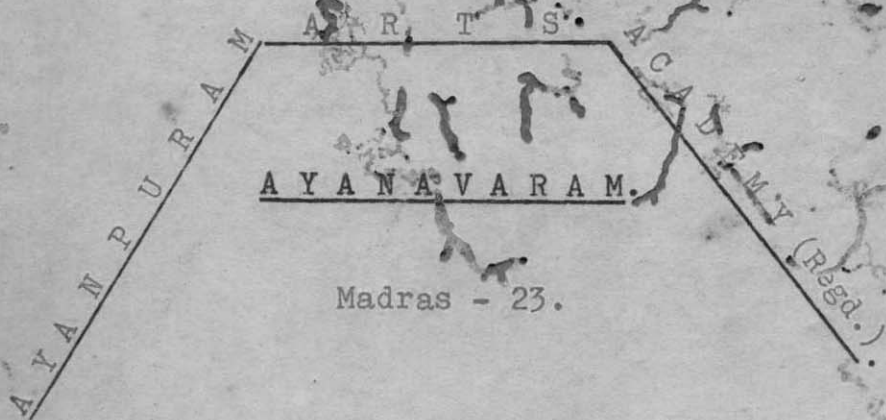


മഹാഭാരതം

ശ്രീ സപാതികനാഥ കൃതിമാല





Madras - 23.

FIRST ANNUAL CELEBRATIONS.

MUSIC COMPETITION - SENIOR/~~JUNIOR~~.

11th April, 1954.

FIRST Prize for Proficiency in Classical Music (Vocal) awarded to Sow. C.S. Saraswathi.....

Ayanpuram Arts Academy,
(Regd.)

Ayanavaram, Madras-23.

Ayanavaram, !!
11th April, 1954. !!

1. *Rajalakshmi Rajagopal.*
2. *Rishuam...*
3. *Palghat...*

(J U D E S.)

ശ്രീ സപാതിതിരുനാൾ ശതവത്സരാഭിമുഖേ പ്രസിദ്ധീകരണം

മഹാരാജാ

ശ്രീ സപാതിതിരുനാൾ കൃതിമാല



പ്രസാധകൻ :

ആസ്ഥാനവിഭാഗം രാജ്യസേവാനിരതഃ
ശ്രീമങ്കടി ആർ. ശ്രീനിവാസ അയ്യർ,
ശ്രീ സപാതിതിരുനാൾ സംഗീതവിദ്യാലയധ്യക്ഷൻ.



പരിശോധകന്മാർ :

വൈണികവിഭാഗം
സംഗീതഭൂഷണം കെ. എസ്സ്. നാരായണസ്വാമി അയ്യർ

സംസ്കൃതവിഭാഗം :

ന്യായശിരോമണി കെ. ഏ. കൃഷ്ണമാചാർ,
ന്യായശിരോമണി എസ്സ്. ഗണേശ ശർമ്മ.



ശ്രീ സപാതിതിരുനാൾ സംഗീതവിദ്യാലയത്തിൽ നിന്നും
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്.



തിരുവനന്തപുരം :

സർക്കാർ അച്ചുകൂടത്തിൽ അച്ചടിക്കപ്പെട്ടത്.

ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் நூருவதாண்டு தினைவுமலர்

மஹாராஜா

ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் க்ருதிமாலை

தொகுத்தவர் :

ஆஸ்தான வித்வான் ராஜ்யஸேவாநிரதர்
செம்மங்குடி ரா. ஸ்ரீநிவாஸ அய்யர்,
ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் ஸங்கீதகலாசாலைத் தலைவர்.



பரிசோதித்தவர்கள் :

வீணை ஆசிரியர்
ஸங்கீதபூஷணம் கே. எஸ். நாராயணஸ்வாமி அய்யர்

ஸம்ஸ்க்ருத ஆசிரியர்கள் :

நியாயசிரோமணி கே. எ. கிருஷ்ணமாசாரியர்,
நியாயசிரோமணி எஸ். கணேச சர்மா.



ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் ஸங்கீதகலாசாலையாரால் வெளியிடப்பெற்று,
திருவனந்தபுரம் ஸர்க்கார் அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

ஸர்வஜித்து ஸு

1122. . .

PREFACE

Under the inspiration of Their Highnesses the Maharaja and the Maharani of Travancore and especially fortified by the abiding interest and expert guidance of Her Highness, the Government of Travancore and those responsible for the conduct of the Swati Tirunal Music Academy have been able to popularise the musical compositions of Maharaja Swati Tirunal. As the days go by, they are being more and more recognised as among the most conspicuous and permanent contributions to the musical science and art of South India.

A great savant and exponent of Carnatic Music, Gayakasikhamani Dr. Muthia Bhagavathar was nominated by His Highness as the first Principal of the Music Academy started in Trivandrum for the purpose of imparting a comprehensive musical education to its alumni, such education comprising an intensive study and practical exposition of Sri Swati Tirunal's Kritis as well as those of other makers of modern South Indian music, notably Sri Thyagaraja, Shyama Sastri and Dikshitar. During his tenure of office as Principal, Dr. Muthia Bhagavathar, with indefatigable industry, collated and made ready for publication nearly 400 Kritis. But on account of failing health, his work was interrupted and he was able to publish only the first instalment. He however found time to write a monumental work on Carnatic music which will shortly be published under the auspices of the Music Academy. : Rajyasevahirata Semmangudi Srinivasa Aiyar, the renowned vocalist and scholar succeeded

Dr. Muthia Bhagavathar as Principal and has continued his work and adequately maintained his traditions.

The present publication is designed to be of help to all music lovers in South India ; and in order successfully to achieve this end, the script and notation have been rendered in Tamil and Sanskrit as well as in Malayalam, and it is hoped that in this way all students and practitioners of the characteristic Carnatic music of the South will be able to utilise and augment their musical heritage.

C. P. RAMASWAMI AIYAR.



॥ श्री ॥ ஸ்ரீகுருப்பயோநம:॥ முன் னுரை

சென்ற நூறு வருஷங்களுக்கு முன் இத்தென்னாட்டில் இசைக் கலையைப் பிரசாரம் செய்வதற்காகவே அவதரித்த பரம பக்திமான் களான வாக்கேயகார ரத்தினங்கள் பலராவர்.

அவர்களுள் ஒருவரான கர்ப்பஸ்ரீமான் ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் மஹாராஜா அவர்களது ஞாபகார்த்தமாக, நமது திருவிதாங்கூர் அரசாங்கத்தாரால் இசைக்கலை வளர்ச்சியின் பொருட்டு நிறுவப் பட்டுள்ள ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் இசைக்கழகத்தின் வாயிலாக வெளியிடப்பட்டுவரும் நூல்—தொகுதிகளுள் இது மூன்றாவதாகும்.

இதற்குமுன்—இக்கலாசாலையின் தலைவராக இருந்த—காலஞ் சென்ற ஹரிகேசநல்லூர் காயகசிகாமணி, ஸங்கீதகலாநிதி, டாக்டர் எல். முத்தய்யா பாகவதர் அவர்களின் பெருமுயற்சியால் சேகரித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் ஸங்கீதகிருதிகள் சற்றேறக்குறைய நானூறு வரையுள்ளன. அவைகளில், ஐம்பத்தொரு கிருதிகள் அடங்கிய இரண்டு தொகுதிகள் மலையாள லிபியில் பதிப்பிக்கப் பெற்றுப் ப்ரும்மஸ்ரீ முத்தய்யா பாகவதர் அவர்களால் வெளிவந்திருக்கின்றன.

இம்மூன்றாம் தொகுதி, மஹாராஜா ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் நூருவது ஆண்டுவிழா நினைவுமலராக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இதில் 101 கிருதிகள் அடங்கியிருக்கின்றன. அவையாவன :—
மத்தியமகால, செளககாலக் கீர்த்தனங்கள் 84-ம், நவராத்திரி உத்ஸவம் ஒன்பது நாட்களிலும் பாடவேண்டிய [தேவி ஜகஜ்ஜனனி] என்ற சங்கராபரணராக கீர்த்தனம் முதல் முறையே 'பாணி பர்வ தநந்தினி' என்ற ஆரபிராக கீர்த்தனம் வரையுள்ள] கீர்த்தனங்கள் 9-ம், தெலுங்கு, பதம் 1-ம், மணிப்ரவாள பதங்கள் 3-ம், தெலுங்கு ஜாவளி 1-ம், ஹிந்தி க்ருதி 1-ம், இராகமாலிகை 1-ம், மங்களம் 1-ம் ஆக 101 கிருதிகள்.

இத்தொகுதி, தமிழ்நாட்டிலுள்ளவர்களுக்கும் உபயோகமாகும் பொருட்டு ஸ்வரஸாஹித்தியம் தமிழ்லிபியிலும், ஸம்ஸ்கிருதம், மலையாளம்

ளம், தமிழ் இம்முன்று ழிபிகளில் ஸாஹித்தியமாத் திரமும், எல்லோரும் சலபமாகப் பாடம் செய்யத்தக்கவாறு எளிய முறையில் ஸ்வரதாளக் குற்ப்புகளுடன் பதிப்பிக்கப்பெற்றுள்ளது. இதனை இசையுலகம் உவந்து வரவேற்குமென்பது எமது நம்பிக்கை.

இசைக்கலையின் முன்னேற்றத்திற்காகத் தங்களது பேராதரவைக் காட்டியருளும் நமது மாட்சிமை தங்கிய ஸ்ரீ சித்திரைத்திருநாள் மஹாராஜா அவர்களுக்கும், அவர்களது அன்னையாரான மாட்சிமை தங்கிய மஹாராணியார் அவர்களுக்கும் இசையுலகம் என்றும் கடமைப்பட்டுள்ளது.

இந்நூல் உருவாவதற்கு எம்முடன் ஒத்துழைத்த இக்கலாசாலை ஆசிரியர்களுக்கும், இவ்வெளியீட்டைக் காலத்தில் நிறைவேற்றி உதவிய அரசாங்க அச்சுக்கூடத்தலைவர் அவர்களுக்கும் எமது நன்றி உரித்தாகுக.

இங்ஙனம்

திருவனந்தபுரம் }
25.7.1947.

செம்மங்குடி ரா. ஸ்ரீநிவாஸ அய்யர்.

ஸ்ரீ ஸ்வாதித் திருநாள் சரித்திரம்

இப்புண்ணிய பூமியாகிய பரதகண்டத்தில், தென்னாட்டை வெகு காலமாக ஆண்டுவந்த மூவேந்தர்களிலே, வீரம், நியாயம், தியாகம் முதலிய வற்றில் முதன்மையாக மதிக்கப் பெற்றவர்கள், கேரள தேசாதிபதிகளான மஹாராஜாக்களேயாவர். இந்த கேரள ராஜபரம்பரை, வாழையடிவாழையாக நாளிதுவரை நின்றநிலவுவது, தென்னாடு செய்த பாக்கியமேயாகும். இம்மஹா வம்சத்திலே, பாரதப்போரில் பாண்டவ சேனைக்கு உணவளித்த உதயன் சேரலாதன், சேரன் செங்குட்டுவன், சேரமான் பெருமாள் நாயனார், குலசேகர ஆழ்வார் முதலிய பிரபல வேந்தர்கள் தோன்றி அலங்கரித்தனர். பின்பு, இக்கேரள ராஜ்யத்தைத் தம் வீரபராக்கிரமத்தாலும், ஸ்ரீ பத்மநாபனுடைய கிருபாவிசேஷத்தாலும் ஒன்று திரட்டி, ஸ்ரீ பத்மநாபனுடைய ராஜ்யமாகவே அர்ப்பணம் செய்த ஸ்ரீ மார்த்தாண்டவர்மாவின் வழித்தோன்றி, இவ்வஞ்சிநாட்டை ஆண்டுவந்த மஹாராஜாக்களில் பலர், ஸங்கீதம், நிருத்தம், சித்திரம் முதலிய கலைகளை ஆதரித்துவந்தனர் என்பது உலகமறிந்ததே.

இத்தகைய ராஜவம்சத்தில் ஸ்ரீ பாலராமவர்மா என்ற அரசர் ஒருவர் தோன்றினார். இவரும் கலைகள் பலவும் கற்று, அவற்றில் தேர்ச்சி பெற்று விளங்கினார். இவர், பிரஜைகளிடம் மிகுந்த அன்பு புண்டவர். இந்த அரசரால் இயற்றப்பட்ட 'பாலராமபரதம்' என்ற நாட்டிய சாஸ்திரக் கிரந்தம், அறிஞர்களால் உயர்ந்த நூலாகக் கருதப்படுகிறது. ஸங்கீதத்திலும், பரதசாஸ்திரத்திலும் மிக்க வல்லமை பெற்ற ஸ்ரீ பாலராமவர்ம மஹாராஜா அவர்கள், கேரளநாட்டை ஆண்டு வருங்காலத் தமக்குப் பின்பு ராஜ்யபாரத்தை ஏற்கத்தக்க பின்ஸந்ததி ஏற்படாமலே பரலோகப் பிராப்தியடைந்தார்.

இவருக்குப் பிறகு, இவ்வேந்தரின் ஸஹோதரியான ஸ்ரீ கௌரிலக்ஷ்மீபாய் (ரீஜண்ட்) மஹாராஜ்ஞியாக மகுடம் சூட்டப்பெற்று எம்மாஸனத்தை அலங்கரித்தார்கள். கௌரிலக்ஷ்மீபாய் அவர்களுக்கு, ஸ்ரீ கௌரிலக்ஷ்மீபாய் என்ற ஓர் அருமை இளைய ஸஹோதரி உண்டு. ஸ்ரீ பத்மநாபப் பெருமானிடம் பரமபக்தியுள்ள ஸ்ரீ கௌரிலக்ஷ்மீபாய் அவர்கள், தமக்குப் புருஷ ஸந்நித்யில்லாத பெருங்குறையை நினைந்து வருந்தலானார்கள். அதன் காரணமாகப் பலவிதமான

விரதங்கள் அனுஷ்டித்ததோடு ஸ்ரீ பத்மநாபன் ஸந்நிதியில் பற்பல தானங்களும் புரிந்தனர். இவற்றின் பலனோ என்று கருதும்படி, ஸ்ரீ கமலநாபன் அநுக்கிரஹந்தால், ஸ்ரீ கௌரி லக்ஷ்மீ மஹாராணியார் கர்ப்பவதியாகி, சைத்திர மாதம் ஸ்வாதி நக்ஷத்திரத்தில் 989-ம் ஆண்டு 5-உ (கி. பி. 1813) ஓர் ஸுகுமாரணைப் பெற்றெடுத்தார்கள். இந்த நற்செய்தியைக் கேட்ட நாட்டுமக்களனைவரும் பெருமகிழ்ச்சியடைந்தனர். 'ஸ்வாதி' நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்த ராஜகுமாரனுக்கு கேரள ராஜகுல ஸம்பிரதாயப்படி ஸ்வாதித் திருநாள் என்ற திருநாமமே இட்டு வழங்கலாயினர். இவ்வருமைப் புத்திரர் கர்ப்பத்தில் வசிக்கும் காலத்திலேயே இராஜ்யாதிகாரத்திற்கு உரிமை பெற்றமையால் 'கர்ப்ப ஸ்ரீமான்' என்ற சிறப்புப் பெயருடன் வளர்ந்துவந்தார். இம்மஹாராஜாவுக்கு ஓர் இளைய ஸஹோதரரும் பின்பு தோன்றினர். ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜாவின் இரண்டாவது வயது பூர்த்தியானதும், தாயாரான மஹாராஜைக் கௌரி லக்ஷ்மீபாய் வைகுண்டப் பிராப்தியடைந்தனர். ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் அவர்கள் தம் அன்னையாரைப் பிரிந்த போதிலும், அவர்களுடைய சிற்றன்னையான கௌரி பார்வதிபாய் அவர்கள் ராஜ்ய பாரத்தை வஹித்து, பெற்ற தாயாரைவிட அதிகமான அபிமானத்துடனே சீராட்டிப் பாராட்டி வளர்த்து வந்தார்கள். இம்மஹாராஜாவும் இவரது ஸஹோதரரும் நாளொருமேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக வளர்ந்து, பற்பல கலைகளிலும் பயிற்சி பெற்று, ராஜதந்திரங்களும் அறிந்தவர்களானார்கள். இத்துடன், ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜா அவர்கள் தம் அதிபால்யகாலத்திலேயே, ஸம்ஸ்கிருதம், மலையாளம், ஆங்கிலம், தெலுங்கு, கர்நாடகம், மராத்தி, ஹிந்துஸ்தானி முதலிய 13 பாஷைகளில் பாண்டித்தியம் பெற்றதோடு, அவற்றில் கவிதைகள் இயற்றும் திறமையையும் அடைந்திருந்தார்கள்.

இவருக்குப் பதிமுன்றாவது வயது நிரம்பியதும் இவ்வரசரைக் கண்ட 'கர்ணல் வெல்ஷ்' என்பவர் இவரது பேச்சுத்திறமையையும், பல பாஷைகளிலுள்ள அறிவையும் வியந்து பாராட்டி 'இவர் போன்ற அரசரத்தினத்தை இன்று கண்டதால், நான் மிகவும் களிப்பு எய்துகிறேன்' என்று புகழ்ந்தார்.

ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜா அவர்கட்குத் தம் இயற்கைவாஸனையினால், பலவிதக் கவிதைகளும் காவியங்களும் இயற்றும் திறமை பெருகியதனால், அவரது உள்ளத்தினின்று ஸாஹித்தியம் தங்குதடையின்றிப் பிரவஹித்தது. மேலும் சிற்பம், சித்திரம், மாந்திரிகம், தேகாப்பியாஸம் முதலிய கலைகளிலும், இம்மஹாராஜாவுக்குத் தேர்ச்சி அதிகமுண்டு. இம்மஹாராஜா அவர்கள், தமது புதிதாவது வயதில், சிற்றன்னையான கௌரி பார்வதிபாய் அவர்களால் முடி சூட்டப்

பெற்று எரிமாஸனத்தை அலங்கரித்தார்கள். அக்காலத்து ரெஸிடென்டான 'கர்ணல் மாரிஸன்' என்பவர் நேரிலிருந்து முடிசூட்டுவிழாவை முறைப்படி நடாத்திவைத்தார். இவர், எரிமாஸனமேறிய காலம் முதல், ஸகல தர்மகாரியங்களையும் தாமே கவனித்தும் மதியூகிகளான மந்திரிகளோடும், பத்மநாபப் பெருமானிடம் கரைகடந்த பக்தியோடும் இராஜ்யபாரத்தை வஹித்து வந்தார். இம்மஹாராஜா அவர்கள் தெய்வானுகூரஹம் கொண்டு அவதரித்தமையால், ஸகல வித்தைகளும் இவரை ஸுலபமாகவே அடையலாயின. தமிழ், தெலுங்கு, ஹிந்துஸ்தானி, கன்னடம், மராட்டி முதலான தேசங்களிலுள்ள பல வித்துவான்களை மஹாராஜா அவர்கள் வரவழைத்து ஆஸ்தானவித்வான்களாக நியமித்து, அவர்களால் தம்முடைய ஸபையை கந்தர்வலோகமாக அமையும்படி செய்து வந்தார். இவர்களது ஸபையை அலங்கரித்த வித்துவான்களில், ஸங்கீத ஸாஹித்யகலைகளில் சிறந்தவரும், கேரளதேசவாஸிகளுமான இரவிவர்மன் தம்பி, கிளிமானூர் கோயில் தம்பிரான், ஹிந்துஸ்தானி ஸங்கீதவித்வான்களான பஞ்சாப் ஸுலைமான், அலாவுதீன், மஹாராஜ்ரபாஷையிலும் கர்நாடக ஹிந்துஸ்தானி ஸங்கீதங்களிலும் ஹரிகதாசாலைஷேபம் செய்வதிலும் நிபுணரான மேருஸ்வாமி என்ற அனந்தபத்மநாபகோஸ்வாமி, பரத சாஸ்திரப்ரவீணரும், ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர் அவர்களுடைய சிஷ்யருமாகிய தஞ்சாவூர் வடிவேலு, அவர்களது ஸஹோதரர்களான பொன்னய்யா, சின்னைய்யா, சிவானந்தம், வைணிகவித்வான் பாலக்காட்டு வெங்கிடாத்திரி பாகவதர், பரமேசுவர பாகவதர், கணபதி பாகவதர், ஷீராப்தி சாஸ்திரிகள், ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமியின் சிஷ்யரான கன்னைய்யா பாகவதர் முதலியோர் முக்கியமானவர்கள். இவர்களுடைய சேர்க்கையால் மஹாராஜா அவர்கள் பாஷைகள் பலவற்றிலும் கீர்த்தனங்கள் செய்யும் ஆற்றலையும் பெற்றார்கள்.

இவரது ஆட்சியில் ஜனங்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தனர். திவான் வெங்கடராயர், ரெஸிடென்ட், இராஜராஜவர்ம கோயில்தம்பிரான் இவர்கள், இளைஞரான ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜாவுக்கு முக்கிய ஆலோசகர்களாக விளங்கிவந்தனர். இவரது ஆட்சியில், நன்மை பயக்கத்தக்க பலவிதச் சீர்திருத்தங்கள் நடந்தேறின. கலைகளின் அபிவிருத்தி, ஆங்கிலக்கலாசாலை, தருமஆஸ்பத்திரி, முன்சீப் கோர்ட்டுகள், மராமத்து இலாகா, அச்சுக்கூடம், நகைத்திரபங்களா (Observatory) முதலிய பல நூதனஸ்தாபனங்கள் உண்டாயின. குடிகளும் ஸகல ஸௌகரியங்களுடன் வாழ்ந்துவந்தனர். சுருங்கக் கூறின் இவரது ஆட்சியில் இந்நகரம் பொன்னகரம் போலப் பொலிவுற்று விளங்கியது என்றே கூறலாம்.

ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் மஹாராஜா அவர்கள், குடிகளின் நன்மைகளையே தம் நன்மையாகக் கொண்டவராகவும், இராஜ்யகாரியத்தை ஸ்வதந்திரமாகவே நடத்தும் அறிவும் ஆற்றலும் பெற்றவராகவும் இருந்தனர். இதனால், தம் ஸ்வதந்திரத்தை இழக்க மனமில்லாதவராய், அக்காலத்திலிருந்த பிரிட்டிஷ் பிரதிநிதியான ரெஸிடெண்டுடன் ராஜ்யகாரியங்களில் மனவேற்றுமை ஏற்பட்டதால், அரசாங்க விஷயங்களில் அதிகப் பற்றின்றி, தெய்வபக்தியிலேயே ஈடுபட்டு, இராஜரிஷிபோல அத்யாத்மிக வழிகளிலேயே தம் சிந்தையைச் செலுத்திவந்தனர். இதன்பலனாகவே அளவற்ற ஸங்கீத ஸாஸ்திரதன்ங்கள் இவர்களது திருவாக்கிலிருந்து வெளிவந்தன. இவற்றோடு ஸ்தோத்திரரூபமாகவும், காவ்ய ரூபமாகவும், காலக்ஷேபஞ் செய்யத்தகுதியுள்ள உபாக்கியானரூபமாகவும், ஸங்கீதகிருதிகளாகவும் வெளிவந்தவை பல. அவை வருமாறு—

(1) ஸ்தோத்திரரூபமானவை:—பக்திமஞ்சரி முதலியன.

(2) காவ்யரூபமானவை:—(1) ஸ்யானந்தார (திருவனந்தபுரம்) வர்ணனைப் பிரபந்தம். (2) பத்மநாபசதகம் முதலியன.

(3) காலக்ஷேபஞ்செய்வதற்கு உரியவை:—(1) குசேலோபாக்கியானம் (2) அஜாமளோபாக்கியானம் முதலியன.

(4) ஸங்கீத கிருதிகள்:—

(1) கீர்த்தனங்கள்:— பல தெய்வங்களைக்குறித்து ஸ்தோத்திரரூபமாக அனேக பாஷைகளில் இயற்றப்பட்டவை.

(2) நாட்டிய சாஸ்திரத்திற்குரியவை:—(1) ஸ்வரஜதிகள் (2) தானவர்ணம் (3) பதவர்ணம் (4) சௌகவர்ணம் (5) பதங்கள் (6) ஜாவளி (7) தில்லானா முதலியவை.

(3) ஹிந்துஸ்தானி கிருதிகள்:—ஹிந்துஸ்தானி பாஷையில் த்ருபத், டப் பா; க்யால், தூம்ரி முதலிய மெட்டுக்களில் ஸ்தோத்ரரூபமாக இசைக்கப்பட்டவை.

இவ்வாறு ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் மஹாராஜா அவர்கள் அருளிய கிருதிகள் எல்லாவற்றிலும் தம் குலதெய்வமான ஸ்ரீ பத்மநாபன் திருநாமத்தையே ஐலஜ்ஜாப, கஞ்ஜ்ஜாப, ஸரஸீஜ்ஜாப, ஸரஸீருஹ்ஜாப என்று பல வகையில் முத்திரையாக வைத்து, அப்பெருமானுக்கே அர்ப்பணம் செய்தும், அக்கிருதிகள் ஒவ்வொன்றையும் ஆஸ்தான வித்வான் களைக்கொண்டு பாடச்சொல்லிக் கேட்டும் மகிழ்ந்தார்கள்.

அன்றியும் தம் கிருதிகளை அவ்வப்போது ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமிகள் அவர்களுக்கு அனுப்பி, அவர்களுடைய ஆதிப்பிராயத்தையும் தாம் தெரிந்துகொள்வதற்காக வித்வானொருவரை நியமித்திருந்ததாகவும் தெரிகிறது.

இந்தவிதமாக ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜா அவர்கள், தெய்வ பேதமின்றிப் பல பாஷைகளில் இயற்றியருளிய ஸங்கீதக் கீர்த்தனை நிதியைப் பின்புள்ளோர்க்கு வைத்துவிட்டுத் தம் மூப்பத்து நான்காவது வயதில் (கி. பி. 1847) ஸ்ரீ பத்மநாபனது சரணாவிந்தங்களில் லயித்து, பரலோகத்தையலங்கரித்தனர். இவ்விளவயதிற்குள் சிறந்த காவ்யங்களை யும், பல பாஷைகளில் ஸங்கீத கிருதிகளையும் இயற்றி, தகுந்தவர்களைக் கொண்டு அவற்றைப் பிரசாரப்படுத்தி, இராஜ்யபாரத்தையும் வஹித் துக்கொண்டு, உலகிலுள்ள மக்கள் அனைவரும் இன்புறுவதற்காகவும் கலை வளர்ச்சிக்காகவும் ஆத்மத்தியாகவும் செய்த ஸங்கீதஸாஹித்ய கலாசக்ரவர்த்தியை இந்நிய சரித்திரத்திலேயே வேறு காண்பது அரிது! அரிது!!

சுபம்.

பொருளடக்கம்

க்ருதிகளின் துவக்கம் :	ராகம் :	தாளம் :	பக்கம் :
1. அலர்ஸா	சுருட்டி	சாபு	418
2. ஆஞ்ஜனைய	ஸாவேரி	ஆதி	207
3. இஸௌஹஸ	ஸைந்தவி	ஆதி	431
4. கலயே	செஞ்சுருட்டி	ரூபகம்	205
5. களகண்டி2	நீலாம்பரி	சாபு	334
6. காந்த தவ	அடாண	ஆதி	415
7. காரணம் வினா	காம்போதி	சாபு	342
8. க்ருபயா பாலய	சாருகேஸி	சாபு	121
9. கோஸலேந்த்ர	மத்யமாவதி	ஆதி	131
10. க்ராக்ரேயவஸன	அமீர் கல்யாணி	ஆதி	138
11. கோபாலம்	பிலஹரி	ரூபகம்	97
12. சிந்தயாமிதே	பைரவி	ஆதி	116
13. ஜகதீஸ்ர ஸ்ரீ	நாககாந்தாரி	ஆதி	265
14. ஜகதீஸ்ர	நாதநாமக்ரிய	ஆதி	256
15. ஜகதீஸ்ர ஸத்யா	நாட்டக்குறிஞ்சி	ஆதி	44
16. ஜனனிபாஹி	சுத்தஸாவேரி	சாபு	389
17. ஜனனிமா மவ	பைரவி	சாபு	374
18. ஜயஜகதீஸ்ர	யமுனாகல்யாணி	ஆதி	409
19. ஜயஜய பத்மநாப4	மணிரங்கு	ஆதி	142
20. ஜயஜய பத்மநாப4	ஸாஸாங்கி	ஆதி	239
21. ஜயஜயரகுடாரம்	ஸஹான	சாபு	322
22. ஜலஜநாப4	கேதார்கௌளை	சாபு	67
23. தெளிவியலும்	புன்னாகவராளி	சாபு	422
24. தேவதேவ	பூர்விகல்யாணி	ஆதி	82
25. தேவதேவமாம்	தோடி	சாபு	259
26. தேவிஜகதீஸ்ர	ஸங்கராபாணம்	ஆதி	349
27. தேவி பாவனே	ஸாவேரி	ஆதி	362
28. நந்தஸூத்	குறிஞ்சி	ஜம்பை	309
29. பங்கஜாசு	தோடி	ரூபகம்	192
30. பத்மநாப4	ஹிந்தோளம்	ஆதி	59
31. பன்னகஸாயன	பாஜா	சாபு	296

க்ருதிகளின் துவக்கம் :	ராகம் :	தாளம் :	பக்கம் :
32. பன்னகேதந்த்ராய	(ராகமாலிகை)	ரூபகம்	434
33. பன்னகேதந்த்ராய	ஆஹிரி	ஆதி	226
34. பாம்புருஷ	வஸந்த	ஆதி	17
35. பாம்புருஷம்	லஸிதபஞ்சமம்	ஜம்பை	243
36. பாமானந்தநடன	கேதாரம்	ஆதி	405
37. பரிபாலயமாம்	ரீ திகௌளை	ரூபகம்	5
38. பரிபாஹிகுணதி4ப	ஸாவேரி	ஆதி	1
39. பரிபாஹிமாமயி	கல்யாணி	சாபு	216
40. பரிபாஹிமாம்	மோஹனம்	சாபு	86
41. பார்வதிநாயக	பௌளி	ஆதி	10
42. பாலயமா துவ	அஸாவேரி	ஆதி	185
43. பாலயரூபநாயக	ஸாரங்க	சாபு	156
44. பாஹிஜகஜ்ஜனனி	வாசஸ்பதி	ஆதி	108
45. பாஹிஜகஜ்ஜனனி	ஹம்ஸானந்தி	ஆதி	72
46. பாஹிதாக்ஷுபராலய	ஆனந்தபாஸி	ஆதி	290
47. பாஹிதாக்ஷுபராலய	ஜகன்மோஹினி	ஆதி	196
48. பாஹிஜனனி	நாட்டக்குறிஞ்சி	சாபு	393
49. பாஹிபத்மநாப4	பிலஹரி	ஆதி	171
50. பாஹிபர்வதநந்தினி	ஆரபி	ஆதி	397
51. பாஹிமாமனிஸம்	ஸைந்தவி	ஆதி	222
52. பாஹிமாம்	ஸாவேரி	ரூபகம்	235
53. பாஹிமாம் ஸ்ரீ	கல்யாணி	ஆதி	355
54. பாஹிஸ்ரீபதே	ஹம்ஸத்வனி	ஆதி	338
55. பாஹிஸதூ	முகாரி	ரூபகம்	143
56. புக்தபராயண	ஸங்கராபரணம்	சாபு	327
57. புராதிமாமவ	தோடி	ஆதி	368
58. பூவயேகேதாப-	புஷ்பலதிக	ரூபகம்	181
59. பூவயே ஸ்ரீ	ஸ்ரீரஞ்ஜனி	ஆதி	90
60. பேராகேதந்த்ர	குந்தலவாளி	ஜம்பை	273
61. மாமவகருணயா	ஷண்முகப்ரிய	சாபு	104
62. மாமவஜகஜ்ஜிஸ்வா	ஸர்வதிமனோஹரி	ஆதி	165
63. மாமவபத்மநாப4	வராளி	சாபு	54
64. மாமவஸதூவாதேதூ	நாட்டக்குறிஞ்சி	ரூபகம்	112
65. மாமவஸதூஜன்னி	காண்ட	ரூபகம்	49
66. மாமவாஸ்ரீ	பவப்ரிய	ஆதி	168

க்ருதிகளின் துவக்கம் :	ராகம் :	தாளம் :	பக்கம் :
67. மோஹனம் தவ	மோஹனம்	ஆதி	268
68. மோஹனமயிரி	யதுகுலகாம்போதி	சாபு	100
69. ரகு4குலதிலக	பைரவி	ஆதி	331
70. ராமசந்திரா	பூர்ணசந்திரிக	ரூபகம்	401
71. ராமராமகுண	ஸிம்மேந்திரமத்யமம்	ஆதி	13
72. ராமராமபாஹி	பூபாளம்	ரூபகம்	189
73. ராமராமபாஹி	தேவகாந்தாரி	ரூபகம்	135
74. ரீணமததுத	பெஹாக்	ஆதி	248
75. வந்தேது தேவதேதுவ	பேகட	ரூபகம்	25
76. வந்தேதுஸதார	நவாஸ்கன்னட	ஆதி	21
77. வந்தேதுஸதார	பாஜு	ஆதி	94
78. வலபுதாள	அடாண	சாபு	427
79. விமலகமலதூள	நீலாம்பரி	ஆதி	318
80. விஹாமானஸ	காபி	சாபு	126
81. விஹாமானஸ	சுத்தபைவி	ஆதி	162
82. ஸங்கரஸ்ரீகிரி	ஹம்ஸானந்தி	ஆதி	412
83. ஸ்ரீ குமாரநகரா	அடாண	ஆதி	303
84. ஸ்ரீ ராமசந்திரா	ஹுஸேனி	ஆதி	40
85. ஸததம்தாவக	கரஹாப்ரிய	ஆதி	78
86. ஸந்ததம்பாஜாமி	பிலஹரி	சாபு	313
87. ஸாஸிஜநாபு	தோடி	சாபு	35
88. ஸரோஜநாபு	சந்தாவாகம்	ஆதி	176
89. ஸரோருஹாஸன	பந்துவராளி	ஆதி	383
90. ஸாதாரமவ	சுருட்டி	ஆதி	253
91. ஸாதாரமவ	ஸாஸ்வதி	ஆதி	346
92. ஸாமஜேந்திரா	சேவகுப்தி	ஆதி	213
93. ஸாமோதும்	உதயாவிசந்திரிகா	சாபு	231
94. ஸாமோதும்பரி	ராமப்ரிய	ஆதி	152
95. ஸாஸஸம்	கௌரீமஜேஹரி	ஆதி	63
96. ஸாஸஸுவதூன	கல்யாணி	ஆதி	30
97. ஸாஸஸ	பந்துவராளி	ஆதி	299
98. ஸேவே	கல்யாணி	ஆதி	279
99. ஸ்மராஜக	பெஹாக்	சாபு	199
100. ஸ்மராமானஸ	தார்பார்	ரூபகம்	285
101. மங்குலா	யதுகுலகாம்போதி	ரூபகம்	444

இதில் அடங்கிய க்ருதிகள் (ஸம்ஸ்கிருத லிபியி லுள்ளவை) 1--87

அடையாளங்களின் விபரம்.

அடையாளம்

விபரம்

ஆ. ஆரோஹணம்.

அ. அவரோஹணம்.

* எடுப்பு ஸமமல்லாமல் இருக்கும் க்ருதிகளின் ஆரம்பத் தைக் குறிப்பது.

, இது ஒரு அக்ஷரகால நிறுத்தத்தைக் குறிக்கும்.

; இது இரண்டு அக்ஷரகால நிறுத்தத்தைக் குறிப்பது.

• | இது ஒரு தாளவட்டத்தின் பகுதியைக் குறிக்கும்.

|| இது ஒரு தாளவட்டத்தின் முடிசுவக் குறிப்பது.

— இது ஸ்வாங்களின் கீழ் இடப்பட்டிருந்தால் மத்யமகாலம் என்பதைக் குறிக்கும். (அதாவது இரண்டாம் காலம்)

== இது ஸ்வாங்களுக்குக் கீழ் இடப்பட்டிருந்தால் த்ருத காலத்தைக் குறிக்கும். (அதாவது மூன்றாம் காலம்)

இது ஸ்வாங்களுக்கு மேலிருந்தால் தாஸ்தாயியையும், ஸ்வாங்களுக்குக் கீழிருந்தால் மந்தாஸ்தாயியையும், ஸாஹித்யத்தைத் தொடர்ந்து வந்தால், 'அகாச', 'இகாச', 'உகாச'ாதிகளையும் குறிக்கும்.

இது ஸ்வாங்களின் இடையே இருந்தால் ரூபகம், சாபு, ஜம்பை, இம்மூன்று தாளங்களின் இரண்டாவது தட்டைக் குறிக்கும்.

இது ஸ்வாங்களுக்கு மேலிருந்தால், அன்னிய ஸ்வாஸ்தா னமென்பதைக் குறிக்கும்.

• உதாஹரணம் :—பைரவிக்கு வரும் சதுஸ்ருதிதைவதம், அடாணவிற்கு வரும் கைஸிகிரிஷாதம், ஸாரங்கா விற்கு வரும் சுத்தமத்யமம், 'புரணாகவராளிக்கு வரும் சதுஸ்ருதிரிஷபம், இவை பேரணுள்ளவற்றைக் குறிப்பது.

