$ர்ப்பவய்ய ||

அனுபல்லவி

சரணு கு$_3$த வத்ஸல நின்னு-நே
சரணும்பு$_3$ஜமுலு சரணண்டினய்ய ||

சரணம்

மரிவேரெவரு நாமொரவினி
வெரவகுமணி நனு ப்$_3$ரோசுடகு
கு$_3$ருட$_3$கு$_3$மன கு$_3$ர்ப$_4$புரிவாஸ
பரிமளரங்க$_3$ பாலிம்புமய்ய ||

1. , , , , ,, பா பா தா ,, தா | ஸ்ா ,, ,, பத | ஸ்ா நீ ,, தா ||
க ரு ணை நி | தே$_4$ கா | . மி த ||

2 பதா பமக பா பா நிநி தா பா | த ஸ்ா , ,, பத | ஸ்ா ஸ்ா ரிஸ் ஸ் நீ த ||
ப$_2$ல தை$_3$ . . க ரு ணை . நி | தே$_4$. கா | . மி . . . . த ||

3. பநிதப மக பா பா நிநி தா பா | த ஸ்ா , ,, பத | ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி தா ||
ப$_2$ல தை$_3$ . . க ரு ணை . நி | தே$_4$. கா | . . மி . . . த ||

பநிதப மக பா கா ரீ ,, காமக | ரி ஸா ஸா , ஸ ரி | க ம ப த ஸ்ா ஸ் த ||
ப$_2$ல தை$_3$ . . க ரி ர க்ஷ | க . நா க . | லி . தீ$_3$ . . ர்ப்ப . ||

4. நீ , த ப ம பா பா நிநி தா பா | த ஸ்ா , ,, ப த | ஸ் ரி க்ா ம்க் ரி ஸ் நி த ||
வ ய்ய . . க ரு ணை . நி | தே$_4$. கா | . . மி . . . . த . ||

பநிதப மக மா கா ரீ ; ரிபமக | ரி ஸா ஸா , ஸ ரி | க ம ப த ஸ் ரி க் ரி ||
ப$_2$ல தை$_3$ . . . க ரி ர . . . க்ஷ | க . நா க . | லி . தீ$_3$ . . . ர்ப்ப . ||

ஸ் நி த ப ம க பா பா நி நி தா பா | த ஸ்ா , , , , | , , , , , , , , ||
வய் . ய . . . க ரு ணை . . நி | தே$_4$.

அனுபல்லவி

1. , , , , , , மா கா பா , , தா | ஸ்ா ப த ஸ்ா ம்ா | க்ா ரீ , , க்காம் க் ||
ச ர ணை க$_3$ | த வ . . த்ஸ | ல நின் னு . . ||

2. ரி ஸ்ா நி த ப ப ப ம க பா , , தா | ஸ்ா ப த ஸ்ா ம்ா | க்ா ரீ ரி ப் ம் க் ||
நே . . . . ச . ர . ணை க$_3$ | த வ . . த்ஸ | ல நின் . . னு . ||

1. ரி ஸ்ா நி த ப த ரி ஸ்ா நீ நீ தா | ப த ஸ்ா , , , , | , , , , , , , , ||
நே . . . . ச . ர ணைம் . பு$_3$ | ஜ . மு | ||

2. , , , , , , த ரி ஸ்ா நீ நீ தா | ப த ஸ் ரி க் ம் க் ரி | ஸ்ா நீ நீ தா ||
ச . ர ணைம் . பு$_3$ | ஜ . மு . லு . ச . | ர ணண் . டி ||

ப த த ப ம க
னய் . ய . . .

(கருணைநிதே$_4$)

சரணம்

1. , , , , , பா பா பா , , ப ம | ப த ஸ்ா , , ஸ் ஸ் | நி த பா , த த ப ||
ரே . | வ . ரு நா . | . . மொ . ர . ||

2. ம கரி ஸ ஸா பா பா பா , , ப ம | ப த ஸ் ரி க் ரி ஸ்ா ஸ்ஸ் | நி த பா , த த ப ||
வி . . னி . ம ரி வே ரெ . | வ . ரு . . . . நா . | . . மொ . ர . . ||

1. ம க ரி ஸா , ஸ ரி க ம பா ,, ப ம | ம க க ரி ஸ நி பா | தா ஸா ,, ரீ ||
வி . னி வெ . ர . வ கு . | ம . . னி . . நன் | னு ப்3 ரோ சு ||

2. க ம பா ,, ஸ ரி க ம பா ,, ப ம | கா ம க ரி ஸ நி பா | தா ஸா ,, ரீ ||
ட . கு வெ . ர . வ கு . | ம . . . னி . நன் | னு ப்3 ரோ சு ||

1. க பா மா , மா கா பா ,, தா | ஸ்ா , ஸ்ா , ரி ம்ா | க்ா ரீ ,, க்ா ம் க் ||
ட . கு க3 ரு ட3 க3 | ம ன . க3 ர் | ப4 பு ரி . . ||

2. ரி ஸ்ா நி த ப ப ப ம க பா ,, தா | ஸ்ா பத ஸ் ரி / ம்ா | க்ா ரீ ; ரி ப் ம் க் ||
வா . ஸ . . க3 . ரு . ட3 க3 | ம ன . . க3 ர் | ப4 பு ரி . . . ||

ரிஸ்ா நி த ட த ரி ஸ்ா நீ நீ தா | ப த ஸ்ா , , , , | , , , , , , , , ||
வா . ஸ . . ப . ரி ம . ள | ர ங்க3 ||

, , ,, ,, த ரி ஸ்ா நீ நீ தா | ப த ஸ்ரி க் ம் க் ரி | ஸ்ா நீ நீ தா ||
ப . ரி ம . ள | ரங். க3 . . பா . | . லிம் . பு ||

ப த த ப ம க
ம ய்ய . . .

(கருணைநிதே4)

1. கல்யாணி:— ராகமாலிகை தாளம் ரூபகம்

பல்லவி

அம்ப₃ா நின்னு நெரநம்மிதி ஆலோச னெந்து₃கே
நன்னுத₃ரிம்ப ஸமயமம்மா

அனுபல்லவி

கம்பு₃க₃ளனி கல்யாணி கத₃ம்ப₃வனவாஸினி

2. கௌளிபந்து அல்லது பந்துவராளி:—

சு. ரி—அ. கா—ப்ர. ம—சு.தை—கா. நி.

நீரஜ த₃ளநயனே நின்னுநம்மினவாட₃னி
நிரதமுகா₃ ரக்ஷிஞ்சு நெரத₃ாத நீவேக₃ானி

3. நாட்டைக்குறிஞ்சி:—

நீது₃மஹிம பொக₃டு₃ட₃கு நாது₃தரமேவாரிதரமா
ஆதி₃சேஷ¯னிகைனதரமா நாத₃ஸ்வரூபிணி தல்லி

4. சக்ரவாகம்:—

ஸாது₄ஜேலனி சித்தரஞ்ஜனி ஸ்ரீஹரிவரஸோத₃ரி அம்ப₃ா
ஆதி₃பராசக்திதே₃வி (அம்ப₃) நாது₃கோரிகலிச்சே தல்லி

5. நீலாம்பரி—

வரக₃ர்ப₄புர முனந்து₃வரமுலிச்சுதானனனுசு
பி₃ருது₃கல ப₄ாரதி பத₃ சரணண்டினி ஸௌந்த₃ரநாயகி

1. கல்யாணி

1. , , த நி ஸ்ா , , ஸ்ா ஸ் நி || ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் நி தா பா ப ம ||
அம் ப3ா நி ன்னு || நெ. ர . நம் . . மி தி . ||

2. பா த நி ஸ்ா , , ஸ்ா ஸ் நி || த நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி த ப ப ம ||
. அம் ப3ா நி ன்னு || நெ. ர . நம் . . மி . தி . ||

பா ப ம க ம ப த நி த ப ம || க ம ப த ப த ப ம கா க க ||
. . . ஆ . லோ . . . . . ச . || னெங் . . து3 . கே . . ந ன் ||

ரீ ஸ நி தா நி ஸ க ரீ ரி || கா மா நி த ப ம க ரி க ம ||
. ஞ . த3 ரி ம் . . ப || ஸ ம ய . மம். . . . . ||

பா த ப ம க கா , , ரீ ,, || ஸ நி தா நீ ,, ஸா ,,
மா . . . . . || . . . . . ||

2. , , த நி ஸ்ா , , ஸ்ா ஸ் நி || த நி ஸ் ரி ஸ் நி தா பா ப ம ||
அம் . ப3ா நி ன்னு . || நெ. ர . நம் . மி தி . ||

பா ப ம க ம ப த நி த ப ம ‖ க ம ப த பா ப ம கா க க ‖
. ஆ . லோ . . . . ச . ‖ னெங் . . . து$_3$ கே . . நன் . ‖
ரீ ஸ நி தா நி ஸ க ரி ரீ ‖ கா மா நி த ப ம க ரி க ம ‖
. னு . து$_3$ ரி ம் . . ப ‖ ஸ ம ய . மம் . . . . . ‖
பா த ப மக கா ,, ரீ ,, ‖ ஸ நி தா நீ ,, ஸா ,, ‖
மா . . . . . ‖ . . . . . ‖

அனுபல்லவி

,, த நி ஸ் ரி க் க் ரி ஸ்ா . ‖ ஸ் நி ரி ஸ் நி த த நி ஸ்ா ஸ்ா ‖
கம் . பு$_3$. கு$_3$ ள . ஞ னி ‖ கல் . . . . யா . . ணி ‖
ஸ் ரி க் க் ரி ஸ் நி ஸ் ரி ரி ஸ் நி ‖ த நி நி த ப ம க ம ப த நீ ‖
க . . து$_3$ம் . . ப$_3$ . . வ . . ‖ னை . . வா . . ஸி . னி , . ‖
ரீ ஸ்ா ,, ப ஸ் நி த ப ம ‖ தா . பா , ம த ப ம க ரி ஸ ‖
து . து நி ஸ ரி க கா ம ப த நி ‖ ஸ்ா, நி த பா ம க ம ப த ‖

(அம்ப$_3$ா)

2. கௌளிபந்து அல்லது பந்துவராளி

நீ , , ஸ்ா , ரி நீ தா ப ம ‖ தா மா கா ரீ ஸா , , ‖
நீ ர . . ஜ . . ‖ $த_3$ ள ந ய னே ‖

ஸ நி நி ப ரீ ஸா ரீ ரீ ‖ ப ம கா ரீ ஸா , , , , ‖
நின் . னு நம் . மி ன ‖ வா . . $ட_3$ னி ‖

2. நீ , , ஸ்ா, ரி நீ ப த ப ம ‖ ப த ப ம கா ரீ ஸா , , ‖
நீ ர . . ஜ . . . ‖ $த_3$. ள . ந ய னே ‖

ஸ நி நி ப ரீ ஸா ரீ ரீ ‖ ப ம கா ரீ ஸா , , , , ‖
நின் னு . நம் . மி ன ‖ வா . . $ட_3$ னி ‖

3. நீ , , ஸ்ா , ரி நீ ப த ப ம ‖ ப ஸ் நி த ப ம க ரி க ரி ஸா ‖
நீ ர . . ஜ . . . ‖ $த_3$. ள . ந . ய . னே . . ‖

ஸ நி நி ப ரீ ஸா ரீ ரீ ‖ பா த ப ம க ரீ ஸா , , , , ‖
நின் . னு . நம் . மி ன ‖ வா . . . . $ட_3$ னி ‖

, , ப ப நீ நீ ரீ , , ॥ ஸ்ா ரிஸ் நி த ப ம ப நி ஸ்ா ஸ்ா ॥
நி ர த மு கூ3ா ॥ ர . . . . . க்ஷிஞ் . சு ॥

ரீ , க் ரி ஸ் நி தா த ப ம ॥ ப ஸ் நி த ப ம க ரி க ரி ஸா ॥
நெ ர . . தூ3ா . த . . ॥ நீ . . வே . . கூ3ா . . . ஞி ॥

பூா , ஸா நி ஸ ரி ப ம க ரி ॥ ஸா , த ப ம ப நி ஸ் ரி நீ ॥
ஸ்ா ; க் ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி த ப ॥ ம பா ஸ்ா நி த பா ம க ரி ॥
(அம்ப3ாநின்னு)

3. நாட்டக்குறிஞ்சி

1. , , ஸா ஸா ரி க மா கா ॥ க ரி க ரி ஸா ஸ நி தா த நி ॥
நீ . து3 ம . ஹி ம ॥ பொ. கூ3 . டு3 ட . . கு . ॥

பூா த நி ரி ஸ ஸ நி த நி நி ப ॥ த நி ஸா ஸ ஸ நி த நீ ஸா ॥
. நா . து3 . த . ர . மே . ॥ வா . ரி த . ர . மா . ॥

2. , , ஸ நி ஸா ரி க ம ப ம க ॥ க ரி க ரி ஸா ஸ ஸ நி த தா ஸ நி ॥
நீ . து3 ம . ஹி . ம . ॥ பொ. கூ3 . டு3 ட . . . கு . . ॥

நி ப த நி ரிஸ ஸ ஸ நித நி ப ‖ தநி ஸா ஸஸ நித நீ ஸா ‖
. . நா . து$_3$. த . ர . மே . ‖ வா ரி த . ர . மா . ‖

, , ஸா ஸா ஸ்ா நி த நி ப ‖ த நி ஸ்ா ஸ் நி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ‖
ஆ தி$_3$ சே ஷ் . னி . ‖ கை . . ன . த ர மா ‖

ஸ்நி ஸ் ரி ஸ் நி தா நி ஸ் நி த ‖ பத நி நி த ம மக ஸா த நி ‖
நா . து$_3$ . . . - ஸ்வ ரூ . . . ‖ பி . . ணி . . தல் . லி . ‖

ஸா ம க ஸ நி த ப த நி ஸா ‖ ஸ ம க ம நி த நி ப த நி ஸ்ா ‖
நி த நி . ஸ் ம் க் ஸ் நி த நி ஸ் ம ‖ த நி ஸ்ா ஸ்ா நி த மா க ஸ ‖

(அம்ப$_3$ாநின்னு)

4. சக்ரவாகம்

1. , , பா ப த நி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் ‖ நி த ப த நி த த ப மா மா ‖
ஸா து$_4$. ஜே . . . ல . ‖ னி . சித் . த ர ஞ் ஜ னி ‖

கம மா, ப க ரி ஸ்நி தநி ஸ ரி ‖ ம க மா பா பம பா பா ‖
ஸ்ரீ . . ஹ . ரி வ ர . ‖ ஸோ . த$_3$ ரி . அம்ப$_3$ா ‖

2. ,, பா , த ப த நி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் || நி த ப த நி த த ப பமமாமா , க ||
ஸா . து₄ . ஜே . . . . ல || னி . சித் த . ர ஞ் ஜ . . னி . ||

கம மா, ப மா, ஸ கரி ஸ நி தநி ஸ ரி || மகமா பா பம பா பா ||
ஸ்ரீ . . . . ஹ ரி . வ. ர . || ஸோ.. த₃ ரி. அம்ப₃ா ||

1. ,, த நி ஸ் ரி க் ம் க் ரீ, || ஸ்ா ஸ் ஸ் நி த நி ஸ் ரீ ,, ||
ஆ . தி₃ . ப . ரா . || ச க் தி . . தே₃ . வி ||

ஸ் ஸ் நி த நீ ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||
. . . . . அம்ப₃ா ||

2. ,, த நி ஸ் ரி க் ம் க் ரீ , || ஸ்ா ஸ் ஸ் நி த நீ ஸ்ா , , ||
ஆ . தி₃ . ப . ரா . || ச க் தி . . தே₃ வி ||

ப த ப த நி ஸ் ரி ஸ் நி த ப த || நி த பம க ரி க ம பா ப ம ||
நா . து₃ . கோ . ரி . க . . . || லி ச் சே. . . தல் லி . . ||

பா , , , , க ம ப த நி த || பா , , , , ப ம க ம க ரி ||
ஸா , ஸா நி தநி ஸ ரி க ம || ப த நி ஸ்ா நி த ப ம க ரி ஸ ||

(அம்ப₃ாநின்னு)

5. நீலாம்பரி

,, ப ம பா, த நீ ஸ்ா, நி | த நி ஸ்நி ஸ் நி நிப நிப ப ம மா ||
வ ர க$_3$ . . ர் ப$_4$. | பு : ர . மு . னங் . . து$_3$ . . ||

மா க ம நி ப ப ப ம்மா, கா | ரீ ரீ கமநிப ப ம கா மா ||
. வ ர மு . லி . . ச்சு | தா . ன னு . : சு ||

,, ,, ,, ,, ,, ,, ம க | ரி க ம ப த ப ம க ரி க ம ப ||
.. .. | .... ||

ம க ரி க ம ா ம க ஸா ,,
. . . .

1. ,, ஸ் நி ஸ்ா ரி க் ம்ா க்ா | ரி க் ம்ா ம் க்ா ஸ் ஸ்ா ஸ் நி ||
பி$_3$ ரு து$_3$ க . ல ப$_4$ ா | ர . . தி . ப த$_3$. ||

2. ஸ்ா ஸ் நி ஸ்ா ரிக் ம்ா க்ா || ரிக் ம் ப் ம்க் ா ஸ் ஸ்ா ஸ் நி ||
. பி$_3$ ரு து$_3$ க . ல ப$_4$ ா || ர . . . தி . . ப த$_3$. ||

ரி ரிஸ்நி நி பநி ப பமமாமா || கம தத பமக ரி கா மா ||
ச . ர . ணம். . . டி னி || ஸைந் த$_3$. ர .ஙா . ய கி ||

பா ஸ் நி ப ம ப நி ப ம பா || ரி க ம ப த ப ம க ரி க ஸா ||
ஸ ஸ நி ஸப பம க ரி க ம || ப ஸ்ா ஸ் நி ப ப ம க க மரி ||

கல்யாணி

, , ம ப தநிஸ்ரீஸ்ஸ்ா ஸ்ாஸ் நி || த நி ஸ்ரி ஸ் நி தா பா ப ம ||
அம் ப$_3$ ா. - . . ங்ன்னு . || நெ . ர . ஙம் . மி தி . ||

பா ப ம க ம ப த நி த பம || க ம ப த பா ப ம க ரி க மா ||
. ஆ . லோ . . . . ச . . || னெங். . து$_3$கே . : ந . ன் ||

ரீ ஸ நி தா நி ஸ க ரீ ரி || க கமம நி த ப ம க ரி க ம ||
. ஞ . த$_3$ ரி ம் . . ப || ஸ . ம . ய . மம் . . . . ||

பா த ப ம க கா , , ரீ , , || ஸரி தா நீ , , ஸா , , ||
. . . . || . . . . ||

பல்லவி

கொனியாட3தரமா நீ மஹிம
கனகாத்3ரி நிவாஸினி தல்லி ||

அனுபல்லவி

தீ3னரக்ஷகி யனிநம்மின
நன்னுதா3ரிஞ்சி ப்3ரோசே சங்கரி நின்னுநே ||

சரணம்

பு4வன மந்த3 நின்னு ப4க்தி தோனுகெ3லிசே
ப4க்துலனு ப்3ரோசே பி3ருது3னு க3ல
பு4வனேஶ்வரி பசுபதீஶ்வராணி
காவவே க3ர்ப4புரி வாஸினி நே ||

பல்லவி

1. , , , , ,, பா பா பா ம க மா | பா , பா , மா , த | பா தா , , தா ||
கொ னி யா . . $ட_3$ | த ர மா . | . நீ ம ||

2. பா , த ப ம பா பா பா ம க மா | பா , பா ம தா | , , தா , , தா ||
ஹி ம . . கொ னி யா . . $ட_3$ | த ர . மா | நீ ம ||

3. பா , த ப ம பா பா பா ம க மா | பா , பா , ம ப | த ப தா , , தா ||
ஹி ம . . கொ னி யா . . $ட_3$ | த ர மா . | . . நீ ம ||

4. பா , ம ப ம பா பா பா ம க மா | பா , பா , தா | நீ ஸ்ா , ரி ரி ஸ் ||
ஹி ம . . கொ னி யா . . $ட_3$ | த ர மா | . நீ . ம . ||

ஸ் நீ த ப ம பா பா பா ம க மா | பா , பா , ப த | நி ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் ப ப த ||
ஹி . ம . . கொ னி யா . . $ட_3$ | த ர மா . | . . நீ . . . . ம . ||

நி ஸ்நித பம பா ப த பப ம க மா | பா , பா , ப த | நி ஸ் ரி ஸ்ா நி ஸ் நி ||
ஹி . ம . . . கொ னி . யா . . $ட_3$. | த ர மா . | . . நீ . . ம . ||

, த நி தா ம பா ப த பப ம க மா | பா , பா , ப த | நிஸ் ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நி நீ ஸ் நி ||
. ஹி . ம கொ னி . யா . . ட$_3$ | த ர மா . | . . நீ . . . . ம . . ||

நிததா நித தம பா ப தமபதப ம க மா | பா , பா , ப த | நி ஸ் ரி க்ா , ரி ஸ் ||
. . ஹி . . . ம கொ னி . யா . . ட$_3$ | த ர மா . | . . நீ . ம . ||

நீ , த ப ம த த ப ம கா ரீ கா | க ம ப மா ப கா ரி ஸ நி ஸ | த நி ஸ ரி க ம ப த ||
ஹி ம . . க . ன . கா . த்$_3$ரி | நீ . . . . வ . . ஸி | னி . . . . . . ||

நி ஸ் நி த ப ம பா பா பப ம க மா | நி நி த தா , , , | மா பா , , , , ||
த ல் . லி . . கொ னி யா . . . ட$_3$ | த . ர . | மா . . ||

அனுபல்லவி

1. , , , , , , தா நீ ஸ்ா , , ரி ஸ் | நீ , த ப ம தா | நீ ஸ்ா , , ரீ ||
தீ$_3$ ன ர க்ஷி . | கி ய . . னி | நம் மி ன ||

க்ா, ம்ா, ம்ா க் ம் ப் ம்ா ப் க்ா , , ரீ | ஸ் ரி ஸ் ரி க்ா ,, ரீ | ஸ்ாஸ்நிதாபத || நி ஸ் நி த ப ம
ந ன் ஞ . . த$_3$. ரிஞ் சி | ப்$_3$ரோசே . . சங் | க ரி . , நின் || னு . . நே . .

(கொனியாட$_3$)

சரணம்

1. , , , , ப ப பா பா , , ப ம | க ரீ க ா , மா | க ம ப மா ப கா , , ரீ ||
புவ ன மங் து . | நி ன் னு ப க் | தி . . . , தோ னு ||

2. ஸஸாஸா , ப பபா ப த ப த நீ த ப | ம ப த பா த ப மகாகம | ப த நி ஸ் நி த ப ம ||
கொலிசே புவன மங் . . . து . | நி ன் . . னு . . ப க் | தி . தோ . . னு . . ||

3. கரீ ஸா , ப தா நிஸ்ாநிஸ்ரிஸ் நி ததா | பா, த ப ம கா, , க ம | ப த த நி ஸ் நி த ப ம க ||
கொலிசேபுவ னமங் . . . . து . . | நி ன் னு . . ப க் | தி .தோ . . . . . னு . ||

க ரீ ஸா , ரீ ஸா நீ நீ, ரி ஸா,ரி | ஸ நி தா பா , த நி | ஸ ரி கா , , மா ||
கொலிசே ப க்து ல . . னு . | ப் ரோ . சே பி . | ரு . து னு ||

மா, பா, தா நீ ஸ்ா , , ரி ஸ் | நீ , த ப ம தா | நீ ஸ்ா , , ரீ ||
க ல புவ னே ஸ்வ . | ரி ப . . சு | ப தீ ஸ ||

ஸ்ா, ஸ்ா, , ம்ா க் ம்ப்ம்ாப்க்ா , , ரீ | ஸ் ரி ஸ் ரி க்ா , , ரீ | ஸ்ா ஸ் நி தா ப த | நி ஸ்நிதபம
ராணி கா வ . . . .வே க | ர்ப . பு . . ரி | . வா . . ஸி னி . .நே . .
(கொானியாட)

பல்லவி

ப்3ரோசுட கெவருன்னரு
பரமாத்மா நின்னுவினு ||

அனுபல்லவி

கா3சுகொனி nீ கருணு க3தடு3
ஜ்ஞசு சுன்ன ஏமிரா நனு ||

சரணம்

அலநாடு3வ கனக கசிபு
பலுமாருனு போ3தி4ஞ்சின ||
பா3லுடை3ன ப்ரஹ்லாது3னிப்3ரோசின
இலகு3ர்ப4புரி வாஸ ||

பல்லவி

1. , , ரி க மா ரீ ரீ கா க ரி ரீ | , , ஸா கா ரீ | கா , , மா , , ||
ப்3ரோ . சு ட . கெ . . | வ ருன் . | ஞ ரு ||

1. , , தா நி ஸ்நி த மா , , | , , ரி க மா த மம க | கா , , ரி ஸ நி ஸ ||
ப ர . மா . . . த்மா | நி ன் னு . . . . | வி ஞ . . . ||

2. , , ரி க மா த மம க ரீ கா க ரி ரீ | , , , ஸா கா ரீ | கா , , மா , , ||
ப்3ரோ . சு . . . . ட . கெ . . | வ ருன் . | ஞ ரு ||

2. , , ஸ் நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி த ஸ் நீ தா | மா ரி க மா த மம க | கா , , ரி ஸ நி ஸ | , நி
ப . ர . . . மா . . . த்மா . | . நி ன் னு . . . . | வி ஞ . . . .

(ப்3ரோசுட)

அனுபல்லவி

, , நீ நீ ஸ நி நீ தா நீ ஸ்நி , , | , , ம் க்கா ரி க்கா | ம்மா ம் க் க் ரி ரீ ||
கா3 சு . . . கொனி நீ | க ரு ணா . | க3 த . டு3 . . ||

1. , , தா நீ ஸ்நி ஸ் ஸ் நி த தா மா | , , ரி க மா த மம க | ரீ கா ரி ஸ நி ஸ ||
ஜ ஞ . சு சு ன் . . ன . | ஏ . மி . . . . | ரா ந . னு . ||

2. , , ஸ் நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி த ஸ் நி த மா | , , ரி க மா த மக | ரீ கா ரிஸ நி ஸ ||
ஜூ ம . சு . . . சுன் . . ன . . | ஏ . மி . . . . | ரா . . . ங ||
நி
னு

(ப்3ரோசுட)

சரணம்

1. , , ம தா தா , தா , , த நி த நி ஸ் நி | , , ஸ் ஸ் நி த , மா , | ம ரி கா க ரி ரீ ||
அ ல னு டு3 வ . . . . | க . ன . க | க . சி பு . . ||

2. , , ம் நீ தா , நீ ஸ் நி ஸ் நி ரீ க் ரி | நி ஸ் ஸ் ஸ் நி த , மா , | ம ரி கா மா , , ||
அ ல னு டு . வ . . . . | . . க ன . . க | க . சி பு ||

, , நி க மா த மக ரி ரீ கா ரி ஸ நி ஸ | ரீ ஸா கா ரீ | கா , , மா , , ||
ப லு மா . . . . ரு . னு . . . | . பே3 . தி3ஞ் | சி ன ||

, ஃ நீ நீ , நி ஸ் நி தா தா ஸ் நி ஸ் ஸா ம்மா | ரீ , , ரீ நி க் | ம் ம் க் நி க் ரா க் ரி ||
ப3ா . . லு . . டை3 . . . னப்ர . | ஹ்லா து3 னி . | ப்3ரோ . . சி ன . ||

ரீ , , , , , , , , , , , , க் நி ஸ் நி | ஸ் ஸா , , , , , | , , , , , , , , ||
. . . . . | . | ||

,, நீ நீ ,ரிஸ்நிதா தாஸ் நி ஸ்ா ம்ா | ீ , , ீ ரி க் | ம் ம் க் ரி க்ா க் ரி ||
ப3ா . . லு . . டை3. . னப்ர | ஹ்லா து3 னி . | ப்3ரோ. . சி ன . ||

1. ீ தா நீ ஸ்ா ஸ்ஸ்நி த தா மா | ; ரி க மாதம ம ரி | கா , , ரி ஸ நி ஸ ||
. இ ல . க3 . . ர்ப4 . | :பு . ரி . . . . | வா ஸ . . . . ||

2. , நி ஸ் நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி தஸ் நி த மா | ; ரி க மா த மமரி | கா , , ரி ஸ நி ஸ ||
. இ . ல . . . க3 . . ர்ப4 . . | பு . ரி . . . . | வா ஸ . . . . ||

(ப்3ரோசுட)

பல்லவி

மருவக தரய மோஹனங்க₃ நாபை ||

அனுபல்லவி

ஹரிதா₃ஸ–லனு ஆத₃ரிஞ் சேடி
பி₃ருது₃லுக₃ல பரமத₃யாகர ||

சரணம்

ஜபமெருக₃லேனு தபமெருக₃லேனு
கபடகே₃ப வேஷ க₃ர்ப₄புரிவாஸ
அபராத₄முல் மன்னிஞ்சி யாத₃ரிஞ்ச
யிபுடு₃ கின்னு நெரநம்மினனு ரங்க₃ ||

பல்லவி

1. , , , , , , ஸா தா ஸா , , ரீ | கா , கா , ப த | ஸ் தா பா த ப ||
மருவக | த$_3$ ய மோ . | ஹ ஞங் . க$_3$. ||

2. க பக க ரீ ஸா தா ஸா , , ரீ | கா , கா , ப த | ஸ்ரிஸ் த பா த ப ||
நா . . பை . ம ரு வ க | த$_3$ ய மோ | ஹ.ஞங். . க$_3$. ||

3. க பக க ரீ ஸரி ரி தா ஸா , ரீ | கா , கா , பா | ஸ்ரிஸ் ஸ்த பா த ப ||
நா . . பை . ம . ரு . வ க | த$_3$ ய மோ | ஹ . . . ஞங் . க$_3$. ||

4. க பக க ரீ ஸா ரிஸஸ த ஸா ரீ ரீ | கா ஸரி கா ப த | ஸ் ரி க் ரி ஸ் த பா ||
நா . . பை . ம ரு . . . வ . க | த$_3$ ய . மோ . | ஹ . ஞங் . . க$_3$ ||

5. க பக க ரீ ஸா ரிஸஸ த ஸா , , ரீ | கா ஸரி க் ரி ப த | ஸ் ரி க் ரி ஸ்த ரிஸ் ||
நா . . பை . ம ரு . . . வ க | த$_3$ ய . மோ | ஹ . ஞங் . . க$_3$. ||

த ப த ப க ரி
. . நா . பை.