வடமொழியிலுள்ள அக்ஷரங்களைப் பிழையில்லாமல் உச்சரிப்பதற்குத் தமிழ் எழுத்துக்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் அடையாள விபரம் :—

क	ख	ग	घ	
क	क ²	क ₃	क	
च	छ	ज	झ	
च	च ²	ज	ज ²	
ट	ठ	ड	ढ	
ट	ट ²	ट ³	ट ⁴	
त	थ	द	ध	
त	त ²	त ³	त ⁴	
प	फ	ब	भ	
प	प ²	प ³	प ⁴	
श	ष	स	ह	क्ष
श	श ²	स	ह	क्ष ²

संस्कृतम् : स रि ग म प ध नि ;

தமிழ் : ஸ ரி க ம ப த நி ;

മലയാളം . സ രി ഗ മ പ ധ ന്ന



Maharaja Sri Swati Tirunal

A. D. 1829-1846

M. E. 1004-1022

குறி 1.

• ஸாவேரி—15-ல் ஜன்மம்—ஆதி (2 க்கு)

ஆ : ஸரிமபயஸ்.

ஸ : ஸ்நியபமகரிஸ்.

பலுவி

பரிபாஹி களாயிவி! காமுருணை!

(பரி)

ஸாபலுவி

ஸாஸாததகரண ஸாமஜோபம ஸுநராஸ்ய

(பரி)

பரணஸாரி

1. ஹிமகிரைஸகபலேவரதநகர

மலபநிவஹமன

கமலஜமலஸுரஸுநநதபரித

காமித ரகபாஸஸோகம

(பரி)

2. மஸ்கவிததிதநாஜவஜிதி-

மயுகரஸுரோய

ஹஸ்யஸிதநிஜநத மஹிதஸுத-

ஸாபலுவி ஹஸ்யோஸ நிபவம

(பரி)

பாவநபகஜநாஜ மனோஹ-

காமிநேய தேவ

3. பவகஜநதநி விஜாஸமயிக-

ஸுஸுவராயக கீரிகுபாக

(பரி)

க்ருதி 1.

ஸாவேரி—15-ல் ஜன்மம்—ஆதி (2 க்கு)

ஆ : ஸரிமபதஸ்.

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ்.

பல்லவி

பரிபாஹி க3ணாதி4ப ப4ஸ-ப4மூர்த்தே

(பரி)

அனுபல்லவி

ஸாணாக3தப4பாண ஸாமஜே1பமஸுந்தர4ஸ்ய (பரி)

சாணங்கள்

1. ஹிமகிரைஸகபலேவரதநகர

மலபநிவஹமன

கமலஜமலஸுரஸுநநதபரித

காமிதரகபாஸஸோகம

(பரி)

2. மஸ்கவிததிதநாஜவஜிதி-

மது4காஸமுதராய

ஹஸ்தலஸிதநிஜநத மஹிதஸுத-

ஸாணாக3தப4பாண ஸாமஜே1பமஸுந்தர4ஸ்ய (பரி)

(பரி)

3. பாவநபகஜநாப4மேனாஹ-

பா4க3நேய தேவ

ஸேவகஜநதநிவித்யாஸமதி4க-

ஸ்ரீஸுந்தர4ஸ்யக பூ4ரிக்குபாக

(பரி)

; * ஸா ரி க க ரி ரி ஸா ரி க ஸ ஸ ரி ஸா
ப ரி : . . பா ஹி

; ரி ஸ ஸா ஸ நி தா
க . ண

தா ரி ஸ ரீ ;
தி . . ப .

2. ; * ஸா ரி ஸ ஸ ரி ப மகா , ரி ரி ஸா ரி க ஸ ஸா ரி க ரி ஸா
ப . . ரி பா ஹி . .

; ரி ஸ ஸா ரி க ரி ஸ நி த
க . ண

தா ரி ஸ ரீ ;
தி . . ப .

3. ; * ஸா ரி ஸ ஸ ரி ம ப த ஸா நி த ப ப ம க ரி ஸா ரி க ரி ஸா
ப . . ரி பா ஹி . .

; ரி ஸ ஸ ரி க ரி க ரி ஸ நி
க . ண

தா தா த ரி ஸா ரீ ;
தி . . ப .

; * ஸ ரி மா பா த ப தா பா , த த பா ம
பா . . ஸா ர . . மூ

கா ; க ரி க ரி ரி ஸ
ர்த்தே

ஸா ; ; ஸா ரி க
ப

4. ரி ஸ நி த * ஸா ரி ஸ ஸ ரி ம ப த க் ரி ஸ் நி த ப ம , கா , ரி ஸா ரி க ரி ஸா
ப . . ரி பா ஹி . .

; ரி ஸ ஸ ரி ப ம க ரி ஸ நி
க . ண

தா தா த ரி ஸா ரீ ;
தி . . ப .

; * ஸ ரி மா பா த ப தா ம பா த த பா ம
பா . . ஸா ர . . மூ

கா ; க ரி க ரி ரி ஸ
ர்த்தே

ஸா ; ; ;
ப

* பா , பாததபம கா க ரி ஸா ரி ஸ ஸ ரி | ; ஸ ஸா ஸ க ரீ ஸா | ஸா ரிகரிஸ த்தா க ரி ரிஸஸா, ||
 . பா வ . ன . ப ங் . ன . ஜ . . . நா . . ப ம னே..... ஹ . ர . . .
 4

* ஸ ரீ ம மா பா பா ப ம த ப | தா ; ; ப த ப த | மபா, ; ; ; ||
 . பா . கி னே . ய தே . . . வ
 4 3

* பா , ச பா பா , த த ப ம பா ம த ப தா ; | ; ப த ஸா ; | ஸா ரீ கரிஸ த்தா க ரி ரிஸஸா, ||
 . ஸே . வ க ஜ ன த . தி . வி . த்யா . ஸ . ம தி . க . . .
 3 4

* ஸா , ரி ஸா ஸா , ரி ஸ நி தா பா த ம த ப | தா ப த ரி ஸ நி த தா | பா , த த பா ம க ரி ஸா ரி க ||
 . ஸ்ரீ ஸா க தா ய . . . க . . ஸ்ரீ ரி க்ரு பா க . ர . . .
 2 3 4

ரி ஸ ரீ த * "பரிபாஹி சுணாதிப"
 3 4

அனுபல்லவியைப் போல் மற்றுமுள்ள ஸங்கதிகளையும் பாடி பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி முடிக்கவும்.

குறி 2.

• ரீதிமுறை—22-ல் ஐயம்—ரூபகம்.

• ஈ : ஸுரரிமமரியமநிநிஸ்.

• ஈ : ஸ்நியமமமபயமபமரரிஸ்.

• பல்புவி

• பரிபாலய மா ப்ரிபுமநாக டுராரே (பரி)

• ஸுபபல்புவி

• ஸுரஸுரரிமமரரிஸுரரி, ஸுரரிஸுரரிமமரரிஸுரரி,
• விரிஸுரரிஸுரரிஸுரரி (பரி)

• பல்புவி

1. தாமரஸாயதலேசன சாருதனோ தாமரஸாயதலேசன
• வன-

• தாமரஸாயதலேசன சாருதனோ தாமரஸாயதலேசன
• (பரி)

2. தாமரஸாயதலேசன சாருதனோ தாமரஸாயதலேசன
• வன-

• தாமரஸாயதலேசன சாருதனோ தாமரஸாயதலேசன
• (பரி)

குறி 2.

• ரீதிமுறை—22-ல் ஐயம்—ரூபகம்.

• ஈ : ஸுரரிமமரியமநிநிஸ்.

• ஈ : ஸ்நியமமமபயமபமரரிஸ்.

• பல்புவி

• பரிபாலய மாம் ப்ரிபுதம்நாபுராரே (பரி)

• ஸுபபல்புவி

• ஸுரஸுரரிமமரரிஸுரரி, ஸுரரிஸுரரிமமரரிஸுரரி,
• விரிஸுரரிஸுரரிஸுரரி (பரி)

• பல்புவி

• பல்புவி

1. தாமரஸாயதலேசன சாருதனோ தாமரஸாயதலேசன
• வன-

• தாமரஸாயதலேசன சாருதனோ தாமரஸாயதலேசன
• (பரி)

2. தாமரஸாயதலேசன சாருதனோ தாமரஸாயதலேசன
• வன-

3. தாமரஸாயதலேசன சாருதனோ தாமரஸாயதலேசன
• வன-

பல்லவி

1. நீ நீ = ஸா , நி கா ரீ
ப . ரி பா . . . ல ய
; ஸ நி = ஸா ஸ க கா மா
: ப . த்ம நா . . . ப
3 4

2. நி ப நி நி = ஸா , நி கா ரீ
ப . ரி பா . . . ல ய
, நி ஸா = க ரி கா ; மா
. . ப த்ம . நா . ப
3 4

3. நி டி நீ = ஸா , நி ஸ ம க ரி
ப . ரி பா . . . ல . ய .
ரி ஸா = ம க ரீ கா ; மா
. . ப த்ம . நா . ப
3 4

4. நி ப நீ = ஸா , நி ஸ ம க ரி
ப . ரி பா . . . ல . ய .
நி ஸ க க = மா க ம நி நி ஸ நி
ப . . . த்ம நா . . . ப
3 4

|| ஸா ; . = ; ; நி ப நீ
மா . . . ம் .

|| க ம பா = ப ம கா ரீ ஸா
மு . . . ரா . ரே

|| ரி கா ஸ = ; ; ; நி ஸ
மா . . . ம் ஸ்ரீ .

|| க ம பா த ப = மா ப ம கா ரீ ஸா
மு ரா . ரே

|| ரி கா ஸ = ; ; ஸா ஸ க ரீ
மா . . . ம் ஸ்ரீ . . .

|| ம ரீ நி = த ம மா ப ம க ரி ஸா
மு . . . ரா ரே

|| ரி கா ஸ = ; நி ப நி நி ஸா
மா . . . ம் ஸ்ரீ

|| ரி ஸ் நி த = ம க ம ப ம க ரி ஸா
மு ரா . . . ரே . .

தி ப நீ
ப. . ரி

= ஸா , தி ஸா , ப ம க ரீ
பா . . ல . . ம . .

|| ரி கா ஸ
மா . .

= , ; ; ;
. . . ம்

||

அனுபல்லவி

1. ; ஸ ஸ
. . . ர

= . தி த நீ தி த மா
ஹ . . க . த
3

|| ; தி தி
. ப ர
4

= ஸா ; ஸ்ா ஸ்ா
ஹே . த்ஸு க

||

2. ; தி த
. ஸ ர

= மா ; ம க மா
ஹ . க . த
3

|| ; தி தி
. ப ர
4

= ஸ்ா , தி ஸ் க் ரி க்
ஹே . த்ஸு . க .

||

3. , ஸ் தி த
. . ஸ ர

= மா ; க ரி க ம
ஹ . க . த .
3

|| ; தி தி
. ப ர
4

= ஸ்ா , தி க் ரி ஸ்ா
ஹே . த்ஸு . க

||

4. தி த நீ
. ஸ ர

= தி த தி ஸ் தி த த ம
ஹ . . . க . த .
3

|| மா தி தி
. ப ர
4

= ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா
ஹே த்ஸு க

||

க் ரி ஸ் தி
ஸ்ா . . ர த
3

= ரி ஸ் தி த மா தி தி
ஸோ . ம ஸ மா ன ன

|| ஸ்ா ஸ் தி தி த
வி . . . ச

= தி தா ம க க ரி ஸ
ஸு ரே ஸ்வ ர ஸே . வ்ய

||

5. தி த நீ
. ஸ ர

= த தி ஸ் தி தி த த ம
ஹ . . . க . த .
3

|| ம தி நீ
ப . ர
2

= ஸ்ா ஸ் க் கா மா
ஹே . . த்ஸு க

||

ம் க் ரி ஸ்
ஸா . ர த
3

= ரீ ஸ் நி த நி ப த நி
ஸோ . ம ஸ மா . ன ன

|| த மா க
வி ரி ி ச .

= ம ப க ப ம க ரி ஸ
ஸா ரே . ஸ வ ர ஸே . வ்ய

ஃ

பரிபாலய மாம்' பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சுரணம்

1. தா , த
தா . ம
மா ;
னே .

= ரீ நி தா ம ம க
ர ஸா . ய த
= ; க மா பா ,
த ர ணீ .
4

|| ப ம க ரி
லோ . . ச
|| தி த மா , ப
த . ர . .
4

= ஸா நி ஸா க கா
ன சா . ரு த
= கா ரீ , க மா
த ர . வ ன
4

2. தா , த
தா . ம
மா ;
னே .

= ரீ நி த த ம ம க
ர ஸா . . ய த .
= ; க மா ம ரீ
த ர ணீ .
4

|| ம ப ம க
லோ . . ச
|| தி த மா
த . ர
4

= ரீ நி ஸா க கா
ன சா . ரு த
= ம க ப ம க ரி க ம
த . ர . வ . ன .
4

2: தா , த
தா . ம
மா ;
னே .

= ரீ நி த த ம ம க
ர ஸா . . ய த .
= ; க மா ம ரீ
த ர ணீ .
4

|| ம ப ம க
லோ . . ச
|| தி த த ப
த . ர . .
4

= ரீ நி ஸா க கா
ன சா . ரு த
= ம நி ரீ ஸா ஸ் நி
த . ர வ ன .
4

4. ரீ ஸா நி = தா ஸ் நீ த ம க
தக . ம ர ஸா . ய த .

|| ப மாக = ரீ நி ஸாக கா
லோ . ச ன சா . ரு த

மா ; = ; ம ம க ம நி
லோ . த ர . னீ .

|| நி த த ம = ம ரீ ஸா ஸ் நி
த . ர . த . ர வ ன .

1. க் ரீ ஸ் நி = ரீ ஸ் நி த மா நி நி
தா . ம வி ரா . ஜி த தா ரு ணா
3 3

|| ஸ் ஸ் நி த = ம க ம ப ம க ரி ஸ
த னு ப வ க ன வி பி ன த ஹ ன
3 4 4 3

2. க் ரீ ஸ் நி = ரீ ஸ் நி த நி ப த நி
தா . ம வி ரா . ஜி த தா . ரு ணா
3 3

|| நி த ம க = ம ப க ப ம க நி ஸ
த ஹ ப வ க ன வி பி ன த ஹ ன
4 4 4 3

“பரிபாலய மாம்” பல்லவரின் கடைசு ஸங்கதிபைப் பாடி சிறுத்தவம்.

— : 0 : —

குறி 3.

கௌதி—15-ல் ஜன்மம்—ஐதி. (2கஉ)

ஆ : ஸ்ரீதபதஸ்.

அவ : ஸ்ரீதபகரிண.

பல்லவி

பார்வதிநாயக வாணி மோ மலலோயன
பார்வதிநாயக வாணிமோ

(பார்வதி)

ஐநவபல்லவி

ஸ்ரீவல்லகைகனாம, ஸ்ரீவல்லகைகனாம
ஸ்ரீவல்லகைகனாம, ஸ்ரீவல்லகைகனாம

(பார்வதி)

பரணை

1. கங்காநிழிநீர்தாலை கங்கமலமொ
கங்கமலமொ கங்கமலமொ
கங்கமலமொ கங்கமலமொ
கங்கமலமொ கங்கமலமொ

பார்வதி

2. கங்கமலமொ கங்கமலமொ
கங்கமலமொ கங்கமலமொ
கங்கமலமொ கங்கமலமொ
கங்கமலமொ கங்கமலமொ

(பார்வதி)

3. புனாமலமொ கங்கமலமொ
புனாமலமொ கங்கமலமொ
புனாமலமொ கங்கமலமொ
புனாமலமொ கங்கமலமொ

(பார்வதி)

க்ருதி 3.

பெளளி—15-ல் ஜன்மம் —ஆதி (2 களை)

ஆ : ஸ்ரீதபதஸ்.

அவ : ஸ்ரீதபகரிண.

பல்லவி

பார்வதிநாயக—பாணி மாம் பாலைலோசன

பார்வதிநாயக ! பாணி மாம்

(பார்வதி)

அனுபல்லவி

ஸ்ரீவல்லகைகனாம, ஸ்ரீவல்லகைகனாம

ஸ்ரீவல்லகைகனாம, ஸ்ரீவல்லகைகனாம

(பார்வதி)

சரணங்கள்

1. கங்காநிழிநீர்தாலை கங்கமலமொ
கங்கமலமொ கங்கமலமொ
கங்கமலமொ கங்கமலமொ
கங்கமலமொ கங்கமலமொ

(பார்வதி)

2. கங்கமலமொ கங்கமலமொ
கங்கமலமொ கங்கமலமொ
கங்கமலமொ கங்கமலமொ
கங்கமலமொ கங்கமலமொ

(பார்வதி)

3. புனாமலமொ கங்கமலமொ
புனாமலமொ கங்கமலமொ
புனாமலமொ கங்கமலமொ
புனாமலமொ கங்கமலமொ

(பார்வதி)

பல்லவி

1. ; * கா , ரி கா பா ; த த பா | ; ப கா த பா | ; ப க த ப க ரி ||
பா ர் வ தி நா . ய . க . பா . ஹி மா ம் பா . . ல லோ .
2

2. ஸ ரி * க தபபா ரி கா பா ; ப த பா சி த | தபபா ப கா த பா த ப ப க த ப க ரி ||
சு ன பா . . ர் வ தி நா . ய . க . . . பா . ஹி மா ம் . பா . . ல லோ .
2

3. ஸ ரி * கா தபபா க ரி கா ; பா ; ப த பா சி த | தபபா ப கா த பா த ப | த ப ப க த ப க ரி ||
சு ன பா . . ர் வ . தி . நா . ய . க . . . பா . ஹி மா . . ம் பா . . ல லோ .
2

4. ஸ ரி * காதபபா க ரி கா ; பா , த ஸ்ா தி தா பா | ; ப கா , த ப | க ரீ , ஸா ; ; ||
சு ன பா . . ர் வ . தி . நா . . . ய க . பா . . ஹி . மா . . . ம்

அனுபல்லவி

1. ; * பா த பபக ப த ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ரீ ரி ஸ்ா | ; ஸ்ா ஸ்ா ரி க் ரி ஸ்ா | ஸ்ாக்ரீ ரி ஸ்ா ஸ்ா தி தா த ப ||
ஸ் ர்வ . . . லோ . கை க நா . த . . ஸ ர . . ஸி ஜ த . . ள . . நே . . த்ர .
2 3

2. பா * பாதா த பபக பா த ஸ்ா ஸா ஸ்ரி ஸ்ரீ க்ர | க்ரீ ஸ் ரி க்ர , ப் க் ரி ஸ் ர | ஸ்ாக்ரீ ரி ஸ்ா ஸ்ா தி தா த ப ||
ஸ் . ர்வ . . . லோ . கை க நா த . . . ஸ . ர . . ஸி . ஜ த . . ள . . நே . . த்ர .
2 3

பா * தா பா த ப த க கா ப த ஸ்ரீ ரீ க் | ரீ ஸ் ஸ்ர , ஸ்ரீ தா பா | க ப த நி த ப க ரி ||
 ஸ்ரீ வ ஸ ன் கு . ரு ம . ம ஸ ன் க ஸ ந் . . . த . த்ம்

ஸ ரி *

“பார்வதிநாயக” பல்லவியைப் பாடி கிறுத்தவும்.

சுரணம்

1. ; * ஸ ரீ கா ரி க பா பா ப த த ப பா | ப க க த பா | ப க த ப க ப க ரீ , ||
 பா . னு ஸ . ஸி . ர தா . ன் க யு த பூ . மி ர . த . ஸ ம் போ
 1 2 3 4 4 4

2. ஸா * ஸ ரி கா ரி க பா பா பா நி த த ப பா | ; பா ப க க த பா த ப | பா , க த ப க ப க ரி ||
 பா . னு ஸி . ஸ . ர தா . . ன் க யு த . பூ . மி ர . . . த . ஸ ம் போ
 1 2 3 4 4 4

ஸ ரி * கா த ப பா க ரி ஸா ; ஸா ஸ நி தா ப த ஸா | ; ஸா , ரி கா ரி க | பா , த ஸ்ர ஸ்ரீ தா தா , ப ||
 பா ஸ மா ன மே . ரு சா ப ஹே த்வம் . போ
 1 1 1 1 1 1 1 1

; தீனா க்ஷணக்ருதே | ; ஹதயா | வானிபோ ||
 1 1 1 1
 ; தேவதர்விகா | க்ருதபூஷ | ணப்போ || “பார்வதிநாயக”
 3 3 4 4

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்.

குறி 4.

ஸீரோஹமஸ்யம்—மேஹ-57—ஐதி (2 கடி)

ஐ : ஸரிமபயனிஸ்.

ஐ : ஸ்ரியபமஸிஸ.

பலுவி

ராம ராம துளாபிமாறாம் ஓயோகிராமஸிதா (ராம)

ஐநபலுவி

ஓயோமான ஓயோமான ஹோமாவாரிவிராம
லோகாகிராம (ராம)

பரளண்டம்

1. வானவதுவதேவவந்யானபரள
வஸ மே ஐதி ஸதா வாரணமோஹநகரே
லாஸிதஹேமகலாப பாஸிதவலாஹேவ
நாஸித ஸ்ரீராமதாப நயனபுரிதந்ருப (ராம)
2. ப்லவாஸமுத்யபரிவ்ருத கலய
விபோமம் குஸலம் திசுனமனு
நவமணிமயஹா நீரதிமதுஹா
புவஸரிதீஸாபா பூரிஸுந்தராகா (ராம)
3. திசுனபுந்தோ மாமவ துஸமுதவிதௌன
வினதகல்பகதேர வாரிஜநாபுருப
முனிமானஸதா ம்ருகமதுஸுலலாமா-
வனிஜாபாங்குஸுதா மவதேதுஹீஸகாம (ராம)

க்ருதி 4.

ஸிம்மேந்த்ரமத்யமம்—57-வது மேளம்—ஆதி. (2 களை)

ஆ : ஸரிகமபதநிஸ்.

அ : ஸ்திதபமகரிஸ.

பல்லவி

ராம ராம குணஸீமா ராம ஹ்ருத்யாபிதாமஸீதா
(ராம)

அனுபல்லவி

ஸோமானன ! கபனயாம ஹேமாம்புராரிவிராம
லோகாபிதா (ராம)

சரணங்கள்

1. வாஸவமுகதேதுவவந்த்யமானசரண
வஸ மே ஹ்ருதி ஸதா வாரணமோஹனகரே
பாஸிதஹேமகலாப பாஸிதகலாஹேவ
நாஸிதஸம்ஸாரதாப நயனபுரிதந்ருப (ராம)
2. ப்லவாஸமுத்யபரிவ்ருத கலய
விபோமம் குஸலம் திசுனமனு
நவமணிமயஹா நீரதிமதுஹா
புவஸரிதீஸாபா பூரிஸுந்தராகா (ராம)
3. திசுனபுந்தோ மாமவ துஸமுதவிதௌன
வினதகல்பகதேர வாரிஜநாபுருப
முனிமானஸதா ம்ருகமதுஸுலலாமா-
வனிஜாபாங்குஸுதா மவதேதுஹீஸகாம (ராம)

1. ; * பா பா மமதபம க ரி ரீ , ஸ ஸா , ரி ஸ ஸா , | ஸ நி தா நீ ஸா ; | ; ; க ரி ஸ ரி ||
 . ரா ம . . . ரா . . . ம . . . கு . . . ண . . .
 3

2 க ம * பா பா , மபதநீதபமகாரீ, ஸ ஸா க ரி ஸ ரி | ஸ நி தா நீ ஸா ; | ; ப ம. க ரி ஸ ரி ||
 . ரா ம . . . ரா ம . . . கு ண
 3

3. க ம * பா தபதநீஸரிக்கரி ஸ்விதநி தபபாம க ம ம க ரி ஸ ரி | ரி ஸ ஸா த நீ ஸா ; | ; ஸ ரி காரீ ரி க மா ; ||
 . . . ரா . ம . . . ரா ம . . . கு . . . ண
 3

; * பா தபதநீதா த நிஸ்ரிஸ்விதா பா, மதிதபம | பா ப ம பக மா பா ; | ; ம தபம க ரி ஸ ரி ||
 . ஹ்ரு . . . த . . . யா பி
 3 4

4. க ம * பா தபதநீஸரிக்கரி ஸ்விதநி தபபாம கமபம கரிஸரி | ரி ஸ ஸா த நீ ஸா ; | ; ஸ ரி காரீ ரி க மா ; ||
 . . . ரா . . ம . . . ரா ம . . . கு . . . ண
 3

; * பா தபதநீதா த நிஸ்ரிஸ்விதா பா, மதிதபம | பா , க மா பா ; | ; தநிஸ்ரிஸ்விதபம பமகரி ||
 . ஹ்ரு . . . த . . . யா , பி
 3 4

ஸரிகம* பா பா, ம கமபம க ரி ரீ ரி ஸ ஸரி ஸ ஸா , | ஸா , த ஸா , நி ஸா ; | ; ; ; ||
 ரா ம ரா ம . . . கு . ண
 3

அனுபல்லவி

1. ; * ஸ் நி தா நீ , ஸ்ா நீ , க் நீ | ; ரி ரி ஸ் நி ஸ்ா ; | ; ; ; ரி ஸ் ||
 ஸோ . . மா ன க ன ஸ்யா ம

2. நி ஸ் ரி ஸ் * ஸ நி தா நீ ஸ்ா, நி ஸ்ா நீ , க் க் ரி ரி | ; க் ரி ஸ் நி ஸ்ா ; | ; ; ; ஸ் ரி க் ரி ||
 ஸோ மா ன க ன ஸ்யா ம

3. ஸ்ா , க் * ரி ஸ் நி தா , நீ ஸ்ா, நி ஸ்ா நீ , க் க் ரி ரி | ; க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா நீ , ஸ் | ரி ஸ் ஸ்ா, ரி க் ரி ஸ்ா நீ க் ரி ||
 ஸோ மா ன க ன ஸ்யா ம

ஸ்ா, க் * ரி ஸ் நி தா , நீ ஸ்ா, நி ஸ்ா நீ , க் க் ரி ரி | ; ஸ்ா , ரி க் ரி க் | க் ம் ப் ம் க்ா நீ ஸ்ா நீ , ; ||
 ஸோ மா ன க ன ஸ்யா ம

; * ஸ்ா , ரி க்ா க் ரி ரி ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் ஸ் நி தா நீ ஸ்ா | ; ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் நி தா | ப் பா ம ரி க ம ப த நி ஸ்ா ரி ஸ் நி த ப ம ||
 ஸோ மா ம் ப ரா ரி வி ரா ம ஸோ கா பி

கரிகம *

“ராமராம” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சுரணம்

* பா , ப ம கா , ரி ரி , ஸ ஸ ரி ஸ்ா த நி ஸா | ஸ ரி க் ரி ஸ் நி ஸா | ரி க் ப க ப ம பா ||
 தி ன ப ந் தோ மா ம வ த ஸ மு க வி த ள ன

; * ப த நீ ஸ்திரிஸ்ஸரிதாபா, மரிதபம கா , ரி | நீ கீ மபமகா ரி ஸா | ரி க மா ப, தபா, த மபா || 16
வினத கல் . . ப் . . க . . த . . ரோ . . வா ரி ஜ
நா . ப ரு ப . .
4

; * ஸ் ஸ். ஸ் நி தா நீ ஸா நீ நீ கா க் ரி நீ | ; ஸ் நீ க் நீ | ரி ஸ் ஸ்க் நீ ரி ஸ் ஸா நி ஸா
முனி மா ன ஸ தா . ம
4
மரு க ம த
3 3
ஸ் . ல . . லா மா

; * சு ரி கா க் ம்பம் க் ரி ஸா , ரி ஸ் நி தா நி ஸ் | ; ஸ் ரி க் ரி ஸ்தி ஸ் ரி ஸ் நி தா | ப பா ம ரிகமபதரிஸ்ரரிஸ்திதபம ||
வனி ஜா பா ன் க ஸா . . தா . . ம வை தே
3 3 3
ஹீ . . ஸ . . கா ம .

கரிகம * “பாமபாம” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

.....

— 10 —

குறி 5.

வசனம்—15-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 கடி)

ஆ: ஸமகமதநிஸ்

அ: ஸ்நியமதநிஸ்.

பல்லவி

பரமபுருஷ ! ஜகதிஸபா ! ஜய ஜய
பகஜநாச ! மூரோ !

(பரம)

ஸநபல்லவி

ஸநஸீதகவசகரவாஸவ-
ஸ்நநதபரித ! மூரோ !

(பரம)

பரமபுருஷ

1. கலிதரமஹிதகமமூவாஸுஜ !
வசவரவாஹ ! தேவ !
வசவரவாஹ ! நிஜபதஸேவக-
கலுஷமயவநதாவ !

(பரம)

2. ஜகதாஸிபதய ! புரமமயவிமல-
புரமபுருஷ !
ஜகதாஸிபதய ! புரமமயவிமல-
புரமபுருஷ !

(பரம)

3. பரமபுருஷ !
ஸநபதகமமூவாஸுஜ !
ஸநபதகமமூவாஸுஜ !
ஸநபதகமமூவாஸுஜ !

(பரம)

குறி 5.

வசனம்—15-ல் ஜன்யம்—ஆதி. (1 கடி)

ஆ: ஸமகமதநிஸ்

அ: ஸ்நியமதநிஸ்.

பல்லவி

பரமபுருஷ ! ஜகதிஸபா ! ஜய ஜய
பகஜநாபா ! மூரோ !

(பரம)

அனுபல்லவி

ஸநஸீருஹபுரவசகரவாஸவ-
ஸநஸீருஹபுரவசகரவாஸவ-

(பரம)

சாணங்கள்

1. கலிதரமஹிதகமமூவாஸுஜ !
கலுஷமயவநதாவ ! தேவ !
கலுஷமயவநதாவ ! நிஜபதஸேவக-
கலுஷமயவநதாவ !

(பரம)

2. புரமபுருஷ ! புரமபுருஷ !
புரமபுருஷ ! புரமபுருஷ !
புரமபுருஷ ! புரமபுருஷ !
புரமபுருஷ ! புரமபுருஷ !

(பரம)

3. சாருவதிருதவனமாலாகௌஸ்தபா
ஸாத்வதகமலதினேஸ் !
ஸாத்வதகமலதினேஸ் !
ஸாத்வதகமலதினேஸ் !

(பரம)

பல்லவி

1. ; * ஸ மா க மா தா த மா த நீ
ப ர ம பு ரு ஷ . ஜ க
3

ஸ்ர , நி தா மா
தி . ஸ்வ ர
3

ம க மா க ரி கரி
ஜ . ய ஜ . ய

2. ஸ நி * ஸ மா க மா தா த மா த நீ
. . . ப ர ம பு ரு ஷ . ஜ க
3

ஸ்ர ; ஸ் நி தா
தி . ஸ்வ . ர
3

நி நி த ம க ம க ரி
ஜ . ய . ஜ . ய .

3. ஸ நி * ஸ மா க மா தா த மா த நீ
. . . ப ர ம பு ரு ஷ . ஜ க
3

ஸ் நி க் ரி ஸ் நி த ரி
தி . . . ஸ்வ . ர .
3

ஸ் நி த ம க ம க ரி
ஜ . ய . ஜ . ய .

4. ஸ நி * ஸ மா க மா தா த ம த நி ஸ் நி
. . . ப ர ம பு ரு ஷ . ஜ . க .
3

க் ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி த
தி . . . ஸ்வ . ர .
3

ஸ் நி த ம க ம க ரி
ஜ . ய . ஜ . ய .

5. ஸ நி * ஸ மா க மா தா த ம த நி ஸ் நி
. . . ப ர ம பு ரு ஷ . ஜ . க .
3

க் ரி ஸ் நி த நி ஸ் ரி ஸ்
தி . . . ஸ்வ . ர . . .
3

நி ஸ் நி தா நி த மா த ம க ரி
ஜ . . ய . . ஜ . . ய .

6. ஸ நி * ஸ மா க மா தா த மா த நீ
. . . ப ர ம பு ரு ஷ . ஜ க
3

ஸ் நி க் ரி ஸ் ரி ஸ் நி
தி . . . ஸ்வ ர .
3

தா நீ தா த ம
ஜ ய ஜ ய .

மா * ஸ்ர , ஸ் ஸ் நி தா மா தா நீ
பங் க ஜ . நா . ப மு
4

ஸ்ர ; ; ;
ரா . . .

ஸ் நி த ம க ம க ரி
ஜே

ஸ நி * ஸ மா க மா தா த மா த நீ
ப ர ம பு ரு ஷ . ஜ க
3

ஸ் நி க் ரீ ஸா ஸ் நி
தி . . . ஸ்வ ர .
3

தா நீ தா த ம
ஜ ய ஜ ய .

மா * ஸா , ஸ் ஸ் நி த நி த ம ம க மா
ப ங் க ஜ . நா . . . ப . மு
4

த நி ஸ் ஸ் நி ஸ் ரீ
ரா

ஸ் நி ஸா ; ;
ரே

அனுபல்லவி

1. ; * த நீ த மா தா நீ ஸா ஸா
ஸ ர ஸீ . ரு ஹ ப வ
4

; நி ஸா ரீ ஸா
. ஸ ங் க ர

ஸ் நி தா த ம த நி
வா . . ஸ . வ .

2. , த * த நீ த மா தா நீ ஸா ஸா
ஸ ர ஸீ . ரு ஹ ப வ
4

; ஸ் ம் க் ரீ ஸா
. ஸ . ங் க ர

ஸ் நி த ம த நி ஸா
வா . . . ஸ . வ

3. ரீ நீ * த நீ த மா த நி ஸா நி ரீ ஸா
ஸ ர ஸீ . ரு . ஹ . ப வ
4

; ஸ் ம் க் ரீ ஸா
. ஸ . ங் க ர

ஸ் நி தா த ம த நி
வா . . ஸ . வ .

, த * ஸ் நி க் ரீ ஸா ஸ் நி த நி தி தா ம
ஸ ன் . னு த ச . ரீ . த . .

க ம த நி ஸ் நி த ம
ஸௌ

க ம த ம க ம க ரி
ரே

ஸ நி *

“பரமபுருஷ” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சரணம்

1. ; * ஸ மா ம மா மா மா ம க மா | ; ம நீ த மா | ம க மா க ரிக ரி
சா . ரு வி த்ரு த வ . ன மா . லா . கௌ . . ஸ்து . ப .

2. ஸ நி * ஸ மா ம மா மா மா ம க மா | க ம த நி ஸ் தி த ம | ம க த ம க ரிக ரி
சா . ரு வி த்ரு த வ . ன மா . . . லா . . . கௌ . . . ஸ்து . ப .

ஸ நி * ஸ மா க ரீ ஸா ஸ நி ஸா ம க | மா ; தா மா | த நி ஸ் தி த ம மா
ஸா . த்வ த க ம . ல தி . னே . . . ஸ

; ஸாங்காதிப | ; தாபவி | மோசன ||
3 4

; ஸ்யானந்தாபு | ரோ | ஸ || "பாம.ருஷ"
3

இதை அனுபல்லவபோலப் பாடவும்.

இந்த ராகம் 15-வது மேளத்தில் ஜன்யமாயிருந்தாலும், லக்ஷியத்தில் சதுச்ருதி தைவதத்துடன் பாடப்பட்டு வருகிறது. அதைப் பின்பற்றியே இதுவும் ஸ்வரப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

• നവരസകന്നഡ—8-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)
 ആ . സഗമപസ് അ : സ്നിധമഗരിസ.