(மருவக)

அனுபல்லவி

1. , , , , ,, பா ப கா பா , தா | ஸ்ா , ஸ்ா , ஸ் ரி | க்ா ரி க் ரீ ஸ்ா ||
ஹ ரி . த₃ா . ஸ் | ல னு . ஆ | த₃ ரி ஞ் . . ||

2. தஸ்த த பா பா த கா பா , தா | ஸ்ா , ஸ்ா , ஸ் ரி | க் ப் க் ரீ , ஸ்ா ||
சே. டி. . ஹ ரி . த₃ா . ஸ் | ல னு ஆ . | த₃ . ரி ஞ் . . ||

3. தஸ்த த பா பா தபபக , பா , தா | ஸா பத ஸ்ா ஸ் ரி | க் ப் க் ரீ , ஸ்ா ||
சே . . டி . ஹ ரி த₃ா . ஸ் | ல னு . ஆ. | த₃ . ரி ஞ் . . ||

1. தஸ்த த பா த ரி ஸ்ா த ஸ் தா பா | தா , ஸ்ா , ஸ்ஸ் | தா பா , , த ப ||
சே . . டி . பி₃ . ரு து₃ . . லு | க₃ ல ப ர | ம த₃ யா ||

2. க ரீ ஸா, த ரி ஸ்ா த ஸ் தா பா | தா , க் ரீ ஸ்ஸ் | தா பத பதஸ்ாதப ||
க . ர பி₃ . ரு து₃ . . . லு | க₃ ல . ப ர | ம த₃ . யா . . ||

க ப க க ரீ
க . ர . . (மருவக)

சரணம்

. , , , , , , க ப பா பா , , ப க | தா , பா , ப த | ஸ்ா தா பா த ப ||
ஜ ப மெ ரு க$_3$. | லே னு த ப | மெ ரு . க$_3$. ||

2. க ரி ஸா , , க ப பா பா , , ப க | கா,பதஸ்தா , ப ப த | க் ரிக்ரிஸ் ஸ்ா த ப ||
லே . னு ஜ ப மெ ரு க$_3$. | லே னு . . . . த ப | மெ . . ரு . க$_3$. ||

க ரிஸா , , ஸ ரி கா பாதப பா கா | ரீ, க ரீ,க ரிஸஸா ஸா | ரீ கா ப க க ரி கா ||
லே . னு க ப ட கே$_3$ா. . ப | வே . . . ஷ . . க$_3$ர் | ப$_4$ பு . . . . ரி ||

1. பா , பா$_2$ பா ப கா பா, தா | ஸ்ா , ஸ்ா , ஸ்ரி | க்ா ரி க் ரீ ஸ்ா ||
வா ஸ அ ப . ரா த$_4$ | முல் ம ன்னிஞ் | சி ய ா . த$_3$ ||

2. த ஸ் த த பா பா த கா பா, தா | ஸ்ா , ஸ்ா , ஸ்ரி | க்ா, ப் க் ரி ; ஸ்ா ||
ரி ம் . ப . அ ப . ரா த$_4$ | முல் ம ன் னிஞ் | சி. . ய ா . த$_3$ ||

3. தஸ்ததபா பா தகாபா , தா | ஸ்பதஸ்ஸ்ரி | க்ப்ப,க்ரி ; ஸ்ா ||
ரிம் . ப . அ ப் . ரா . த$_4$ | முல் மன் . னிஞ் | சி . . யா த$_3$ ||

தஸ்ததபாதரி ஸ்ா ஸ்ா தா பா | தா , ஸ்ா , ஸ்ா | தா பா ,, த ப ||
1. ரிம் . ப . யிபு டு$_3$ நின் . னு | நெ ர . நம் | மி ஞ னு . ||

கரீ ஸா, தரி ஸ்ா தஸ் தா பா | தா , க் ரீ ஸ்ா | தா பத தரிஸ்ஸதப ||
2. ரங் க$_3$ யிபு டு$_3$ நின் . னு | நெ ர . நம் | மி ஞ . . . . னு ||

காதபபா க ரீ
ரங் . . க$_3$.

(மருவக)

பல்லவி

ஏமனி பொக3டு3து3 எந்து3கு நிர்த3ய
இனகுலதிலக ஸ்ரீராமா

அனுபல்லவி

காமித ப3ல தா3யகுடு3 நீவு க3தா3
கருணதோ ப்3ரோவராதா3 கரிவரதா3 ॥

சரணம்

ச்ருதஜன மந்தா3ரா சித்தகி3ஞ்சிராராதா3
ஸததமு வேடி3தி நாசிந்தனுதீ3ர்ச்சரா
க3திநீவேமரிஎவருனுலேருக3தா3
அதிஸு2ந்த3ராங்க3க3ர்ப4புரிவாஸா ॥

பல்லவி

1. , , தா , நி ஸ்ா நி த நி ஸ் நீ , த பா |
ஏ ம னி பொ க$_3$ . . . டு$_3$ து$_3$ |

மா ப ம க ம பா த ப | மா ப ம க ரி ஸா , , ||
எ ங் . . து$_3$ கு . . | நிர் . . . த$_3$ ய ||

2. ; மா, நி த நி ஸ்ா, ரி நி ஸ்ா, நி தா, ஸ் நி நீ த பா |
ஏ . . ம னி . . . பொ . க$_3$ . . டு$_3$ து$_3$ |

ப ப ம க , ம பா த ப | ப ப ம க க ரி ஸா , , ||
எ ங் . . து$_3$ கு . . | நி ர் . . த$_3$. ய ||

3. ; மா, நி த நி ஸ்ா, ரி நி ஸ்ா, நி தா, ஸ் நி நீ த பா |
ஏ . . . ம னி . . . பொ . க$_3$ . . டு$_3$ து$_3$ |

மா பமமகா, ம ப த நி ஸ்ா நி த ப | மா ப ம ம கா, ரி ஸா , ||
எ ங் . . . து$_3$ கு . . . . . | நி ர் . . . த$_3$ ய ||

4. ; மா, நி த நி ஸ் ரி க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா நி தா, ஸ் நி நீ த பா |
ஏ . . ம னி . . . . . பொ . க3 . . டு3 து3 |

மாபமம கா,ம ப த நி ஸ்ா, ரி நி | த ப ம கா, ரி ஸா , , ||
எ ந்.. .து3கு . . . . . | நி ர் . . து3 ய ||

, , ஸ நி ரி ஸ ஸ நி தா | நீ நீ ஸா , , |
இ . ன . . கு ல | தி ல க |

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ் | ஸ்ா ரி ஸ் நீ ஸ் நி பதநிஸ் நி த ப ம ||
ஸ்ரீ . . . ரா . . . | மா . . . . . ||
க ம
. .

(ஏமனி)

அனுபல்லவி

1. , , , நி த தா ம தா நீ நீ ஸ்ா , , |
கா . . மி த ப2 ல த3ா . . |

, , , நி ஸ் ரி ஸ்ா | நீ த நி த நி ஸ்ா ரி ஸ் ||
ய கு டு3 நீ | . வு . . க3 த3ா . . ||

2. ஸ்ரீ, நி த தா ம தா நீ நீ ஸ்ரீ , , |
. கா . . மி த ப$_2$ ல தா$_3$ |
, , , நி ஸ் ரி ஸ்ரீ | நீ த நி த நி க் ரி ரி ஸ் ||
ய கு டு$_3$ நீ | . வு . . க$_3$ தா$_3$ . . . ||

3. ரிஸ்ஸ் நிநித நி த தா ம தா நீ நீ ஸ்ரீ , , |
. . . . . கா . . மி த ப$_2$ ல தா$_3$ |
, , , நி ஸ் ரி ஸ்ரீ | நீ த நி த நி ஸ்ரீ ரி ஸ் ||
ய கு டு$_3$ நீ | . வு . . க$_3$ தா$_3$ . . ||

1. ஸ்ரீ ரி ஸ் ஸ்ரீ தக் ரி ஸ்ரீ நீ நி த தா நீ ஸ்ரீ |
. . . . கரு ணை தோ ப்$_3$ரோ வ . . ரா தா$_3$ |
நீ நி க் ரி ஸ் நீ நி ரி ஸ் நி | தா த ஸ் நி த ப த நி ஸ் ரி ஸ் ||
க . . ரி . வ . . . . | ர . . . . தா$_3$ . . . . ||

2. நிஸ் நி த பமதக் ரி ஸ்ா நீ நி த தா நீ ஸ்ா |
. . . . . கரு ணா தோ ப்₃ரோ வ . . ரா தா₃ |
ஸ்ாரிக் ரிஸ் நீ ஸ் ரி ஸ் நி | தா நி ஸ் நி த பத நி ஸ் ரி ஸ் ||
க . . . ரி . . . . | வ . . . . ர . தா₃ . . . ||

நி த பம
. . . .

சிட்டஸ்வரம்

தா நி ஸ் ரி ஸ் த நி த ம க ரி ஸ நி |
ஸா ,ரி க ம த நி | ரி நி த ம க ரி ஸ ரி ||
க ம த நி த ம த நி ஸ் நி த நி ஸ் ரி க் ம் |
க் ரி ஸ் நி க் ரி ஸ் ரி | நி ஸ் த நி ஸ்ா நி த || பம (ஏமனி)

சரணம்

1. , , , ப ப ப பா ப த த ப ப ம க ரி க க ரி ஸ |
. . . ஸ்ரு த ஜ ன ம ங் . . . . தா₃ . ர . . . |
ரி கா, க ஸ ஸ்ா ஸ ரி க ம | க ரி க ரி ஸ நி ஸ்ா , , ||
. . சி த் த கி₃ ஞ் . சி | ரா . ரா . . . தா₃ . . ||

2. , , , ப ப ப பா பா த ப மா ப ம க ரி ககரி ஸ |
. . . ஸ்ரு த ஜ ன மங் . . . . தா3 . ர . . . |

ரி கா, க ஸ ஸா ஸ ரி க ம | க ரி க ரி ஸ நி ஸா , , ||
. . சி த் த கி3 ஞ் . சி | ரா . ரா . . . தா3 . . ||

3. , , , ப ப ப பா ப த த ப ம ப ப ம க ரி க க ரி ஸ |
. . . ஸ்ரு த ஜ ன மங் . . . . . தா3 . ர . . . |

ரி கா, க ஸ ஸா ஸ ரி க ம | க ரி க ரி ஸ நி ஸா , , ||
. . சி த் த கி3 ஞ் . சி | ரா . ரா . . . தா3 . . ||

4. , , , ப ப ப ப த நி ஸ்நி த ப மா த ப ப ம க ரி |
. . . ஸ்ரு த ஜ ன . மங் . . . . தா3 . |

கா க ஸ ஸா ஸ ரி க ம | கா க ரி ஸ நி ஸா , , ||
ர சி த் த கி3 ஞ் . சி | ரா ரா . . . தா3 . . ||

5. , , , ப ப ப ப த நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி த பா, த த ப ப ம |
. . . ஸ்ரு த ஜ ன . ம ங் . . . . . தூ3ா . . . |
கா க ஸ ஸா ஸ ரி க ம | கா க ரி ஸ நி ஸா , , ||
ர சி த் த கி3 ஞ் . சி | ரா ரா . . . தூ3ா ||

6. , , , ப ப ப ப த நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி த ப தநிஸ்ரிஸ்கித |
ஸ்ரு த ஜ ன . ம ங் . . . . . தூ3ா. . . . . |
ப ம ம க ரி ஸ ஸ ஸ ஸ தா,த | ம க ரி ஸ க ரி ஸ நி ஸா , , ||
. . ரா . . . சித் த கி3ஞ் சி . | ரா . . . ரா . . . தூ3ா . . ||

, , , ஸ ஸ ஸ ஸ ரி க ம மா ம ப பா த ப ப ம |
ஸ த த முழு . வே . டி3 தி . நா . . . . |
தூ ம ப தா ப த ப ம க ம | நி நி தா தூ , ம பா ||
. சிங் . . . த . னு . | தீ3ர் ச் . . . ச ரா ||

1. , , , த த த ம த நீ ஸ்ா , ரி ஸ்ா |
க3 தி நீ . . வே . . ம ரி |

, , , நி ஸ் ரி ஸ்ா | நீ த நி த நி ஸ்ா ரி ஸ் ||
எ வ ரு னு | லே ரு . . க3 த3ா . . ||

2. ஸ்ா , த த நி த த ம தா நீ ஸ்ா , ரி ஸ்ா |
. க3 தி நீ . . . . வே . . ம ரி |

, , , நி ஸ் ரி ஸ்ா | நீ த நி த நி ஸ்ா ரி ஸ் ||
எ வ ரு னு | லே ரு . . க3 த3ா . . ||

3. ஸ்ாரிஸ்தா த த நி த த ம தா நீ ஸ்ா , ரி ஸ்ா |
. . . . க3 தி நீ . . . . வே . . ம ரி |

, , , நி ஸ் ரி ஸ்ா | நீ த நி த நி க் ரி ரிஸ் ||
எ வ ரு னு | லே ரு . . க3த3ா . . . ||

4. ரிஸ்ஸ்நிநித த த நி த த ம தா நீ ஸ்ா , ரி ஸ்ா |
. . . . . . கூ3தி நீ . . . . வே . . ம ரி |
, , , நி ஸ் ரி ஸ்ா | நீ த நி த நி ஸ்ா ரி ஸ் ||
எ வ ரு னு | லே ரு . . கூ3 தூ3ா . . ||

1. ஸ்ா, நி க் ரி ஸ்ா நீ நி த தா , நீ ஸ்ா |
. அ தி ஸ்ாங் தூ3 ரா . . . . . ங்கூ3 |
நீ நி க் ரி ஸ் நீ ங் ரி ஸ் நி | தா நி ஸ் நி த ப த நி ஸ் ரி ஸ் ||
கூ3ர் . . . ப4 . . . . | பு . . ரி . வா . ஸா . . . ||

2. ஸ்ாநிதப ம நி க் ரி ஸ்ா நி ஸ் ரி ஸ் நி த தா , நி ஸ்ா |
. . . . . அ தி ஸ்ாங் தூ3 ரா . . . . . ங்கூ3 |
ஸ்ா ரி க் ரி ஸ் நீ ஸ் ரி ஸ் நி | தா நி ஸ் நி த ப த நி ஸ் ரி ஸ் ||
கூ3 . . . . ர்ப4 . . . . | பு . . ரி . வா . ஸா . . . ||
நிதபம
. . . .