പല്ലവി

വരുന്ന സഭാ പരിഷ്കരണ പദ്ധതി
പ്രകാരം സമുദായ മനോരമ ക്ലബ്ബ് (വരുന്ന)

അനുപല്ലവി

കുറമൊപ്പമൊന്നിടത്തും, നിജ-
സ്വഭാവത്തെപ്പിന്നിടത്താലും (വരേ)

ചരണങ്ങൾ

1. ശ്രീകൃപാരംഗവില്പനപാഠം, വല-
 ഭോഗിപരേണ്യപണ്ണാഞ്ചിതരംഗം
 നാരദമുഖമുനിഹൃദയാബ്ജഭംഗം നവ-
 നീരസമരുചിപരിലസിതാംഗം (വരദ)

2. ക്കമദാപനനിരുപമേചലം, നിജ-
കരതലപ്രിയതമദശശൈലം
സനകാഭിമുഖീഭവ സന്നതലീലം പദ്മ-
വനരൂപനതകാമദാനലോലം (വരദ)

3. വാണപ്രിവൃദ്ധനായേംഗം, കൃത-
വിലസിതനിജശയനോരുജംഗം
നിരുപമസുതജഗവിഹംഗം പദ-
നിഖിലഖഗപരമശോഭിതരംഗം (വന്ദനം)

நவ ரஸ கன்னட—23-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 களை)

ஆ : ஸகமபஸ் அ : ஸ்திதமகரிஸ

பல்லவி

வந்தே3 ஸதா3 பத்மநாப4ம் பத்3-
வந்த13ருஸமுதயமந்தா3ரமலம் (வந்தே3)

அனுபவ்ஸ்

குந்திமதாரபஹோபாஹனதந்தம், நீஜ.
ஸந்தாரதனுருசிந்திதமாரம் (வந்தேது)

சு J ண ங் க ள்

1. பூநீர்க்குபாஸலிஸதர்நாங்கும், க2ல-
பொ4கிவெரணயப2னுச்சிதநங்கும்
நாநத3முச2முனிஹ்ருத3பாப்த்ஜப4ருங்கும் நவ-
ந்நத3ஸமருசிபரிஸலிதாங்கும் (வந்தேஜ்)

2. கனகமதாபுரஹ்நிருபமசேலம் நிஜ-
காதலபரித்ருதமந்திரபைலம்
ஸனகாதிமுனிஜன ஸன் னுதலீலம் பத்ம-
வனருஹந்தகாமதாபுனேலாலம் (வந்தேஸ்)

3. வாரணபரிவ்ருட்குனபயபுங்கும், க்ருத-
விலஸிதநிஜஸயனொருபுஜங்கும்
நிருபமததுனுஸுதபுஜகவிஹங்கும் பத-
திகுலககபரமஸோபிதுரங்கும் (வந்தேஜ)

பல்லவி

1. ஸ்ர நி நி தா த ம மா , ம க ரி ஸா
வ ந் தே . ஸ . தா . ப . . த்ம
3 3 3

பா , ஸ்ர , ஸ்ர ஸ் ஸ் நி த மா மா
வ ந் தா . ரு ஸ , மு . த ய
3 3

2. ஸ்ர நி நி தா த ம மா , ம க ரி ஸா
வ ந் தே . ஸ . தா . ப . . த்ம
3 3 3

பா , ஸ்ர , ஸ்ர ஸ் ஸ் நி த ம ப ஸ்ர
வ ந் தா . ரு ஸ . மு . . த ய
3 3

3. ஸ் நி நி த ம ப ஸ் நி நி த ம ம க ரி ஸா
வ ந் . . தே ஸ . தா . . . ப . . த்ம
3 3 3

பா ; ஸ்ர , ஸ்ர ஸ்ர க் ம் க் ரி ஸ் ஸ்ர
வ ந் தா . ரு ஸ மு . . . த ய
3 3

| கா , ம பா ; | ; ; ம க மா
நா . . ப ம் . . ப . த
4 3

| க ப ம ம க ரி ஸா | கா மா பா ஸ்ர
ம ந் . தா . . த்ம அ ம ல ம்
3

| கா , ம பா ; | ; ; ம க மா
நா . . ப ம் . . ப . த
4 3

| ஸ் ரி நி நி த ம மா | கா மா பா ரி ஸ்
ம ந் . தா . . த்ம அ ம ல ம் .
3

| கா , ம பா ; | ; ; ம க மா
நா . . ப ம் . . ப . த
4 3

| க ரி ஸ் ஸ் நி த மா | க ம க ரி ஸ க ம ப
ம ந் . தா . . த்ம அ . ம . ல ம் .
3

“வந்தே ஸதா பத்மநாபம்”

3 3 3 4

1. ; , பா ஸ் ஸா ஸ் நி நி தி த மா
.. குந்த ம தா .. ப . ஹ
3 3

| ; , மா க மா
.. மோ ஹ ன

| பா ; ஸா ;
த ந்தம் .
4

2. ; , பா ஸ் ஸா ஸா நி நி தி த மா
.. குந்த ம தா .. ப . ஹ
3 3

| ; , மா க மா
.. மோ ஹ ன

| பா ; ஸா ,
த ந்தம் .
3

3. ; , பா ஸ் ஸா ஸா நி நி தி த மா
.. குந்த ம தா .. ப . ஹ
3 3

| ; , மா க மா
.. மோ ஹ ன

| பா , ஸா ஸ் ஸா
த ந்தம் நி ஜ
3

ம் ம் க் நி ஸா ஸா ஸா ஸ் நி தி த ம ப ஸா
.. ந்த ர த . ஹ .. கு கி
3

| ; ஸ் ஸ் நி தி த மா
.. நி . ந்தி த
3

| க ம க நி ஸா க ம
மா . . . ரம் நி .

பா ம் க் நி ஸ் ஸா ஸ் ஸ் நி தி த ம ப ஸா
.. ந்த ர த . ஹ .. கு கி
3

| க் நி ஸ் ஸ் நி தி த மா
.. நி . ந்தி . த
3

| க ம க நி ஸ க ம ப
மா . . . ரம் . .

“வந்தேஸ்தா பத்மநாபம்”
3 3 3 4

சுரணம்

; , மா ம மா க ம க ரி ஸா கா
 . . . க்ரு பா . . . ர ஸ
 4

| ; க மா ப ஸா
 . வி ல ஸ த
 3

| நீ ; நி த மா
 பா ங் க ம் .
 3

; , மா ம மா க ம க ரி ஸா கா
 . . . க்ரு பா . . . ர ஸ
 4

| ; க மா ப ரி ஸ்
 . வி ல ஸ த
 3

| ஸ் நி நீ ; தா ம மா
 பா . . ங் க ம் க ல
 3 2

க ம க ரி ஸா க ரி ஸ நி த ம் பு ளா ஸா
 போ . . . கி வ . தே . . . ண்ய
 4 3

| ; ஸ கா ம பா
 . ப ண ஞ் சி த
 2

| ம ப ஸ் நி நி த மா
 ஈ ங் . . க ம் .
 3

; , நா த மு க மு னி | ; ஹ்ரு த யா ப் ஜ | ப்ரு ங் க ம் ந வ
 3 2 3 3 4 3

கீ ர த ஸ ம ரு சி
 3

| ப ரி ல ஸி

| தா ங் ச ம்
 3

|| “வந்தே”

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்.

குறி 7.

வேதம்—29-ல் ஜன்மம்—ரூபகம்.

ஐ : ஸதரிமபயநீயபஸா. ஈ : ஸ்நியபமாலிஸ.

பலவி

வநே தேவதேவ ! தன் பாலாஜோஜயுகம் (வநே)

ஈனபலவி

உநாகினி கஜநி நாடககரணவிலா யசியாம் (வநே)

புரணை

1. அமரதஸுதநிகேதநாயிதயஸோதாஃ—
ஸதயிவாஸிதம் பரமஸாந்த்யாருணிமாவஹம்
உதிரவலககாஃபயநாநவாஸம்நபாயம்
ஸுதயுராவதஜிதஸோகிதநாரணம். (வநே)

2. பனுவநாஃஜநரபிதபரிபுஷ்வநே தசியாக்ஷி
ஸுநிவிதாநஸுதேன ஸதயராயிதநவரம்
விஸகாநிதயுதம் ஸோகபவநாநவநதபுரணம்
விஸுரணஜநாயிதாஸிதநபராயணம். (வநே)

3. பவநாஸநவரகாஜிதமளதசவிநிதநதநம்
உதநரபுரவஸாநாநவிரபிதவிநிதயாஜம்
ஸிவஸநகவாயிஸுஸேஸேஸுபவநககரம்
உவநகைககரபரம் பதநாஃ ! உதாஃ ! (வநே)

குறி 7.

பேகட—29-ல் ஜன்மம்—ரூபகம்.

ஆ : ஸதரிமபதநீதபஸா. அ : ஸ்நீதபமாகரிஸ.

பல்லவி

வந்தே தேவதேவ, தவ பாத்யம்போஜயுகம்
(வந்தே)

அனுபல்லவி

மந்தாகிநீ பஜதி நாம மகாந்தஸீலாம் பதீயாம்
(வந்தே)

சாணங்கள்

1. அமிதஸ—குந்திகேதநாயிதயஸோதாஃ—
ஸதயிவாஸிதம் பரமஸாந்த்யாருணிமாவஹம்
ததீமிதகலஸகடாஹ்வயதாநவாஸம்நபாயம்
ஸுதயுராவதஜிதஸோகிதநாரணம் (வந்தே)

2. பஸுபநாஃ ஜனாசிதபரிசும்பதநே ததீயாக்ஷி
புரஸுதீவிமானுஷங்கேசுண ஸுதயாநிதநகதம்
விஸதகாந்தியுதம் கோசுலபுருந்தாநவனக்குத
சாணம்
விஸாணஜநாதிபாபுவிஸுஸநபராயணம் (வந்தே)

3. பவஸுநவாஸாநிதபுணததவிநிதநதநம்
புரவநாமயவேணுவாதநாசிதவிநிதததாளம்
ஸிவஸநகவிதீயஸுஸேஸேஸுபவநககரம்
பதீயமையகஸமநபரம் பதீயமபு ! மாகாந்த !
(வந்தே)

1. நீ ; = த ப பா , ம ம த ப ப
வ ந் தே . தே . . . வ .
3 3

|| க ரீ ஸ = ஸ நி த ப ஸா ஸா ||
தே . . வ . . . த வ
3

; க ரி = கா , ம பா , ம
பா . தா . ம் போ . .
3 4

|| தா பா = ஸ் நி த ப ஸ்ா , நி ||
. ஜ யு . க , ள . ம்
3

2. நி ஸ் நி ஸ் = த ப ப ம த ப ம ப
வ ந் . . தே . தே . . . வ .
3 3

|| க ரீ , ஸா , ரி = ஸ நி த ப ஸா ஸா ||
தே வ . . . த வ
3

; க ரி = கா , ம பா , ம
பா . தா . ம் போ . .
3 4

|| தா பா = ஸ் நி த ப ஸ்ா ; ||
. ஜ யு . க . ள ம்
3

3. நி ஸ் நி ஸ் = த ப மா ப த ரீ ; த ப பா
வ ந் . . தே . தே வ . . .
3 3

|| க ரீ , ஸா , ரி = ஸ நி த ப ஸா ஸா ||
தே வ . . . த வ
3

ஸா க ரி . = க ம பா ம க ம ப
பா . தா . ம் போ . . .
3 4

|| தா பா , ரி = ஸ் நி த ப ஸ் நி ரீ ஸ் ||
. ஜ யு . க . ள ம் . .
3

4. நி ஸ் நி ஸ் = த ப மா ப த ரீ ; த ப பா
வ ந் . . தே . தே வ . . .
3 3

|| க ரீ , ஸா , ரி = ஸ நி த ப ஸா ஸா ||
தே வ . . . த வ
3

ஸ க ரி க = ம ப த ப ஸ் நி ரீ ஸ்
பா . . . தா ம் . . போ . . .
3 4

|| க் ரி ஸ் நி = த ப ம க ம ப த ப ||
ஜ . யு . . . க . ள ம் . .
3

நி ஸ் தீ
வீ ந் .

= த ப மா மா த ப பா
தே . தே . வ .
3 3

|| க ஸீ ஸ
தே .
3

|| ஸ ரி நீ த ப ஸா ஸா
வ த வ

; ஸா
மா

= , கா ரி கா , ப
தாம் போ .
3 4

|| ம க ம ரி
. ஜ . .

= க ம ம த ப ப க ரீ , ஸா
யு . க . . . ள ம் .
3

அனுபல்லவி

1. , ம க
ம ந்

= மா பா தா பா
தா . கி நீ
3

|| தி நீ தா
ப . ஜ
4

= பா ஸா ; ஸா
தி நா . ம

2. ; ம க
ம ந்

= மா பா தா பா
தா . கி நீ
3

|| ஸ் தி தா
ப . ஜ
4

= பா ஸ் தி ரீ ஸா
தி நா . . ம

3. மா , க.
ம . ந்

= மா , ம தா ப ரி
தா . . கி நீ .
3

|| ஸ் தி தா
ப . ஜ
4

= பா ஸ் தி ரீ ஸா
தி நா . . ம

4. ப ம த ப
ம ந் . . .

= ம க ம ரி கா ம ப
தா . . . கி ரீ .
3

|| த ப தி தி
ப . ஜ .
4

= த ப ஸ் தி ரீ ஸா
தி . கா . . ம

5. நி ஸ் தி ஸ்
ம ந் . .

= த ப ம ப ம க ம ரி
கா . . . கி . நீ .
3

|| ம க ம ப
ப . ஜ .
4

= த ப ஸ் தி க் ரீ ஸா
தி . கா . . . ம

க் ம் க் ரீ ம் . க .	=	ஸா ; ஸ் நி ரீ ர ந் த . லீ 3		ஸ ரீ , ; லா ம . .	=	த ப ம ப த ப ஸா ய . தி . . . யாம் 3	
6. ரீ : ஸ் நி ஸ் ம ந் . .	=	த ப ம ப ம க ம ரீ தா . . . கி . ரீ . 3		ம க ம ப ப . ஜ . 4	=	த ப ஸ் ஸ் க் ரீ க்ர தி . நா . . . ம	
மா மா ம க .	=	க் ரீ , ஸா ஸ் நி ரீ ர ந் . . . த . லீ 3		ஸ் ரீ , ; லா ம . .	=	த ப ம ப த ப ஸா ய . தி . . . யாம் 3	

“வந்தே தேவ” பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.
3 3

சுரணம்

1. ; க ம . ப வ	=	பா ; பா பா நா . ஸா ன		; ப த . வ ர	=	, ரீ , தா பா . கா . னி ய	
; ம த . ஸி ண	=	, ப பா , ம க ப ம க . த ட . . வி . ஹி .		ம ரி க ம த . ந ட	=	, பா , பா ; . ன ம் . .	
2. ; க ம . ப வ	=	, பா , பா , த த ப . நா . ஸா . . ன .		மா த ப . வ ர	=	தா ரீ ஸ் ரீ , த தா பா கா னி ய	
; ம ப . ப ண	=	, த ப ம மா க ப ம க . த ட . . வி . ஹி .		ம ரி ம க த . ந ட	=	, மா த ப மா பா ; ன ம்	

; க ம = டா ரி ஸ் ரி ஸ் த ப
பு வ 4 ன ர ம் . . ய .

|| பா , ம மா = த ப ம ப க ரீ , ஸா ||
வே . . . 3 னு . வா . த . . ன

; ஸ ஸ = , க கா க ப ம க
சி ர . சி த வி . வி .

|| ம ரி கா = மா தா த ப மா க ரீ , ஸா ||
த . தா 4 ள ம் . .

தா பா = ப ம த ப ம் க ம ரி
ஸ வ ஸ . ன . ந . வி .

|| கா மா = பா , ம தா பா ||
தி ஸு 4 ரே . . . ஸ

பா , த ரீ , த = த ப ப ம த ப ம க
ஸே வ்ய . ம . ப . வர்

|| ம ரி க ம = ப தா ப ; ; ||
க . க . 3 ர ம் . . .

; ம க = , ம பா தா பா
ப வ 4 . ம யை . க

|| நி நி தா = பா ரீ ஸ்ர ; ||
ஸ . ம ன ப ர ம்

க் ம் க் ரி = ஸ்ர ஸ் ரி ரீ ஸ்ர , ரி
ப . த் 3 ம நா . . ப . ம் 4

|| ஸ்ரீ , த = பா ம ப த ப ஸ்ர ||
ர . . . மா . கா . . ந் தம்

“வந்தே தேவ” பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.
3 3

കൃതി 8.

കല്യാണി—മേളം 65 - ആദി (1 കള)

☛ : സരിഗമപധനിസ് അ : സ്നിയപമഗരിസ.

പല്ലവി

സാരസസ്വതദന ! മഹനീയചരിത ! ജയ ജയ
സകലവിദ്യാവരപരിണത ! (സാരസ)

അനുപലവി

മാരമണ ! വരദ ! ജിതമായാമയ ! നിഖിലജനശരണ
(സാരസ)

ചരണങ്ങൾ

1. ഓനവസമുദയവനഭനാതിമനോഹരഭാഷണ !
 ഓന്മുനിയുദയകൃതനിലയ !
 ദീനജനകദനമോചന ! ദയനുഭവ ! വരശിരിധര !
 (സാരസ്വ)

2. കാളിന്ദ ചിന്തയരമദമനാ പിതവാരിദസനിഭ !
കാമജനക ! ഭവമയശമന !
സാലകനിദിലവിരാജിത ചാരുഹരിണഃ ദസുന്ദര !
(സാരസ്വ)

3. പങ്കജമധിമഹനയനാരിനിക്കുനേ !
ശീതളകാണകലതിലക ! ഫണിശയന !
ശങ്കരവിധിഹരിസന്ത ! ധാരസനാക ! മനോഹര !
(സാരസ)

க்ருதி 8.

கல்யாணி—65-வது மேளம்—ஆதி. (1 கலை)

ஆ : ஸரிகமபததிஸ். **அ :** ஸ்திதபமகரிஸ.

பல்லவி

ஸாராஸ்-வதூன மஹனீயசரித ஜய ஜய
ஸகலவிபுத்தாபபரிணாத (ஸாராஸ்)

அனுபல்லவி

மாணவர்தலைவர் தலைமையிலான
பிரதம அமைச்சர் (மாணவர்தலைவர்)

சுமணங்கள்

1. தரானவஸமுதரயவனததுஹதைமனோஹரபா4வண.
தராதமுனிஹருதரயக்ருதரிலய
தின்ஜனகதனரோசன தே4னுப4ரண
வரகி3ரித4ர (ஸா4ரண)

2. காளியபுணை தட்டாமதத்தமுனாஸி தவாரி துஸன்னிபட்ட
காமஜனக பட்டவமயஸுமன
ஸாலக திடிவலரி ராஜிதசாருஹரிணமததுஸ சந்திர
(ஸாரஸ)

3. பங்கஜருசிமத3ஹராயனிரிசிஷ்டித3ன
 மரீதளபா4னுகுலதிலக ப2ணிமயன
 மங்கரவிதி4ஹரிஸன் இது ஸாரஸநாப4மேஜ்ஹா
 (ஸாரஸ்)

1. ஸ்ரீ ; நீ தா ஸ்ரீ தா பா
ஸா . ர ஸ ஸு வ த ன
3

| மா கா நீ தா
ம ஹ னீ .

| ப ம கா ரீ ஸா
ய . ச ரி த

||

ஸ நி ஸா ரீ ரீ கா பா மா பா
ஜ . ய ஜ ய ஸ க ல வி

| தா பா நீ தா
பு த வ ர
3 4

| ப ம பா தா நீ
ப . ரி னு த

||

2. ஸ் தி ரீ ஸ் ஸ் தி தா நி ரீ ஸ் தி தா ப ம
ஸா . . . ர . ஸ ஸு . வ . த ன .
3

| கா கா ஸ் ஸ் தி த
ம ஹ னீ . . .

| ப ம க ரி க ரி ஸா
ய . ச . ரி . த

||

ஸ ரி ரி ஸ ஸா ரீ ரீ கா பா மா பா
ஜ . ய . . ஜ ய ஸ க ல வி

| தா பா நீ த ரீ
பு த வ ர .
3 4

| ஸ் தி க ப ம ப த நி
ப . ரி . . னு . த

||

3. ஸ் ரீ க் ரீ ஸ்ர ஸ் தி த ரீ ஸ் தி தா பா
ஸா . . . ர . ஸ . ஸு . வ . த ன
3

| ம க ரீ ஸ் ஸ் ஸ் தி த
ம . ஹ . னீ . . .

| ப ம க ரி க ரி ஸா
ய . ச . ரி . த

||

ஸ ரி ரி ஸ ஸா ரீ ரீ கா பா மா பா
ஜ : ய . : ஜ ய ஸ க ல வி

| தா பா நீ , த
பு த வ . ர
3 4

| ; ம பா த நீ
. ப ரி னு த

||

ஸ்ரீ ; ; ; ; ; ;
ஸா

| ; ; ; ; ;
.

| ; ; ; ; ;
.

||

அனுபல்லவி

32

1. பா ; , க மா பா பா தா நீ
மா ர ம ண வ ர

ஸ்ா ; ; ; | ; ஸா ஸ் நி தா ||
த ஜி த . . .
3

2. த ப பா ; , க மா பா பா தா நீ
மா ர ம ண வ ர

ஸ்ா ; ; ; | ஸ் நி ரி ஸ் ஸ் ஸ் நி த ||
த ஜி த . . .
3

3. ப ம மா த ப ப க மா பா பா தா நீ
மா ர ம ண வ ர

ஸ்ா ; ; ; | ப த நீ ரி ஸ் ஸ் ஸ் நி த ||
த ஜி த . . .
3

4. ப ம மா த ப ப க மா பா பா தா நீ
மா ர ம ண வ ர

ஸ்ா ; ; ; | ; ஸா ஸ் நி க் ரி ||
த ஜி த . . .
3

ரி ஸ் ஸா , ஸா ; ஸ் நி ரி ஸ் நி த ப ம
மா . . . யா . மே ய .

கா நீ தா கா | மா பா தா நீ ||
நி கி ல ஜ | ன ஸ ர ண
2

த ப பா த ப பா , க மா பா பா தா நீ
மா ர ம ண வ ர

ஸ்ா ; ; ; | கா நீ ரி ப்ா ம் ||
த ஜி . த . .
3

க் ரீ ஸ் ஸா ; ஸ் தி ரீ ஸ் தி த ப ம
மா . . யா . மே ய .

கா ரீ தா கா
தி கி ல ஜ
2

மா பா தா ரீ
ன ஸ ர ண

“ஸாஸஸ-வதன” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தலும்.

3

சாணம்

1. பா ; ப் ப ம கா கா ரீ ஸா
ப ங் க ஜ . ரு சி ம த
3

| ; நி ஸா ரி ஸா
. ஹ ர ந ய

| ரீ ; கா ரீ
ன . ரி தி

||

கா ; மா ரீ கா ; ஸ் தி த நி
ஷ்ஞ . த ன ஸீ . த . . .
3

| த ப பா , ; ;
ள

| ; ; ; ;
.

||

2. க் ம ப தா ப மா கா த ப ம கா , ரி ஸா
ப ங் . . க ஜ ரு சி ம த
3

| ; நி ஸா ரி ஸா
. ஹ ர ந ய

| ரீ ; கா ரீ
ன . ரி தி

||

கா ; மா ரீ கா ; ஸ் தி த நி
ஷ்ஞ . த ன ஸீ . த . . .
3

| த ப பா , ; ;
ள

| ; ; ; ;
.

||

ப த நி ஸ் தி த ப ம பா ப ம நி த ப ம
பா னு . கு ல . தி . ல .
4

| கா ரீ நீ ரீ
க

| க த ப ம க ரி ரி ஸ
ப . ணி . ஸ . ய .
4

||

||

க க ரீ ; ; ; ; க ம ப ம

ன

| க ரீ , ஸா ;

.

| ; ; ; ;

.

* பா , க ம ப தா நீ ஸா ஸா

ஸ . ங் க ா வி தி ஹ ரி

4

| ; ஸா , த நீ

. ஸ . ன் னு

| ஸா ; ஸ் ரி க் ரி

த . ஸ்ரீ . . .

||

ரி ஸ ஸா ; ஸ் ஸா ஸா ஸ் ரி ரி ஸ் ரி த ப ம | கா நீ தா கா

ஸா ஸ ஸா ப ம னே . .

4

| மா பா தா நீ

. ஹ . ா

||

“ ஸா ஸஸுவதன ” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

3

* அனுபல்லவியைப்போல மற்றுமுள்ள ஸங்கதிகளையும் பாடவும்.

—:0:—

തോടി—മേളം 8—ചാവ്

അ : സ്മിധപമഗതിസ്.

സംസ്ഥാനം ! മൂലം ! പാലി സത്തം
ശാലാദികളിൽ ! മൂലം !

(സരസിജ)

ഓചക്രഗ്ലാഞ്ജയൻ ! ഭൂമീരമാകാൻ !
 സരിദീശകൃതാവാസ ! സമുദിതപരിഭോഷ !

(സമസീജ)

1. നമ്മുടെ നാട് ! ഭാഗ്യവശമായിട്ട് !
 • പരമേശ്വരൻ പരിപൂർണ്ണമായിട്ട് !
 • മുഹമ്മദ് ഷാ ! ഭാഗ്യവശമായിട്ട് !
 • ഹിന്ദു മതവിശ്വാസപ്രകാരം !

(സരസിജ)

2. കനക്കുപ്പമിതമേഖല ! കൌവാകുലവാണു-
തന്യതാപമേഖല ! താരാധിപ്തവന !
മനസിജ്ജനക ! ശ്രീധൂവനകൃതമേഖല !
വനജാതനമരണ ! വാസഭവ ! ഭവേവ !

(നരസിജ)

3. കമനിയത്തരവ ! കല്യാണമുണ്ഡപ്പണ്ണ !
 സമരാഗതദാനവന്മുദ്രാധാഹിഖഗേത്ര !
 ഗമപാടവനിർജിതഗന്ധസാജരാജ !
 വിമലകന്ദരദന ! വേദാന്താഗമവേദ !

(നരസിങ്ങ്)

தோடி.—8-வது மேளம்—சாப்பு

அ : ஸ்ரீதபமகரிஸ

ஸாஸிஜநாப4 முராரே பாஹி ஸததம்
ஸமலாத்திரிகுலிஸ ஸௌரே !

(ஸ / ஸிஜ)

தொச்சக்கத்தொம்புஜதப பூமீமாபாந்த
ஸரிதீயகருதாவாஸ ஸமுதிதபரிதோஷ (ஸாஸிஜ)

(ஸாஸிஜ)

1. ஸ்ரீமதுநிபயஹா ஸோணபல்லவாதா . .
பாமக்ருபாஸபித்ரணதாபாங்கு
முாவாநிதஸமீரமோஹனமணிபூஷ
ஹரிஹயமுகவிபுதானதபத்யுக (ஸஸிஜ)

(ஸாஸிஜ)

2. கனகோபயிதசேல கௌரவாசுலபாண்டு
தனயதாபமோசன தாராதிபவதுன
மனஸிஜனக ஸ்ரீமதுவனக்ருதகேல
வனஜாருணசரண வாஸுதேவ ! தேவேஸ !

(ஸாஸிஜ)

3. கமனியதரூப கல்யாணகுணபூர்ண
ஸமராகுதநானவஸமுதராயா ஹிகுக்ஷேர்த்தா
கமபாடவரிஜிதபூர்த்துஸாமஜாராஜ
ஹிலகுர்த்தாநன வேதார்த்தாகமவேத்ய(ஸாஸிஜ)

35

பல்லவி

1. ஸாஸரி = கா ; மா ; || மாநிநிதா = தாமாதாநி ||
 : ஸா . ஸி . ஜ . நா . . . ப . மு . .
 4
- ஸ்நிஸா ; = ஸ்நிதாபா ; || தநிஸ்நிதப = மகபமகரிஸ ||
 ஸா ரே பா ஹி த . தம்
2. நிநிஸாஸரி = பமகமா ; || மதநீதா = தாமாதாநி ||
 : ஸா . ஸி . ஜ . நா . . . ப . மு . .
 4
- ஸ்நிகாஸ்நி = நிஸா ; ; பா || தா, நிஸ்நிஸ்நிதபா, = மகதபமகரிஸ . . ||
 ஸா ரே பா ஹி ஸ த . தம்
3. நிநிஸாஸரி = கமபாதபமகமா || மதநீஸ்நிதநி = தாமாதாநி ||
 : ஸா . ஸி . ஜ . நா ப . மு . .
 4
- ஸ்நிகாஸ்நி = நிஸா ; ; பா || தா, நீஸ்நிஸ்நிதபா, = மகதபமகரிஸ ||
 ஸா ரே பா ஹி ஸ த . தம்
1. நிநிஸாஸரி = கா ; மா ; || பாதநிஸ்நி = தபபமகரி ||
 : ஸா . ஸி . ஜ . நா . . . ப . மு . .
 4

ஸா ; ;

ரோ . .

= ; ; ; ரீ

. . . .

|| கா பா மா

. . . .

= ம ப கா ரீ ஸா

. . . .

2. நீ ஸா ஸ ரி

. ஸ ம .

= கா ம க மா த ம

லா . . த்ரி . .
3

|| த க் ரி ரி ஸ் தி

கு . . ஸி . .

= த ப ப ம கா ரீ

ஸ . . . ஸௌ .

ஸா ; ;

ரோ . .

= ; ; ; ;

. . . .

|| ரி ரி ஸ் தி த ரி

. . . .

= ஸ் தி த ம் த ம க ரி

. . . .

ஸ நி

“ஸாஸிஜநாபமுராதே”

4

அனுபல்லவி

1. பா தா

. த்ர
3

= பா ; த ப மா

ச . க்ர . .

|| ப க மா ;

க . தா ம்
3 3

= மா த ப தா ;

பு . . ஜ .
3

; பா த ப

. த்ர .
4

= த ரி ஸ் தி த ப த ம

பு . . . மீ . . .
4

|| த ரி ஸ்ா ;

ர . மா .

= ஸ்ா ; , ஸ் தி த

கா . ந் த . .

2. ப ம பா , நி த தா ,

. . . த . . . ர . . .
3

= பா ; ; த ப மா

ச . . க்ர . .

|| ப க மா ;

க . தா ம்
3 3

= தா ரி ஸ் நீ , ஸ் தி த தா ,

பு ஜ . . .
3

; பா த ப : த ர . 4	= த நி ஸ்ா ரி ஸ் நி த ப ம பு மீ . . 4	த நி ஸ்ா ; ர . மா .	= ஸ்ா , நி நி த தா கா . ந் த . .	
1. ; தா நீ . : ஸ ரி	= ஸ் ரி க் ம் கா , ரி தி . . . ஸ . . 3	ஸ்ா , ரி ஸ் நி க்ரு . தா . .	= த தா ம த நி ஸ்ா வா . . ஸ . .	
; நீ நி ரி . : ஸ மு .	= ஸ் நி தா பா ; தி . . . த . 3	ம க த ப ப ம ப . ரி . . .	= கா நீ ஸா ; தோ . ஷ .	
2. ; தா நீ : ஸ ரி	= ஸ் ரி ப் ம் கா ; ரி தி . . . ஸ . . 3	ஸ்ா . ரி ஸ் நி க்ரு . தா . .	= த தா ம த நி ஸ்ா வா . . ஸ . .	
ஸ் நி க் ரி ரி ஸ் ஸ . மு . . .	= ஸ் நி ரி ஸ் ஸ நி த ப தி . . . த . . . 3	த நி ஸ் ரி நி த ப . . . ரி . . .	= ஸ்ா நி த ப ம க ரி தோ . . . ஷ . . .	

“ஸாஸிஜநாப முராரே”

சுரணம்

1. ; ஸா ஸ ரி : ஸ ர .	= கா ; மா ; மு . ரி .	மா ப த ப ர மா ப ய . . . 4	= ம பா க மா ; ஹ . . ர .	
-------------------------	--------------------------	---------------------------------	----------------------------	--

; தா ;
சோ .

= பா ; த ப ப ம
ண . ப . . ல்

|| கா க ப மா
ல வா . .

= மா ப க க ரி ரீ
த . . . ர . .
4

2. ரி நி ஸா ரி ஸ
ஸா . . .

= ரி க மா ப ம க ரீ க மா
மு னி . . .

|| மா ப த பா மா
ப ய . . .
4

= ம பா க மா ;
ஹ . . .

; தா ;
சோ .

= பா ; த ப ப ம
ண . ப . . ல்

|| கா க ப மா
ல வா . .

= மா ப க க ரி ரீ
த . . . ர . .
4

; ; க ம
பா

= கா ரீ ரீ ஸா
ம . க்ரு .

|| ஸா ; ;
பா . .

= ஸா ரி க ஸா ரீ
ர . . . ஸ .

நீ ஸா ஸ ரி
ப . ரி .

= கா ; மா ;
பூ . ர்ண .

|| ப க மா ;
த . ரா .

= மா த ப தா ;
பா . ங் க
3

; முா = வாரி || தஸ = மீா || ; மோ = ஹன || மணி = பூஷ
3 4

; ஹரி = ஹய || முத = விபு || ; தா = நத || பத = யுத
2 3 4 3 || “ஸாஸிஜ”

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்.

—:0:—

1. ; * ஸகரீநி ஸா, ஸா, பமபா, ; ப நி தா | த ம . ஸா பாபாஸ்நிநித பா | த ப மகமபாம கா ரீ க ம ||
 . ஸ்ரீ... ரா . ம . . சந் . . த்ர . . . ப ரி . . ல . ஸ . . ம . ம . . ஹ்ருதி . .
 3 3

2. ரீகஸ * ஸகரீநி ஸா, ஸா, பமபா, ; ப நி தா | தம பநிதநிஸ்ஸாஸ்நிநிதபா | நிநிதபமகமபாம கா ரீ க ம ||
 . ஸ்ரீ... ரா . ம . . சந் . . த்ர . . . ப . ரி . . ல . . . ஸ . . . ம . ம . . ஹ்ருதி . .
 3 3

1. ரீகஸ * ரீ க மா, ப நிதபமகமபாம கா, ரீ, | ஸா ; ; ; | ஸா ; ரி க ம ரி ||
 . . . பா . ரா . வா . . . ர . கம் . பி . . . ர . . . ஸ்ரீ . ரா . . ம . .
 3 4

2. கஸ * ரீ க மா, பாதநிதாமா மகமபாமகா, ரீ, | ஸா ; ; ; | ப மபாஸ்நிநிதபமகமபாம ||
 . . பா . ரா . வா . . . ர . கம் . பி . . . ர . . . ஸ்ரீ . . ரா ம
 3 4

க ரி கஸ் * ரீ க மா, பாதநிதாமா மகமபாம கா, ரீ, | க ரீ க ஸா ; ; ; | ; ; ; ; ||
 . . . பா . ரா . வா . . . ர . கம் . பி . . . ர
 3 4

அனுபல்லவி

1. ; * பாபா, ம ப நி தநி ஸா, ரீ ஸா | ; தநி ஸா, | ஸ்நி ரீ ஸ்நி த பா ப பநி தா ||
 . க ர . . ஸோ பி த . . க ர . பே தன . .
 4 2 4 4

2. தமா * பாபா மப நிதநீஸா ரீ க் நீ ஸா | ; தநிஸா ; ரீ ம்க் நீ ஸா | ஸ்நிஸ்ரீ ஸ்நித பப பா தநி ||
 . . . க ர . . . ஸோ . . . பி . . . த . . . க . ர . பே த ன . . .

3. தம * பாபா மப ஸ்நிதிதத நீஸா ரீ க் நீ ஸா | ; தநிஸா நீ க் மாப் ம்க் நீ ஸா | நிஸ்ரீ க் நீ நிஸ் நி ஸ்நித பப பா தநி ||
 . . . க ர . . . ஸோ . . . பி . . . த . . . க . ர . பே த ன . . .

1. தம * தநிஸா ஸ் ஸ் மமா பா ஸ் நி தி தபா | ; பா ஸ் நி ஸா பா தம பா | கா மப தப பம கா ரீ கம ||
 . . . ஸ ர கா ர் மு க . க ரு . . . ன . . . ர . ஸ . ரா . ஜி . த ந . . . ய . . . ன . . .

2. ரீ க ஸ * தநிஸா நீ க் மாப் ம்க் நீ ஸா நீ ஸ் நீ க் நீ நி ஸ்நித பா தப | பம மா பா நீ தநி ஸா | ஸ்நி ஸ்ப தப மப நி தி தப ம கப ம ||
 . . . ஸ . ர கா . . . ர் மு க க . . . ரு . . . ன . . . ர . ஸ . ரா . . . ஜி . த . . . ய . . . ன . . .

க ரி க ஸ

“ஸ்ரீராமசந்த்ர” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சுரணம்

1. ; , * பா தபா தப ம கம பாம மகரீ ரி ம கா ஸ | ; ரீ க ம ரி க ஸரீ , | ; ஸ் ரி கா ம மா ||
 . . . ஜானகி . . . ஹ்ரு . த . . ய மோ . . . ஹ . ன . . . வி . ல ஸி த

2. ; , * பா நி தத பா தப ம கம பாம மகரீ ரி ம கா | ஸா ரி க ம ரி க ஸரீ , | ; ஸ் ரி கா ம மா ||
 . . . ஜா . . . ன . கி . . . ஹ்ரு . த . . ய மோ . . . ஹ . ன . . . வி . ல ஸி த

$\begin{array}{c} ++ \\ * \text{ பா , தீ பதிததாப } \text{கா } \text{மபதபபமகா } \text{ரீ} \\ \text{அம்... பு ஜ... நா ப வி} \\ 3 \qquad \qquad \qquad 4 \end{array}$

ஸா ; ; ; | ஸா ; ரி க ம ரி ||
 போ . . . ஸ்ரீ . ரா . . ம
 4

$\begin{array}{c} + + \\ * \text{ ஸ ஸா பா , பா பா பா தி த த ம } \\ \text{ஜ க தி . ஸ ஜ ல . . ஜ .} \\ 3 \qquad \qquad \qquad 3 \end{array}$

$\begin{array}{c} + + \\ \text{மா பா ஸ்நிதிதபாதப } \\ \text{ப . . வ . . .} \\ 4 \end{array}$

$\begin{array}{c} + \\ \text{கா மபதபபமகரி ரீ க ஸ } \\ \text{வி பு த . .} \\ 3 \qquad \qquad \qquad 4 \end{array}$

$\begin{array}{c} * \text{ ஸ பமகரி ஸா , ஸா ; ஸரிகரிஸிஸநிதநீ ; } \\ \text{ப . ர . . . ம . வி னு த . ஹ .} \end{array}$

ஸா ; ; ; | ; ; ; ; ||
 ரோ

$\begin{array}{c} * \text{ பா ம ப நி த நீ ஸா , ரி ஸா } \\ \text{பா னு கு . . ல ஜ . த ஸ } \\ 4 \qquad \qquad \qquad 3 \end{array}$

; , த நி ஸ் ஸா
 . . வ த ன நி
 3

$\begin{array}{c} \text{ஸ்ா , நிரிஸ்திதபாபா பதிதா } \\ \text{ஷா த ன . .} \\ 3 \end{array}$

$\begin{array}{c} + \\ * \text{ த மா த நி ஸ் ஸா ஸ் ம மா பா ஸ் தி தி த பா } \\ \text{வா . ன ரா . . தி ப . . ரி . .} \\ 3 \end{array}$

$\begin{array}{c} + \\ ; \text{ பா ஸ்திஸா பா தமபா } \\ \text{வே . . . ஷ்டி . த .} \end{array}$

$\begin{array}{c} + \\ \text{கா மபதபபமகா ரீ க ம } \\ \text{பா , வ ன . .} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{ரீ க ஸ } * \\ \text{...} \end{array}$

“ஸ்ரீராமசந்த்ர” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்.
 3

x அனுபல்லவியைப் போல் மற்றுமுள்ள ஸங்கதிகளையும் பாடவும்.
 + இந்த அடையாளம் சுத்த தைவதத்தைக் குறிக்கும்.

— : 0 : —

குறி 11.

மாட்டக்கூறினி—28-ல் ஜங்—ஆதி (2 கலை)

அ : ஸரிமயனிஸ்.

அ : ஸ்நியமதஸ்.