சிட்டஸ்வரம்

தா நி ஸ் ரி ஸ் த நி த ம க ரி ஸ நி |
ஸா , ரி க ம த நி | ரி நி த ம க ரி ஸ ரி ||
க ம த நி த ம த நி ஸ் நி த நி ஸ் ரி க் ம் |
க் ரி ஸ் நி க் ரி ஸ் ரி | நி ஸ் த நி ஸ்ஸா நி த ||

ப ம நி நி தா , நி ஸ் ரி க் ரி ரி ஸ் ஸ்ஸா நி தா, ஸ் நி நீ த பா |
. . ஏ . . ம னி . . . . . பொ . கூ . . டு₃ து₃ |

, , ப ப ம க , ம பா த நி | த ப ப ப ம க , ரி ஸா ||
. . எ ங் . . . து₃ கு . . | . . நி ர் . . . து₃ ய ||

, , ஸ நி ரி ஸா , நீ நி த தா நீ நீ ஸா , , |
இ . ன . கு ல . . தி ல க |

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ் | ஸ் ரி ரி ஸ் நி ஸ் ஸ் நி ப த நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் ||
ஸ்ரீ . . . ரா . . . | மா . . . . . ||

(ஏமனி)

நி த ப ம
. . . .

ராகம் பங்காளா

தாளம் ஆதி (1 களை)

28-வது மேளம் ஹரிகாம்போதியில் ஜன்யம்

ஆ: ஸ ரி க ம ப ம ரி ப ஸ

அவ: ஸ நி ப ம ரி க ரி ஸ (ஸ நி ப ம ரி ஸ - விசேஷ ஸஞ்சாரம்)

பல்லவி

ராரா ராமா ரவிகுல ஸோமா ||

அனுபல்லவி

மா ரமா ரமண நா மொர
மருவக வினி நா மனவி செய்கொனரா ||

சரணம்

வரகு$_3$ண க$_3$ணமுனி ஜனனுத பாத$_3$ா
மெரயக நனு வினி ப்$_3$ரோவ ராத$_3$ா
கருணகருடு$_3$ நீவே க$_3$ாத$_3$ா
வரக$_2$ர்ப$_4$புரி வாஸா வாத$_3$ா ||

பல்லவி

1. பா ; ப ம ரீ ப ம ரி க ரீ ; | ஸா ரீ கா மா | ப ம ரீ க ரி க ம ||
ரா ரா . . ரா . . . மா | ர வீ கு ல | ஸோ . . மா . . . ||

2. பா, நி பா, நி ஷி | ஷி | ஷி ||
ரா . . . ரா ராமா | ர வி கு ல | ஸோ ம ||

3. பா ஸ் நி ப ம ரீ ஷி | ஷி | ப ம ரீ ஸ ரி க ம ||
ரா . . ரா . . ரா மா | ர வி கு ல | ஸோ . . மா . . . ||

(ரா ரா ராம)

அனுபல்லவி

1. பா ; ஸ்ா ; ரீ; ஸ் ரி க்ா | க்ா ம்ா ரீ ; | க்ா க் ரி ஸ்ா ; ||
மா ர மா ர . . | ம ண ஙா | மொ . . ர ||

2. பா நி ப பா ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா ரீ க் ரி ரீ ஸ் ரி க்ா | ரி க் ம்ா ரீ க் ரி ரீ | க்ா க்ரி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா ||
மா . . . ர . . . மா . . . ர . . | ம . ணநா . . . | மொ . . ர . . . ||

3. ஷி நி ஸ் ரீ ஸ் ரி க்ா | ஷி | ஷி ||
மா ர மா . . ர . . | ம ண நா | மொ ர ||

1. ஸ் ரி ஸ் நி பா மா ரீ பா ஸ்ா ; | ஸ் ரி ஸ் நி பா மா | ரீ கா ரீ ; ||
ம . ரு . வ க வி னி நா | ம . ன . வி செய் | கொ ன ரா ||

2. ஸ் ரி ஸ் நி பா மா மா பா ஸ் ரி க் ரி | ஸ் ரி ஸ் நி பா ஸ் நி | ப ம ரி ஸ ரீ ; ||
ம . ரு . வ க வி னி நா . . . | ம . ன . வி செய் . | கொ . ன . ரா ||

3. ஷி | ஷி | ப ம ரி ஸ ஸ ரி க ம ||
ம ரு வ க வி னி நா | ம ன வி செய் | கொ . ன . ரா . . . ||

| (பா, நி பா, நி ப ம ரீ) ||
| (ரா . . . ரா . .) ||

சரணம்

1. ப ா பா பா பா மா மா மா மா | ரீ ரீ க ம ப ம | ரி கா ரி ஸ ரி க ம
வ ர கு$_3$ ண க$_3$ ண மூ^{2} னி | ஜ ன நு . த . | பா . . த$_3$ . . . ||

2. ரி கா ரி ரீ ; ||
பா . . த$_3$ ||

ஸா ரீ கா மா ப ங் ப ம ரீ ரீ | ப ம மா ரீ ; | க ம பா பா ; ||
மெ ர ய க ந . னு . வி னி | ப்$_3$ ரோ . வ . | ரா . . த$_3$ா ||

பின் வரும் ஸாகித்யத்தை அனுபல்லவியைப்போல் பாடவும்.

கருணை கருடு$_3$ நீவே க$_3$ாத$_3$ா
வரக$_3$ர்ப$_4$ புரி வாஸ வாத$_3$ா

பல்லவி

நேர மெஞ்ச குர நாடை
நெர நம்மினனு ராமா ॥

அனுபல்லவி

வாரி ஜாஸனுதி₃ வந்தி₃த
வேரெவருன்னரு நினு வினு ॥

சரணம்

கோரி நின்னு வேடி₃கெ₃ாலிசே
வாரினெல்ல ப்₃ரோசே பி₃ருது₃ ॥

தீ₄ர வீரு க₃ாத₃ாரா நா
தெ₃ார க₃ர்ப₄புரி வாஸா ॥

பல்லவி

1. ஸா , , , , ரீ கா , , , , மா |
நே ர மெஞ் ச |
பா , , , , மா | கா ரீ க ம பா ||
சு . . . ர . | நா . . பை . . ||
/ ஸ்ா , , , , ஸ் நி பா , , , , மா |
நெ ர . நம் மி |
கா , ம பா மா | கா ரீ ஸா ஸ நி ||
ஸ . னு . | ரா . மா . . ||

2. ஸா , , , , ஸ ரி ரி கா , , , மா |
நே ர . மெ ஞ் ச |
பா த ப பா மா | ம க ம ரி க ம பா ||
சு . . . ர | நா . . . பை . . ||

தா / ரீ ஸ்ா ஸ் நி பா , , , , ப ம |
நெ . . . ர . நம் . . மி . |

ம கா ம த ப ப ம | கா ரீ ஸா நீ ||
ஞ . . ஞு . . . | ரா . மா . ||

3. ஸா , , , , ஸ ரி ரி கா , , , மா |
நே ர . மெ ஞ் ச |

பா த ப பா மா | கா ம ரி க ம பா ||
கு . . . ர | நா . . பை . . ||

த நி ஸ் ரீ , ஸ் நி பா , பா மா |
நெ . . . . ர . நம் . . . மி |

ம கா ம த பா ம | க ம ப ம க ரி ஸ நி ||
ஞ . . ஞு . . | ரா . . . மா . . . ||

4. ஸா , , , , ஸ ரி ரி கா , , , மா |
நே ர . மெ ஞ் ச |

பா த ப பா மா | ம க ம ரி க ம பா ||
கு . . . ர | நா . . . பை . . ||

த நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி பா , , , , ம க |
நெ . . . . . ர . நம் . . . மி . |

ரி க ம ப த ப ம க் | ரி க ம ப ம க ரி ஸ ||
ஞ . . . னு . . . | ரா . . . மா . . . ||

5. | ஸா , , , ஸ ரி | ரி கா , , , , மா |
நே ர , மெ ஞ் ச |

பா த ப் பா மா | ம க ம ரி க ம பா ||
கு . . . ர | நா . . . பை . . ||

த நி ஸ் ரி க் ம் க் ரி ஸ் நி த பா , பா |
நெ . . . . . ர . ந ம் . . . மி |

ஸ் ரி ஸ் ஸ் ப த ப ப | க ம ப ம க ரி ஸ நி ||
ஞ . . . னு . . . | ரா . . . மா . . . ||

அ , , , , ரீ கா , , , , மா |
நே ர மெஞ் ச |

பா த ப பா மா | கா ரீ கா மா ||
கு . . . ர | நா . . . ||
பா , , , , , , , , , ,
பை . . . . . .

அனுபல்லவி

1. ஸ்ரா , , , , ஸ் ங் \ பா , , , , ப ம |
வா ரி . ஜா ஸ . |

மா கா மா பா | தா நீ ஸ்ரா ஸ்ரா ||
னு . . தி$_3$ | வங் . தி$_3$ த ||

2. தா ரீ ஸ்ரா நீ பா , , , , ப ம |
வா . . . . ரி ஜா . . ஸ . |

ப ம கா மா பா | தா நீ ஸ்ரா ஸ் ங் ||
னு . . . தி$_3$ | வங் . தி$_3$ த . ||

3. ஸ நி த ரி ஸ் நி த நி பா , , , ப ம |
வா . . . . . ரி . ஜா ஸ . |
த ப ம க மா பா | தா நீ ஸ்ா நீ ||
ஞ . . . . தி$_3$ | வங் . தி$_3$ த ||

4. த நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி பா , , , , ப ம |
வா . . . . . ரி . ஜா ஸ . |
த ப ம க மா பா | தா நீ ஸ்ா ரீ ||
ஞ . . . . தி$_3$ | வங் . தீ$_3$ த ||

1. க்ா ம் க் க்ா ரீ ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா ஸ் நி |
வே . . . ரெ வ . . . ரு ன் |
த பா , , , ப ம | கா ரீ ஸா நீ ||
ஞ . ரு . | நி னு வி ஞ ||

2. க்ா ம் க் க்ா ரீ ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா நீ |
வே . . . ரெ வ . . . ருன் |

ஸ் ரி ஸ் ஸ் ப த ப ப | நி த ப ம க ரி ஸ நி ||
ஞ . . . ரு . . . | நி . னு . வி . ஞ . ||

2. ஷே ஷி |
வே ரெ வ ருன் |

ஸ் ரி ஸ் ஸ் ப த ப ப | க ம ப ம க ரி ஸ நி ||
ஞ . . . ரு . . . | நி . னு . வி . ஞ . ||

(நேரமெஞ்சகுர)

சரணம்

1. மா கா , , மா பா , , , , ப ம |
கோ . . . ரி ங்கின் . னு . |

கா , ம த ப ப ம | கா ம த ப ம க ப ||
வே . . . . டி₃ . | கெ₃ா லி . சே . . . ||

ம க ம ரி கா , , மா த ப பா ப ம |
. . . . வா . ரி னெ ல் . ல . |

ம கா ம பா ப ம | பா பா பா , ரு ||
ப்₃ ரோ . . சே . . . | பி₃ ரு து₃ ||

2. பம பா , , பா த நி ஸ்ா நீ ஸ் நி தா |
கோ . . . ரி ங்ன் . . . . . னு |

பா , , , ப ம | மக மா த ப ப ம ||
வே டி$_3$. | கெ$_3$ா லி சே . . . ||

ப ம க ரி கா , , மா த ப பா மா |
. . . . வா ரி னெ ல் . ல |

ம கா ம பா ப ம | பா பா பா , , ||
ப்$_3$ ரோ . சே . . | பி$_3$ ரு து$_3$ ||

3. பம பா , , பா த நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி |
கோ . ரி ங் ன் . . . . னு . |

த பா , , , ப ம | ம க மா த ப ம க ||
வே . டி$_3$. | கெ$_3$ா . லி சே . . . ||

ப ம க ரி கா , , மா த ப பா மா |
. . . . வா . ரி னெ ல் . . . ல |

	ம	கா	ம	பா	ப	ம	|	பா		பா	ம	ப	த	நி	||
	ப்$_2$	ரோ	.	சே	.	.	|	பி$_3$		ரு	து$_3$	.	.	.	||
4.	ஸ்ரீ		ஸ்ரீ	,	,		ஸ்	நி	த	பா	,	ப	ம			|
	.		.	கோ			ரி	.	நின்	.		னு	.			|
	கா	,	ம	த	ப	ப	ம	|	கா	ம	த	ப	ம	க	ப	||
	வே	.	.	.	டி$_3$	.		|	கெ$_3$ா	.	லி	சே	.	.	.	||
	ம	க	ம	ரி	கா	,	,		மா	த	ப	பா	ப	ம		|
	.	.	.	.	வா				ரி	னெ	ல்	.	ல	.		|
	ம		கா	ம	பா	ப	ம	|		பா		பா	பா	;	||
	ப்$_3$		ரோ	.	சே	.	.	|		பி$_3$		ரு	து$_3$	.		||
	ஸ்ரீ		,	,	,	,	ஸ்	ரி	க்கா	ம்	க்	க்கா			ரீ	|
	தீ$_4$					ர	.	வீ	.	.	.				ரு	|
	ஸ்ரீ	ரி	ஸ்	ஸ்ரீ			நீ	|	தா		பா	தா			நீ	||
	கூ$_2$		.	.	.		தூ$_3$	|	ரா		.	நா			.	||