பலுவி

ஜகதீஸ் ஸதா மாவ பாவனசரித தேவதேவ

(ஜகதீஸ்)

அனுபலுவி

வரவாஹ ஸ்ரோகவிஜ்ஜன கஜ்ஜனா

தந்நிநிதமநாசி

வீரதமலதநிமாநஸநிவஸந

வேதவேத கமலாயுதபஸ்யுத

(ஜகதீஸ்)

பரணம் 1.

ஸ்ரீபுனிதயபுரோஸமீ

ஸ்ரீநாதநாதிநிநிதமா

பரணநாதிநிநிதமா

பாதிநாதிநிநிதமா

பாதிநாதிநிநிதமா

பாதிநாதிநிநிதமா

(ஜகதீஸ்)

குறி 11.

மாட்டக்கூறினி—28-ல் ஜன்யம்.—ஆதி (2 கலை)

அ : ஸரிமததிஸ்.

அ : ஸ்நிதமதஸ்.

பல்லவி

ஜகதீஸ் ஸதா மாவ பாவனசரித தேவதேவ

(ஜகதீஸ்)

அனுபல்லவி

கஜ்ஜனா ஸ்ரோகவிஜ்ஜன கஜ்ஜனா

தந்நிநிதமநாசி

வீரதமலதநிமாநஸநிவஸந

வேதவேத கமலாயுத பதிபுத (ஜகதீஸ்)

சரணம் 1.

ஸ்ரீபுனிதயபுரோஸமீ

ஸ்ரீநாதநாதிநிநிதமா

பரணநாதிநிநிதமா

பாதிநாதிநிநிதமா

பாதிநாதிநிநிதமா

பாதிநாதிநிநிதமா

(ஜகதீஸ்)

வரணம் 2.

கலிதததிததுபம மோஹனசேல
கம்புகண்ட₂ துளஸீநவமால
ஜலஜஸமநயன மங்குளஸீல
ஸாது₄லோக ஸா₄னோத்₃த்₄ருதஸைல
ஸலிலா₄ஸிஸயனும்பு₃ஜ கோமள
சாணஹதஸகடதா₄னவ திருபம

(ஜகதீஸ)

வரணம் 3.

வரணபரிஹஸிதபா₄ளஸோம
வாஸு₄தேவ ரணபா₄தித₄ம
ஹி₄ம₄ பரிலஸ ஸந்தகாம
ஹேம₄க₄க யதவீரலலாம
மனஜனக வரக₄ஸு₄வேலஸித
மாநு₄ஸீல மயு₄ஸு₄ர₄ன ஜய ஜய.

(ஜகதீஸ)

சாணம் 2.

கலிதததிததுபம மோஹனசேல
கம்புகண்ட₂ துளஸீநவமால
ஜலஜஸமநயன மங்குளஸீல
ஸாது₄லோக ஸா₄னோத்₃த்₄ருதஸைல
ஸலிலா₄ஸிஸயனும்பு₃ஜ கோமள
சாணஹதஸகடதா₄னவ திருபம

(ஜகதீஸ)

சாணம் 3.

வத₃னப₄ஹஸிதபார்வண₄ஸோம
வாஸு₄தேவ ரணபா₄தித₄ம₄ளம
ஹ்ரு₄தி₃ பரிலஸ ஸம்ப₄ருதகாம
ஹேம₄ம₄ரு₄ட யது₄வீரலலாம
மத₃னஜனக வரக₄ளஸ்து₄ப₄ விலஸித
மா₄ன்ய₄ஸ்ர₄ல மது₄ஸ₄ு₄தி₃ன ஜய ஜய.

(ஜகதீஸ)

1. , = * ம க ஸா ; ஸா ஸ நி தா நீ நி த தா | ; த நீ ஸ நீ | ஸா ; ஸா நி ஸ ||
 ஜ க தி . ஸ ஸ . தா
 3 3 3
 . மா . ம வ . பா . வ ன .

2. ரி க = * மா , கா , ஸா , ஸா ஸ நி தா நீ நி த தா | ; த நீ ஸ நீ | ஸா ஸகரீ கா க ப ம க ||
 ஜ . க . தி . ஸ ஸ . தா
 3 3 3
 . மா . ம வ . பா . . . வ ன .

3. ஸா = * நி நி ஸா ஸா ம க ஸா ஸ நி த நி ஸ த | நி ப த நீ ஸ நீ | ஸா ஸகரீ கா கா ம ப ||
 ஜ க தி . ஸ ஸ . தா
 3 3 3
 . மா . ம வ . பா . . . வ ன .

4. க ரி ஸா = * நி ஸ மகரீ க ரி ஸா ஸ நி நீ ஸ ரி ஸா ரி ஸ நி தா த நி ஸ நி | ஸ நி த ப தா , நீ , ஸ நீ | ஸா ஸகரீ கா மா ||
 ஜ க தி ஸ . ஸ தா
 3 3 3
 . . . மா . . . ம வ . பா . . . வ ன

; = * ம ப க கா ம ரி ரி கா ஸ ஸா , தி த நி | ப த நி ஸா , ஸ் நி | தமா , கா ம ப ம க ஸா ||
 ச . . ரி . . த . . தே
 3
 வ தே . வ

ரி க = * மா , கா , ஸா , ஸா ஸ நி த நி ஸ த | நி ப த நீ ஸ நீ | ஸா ; ஸா ஸா ||
 ஜ . க . தி . ஸ ஸ . தா
 3 3 3
 . மா . ம வ . பா . வ ன

1. ; = * ஸ ஸ ஸா ; தி த நீ தா , நி நி த மா | ; த நீ ஸ் நீ | ஸ்ா ; , ஸ் ஸா ||
க க வா . ஹ . ன ஸா . . . ர யோ . க வி ப ஞ் . ஜ ன
2 3 4

2. ; = * ஸ ஸ ஸா ; ரி ஸ் நி த நீ தா , நி நி த மா | ; த நீ ஸ் நீ | ஸ்ா ; , ஸ் நி தா கி ஸ் ||
க க வா . ஹ . . . ன ஸா . . . ர யோ . க வி ப ஞ் . ஜ ன . . .
2 3 4

3. நி த மக = * ஸ ஸ ஸா ; ரி ஸ் நி த நீ தா , நி நி த மா | ; த நீ ஸ் நீ | ஸ்ா ஸ்ா ம் க் ஸ்ா ரி ரி ஸ் நி த ||
க க வா . ஹ . . . ன ஸா . . . ர யோ . க வி ப ஞ் . ஜ ன . . .
2 3 4

4. மக ஸநி = * ஸ ஸ ஸா ; ரி ஸ் நி த நீ தா , நி நி த மா | ; த நீ ஸ் நீ | ஸ்ா ; , ஸ் ஸா ||
க க வா . ஹ . . . ன ஸா . . . ர யோ . க வி ப ஞ் . ஜ ன
2 3 4

1. ; . = * த நி ஸ்ா ஸ் நி நி த தா கி ப தா | நி தா , நி ஸ்ா நி த ம | கா மா ப க கா ம ரி ரி க |
க ஞ் ஜ நா . . . ப த . னு . . . ரி . ந் . தி த . . . ம ன . . ஸி . . ஜ .
4 3

2. ஸா = * நி ஸ் ரீ , க் ஸ்ா ஸ்ா ரி நி நி த நி ப த நி | ; க ம த நி ஸ்ா ரி ஸ் நி த மா |
க ஞ் ஜ . . நா . . . ப . த . னு . . . கி ந் தி . த
4 3

கா மா ப க கா ம ரி ரி க ||
ம ன . . ஸி . . ஜ .

3. ஸா = * நீ ஸா ம் க் ஸா , நி த நி ரி ஸ் ஸ் நி த நீ நி ப த நி | க ம த நி ஸ் க் ம் க் ஸ் நி த நி ரி ஸ் நி த
க ருஜ . . . நா ப த . னு . . . நி ந் தி த

|| ம த ம த நி ஸ் நி த மா கா ம ப
ம ன ஸி ஜ . . . ||

ம க ஸ நி த நி த ம த நி ஸ் நி ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் | ம் க் ஸ் ஸ் நி த ப த | நீ நி ஸ் நி த மா கா ம ப க ரி ஸா ||
வி க த ஸ ம ல மு னி மா , ன ஸ டி வ ஸ ன வே . த வே . த்ய க ம லா . . த்ரு . த ப த . யு . க
3 3 3 4 3 3 3 3

நி ஸ நி க = * "ஜகதீஸ" பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்.
3 3

சாணம்

; = * த நீ ஸ ஸா ஸா ஸா ஸா ஸ நி | ஸா ம க ஸா ஸா | ஸ த நீ த நி ஸ நி நி த தா ||
ஸா ரி பு தி ச ய ப . யோ . . . த ஸ மீ

; = * த நீ ஸ ஸா ஸ நி நி த தா நி ப தா | ; த நீ ஸ நீ | ரி ஸ நீ ஸா ; ஸா ||
ஸந் த ர த . னு . ரு . . . சி . . . நி ந் தி த மா

; சாண நத் ஸகல | ; தாபனி | தா ர ||
; சாரும்ருது வசன | ; மௌக்திக | ஹா ர ||
பரிதகருணநயநாந்தமஹேஸ்வர | பா ர தீஸுறுத | திவ்யகுணலய || ஜகதீஸ ||
4 4 3 3 3 3 3 3

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடுக.

குதி 12.

காநய - 22-ல் ஜநம் - ரூபகம்

ஆ : ஸரிமதயனிஸ்,

அ : ஸ்ரிபமகாமரிஸ்.

பல்லவி

மாமவ ஸதூ ஜனனி! மாநிசாஸூரஸூரனி!

(மாமவ)

ஸூரபல்லவி

ஸோமபிம்ஸமநோஹ ஸூரவி! ஸேவகாவில-

காமதானநிரதககாஷ்விலாஸினி

(மாமவ)

பாஸஸூர

1. புரவிமதவநபங்கேஹமயூதப!
நாரதவமௌநினிகரேயபரித!
ஸரஸிகமா ஸநாநி ஸர ஸூரமணி-
பாசுமௌவிவாஜித பரணாஸூரயூதப! (மாமவ)

2. கனககோஸ்நிவ்யகலாபாஜிதமாதி!
வநகமஜாஸோபரிஜனநகபிநேதி!
முகிளாஸமோஹ மானீயுதூகாஸ!
விநதஜனகபூகவல்லி! ஸிநிஸூத! (மாமவ)

3. கருமே கருமம் ஸதா கமலநாஸூர!
நிர்வயிவவவநிவாரணநிரத!
பாஸஸூரநாஸூரஸூரவிவாஜிதவேணி!
பாஸஸூரஜாஜிதாஸபூபரித! (மாமவ)

க்ருதி 12.

காநட - 22-ல் ஜநம் - ரூபகம்

ஆ : ஸரிமதயனிஸ்.

அ : ஸ்ரிபமகாமரிஸ்.

பல்லவி

மாமவ ஸதூ ஜனனி! மஹிஷாஸூரதஸூரனி!

(மாமவ)

அனுபல்லவி

ஸோமபிம்ஸமநோஹ ஸூரவி! ஸேவகாகுல-

காமதானநிரதககாஷ்விலாஸினி

(மாமவ)

பாஸஸூர

1. புரவிமதவதூபங்கேருஹமயூதப!
நாரதவமௌநினிகரேயபரித!
ஸரஸிகமா ஸநாநி ஸர ஸூரமணி-
பாசுமௌவிவாஜிதபாஸஸூரயூதப! (மாமவ)

2. கனகபாஸூர திவ்யகலாபாஜிதமாதி!
வநகமஜாஸோபரிஜனநகபிநேதி!
முகிளாஸமோஹ மானீயம் நூதூஹாஸே!
விநதஜனகல்கவல்லி! கிரிஸூதே! (மாமவ)

3. குருமே குருமம் ஸதூ கமலநாஸூர!
நிர்வயிவவவநிவாரணநிரத!
பாஸஸூரநாஸூரஸூரவிவாஜிதவேணி!
பாஸஸூரஜாஜிதாஸபூபரித! (மாமவ)

1, ரீ ; = ; ரி ஸ ரீ பா
மா . , ம . வ ஸ

|| கா , = மா ரீ ஸா ; ||
தா . ஜ ன னி .
3

ஸ நி ரி ஸ = ஸ நி நீ த நீ ஸா
ம . ஹி , ஷா . . . ஸா .

|| ஸ நி ஸா = ரீ ப ம க ம ரி ஸ ||
ஸூ . . . த னி
3

2, ரீ ; = ; ரி ஸ ரீ தி த
மா . , ம . வ ஸ .

|| ப ம கா = ப ம மா ரீ ஸா தி . ||
தா . . . ஜ . . . ன னி .
3

ரீ ஸா = புா ; தி ஸ ரீ
ம ஹி ஷா . ஸா .

|| நி த த ப = ப ம க ம ரி ஸ தி ஸ ||
ஸூ . . . த . னி
3

3, ரீ ; = ; ரி ஸ ரி ப கா
மா . , ம . வ . ஸ

|| க ம த தி = ஸ் தி பா மா தி ப ||
தா . . . ஜ . ன னி . . .
3

ம க மா = த தி ஸா ரி ஸ்ரீ ப ப ம
ம . ஹி ஷா ஸா .

|| தா நி த பா த ப = மா ப ம க ம ரி ஸ தி ஸ ||
ஸூ த . . . னி
3

4, ரீ ; = ; ரி ஸ ரீ பா
மா . , ம . வ ஸ

|| கா ; = மா ரீ ஸா ; ||
தா . ஜ ன னி .
3

அனுபல்லவி

1. ; பா = பா ப ப ம க மா
ஸோ ம பி ம் . . . ப
3 3

|| தா நீ = ; ஸா நி பா ,
ம னே . ஹ . . .

2. ; ப நி = பா ப ப ம க மா
ஸோ ம பி ம் . . . ப
3 3

|| த நி ஸா ரீ ஸ் = நீ ரீ ஸ் நி பா ,
ம . னே . . . ஹ . . .

3. ; ஸ் நி நீ = பா ம ப த ப ம க மா
ஸோ ம பி ம் . . . ப
3 3

|| த நி ஸ் ரீ கா = ரீ ஸ் ஸா நி பா ; :
ம . னே . . . ஹ . . .

ம க மா = த நி ஸ் நி ப ம க மா
ஸ . மு கி . . . ஸே . . .
2

|| த நி ஸா = , நி ரீ ஸா ;
வ . கா . . . கி ல .
2

1. கா : = மா நீ ஸா ரீ ஸ்
கா . ம தா . ன .
3

|| ஸ் நி நீ த = ஸா , நி ஸா :
நி . . . ர . . . த .

நி ஸ் ரீ க் ரீ = ஸா ரீ ஸ் நி ப பா
க . டா . . . கி . . . வி

|| நி த த ப = ப ம க மா ரீ ஸ் நி ஸ
லா . . . ஸி . னி . . .

1. கி ஸ் ரீ க் = மா நீ க் ரீ ஸா ரீ ஸ் நி ஸ்
கா . . . ம தா , . . . ன .
3

|| க் க் ரீ நி = ஸ் நி ப ம த நி ஸ் ரீ
நி . . . ர . . . த . . .

நி ஸ் ரீ க் ரீ = ஸ் நி ரீ ஸ் நி ப ப ம
க . டா வி .

|| தா நி த பா த ப = மா ப ம க ம ரி ஸ தி ஸ ||
லா ஸி . னி

“மாமவ” பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சுரணம்

1. ; ப ம = பா ; மா பா
கு கு . மே . கு ஸ

|| ப ம கா = மா ரீ ஸா ;
ல ம் . . ஸ தா 3

ஸ் ரி ஸா = ஸ நி தா நீ தா
க . ம ல . நா . .

|| நீ ஸா = ரீ பா ப ம கா
பா . . னு ஜே . .

2. ; ப ம = பா , ம ப தா நி த
கு கு மே . கு ஸ . .

|| ப ம க ப = ம ம ரீ ஸா ;
ல ம் . . ஸ தா 3

ஸ் ரி ஸா = ஸ நி த நீ தா
க . க ல . நா . .

|| நீ ஸா = ரீ பா ப ம கா
பா . . னு யே . .

1. ; க ம = , நி தா பா பா
நி ர . வ தி ப வ
4 4

|| ம ப த த = ப ப ம க கா ;
கே த .
2 3

பி ப ம க = மா ரீ ஸா ;
நி . வா . . ர ணா .

|| த நீ த = ஸா , நி ஸா ;
நீ . . . ர . . . தே .

2. ; க ம = , நி தா பா பா
 நி ர . வ தி ப வ
 4 4

|| ம ப தா தி த = ம ப த ப ம க கா ; ||
 கே த .
 2 3

ரி க மா ப ம = க ம ி ஸ நி ரி ஸ
 நி , வா ர ண

|| ஸ நி நீ த = ஸா , நி ஸா ; ||
 நி ர . . . தே .

! சா) = ருநா . || தன = கன || ; ஸத்ரு = ஸரா || ஜித = வேணி ||
 4 3

தா = ருணத || னு = ஜாளி || தா = ரணப || ௫ = சரிதே || “மாமவ”
 3 3 3

இதை அனுபல்லி போஸப பாடவும்.

—:0:—

குறி 13.

வராஜி—45-ல் ஜந்யம்—மாப்பி!

அ : ஸதிரிமபதரிஸ்.

அ : ஸ்நியபமகரிஸ்.

பல்லவி

மாமவ பத்மனாப! ஸதா ஸுரஸாயுதளவஹ-
மாந்யபரித! விரோ!

ஸுரபல்லவி

குமிரேஹ! நதலோகவர! ஹஹ!

கோகிரோகநிவாஸ! விக்ரஸித-

ஸுரஸோபமலோகநாப! (மாமவ)

பரணங்கல்

1. ஸோபநிகரவ்யுத! கமநியஸுதளநிவஸந!

லோகநஜமஹஹ! லோகேஸ!

நாபஸமந! திகைமேவவிபுலயநவர-

ஸாநலோப! மனோஜ்ஞதரி ஹஜிநாபவிபோஜமாநஸ

(மாமவ)

2. கெகிபிக்ரிகரவ்யுதமோஹநமமயுவந-

கெகிநிரத! ஹஹஸித! ஹிகாந!

பாகநியநஸேவிதபதயுத! ஸதீபித-

ஸாநகாசிவிராஜிதமகாநிஸாநித! ஸாநவாயிப!

(மாமவ)

3. ஸோபஸுதமவ! வலஸேவஸநித! நிரபம-

ஸோப! ஸுஸுஜநமஹ! ஸோபாப!

காஜநக! ஸாநிதவெரிநிவஹ! ஹகேர!

காநதபிதபதாநிவிவஸித! குரிநிவவராஜிஸமகவ!

(மாமவ)

குறி 13.

வரானி—45-ல் ஜன்யம்—சாப்பு.

அ : ஸதிரிமபதரிஸ்.

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ்.

பல்லவி

மாமவ பத்மனாப! ஸதாஸுரஸாயுதளவஹ-
மாந்யபரித விபோபு!

அனுபல்லவி

பூமீபுரஹ நதலோகவர! முஹ

போகிபோகிவாஸ விக்ரஸித-

ஸாநஸோபமலோகநாப! (மாமவ)

சாணங்கல்

1. கோபநிகரவ்யுத கமநியஸுதளநிவஸந

கோபநிதஜமஹஹ லோகேஸ

நாபஸமந திசுநகுசேலவிபுலதனவா-

தாநஸேவ மனோஜ்ஞதாநாஸிதவிஸேவ-

மாநஸ (மாமவ)

2. கெகிபிக்ரிகரவ்யுதமோஹநமமதுவந-

கேகிநிரத ம்ருதுஹஸிதந்ரிகாநத

பாகநிதனஸேவிதபதயுதள ஸமுதித-

பாபுனகோடிவிராஜித மகுடாதிபாஸித

பாதவாதிப (மாமவ)

3. ஸோமஸத்ருஸமுக பதலதேவஸஹித நிருபம-

ஸோபு ஸமஸுஜநஸாந கோபால

காமஜநக தாநிதவைரிவிவஹ ஸாபுதக

காந்தபிதபதாநிவிவஸித பூரிநீலவரானிஸமகச

(மாமவ)

1. கா ; ; = கா ரீ ரீ ஸா
மா . . ம . வ .

|| ஸ ரி கா ரீ = ஸா ; ரீ நீ
ப . . த்ம் நா . ப ஸ
3 4

ஸா ; ; = ; ; ஸா நீ
தா . . ஸா ர
3

|| கா ; ரீ = கா கா பா மா
ஸா . த்ய க ண ப ஹ
4 3 3

2. த ப ம கா , = கா ரீ ரீ ஸா
மா . . . ம . வ .

|| ஸ ரி கா ரீ = ஸ
ப . . த்ம் நா . ப ஸ
3 4

ஸா ; ; = ; ; தா நீ
தா . . ஸா ர
3

|| ஸ் நி தா ப ம = பா த நி த ப பா ப ம
ஸா . . த்ய க ண . ப . . ஹ
4 3 3

3. த ப ம கா , = கா ரீ ரீ ஸா
மா . . . ம . வ .
3

|| ஸ ரி கா ரீ = ஸா ; ரீ நீ
ப . . த்ம் நா . ப ஸ
3 4

ஸா ; ; = ; ; க க ம ம
தா . . ஸா ர
3

|| த த ரி ரி ரி ரி = ஸ் நி த நி தி த ப ம
ஸா . . . த்ய க . ண . ப . . ஹ
4 3 3

4. த ப ம கா ; = கா ரீ ரீ ஸா
மா ம வ .

|| ஸ ரி கா ரீ = ஸா ; ரீ நீ
ப . . . த்ம 3 நா . ப ஸ 4 || 99

ஸா . ; ; = ; ; ஸ் தி க் ரீ
தா . . . ஸா . ர .
3

|| ஸ் தி ரீ ஸ் தி த = ப ம ப த ரி த ப ம
ஸா . . . த்ய 4 கண . . ப . ஹு . 3 ||

பா ; தா = நி ஸா நி த ப பா ப ம
மா . . . ந ய

|| கா கா ; = மா ; பாதா
ச ரி . த வி .

பா ; ; = ; ; த ம த தி
போ

|| ஸ் ரீ க ரீ ஸ் தி = த ரி ஸா ரீ ஸ் தி த ப ம
.

“மாமவ” முதல் ஸங்கதியைப் பாடி சிறுத்தவும்.

அனுபல்லவி

1. பா தா மா = தா ரீ ஸா ;
பு . . . மீ .
4

|| ஸா ரீ ஸா = ரி கா ரீ ரீ ஸா
ப ர ஹா . . . ந த
4 ||

ரீ ; ; = ஸ் ரி ஸ் ரி ஸா ;
லோ க .

|| ரீ ரி ரி ஸ் ரி = ஸ் தி தா பா மா
வ ர . த . மு . ர ஹ ர
3 ||

2. பா தா மா - தா நீ ஸா ;
மு . . . மீ .
4 .

|| ஸா நீ ஸா = கா நீ கா ப் ம் ||
ப ர ஹ ர . ந த .
4

கா ; நீ = நீ ஸா ஸா ;
ஸோ . . . க .

|| நீ நி நி ஸ் நீ = ஸ் நி த நி நி த ப ம ||
வ ர . த . மு . ர . ஹ . ர .
3

பா : தா = நீ : ஸா நீ
போ . க போ . க நி
4 3 4 3

|| நீ ; நீ = நீ தா பா மா ||
வா . ஸ வி க ஸி த

ப ம கா கா = மா ; பா தா
ஸா . . ர ஸோ . ப ம

|| ஸ் நி தா ப ம = கா நீ ஸா நீ ||
ஸோ . . ச . னா , ம ல

“மாமவ” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சரணம்

பா ; ; = ; ; பா , ம
கோ . . . ப . .
3

|| பா தா பா = மா மா பா த நி ||
நி க ர வரு த க ம .

த ப பா ; ; = ப ம கா கா ;
வி . . . ய .

|| க த ப ம கா = நீ ஸா ஸா , க ரி ஸ நீ ||
ஸா . கு . ண நி வ ஸ . . ன .
3

ஸ தி கரீ = கா மா பா';
கோ
3

பா தா பா = மா மா ப த ப த ||
த னு 3 ம த ஹ
3

பா ; ; . = ; ; பா த ம
ண லோ

|| ப த ஸ் நி த நி = த ப பா ; ; ; ||
கே ஸ

தா = ப || ஸமன = தினகு || சே = ல || வீபுல = தனவா ||
3 4

தான = லோலம || ஞேக்ரு = தாமா || வீ = நாதகி || லோல - மானஸ
3 3

“மாமவ பத்மநாப”
3 4

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்.

— :0: —

குறி 14.

வினா—8-ல் ஜனம்—ஆதி (1 க்கு)

அ : சுமையின்.

அ : ஸ்நிதமகஸ.

பலவி

வசீர்நாச வாகி பிவப ஸா-
ஹவஸந ஸுரே

(வசீர்)

ஸுபலவி

ஸுசீர்கலிதநிமாஸபகஜ-
ஸகலபவநபரிபாலனலோப

(வசீர்)

உரணை

1. வாகுமவஜிதபரு நேரு-
வலிஸிதகருணாஸாரு
கூலிகோபவநவலகருணேரு
பாவநவலித ஸ்ரீராமபரு

(வசீர்)

2. ஸுநாஸுரேகை ஹ-
விநதகருணவசீர்
ஸுநஸாஸுரேகை, ஸுந-
பரமஸுரேகைவசீர்

(வசீர்)

3. ஹலகோலிவசீர்
பாபஸுரேகைவிசீர்
வசீர்விசீர்விசீர்
வசீர்விசீர்விசீர்

(வசீர்)

குறி 14.

வினா—8-ல் ஜனம்—ஆதி (1 க்கு)

அ : ஸகமதகிஸ்.

அ : ஸ்நிதமகஸ.

பல்லவி

பத்மநாபா பாஹி த்விபப ஸா-
கூணவஸன ஸௌரே

(பத்ம)

அனுபல்லவி

ஸத்மகலீதமுனிமாஸபங்கஜ-
ஸகலபுவநபரிபாலனலோப

(பத்ம)

சாணங்கள்

1. சாருமுகஜிதசந்த்ரா நேத்ரா-
பரிஸிதகருணாஸாந்த்ரா
கூலிகோபஹதகலதஜேஜந்த்ரா
பாவனசரித ஸ்ரீராமசந்த்ரா

(பத்ம)

2. வ்யாநந்தூரகேஹ ஹ-
விளதஜனபுவமோஹ
ஸுநபாணமகேஹதேஹ ஸாப்ப-
பாமஸந்த்ருஸாலகூபாஹே

(பத்ம)

3. பாலஸோபிதலாமாகுல-
பாபஸுரேகைவிசீர்
பாவிதாமஸஞ்சய வாம
பத்மதஜனகமுதேஹ

(பத்ம)

பல்லவி

1. ; * பா மா மா ; மா க ம க க
ப த்ம நா ; ப பா . ஹி .
3 4
2. ; * மா மா க ம தா மா க ம க க
ப த்ம நா . . ப பா . ஹி .
3 4
3. ; * மா மா க ம த நி ஸ் ஸ் நி த ம
ப த்ம நா . . . ப பா . . .
3 4
4. ; * ம தா க மா த நீ த த நி ஸ் நி
கு ண வ ஸ ன . . டொள . . .
3
5. ஸ நி * ஸா மா க ம த நி ஸ் ஸ் நி த தா ம க
ப த்ம நா . . . ப பா . . . ஹி
3 4
6. ; * ம தா க மா த நீ த த நி ஸ் க்
கு ண வ ஸ ன . . டொள . . .
3
7. ஸ நி * ஸா மா மா ; மா க ம க க
ப த்ம நா . . ப பா . ஹி .
3 4
8. ; ஸ நி ஸா நி த நி
த்வி ப ப . . .
3
9. ; ஸ நி ஸா நி த நி
த்வி ப ப . . .
3
10. க ஸ நி ஸா நி த நி
ஹி த்வி ப ப . . .
3
11. ஸ் ; ; ;
ரே
12. ஸா நி க ஸ நி த நி
த்வி ப ப . . .
3
13. நி ஸா ; , நி த நி
ரே
14. ஸ ; ; ;
.
15. ஸா ; ம க மா ,
ஸா
16. ஸ் நி த ம க ம க க
.
17. ; ; ; ;
.

1. ; * நீ , த மா மா ம த த க மா | ; க மா த நீ ||
ஸ த் ம க ஷி த . மு . னி . மா . ன ஸ ப ன் க ஜ

2. ; * தா நி ஸ் நீ த மா மா ம த த க மா | ; க மா த நீ ||
ஸ . . த் ம க ஷி க . மு . னி . மா . ன ஸ ப ன் க ஜ

3. ; * தா நி ஸ் நீ தி த தா மா மா ம க க ம க க | , ஸ க ம க ம த ம ||
ஸ . . த் ம . . க ஷி த . மு . னி . . மா . . ன ஸ . ப ன் . . . க ஜ

1. ; * ஸ் மா க் ஸ் ஸ் நி த ம த தி ஸ் | ; நீ , த மா ||
ஸ க ல ப வ . ன . ப . ி . பா . ல ன மா ; க ம க ஸ ||
லோ . லு . ப .

2. ; * ஸ் மா க் ஸ் ஸ் தி த ம க ம த தி | ஸ் க் ஸ் க் ஸ் நி ஸ் நி ||
ஸ க ல பு வ . ன . ப . ி . . பா . . ல . . த தி த ம த ம ம க ||
ன . . லோ . . லு .

ஸ நி *
ப .

“பத்மநாப” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்.
3 4

; * மா ; மர ம க க மர க ஸா | ; நி ஸா நி த நி | ஸா ; ம க டா ||
 . . சா . ரு மு . க . ஜி த . ச ந்தா . நே த்ரா .

; * ம தா க மர தா த ம த நி த நி | , த த ரி ஸ் நி த நி | தா , ம மா ; ||
 . ப ரி ல் ஸி த க . ரு . ண . ஸா . ந் . த்ரா .

; * பூரிகோபஹத | ; கலதனு | ஜேந்த்ரா ||
 4 2 3 3

; * பாவனசரிதஸ்ரீ | ; ராம | சந்த்ரா || "பத்மநாப" ||
 3 3 4

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்.

வஸ ஹ்ருதிமம (ஸாஸ)

63

1. ; * ஸா , ரி கா மா ம க ரீ க மா | ; ப தா நீ , நி த பா , த, ப ம கா ரீ ||
ஸா : ர ஸ ஸ ம . . ம்ரு து 3 . ப த நீ . தி . நி . . ல . . ய .

2. ; * ஸா , ரி கா மா , ப ம ம க ரி ரீ க மா | ; ப த த பா த நீ | தா , நி த பா த ப மா க ம க ப ம ||
ஸா . ர ஸ ஸ . . ம ம்ரு து 3 . ப த நீ . தி . . நி . . ல . . ய

4. கரிஸதி * ஸா , ரி கா மா , ப ம ம க ரி ரீ க மா | ; ப த த பா த நீ | த நி ஸா ஸ் தி நி த பா , ம ம க ப ம ||
ஸா . ர ஸ ஸ . . ம ம்ரு து 3 . ப த நீ . தி . . நி . . ல . . ய

i. கரிஸதி * ஸ ரி ஸ ஸா , த நீ ஸா ரீ ம க க ரி ரீ , | ; ரி கா ப ம கா ரீ | ஸா பா ப ம ம க ப ம ம ரி கா ||
ஜ . ய . . ஜ ய ஜ ல . . ஜ நா . ப . . ஹ ரே வ ஸ . ம . ம . . . ஹரு 4

2. ரி * ஸ ரி ஸ ஸா , த நீ ஸா ரீ ம க க ரி ரீ , | ; ரி கா ப ம கா ரீ | ஸா ஸ் தி த ப ம க ப ம ம க கா ||
ஜ . ய . . ஜ ய ஜ ல . . ஜ நா . ப . . ஹ ரே வ . ஸ . ம . ம . . . ஹரு 4

ரி * ஸ ரி ஸ ஸா , த நீ ஸா ரீ ம க க ரி ரீ , | ; ரி கா ப ம கா ரீ | ஸா ; ; ; ||
ஜ . ய . . ஜ ய ஜ ல . . ஜ நா . ப . . ஹ ரே 4

1. ; * ஸ்ா ஸ் நி தா பா தா நீ ஸ்ா ; | ; நி ஸ்ா ரீ ஸ்ா | ரீ ரீ க் க் ரீ ரீ ஸ்ா ||
மா . . . ர ஜ ன க . . ஸ்ா ர மு னி ஸே வ்ய

2. ; * ஸ் நி க் ரி ஸ் நி தா பா தா நீ ஸா ; | ; தி ஸா ரி ஸா | நி க் ம் க் ரி க் க் ரி ரீ ; ||
மா ர ஜ ன க ஸு ர மு னி ஸே வ்ய

1. ; * ஸ் ரீ க் க் ரீ ரீ ஸ்ா ஸ்ா, ரீ ஸ்நிதா ரீ ஸ்ா | ; நி ரீ , ஸ் த பா | கபாமபமாகமகாரி ரி கமக ||
கூதீ . . ரா . . ம் பு தி . . க வி . . த ஸ
3 4
ய . . ன ஸ்ரீ

2. க ரி ஸா * நி க ம் க க் நி ஸ் நி க் நி நி ஸ் நி நி ஸ் நி தா நி ஸ் ி | ; ஸ் நி க் நி நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் ஸ் நி
 . . . க் . . . ரா . . . ம் பு . . . த . . . க . லி . . . த . . .
 3 4

த தி ஸ் நி நி த ப த தி த த ப ப ம ம க
ஸ . ய . . . ன . . . ஸ்ரீ . . .

க ரி ஸ நி *

“ஸாஸஸம்” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சுணம்

; * பா , ம க ப மா த ப ம கா ரீ ரி ஸ நீ ஸா | ; ரீ ரி ஸ நீ ஸ ரி க | ரீ ; கா மா ||
 ஸா . ம . ஜ . . ப . . ரி வரு . . ட . ப ய . . ஹ ர . ண . ஹி த

4

4

; பா , த நி த பா ம க ப ம ம ப கா ரீ | ; ரி கா ரி ஸா | ரீ க ம ப ம பா ||
 ஜா . . ல வி நா . . ஸ . . . ன . சா . ரு கு ண ஸ . த . ன

3

3

; * காமித தான | ; பரா | யண ||
 3

; * நாரத ஸௌனக | ; ஸன்னு | தமு ||
 3

|| "ஸாஸஸம்"

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்.

—:0:—

கேசாரமொழி.—28-ல் ஜனம்—பாடி

ஆ : ஸ்ரீமதபரிநி.

அ : ஸ்ரீநியமமகரிஸ

பலவி

ஜலஜனாக மாமவ ஸ்ரீநாயக

அநபலவி

ஜலஜமேககேசார ஜாதருபகூடக

அலிலுநியிசையன ஸ்ரீநாயகமேக

(ஜலஜ)

மரணகேச

1. யுள்ளிசே மூலகிசேஜகலநியன
வரிபுறமனஜருபாமலகூடக
கேசாரமேககேசார ஜாதருபகூடக
கலிலுநியிசையன ஸ்ரீநாயகமேக

(ஜலஜ)

2. அபரிநிசையன ஜாதருபகூடக
அபரிநிசையன ஜாதருபகூடக
அபரிநிசையன ஜாதருபகூடக
அபரிநிசையன ஜாதருபகூடக

(ஜலஜ)

3. மகரகேசார—காணிமஸிதஸ்கபேல
கூகனாரகேசார—கூகனார
கூகனாரகேசார—கூகனார
கூகனாரகேசார—கூகனார

(ஜலஜ)

கேதாரகேசார—28-ல் ஜன்யம்.—சாபு.

ஆ : ஸ்ரீமதபரிநி

அ : ஸ்ரீநியமமகரிஸ

பல்லவி

ஜலஜனாபு மாமவ ஸ்ரீநாயக

அநபல்லவி

ஜலதத மேசகதேசுஜ ஜாதருபகூடக

ஸலில நிதிபுயன ஸ்ரீநாயகமேக

(ஜலஜ)

சாணங்கள்

1. துரணிபுர முரதித துருஜகூலதிதன
பரிதருதமனாஜ ருபாமலகூடக
துர துல்யமேககேசார துருபகூடக
கருணையமே தேசுவ கலயகூலமயி
2. அஸிதாலகாவருததாஸ்யஸீதகிராண
ஹஸிதநிந்திதமுத்தாஹார தேசுவேச
லஸித பிதவஸன லம்புலயன்யமாசிக
வஸ மம ஹருதிததிதம் வாரிஜாஸனஸேஸ்ய
3. மகரகூண்டலகார்தி மண்டிதஸுபேல
ஸுபேலகாரதததித ஸம்ஸுதத குருணஜால
ஸுபேலகாரதததித ஸம்ஸுதத குருணஜால
ஸுபேலகாரதததித ஸம்ஸுதத குருணஜால

(ஜலஜ)

பல்லவி

1. ; மா கா = ரி ஸா , ஸா , வ
 . ஜ ல . . . நா . .

வ . . . = ; ; ரீ , ம
 . . . ஸ்ரீ . .

2. ; மா கா = ரி ஸா , ஸா , நி
 . ஜ ல . . . நா . .

ரி கா ரீ = ; ; ரீ மா
 வ . . . ஸ்ரீ .

3. ; மா கா = ரி ஸா , ஸா , நி
 . ஜ ல . . . நா . .

ரி ப ம க ரீ = ; ; மா பா
 வ ஸ்ரீ .

4. க ரி மா கா = ரி ஸா , நி ஸ ரீ க ரி
 . . ஜ ல . . . நா

|| நி த பா ; = நீ ; ஸா ; ||
 ப . . . மா . ம .
 4

|| மா பா ; = த ப ம க ரீ ; ||
 நா . . ய . . . க .

|| ரி ஸ நி த பா = பு நீ , ஸா ; ||
 . . ப . . மா . . ம .
 4

|| பா தா பா = பா த ப ம க கா ம க ரீ ||
 நா . . ய க . . .

|| ரி ஸ நி த பா = பு நீ , ஸா ; ||
 . . ப . . மா . . ம .
 4

|| ரீ ஸா ; = ரீ ஸ் நி த ப த ப ம ||
 நா . . ய க . .

|| ஸா ரி ஸ நி த பா = பு நீ , ஸா ; ||
 . . . ப . . மா . . ம .
 4

ரி ப ம க ரீ = . ; ; ரி ம ப நி
 வ ; ரீ . . .
 க ரி
 “ஜலஜநாப”
 4

பல்லவி

|| ம ப நி ஸ் ரீ க் ரீ = ஸ் ரீ ஸ் நி த ப த ப ம ||
 நா ய க . .

அனுபல்லவி

1. ; பா பா = தா பா பா ;
 . ஜ ல த . மே .
 3

; ; மா = பா ஸ் நி ஸ் . நி
 . . ஜா த . . ரு . .

2. ; பா பா = தா நி த பா த ப ம க
 . ஜ ல த . . . மே . . .
 3

பா ; மா = பா ஸ் நி ஸ் , நி
 . . ஜா த . . ரு . .

1. ; ரீ ஸ் = ரீ ; ஸ் ;
 . ஸ் லி ல . நி .

|| த ப ம க ரீ = ரி பா ம பா ;
 ச . க . . . தே . . . ஹ .
 3

|| ரீ ஸ் நி த பா = ப ஸ் நி ஸ் ;
 ப . ரு . . . ஷ . . . ண .
 4

|| ரீ , ரீ , = ரி பா ம ப தா ,
 ச . க . . தே . . . ஹ . .
 3

|| ரீ ஸ் நி த பா = ப ஸ் நி ஸ் ;
 ப . ரு . . . ஷ . . . ண .
 4

|| ஸ் நி ரீ ஸ் நி த = பா ; பா த ப மா
 தி . ஸ . . . ய . ன . . .
 4

; மா பா = ஸ் நி தா பா ;
ஸ ர ஸி . . ஜ .

|| பா பா த ப ம க = ரீ ; ரீ ;
த ள நே . த்ர .

2. ; நீ ஸா = ரீ ம் க் ரி ஸா ,
ஸ லி ல . நி . .

|| ஸ் நி ரீ ஸ் நி த = பா ; மா ;
தி . ஸ . . . ய . ன .
4

பா ரீ ஸா = ஸா ரீ ஸ் நி த பா ;
ஸ ர ஸி ஜ .

|| ம க ரி ம ப நி = ஸா ரீ ஸ் நி த ப த ப ம
த . ள நே த்ர . .
3

க ரி

“ஜலஜநாப” பல்லவியைப்பாடி நிறுத்தவும்.

4

சுரணம்

; ரீ ரீ = ரீ ; ரீ ;
த ர ணீ . ப .
4 4

|| ரி ப ம க ரீ = ரி ம க ரி ஸா ;
ர . மு . . ரா . . . தி .
3

1. ; நீ ஸா = ரீ ; ஸா ;
த னு ஜ . கு .
3

|| ஸ நி ரி ஸ நி த = பா ; பா ;
ல . நி . . . த . ன .
4

; மா பா = நீ ; ஸா ;
ப ரி த்ரு . த .
4

|| ரீ : ; = ரி ப ம க ரீ ;
ம . . னு . . . ஜ .

; ; ரி ம் = பா தா பா த ப || ம க ரீ ; = ரி ம க ரி ஸா ;
 . . ரு . ப் . . அ . ம , ல , மூ . . ர் த்தே .

; தா = துல்ய | மனோ = ஜ்ஜ | ; ; கந் = தா | தின = பந்தோ
 3 4 3 3 4

; கரு = னூ ல | யமே = தேவ | ; கல = யகு | ஸல = மயி
 3

“ஜலஜநாபமாமவ”

4

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்

—: 0 :—

குதி 17.

ஹஸானஸி — 53-ல் ஜங்ம—அதி (1 கடி)

அ : ஸஹிமதநிஸ்.

அ : ஸ்நியமதநிஸ்

பல்லவி

பாஹி ஜகஜ்ஜனனி ! பாஹி மாம்
கருணயா பங்கேருஹநயனே !

(பாஹி)

அநுபல்லவி

• பாஹிநிபூவஸுதே ! விதம் கஸலமயி
தேஹி தாவகஸேவாம் மோஹனதாராமே ! ராமே

(பாஹி)

பரணஸம்

1. ஸாரதாமிகஸமதவிஸுவஸே !
மணிமயக்ஷணராஜிதே !
நாரதஸௌக்யமதம் கம்ஜ-
கௌஸிகதநிஸஸதே !
ஸாரஸபதநதாஸநஸுவராயினி !
காஸ்யநஸமதநராஜிதே !
தஸா மாமவ க்ருபயா ஜனனி !
பரிமத்யக்ஷபஸுவாஸிதே !
பிரஸார்பிததமலே ! - விபூதகமலே !
விமதமலே ! - துளஸிதே !

(பாஹி)

க்ருதி 17.

72

ஹிம்ஸானந்தி—53-ல் ஜன்யம்—ஆதி. (1 கனை)

ஆ : ஸரிகமதநிஸ்

அ : ஸ்நிதமகரிஸ.

பல்லவி

பாஹி ஜகஜ்ஜனனி ! பாஹி மாம்
கருணயா பங்கேருஹநயனே !

(பாஹி)

அநுபல்லவி

வாஹிநிதே ! வஸுதே விதாசுஸலமயி
தேஹி தாவகஸேவாம் மோஹனதாராமே ! ராமே !

(பாஹி)

சரணங்கள்

1. ஸாரதாஹிமகாஸமருசிஸுவதஜனே !
மணிமயபூக்ஷணராஜிதே !
நாரதஸௌக்ய கௌஸிகதமதமபுஜ-
கௌஸிகமுனிஸன்னுதே !
ஸாரஸபத நதகதஸுக்ஷதாராயினி !
காஞ்சனஸமத்நுராஜிதே !
தாஸா மாமவ க்ருபயா ஜனனி !
பரிமள புஷ்பஸுவாஸிதே !
த்விதார்ப்பிததமலே ! - விதாசுஸலமலே !
விகுதஸமலே ! — குணவீலே !

(பாஹி)

2. கோமுகஹாஸவிலாஸினி ! மாமவ
 வாலநிஸாரமஸாதிதே !
 ஸாமஜபுமவபாஸுஸாமினி !
 வஸநவிநிநிதஹாகே !
 மம ஐதி பரிபுஸ திநமந பரிஹுத-
 ஸாத ஸாஸமுதயபாதகே !
 ஹேமலதோபம பாஸகமஸுஜ-
 நிதபமவிலாஸிதமாலிகே !
 காமஜநனி ! கமலே ! ஹரிவிலோதல
 ஸுதமிரஸிலே !-நதஸாலே !
 3. நிதபமஸுநஸி ! கௌஜநாமல-
 கபுதபுதலே !-ஹேமலதே !
 ஸுஸுஸாஸாவிவிராஜிதபத்யுததே
 தவநருதநாயிகே !
 விரபல துதமயி தில ஸாமமதேஹா
 ஹேமநதஸாஸிதநாயிகே !
 நிரஜநாஸுதபத்யுததே !
 ஸாஸகருதநிலயே !-பரமஸுததே !
 வியுதவலயே !-மநிமேயே !

(பாணி)

(பாணி)

2. கோமுகஹாஸவிலாஸி ! மாமவ
 பாலதிரா ஸமஸுஸிகே !
 ஸாமஜபுங்குதவசாருஸாகுமினி !
 வஸனவிநிநிதஹாடகே !
 மம ஹ்ருதி பரிபுஸ திநமந பரிஹ்ருத-
 ஸாத்வதஸமுதயபாதகே !
 ஹேமகடோபமசாருருசேம்புஜ
 திருபம விலாஸிதமாலிகே !
 காமஜநனி ! கமலே !-ஹரிவிலோதல !
 ஸாஸகருதநிலயே !-நதஸாலே
 3. திருபமஸுநதிரி ! புகத்தஜநாமல-
 கல்பகவல்லரி !-அம்பிதே !
 ஸாஸகருதநிலயே !-நதஸாலே
 புகவனதர்யநாயிகே !
 விரசய ஸாஸகருதநிலயே !-நதஸாலே
 மோஹனதா திஜ நாலிகே !
 நீரஜநாஸுதவலயே !-நதஸாலே
 நீரதகாந்திஸமாலிகே !
 ஸாஸகருதநிலயே !-பரமஸுததே !
 விதநுதவலயே !-முனிகேயே !

(பாணி)

(பாணி)

பல்லவி

1. ஸ்ா ; ஸ் நி தா ம த நீ தா மா
பா . ஹி . ஜ க . . ஜ்ஜ ன
3

; நி நீ ி ரீ கா மா தா நீ
. க ரு ண யா ப ங் கே .

2. ி ி ஸ் ஸா ி தா ம த நி ஸ் ி த மா
பா . . . ஹி ஜ க . . . ஜ்ஜ ன
3

; நி நீ ி ரீ க ம த ம க ரி க ம
. க ரு ண யா ப ங் . . கே . . .

3. ி ி ஸ் ஸா ி தா ம த நீ ி ஸ் நீ த மா
பா . . . ஹி ஜ க . . . ஜ்ஜ ன
3

; நி நீ ி ரீ க ம த ம க ரி க ம
. க ரு ண யா ப ங் . . கே . . .

ஸ் ி ஸ் ஸா ி தா ம த நி ஸ் ி த மா
பா . . . ஹி ஜ க . . . ஜ்ஜ ன
3

| கா ; ; , ி
னி

| ஸ்ா ஸ்ா ஸ் ி ஸ் ி
ரு ஹ க . ய .

| கா ; ; , ி
னி

| த நி ஸ்ா ஸ் ி ஸ் ி
ரு . ஹ க . ய .

| கா நீ தா மா
னி

| த நி ஸ் ி க் ி ஸ் ி
ரு . ஹ க . ய .

| கா ; ; , ி
னி

| மா கா ரீ ஸா
பா . ஹி மாம்

| ஸ்ா , நி த ம த நி
னே

| க ம த ம க ரி ஸா
பா . . . ஹி . மாம்

| க் ி ஸ் ி த ம த நி
னே

| க ம த ம க ரி ஸா
பா . . . ஹி . மாம்

| ஸ் ி த ம க ம த நி
னே

| ி ம கா ரீ ஸா
பா . . ஹி மாம்

1. ; மா , த நீ ஸ்ா ஸ் தி நீ ஸ்ா | ; ஸ் நீ ஸ் நீ | ஸ்ா ஸ் தி நீ நீ ஸ் ஸ் ||
 வா . ஹி நீ த வ . ஸா தே . வி த ர கு . ஸா ல . ம . யி .

2. , தி த மா த நீ ஸ்ா ஸ் தி ஸ்ா க் நீ நீ ஸ் ஸ்ா | ; ஸ் நீ ஸ் நீ | ஸ்ா ஸ் தி க் நீ ஸ் ஸ் ||
 வா . ஹி நீ த வ . ஸா . தே . வி த ர கு . ஸா ல . ம . யி .

, தி த மா த நீ ஸ்ா ஸ் தி ஸ் நீ ஸ் நீ க்ா | , நீ ஸ் க்ா நீ மா | க்ா நீ ஸ்ா , க் நீ ஸ் ஸ்ா ||
 வா . ஹி நீ த வ . ஸா . தே . வி த ர கு . ஸா ல ம . யி .

1. , தி ஸ்ா க் நீ ஸ்ா ஸ் தி தா ம த தி ஸ் | ; தி ஸ் தி த மா | ம க கா , ம த தி ||
 தே ஹி . தா வ . க ஸே . வா ம் . மோ . ஹ ன . தா . மே . ர மே .

2. ; ஸ் தி க் நீ ஸ்ா ஸ் தி தா ம த தி ஸ் | ஸ் தி க் நீ ஸ் தி த ம | க ம கா க ம த தி ||
 தே . ஹி . தா வ . க ஸே . வா ம் . மோ . ஹ ன . தா . மே . ர மே .

“ பாஹிஜகஜ்ஜனனி ” கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி சிறுத்தவும்.

சரணம்

; க கா க கா க ம கா ரீ ஸா
: நி ரு ப ம ஸு . ந் த ரி
3

| ; ஸா , ரி ஸ நி
. ப . க்தஜ .
4

| ஸா , ரி க ரி கா
னா . . ம . ல
||

; க மா ரி கா ம நி தா த மா , ம கா ,
. க ல் ப க வ ல் . ல . , ரி . .

| ; க ம த ம க ரி
. அ ம் . . பி .
3

| ஸா ; ; ;
கே . . .
||

; க ம க ரி ஸா ; ஸா ஸா , க ரி ஸ ஸா
. ஸா கு ண . மென . ளி ன் . . ரா . .
3

| , நி ஸ ரீ க ரீ
. . ஜி த ப த
3

| கா மா ரீ கா
யு க ளே .
3
||

; ம தா தி ஸ் தி தா மா ம க கா
. பு வ ன . . த்ர ய வ . ர
4

| ; க ம த ம க ரி
. நா . . . யி .

| கா ; ; ;
கே . . .
||

; ம கா ம தா நீ ஸா ஸா ஸா
. வி த ச ய ஸு ப ம யி
4

| ; ஸ் ரீ ஸ் ரீ
. தி ல ஸு ம

| ஸ் தி தா ம த நீ
ம . த யு . ர
3
||

; ம த நி ஸா . தி தா த ம கா மா தா
. மோ . . . ஹ ன த . ர நி ஜ

| . ம த நி ஸ் தி ஸ் ரீ
. . நா . . . ஸி .

| ஸ் தி ஸா ; ;
கே . . .
||

; ரி க் கா ரி ஸ் தி ஸ் , ரி க் ரி க் கா
. நீ . ர ஜ . நா . . ப . ஸு
4

| ; ஸ் ரி க் ரி ஸா
. வ ல் . ல பே
4

| ஸ் தி தா மா கா
நா . . த ன
||

; நீ , த மாக ம த தி ஸ்ா ஸ் தி
 1. நீ . ர த கா . . நீ தி ஸ .
 3

| நீ நீ ஸ் ஸ்ா தி தா
 மா ல

| ம த நீ ; ;
 கே

||

; த நீ த மா தா நீ ஸ்ா நீ
 . ஷா . ர ஸ க்ரு த தி ல

| நீ ஸ் ஸ்ா ; ; ஸ் நீ
 யே ப .

| ஸ் தி த தி ஸ்ா நீ
 ர . ம . ஸ த
 3

||

ஸ் நீ கா ; கா மா க் நீ ஸ் தி த தி
 யே வி த்ரு த . வ . ல .
 4

| ஸ் நீ , ; ஸ் தி
 யே மு .

| த ம க ம த தி ஸ் நீ
 னி . கே யே .
 3

||

“ பாஹிஜக3ஜ்ஜனனி ”

—:0:—

ക്രമം 18.

ഖരഹരപ്രിയ—മേളം 2 :—ആദി—(2കള)

അ : സരിഗമപധനിസ്

അ : സ്മിധപമഗരിസ

പല്ലവി

സതതം താവകപദസേവനം

കുരവ്വാണി നാരായണൻ ! മുദ്ര

(സത്യം)

അനുപലവി

മൃതസ്തായക മാതൃമുന്തേ! കൃപയാ

പ്രിയതര കുശലമായി വാണഭയഹര !

(സമാപ്തം)

ചരണങ്ങൾ

1. സുരജാലാഖില ഭരണി സുരാനന്ദകുടില
പരമോഽ ഘാടന ബഹുപദതമ വില്പതി !
സുരചിരദൃഢാസ ! ശബ്ദീയവരഭേ !
വാരയ പാപജാതം പാപ്തണുവിധമുഖ !

(സന്തതം)

2. കനതമഞ്ജിമഹം കുമ്പനീയരഭോല !
 . ഘനകരുണാഭരിത കടാക്ഷനിരീക്ഷണ !
 സ്തനുകാലിമുനിയേയ ! സൗഖ്യഭൃഷ്ടഭവകൃപാ
 മാനിതഗുണവാസ ! മാഹിവിവ ജഗന്നാത !

(സന്തതം)

3. കമലാഞ്ജലാഭീതികൂലയ വദപത്മ !
 വിമലമണിഭൂഷണ ! വനതരളമേതേ !
 മഹാ ഹൃദി വസാനിശം മധുസൂദന ! ശൗഭര !
 ശമലാന്തിഭഞ്ജന ! സാധുജനസേവിത !

(സത്യം)

க்ருதி 18.

கரஹாப்ரிய—22-வது மேளம் ஆதி--(2 களை)

ஆ : ஸரிகமபதநிஸ்

அ : ஸ்னிதபமகரிஸ

பஸ்ஸி

ஸததம் தாவகபதஜேஸவனம்

கரவாணி ஸாமஸநாப₄! முதலா

(ஸத்தம்)

அனுபல்லவி

சூதஸாயக சாருமூர்த்தே ! க்ருபயா

விதரகுஸலமயி வாரணபத்யஹர !

(ஸத்தம்)

சரணங்கள்

1. ஸுரஜாலாகிதல மௌனிஸ - மானஸ குமுத-
பாமோத்சுகாடன பஹுபடுதமவிஸித !
ஸுருசிரம்ருது ஷாஸ ! ஸர்வீ தீவருசே !
வாய பாபஜாதம் பார்வணிதிமுக் ! (ஸததம்)

(ஸததம்)

2. கனகமஞ்ஜிமஹாகமனீயதர சேல !
க4னகநுணபரிதகடாஷநீர் கூண !
ஸனகாதிமுனிகேய ! ஸம்ஸரதுக்கே2ஷ மாம்
மானிதகுணவாஸ ! மாக்ஷிப ஜகன்னுத (ஸததம்)

(ஸததம்)

3. கமலாபாராட்டா ஸ்ரீமத கிருஷ்ணபத்யாயம் !
விமலமணிபூஷண ! வனருஹதௌநேத்ர !
மம ஹ்ருதி வஸாதிஸம் மதுஸூதன ! ஸௌரே !
ஸமலாந்திபஞ்ஜன ! ஸாதுஜனஸேவித ! (ஸததம்)

(ஸததம்)

1. ; * தி த ப ம மா , ரி க ரி கா , ம பா | , ம ப த ப த ஸ் ரீ தா | பா ; ; , ம ||
ஸ த த ம் . . . தா . . . வ க . . . ப த . ஸே . . வ னம்
3

2. ப த * தி த பா ம பா ப ம ம ரி கா , ம பா | , ம ப த ரீ ; ஸ் த ரி ஸ் தி த | பா ; ; ப ம க ரி ||
ஸ த த ம் தா . வ க . . . ப . த . ஸே . . . வ . னம்
3

3. க ம ப த * தி த ப த தி த பா , ம மா ப ம க ரி கா , ம பா | , ம ப த ரி ஸ் ரீ க் ரி ஸ் தி ரீ தா | பா : ; ஸ் தி த ப ||
ஸ த த ம் தா . வ க . . . ப . த ஸே . . வ னம்
3

1. ம பா த * தி த ப த தி த ரீ த ப மா ம க ப ம கா ரி ஸா | ; ரீ க ம ப ம | பா ; ; ப ம க ரி ||
க ர வா . . . ணி . . ஸா . . . ர ஸ . நா . ப மு . தா
4 3

2. க ம ப த * தி த ப த தி த ரீ த ப மா ம க ப ம கா ரி ஸா | ; க க ரி க ம ப த ரி ஸா | ரீ க் ரி ஸ் தி தி ஸ் தி த ப ம க ரி ஸரி ||
க ர வா . . . ணி . . ஸா . . . ர ஸ . நா ப மு தா . .
4 3

க ம ப த * "ஸததம் தாவக"
. . . .

1. ; * ஸ்ர, நி ஸ் தி நீ த நி ஸ் ரீ நி ஸ் ரீ க் ரி க ஸ் ரீ , | , ஸ் ஸீ நி ஸ்ர நி ம் க் ரி ஸ்ர ; | ; ஸ் ரி ஸ் தி தா நி ஸ்ர ||
 ரு . . . த . . . ஸா . ய க . சா . . . ரு . . . மு ர்த்தே . . . க்ரு ப யா

9. ; * ஸ்ரிக் ரி ஸ் தி நீ த நி ஸ் ரீ க் க் ரி நி ஸ் ரீ க் மா ப் ம் ம் க் கா | ரீ , ஸ் ஸ் தி ஸ்ர நி ம் க் ரி ஸ்ர ; |
 ரு . . . த . . . ஸா . ய . க . . . சா ரு . . . மு ர்த்தே .

; , ரீ க் க் ரி ஸ் தி த நீ ஸ்ர ; ||
 . . . க்ரு ப யா .

1. ; * க் ரி ஸ்ர ஸ் தி ரீ ஸ் ஸ் தி நீ தா நி த ப த நி த | நீ ப த நி ஸ்ர த நீ , த ப ம | மா ப க க ரி ரீ க ம பா ||
 வி த ர ரு . . . ஸா . . . ல ம . யி வா ர ண . . . ப . . . ய . . . ஹ ர

; * க் ரி ஸ்ர ஸ் தி ரீ ஸ் ஸ் தி நீ தா நி த ப த நி த | நீ ப த நி ஸ் ரீ க் ரி ஸ் தி நீ த | ப த நி ஸ்ரீ ; நி ஸ் தி த ப ம க ரி ||
 வி த ர ரு . . . ஸா . . . ல ம . யி வா ர ண ப . ய . . . ஹ

4

கமபத*
 1 . . .

“ஸுததம்தாவக”

சாணம்

1. ; * க ரி க ர மா நி த ப ம மா ரி க ரி நி ஸ்ர | ; ரி க மா ப ம க ரி ஸ்ர | க ரி க ர ம க மா ||
 க ம லா பா . . . ஹா . . . லா . னி த . . . கி . ஸ . . . ல ய . . . ப . . . க ப த் ம

3 3

2. ; * க ரி க ர ம ப த ரி த ப ம ம ரி ரி க ம ர ம க ரி ரி ஸா | ; ரி க ம ர ம க ரி ஸா க ரி க ர ம க ம ர ||
 . க ம ல ர ப . . . ஹ . . லா . . . ளி த . கி . ஸ . . ல ய ப . த ப த் ம
 3 3

; * ப ர த ப ப த ரீ த ப ம ர க ர ம க ப ம க ரி ஸா | ரி க ம ப ம க ரி க ம ர ப , ம | ப த ரி ஸ ரீ தி த த ர ப ||
 . வி ம . ல . . ம . . ணி ப்ரு . . . ஷ ண . . வ . ன . . ரு ஹ . . த . . ள ரீ க . . த்
 4 3

; ம ம ஹ்ரு தி வ ஸா நி ஸ ம் | ; ம து ஸ ரு த | ன ஸௌ ரே ||
 3 4 3
 . ; ஸ ம ல ர த் தி ப ரு ஜ ன | ; ஸா து ஜ | ன ஸே வி த || ; “ ஸ த த ம் த ர வ க ”
 4 4

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்

—: 0 :—

குதி 19

புவிக்கலாணி—53-ல் ஜன்மம்—ஆதி (1 கடி)

ஆ : ஸரிதம்பயபாஸ்.

அ : ஸ்நியபமதரிஸ.

பல்லவி

தேவதேவ ஜகதீசுர ஜய தீஜாஸநவாஹநமூரஹ

திவ்யஹாரமணிசுண்டலதார! புகுவன்!

(தேவ)

• ஸுபல்லவி

பாவநாஹம்! நிஜதேவிகும்!

புஷ்பநாஹ! வஸ மே ஹி மாயவ!

(தேவ)

• வரணை

1. வாரணபரிவருதாபஸமனசன!

வாஸவமுகுஸுரஸேவித பதயுத!

ஸரிதமதயமகிவ! அடிமை!

தாபஸஹநிவாஸ! ஹதமவ!

(தேவ)

2. கருவிசுரகபிசநநிகர மகி-

கருவிநத ஹதேவித! சுகுதநியி

நநதநய! அநாதசவிஹர

நாமவியுத கவிதேவாஷபாஸ-ருண!

(தேவ)

3. காலியபுண்புணாங்குக்ருத நடன!

காமதேவநயஸநிதேவாஸ!

ஸகநிதிலசயுத விக்ஷண!

ஸாநகதந நிஜதேவநிகாவா!

(தேவ)

க்ருதி 19

பூர்விகல்யாணி—53-ல் ஜன்மம்—ஆதி (1-களை)

ஆ : ஸர்கமபதபஸ்.

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ

பல்லவி

தேவதேவ ஜகதீசுர ஜய புஜகதாஸந வாஹந

முஹா

திவ்யஹாரமணிசுண்டலதார! புகுவன் (தேவ)

அனுபல்லவி

பாவநாஹம்! நிஜபுஜகதாஸ!

பத்மநாப! வஸ மேஹ்ருதிமாதவ!

(தேவ)

சரணங்கள்

1. வாரணபரிவருதாபஸமனசன!

வாஸவமுகுஸுர ஸேவிதபதயுத!

தாரிதமகிவ! அடிமை!

தாபஸஹ்ருதயிவாஸ! ஹ்ருதாமல!

(தேவ)

2. குந்திவிசுரகபிசநநிகர முக-

குந்திவிசுரகபிசநநிகர! ஸர்க்ருதநிகி

நந்ததனய! யமுத தடவிஹாண!

நாமவிசுரகவிதேவாஷபாஸ-ருண!

(தேவ)

3. காளியபுண்புணாங்குக்ருத நடன!

காமதேவநயஸநிதேவாஸ!

ஸாலகநிதில தயாத்ருத விக்ஷண!

ஸாந்தகதந நிஜதேவநிகாவா!

(தேவ)

பல்லவி

1. ஸா ; ரீ ரி ஸ ஸா ; ஸா, ரி ஸா
தே . வ தே . . . வ . ஜ க
3 3 3

ஸா ரி க ரி ஸ ஸா ஸா
தி . . ஸ்வ . . .
3 3

ரி த ஸ ரீ க ரீ
. . ஜ ய பு ஜ
4

||

கா ; ; ; ; ; கா ம ரி
கா ஸா ன .
3

க ம பா பா ப ம
வா . . ஹ ன .

கா ப ம க ரி ரீ
மு . . ஹ . .

||

2. ஸா ; ரி க ரி ஸ ஸா ; ஸா, ரி ஸா
தே . வ . தே . . . வ . ஜ க
3 3 3

ஸா ரி க ரீ, க ரி ஸ ஸா ஸா
தி ஸ்வ . . .
3 3

ரி த ஸ ரி க க ரி
. . ஜ ய பு ஜ .
4

||

கா ; ; ; ; ; கா ம ரி
கா ஸா ன .
3

க ம பா பா ப ம
வா . . ஹ ன .

க ம த ம க ரி ரி ஸ
மு . . ஹ . .

3. ஸா ; ரி க ரி ஸ ஸா ; ஸா, ரி ஸா ரி
தே . வ . தே . . . வ . ஜ க .
3 3 3

ப ம க ரி ஸ க ரி ஸ
தி . . . ஸ்வ . . .
3 3

ரி த ஸ ரீ க க ரி
. . ஜ ய பு ஜ .
4

கா ; ; ; ; ; க க ம ரி
கா ஸா ன .
3

க ம பா பா ப ம
வா . . ஹ ன .

|| பா தா , தி த ப பா ப ம ||
மு . . ஹ . . .

4. க ம ப ம க ரி, ஸா ; ஸா, ரி ஸா ரி
தே . . . வ . . தே . வ . ஜ . க
3 3 3

ப ம க ரி ஸ க ரி ஸ
தி . . . ஸ்வ . . .
3 3

|| ரி த ஸ ரி க க ரி
. . ஜ ய பு ஜ .
4

||

கா ; ; ; க க ம ரி
கா . . . ஸ . ன ;

3

கா மா தா ஸ் நி தா நி த பா ப ம
தி . வ் வ ஹ . . ர . ம னி .

க ரீ . ஸா ; ; ; ;
வ ன்

க ம பா பா ப ம
வா . . ஹ ன .

கா ரீ தா மா
கு ண் ட ல
3

க ம த ஸ்ா நி த நி
.

பா தா , நி த ப பா ப ம
மு ர . . ஹ . . ர :

கா ரீ கா ப ம
த ர ப க .
4 4 3

நி த ப ம க ம க ரி
.

“தேவதேவ”
3 3

அனுபல்லவி

1. ; ப தா ப ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா ஸ்
பா வ னா . னு ப ம

2. பா ப தா ப ஸ்ா ; ஸ் நி ஸ் க் ரீ ரி ஸ் ஸ்ா
பா . வ னா . னு . ப . . ம . .

1. ; ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி தா ஸ் நி த ப பா ப ம
ப த் ம கா . . ப . வ . . ஸ .
3 4

2. ; ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி தா ஸ் நி த ப பா ப ம
ப த் ம கா . . ப . வ . . ஸ .
3 4

1. ; ஸ் ரீ ஸ் ஸ்ா
. நி ஜ பு ஜ
4

2. ; ஸ் ரீ க் ரீ
. நி ஜ பு ஜ
4

கா ஸ் நி தா ப ம
மே . . ஹ ரு தி .
3

க ம த ஸ் நி த ப ம
மே . . . ஹ ரு தி .
3

ஸ் நி தா ரி ஸ் ஸ்ா ப தா ,
வி . . க்ா . . ம . .

க் ம் ப் ம் க் ரீ , ஸ் ஸ்ா ,
வி . . . க்ா . . ம . .

க ம த ம க ரி ரீ , ஸ்
மா . . . த . வ . .
4

க த ப ம க ரி ரீ , ஸ
மா . . . த . வ . .
4

“தேவதேவ”
3 3

1. —; க மா க ரீ ஸா ஸா ஸ க ரி ஸ
வா . ரணப ரி ல்ரு . ட .

4

| ரி த ஸ ரீ க கா
. . தா . ப ஸ

| கா கா க ம ம ரி
ம ன ச . ண .

||

2. ; கா ம தமா க ரீ ஸா ஸா ஸ க ரி ஸ
வா . . . ரணப ரி ல்ரு . ட .

4

| ரி த ஸ ரீ க கா
. . தா . ப ஸ

| கா கா ம ரி கா
ம ன ச . ண

||

ரி க ம பா ப ப ம பா ப க க க ம ரி
வா . . . ஸ வ . மு க . ஸ . ர .

2

| ; க மா ப ப ம
. ஸே . வி த .

| பா தா , நி த ப பா பா , ம ரீ
ப த . . ய . . க . .

3

3

1. ; ம பா த பா ஸா ஸா ஸா , ரீ
. தா . ரி த ம க த . ம

3

3

4

| ஸா ; ஸா ஸா
ஹீ . ப ய

| ஸ் நி தா ரீ ஸ் ஸா பதா,
தூ . . த்த . . ம . .

3

||

2. பா ம பா த பா ஸா ஸா ஸா , ரீ
. தா . ரி த ம க த . ம

3

3

4

| ஸா , ரி க்ர க்ரீ
ஹீ . . ப ய .

| க் ம் ப் ம் க் ரி ஸா
தூ . . . த்த . ம

3

||

; ஸா , ஸ் ஸ் நி த ரி தா பா ப ம
. தா . ப . ஸ . ஹ்ரு . த ய நி .

3

| க ம த ஸ் நி த ப ம
வா ஸ ஹ்ரு .

| க த ப ம க ரி ரீ , ஸ
த . ஸ . ம . ல . .

||

“தேவதேவ”

3

3

98

குதி 29.

மோனம்—29-ல் ஜன்மம்—பாபு.

அ: ஸ்ரீபதஸ்.

அ: ஸ்ரீபதஸ்.

பலவி

பரிபாதி மா றுறே ! ஹே !

(பரி)

ஹேபலவி

ஹேபலவி ! ஹேபலவி !

(பரி)

ஹேபலவி

1. ஹேபலவி ! ஹேபலவி ! ஹேபலவி !

ஹே ! ஹேபலவி ! ஹேபலவி ! ஹேபலவி !

(பரி)

2. ஹேபலவி ! ஹேபலவி ! ஹேபலவி !

ஹேபலவி ! ஹேபலவி ! ஹேபலவி !

(பரி)

3. ஹேபலவி ! ஹேபலவி ! ஹேபலவி !

ஹேபலவி ! ஹேபலவி ! ஹேபலவி !

(பரி)

க்ருதி 20.

மோனம்—29-ல் ஜன்மம்—சாபு.

அ: ஸ்ரீபதஸ்.

அ: ஸ்ரீபதஸ்.

பல்வி

பரிபாதி மாம் க்ருதே முராரே

(பரி)

அனுபல்வி

ஹேபலவி ! ஹேபலவி ! ஹேபலவி !

(பரி)

சாணங்கள்

1. ஹேபலவி ! ஹேபலவி ! ஹேபலவி !

புத்த

சாண ! ஹேபலவி ! ஹேபலவி ! ஹேபலவி !

(பரி)

2. ஹேபலவி ! ஹேபலவி ! ஹேபலவி !

ஹேபலவி !

ஹேபலவி ! ஹேபலவி ! ஹேபலவி !

(பரி)

3. ஹேபலவி ! ஹேபலவி ! ஹேபலவி !

ஹேபலவி !

ஹேபலவி ! ஹேபலவி ! ஹேபலவி !

(பரி)

1. கா கா , ப = க ரீ ஸ ஸா ;
ப ரி . . பா . . ஹி .

|| ஸா ; தா = ஸா ; ரீ ;
மா . ம் ந்ரு . ஹ . ||

கா ; ; = ; ; கா ;
ரே . . . மு .

|| பா ; ; = கா ரீ ஸா ரீ
ரா . . . ரே . . . ||

2. கா , கா , த பா = க ரீ ஸ ஸா ;
ப . ரி . . . பா . . ஹி .

|| ஸா , ரி தா = ஸா ; ரீ ;
மா . . ம் ந்ரு . ஹ . ||

கா ; ; = ; ; கா ;
ரே . . . மு .

|| பா தா பா = கா ரீ ஸா ரீ
ரா . . . ரே . . . ||

3. கா க த ப . ப = கா , ரி ரீ ஸா
ப ரி . . . பா . . ஹி .

|| ஸா ரி க ரி ஸ = ஸ த ஸா , ரீ ,
மா . . . ம் . . ந்ரு . ஹ . ||

கா ; ; = ; ; ; கா
ரே . . . மு

|| ப த ஸா ; = த ஸ் த ப க ரி ஸ ரி
ரா . . . ரே ||

4. கா த ப த ப = கா , ரி ரீ ஸா
ப ரி . . . பா . . ஹி .

|| ஸ ரி க ப க ரி = ஸ த ஸா , ரீ ,
மா ம் ந்ரு . ஹ . ||

கா ; ; = ; ; க ப த ஸ்
ரே . . . மு . . .

|| ரி க் ரி ஸ் ஸா , = த ஸ் த ப க ரி ஸ ரி
ரா . . . ரே ||

5. க ப த ஸ் த ப = க ரீ ஸ ஸா ; || ஸா ரீ தா = ஸா ரீ கா த ப || ॐ
 ப . . ரி . . . பா . . ஹி . மா . ம் . ந்ரு . ஹ . .

ரீ , ஸா = ; ; ; ; || ; ; ; ; = ; ; ; ; ||

அனுபல்லவி

1. ; பா தா = ஸ்ா ; ஸ்ா ; || ஸ் த த ரீ ஸ் ஸ் = தா பா தா ; ||
 . ஸ ர ஸி . ஜ . ப . வ . . . து . த .

2. ; பா தா = ஸ்ா ரீ க் ரீ ஸ் ஸ்ா த || த ரீ ஸ் ரீ ஸ் = தா பா தா ; ||
 . ஸ ர ஸி . ஜ . . ப . வ . . து . த .

3. ; பா தா = ஸ் ரீ க் ப் க் ரீ ஸ் || த ரீ ஸ்ா ரீ க் ரீ ஸ் = தா பா தா ; ||
 . ஸ ர ஸி . . . ஜ . . ப . வ . . . து . த .

பா தா ஸ்ா = ஸ் த ஸ் த பா ; || கா ப தா ப = ப க த ப க ரி ஸ ரி ||
 ஸா . தா 4 லோ . . . க . ப யா . . ப . . . ஹ . . .

“பரிபாஹிமாம் ந்ருஹே”

; கா க ப
ஸா .

= க ரீ ஸ ஸா ;
ண . க .
3

|| ஸா ; ரீ
தா . தி
4

= தா ஸா , ரீ ,
ஹ . ர .
4

கா ; ;
ண . .

= ; ; க பா ,
தே . .
3

|| ப த கா ;
வ . தே .
3

= பா தா ஸா ;
வே . ஸ .

; ஸ் த ரீ ஸ்
ஸ . த .

= தா , ப பா , க
ம . ன் யு . .

|| த ப கா , ரீ
ந . த . .

= ; ஸ ரீ க த ப
ச . ர . .

க ரீ , ஸா
ண . . .

= ; ; கா பா
தே . .
3

|| த ஸ் த ப ப க
வ . தே . . .
3

= பா தா ஸா ;
வே . ஸ .

; ஸ் த ரீ ஸ்
ஸ . த .

= தா பா ப த ரீ ஸ்
ம ன் யு . . .

|| த ப க ப க ரீ
ந . த . . .

= ஸ ரீ க த ப தா ப
ச . ர . . .

க ரீ , ஸா .
ண . . .

= ; ; ; ;
. , . .

|| : ; ;
. . .

= ; ; ; ;
. . . .

; வா = தாப || ஸஹ்ரு = த³ய ||

பாரி = ஜாத || கள = ஹம்ஸ || “பரிபாஹி”

இதை அனுபல்லவி போல் பாடவும்.

—:0:—

குறி 21.