1. ஸ்ா , , , ரி ஸ் ங் த பா , , , ப ம |
தெ$_3$ா ர . . க$_3$ ர்ப$_4$ ஃ |

கா , ம த ப ப ம | கா ரீ ஸா ஸ ங் ||
பு . . ரி . . . | வா . ஸா . . ||

2. ஸ் ங் ஸ் ரி , , ஸ் ங் த பா , , , ப ம |
தெ$_3$ா . . . ர . க$_3$. ர்ப$_4$. |

ம கா ம த ப ப ம | கா ரீ ஸா ஸ ங் ||
பு . . ரி . . . | வா . ஸா . . ||

3. த ங் ஸ் ரி க் ரி ஸ் ங் த பா , , , ம க |
தெ$_3$ா . . . . . ர . க$_3$. ர்ப$_4$. |

ரி க ம ப த ப ம க | ரி க ம ப ம க ரி ஸ ||
பு . . . ரி . . . | வா . . . ஸா . . . ||

4. த ங் ஸ் ரி க் ரி ஸ் ங் த பா , , , பா |
தெ$_3$ா . . . . . ர . க$_3$. ர்ப$_4$ |

ஸ் ரி ஸ் ஸ் ப த ப ப | க ம ப ம க ரி ஸ ங் ||
பு . . . ரி . . . | வா . . . ஸா . . . ||

பல்லவி

நாமனவினி வினவய்யா
நாக3ராஜ ஶயன நீவு

அனுபல்லவி

ஸாமஜ வரத3 நின்னே
ஸந்ததமு கொ3ல் சிதினி

சரணம்

கமனீய ம்ருது3 ப4ாஷா
கௌஸ்துப4 மணிமய பூ4ஷா

ஶௌன காதி3 முனிபோஷா
ஸ்ரீ க3ர்ப4புரி வாஸா

பல்லவி

மா க மப மக ரீ ஸா ரீ || கா மா பா ப ம பா , , ||
நா . . . ம . ன வி னி || வி ன வ ய் . யா . . ||

ப ப ம க மா பா , , தா || த நி ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ ரி க ||
நா . . . கு ரா . . ஜ || ஸ . ய . ன . நீ . . . வு . ||

கா ம ப ம ப ம க ரீ ஸா ரீ || கா மா பா ப ம பா , , ||
நா . . . ம . ன வி னி || வி ன வ ய் . யா . . ||

அனுபல்லவி

ஸ் நி ரீ ஸ் நி த நீ ஸ்ா ரீ || க்கா ப் ம் ம்மா க்கா ரீ , , ஸ்ா ||
ஸா . . . . . ம . ஜ || வ ர . . து, நின் . . னே ||
த நி ஸ்ா , , நீ தா பா || ப த நி த ப ம ம க ரி ஸ ரி க ||
ஸ ங் . த த மு || கெ்ால் . . சி . தி . னி . . . ||

(நாமனவினி)

சரணம்

, , ம க மா பா , , ப ம || ப த நி த பா மா ம க ரீ ||
க . ம னீ . . ய . || ம்ரு . து$_3$. ப$_4$ா . ஷா . . ||
\ மா , , ம க ரீ ஸா ரீ || க ம ப த நீ தா பா , , ||
கௌஸ் து . ப$_4$ ம ணி || ம . ய . பூ$_4$. ஷா . . ||
ஸ் நி ரி ஸ் நி த நீ ஸ்ா ரீ || க்ா ப ம் ம்ா க்ா ரீ , , ஸ்ா ||
ஸௌ . . ன . கா . தி$_3$ || மு னி . . போ . . . ஷா ||

த நி ஸ்ா , , நீ தா பா || ப த நி த ப ம ம க ரி ஸ ரி க ||
ஸ்ரீ . . . க$_3$. ர்ப$_4$ || பு . . . ரி . வா . . . ஸ்ா . ||

(நாமன வினி)

பல்லவி

ஏமிநேரமு நன்னு ப்₃ரோசுடகு ||

அனுபல்லவி

ஏமிகாரணமு எந்தவேடு₃ கொந்து₂
இந்து₃ சேக₂ரா ஈஸ்வரா நாபைனி ||

சரணம்

நீவு ப்₃ரோவகுன்ன எவரு ப்₃ரோசுது₃ரு
நீவே க₃தியனி நம்மியுண்ட₃ லேத₃ா ||

நாவெத தீ₃ர்ச்சி நாபை சித்தகி₃ஞ்சி
காவுமு பி₃ரான க₃ர்ப₄ புரிவாஸா ||

பல்லவி

1. , , , , , , க ம பா த நி ஸ்ா தா | பா , , , , கா | ரீ க ம பா கா ||
ஏ . மி நே . . ர | மு நன் | னு ப்₃ரோ . . சு ||

2. க ரீ ஸா ரி க ம பா த நி ஸ்ா தா | த நி ஸ் , , தா | பா த ப பா க ம த ப ||
ட . கு . ஏ . மி நே . . ர | மு . . . . . நன் | னு ப்₃ரோ . . . சு . ||

3. க ரீ ஸா ரி க ம பா த நி ஸ்ா தா | த நி ஸ் ரி க் ரீ | ரி ஸ் ஸ்ா தா பா த ப பா ||
ட . கு . ஏ . மி நே . . ர | மு . . . . . நன் | னு . . ப்₃ரோ . சு . . ||

4. க ரீ ஸா ரி க ம பா த நி ஸ்ா தா | த நி ஸ் ரி க் க் ரி | ஸ் த ரி ஸ் த ப ஸ் த ||
ட . கு . . . ஏ . மி நே . . ர | மு . . . . . ந ன் | னு . ப்₃ரோ . . சு . ||

த ப த ப க ரி க ம பா த நி ஸ்ாரிஸ்ஸ்த | பா , , , , த ப | கா , , , , ப க ||
ட . கு . . . ஏ . மி நே . . . . ர . | மு . . . . . | . . ||

ரீ , , , , க ரி ஸா , , , , ஸ த | ஹா , , , , த நி | ஸா , , , , , , ||
. . . . . | . . . . . | ||

அனுபல்லவி

1. , , , , , , தா பா தநி ஸ்ா ஸ்நி | ஸ்ா ரிஸ் ஸ்ா ஸ்ா க்ா | ரீ க்ா , , ரீ ||
ஏ மி கா . ர | ண . . . மு எந் | தா வே , , டு$_3$ ||

2. ஸ் நி ஸ் ரிஸ் ஸ்ா தா பா தநி ஸ்ா ஸ்நி | ஸ்ா ரிஸ் ஸ்ா ஸ்ா க்ா | ரீ க்ா ம் க்ா ரீ ||
கொந்து$_3$ . . ஏ மி கா . ர . | ண . . மு எந் | த வே . . . டு$_3$ ||

3. ஸ் நி ஸ்ா ரிஸ் ஸ்ா தா பா தநி ஸ்ா ஸ்நி | ஸ்ா ரிஸ் ஸ்ா ஸ்ா க்ா | ரீ க் ம் ப்ா க்ா ||
கொந்து$_3$ . . ஏ மி கா. . ர . | ண . . மு எந் | த வே . . டு$_3$ ||

4. ரீ ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா தா பா தநி ஸ்ா ஸ்நி | ஸ்ா ரிஸ் ஸ்ா ஸ் ஸ் த நி | ஸ்ரி க்ா, ம் க்ா, ம் ரீ ||
கொந்து$_3$ . . . ஏ மி கா . ர . | ண . . மு . எந் | த . வே . . . டு$_3$ ||

1. க் ம் ப்ா , , ப்ா க்ா ரீ , , ஸ்ா | தா நி ஸ் ரீ ஸ் ஸ் | தா பா , , த ப ||
கொந் து$_3$ . . இந் து$_3$ லே . . க$_2$ | ரா . . . ஈ . | ஸ்வ ரா . . நா . ||

2. க ரி ஸா , , ப்ா க்ா ரீ , , ஸ்ா | தா நி ஸ் ரீக்ரி ஸ்ா ரிஸ் | தா பா ,, பாதப ||
பை. னி . . இந் து$_3$ லே . . க$_2$ | ரா . . . . . ஈ . . | ஸ்வ ரா .. நா . . ||

க ரி ஸா , ரி கம பா தநி ஸ்ா தா | பா , , , , , , | , , , , , , , , ||
பை. னி . . ஏ. மி நே . ர | மு . . ||

சரணம்

1. , , , , , , பா பா பா ,, தப | க ரி கா , , த நி | ஸ் த பா , , த ப ||
நீ வுப்$_3$ரோ .. வ. | கு ன் ன . . எ வ | ரு . ப்$_3$ரோ . . சு . ||

2. க ரி ஸா , , பா பா பா ,, தப | க ரி கா , , த நி | ஸ் ரி க்ரி ஸ் த பா த ப ||
து$_3$. ரு . . நீ வுப்$_3$ரோ .. வ . | கு ன் ன . . எ வ | ரு . . ப்$_3$ரோ . . சு . ||

க ரி ஸா , , ஸரி க ம பா ,, கா | ரீ, க ரீ, க ரி ஸ ஸா த நி | ஸ ரி கா, ம கா, ம ரீ ||
து$_3$. ரு . . நீ . வே . க$_3$ .. தி | ய . . . னி . . ந ம் | மி . யு ண் . . . ட$_3$ ||

1. க ம பா , , தா பா தநி ஸ்ாஸ் நி | ஸ்ா ரிஸ் ஸ்ா , , க்கா | ரீ க்கா ம் க் க்கா ரீ ||
லே . தா$_3$ . . நா வெ த . . தீ$_3$ர்ச் | சி . . . . நா | பைசித் . . . த |

2. ஸ் நி ஸ்ா ரிஸ் ஸ்ா தா பா தநி ஸ்ா ஸ் நி | ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா , , க்கா | ரீ க் ம் ப்பா க்கா ||
கி$_3$. ஞ்சி . . . நா வெ த . . தீ$_3$ர்ச் | சி . . . . நா | பை சி த் . த ||

3. ரீ ஸ்ரா ரிஸ் ஸ்ரா தா பா தநி ஸ்ரா ஸ் நி | ஸ்ரா ரிஸ் ஸ்ரா , , த நி | ஸ்ரி க்காம் க்கா ரீ ||
கி3ஞ்சி . . . நா வெத . . தீ2ர்ச் | சி . . . . நா . | பை . சித் . . த ||

1. க் ம் ப்ரா , , ப்ரா க்கா ரீ ,, ஸ் ஸ் | தா நி ஸ் ரீ ஸ்ரா | தா பா , த த ப ||
கி3 ஞ் சி . . கா வு மு .. பி3 . | ரா ன . . கூ3ர் | ப4 பு . . ரி . ||

4. க ரி ஸா , , தா பா தநி ஸ்ரா ஸ்நி | ஸ்ரரிஸ்ஸ்ரரிஸ் ஸ்ரா த நி | ஸ்ரி க்காம்க் க்கா ரீ ||
வா . ஸ . . நா வெ த . . தீ2ர்ச் | சி . . . . நா . | பை . சித் . . த ||

2. க் ம் ப்ரா , , க்ப் க்கா ரீ , , ஸ்ரா | தா நி ஸ் ரீ ஸ்ரா | தா பா , த த ப ||
கி3 ஞ் சி . . கா . வு மு . . பி3 | ரா ன . . கூ3ர் | ப4 பு . . ரி . ||

3. க ரி ஸா , , க்ப் க்கா ரீ , , ஸ்ரா | தா நி ஸ் ரீ க் ரிஸ்ரரிஸ் | தா பா ,, பா த ப ||
வா . ஸ . . கா . வு மு . . பி3 | ரா ன . . . . கூ3ர் . . | ப4 பு . ரி . . ||

க ரி ஸா , ரி க ம பா தநி ஸ்ரா தா | பா , , , , , , | , , , , , , , , ||
வா . ஸ .. ஏ மி நே . . ர | மு | ||

பல்லவி

எந்தனி நேவேடு3 து3ரா ராமா
இந்த பந்த மேல ரா ராமா

அனுபல்லவி

அந்த தெலிஸின நீவு செந்த ஜெந்தி3வேக3நா
சிந்த தீ3ர்ச்ச மனி நீவே கந்து ஜனக ||

சரணம்

தி3க்கு நீவேக3னி வேரெக்கட3லேது3ரா
மக்குவ மரவகுரா சக்கனிதெ3ர நாபை

க்3ரக்குன க3ர்ப4புரீல அக்கரதோ நன்னுப்3ரோவ
நிக்கமுக3 சக்கக3னு ம்ரொக்கி வேடி3யுண்ட3க3

பல்லவி

1. ஸ நி தா நி ஸ ரீ , , ஸ நி ஸா , , / நீ , நி தநீ ப | ஸ்நிதாநிஸ்ரா, , , , , | நி ரி ரிஸ்ரா நி த நிஸ்நி நித ||
எ ங் . த . . னி . நே வே டு$_3$ . . து$_3$ | . . ரா . . . . . | ரா . . . . மா . . . . ||

நி ப த நி ஸ் நி நீ நி த தா மா மா க ரிகமபமக | க ஸா , , , , , , | நி ரி ஸ நி தாநிஸதநிபா ||
இ ந் த . . . . ப ங் . த மே . . . . . ல . | . ரா . . . . | ரா . . . மா . . . . ||

2. ஸநிதா நி ஸ ரீ , , ஸ நி ஸா , , / நீ , நி த ப | ஸ்நிதாநிஸ்ரிக் ஸ்ரா , , | நீ ஸ்ரி ஸ்நி தாநிஸ் நித ||
எ ங் . த . . னி . நே வே டு$_3$. து$_3$ | ரா . . . . . | ரா . . . . மா . . . . ||

நி ப த நி ஸ்ரா , நி த மா மாமக ரிகமககபமக | ஸா , , , , , , | நி ரி ஸ நி தாநிஸதநிபா ||
இ ந் த . . ப ங் . த . . மே . . . . ல . | ரா . . | ரா . . . மா . . . . ||

3. ஸஸ நி த நி ஸ ரீ , , ஸ நி ஸா , , / நீ , நி தஸ்நிநீபா | த நிஸ்ரிக்ரக் ஸ்ரா , , | நீஸ்ரி ஸ் நி தாநிஸ் நித ||
எ ங் . . த . . னி . நே வே டு$_3$ . . . . து$_3$ | ரா . . . . . | . . . . . | . . . . . ||

நி ப த நிஸ்ரிரிஸ் ஸ்நிதமா மா மக ரிகமககபமக | ம க ரீ , , , , ஸஸநித | நி ஸா , , , , , , , ||
இ ந் த . . . . ப ங் . த . . மே . . . . . ல | ரா . . . . . | . . ||