ஸ்ரீரங்குனி—22-ல் ஐந்ம்—ஐதி (2 கடி)

ஐ : ஸ்ரீமதயநிஸ்.

ஐ : ஸ்ரீமதயநிஸ்.

பலவி

காவயே ஸ்ரீரங்குனிகாரணம் ஸ்ரீரங்குனிகாரணம்

(காவயே)

ஐந்ம்பலவி

காவயே ஸ்ரீரங்குனிகாரணம் ஸ்ரீரங்குனிகாரணம்
காவயே ஸ்ரீரங்குனிகாரணம் ஸ்ரீரங்குனிகாரணம்

(காவயே)

ஐந்ம்பலவி

1. கோடிகளில் வாழ்க்கையிலுள்ளவர்களை
நினைவிலுள்ளவர்களை நினைவிலுள்ளவர்களை
கவியுள்ளவர்களை கவியுள்ளவர்களை
கவியுள்ளவர்களை கவியுள்ளவர்களை

(காவயே)

2. விரகவினிகர வந்ம்பலவி
காவயே ஸ்ரீரங்குனிகாரணம் ஸ்ரீரங்குனிகாரணம்
காவயே ஸ்ரீரங்குனிகாரணம் ஸ்ரீரங்குனிகாரணம்

(காவயே)

3. கவியுள்ளவர்களை கவியுள்ளவர்களை
கவியுள்ளவர்களை கவியுள்ளவர்களை
கவியுள்ளவர்களை கவியுள்ளவர்களை

(காவயே)

குறி 21.

ஸ்ரீரங்குனி—22-ல் ஐந்ம்—ஐதி. (2 கடி)

ஐ : ஸ்ரீமதயநிஸ்.

ஐ : ஸ்ரீமதயநிஸ்.

பலவி

பாவயே ஸ்ரீ ரங்குனிகாரணம் ஸ்ரீரங்குனிகாரணம்

(பாவயே)

ஐந்ம்பலவி

பாவயே ஸ்ரீ ரங்குனிகாரணம் ஸ்ரீரங்குனிகாரணம்

கவியுள்ளவர்களை கவியுள்ளவர்களை (பாவயே)

கவியுள்ளவர்களை

1. கோடி கத்திர்ப்பாரு கார்த்தியுள்ளவர்களை
நினைவிலுள்ளவர்களை நினைவிலுள்ளவர்களை
கவியுள்ளவர்களை கவியுள்ளவர்களை
கவியுள்ளவர்களை கவியுள்ளவர்களை

(பாவயே)

2. விரகவினிகர வந்ம்பலவி
காவயே ஸ்ரீரங்குனிகாரணம் ஸ்ரீரங்குனிகாரணம்
காவயே ஸ்ரீரங்குனிகாரணம் ஸ்ரீரங்குனிகாரணம்

(பாவயே)

3. கவியுள்ளவர்களை கவியுள்ளவர்களை
கவியுள்ளவர்களை கவியுள்ளவர்களை
கவியுள்ளவர்களை கவியுள்ளவர்களை

(பாவயே)

1. ; * ஸ்ர ஸ்ரி நி த த ம த நீ , நி த மா | , க ரி க ரி ரி ஸா | ஸ க ரீ கா மா , க க ம ||
பா . . . வ . யே ஸ்ரீ . . . ஜா என கி
4 கா ந்த ம் .

2. த நி * ஸ்ர , நி த ஸ்ர நி நி த த ம த நி ஸ்ர , நி த மா | , க ரி க ம க க ரி ரி ஸா | ஸ க ரீ கா மா , க க ம ||
பா வ . யே ஸ்ரீ . . . ஜா என கி
4 கா ந்த ம் .

3. த நி * ஸ்ர , நி ஸ்ரீ க்ரி ஸ் நி நீ த தா , ம த நி ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர நி த மா | , க ரி க ம க க ரி ரி ஸா
பா வ . . . யே ஸ்ரீ . . . ஜா என கி
4

ஸ க ரீ கா மா ; ||
கா ந்த ம்

1. ; * த நி ஸ்ரீ த தா , ம தா , க க ரி ரி ஸா ஸ க ரீ ரி நி | ஸா ; ; ; | ; க க ரி ஸ ரி க ம த த ம த நி ||
பா க ஸா க ரம்
4 3

2. ஸ்ரீ க்ரி * ஸ்ர , நி ஸ்ர ஸ் நி நி த தா , ம த நி ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர நி த மா | , க ரி க ம க க ரி ரி ஸா | .
பா வ . யே ஸ்ரீ . . . ஜா என கி
4

ஸ க ரீ கா மா ; ||
கா ந்த ம்

; * நி தா நி ஸ் ர னி ஸ் நி த தா , ம மா , க ரி ரீ ஸா ஸ க ரீ ரி நி | ஸா ; ; க் ரி ஸ் தி
பூ . . ரி . . . க . . ரு . . னை . . ஸா . . க . த ம்
 4 3

த ம ரி ஸ் தி த ம க ஸ் தி த ம க ரி ஸ ரி ||

கம த நி *

“பாவயே”

†

அனுபல்லவி

1. ; * ஸ் ர ஸ் நி தா நி ஸா ரீ , க் க் ரி ஸா ரி க் க் ரி ரீ | ; ஸ் தி க் ரி ஸா , நி | தா , நி தி த தா ம க தி ஸா , ||
ப வ . . க ன த . . ர . . ஸோ . க , . . ப ரு ஜ ன . . ரு . . சி . . யு த ம் .
 4 4 4

; * ஸ் ரி ஸ் ஸ் தி த நி ஸா ரி , க் க் ரி ஸா ரி க் க் ரி ரீ | ரீ , ஸ் தி ஸ் ரி ம் க் ரி ஸா ஸா , நி ||
ப . வ . . க ன த . . ர , ஸோ . . க ப ரு ஜ ன . .
 4 4 4

த தி ஸ் தி தி த தா மா தி த நி ஸா , ||
ரு . . . சி . . . யு , த ம் .

1. ; , * நி க் ரி ஸா , ரி ஸ் தி ரீ தி த தா மா ம க க ரி ரீ | ; க ரீ கா ம | த தி ஸ் தி தி த தா ; நி ஸா ||
கு வ ல ய . . த . . ள . . . ஸ . ம . . . க ம னீ ய லோ ச னம்
 3

2. ; * நி க் ம் க் க் ரி ஸ் ரி ஸ் ஸ் தி த தி ஸ் ரி ஸ் தி த ம ரி க ம க க ரி ரீ |
கு . வ . . . ல . ய . . . த . . . ள . . . ள . . . ம . . .
3

; ரி க ம க ரி க ம த தி த ம த | தி ஸ் ரி க் ரி ஸ் தி ரி ஸ் தி த ம க ம த தி
க . ம . . . ரீ ய லோ . . ச . . னம் . .

ஸ் ரி க் ரி *

“பாவயே”

4

சரணம்

1. ; * நி த ம மா , க க ரி ரீ கா ம த ம த தி த | ரீ தி ஸ் ரா ; ரி த மா ; | மா , க க ரி ஸா ரீ க மா , ||
கோ . டி . க . ந் . த . ர் ப் ப சா . ரு கா . . ந் தி . ஸ . ம . . ல . . ஸி . த ம்

2. ; * நி ஸ் தி த த ம மா , க க ரி ரீ கா ம த ம த தி த | ரீ ஸ் தி ரி ஸ் ரா , ரி த மா | மா , க க ரி ஸா ரீ க மா , ||
கோ . . . டி . க . ந் . த . ர் ப் ப சா . ரு கா . . . ந் தி . ஸ ம . . ல . . ஸி த ம் .

; * ஸ்ரீ தி தா த மா ம கா க ரி ரி க ம க க ரி ரீ ஸா | ; ரி தி ஸா ரி க மா | த தி த தி ஸ் ரி ஸ் தி த ரீ ஸா ||
தி . டி . ல . த . ட . பா ஸி த . தி . ரு ப . ம ல . லா மம்

; , * கு ட ல ரா க்ஷ ஸ ஜால | ; , பாடன | படுதமம் ||

; , * ஹாடகவஸனம்கல | ; தாடகா | நிஷ்ஞதனம் || “பாவயே”
2 3 4

இதை அனுபல்லவிபோல் பாடுக.

— : 0 : —

പരജു—15-ൽ ജന്മം—ചന്ദ്രി (1 കള)

അ : സിന്ധുപക്ഷി,

മരണ സഭാ പദ്മനാഭം പദ-

വന്ദോരുമന്ദോരമംബുധരദം

(2308)

உள்ளுள்ளு

1. കണ്ടുപിടുത്തം ഭാഗം മുഖ്യ
കണ്ടുപിടുത്തം തിരുത്തുന്ന സുനാമം
സുനാമം തിരുത്തലാണ്—
മന്ദിരമന്ദിരവർദ്ധനവാണ്.

(൨൪൩)

2. കാമിതഫലദാനലോലം ഹാ-
കാഭോപഹാരിനനോഹര ചേലം
കോമമുഖികനീടാലം ഭവ-
ത്പാദസാസനസന്നതലീലം

(വരണം)

3. திருவருளில் உபநிஷதத்தின் மூலக்கருத்து என்ன?

(വരദ)

94

பாஜா—15-ல் ஜன்மம்—ஆதி (1 களை)

ஆ : ஸமகமபதரிஸ்

அ : ஸ்திதபமகரிஸ

பல்வி

வந்தே, து ஸதா பத்மஞாயம், பத்ம

வந்தோருமந்தோரமம்புதுதராபும்

(வந்தேத3)

சுய ண ங் க ள்

1. குந்தஸைமா துனபாஸம் முசு-
குந்தினுதம் திலஸு-
ஸுந்தாதா துமஸம் குண-
மந்திரமவரிவாமஞ்சுவாஸம்

(வந்தேது)

2. காமிதபலதானலோலம் ஹாட-
காடோபஹார்மனோஹா சேலம்
கோமளதிலகதிடாலம் பதுவ-
தாமாஸாஸனனன்னுதலீலம்

(வந்தே3)

3. தீவ்யசக்தினை விப்தகதா தாம்-விபு
தேந்ந்தா ரிபுநிசயஸாலலவிதாம்
ஸவ்யஸாசிவரமிதாம்-ஸம-
ஸாதுஜனமல பங்கஜமிதாம்

(வந்தேதூ)

1. நி ஸ்ா நீ , தா பா , ம கா ப ம
வ ந் தே . ஸ தா . ப . த்ம .
3 3 3

| கா ; ;
நா . . .

| ரி ஸ ஸா , ஸா நீ
ப ம் . . ப த
4 3

ஸ , கா , மா ப தா நீ , ஸா
வ ந் தா . ரு ம ந் தா . ர
3 3

| நீ ஸ் ரி நீ தா
ம ம் . பு த
3 4

| பா ; க ம ப த
ரா . ப ம் . .
4

2. நீ ஸ் ரி நீ தா பா , ப த ம ம த
வ ந் தே . . ஸ தா . ப . . த்ம .
3 3 3

| ப ம கா ; ; ;
நா . . .

| க மா க ரி ஸ நீ
ப ம் . ப . த
4 3

ஸா . , ம கா மா த மா த நீ ஸ்ா
வ ந் தா . ரு ம ந் தா . ர
3 3

| ஸ் நி க் ரி ஸ் நி தா
ம ம் . . பு . த
3 4

| பா த ம ப க ம ப த
ரா . . . ப ம் . .
4

நீ ஸ் ரி நீ தா பா , ம கா மா
வ ந் தே . . ஸ தா . ப . த்ம
3 3 3

| த ப மா , த ப ம கா ;
நா . . . ப ம் . .
4

| ப ம க ரி ; ஸா
.

சுமனம்

1. மா த ப ம கா மா பா தா நீ ஸ்ா
கு ந் த . . ஸ ம ர த ன
3 3

| நீ ஸ் ரி நீ தா
பா . . .
4

| ம பா , ; ;
ஸ ம் . . .

2. ம¹ பா த ப ம க மா பா தா நீ ஸ்¹
கு ந்த ஸ ம ர த ன
3 3

| நீ ஸ் ரீ நீ தா
பா
4

| ம பா , கா மா
ஸ ம் . மு ச

|| 96

ப்த நி ஸ்¹ நி தா ம பா , மா கா
கு ந்த . . து த ம் . தி ல
3

| மா , நி ப த ம ப |
ஸௌ . . ன . ஸௌ .

| ப த ம த ப ம கா ,
நா . . . ஸ ம் . .

||

: ம தா ம தா நீ ஸ்¹ ரீ நீ
ஸௌ . ந்த ர த ர த ர
3 3

| ஸ்¹ ; ; ;
ஹா . . .

| ஸ்¹ : : :
ஸம் . . .
2

||

; த நீ ம தா நீ ஸ்¹ ரீ , த் ரீ ஸ் நீ
ஸௌ ந்த ர த ர த . . ர . .
3 3

| ஸ்¹ ; ; ;
ஹா . . .

| ஸ் நி தா நீ ஸ்¹
ஸ ம் . கு ண
3

||

நீ ; ஸ் ரீ ஸ்¹ ஸ் நி தா மா தா
ம ந்தி . ர ம . ஹி வ ர
3

| நி ஸ்¹ நி த நீ தா
ம ஞ் ச . . நி

| பா ; க ம ப த
வா . ஸ ம் . .

||

“வந்தேஸ்தா பத்ம நாப⁴ம்”

விலகலி—29-ல் ஐயம்—ருபகம்

ஆ : ஸரிபயஸ்

அ : ஸ்நியபமகரிஸ

பலுவி

கோபாலம் ஸேவேஹம்

(கோபா)

அநுபலுவி

கோபாலம் ஸேவேஹம்

(கோபா)

பாபநிகர நாஸனம்

பரணங்கல்

1. லோகேஸம் விகஸித ஸாதிஜஜலருஹஸமருசி

லோசனம்

நாகேஸநதமங்குரிநதஜனபவபயஹாமிஹ

(கோபா)

2. காலிநிதகூத விஹஸமநிதூஹஸமருகாமே

காலியமஹம் கமலஜநதபதமயி

(கோபா)

3. யிரம் தம் ஸமவிஸிக²ஸத்³ருஸிஜதனுநிருபம

ஸாஸநாபதமதிஸாபதஸதி³ஸ⁴தஹாமனந்தம்

(கோபா)

பிலஹரி—29-ல் ஜன்யம்—ருபகம்

ஆ : ஸரிகபதஸ்

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ

பல்லவி

கே³பாலம் ஸேவேஹம்

(கே³பா)

அநுபல்லவி

கே³பாலம் ஸேவேஹம்

(கே³பா)

பாபநிகர நாஸனம்

சுரணங்கள்

1. லோகேஸம் விகஸித ஸாதிஜஜலருஹஸமருசி

லோசனம்

நாகேஸநதமங்குரிநதஜனபவபயஹாமிஹ

(கே³பா)

2. காளிந்தி³தடக்ருதவிஹாணமதிம்ருது³ஹஸமுரு

காமதீம்

காளியமதஹாம் கமலஜநதபதமயி

(கே³பா)

3. தீரம் தம் ஸமவிஸிக²ஸத்³ருஸிஜதனுநிருபம

தீ³தி⁴திம்

ஸாஸநாபதமதிஸாபதஸதி³ஸ⁴தஹாமனந்தம்

(கே³பா)

பல்லவி

1. ஸ்ரா ; = ஸ் நி தா பா ; || தீ ப ம க = ரீ கா பா தா ||
கோ . பா . . ல ம் || ஸே வே . ஹம் ||
2. ரீ ; = ஸ் நி தா பா ; || தீ ப ம க = ரீ கா பா தா ||
கோ . பா . . ல ம் || ஸே வே . ஹம் ||
3. ஸ் ரீ த் ரீ = ஸ் நி த நி த பா ; || ப த நி ப = த ப ம க ரீ க ப த ||
கோ . . . பா . . . ல ம் . . ஸே . . வே . . ஹம்

ஸ்ரா ; = ஸ் நி தா ஸ்ரா ; ||
கோ . பா . . ல ம் ||

அனுபல்லவி

1. ; கா = பா ; தா ; || ஸ்ரா ; = ஸ் நி தா ஸ்ரா ; ||
. கோ . பா . ல ம் || ஸே . வே . . ஹம் ||
2. ; கா = பா ; தா ; || ஸ்ரா ; = ஸ் நி தா பா தா ||
. கோ . பா . ல ம் || ஸே . வே . . ஹம் ||
3. பா ம க = பா ; தா ; || ஸ் ரீ க் ரீ = ஸ் நி தா பா பா நி த ||
. கோ . பா . ல ம் || ஸே . . . வே . . ஹம் . .
1. த ப ம க = பா ; தா ; || ஸ்ரா ; = ஸ் நி தா ஸ்ரா ; ||
. . கோ . பா . ல ம் . || ஸே . வே . . ஹம் ||

த நீ ஸ் நி பா . . .	=	த ப பா தா , நி த பா , ப . நி க . . . ம . . .		த ப ம க நா . . .	=	ரீ கா பா ; ஸா ன ம்	
2. ; ம க .கோ . 3	=	பா ; தா ; பா . ல ம்		ஸ்ா ; ஸே .	=	ஸ் நி தா ஸா ; வே . . ஹ ம்	
தா க் ரீ பா . .	=	ஸ் ரீ ஸ் நி த ப தா ப . நி . க . ர		க் ரீ ஸ் நி நா . . .	=	த ப ம க ரி க ப த ஸா . ந ம்	

“கோபாலம் ஸேவேஹம்”
3

சுரணம்

ரீ கா லேர .	=	ஸா ரீ ; கா , . கே . . .		பா ; ஸா ம்	=	பா த நி பா பா வி க . ஸி த	
த ப ம க ஸா . ரா .	=	ரீ ரீ ரி க த ப திஜ ஜ . ல . 3		மா கா ரு ஹ	=	ரீ க ரி ஸா நி த ஸம . ரு கி .	
ஸா , ரி . லோ . .	=	கா ரீ கா ; . . ச .		பா ; ன ம்	=	; ; ; ;	
		; நா = கே ஸா		நுத = மங்கரி 4			
		ந த = ஜனபவ 4		பய = ஹரமிஹ 4			

“கோபாலம்”
3

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்

—:0:—

குறி 24.

யதிகலகாம்போயி—28-ல் ஜனம்—பாபு

ஐ : ஸ்ரிமாநமபயஸா

ஈ : ஸ்நியபமஸிஸரிஸ

பலுவி

மோஹமயி ! தவ ஹிஸாநமஹோ

மோஹி கமிஹ ந லவநே

(மோஹ)

ஈஸ்பலுவி

ஹேவிஜிதமார ! லிவ்யுஹஸவேஹ !

(மோஹ)

பரணஸரூ

1. நிரஸோபி விஹி நிஸமநேன

தஸா பாககிஸலயிதோ ஜாயதே நவ இவ

ஸாரண்கிதிரபி ஸாந்தோலப கபுளா

நிரஜாக்ஷ ! லேதி நிஹிதமிதரதேவ

(மோஹ)

2. மஹவாரணவரஹுக்ஷேரேன

ஹேமதிஹி ! தஸா கில கேஸரி

மிஹிதமோஹேன மிஹிஸுதஹேவோம்

ஸீதம ! நிவஸதி ஸாயுர்வத ததேவ

(மோஹ)

3. பரமபுருஷ ஜலபாஷாஸநிகரோபி

பரிதோ டுபதி ஹித பரிஹ்ஸநேன

தஸிஜநமோஹகம் திஹ ஸமஜநீதி

பரமபு கிடி மிதம் பஹ்நாஹ ! ஹாரே !

(மோஹ)

க்ருதி 24.

யதுகுலகாம்போதி—25-ல் ஜன்மம்—சாபு.

ஐ : ஸ்ரிமாகமபதஸா

அ : ஸ்நிதபமகரிஹீஸ

பல்லவி

மோஹமயி தவ முரளீ கிரானமேஹா

மோத்யதி கமிஹ ந புவ்னே

(மோஹ)

அனுபல்லவி

தேஹிவிஜிதமார திவ்ய மாஹுஷவேஷ (மோஹ)

சரணங்கள்

1. நீரஸோபி விஹி நிஸமநேன

தஸா சாருகஸலயிதோ ஜாயதே நவ இவ

ஸாரண்கிதிரபி ஸாந்தோலப கபுளா

நிரஜாக்ஷ புவதி நிப்ருதசித்ரகிதேவ

(மோஹ)

2. மத்தவாரணவரஹஸ்தக பேததினே

தித்தமதிஹி தஸா கில கேஸரி

சித்தகித மோஹேன சிவஸிம்ருத பராவோத

ஸத்தம நிவஸதி ஸாதுர்பித தத்நாவ (மோஹ)

3. பரமபுருஷ ஜட பரண நிகரோபி

பரிதோத்யவதி ஹந்த பரிஹ்ஸநேன

தருணீ ஜனமோஹகம் ததிஹ ஸமஜநீதி

பரமத்ய கிழுசித்ரம் பத்மபா முராரே

(மோஹ)

I. ; ; ஸ ரி = கா ; கா ; || கா கர ; = கா ; கா க ப மா ||
 . . மோ . ஹ . ன . ம யி . த . வ . . .

, க கா க ரி = கா ; மா ; || க ப ம க ம ரி = ரீ ஸா ரி க ம க ||
 . . மு ர . ளீ . கா . ன . ம . . . ஹோ

2. ரி கா ரி ஸ ரி = கா ; க ரி ஸ ரி || கா , கா , = கா ; கா ம ப ||
 . . . மோ . ஹ . ன . . . ம . யி . த . வ . . .

ம க கா க ரி = கா ; மா ப த பா , ம || க ப ம க ம ரி = ரீ ஸா ரி க ம க ||
 . . மு ர . ளீ . கா ன . ம . . . ஹோ

ரீ ம க கா , ரி ஸ க = ரி ஸ ஸா ப தா ; || ஸா ஸா , தி = ஸா , ரி கா , ஸ ரீ ; ||
 மோ . த . . . ய . தி கம் . . இ ஹ .

ரீ ஸா ஸா = ரி ப ம க கா , ஸ || ரி க ரீ ஸா = ; ; ; ; ||
 . . ந பு . . . வ . . . னே

அனுபல்லவி

; ; ப ம
தே .
3

= பா ; தா ;
ஹ . வி .

|| ஸா ஸா , த
ஜி த . .

= ஸ் ; ஸா ;
மா . ர .

||

; ; ப ம
தே .
3

= பா ; தா ;
ஹ . வி .

|| ஸா ஸ் ஸ் நி த
ஜி த . . .

= ப தா , , ஸ் ஸ் தா , ; ||
மா ர

பா ப ம மா
தி . .
3

= பா த ஸ் த பா , , ம
வ்ய . . மா

|| ம த ப ப ம க
னு . ஷ

= கா ம ரி ரி க ம க
வே . . ஷ

||

ரீ ம க கா , ரி
.....

“மோஹனமயிதவ”

சுரணம்

; ; ஸ ரி
நீ .

= கா ; கா ;
ர . ஸோ .

|| கா கா ;
பி வி .

= கா ; கா ம ப
ட . பீ . .

||

ம க கா க ரி
நி ஸ .

= கா ; மா ;
ம . னே .

|| க ப ம க ம ரி
ன . த

= ரீ ஸா ரி க ம க
ர . ஸா

||

ரி கா ரி ஸா , க
சா . .

= ரி ஸ ஸா ப தா ;
ரு . . . கி .

|| ஸா ஸா , நி
ஸ ல . . .

= ஸா , ரி க ஸ ரீ ;
யி தோ ,

||

; , ஸ ஸா , ரி
; . . ஜா . . .

= ரி மா , ம கா ம
ய . . தே . .

|| பா பா , ம
ந வ . .

= ப தா ப பா ;
இ . . வ .

||

; ; ப ம
; . ஸா .

= பா ; தா ;
; ங் க .
3

|| ஸ்ா ஸ்ா , த
த தி . .

= ஸ்ா ; ஸ்ா ;
ர . பி .

||

; ; த ஸ்
; . ஸா ந்

= ஸ் நி ஸ்ா , நி தா தா || தா , ஸ் தா பா
தே ல ப . . . க .

= பா , ம ப தா ,
ப . . ளா . .
3

||

; மா பா , த
; . நீ

= ப ம மா : மா ;
ர . . . ஜா .

|| ம க ம பா ,
கூத . ப . .
4

= பா , ம ப தா ,
வ . . தி . .

||

பா ப ம மா
; . நி . ப்ரு
4

= பா த ஸ் த பா , , ம || ம த ப ப ம க
த . . சி த்ர . க . . .
3

= கா ம ரி ரி க ம க
தே . . வ . . .

||

ரீ ம க கா , ரி ஸ ரி
; நீ .

= மா ; மா ;
ர . ஜா .

|| ம க ம பா ,
கூத . ப . .
4

= பா , ம ப தா ;
வ . . தி . .

||

பா ப ம மா
; . நி . ப்ரு

= பா த ஸ் த பா , , ம || ம த ப ப ம க
த . . சி த்ர . க . . .
3

= கா ம ரி ரி க ம க
தே . . வ . . .

||

ரீ ம க கா , ரி
;

“மோஹனமயிதவ”

—:0:—

குறி 25.

ஊன்முகப்பரிய—மேலம்—56—வது

ஆ : ஸ்ரீமதபயநிஸ்

அ : ஸ்ரீமதபயநிஸ்

பல்லவி

மாமவ கருணயா மனுகுலலாம ! (மாமவ)

அநுபல்லவி

காமிததானலோல ! கமனீயஸுஸீல ! (மாமவ)

பாடல்கள்

1. ஸ்ரீமதபயநிஸ் ! ஸ்ரீமதபயநிஸ் !
பாடகருகருவாஸுநிபமமமமம ! (மாமவ)

2. மனிஜநமானஸ வனஜகலஹம்ஸ !
கனகவஸநயம் ! ஸுநஸஸுஸு ! (மாமவ)

3. விக்ஷகமலமல ! விஜேஹஸுதாமண !
பகஜநா ! ஸுஸு ! கரு மம கரும ! (மாமவ)

குறி 25.

ஊன்முகப்பரிய—56—வது மேளம்—சாபு

ஆ : ஸ்ரீமதபயநிஸ்

அ : ஸ்ரீமதபயநிஸ்

பல்லவி

மாமவ கருணயா மனுகுலலாம ! (மாமவ)

அநுபல்லவி

காமிததானலோல ! கமனீயஸுஸீல ! (மாமவ)

பாடல்கள்

1. அரிகுணவிதான ! பரமபடுசரித !
சாருகா கருதாவாஸ நிருபமஸாசாப ! (மாமவ)

2. முனிஜநமானஸ வனஜகலஹம்ஸ !
கனகவஸநயம் ! ஸுநஸஸுஸு ! (மாமவ)

3. விக்ஷகமலமல ! விஜேஹஸுதாமண !
பங்கஜநாப ! ஸுஸு ! கரு மம கரும ! (மாமவ)

பல்லவி

1. பா ; மா மா . .	= பா த நி த ப பா ம . . வ . .	பா ப ம கா க ரு . .	= ரீ , ஸ ஸா ; ண . . யா .	
ஸ ரி ஸ நி தா ம . னு . .	= நீ ; ஸா ; கு . ல .	ரி க மா ; ல . லா .	= ப த நி த நி த ப ம ம	
2. பா ; மா மா . .	= ப த நீ த ப பா ம ம . . வ	க ம பா த ப ம க க . ரு	= ரீ , ஸ ஸா ; ண . . யா .	
க ரி ஸ நி தா ம . னு . .	= நீ ; ஸா ; கு . ல .	ரி க கா மா ல . லா .	= ப த நி ஸ் நி த ப ம ம	
3. பா . ; மா மா . .	= ப ரீ ரீ ஸ் நி த ப ம ம வ	க ம பா த ப ம க க . ரு	= ரீ , ஸ ஸா ; ண . . யா .	
க க ரி ஸ நி னை ம . னு	= ரி க ம ப த த ப ம கு . . . ல	ப த நி ஸ் ரீ க் ரி ல . லா	= ஸா ரி ஸ் நி த ப ம ம . .	

“மாமவ கருணயா”

அனுபல்லவி

1. ; ஸ்ர , நி . கா . .	= நி த தா நீ ; மி . . த .	7 , ஸ்ர , தா . னா .	= ஸ் ரி கா ரி ரி ஸ் நி லோ . . ல . . .	
---------------------------	------------------------------	------------------------	--	--

ஸா ; ; = ; ; ; ; || ; ; ; = ; ; ; ஸா க் ரீ ||

2. ரீ ஸ் ஸ் ரி ரீ ஸ் = நி த தா நீ ; || ஸ் ரீ ரீ ஸ் = ஸ் ரி க் ரீ ரி ஸ் ரி ||
கா மி த தா ன லோ ல

ஸா . ; ; = ; ; ; ; || ; ; ; = ; ரி ஸ் ரீ க் ரீ ஸ் ரீ ||

1. ரீ ஸ் ஸ் ரி ரீ ஸ் = நி த ப ம ப த ரி ஸ் || ஸ் ரி ரீ ஸ் , = ஸ் ரி க் ரீ க் ரீ ஸ் ரி ||
கா மி த தா ன லோ ல

ஸா ரீ க் ரீ ஸ் ரி = ஸ் ரி தா நீ ஸ் || ரீ ஸ் ; = ரி ஸ் ரீ த ப ம ப ||
க ம நீ ய ஸு ரீ ல

2. த ரி ஸ் ரி க் ரீ ஸ் = நி த ப ம ப த ரி ஸ் || ஸ் ரி ரீ ஸ் , = ஸ் ரி க் ரீ க் ரீ ரீ ||
கா மி த தா ன லோ ல

க்ர மா ; = ப் ம் க்ர ரீ ஸ் || ரி ரீ ஸ் , ரி = த ரி ஸ் ரி ஸ் ரி த ப ம ||
க ம நீ ய ஸு ரீ ல

1. ; பா பா = ப ம கா ரீ , ஸ || ஸ ரி ஸ நி தா = நீ ; ஸா ; ||
 . அ ரி க . . ண . . . வி . த . . ள . ன .

; ரீ கா = ரி ஸ நீ ஸா ; || ரீ கா ; = ம ப தா ப பா , ||
 . ப ர ம . . ப . . ச . . நி . . த . .

2. ; ப த ப த = ப ம கா ரீ , ஸ || நி ஸ ரீ க ரி ஸ ரி = ஸ நி தா நீ ஸா ||
 . அ . ரி . க . . ண . . . வி . த ள . ன .

; ரீ கா = க ரி ஸ நி ஸா ரீ || கா , மா , = பா நி த த ப பா ||
 . ப ர ம . . . ப . . ச . . நி . . த . .

சாரு = கா || க்ருதா = வாஸ ||

நிரு = பம || ரா = சாப || "மாமவ"

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்.

சூ.தி 26.

வா.பு.ஸ்த.பி.—மே.உ. 64—ஸ்ரீ (2 கடி)

அ : ஸ்ரீமதபயநிஸ்.

ஸ : ஸ்ரீமதபயநிஸ்.

பலபதி

பாணி ஜகஜ்ஜனனி ஸந்தம்

பகேதகாஸந ஜாயே

(பாணி)

ஸநபலபதி

மோஹநதரகாதி மனிஸதயேதே

மஹநிஸபதிதே மானிதகுணாவாஸே

பரணஸ்தே

1. வீணாவாஸநபலபதி விலாஸிதாந்தபலபதி

பாணிமஹித பகேதகாஸந ஜாயே

ஸாஸோஸ்திஸவிதகாஸந ஜாயே

பாணி மஹித பகேதகாஸந ஜாயே

(பாணி)

2. பரணவிநதகாஸநபதி விலாஸிதாந்தபலபதி

நிதத ஸாஸோஸ்திஸவிதகாஸந ஜாயே

கவிதகாஸநபதிதே மானிதகுணாவாஸே

புருஷததபதபதிதே பதபதிதே

(பாணி)

3. ஸோமஸிஸ்தமஸாஸநபதி விலாஸிதாந்தபலபதி

மஹித ஸாஸோஸ்திஸவிதகாஸந ஜாயே

மஹிதகாஸநபதிதே மானிதகுணாவாஸே

கவிதகாஸநபதிதே மானிதகுணாவாஸே

(பாணி)

கருதி 26.

வாசஸ்பதி—64-வது மேளம்—சூதி (2 கடி)

அ : ஸ்ரீமதபதிதே.

அ : ஸ்ரீமதபதிதே.

பல்லவி

பாணி ஜகஜ்ஜனனி ஸந்தம்

பங்கேருஹாஸந ஜாயே

(பாணி)

அனுபல்லவி

மோஹநதரகாதி மனிஸதயேதே

மஹநிஸபதிதே மானிதகுணாவாஸே

சரணங்கள்

1. வீணாவாஸநபலபதி விலாஸிதாந்தபலபதி

பாணிமஹித பகேதகாஸந ஜாயே

ஸாஸோஸ்திஸவிதகாஸந ஜாயே

பாணி மஹித பகேதகாஸந ஜாயே

(பாணி)

2. சரண விநதகாஸநபதி விலாஸிதாந்தபலபதி

நிதத ஸாஸோஸ்திஸவிதகாஸந ஜாயே

கவிதகாஸநபதிதே மானிதகுணாவாஸே

புருஷததபதபதிதே பதபதிதே

(பாணி)

3. ஸோமஸிஸ்தமஸாஸநபதி விலாஸிதாந்தபலபதி

மஹித ஸாஸோஸ்திஸவிதகாஸந ஜாயே

மஹிதகாஸநபதிதே மானிதகுணாவாஸே

கவிதகாஸநபதிதே மானிதகுணாவாஸே

(பாணி)

பல்லவி

1. ; * பா , த நி த த ப பா , ப ம க ரீ க மா | பா த நி க ரீ , நி தா நி | ஸ் , த த நி த ப பா ||
பா . . . ஹி ஜ . . . க . . . ஜ் ஜ ன னி ஸ ந் . . . த . த ம் .
3

2. ப ம * பா , த நி த த ப பா , ம த ப ம க ரீ க மா | பா த நி தா நி த ப மா ம ப த நி | ஸ் , த த நி த ப பா நி ||
பா . . . ஹி ஜ . . . க . . . ஜ் ஜ ன னி ஸ ந் . . . த . த ம் .
3

த ப மா * ப த ரீ ரி ஸ் தி த த ப பா , ப த நி த ப ம க ரீ க மா | ப த நி த தா ரீ த ப பா , ம ப த நி |
பா . . . ஹி ஜ . . . க . . . ஜ் ஜ ன னி ஸ ந் . . .
3

ஸ் ஸ் ரி ரி ஸ் தி த ப ம ப த ப ம
த த ம் . . .

கரி க ம * பா , த ப ம கா க ரி ரீ , க ரீ , க ரி ஸ ஸா ரி | ; க ம பா த நி ஸா | த நி ஸ் ரீ காரீ ஸ் ரி ஸ் தி த ப நி ||
ப . ங்கே . . . ரு . . . ஹா . . ஸ ன ஜா . . யே . . அம் . . . ப .
3

த த ப ம * " பா ஹி ஜ க ஜ் ஜ ன னி "

அனுபல்லவி

1. ; * ஸா , நி தா ரீ ஸா ஸ் ஸ் தி த நி ஸ் | ; ஸ் தி ரீ ஸா ஸா , நி | நி தா நி ஸா , த த நி த ப பா ||
மோ. ஹ ன த ர கா . . . த்ரி . . மு . னி ஸ மு . . த . . ய . . கே . பே . .
3 3

மபதநி * ஸ் ; , ரீ ஸ் நி நீ ப தா நீ ஸ் ஸ் நி த நி ஸ் | ; ஸ் நி ரீ ஸ் ஸா நி | த நி ரீ ஸ் ஸ் த த நி த ப பா ||
 மோ . . . ஹ . . . ன . த ர கா . . . த்ரி . . மு . னி ஸ மு . த . ய . . . கே . யே . . .

3. . மபதநி * ஸ் நி ரீ ஸ் நி ஸ் நி நீ ப தா நீ ஸ் , நி ரீ ஸ் நி த நி ஸ் | ஸ் நி க் ரீ ஸ் ஸ் , த
 மோ ஹ . . . ன . த ர . . . கா . . . த்ரி . . . மு னி ஸ மு . .

த நி ஸ் ரீ ஸ் ஸ் நி த ப நி த ப பா , ||
 த ய கே

1. . மபதநி * ஸ் ரீ க் ம் ப் ம் க் ரீ ஸ் ஸ் நி ரீ ஸ் ஸ் நி த ப பா மபதநி ஸ் | ரீ ஸ் ஸ் நி ஸ் ரீ ஸ் , ரீ ஸ் நி நீ தா |
 யே ம ஹ னீ ய . . . ஸ . . . ச . . . ரி . . தே மா னி . . . த

ப த நி த ப ம க ரி க ம பா ||
 கு . . . னை . . . வா . ஸே

2. . ; * ஸ் ரீ க் ம் ப் ம் க் ரீ ஸ் ஸ் நி ரீ ஸ் ஸ் நி த ப பா மபதநி ஸ் | ரீ ஸ் ஸ் நி ஸ் ரீ ஸ் , ரீ ஸ் நி நீ தா |
 ம ஹ நீ . . . ய . . . ஸ . . . ச . . . ரி . . தே மா னி . . . த

ப த நி த ப ம க ரி க ம ப த நி ஸ் ரீ ஸ் ||
 கு . . . னை . . . வா ஸே . . .