அனுபல்லவி

,, ஸ ஸ / நீ நீ நி தா நி ஸ் நி ஸ் நி தா ஸ் நி | நிப தா நி ஸ்ா நி | நி ரி ஸ்நி தா நி ஸ்ா,ஸ்ா ||
அந் த தெ லி ஸி . . ன . நீ . வு . . | . . செந் த ஜெந் தி$_3$ | வே . . . கு$_3$. நா ||

1. நீ ஸ்ா ரி க் ரி ஸ் நீ ஸ் நி தா நி ரி ஸ்ரிஸ்நிதா | நி ப தா நி ஸ் நி த மா | ம க ரி க ம க ஸ்ா ||
சிந் த . . தீ$_3$ர் ச் ச ம . . னி . நீ . . . வே | க ந் து . . ஜ . ன | க . . . . . ||

2. நீ ஸ்ாரி க் ரி ஸ் நீ ஸ் நிதா நி ரி ஸ் ரி ஸ் நி தா | நிப தநிஸ்ாரிஸ்ஸ்ாநிதமா | ம கரிகமபமகபமகாஸ்ா ||
சிந்த . . தீ$_3$ ர்ச்ச ம . . னி . நீ . . . வே | கந்து . . . . ஜ . . ன | க . . . . . ||

சரணம் (எந்தனி)

ஸ்ா ம் க் ம் ரி க் ஸ் நீ க் ரி ரி ஸ் நி த | நீ ரி ரி ஸ் நி த நி | ஸ்ா நி த நி ஸ் த நிபா ||
தி$_3$க் கு நீ . . வே . கு$_3$ா . . னி . வே . | ரெ க் . க . ட$_3$. | லே . . து$_3$. ரா . . ||

,, ஸ் நி தா நி ஸ் நீ க் ஸ் ஸ் நி ஸ் நி தா ஸ் நி நீ பா | , , தா நி ஸ் நீ | நி ரி ஸ் நி தா நி ஸ்ா,ஸ்ா ||
மக் . கு வ மரு . வ கு . ரா . . | சக் க னி தெ$_3$ | ர . நா . . பை . . ||

,, மா ம ம மா தா, நி ஸ்ா ஸ் நி தா ஸ் நி நீ பா | , , தா நி ஸ் நீ | நீ ரி ஸ்நி தநி ஸ்ா,ஸ்ா ||

க்3ரக்குண க3ர்ப4 . பு ரீ . . ஜ . . . | அக் க ர தோ | நன்னு . . . ப்3ரோ வ ||

1. நீ ஸ்ா ரி க் ரி ஸ் நீ ஸ் நி தா நி ரிஸ் ரிஸ்நி தா | \ பாத நி ஸ்ா, , நி தமா | ம கரி ரி கபமகஸ்ா ||

நிக்க . . . மு . க3 சக் . . க . க3 . . . னு | ம்ரொக்கி . . . வே. . | டி3 . யுண்ட3 . . . க3 ||

2. நீ ஸ்ா ரி க் ரி ஸ்நீ ஸ் நி தா நி ரி ஸ் ரி ஸ் நி தா | பா தநிஸ்ாரிஸ்ாநிதமா | மக ரி க மபமகபமகா ஸ்ா ||

நிக்க . . மு . க3 சக் . . க . க3 . . . னு | ம்ரொக்கி . . . வே. . | டி3. யுண் . . ட3. . . . க3 ||

(எந்தனி)

ராகம்: சங்கராபரணம் தாளம்: ஆதி (1 களை)

பல்லவி

எந்து$_3$கு நிர்த$_3$ய இனகுலதிலக ||

அனுபல்லவி

ஸுந்த$_3$ர க$_4$னஸ்யாம ஸுரவரகு$_3$ண
த$_4$ாம - ஸ்ரீகர ப்$_3$ரோவுமா ஸ்ரீரகு$_4$ ராம ||

சரணம்

பரமத$_3$யாகர ப$_4$க்த க்ருதாத$_3$ர
பரம ப$_4$க்திதோநே ப$_4$ஜியிஞ்சுதீ$_4$ர

பரமபுருஷ பரமானந்த$_3$கர
வர க$_3$ர்ப$_4$ புரிவாஸ பாலக ஸர்வேஸா ||

பல்லவி

1. , , ரீ , க மா \பா , , ப ம க ரி | , ஸ நி ஸ ா த நீ | ஸா நீ ஸா , , ||
எங் . து$_3$ கு நிர் த$_3$. ய . | . . இ ன கு ல | தி ல க ||

2. | ஸா ஸா த ப ம க ||
| தி ல க . . . ||

ரி ஸ
. .

(எங்)

அனுபல்லவி

, , பா , மக மா பா தா நீ ஸ்ா | , , ரி க்ா ம் க் ரி | நி ரி ஸ் த நீ ஸ்ா ||
ஸுங் . த$_3$ ர க$_4$ ன ஸ்யா ம | . . ஸுர வ . ர | கு$_3$ . . ண த$_4$ ா ம ||

, , , ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ் நி பா தா நீ | ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி த ப ம | பா , , ப ம க ரி ||
. ஸ்ரீ . க ர ப்$_3$ ரோ . வு மா | . ஸ்ரீ ர . . கு$_4$. | ரா . . ம . . . ||

ஸ நி \
. .

(எங்)

சரணம்

1. , , க ம ா ப மா கா, மபா , ம ப ம | க ரி க ம ம ப மா | கா, ம பா , ப பா ||
ப ர ம த$_3$ யா . . . க ர . | . . ப$_4$க் . த க்ரு | தா . . . த$_3$ ர ||

2. | ம ப தா , ப பா ||
| தா . . த$_3$ ர ||

, , க ம ப ா க ம த ப ம ா க ம ப ம | க ரி க ம ப த ப ா | ப ம தா பா , , ||
ப ர ம ப$_4$ . . க் தி தோ. நே. | . . ப$_4$ ஜி யி ஞ் . | சு . தீ$_4$ ரா . . ||

, , ம பா மக மா பா தா , நி ஸ் ா | , , ரி க் ா ம் க் ரி | நி ரி ஸ் த நீ ஸ் ா ||
ப ர . ம . பு ரு ஷ . ப ர | . . மா . . ன ங் த$_3$ | க . . . . ர ||

\, , ஸ் ஸ் ா ஸ் ஸ் ா ஸ் நி பா தா நீ | \ஸ் ா , ரி ஸ் நி தா ப ம | \ பா , , ப ம க ரி ||
வ ர . க$_3$ர் ப$_4$ பு . ரி வா ஸ | பா . . ல . . க . | ஸ . . ர்வே . . . ||

ஸ நி
ஸ் ா .

(எங்)

ராகம்: சங்கராபரணம் தாளம்: ரூபகம்

பல்லவி

நன்னு கருணிஞ்சி ப்3ரோவு சங்கரி த்ரிபுர ஸுந்த3ரி ||

அனுபல்லவி

ஸனகஸனந்த3னாதி3 முனுலு
அனுதி3னமு கொ3லிசே கொ3ளரீ ||

சரணம்

1. வார்தி4ஜாஸ்துத க3ம்பீ4ர தீ3னஜனு
தா3ரி-து3ஷ்கர்மஹாரிணி கி3ரிராஜகுமாரி ||

2. ப3ாலே பாலித ஸுர ஜாலே ப4க்திநீ து3மேலே
திலகாங்கித ப3ாலே நன்னுப்3ரோவதாமஸமேலே ||

3. வாணீவினுத சுகபாணி வரதா3யகி கல்யாணி
ஸௌந்த3ர்ய கீ3ர்வாணி க3ர்ப4 புரீஸுராணி ||

பல்லவி

பா மா கா ரீ ம க க ரி || ஸா நி , , ஸா (ஸ ரி க ம) ||
நன் னு க ரு ணி ஞ் . . || சி ப்3ரோ . . வு அ ம் ப3 . ||

பா , , பா த நி ஸ்ா பா || ஸ்ா த பா, , , ம க ம ரி க ம ||
சங் . . க ரி . . த்ரி || பு ர . . . ஸ்ரீங் த3 . ரி . ||

(நன்னு)

அனுபல்லவி

1. , , த நி ஸ்ா தா ஸ்ா நீ || த நி ஸ்ா தா நீ ஸ்ா ஸ்ா ||
ஸ ன க ஸ னங் த3 || ஞ . . தி3 மு னு லு ||

2. , , த நி ஸ்ா தா நீ ஸ்ா || த நி ஸ் ரி ஸ் நி த பா, பா பா ||
ஸ ன க ஸ னங் த3 || ஞ . . . தி3 . மு . . னு லு ||

3. , , த நி ஸ்ா தா ஸ்ா நீ || த நி ஸ்ா தா நீ ஸ்ா ஸ்ா ||
ஸ ன க ஸ னங் த3 || ஞ . . தி3 மு னு லு ||

ஸ்ரீ க் ரிஸ் நீ ஸ் ரிஸ் நி || தா நி த பா ப ம க ரி க ம ||
அ னு . . . தி$_3$ ன . மு . || கெ$_3$ லி . சே கெ$_3$ ள . . ரீ . ||

பா மா மா கா ம க க ரி || ஸா , , ஸா , த த ஸா நி ||
ந ன் னு க ரு ணி ஞ் . . . || சி . . ப்$_3$ ரோ . . . . ||

ஸா , , , , , , , , , , ||
வு . . . . ||

சரணம்

, , க ம பா ப ம க ம ரீ || , , க ம பா , , பா , , ||
வா . ர்தி$_4$ ஜா . ஸ் து த || க$_3$ ம் பீ$_4$ . . ர . . ||

, , கா மா ப த ப ம கா || கா ம ப கா ம ரி கா , , ||
தீ$_3$ ன ஜ . ஞ . . || த$_3$ . . . . . ரி . . ||

, , ம ப தா நீ ஸ்ா ஸ்ா || நீ ரீ ஸ்ஸ்ா தநீ ஸ்ா , , ||
து$_3$ ஷ் கர் . . ம || ஹா . . . . ரி ணீ . . ||

ஸ்ரீ க் ரிஸ் ஸ் ங் ஸ் ரிஸ் ங் || தா ங் த பா ப ம க ரி க ம ||

கி3 ரி . . . ரா . . . ஜ . || கு . . . மா . . . . ரி . ||

பா மா மா கா ம க க ரி || ஸா , , ஸா , த த ஸா ங் ||

ங ன் னு க ரு ணிஞ் . . || சி . . ப்3ரோ . . . . ||

ஸா , , , , , , , , , , ||

ஆ ||

பல்லவி

ப்3ரோவ ஸமயமிதே3 ராமய்ய ||

அனுபல்லவி

காவுமனிநே கோரியுண்ட3க3ா—நா
ப4ாவமெரிகி3 நன்னுத3ரிம்பவேக3 ||

சரணம்

நெரநம்மின வாரிகி நிரதமு
வரமு லொஸகே3 பி3ருது3க3ல

கருணு கருடு3 நீவு க3த3ா
வரக3ர்ப4புரிவாஸ நாதோ வாத3ா ||

பல்லவி

1. , , , , , , , பா பா மா , க கா | க ரி ரீ , , ரீ | ரி ஸ நி ஸா நி ஸா ||
ப்$_3$ரோ வ ஸ . . ம | ய . . . . மி | தே$_3$ . . . . ரா ||

2. க ரீ கா ம பா பா பா , க கா | ரி க ரி க மா க மபாபம | க ரி ஸ நீ நி ஸா ||
ம ய் ய . . ப்$_3$ரோ வ ஸ . . ம | ய . . . . . . மி . | தே$_3$ . . . . . ரா ||

3. க ரீ க ா ம பா பா பா , , ப ம | ம ப தா , , த நி | ஸ் நி நி த த ப ப ம ||
ம ய் ய . . ப்$_3$ரோ வ ஸ . . ம . | ய . . . . மி . | . . தே$_3$ . . . ரா . ||
ப ம க ரி க ம
ம ய் . . ய .

(ப்$_3$ரோவ)

அனுபல்லவி

, , , , , , ஸ்ா நீ ஸ்ா , , ரீ | க்ா , , , , ரி க் | ம்ா ரி க் ம்ா க்ா ||
கா வு ம . . னி | நே கோ . | ரி யு ண் . ட$_3$ ||

ரீ க்ரி ஸ்நிஸ் ரி க்ரா க்ரி ரீ ஸ்ரா | ஸ் நி ஸ்ரா , , த நி | ஸ்ரா ஸ் நி நி த பா ||
கூ . நா . . பூ . வ மெ . ரி கி$_3$ | ந ன் . . . ஞ . | தி$_3$ ரி ம் . . ப ||
ப மகரி க ம
வே . . . கூ$_2$. (ப்$_3$ரோவ)

சரணம்

, , , , , பா பா பா , , ம ப | த நி ஸ்ரா , , ஸ் நி | நி த த ப ப ம ம க ||
நெ ர ஸம் . . மி . | ன . வா ரி . | கி . நி . ர . த . ||

கரி ரீ ; , ரி க மா ரி க மா கா | ரீ க ரி ஸ நி நீ | ஸா கா ரீ கா ||
மு . . . . வ . ர மு . . லொ | ஸ . கே$_3$ . . பி$_3$ | . ரு . து$_3$ ||

மா , மா ; ரீ ரிஸ்நீ , ஸ்ரா , ரி க் | ரீ , ரீ , ரி க் | ம்ரி க் ம்ரா க்ரா ||
கூ$_3$. ல . க ரு . . ணை க . | ரு டு$_3$. நீ . | . . . வு ||

ரீ க் ரி ஸ் நி ஸ் ரி க்ரா க்ரி ரீ ஸ்ரா | /நீ , ஸ்ரா , த நி | ஸ்$_1$ரி நி த பா மா ||
கூ$_2$. தி$_3$ரா . . வ . ர கூ$_2$. ர்ப$_4$ | பு ரி . . வா . | ஸ . நா . . தோ ||

ப மகரி க ம (ப்$_3$ரோவ)
வா . . . தி$_3$ரா .

ராகம் : காம்போதி

தாளம் : ரூபகம் (2 களை)

பல்லவி

முரிமனி நின்னே மரவகநே மொரலிடு3சு வேடி3திரா ॥

அனுபல்லவி

ஹரிஹரி நன்னுதை3ரிம்ப ஆர்த்திபஞ்ஜரமுனநுன்ன ॥

சரணம்

அலநாடு3 ஸுதி3தி தி3ரௌபதி அல3ரிவேடி3னங்தி3ன
ஸுலப4முக்கா அக்ஷயமனி வலுவலொஸக3 லேதா3 ॥
பலுமாரு வேடி3திரா பராகுஸேயகுரா
ப2லமுலொஸகி3 ப்3ரோவரா வரக3ர்ப4புரிவாஸ ॥

பல்லவி

1. , , ப தா ஸ் ஸ் நி நி த பா || , , ம கா ம ப ம பா , , ||
   . . மரி ம ரி . நின் னே || . . ம ர வ க . நே . . ||

2. ப ம ப தா ரிஸ் ஸ் நி நி த பா || தபபமகா , ம ப ம பா , , ||
   . . ம ரி . ம . ரி . நின் னே || . . ம . ர . வ க . நே . . ||

   , , பமாமகா ப தா ஸ்ஸ் நி || பா, த ஸ்ஸ் ஸ்ஸ் நி நித பநி ||
   . . மொ . ர . லி டு$_3$ சு . . || வே . . டி$_3$ தி . . . ரா . ||

3. த ம ப தா ரிஸ்ஸ்நித நி த பா || தபபமகா , ம ப ம பா , , ||
   . . ம ரி . ம . ரி . . நி ன் னே || . . ம . ர . வ க . நே . . ||

   , , பமாமகா ப தா ஸ்ஸ் நி || பா, தஸ் ரி க்ரம்க்ரீக்ரி ஸ்ரிஸ்நித ||
   . . மொ . ர . லி டு$_3$ சு . . || வே . . . டி$_3$ . . தி . . . . . ரா . ||

   ப ம ப தா ரிஸ் ஸ் நி நி த பா || தபபமகா , ம மா பா , , ||
   . . ம ரி ம . ரி . நின் னே || . . ம . ர . வ க நே . . ||

அனுபல்லவி

, , பா ம ம கா ப தா ஸ்ா , , ॥ , , , , , , , , , , , , ॥
. . ஹ . ரி . ஹ ரி ந ன் . ॥

, பா, நி தபாம கா ப தா ஸ்ா , , ॥ ப த ஸ்ா ஸ் நி ப த ஸ் ரிக்கா ॥
. ஹ . ரி . . ஹ ரி நன் . . ॥ னு . . து₃ . ரிம் . . ப ॥

ரி க் ம்மா க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ॥ பா, த ஸ்ா ப த ரி ஸ் ஸ் நி நி த ॥
ஆ . . ர்த்தி . ப ஞ் . ஜ ॥ ர . மு ன . நு ன் . . ன . ॥

ப ம ப தா ரிஸ்ா ஸ்ா நி நி த பா ॥ தப மகா , ம மா பா , , ॥
. . ம ரி ம . ரி . நி ன் னே ॥ . . ம . ர . - வ க கே - - ॥

சரணம்

, , த ஸ் ஸ் ஸ் நி த தா தா ॥ , , நி த தா தா ஸ் நி நி த பா ॥
. . அ ல நா . . . . டு₃ ॥ . . ஸ் தா₃ தி த்₃ ரௌ . ப தி ॥

, , ப த நி த பா , , பம மா ॥ பா, த ஸ்ா , ஸ் ஸ் நி த நி த பா மா ॥
. . அ ல ரி . வே . . டி₃ . ॥ ன ங் . . . து₃ . . ன . . ॥

,, ம கா ப தா ஸ்ா , , || ஸ் த த ப ப ம க ம க ரீ ||
ஸ்ல ப4 மு க3ா . . || அ . . . க்ஷ . ய . ம . னி ||

, , ஸ ரி த ப ப ப ம க ம க ரீ || ஸ்ா ஸ ரி ஸ்ா தா ஸ்ா , , , , ||
வ லு வ . லொ. ஸ . க3 . . || லே . . . . தூ3ா ||

, , த ஸ் த ஸ்ா ங் தா தா || ,, தா , , த ப தா ஸ் ஸ் ||
ப லு மா . . . ரு || . . வே . . டி3 . தி ரா . ||

ங் த பா பா , , ங் த பா || ம க பா தா ஸ்ா ஸ்ா , , ||
. . ப ரா . . கு . . || . . . ஸே ய கு ரா ||

,, ம க பா தா ஸ்ா ரி க்ா || ரி க் ம் க் க் ரி ஸ் ங் த ப தா ||
ப2 . ல மு லொ ஸ . கி3 || ப்3 ரோ . . . வ . ரா . . . . ||

தா, /ரீ , /தா , ஸ்ா , || ப தா ரி ஸ்ா நி தா த ப ம ||
வ ர . . க3 . ர்ப4 . || பு . ரி . வ . . ஸ . . ||

க ம ப தா ரி ஸ்ா ஸ்ா ங் நி த பா || த ப ம க ா , ம மா பா , , ||
. . ம ரி ம . ரி . ங் ன் னே || . . ம . ர . வ க நே ||

பல்லவி

ப்ரண தார்த்தி ஹர பராகு ஸே-
யகுரா நாபைன ப்ரணவஸ்வரூப ||

அனுபல்லவி

குணக்ஷான வரமுனி வந்தித
சரண நீது மஹிம கணிம்பதரமா ||

சரணம்

அஞ்சிதா பக்தினுஞ்சி நீது நெனருஞ்சினனு
நாது சஞ்சலம்பு தீர்ச்ச ||

பஞ்ச நதீஷு பக்தவத்ஸலேஶ
பாபநாச ஸ்ரீகர்ப புரிவாஸ ||

பல்லவி

1. , , , , , ஸ்ரா ஸ்ரா ஸ் ங்ி தா ப ப | ம கா ரீ , ரீ | ஸ்ரா , , , , நீ ||
ப்ர ண தா . . ர்த்தி. | ஹ்ற . ர . . ப | ரா கு ||

2. ரீ , ரீ , -ஸ் ரி ஸ் ரி ஸ் ங்ி தா ப ப | த பமககா ரீ , க ரி | ரி ஸ ஸ்ரா , , , ரீ ||
ஸே . ப்ர . ண . தா . ர்த் தி. | ஹ்ற . . . ர . . ப . | ரா . . கு ||

ப மக ரி ஸ்ரா-ங்ி ஸ் ரி ஸ் ரீ , , க ம | ப மக ரி கா-மப | த ப தா , , -ஸ்ரா ||
ஸே. : . . ய . கு . ரா நா. | பை. . . ன ப்ர. | ண . வ ஸ்வ ||

3. ஸ் ங்ி த ப தங்ி ஷ | ஷி | ஷி ||
ரூ . . . ப . ப்ர ண தா ர்த் தி | ஹ ர ப | ர ா கு ||

ப மக ரி ஸ்ரா ங்ி ஸ ரி ஸ ரீ , , ம த | ப மக ரி கா-மப | த ப தா , , -ங்ி ரி ||
ஸே . . . ய . கு . ரா நா . | பை. . . ன ப்ர | ண . வ ஸ்வ ||

(ப்ரணதார்த்தி)

ஸ்ங்ிதபதங்ி
ரூ - - ப - -

அனுபல்லவி

1. , , , , , , பா தா , நீ , ஸ்ா | ஸ்ா நி தா , ஸ்ா | ரீ க்ா , , ரீ ||
குs ணa கs்ா . ன | வ . ர . . மு | னி வங் . . திs ||

2. ஸ்ா , , , , பா தா க் ரி ரிஸ்ஸ்ாஸ்ா | ரி ரி ஸ் நி தா ஸ்ா | ரீ க்ா , , ரீ ||
த குs ணa கs்ா. . . . ன | வ . . . ர மு | னி வங் , , திs ||

3. ஸ் ரி க் ரி ரி ஸ் பா தா க் ரி ரிஸ்ஸ்ாஸ்ா | ரி ரி ஸ் நி தா ஸ்ா | க் ரி க் ம் ப் ம் க் ரி ||
த . . . . . குs ணa கs்ா. . . . ன | வ. . . ர மு | னி. வ ங் . . திs. ||

ரிஸ்ஸ்ா , , , , ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ் நி தா பா | த நி ஸ்ா , , ஸ் நி | த நி பா , , ப ம ||
த . . .. . . ச ர ண நீ . . துs | ம ஹி ம .. கs . | ணி ம் ப . . த . ||

க ரி க ம ப த (ப்ரணதார்த்தி)
ர . ம . . .

சரணம்

1. , , , , , , க ம பா க ம பா ப ம | பா , , , , த நி | ஸ்ா ஸ் நி தா பா ||
அஞ் சி தா . . பs்க். | தி . . . . னுஞ் | சி நீ . . துs ||

2. த ப ம கா ரி க ம ரீ க ம பா ப ம | பா , , , , த நி | ஸ்ா ஸ் நி தா பா ||
நெ. ன . . அ ஞ் சி தா . . ப$_4$க் | தி . . னு ஞ் | சி நீ . . து$_3$ ||

த ப ம கா ரி க ம ப த ப ம கா ரீ | ரீ ஸா , , கா | ரீ க ம பா மா ||
நெ. . . ன ரு ஞ் சி . ஞ . . னு | நா து$_2$ சஞ் | ச ல ம் பு$_3$ ||

பா, பா , பா தா, நீ , ஸ்ா | ஸ்ா நி தா , ஸ்ா | ரீ க்ா , , ரீ ||
1. தீ$_3$ர்ச்ச . பஞ் ச ன . . தீ$_3$ | ஸ . . ப$_4$க் | த வ . . த்ஸ ||

ஸ்ா, ஸ்ா , பா தா க் ரி ரிஸ்ஸ்ாஸ்ா | ரி ரி ஸ்நி தா ஸ்ா | ரீ க்ா , , ரீ ||
2. லே ஸ . பஞ் ச ந . . . . தீ$_3$ | ஸ . . . ப$_4$க் | த வ த்ஸ ||

ஸ் ரி க் ரி ரி ஸ் பா தா க் ரி ரிஸ்ஸ்ாஸ்ா | ரி ரி ஸ் நி தா ஸ்ா | க் ரி க் ம் ப் ம் க் ரி ||
3. லே . . . ஸ . பஞ் ச ந . . . . தீ$_3$ | ஸ . . . . ப$_4$க் | த . வ . . . த்ஸ ||

ரி ஸ்ஸ்ா , , , , ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி தா பா | த நி ஸ்ா , , ஸ் நி | த நி பா , , ப ம ||
லே . ஸ . . . . பா ப நா . . ஸ | ஸ்ரீ . . க$_3$. | ர்ப$_4$. பு . . ரி . ||

க ரீ க ம ப த (ப்ரணதார்த்தி)
வா . . ஸ . .

பல்லவி

நின்னு நம்மின வாட3னு நேரமா
நன்னு ப்3ரோவ வேமி ஸ்ரீராம ||

அனுபல்லவி

க4ன ஸத்3ருஶ நீலக3ாத்ர
கருணை ரஸ பரிபூர்ண ||

சரணம்

கரித்3னுடை3முனு மொரலிட3
கருணஜூசினுவு க3த3ா
ஸரிவாரிலலோ லேரனி
வரக3ர்ப4புரி நிவாஸ ||

பல்லவி

ரீ ரீ கா , , மா மா || பா , , பா , , பா பா ||
நின் னு நம் மி ன || வா . ட3 னு ||

1. மா ,, பா , , , , , , || மா , , ரீ கா ரீ ஸா ||
நே .. . || ர . . . ம . . ||

2. ஷி || மா பா மா ப ம க ரி ஸா ||
நே || ர . . ம . . . . ||

3. ப த நீ நி த தா நி த பா || மா பா மா மா ப ம க ரி ஸா ||
நே . . . . || ர . . ம . . . . . ||
ஷி || ப த நீ த நி ஸ்ா நி த பா ||
நின்னு நம்மின || வா . . . . . ட3 . னு ||

4. த நி ஸ் ரி நீ ஸ்ா நி த ப ம || கா , , ,, மா ப ம க ரி ஸா ||
நே . . . . || ர . . . . ம . . . . . ||

ஷே || ப த நீ தநி ஸ்ரி ஸ் நி த பா ||

நின்னு நம்மின || வா . . . . டூ . னு ||

5. த நி ஸ்ரி க் ரி ரி ஸ் ஸ் நி நி ப || ஸ் நி நி ப ப ம ம க க ரி ரி ஸ ||

நே . . . . || ர . . . . . ம . . . . . ||

1. ரீ ரீ கா , , மா , , || ப ம கா கா ரீ ரீ , நி ||

நன் னு ப்3ரோ . || வ . . . . வே . ||

ஸா , , , , பா , , , , || மா , , ரீ கா ரீ ஸா ||

மி . . ஸ்ரீ . . . . || ரா . . . ம . . ||

2. ரீ ரீ கா , , மா , , || பா த ப ம க ரீ , , ரீ க ரி ரீ ||

நன் னு ப்3ரோ || வ . . . . . . வே . . . ||

ஸா , , , , க் ரி ஸ் நி த ப || ரி ஸ் நி த ப ம த ப ம க ரி ஸ ||

மி , , . . ஸ்ரீ . . . . . || ரா . . . . . ம . . . . ||

அனுபல்லவி

1. நீ ஸ்ரீ , , ரீ ரீ || ரீ க்ரி ப் ம் க்ரி ரீ ஸ்ரி ||
க$_4$ ன ஸ த்$_3$ரு ஸ || நீ . ல . க$_3$ா . த்ர ||
ஸ்ரி ஸ்ரிஸ் நி நி த பா மா || மா பா மா ப ம க ரி ஸ்ரி ||
க ரு ணை . . . ர ஸ || ப ரி பூ . . . . ர்ண : ||

2. நீ ஸ்ரீ , , ரீ ரீ || ரீ க்ரி ப் ம் க்ரி ரீ ஸ்ரி ||
க$_4$ ன ஸ த்$_3$ரு ஸ || நீ . ல . க$_3$ா . த்ர ||
ஸ்ரி ஸ்ரி க்ரி நிஸ்ரிஸ்நித பா மா || மா பா மா ப ம க ரி ஸ்ரி ||
க . ரு . . . ணை . . . . . ர ஸ || ப ரி பூ . . . . ர்ண ||

(நின்னு)

சரணம்

1. கா மா பா , , பா பா || ப த நீ நி த தா பா மா ||
க ரி தீ$_3$ னு டை$_3$ || மு . னு மொ . ர லி ட$_3$ ||
கா கா கா க ரி ரீ ஸ்ரி || ரீ கா மா பா பா , , ||
க ரு ண ஜ்ஞ . . சி || ஞ . வு க$_3$ தா$_3$ ||

2. கா மா ப த நி த பா பா || த நி ஸ்ா நி ஸ் நி த பா மா ||
க ரி தீ$_3$ . . . னு டை$_3$ || மு . னு மொ . ர . லி ட$_3$ ||

கா கா கா ப ம க ரி ஸா || ரீ கா மா பா பா , , ||
க ரு ண ஜ்ஞ . . . சி || ஞ . வு க$_3$ தா$_3$ ||