நி த ப ம *

“ பா ஹி ஜகஜ்ஜனனி ”
 3

1. ; * பா ப பா ப த ப ம கா க ரீ க ரி ஸ ஸா | ; ஸ நி ரி ஸ ஸ ஸ நி த நீ | , ஸ ரீ க ம பா ||
ஸோ ம பி ம் ப . ம . . தா . ப ஹ . . . ஸ . மு . கி ப ரி ல . ஸ

2. ப ம * ப த நீ தா த ப பா , ம த ப ம கா க ரீ க ரி ஸ ஸா | ; ஸ நி ரி ஸ ஸ ஸ நி த நீ | , ஸ ரீ க ம பா ||
ஸோ . ம பி ம் . . ப . ம . . தா . ப ஹ . . . ஸ . மு . கி ப ரி ல . ஸ

ப த * நி த த ப பா , பா , ம த ப ம கா க ரீ க ம ப தா ப | பா , நி த ப மா பா த நி ஸா |
ம ம ர . . ஸ . . ஹ . . , க்ரே . ஸ . தா மு . . கு ர . ஸ

ஸ்ர ரீ நி நி த நி ஸ் நி த த ப பா , ||
க . . ல . த ந் . . தி . . .

; ஸ ம ல ஜா த ம் வா ர ய | ; ஸா து ஜன | ஸே வி தே ||

; க ம ல நா ப ஸே வக | ; காம தா | ன நி ர தே || “பா ஹி ஜ க ஜ்ஜ ன னி”

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்.

குறி 27.

நாடகக்கிரிணி—28-ல் ஜனம்—ரூபகம்.

அ : ஸ்ரீமதநீதி.

அ : ஸ்ரீமதநீதி.

பல்லவி

மாமவ ஸ்ரீ வரதே !

மலிகாஸுரஸுனி ! ஸ்ரீ ! (மாமவ)

ஸுரபல்லவி

மலிகாஸுரஸுனி ! ஸ்ரீ !

மலிகாஸுரஸுனி ! ஸ்ரீ ! (மாமவ)

புரணங்கள்

1. உவநதயநாயகே ! உவநதயநாயகே !
பாவநதயநாயகே ! நவநீதயநாயகே ! (மாமவ)

2. புரணதயநாயகே ! புரணதயநாயகே !
பாவநதயநாயகே ! நவநீதயநாயகே ! (மாமவ)

3. உவநதயநாயகே ! உவநதயநாயகே !
பாவநதயநாயகே ! நவநீதயநாயகே ! (மாமவ)

குறி 27.

நாட்டக்குறிஞ்சி—28-ல் ஜனம்—ரூபகம்.

அ : ஸ்ரீமதநீதி.

அ : ஸ்ரீமதநீதி.

பல்லவி

மாமவ ஸ்ரீ வரதே !

மலிகாஸுரஸுனி ! ஸ்ரீ ! (மாமவ)

அனுபல்லவி

மலிகாஸுரஸுனி ! ஸ்ரீ !

மலிகாஸுரஸுனி ! ஸ்ரீ ! (மாமவ)

புரணங்கள்

1. புரணதயநாயகே ! புரணதயநாயகே !
பாவநதயநாயகே ! நவநீதயநாயகே ! (மாமவ)

2. புரணதயநாயகே ! புரணதயநாயகே !
பாவநதயநாயகே ! நவநீதயநாயகே ! (மாமவ)

3. உவநதயநாயகே ! உவநதயநாயகே !
பாவநதயநாயகே ! நவநீதயநாயகே ! (மாமவ)

1. மா ; = ; ம க ஸா ஸா
மா . ம . வ ஸ

; ஸ நி = ஸா , ரி கா மா
ம ஹி ஷா . . ஸா ர

2. மா ; = , ப ம க ஸா ஸ ரி
மா . . ம . வ ஸ .

ஸா ஸ நி = ஸா ஸ ரி கா மா
ம ஹி ஷா . . ஸா ர

3. மா ரி க = ம ப க ரி ஸா ஸ ரி
மா . : . ம . வ ஸ .

ஸா ஸ நி = ஸா ஸ ரி கா மா
ம ஹி ஷா . . ஸா ர

4. மா ; = , ப ம க ஸா ஸ ரி
மா . . ம . வ ஸ .

|| ஸ நி தா = நீ நீ ஸா ;
தா . . வ ர தே
3 3

|| கா ம ப = க ரி ஸா நி ஸ ரி க
ஸா . . த . னி அ ம் ப .
3 3

|| ஸ ஸ நி த = நீ நீ ஸா ;
தா . . வ ர தே
3 3

|| நி த மா = ம க க ஸா ஸ ரி க
ஸா . . த . னி . அ ம் ப
3 3

|| ஸ ஸ நி த = நீ நீ ஸா ;
தா . . வ ர தே
3 3

|| த நி ஸா = நி த நீ நி ஸ் நி த
ஸா . . த . னி அ ம் ப .
3 3

|| ஸ ஸ நி த = நீ நீ ஸா ;
தா . . வ ர தே
3 3

ஸ நி த நி = ஸ ம க ம நி த நி ப || த நி ஸ்ர ி ஸ் = நி த ம க ஸ ஸ ரி க ||
ம . ஹி . ஷா . . . ஸா . ர . ஸா த . னி . . அ ம் ப

மா ரி க . = ம ப க ரி ஸா ஸ ரி || ஸ ஸ நி த = நீ நீ ஸா ; ||
ம ம . வ ஸ . தா . . . வ ர தே .

அனுபல்லவி

1. தா நி ஸ் = நி தா ம ம க மா || ; த நி = , ஸ்ர , ஸ்ர ஸ் நி ||
ம . ம . ல . . . க . ரி . கு லி . ஸே . அம் ப .

2. த நி ஸ் ரி = ஸ் நி ரி ஸ் நி தா ஸ் நி த || நி ப த நி = ஸ்ர ம் க் ஸ்ர ஸ் நி ||
ம . ம . ல . . . க . ரி . கு லி . ஸே . . அம் ப .

3. த நி ஸ் ரி = ஸ் நி ரி ஸ் நி த ம த || ம க ஸ ம = ம க ம நி த நி ஸ் ||
ம . ம . ல . . . க . ரி . கு லி . ஸே . . . அம் ப

1. ஸ் நி ஸ்ர = ரி க் ம் க் ஸ்ர , நி || நி ஸ் நி த = , ம ம க மா ; ||
ம . ம . ஹ்ரு . . . தி . . வ . ஸா . . . நி . ஸ ம்

2. ஸ் நி ஸ்ர = ரி க் மா ம் க் ஸ்ர || நி ஸ் நி த = நி த ம க ஸ ஸ ரி க ||
ம . ம . ஹ்ரு . . தி . . வ . . ஸா . . . நி . . ஸ ம் .

“மாமவ ஸ்தா வா தே”

ம க ல ளி	= ஸா ; ஸ ஸ நி த த . ம . ணி .	நீ ஸா ஹா .	= ஸ ரி கா மா மா . . . ஸ	
நீ தா ல ளி	= தா , ம ம க ஸா தே . . மா . ம்	ஸ நி ரி ஸ பா . . .	= நி த நீ ஸா ; ஹி . ஸ தா . 3	
1. தா நி ஸ் ஜ ல .	= நி த தா , ம மா ஜ . நா . . ப 4	த நி ஸ் ஸோ . .	= நி த நீ ஸா ; த . ரி . . 3	
2. த நி ஸ் ரி ஜ . ல .	= ஸ நி ரி ஸ நி தா ஸ் நி த ஜ . நா . . . ப 4	நி ப த நி . . ஸோ .	= ஸா ம் க் ஸா ஸ் ரி . . . த ரி . 3	
3. த நி ஸ் ரி ஜ . ல .	= ஸ் நி ரி ஸ் நி த ம த ஜ . நா . . . ப 4	ம க ஸ ம ஸோ . . .	= ம க ம நி த நி ஸா த . . . ரி . . 3	
1. ஸ் நி ஸ் ரி ந . ளி	= ரி க் ம் க் ஸா ஸ் ரி நா . . . ய த .	நி ஸ் நி த நே . . .	= , ம ம க மா ; . . . த்ரி .	
2. ஸ் நி ஸ் ரி . . ளி	= ரி க் மா ம் க் ஸா நா . . ய . த	நி ஸ் நி த நே . . .	= நி த ம க ஸ ஸ ரி க . . த்ரி	

“மாமவஸ்தா வாதே”
3 3

—:0:—

குறி 28.

கைரவி—20-ல் ஜனம்—ஊதி (1 கஉ)

ஊ : ஸரிமபயுனிஸ்.

ஊ : ஸ்நியபமஸிஸ்.

பலவி

மீறையாமி தே பசுநீரூறம்
நிர்ஜிதேதவாடுகைஹபல்லவம்

(மிற)

ஊபலவி

ஊறகாரிகமலாஸநஸேவித !
ஹே ! மமானாயக ! ஜமதீஸபர !

(மிற)

பரணஸூ

1. காமஜனக ! பராபரலோககாரணகாய ! தமால-
ஸ்யாமஸோபுஜிதேந் த்நியதமவா ஸாத்வதேக்ய

ஸூராத்நிவி-

ஹே ! ஸேவாநநுஸரணஜநாஜிஸஹாய ! ஜமஸூத !
ராமணியகாவாஸ ! வரஸுஜநஸ்தோமவியேய ! யஸேஸ !
ஐமீஹநரதகாரணிவாரண ! புதபரித ! பரிபாலித
வாரண !

ஃமாலாயஸேவாஸ்யுயிதாரண ! ஃகிஸுபபதவிமதேஹ-
விதாரண ! (மிற)

2. ஸாரஸாஸுஜநேது ! ஃஜமமவெரிஸுவாஹ ! நிதாந-
யிர ! ஸுநாவநபரிதோகிதேயஸேஸுஹ ! பவித .

க்ருதி 28.

பைரவி—20-ல்—ஜன்யம்—ஆதி (1 களை)

+

ஆ : ஸரிகமபதநிஸ்.

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ்.

பல்லவி

சிந்தயாமி தே பதநீரூறம்
நிர்ஜிதேதவாடுகைஹபல்லவம்

(சிந்த)

அனுபல்லவி

அந்தகாரிகமலாஸனஸேவித
ஹே மமானாயக ஜகதீஸ்வர

(சிந்த)

சரணங்கள்

1. காமஜனக சராசரலோககாரணகாய தமால-
ஸ்யாமஸோபுஜிதேந் த்நியதமவா ஸாத்வதேக்ய
ஸூராத்நிவி-

ராம தேதவாநந்யஸாணஜனராஜிஸஹாயஜகதீஸ்வர
ராமணியகாவாஸ வாஸுஜன்ஸ்தோமவிதேதய

த4ஸேஸ

பூமீக4னதாபுராநிவாஸண பூதசரித பரிபாலித
வாரண

பீ4மாகுரத4ப4வாம்புதி4தாரண பீ4ஷணபடுமி

தெனக4விதாரண (சிந்த)

2. ஸாரதாரம்புஜநேத்ர பு4ஜங்குமவெரிஸ்வாஹ
நிதாந்த-

தீ4ர ப்ருந்தாரவனபரிதோஷிதேதேனுஸமுஹ
பவிதா

மூரகவவரவனருகித நுநரநேஹ ! மகந !

• ஹிரமுவமனிதூகனநிதவமவாரிமவாஹ ! யதூத !

• லோராமர்சிததௌமதூதாவ தூரிதபாரஸபூ

• தரார்பவ-

• ஹாராலுத ! தூரிதவநித ! ஹாகாகாவஸநாவூத !
மாயவ ! (மிந)

3. ரிளநுகுதஜநாதிதூராவ ! நுநேரபரயூதித ! மனோஹ ?

• பாணிவிராஜிதவகுததாரபகஜ ! வரத ! நுநுயூ-

• வேளாநபராயன ! ஸிதககவிநநிதரத ! ஜவாஸ-

• மோனிமாய ! கௌவிநிநிதநுநவிரவநத !

• மனோஜ-

• பாணிஜிதவரயூநுயூரஸ ! வாகுவ ! ஸம-

• மோஹ ! தரஹ !

• வோஸீஸுரஜவஸந ! நுநேர ! வரமோ ! தவ-

• விஹிதஸாரஸ ! (மிந)

• ஸாநாகுலவாசந்ததூநுவிதஸுந்ததூதேதூநுமுந்ததூ
• ஹீரமுதமணிதூதூண திருபம சாரிமபதூ

• யதூததம

• கௌராமர்ஷிததபுளமக்குதூதூவ தூரிக்குபாஸ-

• பூர்ணதார்பவ

• ஸாராலங்குததூரிதவநீதூவ ஹாடகாபவஸ-

• வருத மாதாவ (சிந்த)

3. ரீணஸுக்குநுதஜநாதிதூராவ ஸுநேரவாதூநுதிதூ

• மனோஹ

• பாணிவிராஜிதசக்கததூதூபங்கஜ வாதூஸுமதூ

• வேணுகூரபராயண ஸிதகுநுவிந்தூதிதூதூதூ

• ஸும-

• ஸோணிமாதூகௌவிநிந்தூதூஸுநுநவனதூ

• மனோஜ-

• வானீஜிதவாமதூஸுதூரவாஸுதேதூவஸம-

• மோஹன தூதூ

• பதூணஸுபுதூகதூநுநஸுபுதூஸ பதூதூ

• முகூவிஹஸிதஸாஸ (சிந்த)

1. கீ , த தா பா ; பா த ப மா
சி ந் . த யா . மி தே . .

| பா தா நீ , ரீ | ஸ் நி தா பா , த
ப த நீ . .
3 ர . ரு ஹ ம் .

||

2. தா ரீ ஸ் நீ தா பா ; ப நி த ப த ம
சி ந் . . த யா . மி . தே . . .

| பா தா நி ஸ் ரீ க் ரீ | ஸ் நி தா பா ;
ப த நீ
3 ர . ரு ஹ ம்

||

; ப ம் நி த பா ம க ப மா த ப ம கா ரீ
நி . ர் ஜி த தே வா
3

| க ஸ ஸ கா ரி கா | மா ; பா ப த
. . னே . க ஹ ப ல் ல வ ம்

||

3. தா ரீ ஸ் நீ தா பா ; ப நி த ப த ம
சி ந் . . த யா . மி . தே . . .

| பா ப த த நி ஸ் | ரீ க் ரீ ஸ் நி தா பா ,
ப த . நீ . .
3 . . . ர . ரு ஹ ம்

||

; ப ம் நி த பா ம க ப மா த ப ம கா ரி ஸ
நி . . ஜி த தே வா
3

| க க ரி ஸ நி நி த ப | க் க் ரீ ஸ் நி த ப த
னே . . . க . ஹ ப ல் . . . ல வ ம்

||

•+
தா ரீ ஸ் நீ தா பா ; ப நி த ப த ம
சி ந் . . த யா . மி . தே . . .

| பா தா நீ , ரீ | ஸ் நி தா பா ;
ப த நீ . .
3 ர . ரு ஹ ம்

||

1. ப் த நீ த நி ஸ்ா ; ஸ்ா , த நீ | ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ் நி ||
அந் . த . கா . ரி . க ம | லா ; ஸ ன . ஸே . . . வி த .
2. ப் த நீ த நி ஸ்ா ; ஸ் ரீ ஸ் ரீ ம் க் ரீ , | ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ் ரி ||
அந் . த . கா . ரி . . க . ம . . | லா . ஸ ன . ஸே . . . வி த
- த நி ஸ்ா ; ஸ் நி ரீ ஸ் ஸ் நீ , தா தா பா | மா கா ரீ கா ||
ஹ . ரே . ர . மா ரா . ய க ஜ க 3 மா ; பா ப த
தி . ஸ்வ ர . 3

“சிந்தயாமி தே”

சரணம்

- மா ; கா பா ம கா , ரீ ஸா ரி க | மா ; க ரி கா ||
கா . . ம ஜ . . னீ க ச . ரா . ச . ர லோ . . க
- ப ம கா ரீ ஸா ஸ ரி நி த் தீ ஸா | ரீ கா ப ம க ரி ||
கா . . ர ண கா . . . ய த மா ல
- ரீ , க மா கா ப ம க ரி ஸா ரி க | மா பா தா பா ||
ஸ்யா . . . ம ஸோ . . . ப ஜி . தே ந் த் ரி ய 3 பா ப நி த ப த ம
த ம . வ . ர .

; ப தா நி தா பா ; தா பா
ஸ . த்வ த கே . ய ஸு
3

பா தா பா மா பா மா ம க ரீ
ரா . ம தே . . வா . .
3

பா த ம மா நீ நி த தா , பா ம ப
ரா . : ஜி ஸ ஹா . . . ய ஜ .

ப தா நீ தா பா ; ப நி த ப த ம
ரா . . ம னீ . ய . கா . . .

நீ கா ரீ ஸ்ா ஸ் நீ நீ தா பா
ஸ்தோ . ம வி தே . . ய த
4 4

நீ த ப ம க ரீ ஸ ஸா ரி க ம ப த ப
பூ மீ . க ந த ர பா ர தி வா . ர ண
4 4 4

ஸ⁺ ப த நி ஸ்ா ரீ ம் கா ரீ ஸ் தி த நி ஸ்
பீ . மா . கா த ப வா ம்பு தி தா . ர ண
4 3 4 4 3 4

| மா ப ம க ரி கா ;
ரா

| ரி க ஸா ரீ ரி க
ந . ன் ய ஸ .

| கா ரீ க ம ப த
க ன் னு . . .
3

| பா , த நீ தா
வா . . ஸ வ

| ஸ்ா நீ ஸ்ா பா
ரே . . .
4

| மா ம நி த ப த ம
பூ த ச ரி த ப ரி

| ரி க் ரீ ஸ் ரி நி த ப
பீ . ஷ ண ப டு வி ம
4

| மா ; ; மா
ரத்தி . . வி

| மா க ரி கா தா
ர ண . ஜ ன

| பா ; ; ;
த . . .

| நீ ஸ்ா ரீ ஸ்ா
ர ஸ ஜ ன

| தா மா பா தா⁺
ஸ . . .

| பா த நி ஸ்ா ரீ ஸ்⁺
பா லி த வா ர ண

| ஸ் நி ஸ் ப த ம ப த⁺
தௌ . க வி தா . ர ண
4 3

“சிந்தயாமிதே”

+இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதி தைவதத்தைக் குறிக்கும்.

அ : ஸரிமபயனிஸ். அ : ஸ்ரியபமகரிஸ்,
பல்லவி

குவயா பாலய ஸௌரே ! கருணாஸாவாஸ் !
கலுஷாந்திவிராம ! (குவயா)

அநுபல்லவி
தவநீயநிதேயே ! துஹிநாம்ஸுஸுவதன !
ஸ்ரீபரீமநா ! ஸரஸிஜலோயந ! (குவயா)

பரணஸூர

1. அமரநிகமபாணமமௌதிராஜித—
தாமஸஹநமஸாரஸபஹ—
விமலகணிகேஷப ! ஸமஸேவகாவில—
கம்மாராநித ! கமநீயதராபாங்கு ! (குவயா)

2. கருணாநிலாநிதமருணாநித—
நநித, நநிபர ஸுநாரகஸுநய
வநாநஸமௌதிரா, வரமார
விநாநயகமருணாநித ! (குவயா)

3. கருணே கருணம் கருணாநித !
நிதபீமஸுஸாரநிதவிநாபாத
நாரதமௌதிராநிகரேயபரித
வாய மமாவிலபாபஜாதம் கருவன் ! (குவயா)

சாருகேசி—26—வது மேளம்—சாபு.

அ : ஸ்ரியமபததிஸ். அ : ஸ்ரிதபமகரிஸ்.

பல்லவி

க்ருபயா பாலய ஸௌரே ! கருணாஸாவாஸ் !
கலுஷாந்திவிராம ! (க்ருபயா)

அநுபல்லவி

தபநீயநிதேயே ! துஹிநாம்ஸுஸுவதன !
ஸ்ரீபரீமநாபு ! ஸரஸிஜலோசன (க்ருபயா)

சரணங்கள்

1. அமரநிகசாருகேமமௌநிராஜித—
தாமஸகணமததாராணசணபாத !
விமலபுத்திலோலுப ! ஸமஸேவகாகில—
காமதாராநிரத ! கமநீயதராபாங்கு (க்ருபயா)

2. குந்திதததிலஸிதமந்ததாஸருசி—
நந்திதததபரபுருந்தாரகஸஞ்சய
வந்தாருஸமுதயமந்தார, பரமார—
விந்தாஸயகமஸுந்தாராங்குபாஸித (க்ருபயா)

3. குருமே குருலம் முதா குருவிந்திபுதந்த !
க்ருபமஸம்ஸார நீரதிவாபோத
நாரதமுகமுநிகரகேயசரித
வாரய மமாகிலபாபஜாதம் புகுவன் ! (க்ருபயா)

1. ; பா மா = கா , ரி ஸா , ரி
கரு ப. யா . . . பா . . .

|| கா மா ; = ப த ப த ம பா
ல ய . ஸௌ . . . ரே . . .

2. ; ம க ப ம = ம ம க ரி ஸா , ரி
கரு . ப . யா . . . பா . . .

|| கா மா ; = பா ; ப ம க ரி ||
ல ய . ஸௌ . ரே . . .

3. க ம பா ப ப = ம ம க ரி ஸா , ரி
கரு ப . யா . . . பா . . .

|| கா மா ; = ப நி த ப ப ம க ரி ||
ல ய . ஸௌ . . . ரே . . .

4. க ம பா ப ப = ம ம க ரி ஸா , ரி
கரு . யா . . . பா . . .

|| கா மா ; = க ம ப த ம பா . ||
ல ய . ஸௌ . . . ரே . . .

. ; கா மா = பா த ப ப த நீ
கரு ண . . . ர . . .

|| த நி ஸா ; = ஸ் ஸ் நி த ப ம க ரி ||
ஸா . . . வா ஸ .

5. க ம பா ப ப = ம ம க ரி ஸா , ரி
கரு ப . யா . . . பா . . .

|| கா மா ; = க ம ப த ம பா , ||
ல ய . ஸௌ . . . ரே . . .

. ; கா மா = பா த ப ப த நீ
கரு ண . . . ர . . .

|| த நி ஸ் ரீ ஸ் = ஸ் ஸ் நி த ப ம க ரி ||
ஸா . . . வா ஸ .

6. க ம பா ப ப = ம ம க ரி ஸா , ரி
கரு ப . யா . . . பா . . .

|| கா மா ; = க ம ப த ம பா , ||
ல ய . ஸௌ . . . ரே . . .

; கா மா
க ரு

= ப த நீ த ரி ஸா
ஹ . . . ர . . .

க ம பா மா
. . க ளு

= ம க க ரி ஸா ;
ஷா . . ர் த்தி .

ஸா ; ;
ம . .

= ; ; ப ம க ரி
.

க ம பா மா
. . க்ரு ப

= கா . ரி னா , ரி
யா . . பா . .

|| நீ க் ம் க் க் ரி = ஸ் நி த ப ப ம க ரி ||
ஸா வா

|| ; , தி தி ரி = ஸ நி த தா த ஸா நி ||
. . . வி . . . ரா

|| ஸ ரி க ம ப த = நி ஸ் நி த ப ம க ரி ||
.

|| க ரி மா ; = க ம ப த ம பா , ||
ல ப . . . ஸௌ . . . ரே . . .

அனுபல்லவி

1. பா தா
த ப

= நீ ; தா நீ
நீ . . ப

|| ஸா ஸா ; = ஸ் நி நீ ஸா ; ||
நி ப 4 சே . . ல .

; ; ;
. . .

= ; ; ;
.

|| ; ; ; = ; ; ஸ் நி த ப ||
.

2. த ம பா தா
. . . த ப

= நீ , த தா நீ
நீ . . ப .

|| ஸா ஸா ; = ஸ் நி நீ ஸா ; ||
நி ப 4 சே . . ல .

; ; ;
. . .

= ; ; ; ;
.

|| த நி ஸா , ப = த நி ஸா , ஸ் நி த ||
.

3. ப ம பா தா
த ப

= நி , த தா நீ
நி . . ய .

|| ஸ்ர ஸ்ர ; = ஸ் நி நீ ஸ்ர ; ||
நி ப . சே . . ல .
4

; க் ரி ம் க் = ரி ஸ்ர , ஸ்ர ;
து . ஹி ! நா ம் . ஸா .

|| நி ரி ஸ் நி த தா = த ஸ்ர நி ஸ்ர ; ||
ஸா . . வ . . த . . ன .
3

4. ; பா தா
த ப

= நி , த தா நீ
நி . . ய .

|| ஸ்ர ஸ்ர ; = ஸ் நி நீ ஸ்ர ; ||
நி ப . சே . . ல .
4

; ரி க் ம் க் = ரி ம் க் ரி ஸ்ர ;
து . ஹி . நா ம் . . ஸா .

|| க் ரி ஸ் நி த தா = த ஸ்ர நி ஸ்ர ; ||
ஸா . . வ . . த . . ன .
3

; ஸ்ர நீ
மூ .

= கா ; ம் க் க் ரி
ப த் ம . . .
3

|| க் ம் க் ரி ஸ்ர = ஸ் நி தா நி ஸ்ர
நா ப . . .
2 4

ஸ்ர நீ நீ
ஸா
க் ம

= ஸ்ர ; நி த தா ,
ஸி . ஜ . .

|| ப த நி ஸ்ர , = ஸ் ஸ் நி த ப ம க ரி ||
லோ ச . . . ன . . .

“க்ருபயா பாலயஸௌரே”

சுரணம்

1. . ; கா நீ
கு கு

= கா ; மா கா
மே . கு ஸ

|| கா நீ ஸா = , நி ரி ஸ் நி த தா , ||
ல ம் . . மு . தா . . .
3

; பா தா = நீ ; தா நீ
கு கு வி ந் த 3

|| ஸா ஸா ; = ரிக மா கா ; ||
நி ப 4 த ந் 3 த .

2. ; கா ரீ = கா ; மா கா
கு கு மே . கு ஸ

|| க ரிகா ம த ரி ஸ = , நி ரி ஸ நி த தா , ||
ல ம் மு . தா 3 . . .

; பா தா = நீ ; தா நீ
கு கு வி ந் த 3

|| ஸா ஸா ; = ரிக மா கா , ||
நி ப 4 த ந் 3 த .

; மா கா = மா ப க கா ம ரி
நி கு ப . . ம . .

|| ரீ ஸா ; = ஸ ரிகா ம க ரி ஸா , ||
ஸ ம் . . ஸா ர . .

; ஸா நி ரி ஸ = நி தா ; நீ ;
ந் . . . ர . . து 4 .

|| ஸா ஸா ரீ = க ம ப த ம பா , ||
வ ர . போ . . . த . .

; நா = ர த 3 || மு க 2 = மு னி || ; ரிக = ர தே 3 || ய ச = ரி த ||

; வா = ர ப || ம மா = க ல 2 || ; பா = ப ஜா || த ம் = ப த வ ன் 4 3 ||

“க்ருபயா பாலயஸௌரே”
இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்.

குறி 30.

காவி—22-ல் இனயம்—சாபு

அ : ஸரிமபநிஸ்

அ : ஸ்நியநிபமகரிஸ

வழிவி

வினமொரு ! ருமே

ஸ்திசொருவருமே

(வின)

அருவழிவி

அறிதொருவருமே

மறிதொருவருமே

(வின)

வாணநாடு

1. வசனநாடுவசனவினாநாடுவசன

வியுமகொருவருவசனவினாநாடு

(வின)

2. வசனநாடுவசனநாடுவசனநாடு

அறிதொருவருவசனநாடு

(வின)

3. புருஷநாடுவசனநாடுவசனநாடு

அறிதொருவருவசனநாடு

(வின)

குறி 30.

காவி—22-ல் இனயம்—சாபு

அ : ஸரிமபநிஸ்

அ : ஸ்நியநிபமகரிஸ

C.L.B

பல்லவி

வினமொரு ! ருமே

ஸ்திசொருவருமே

(வின)

அருவழிவி

அறிதொருவருமே

மறிதொருவருமே

(வின)

சாணங்கள்

1. பதநாடுவசனநாடுவசனநாடுவசனநாடு

வினமொருவருவசனநாடு

(வின)

2. கதநாடுவசனநாடுவசனநாடுவசனநாடு

அறிதொருவருவசனநாடு

(வின)

3. புருஷநாடுவசனநாடுவசனநாடுவசனநாடு

அறிதொருவருவசனநாடு

(வின)

1. ; ஸ்ர ஸ்ர = ஸ் ஸ் நி நி ப ம , ம || நி ப ம க கா , = க ரி ரீ ஸா ; ||
 , வி ஹ ர . . . மா . . . ன . ஸ . . . ரா . . . மே .

; ரி நி ஸா = ரீ ம ரி மா பா || பா , நி மா = பா ; ம ப நி ஸ் ||
 , ஸ . ச்சி தா . . . ன ந்த 3 க . ன . 4 ஸ்யா . மே . . .

2. . ரி க் ரீ ஸ்ர ஸ்ர = ஸ் நி த நி ப ம பா || ம த ப ம க கா = ரி ஸ க ரி ரி ஸ ஸா , ||
 . . . வி ஹ ர . . . மா . . . ன . . . ஸ . . . ரா . . . மே . . .

; ரி நி ஸா = ரீ ப ம ம ரி மா பா || ப நி ப ஸ் நி ரீ மா = பா ; ம ப நி ஸ் ||
 , ஸ . ச்சி தா ன ந்த 3 க . . . ன . . . 4 ஸ்யா . மே . . .

3. ரி ம் க் ரீ , ஸ்ர ஸ்ர = ஸ் ஸ் நி நி ப ம பா || ரி ஸ்ர ஸ் நி நி ப = ம க கா ஸ ரீ , ரி ஸ ஸா , ||
 வி ஹ ர . . . மா . . . ன . ஸ . . . ரா மே . . .

; ரி நி ஸா = ரி ம ப நி ஸ் ரி க் ரி || ஸ்ர ரி ம் க் ரி = ஸ் நி த நி ப ம ப நி ||
 , ஸ . ச்சி தா ன ந்த 3 க . ன . . . 4 ஸ்யா . . . மே . . .

4. ஸ் ரீ க் ரீ ஸ் = ஸ் நி த நி பா த ப || ம க மா நி ப = ம க கா ஸீ , ரி ஸ் ஸ் , || 138
 . . . வி ஹ ர . . . மா . . . ன . ஸ . . . ரா மே . . .

; ரி நி ஸா = கா ; கா மா || க ம க ம நி ப = ம க கா , க ரி ரீ ||
 . ஸ . ச்சி தா . ன ந்த க . ன . . . ஸ்மா . . மே . .

; ; ; = . ; ; க ரி ஸ் நி || ஸா ; ; = ; ; ; ; ||

அனுபல்லவி

1. ; பா பா = நீ மா பா , நி || நீ ஸ்ா ஸ் நி = ஸ் ரீ க் ரீ ரீ ஸ் ஸ் , ||
 . அ ஹி த . ரா . . ச்ச ஸ வி . ரா . . . மே . . .

2. ; பா பா = நீ மா பா , நி || நீ ஸ்ா ஸ் நி = ஸ்ா ரீ ம் க் ரீ ரீ ஸ் ஸ் , ||
 . அ ஹி த . ரா . . ச்ச ஸ வி . ரா . . . மே . . .

3. ; பா பா = நீ மா பா , நி || ஸ்ா ரீ ரீ = க் ம் க் ரீ ரீ ஸ் ஸ் , ||
 . அ ஹி த . ரா . . ச்ச ஸ வி . ரா . . . மே . . .

; , க் ரீ = ஸ்ர ; ஸ்ர ;
 . . ம ஹி த் . ன .

|| ஸ நி த ஸ் நி நி ம = பா ; பா ; ||
 பா . . டி . . . ரா . மே .
 4

4. ; , ப பா = ப நி மா பா நீ
 . . அ ஹி த . . ரா .

|| ஸ்ர ரீ ரீ = க் ம் க் ரீ ரீ ஸ்ர , ||
 க்ஷ ஸ வி ரா . . . மே . . .

; , க் ரீ = ஸ்ர ரீ ம் க் ரீ ஸ்ர , ரீ
 . . ம ஹி த ன . .

|| ஸ் நி தா ஸ் நி நி ம = பா ; ம ப நி ஸ் ||
 பா . . டி . . . ரா . மே . . . ,
 4

ரீ ம் க் ரீ

“விஹரமானஸராமே”

சுரணம்

1. ; பா பா = பா ; ம க மா
 . பு ஶந் த . ரா . .
 3

|| க ம க ம த ப = ம க கா ரி ரி ஸ்ர , ||
 தி . வி . . . து . . . தே . . .
 3

; ஸ ரி க் ரீ = ரி ஸ்ர ; , நி ஸா
 . பா . . . ப க
 4

|| ரீ ம ரி மா = பா , ம பா ; ||
 ன . . ஸ மீ . . ரே .

$$2. \quad ; \text{பா பா} = \text{ப ம த ப ம க மா} \\ \text{பு ஶ்.} \quad \text{த . . . ரா . .}$$

3

$$\parallel \text{ஸ க ம ப ம ப த ப} = \text{ம க க ரீ ரி ஸ ஸா ,} \parallel \\ \text{தி . வி நு . . . தே . . .}$$

3

$$; \text{ஸா ரீ க ரி} = \text{ரி ஸ ஸா} ; , \text{நி ஸா} \\ \text{பா ப க}$$

4

$$\text{ரீ ம ரி மா} = \text{பா நி நி ப ம பா} \parallel \\ \text{ன . . ஸ மீ . . ரே . . .}$$

$$; \text{கரு} = \text{ஹ} \parallel \text{ஸ தி} = \text{லயே} \parallel \\ ; \text{ஸா} = \text{ஸீ} \parallel \text{ருஹ} = \text{நாபே} \parallel \text{"விஹாமானஸ"}$$

4

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்

+ இந்த அடையாளம் அந்தர கார்த்தாயம், ஸுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம்
இந்த ஸ்வரங்களைக் குறிக்கும்.

மலயமாவதி—22-ல் ஜன்யம்—ஆதி. (1 கடி)

அ : ஸரிமபநிஸ்

அ : ஸரிமபநிஸ்

பல்லவி

கோஸலேஸ்ரமாமவாமிதழளனிவாஸ ! கேவந் (கோ)

அந்நபல்லவி

சோமநமஹாமணிமஸேப-

பரிவிலாஸிதாஸிஹாஸநராஜித ! (கோ)

பரணஸேச

1. ஸாஹயுதஸரவாப ! யுத-

கேதஜநாவிவதாப !

அஹவாஹதவிமதாஹோப !

ஹரம்ககேயுரககலாப ! (கோ)

2. ஜானகிலாஸிதாஹ ஜல-

ஜாஸ்ய விராஸிதலக !

சோமவஸபயோயிஸஸாக !

பாஸிஹதநிதஸனிசேம ! கோ

3. நிலஜலயமஸாது ! வுத-

நிலநஜாஸபுது !

ஹலலோயநமஸேநிவாது !

பவநஸுதகலிதயாஸபரிது ! (கோ)

மத்யமாவதி—22-ல் ஜன்யம்—ஆதி. (1 கடி)

அ : ஸரிமபநிஸ்.

அ : ஸரிமபநிஸ்.

பல்லவி

கோஸலேந்திர ! மாமவாமிதருணநிவாஸ ! பகதவந் !

(கோ)

அநுபல்லவி

பிராஸமானமஹாமணிமண்டப-

பரிவிஸிதஸிம்ஹாஸநராஜித ! (கோ)

சரணங்கள்

1. பதாஹுந்திருதஸாசாப, துத-

பகதஜனாகிலதாப !

ஆஹவாஹதவிமதாஹோப !

ஹாரமகுடகேயுரகலாப ! (கோ)

2. ஜானகிலஸிதாங்க, ஜல-

ஜாஸ்யவிஸிதலங்க !

பதாஹுந்திருதஸாசாப, துத-

பகதஜனாகிலதாப ! (கோ)

3. நிலஜலதாசகாதா ! வ்ருத-

நிலநாருணபுத்ர !

பாலலோசனமுக்துதபாதா !

பவனஸுதகலிதயாஸபரிது ! (கோ)

1. ; * ஸா , நி ஸா ரீ ; நி ஸ ரீ
கோ . . ஸ லே . . ந் த்ர
3 | ; ரீ ம சி மா | பா ; ப ம ரீ ||
; மா . . ம வா . மி . த
2. ; * ஸா , நி ஸா ரீ ; நி ஸ ரீ
கோ . . ஸ லே . . ந் த்ர
3 | ; ரீ ம ரி மா | ப தி ஸ் தி ப ம ரீ ||
. மா . . ம வா . . . மி . த
3. ஸா * ரி ஸ நீ ஸா ரீ ; நி ஸ ரீ
கோ . . ஸ லே . . ந் த்ர
3 | ; ரி ம ப தி ஸ் தி | ப ம ரீ ப ம ரீ ||
. மா . . . ம . வா . . மி . த
4. ஸா * ரி ஸ நீ ஸா ரீ ; நி ஸ ரீ
கோ . . ஸ லே . . ந் த்ர
3 | ; ரி ம ப தி ஸ் ரி | ம் ரி ஸ் தி ப ம ரீ ||
. மா . . . ம . வா . . . மி . த
- ஸா * நி ரீ ஸ ஸ நி பா பா நி ஸ ரி ம
கு ண நி வா . . ஸ ப . க .
4 4 3 | ஸ ரீ ஸ ; ; | ; ; ; ; ||
வ ன்

அனுபல்லவி

1. ; * பா ; பா பா ரீ பா மா
பா . ஸ மா . ன ம
4 | பா , நி ஸா ரீ | ஸா ; ஸா ஸா ||
ஹா . . ம ணி ம ண் ட ப

2. ; * பா ; பா ப தி ஸ் தி பா மா | பா , தி ஸ்ா நீ | ஸ்ா ; ஸ்ா தி ஸ்
பா . ஸ மா . . . ன ம | ஹா . . ம ணி | ம ண் ட ப .