1. நீ ஸ்ா ரீ , , ரீ ரீ || ரீ க்ா ப் ம் க்ா ரீ ஸ்ா ||
ஸ ரி வா . . ரி ல || லோ . லே . . ர னி ||

ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி த நி பா மா || மா பா மா ப ம க ரி ஸா ||
வ ர கர் . . . ப$_4$ || பு ரி நி வா . . . ஸ ||

2. நீ ஸ்ா ரீ , , ரீ ரீ || ரீ க்ா ப் ம் க்ா ரீ ஸ்ா ||
ஸ ரி வா ரி ல || லோ . லே . . ர னி ||

ஸ்ரி ஸ்ரிக்ரிநி ஸ்ரிஸ் நித பா மா || மா பா மா ப ம க ரி ஸா ||
வ . ர . . . க$_3$ர் . . . . . ப$_4$ || பு ரி நி வா . . . ஸ ||

(நின்று)

பல்லவி

து3ருஸு2கா3 க்ருப ஜூடு3 ரங்க3
தீ3ன ரக்ஷக நீவு ||

அனுபல்லவி

புரந்த3ராதி3 வினுத பாத3
பரம புருஷ நாதோ வாத3 ||

சரணம்

நீரஜத3ள நயன நரஹரி
ஸ்ரீநாக3 ஶயன
ஸுரவர ஸுந்த3ர பாத3
வரக3ர்ப4 புரிஸ்தா2ன ||

பல்லவி

பா ப ம க ம க ரீ ஸ ஸா || ஸா , , ஸ ரி ஸ நி பா பா ||
து$_3$ ரு . ஸ்ரீ . க$_3$ா . க்ரு ப || ஜ்ஞ . . டு$_3$. ர ங் . க$_3$ ||

, , பு நி ஸா கா , , மா || பா , ம கா , ரி கா , ம ||
தீ$_3$. ன ர . . க்ஷ || க . . . . . நீ . வு ||

(துருஸ்ரீக$_3$ா)

அனுபல்லவி

, , ப ங் ஸ்ரீ க்ரீ , , ரீ || ஸ்ரீ ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ , , ஸ்ரீ ||
பு ரந் த$_3$ ரா . . தி$_3$ || வி னு த பா . . த$_3$ ||

ஸ்ரீ ரீ ஸ்ரீ ஸ் ங் பா ப ம || ப ம நி ப ப ம ப ம க ரி க ம ||
ப ர ம பு . ரு ஷ . || நா . . . தோ . வ ா . . த$_3$ா . ||

(துருஸ்ரீக$_3$ா)

சரணம்

, , பா ப ம கா ரீ ஸா || ஸா ரீ ரி க ஸா ஸ நி பா ||
நீ ர . ஜ தா₃ ள || ந ய ன . . . . . ||

, , பு பு ஸா ஸா கா , ரி || ஸ ரீ ஸ ஸா ஸா ஸா ஸா ||
ந ர ஹ ரி ஸ்ரீ . . || நா . . கா₃ ஸ ய ன ||

, , பங் ஸ்ா ஸ்ா க்ா ரீ || ஸ்ா ரீ ஸ்ா ஸ்ா , , ஸ்ா ||
ஸ்ர வ ர ஸ்ர ங் || தா₃ ர பா . . . . தா₃ ||

ஸ்ா ரீ ஸ்ா ஸ் நி பா ப ம || ப மங் ப ப ம ப ம க ரி க ம ||
வ . ர கா₃ ர் . ப₄ . || பு . . . ரி . ஸ . தா₃ . ன . ||

(துருஸ்ர கா₃)

ராகம்: பெஹ்ராக் தாளம்: ரூபகம்

பல்லவி

ஸ்ரீமஹா க3ணபதி
நின்னு நெர நம்மிதிரா ||

அனுபல்லவி

நா மனோரத2ம்பு3 லொஸகே3
நெரத4ாதவு நீவனி நே ||

சரணங்கள்

1. க3ஜவத3ன கி3ரீஸதனய
ஸுஜன பாலன
அஜருத்3ராது3லு பொக3டே3
ஆபத்3 ப3ாந்த4வுட3னி நே ||

2. பரமப4க்த வரது3ட3னே
பி3ருது3 னுக3ல
கருணகர க3ர்ப4புரீஸதா3ஸ
ரக்ஷகுட3னி நே ||

பல்லவி

க ப ஸ்ா , , ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் || ஸ் ஸ் நி த பா ப ம* க ம கா ||
ஸ்ரீ . . . . ம ஹா . . . || க3 . ண . ப தி . நி ன் னு ||

, , க ம பா , ம* கா மா || கா , , , , , , , , , , , , ||
. . நெ ர நம் . . மி தி || ரா ||

அனுபல்லவி

, , கா மா பா நி த நீ || ஸ்ா , , ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||
. . நா ம ஜே . . ர || த2 ம் . பு3 லொ ஸ கே3 ||

ஸ் நி ரி ஸ் தா ஸ் நி* நீ* தா || பா , ம* கா மா கா , , ||
நெ . ர . த4 ா . . த வு || நீ . . வ னி நே . . ||

(ஸ்ரீமஹா)

சரணம்

, , க ம பா பா , , ப *ம || நீ தா பா மா கா , , ||
ப ர ம ப$_4$க் . . த . || வ ர து$_3$ ட$_3$ னே . . ||
, , கா கா ரி ஸ ஸா நீ || க ம ப *ம கா மா கா , , ||
பி$_3$ ரு து$_3$ . . னு || க$_3$ . . . ல . . . . ||
, , க ம பா , , நி த நீ || ஸ்ா , , ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||
க ரு ஞ . . க . ர || க$_3$ர் . . ப$_4$ பு ரீ ஶ ||
ஸ் நி ரி ஸ் ஸ் நி தா ஸ் நி நி த || பா , *ம கா மா கா , , ||
தா$_3$. . . ஸ . ர . . க்ஷ . || கு . . ட$_3$ னி நே . . ||

(ஸ்ரீமஹா)

*இந்த அடையாளம் கைசிகி நிஷாதத்தையும், ப்ரதிமத்யமத்தையும் குறிக்கும்.

பல்லவி

யது3குல திலக எந்து3கு நிர்த3ய
எவருன்னருரா ப்3ரோவனீத4ரலோ ||

அனுபல்லவி

ஸத3யுடு3 நீவனி ஸததமு வேடி3தினி
சரண கமலமுன ஸாத3ன ஜேயுமனி ||

சரணம்

வரமுனி நுதபாத3 வாஞ்சி2த ப2லப்ரத3
வாரணார்த்தி ப4ஞ்ஜன ஸுகு3ண ஸுதா4-

கருடு3 நீவேக3தா3 கி3ரித4ர ப்ரபு4வனு
வரகு3ர்ப4 புரிவாஸ நன்னுத3ரிம்பராது3 ||

பல்லவி

, , க ம க ரி ஸ ரி கா மா பா , , | , , க மா ப தா | ஸ் நி த பா ம க ம ||
யது$_3$. கு ல . தி ல க . . | எ ங் து$_3$ கு | நிர் . . . . து$_3$ ய . ||

ரீ க ம \ ரீ ஸா ஸா ஸ நி த நி ஸா | , , \ ஸ்ா , நி தா | பா த ப மா க ரி ||
. எ வ ருன் . ஞ . . . ரு ரா | ப்$_3$ரோ வ னீ | த$_4$ ர . லோ . . ||

ரீ
.

(யது$_3$)

அனுபல்லவி

, , ப தா ப தா நீ ஸ்ா , ஸ் ரீ | , , , ம் க் ரி ஸ்ா | ஸ்ா ஸ் நி தய , நி ஸ்ா ||
ஸ த$_3$. யு டு$_3$ நீ . . வ னி | ஸ த த மு | வே டி$_3$ . . தி னி ||

, , , நி ஸ் ரி ஸ்ா ஸ் நி தா , நி ஸ்ா | , , ஸ்ா , நி தா | பா த ப மா க ரி =
ச ர ண க ம . ல . மு ன | ஸ்ா த$_3$ ன | ஜே யு . ம னி . ||

ரீ
.

(யது$_3$)

சரணம்

,,, ப ப ப ப ம க ம ப ம க ரி ரீ | ,, க ம க ரி ஸா | ஸா ஸ நி:தா , நி ஸா ||
வ ர மு னி . நு . த . பா . த$_3$ | வா ஞ் . சி$_2$ த | ப$_2$ ல . . ப்ர த$_3$ ||

,, கா , ம பா , த நி ஸ் ா நி ஸ்ா | , , ப த ப ம க ம | க ரி ரீ ஸா , , ||
வா ர ணர்த் . தி ப$_4$ ஞ் ஜ ன | ஸ்ரீகு$_3$ ண . ஸ்ரீ . | த$_4$ா . . . . . ||

,,, ப த ப தா நீ ஸ்ா , ரி ஸ் ரி | ,,, ம் க் ரி ஸ்ா | ஸ்ா ஸ் நி தா , நி ஸ்ா ||
க ரு டு$_3$ நீ வே . க$_3$ த$_3$ ா . | கி$_3$ ரி த$_4$ ர | ப்ர பு$_4$ . . . வ னு ||

,,, நி ஸ் ரி ஸ்ா ஸ் நி தா , நி ஸ்ா | ,, ஸ்ா , ஸ் நி நீ த | பா த ப மா க ரி ||
வ ர கு$_3$ர்ப$_4$ பு . ரி வா ஸ | நன் ஞ . . த$_3$ | ரிம் ப . ரா த$_3$ ா . ||

ரீ

.

(யது$_3$)

ராகம் ?

ஜாவளிகள்

தாளம் சாடி

(ஸ்வரதாளக் குறிப்புக்கள் கிடைக்கவில்லை)

பல்லவி

எந்தனி நினுநே வேடு$_3$து$_3$ரா ஸாமி

அனுபல்லவி

எந்தடிகைன த$_3$யராதே$_3$மிரா நா தெ$_3$ாரஸாமி ||

சரணங்கள்

1. நிது$_3$ர கண்டிகி ரா து$_3$ராநின்னெட$_3$ பா$_3$ஸி
மத$_3$னுடி$_3$ சரமுவேய மருவகுன்ன தெ$_3$ார ||

2. ஜெக்கின கு$_3$ப்பலு உப்பொங்கி$_3$னதீ$_4$ர்
க்$_3$ரக்குன செக்கிலி ஞெக்கி கௌக$_3$லிஞ்சமனி

3. எந்து$_3$கு ஜாலமு ஸேயது$_3$ரா நீவு ||
முந்து$_3$ நனு கூ$_3$டி$_3$ன ஸ்ரீக$_3$ர்ப$_4$புரீசாதி$_3$ரா

ராகம் சுரமீடி

தாளம் ஏகம்

எவதெ தாளுனுரா ஈ நட3தல

சரணங்கள்

1. கல கால முனனு க3ாசிபெ3ட்டு சுனு
காந்தனு கௌகி3ட கோருசு ஜோச்சிதே ||

2. த4ாதலலோ நெரத4ாத வைன
த4ர லோ க3ர்ப4புரீசுனி நட3தல

பாட்டின் முதலடி	பக்கம்	பாடபேதங்கள்
1. கமலாம்ப	4	2-வது வரியில் "காமகோடிபீட நிவாஸினி" என்றும்
,,	,,	சரணம் 1-வதுவரியில் "நீ நாம ரூபமுன" என்றும் பாடம் இருக்கிறது.
2. கருணைநிதே	9	அ. பல் 2-வது வரியில் "சரணும்புஜமுலு" விற்குப் பதிலாக "சரணண் டினய்யா நாமொரவினு" என்ற பாடம் இருக்கிறது.
,,	,,	சரணத்தின் முதல்வரியில் "மரிவேரெதிக்கெவரய்ய ராம" என்ற பாடம் இருக்கிறது.
3. கொனியாட	23	அ. பல்லவியில் "தீனரக்ஷகி நீசால நம்மின நன்னுதரிஞ்சி வேக சங்கரி நின்னுநே" என்ற பாடம் இருக்கிறது.
,,	,,	சரணத்தின் 2-வது வரியில் "பவ்யுலனுப்ரோசே பிருது நீதுகாதா" என்றும் 4-வதுவரியில் "நே" எழுத்திற்குப் பதிலாக "தல்லி" என்றுமிருக்கிறது
4. மருவக	31	அ. பல்லவியின் 2-வது வரியில் "பிருதுனிகல" என்றும் சர. 3-வது வரியில் "அபராத முலகாசி ஆதரிஞ்சு" என்றபாடமும் இருக்கிறது.

5.	ஏமனி	36	சரணத்தில் "ச்ரிதஜனமந்தார சித்தகிஞ்ச வேமிரா-ஸததமுவேடின நாசிந்தல தீர்ச்சுரா" என்ற பாடம் இருக்கிறது.
6.	நேரமெஞ்சகுரா	50	பல்லவியில் "நேரமெஞ்சகுரா நெரநம்மினுனுரா" என்ற பாடம் இருக்கிறது. (நாபை என்ற வார்த்தை இல்லை,)
7.	நாமனவினி	60	அ. பல்லவியின் 2-வது வரியில் "ஸந்ததமு கோரின" என்று பாடம் இருக்கிறது.
8.	ப்ரோவஸமய	79	அ. பல்லவியின் 2-வதுவரியில் 'ஆதரிஞ்சுவேக' என்று பாடம் இருக்கிறது.
9.	மரிமரிநின்னே	82	சரணத்தின் முதல் வரியில் "வேடினபுடு" என்று பாடம் இருக்கிறது.
10.	ப்ரணதார்த்தி ஹர	86	அ. பல்லவியில் "குனகான வர ஸுர முனிவந்தித சரண நீமஹிம" என்று பாடம் இருக்கிறது.
11.	யதுகுலதிலக	101	சரணத்தின் முதல் வரியில் "வாஞ்சிதபலவரத" என்றும், 3-வது வரியில் "கிரிதரப்ரபுவனு கொண்டி" என்றும் இருக்கிறது.

பிழை திருத்தம்

பக்கம்	வரி	பிழை		திருத்தம்
10	7	பா கா ரீ க ரி ர	—	மா கா ரீ க ரி ர
26	11	ஸ்ா, ஸ்ா,, ரா ணி	—	ஸ்ா, ஸ்ா, ரா ணி
28	9	,, நீ நீஸ்ங்நீ கா சு . . .	—	,, நீ நீஸ்ங்நீ கா சு . .
31	6	யாதரிஞ்ச	—	யாத₃ரிம்ப
53	7	ஸ்ா,,, நே	—	ஸ்ா,,,, நே .
53	7	ரிகா,,,, மெஞ்	—	ரிகா,,, மெஞ் .
63	3	நாபைனி	—	நாபைநீகு
65	2	எந்தா வேடு₃	—	எந்த வேடு₃