3. ரீ ம் * ரீ ஸ் தி ப ; பா ப தி ஸ் தி பா மா | பா , தி ஸ்ா நீ | ஸ்ா நீ ஸ் ஸ்ா ஸ்ா
பா . . . ஸ மா . . . ன ம | ஹா . . ம ணி | ம ண் . ட ப

1. ; * தி ஸ்ா ரீ ஸ்ா ஸ் தி பா ப தி ஸ்ா | ப தி ஸ் தி பா ப ம | ரீ ம ப தி ப ம ரீ
ப ரி வி ல ஸி . த வி ம் . | ஹா . . . ஸ ன . | ரா . . . ஜி . த

2. ஸா * தி ஸ்ா ரீ ஸ்ா ஸ் தி பா ப தி ஸ்ா | ப தி ஸ் ரீ ஸ் தி ஸ் தி | ப தி ப ம ப ம ரி ம
ப ரி வி ல ஸி . த வி ம் . | ஹா . . ஸ . . ன . | ரா . . ஜி . . த

ரி ஸ *

“கோஸலேந்தர்”

சுரணம்

1. ; * பா ; ப ம ரீ ப ம ரீ ஸா | ஸா , நி ஸ ரீ ஸ | ரீ ; ப ம ரி ஸ
ஜா . ன . கி . . ல ஸி | தா ன் | க

2. ரி ம * பா ரீ ப ம ரி ம ப ம ரீ ஸா | ஸா , நி ஸ ரீ ஸ | ரீ ; ப ம ரி ஸ
.. ஜா . ன . கி . . . ல ஸி | தா ன் |

3. ரி ம * ப தி ஸ் தி ப ம ரி ம ப ம ரீ ஸ ரி
 . . ஜா . . . ன . கீ . . . ல ஸி .

| ரி ஸா தி நீ புா
 தா . . . ன்

| தி ஸ ரீ ரி ஸ ரீ
 க . . ஜ . ல

|| 184

ரீ ம ரி மா பா பா தி தி பா ப ம
 ஜா . . ஸ்ய வி னா . . ஸி த .

| ம ரி ப ம தி ப ப ம
 லங்

| ரீ ; ஸா
 க

||

• ; * பாநுவம்ஸப | யோதிஸ | ஸாங்க ||
 4 4

• ; * பாதவிஹதமுனி | தருணீ | பங்க || “கோஸலேந்தர்”
 3 4 3 3

இதை அனுபல்லக்போலப் பாடவும்.

—:0:—

குறி 32.

சேவலாஸாமி—29-ல் ஜெயம்—ரூபகம்

ஆ : ஸரீமபதாநிஸ். ன : ஸ்நியாபமகரிஸ்.

பல்லவி

ராம ராம பாஹி வாரிவாஹஸ்யாம (ராம)

அநுபல்லவி

• சூமினே கசுநகரே ஹே ஜோயாகசு ராஹவ (ராம)

பரணை

1. மகன விமதவர்காஹகவிதேந விஜுதகூரிச ஓர்ஜவ-
தயுமமன ஸபயாநநிதலோக (ராம)

2. கனககலிளரூபஸமாஸதமாரிபவினேஜன ஸயிதா-
ஹர ஹவன் ஹநவாநாநபமேய (ராம)

3. ஸுதூதநயபவநாஹஜோகிதபாஹஜநநத
வியூநிலய, பஹ்நாச, வேசவேஷஸநநத (ராம)

குறி 32.

தேவகாந்தாரி—29-ல் ஜெயம்—ரூபகம்

ஆ : ஸரீமபதாநிஸ்.

அ : ஸ்நிதாபமகரிஸ்.

பல்லவி

ராம ராம பாஹி வாரிவாஹஸ்யாம (ராம)

அநுபல்லவி

சூமிபகூததினஹா ஹேபோதாநாகா ராகாவ (ராம)

சரணங்கள்

1. மததினவிமதவர்காஹகவிதேந விஜுதகூரித
பகார்கிவ (ராம)
கர்வஸமன ஸத்யாநந்திதலோக

2. கனகஹரிணரூபஸமா கித மரீசவிபதிஜனதயிதா-
ஹர ராவண கினவாதாநுபமேய (ராம)

3. ஸ்நிர்யதநயபவனாத்மஜஸோபிதபாஹஸ்வ
ஜகந்நுத
விர்ய திலய பதிமரூப4 வேத3 வேத்ய ஸந்ததம் (ராம)

பல்லவி

1. பா ; மர = தா பா ; மா || ம க ரீ = ம பா , ; ; ||
 . ரா . ம ரா . ம பா . . ஹி

2. , ம பா = தா பா ; மா || ம க ரீ = க ம க ரி ; ரி ப ||
 . . ரா . ம ரா . ம பா . . ஹி

3. , ம பா = தா பா ; மா || ம க ரீ = க ம க ரி ; ; ||
 . . ரா . ம ரா . ம பா . . ஹி

• ஸா ஸா = ரி க ஸா ரீ ஸா || ஸ நி தா = நி ஸ ரீ ம ப தா ||
 . வா . ரி . வா . ஹ ஸ்யா . . ம . , ஸ்ரீ . .

• ரீ ஸா = ரீ த பா , மா || ம க ரீ = ம பா , ; ; ||
 . ரா . ம ரா . . ம பா . . ஹி

அனுபல்லவி

1. தா ; = பா ப ப ம க ரீ || த த ப ம = தா த ஸ் ஸா , ரி ||
 சூ . . மி ப . ர . . க . த . ன ஹ . ர . . .
 4 4 3

2. த ரீ த = பா ம ப த ப ம க ரீ || த த ப ம = தா ஸா நி ஸ் ரீ ||
 சூ . . மி ப ர . . க . த . ன ஹ ர . . .
 4 4 3

3. ஸா ஸ் தி = த ப ம ப த ப ம க ரீ || த த ப ம = தா த ஸ் ஸா ஸா ||
 , ழு . 4 . ப . . . ர . . க . த . 3 ன ஹ . ர ஹே ||
 ; த ரீ = ஸா ; தா தா || நி ஸ் ரீ = ஸா ரீ க் ம் க் ரீ ||
 . போ . 3 தா . க ர ரா . . க வ 4 ||
 , ஸ் ஸா = ஸ் தி த நீ த பா || ம க ரீ = ம பா , ; ; ||
 . . ரா ம . ரா . . ம பா . . ஹி ||

சரணம்

1. ; பா = பா பா பா ப த || ப ம மா க ரி = க ம க ரி ரீ ரீ ||
 . ஸூ . ர்ய த ன ய . ப . . வ . னா . . த்ம ஜ ||
 2. மா பா = தா பா பா ம ப த ப || ம க ரீ = க ம க ரி ரீ ரி ஸ ||
 . ஸூ . ர்ய த ன ய . . . ப . வ னா . . . த்ம ஜ . ||
 ஸ ரி கா = ஸா ரீ ரி ஸ ஸா , || நி த நி ஸ = ரீ ஸா ரீ க ம ||
 போ . . 4 பி த பா . . ர ஸ்வ . ஜ . க ன் னு த . 3 ||
 க ரி

; வீர்ய நிலய || பத்மநாப⁴ ||
 ; வேத³வேத³ய || ஸந்ததம் || “ராமராமபாஹி”

இதை அனுபல்லவிபோல் பாடவும்.
 + இந்த அடையாளம் கைசிகிநிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.
 —:0:—

കൃതി 33.

ഫമീനകല്യാണി—65-ൽ ജന്മം—ആദി. (2 കള)

* ആ : സപമപധാനിസ്, അ : സ്നിയപമഗമാരീസ.

പല്ലവി

ഗുണമേന്മയുള്ള വസ്തുക്കൾ പറ്റാത്തതുകൊണ്ട്,
മാമവനവജാലം

(ഗ്രാമഗ്രന്ഥശാല)

അനുപല്ലവി

രംഗസ്ഥല ഫണിഫണ
രാമണീയകുണ്ഡാലയ മുരഹര

(ഗ്രാമഗ്രന്ഥ)

ചരണങ്ങൾ

1. പാദവിനമ്ര നികര സുഗമമാംബുജ-
ഗർഭഭക്ഷണ പാലിത പരേതണ
ഖഗതുഗ വേദനികരബഹുവിധ-
വന്ദനീയ ഭൂതാപഹസ്യചരിത-
പദയുഗ്മ ഭജനമലി ദിനമരദിശ
രമാനായക സുലലാമപരമ

(നാമകേയം)

2. പാവന മത്തകുറിന മഗമ
സുമാസായക മദപാടനരൂപിയുത-
തനുസുഭദ്ര ഭാവശമല വിമഗന
ഭാരതീശ്ചനഗർവ വിനാശന
കവലയപതിസമ വില്പതിതസുവദന
സദാസൗഖ്യമയി മുദാ ഭേദി വം

(ഗ്രന്ഥനയ)

3. ഹൃദയ പാപമഖിലമയ് മാരിത !
 മോഹനമൃദുഹാസ പാതവിജയ ചല-
 ഹണി വിഹന പരിലസ മമ ഏദി
 പന്നഗേന്ദ്രശയ സാധുജനാവന
 സന്ദിജ ഭവ വലവിദ്യുതപിണത-
 കൃപാവാസ ഭവേ ക്ഷിപമാ വിഷയേ

(ഗ്രാമഭഗവത്)

கருதி 33.

ஹமீருகல்பாணி—65-ல் ஜன்யம் — சூதி. (2 களை)

ஆ : ஸபமபதநிஸ்.

அ : ஸ்மிதபமகமாஸீஸ.

பல்லவி

கொங்கேய வஸனத⁴ர பத்மனாப⁵
மாமவ நவஜலதிரங்கி

(கடாங்கேகடய)

அனுபல்லவி

ரங்குஸ்த²ல ப²ணிப²ண

ராமணீயக குணலய முரஹர

(கதாங்கேதய)

சுணங்குள்

1. பாதினம்மா நிகரஸ்குமாப்பு ஜ
காப்துளேகூண பாதி ஸுபதின,
கத்தூரகி வேதகி நிகரபிஹுவித
வந்தினிய துரிதாபல ஸுகரித
பத்யுரின பதினமா தினமனுதிஸ
ரமாநயக ஸுலலாம பாம

(கரீங்கேய)

- 2.** பாவன மத்தகரி ஸமகம்

ஸுமஸாயக மதீபாடன சூசியுத-

தனுஸ் புகை பரவாமலவிடத் த

ப⁴ர³ தீஸக⁴னக³ர்வ ஸ்ரீஸாந

சுவலயபதிஸம் விலஸிதஸ்வதீன

ஸதோஸௌக்²யமயி முதோ தே³ஹி வ¹ (கா³ங்கே³ய)

3. வரைய பாபமகி²லமயி மாமித .

மோஹனம்ருதுஹாஸ பாதவிஜய க²ல-

ப²ணிவி ஹக³ பரீலஸ மம ஹ்ருதி³

பன்னகே³ந்த்³ரஸய ஸாது⁴ஜனாவன

ஸரஸ்ஜப4வ வல் வித3ளன பரிணுத-

கிருபாவாஸ ப⁴வே சுதிப மா விஷயே (க³ராங்கே³ய

1. பா ; பா , ம த ப பா , ம மா மா , க பா ப ம
கா ங் கே . . ய . . . வ ஸ . . ன த .
3 3 4

நி நி தா ; த ப
ர . . . ப .

த நி ஸா ; , நி த ப பா ம
தம . நா . . . ப . . .
3 4

||

2. பா ; பா , ம த த ப பா ம மா மா ; க பா ப ம
கா ங் கே . . ய வ ஸ . . ன த .
3 3 4

நி நி தா ; த ப
ர . . . ப .

த நி ஸா , நி தா நி ஸ நி த ப பா ம
தம . நா ப . . .
3 4

||

3. ம ப த நி ஸ் நி ஸ் நி த ப பா , பா , ம ம ப ம த ப ப ம க மா க க பா ம
கா ங் கே . . ய . . வ . . . ஸ . . ன . . த . .
3 3 4

நி நி தா ; த ப
ர . . . ப .

த நி ஸா , நி தா நி ஸ் நி த ப பா ம
தம . நா ப . . .
3 4

||

$\begin{array}{ccccccc} & & & + & & + & + \\ \text{ம பா ம பா நி த த ப பா ம மா , க ப ம ம ரீ , ரி ஸா} & | & & & & & \\ \text{மா . . ம . . வ . . ந . . வ ஜ ல} & & & & & & \end{array}$

$\begin{array}{ccccccc} & & & & & & \\ \text{மா , க பா , ம பா பா நி த} & & & & & & \\ \text{தா ன்} & & & & & & \\ & & & 3 & & & \end{array}$

$\begin{array}{ccccccc} \text{த ப பா ,} & ; & ; & ; & & & \\ \text{க} & & & & & & \\ & & & 3 & & & \end{array} \quad ||$

அனுபல்லவி

$\begin{array}{ccccccc} & & & + & & & \\ 1. & ; \text{மா , க பா , ம பா நி த த பா ,} & | & ; \text{த ப பா நி த ரீ} & | & \text{ஸ்ா ; ஸா ;} & \\ & \text{. ர ன் . க . . ஸ்த . . ல . .} & & \text{ப . ணி . . .} & & \text{ப . ண .} & \\ & & & 2 & & 2 & \end{array} \quad ||$

$\begin{array}{ccccccc} & & & + & + & & \\ 2. & ; \text{ப ம த ப ப ம ம க பா , ம பா நி த த பா ,} & | & ; \text{த ப பா நி த ரீ} & | & & \\ & \text{. ர ன் க . . ஸ்த . . ல . .} & & \text{ப . ணி . . .} & & & \\ & & & 2 & & & \end{array}$

$\begin{array}{ccccccc} \text{ஸ்ா , , நி ம த நி ரீ ஸ் ஸ நி த} & & & & & & \\ \text{ப ண} & & & & & & \\ & & & 2 & & & \end{array} \quad ||$

$\begin{array}{ccccccc} & & & + & + & & \\ 3. & \text{ப பா ம ப ம த ப ப ம ம க பா , ம பா நி த த பா ,} & | & ; \text{த ப பா நி த ரீ} & | & \text{ஸ்ா ; ஸா ;} & \\ & \text{. ர ன் க . . ஸ்த . . ல . .} & & \text{ப . ணி . . .} & & \text{ப . ண .} & \\ & & & 2 & & 2 & \end{array} \quad ||$

; ஸ்ர ஸ்ர ஸ் நி ரீ ஸ் ஸ் தி தா நி தா நி த ப பா ; ப ம | பா பா நி த த ப பா , ம த ப ப | ⁺⁺⁺ ம மா மா , க பா , ம தா , ப ||
 ரா ம ணீ ய க கு . ண ல ய மு ர .. ஹ

“காங்கேயவஸனதா”
 3 3 4

சுரணம்

; பா , ப ப ம பா , ம பா நி த த ப பா | ம ப ம த ப பா , ப ம கா க மா க
 வா . ர ய . பா . . . ப . . . ம . . . கி . . . ல . . . ம . . . யி . . .
 2

+ +
 ம க ப ம க ரீ , , ரி ரி ஸ ஸா , ||
 மா மி த . . .

+ +
 ; ஸா நி ரி ரி ஸ மா ம க பா ; | ப ம ப த நி ஸ் நி த ப பா , பா
 மோ . ஹ ன . ம்ரு து . ஹா . ஸ . பா த . . . வி
 3

ம ப ம த ப பா ; க ம பா ||
 ஜ ய க ல
 2

+
 ; மா க பா , பா , ம பா நி த த பா , | ; ம பா த பா | தா நீ ஸ்ர ஸ்ர ||
 ப . ணி . வி . . ஹ . , க . . . ப ரி ல ஸ ம ம ஹ்ரு தி
 2 3 3

; ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர , நி நி ரீ ஸ்ர ஸ் நி தா ; நி த த ப பா , | மதபப ம மா ; க நி த த ப பா ம
 . ப ன்ன கே ந் த்ர ஸ . ப ஸா த . ஜ
 3 3 3

$\frac{1}{2}$
கா மா, க ப ம க ரீ, ணா
 ண . . . வ . ன . . .

ஸ.தி.ஸா.ரி.ஸ.ம.க.பா.ப.ம.ம.ப.த.ப.த.தி.ஸ்.ஸ்
 ஸ.ர.ஸி.ஜ.ப.வ.வ.ல.வி.த.ள.ன.ப.ரி.னு.த
 4 3

+ +

ப ம த ப ப ம மா க பா ப ம நி த

. சு நி . ப . மா . . . வி ஷ . யே .

“காங்கேயவஸன தா”

3 3 4

+ இந்த அடையாளம் ஸூத்தமத்யமத்தைக் குறிக்கும்.

குறி 34.

முகாரி—20-ல் ஜன்மம்—ரூபகம்

சூ : ஸரிமபநிதஸ். அ : ஸ்நியபமகரிஸ.

பல்லவி

வாஹி ஸபா வரீமநாஃ வகஜாக்ஷி மாஃ (வாஹி)

அநுபல்லவி

தேஹிகுலமநி ஸம் தீநஜநவஸுல (வாஹி)

பள்ளங்கள்

1. கருணாகு டவலாலயமநவியஸுவத மாமகம்
புளமிக ஸாமோதம் கரு ஜகதீதி⁴ஸ
மாமந தவ மாருதந்தீ²ஸகே நயனம்
வருதுகமயி பா⁴மநாந்ரூப ரமய (வாஹி)
2. காமபி ச தவ ரமேஸ பரிபூஜனவிஷயே⁴நிஸம்
நிரதமி²ஹ விபே⁴ர கலய நீரதா⁴பகாந்தே
சாணகமலமிளித ஸு⁴பி⁴துளஸீ தீளதத்—
பரம் ச நாஸிகாம் விரசய ஸு⁴ஸ (வாஹி)
3. ஸாஸதாகத²ா பீபூஷஸாவணே மம கர்ணபுகி³ம்
குரு ஸாமோதம்²பி விதனு பாம்பு⁴ருஷ
ஸா⁴நீரு⁴ஹப⁴வ வாஸவ பாம வினுதசரித
ஸரிதீ⁴பஸயன மே விஹா ஹ்ருதீ³யே தே³வ
(வாஹி)

க்ருதி 34.

முகாரி—20-ல் ஜன்மம்—ரூபகம்

சூ : ஸரிமபநிதஸ். அ : ஸ்நிதபமகரிஸ

பல்லவி

பாஹிஸதா பத்³மனா⁴ பங்கஜாக்ஷ மாம் (பாஹி)

அனுபல்லவி

தே³ஹி குஸலமனிஸம் தீ³னஜனவத்ஸல (பாஹி)

சாணங்கள்

1. கருணாகு ப⁴வதாலய கம்னவிதே⁴ள ப³த மாமகம்
சாணமி²ஹ ஸாமோதம்² கு⁴ ஜகதீதி⁴ஸ
மு⁴மதீ²ன தவ சாருமூர்தீ²த²ஸ⁴னே நயனம்
பா⁴முத்²ஸு⁴க மயிபரமானந்த²ரூப ரசய (பாஹி)
2. காமபி ச தவ ரமேஸ பரிபூஜனவிஷயே⁴நிஸம்
நிரதமி²ஹ விபே⁴ர கலய நீரதா⁴பகாந்தே
சாணகமலமிளித ஸு⁴பி⁴துளஸீ தீளதத்—
பரம் ச நாஸிகாம் விரசய ஸு⁴ஸ (பாஹி)
3. ஸாஸதாகத²ா பீபூஷஸாவணே மம கர்ணபுகி³ம்
குரு ஸாமோதம்²பி விதனு பாம்பு⁴ருஷ
ஸா⁴நீரு⁴ஹப⁴வ வாஸவ பாம வினுதசரித
ஸரிதீ⁴பஸயன மே விஹா ஹ்ருதீ³யே தே³வ
(பாஹி)

பல்லவி

1 பா ; = ப ம க ரி ஸா ;
பா . ஹி . ஸ . தா .
3

; ரீ = மா பா , த ப த
ப . ங்க ஜா

2. பா த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ
பா , . ஹி . ஸ . தா .
3

; ரீ = மா பா ரீ தா
. ப . ங்க ஜா

3. ப நி த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ
பா . . . ஹி . ஸ . தா .
3

; ரீ = மா பா , நி த த
. ப . ங்க ஜா

4. ப நி த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ
பா . . . ஹி . ஸ . தா .
3

|| ஸ ரி நீ
ப . .

|| பா ;
கூழ் .

|| ஸா ரீ க ரி
ப . .

|| பா ;
கூழ் .

|| ஸா ரீ க ரி
பா . . .

|| ஸா ;
கூழ் .

|| ஸா ரீ க ரி
ப . . .

+
= தா ஸா ; ஸா ||
தம் நா . ப
3 4

= ; ம க ரீ மா ||
. மா . . ம்

+
= ஸ நி தா ஸா ; ஸா ||
தம் நா . ப
3 4

= ; ம க ரி ஸ ரி ம ||
. மா . . . ம்

+
= ஸ நி தா ஸா ; ஸா ||
தம் நா . ப
3 4

= ஸ நி த ப ம க ரி ம ||
மா . . . ம்

+
= ஸ நி தா ஸா ; ஸா ||
தம் நா . ப
3 4

$$\begin{array}{l} ; \text{ ரீ} \\ \text{.. ப} \end{array} = \begin{array}{l} \text{மா ப த}^+ \text{நீ தா} \\ \text{ங்க ஜா ..} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} || \text{ஸ் ரீ க் ரீ} \\ \text{கூத ..} \end{array} = \begin{array}{l} \text{ஸ் நி த ப ம க ரி ம} \\ \text{மா ம்} \end{array} ||$$

$$\begin{array}{l} 5. \text{ ப நி த ப} \\ \text{பா ..} \end{array} = \begin{array}{l} \text{ப ம க ரி ஸ ரி ரி ம மா} \\ \text{ஹி . ஸ . தா ..} \\ 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} || \text{க ரி ஸ ரி க ரி} \\ \text{.. ப ..} \end{array} = \begin{array}{l} \text{ஸ் நி தா}^+ \text{ஸா ; ஸா} \\ \text{தம் .. நா . ப} \\ 3 \quad 4 \end{array} ||$$

$$\begin{array}{l} ; \text{ ரீ} \\ \text{.. ப} \end{array} = \begin{array}{l} \text{மா ப த}^+ \text{ஸ் ரீ க் ரீ} \\ \text{ங்க ஜா ..} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} || \text{ஸ் ரீ ஸ் நி} \\ \text{கூத ..} \end{array} = \begin{array}{l} \text{த ப ம க ரி ஸ ரி ம} \\ \text{.. மா .. ம்} \end{array} ||$$

$$\begin{array}{l} 6. \text{ ப நி த ப} \\ \text{பா ..} \end{array} = \begin{array}{l} \text{ப ம க ரி ஸ ரி ரி ப மா} \\ \text{ஹி . ஸ . தா ..} \\ 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} || \text{க ரி ஸ ரி க ரி} \\ \text{.. ப ..} \end{array} = \begin{array}{l} \text{ஸ் நி தா}^+ \text{ஸா ; ஸா} \\ \text{தம் .. நா . ப} \\ 3 \quad 4 \end{array} ||$$

$$\begin{array}{l} ; \text{ ரீ} \\ \text{.. ப} \end{array} = \begin{array}{l} \text{மா மா , ; ப} \\ \text{ங்க ஜா ..} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} || \text{ம ப ம} \\ \text{கூத ..} \end{array} = \begin{array}{l} \text{கா ரீ மா ;} \\ \text{.. மா ம்} \end{array} ||$$

$$\begin{array}{l} \text{பா த ப} \\ \text{பா ..} \end{array} = \begin{array}{l} \text{ப ம க ரி ரீ க ஸ} \\ \text{ஹி . ஸ . தா ..} \\ 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} || \text{ஸ் நீ நி த} \\ \text{ப . தம்} \\ 3 \end{array} = \begin{array}{l} \text{தா}^+ \text{ஸா ; ஸா} \\ \text{.. நா . ப} \\ 4 \end{array} ||$$

அனுபல்லவி

$$\begin{array}{l} \text{ரீ ஸா , நி} \\ \text{தே ..} \\ 3 \end{array} = \begin{array}{l} \text{தா}^+ \text{ஸ் ரீ ரீ} \\ \text{ஹி கு ஸ ல} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} || \text{ஸ் ரீ க் ரீ} \\ \text{ம னி ..} \end{array} = \begin{array}{l} \text{ரீ க் ஸ ; ;} \\ \text{ஸம் ..} \end{array} ||$$

2. ஸ் ரீ நீ = தா ஸ் ரீ ரீ
தே . .
3 ஹி கு ஸ ல

|| ஸ் ரீ ம் = க் ரீ ரீ க் ஸ் ,
ம னி . . ஸம் . . .

3. ஸ் ரீ க ரி = ஸ் தி தா ஸ் ரீ ரீ
தே . . .
3 ஹி . . கு ஸ ல

|| ஸ் ரீ ப் ம் [= க் ரீ ரீ க் ஸ் ,
ம . னி . . ஸம் . . .

1. ஸ் ரீ க் ரி = ஸ் ரீ ஸ் தி தா பா
தே . . .
3 ன . ஜ . ன .

|| ம ப த ப = ப ம க ரி மா பா
வ த் ஸ ல

2. ஸ் ரீ க் ரி = ஸ் ரீ ஸ் தி தா பா
தே . . .
3 ன . ஜ . ன .

|| ம ப நீ = த ப ம க ரி ஸ ரி ம
வ . . . த் ஸ ல

“பாஹி ஸதார”

சுரணம்

1. ; ப ம = ப ம க ரி ஸா
க ரி ண . . க ர

|| ; ரி ம = பா , பா பா
ப வ தா . ல ய
4 3

2. ; ம் த = ப ம் க ரி ரீ
க ரி ண . . க ர

|| க ஸ ரி ம = பா ; பா பா
ப வ தா . ல ய
4 3

; ரி ம = , ப தா நீ தா
க ம
3 4
ன வி தெள .

; மா = மா மா ப நி த ப
ச ர ன மி . ஹ .

; ஸா = ரீ ப ம க ரி ஸா
கு 1 ரு ஜ . க . த
3 3

; ரீ = மா கா ரி ஸா
மு ர ம த ன
2

; ரீ = மா பா ; நி த
மு ர்த்தி த . ர் ஹ .
3

; ஸா = ஸ் நி தா ஸ்ா ;
ப ர . . . மு த்

ஸ் ரீ க் ரீ = ஸ் ரி ஸ் நி தா பா
ப . ர . மா ன ந்த
3

|| தா பா = ⁺ தா ரீ ஸ் நி த தா பா ||
ப த மர ம கம்
3

|| ப ம த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ ||
ஸா மோ த ம் .
3

|| ஸா , நி = ⁺ நி த் தா ஸ்ா ; ||
தி மர .
4

|| ரீ மா = பா ; ; பா ||
த வ சா . . . ரு

|| மா ; = ⁺ பா தா ஸ்ா ; ||
னே . ந ய ன ம்

|| ரீ ரீ = ரீ க்ா க் ரீ ரீ ||
ஸா க ம . யி . .

|| ம ப த ப = ப ம க ரி மா மா ||
ரு ப . ர . ச ய

“ பா ஹி ஸதா ”

+ இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதி இசைவதத்தைக் குறிக்கும்.

—:0:—

குறி 35.

மணிமேகல—22-ல் ஐயம்—ஐதி (1 கடி)

ஐ : ஸரிமபநிஸ்

ஐ : ஸ்ரிபமகரிஸ்

பலுவி

ஐய ஐய பதமநாபாநஜேஸ்

ஐய ஐய மோஹன ராஜவேஷ

(ஐய)

ஐநபலுவி

ஐய ஸகலாமரபோஷ

ஐய ஸம தீவநேஸ்

(ஐய)

ஐநபலுவி

1. ஐய குவாஸிதாபாஸ, ஐய கந்நதிர்ப்பஸ—நந்தி
ஐய மௌஸிதோகிதமஸ, ஐய கந்நதிர்ப்பஸ

(ஐய)

2. ஐய விநிஸகூஸ, ஐய பாவநஸமரிஸ
ஐய ஸபகஸபரிஸ, ஐய காமதானஸ

(ஐய)

3. ஐய பாவகஸதமஸ, ஐய யோகிஹ்ருதயவாஸ
ஐய ஸபகஸபரிஸ, ஐய காமதானஸ

(ஐய)

குறி 35.

மணிமேகல—22-ல் ஐயம்—ஐதி (1 கடி)

ஐ : ஸரிமபநிஸ்

ஐ : ஸ்ரிபமகரிஸ்

பல்லவி

ஐய ஐய பதமநாபாநஜேஸ்

ஐய ஐய மோஹன ராஜவேஷ

(ஐய)

ஐநபலுவி

ஐய ஸகலாமரபோஷ

ஐய ஸம பு⁴வனே

(ஐய)

சாணங்கள்

1. ஐய க்ருபாப⁴ரிதாபாங்க³ ஐய கந்நதிர்ப்பஸ—நந்தி

ராங்க³

ஐய மௌஸிதோகிதமஸ ஐய த³ஹ்ருதயவாஸ

(ஐய)

2. ஐய விநிஸகூஸ ஐய பாவநஸமரிஸ

ஐய ஸபகஸபரிஸ ஐய காமதானஸ

(ஐய)

3. ஐய பாவகஸதமஸ ஐய யோகிஹ்ருதயவாஸ

ஐய ஸபகஸபரிஸ ஐய க்ருதயவாஸ

(ஐய)

பல்லவி

1. ; * ரி மா க ரீ ஸா ; நீ பா
ஜ ய ஜ ய ப த் ம நா
3

| ; நி ஸ ரீ ஸா | ரீ ப ம க ரி ஸா ||
பா . . . னு ஜே ஸ
4

2. ; * ரி மா க ரீ ஸ ரி ப ம க ரி ஸ நி
ஜ ய ஜ ய ப . . . த் ம . நா .
3

| பா நி ஸ ரீ ஸா | ரீ ப ம க ரி ஸா ||
பா . . . னு ஜே ஸ
4

3. ; * ரி மா க ரீ ஸ ரி ப ம க ரி ஸ நி
ஜ ய ஜ ய ப . . . த் ம . நா .
3

| பா நி ஸ ரி ம ப நி | ஸ் தி ப ம க ரீ ||
பா . . . னு ஜே ஸ
4

1. , ஸ * ரி மா ரி மா பா ; நி நி பா
ஜ ய ஜ ய மோ . ஹ . ன

| ; ம ப நி ப ப நி | ஸ் , நி ப ப ம க ||
ரா . . . ஜ . வே . . . ஷ . . .

2. ரி ஸ * ரி மா ரி மா பா ; நி நி பா
ஜ ய ஜ ய மோ . ஹ . ன

| ம ப நி ப ப நி ஸ் ரி ஸ் | நீ ஸ் தி பா நி ப ம ப ம க ||
ரா . . . ஜ . வே . . . ஷ . . .

ரி ஸ *

“ஜபஜய”

அனுபல்லவி

1. ; * ப பா நி பா நீ ; ஸ் ஸா
ஜ ய ஸ க லா . ம ர

| ; ரீ ; ம் க் | க் ரி ரீ ஸா ; ||
போ . . . ஷ . . .

குதி 26,

ராமபுரிய—மேலம் 52—ஆதி (2 கடி)

ஐ : ஸரிமபயனிஸ்

ஐ : ஸ்நியபமதரிஸ

பல்லவி

ஸாமோசம் பரிபாலய பாவன

மாம் நிவிவதேவநந

ஸாமஸுருபிரநயந வரத தேவந

(ஸாமோசம்)

ஐநபல்லவி

மாமகாதிவொத்திமோ ஹ

மூலஸிவஸிதாம்ஸுயாவந

(ஸாமோசம்)

பரணஸரம்

1. பாபஜலபவந, துரமமந

பகேதம் மரமமரநநஸுஷம்

கோபகாயிதநநநநஸுஷம்

கருபுருகிதநநவிராஜித

(ஸாமோசம்)

2. பாசநநவதேவஹவிவஸுபவம்

பரிவஸ மம ஆதி வர நநந

வேலாநாமவேலுபவம்ஸுஷம்

வாஸவாதிஸுரநந நநந

(ஸாமோசம்)

3. மரமவிரகித நிவபமமநஸுஷம்

ஸம்ம, மபநிகரபரிவரு மனிதந

பவமநாசுமோசரிநாயக

வாதி திவநநாம மநோஹ

(ஸாமோசம்)

க்ருதி 36.

ராமபுரிய—52 வது மேளம்—ஆதி (2 களை)

ஆ : ஸரிகமபதரிஸ்

அ : ஸ்திதபமகரிஸ

பல்லவி

ஸாமோதம் பரிபாலய பாவன

மாம் திகில புவனநத

ஸாமஸுருகிரநயந வரதேவந (ஸாமோதம்)

அனுபல்லவி

மாமகாதிபுவர்த்திமோ ஹ ஹ

மாளஸீலஸிதாநகி புதாவன

(ஸாமோதம்)

சரணங்கள்

1. பாபஜலதபவந, துரககமந

பங்கேருஹ ஸாமததுவரதநுஸுஷம்

கோபாதிபகஹதததுஸுஷதஸுருசய

குந்தபரபதிததந்தவிராஜித

(ஸாமோதம்)

2. பாதிநதபவபயஹவிலஸதபாங்க

பரிஸ மம ஹ்ருதி வர ஸதநம்

வேதார்தாகிம வேதார்தாம்புஜ

வாஸவாதிஸுரநத ஸுந்தர

(ஸாமோதம்)

3. சதீமவிநித திருபமகுணகண-

ஸதீம ஸ்வதிகாபரிவ்ருத மணிதீளந

பதீமபாஸுஹாதீநாயக

பாஹி தரிபுவனநாத மனோஹ

(ஸாமோதம்)

1. ஸ்ர , த த நீ த த ப பா , ப ம க ம க ரி ஸா நி த நீ | ஸா ; ; ; |
 ஸா . . மோ . . த ம் . . ப ரி பா , ல ய பா வ , ன மா . . . ம்

3

ரி ஸ ரி க ம ப த நி
 நி கி ல பு வ ன த
 2 4

2. ஸ்ர , த த நி ஸ் ரி நி த தா பா ப ம க ம ப ம க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ நி த நீ | ஸா ; ஸா , ரி கா ரீ |
 ஸா . . மோ . . . த ம் . . ப ரி . பா . . . ல . ய பா . . . வ . ன மா ம்

4

க ம பா ப ம ப த நீ த ப த நி
 நி . கி ல . பு . வ ன . ப ரி
 2 4

3. ஸ் நி ரி ஸ் ரி த ஸ் ரி நி த ப ம ப த நி த ப ம க ம க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ நி த நீ | ஸா ; ஸ ரி கா ரி க மா
 ஸா . . . மோ . . . த ம் . . ப . ரி . . . பா . . ல ய பா . . . வ . ன மா ம்

3

க ம பா ம ப தா ப த நீ த ப த நி
 நி . கி ல . பு வ . ன ப . ரி .
 3 2 4

4. ஸ்ர த நி ஸ் ரி ஸ் நி த ப ம ப த ப த நி த ப ம க ம ப ம கா ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ நி த நீ | ஸா ; க ரி ஸ நி த நி ஸ ரி |
 ஸ்ர மோ த ம் . . ப . ரி பா . . . ல ய பா . . . வ . ன மா ம்

3

க ம ப த நி ஸ் ரி ஸ் ரி த ப ம ப த நி
 நி . கி . ல . பு . வ . ன . ப . ரி .
 2 4

ஸ்ர , நி ரி ஸ் ஸ் ஸ் நி த ப ம க ப ம க ரி ஸ் நி த நீ | ஸா ; ; . | ; ; ; ; ; ||
 ஸா . . ஸ ஸ . ரு . ஈ ர ந ய ன் வ ஶ த ப . க வ ன்
 3 4 3

அனுபல்லவி

1. பா , ம பா த நி ஸ்ர த நி ஸ்ர ரீ ஸ் நி | ஸ் ; ; ; | தா , நி ஸ்ர த நி ஸ் நி நி த ப ம ||
 மா . ம கா தி ப வார் த்தி ம ஹோ ஹ ஶ

2. பா , ம பா த நி ஸ்ர த நி ஸ்ர ரீ ஸ் நி | ஸ்ர ; ; ; | த நி ஸ் ரீ ஸ் நி ரீ ஸ் நி த நி ஸ் நி த ப த ||
 மா . ம கா தி ப வார் த்தி ம ஹோ ஹ ஶ

3. த ப பா , , ம பா த நி ஸ்ர த நி ஸ்ர ரி ஸ் ரீ | ஸ்ர , ரி க் ரி ஸ்ர நி த நீ | ஸ்ர நி ரி ஸ் ஸ் நி த ப த ||
 மா ம கா தி ப வார் த்தி ம ஹோ ஹ ஶ ள ஸீ ல ஸி தா ங் க பு தா . . . வ ன
 4 3 3 4

4. த ப பா , , ம பா த நி ஸ்ர த நி ஸ்ர ரி ஸ் ரீ | ஸ்ர , ரி க் ரி க் ம் ப் ம் க் ரி ஸ்ர
 மா ம கா தி ப வார் த்தி ம ஹோ ஹ ஶ . . . ள ஸீ . . . ல . ஸி

ஸ் நி ரி ஸ் ஸ் நி நி த ஸ் நி த ப ம ப த நி ||
 தா ங் . . க . பு . தா . . . வ . ன .
 3 3 4

“ஸாமோதம்”

பா ம ப த நி த ப த ப ம க ம கரி ஸ
ச த்ம வி ர ஹி த நி ரு ப ம கு . ண க ண
2 3 3 3

ரி ஸ நி த நி ஸ ரி ஸ
ஸ த் ம ஸ்வ ரி க ர ப
3

ரி க ரி க ம ப த ப ||
ரி வ்ரு த ம ணி த ள ன
3

பத்ம நாப ஸ ஹோதரீ நாபக | பாஹிதீபுவன | நாதமனோஹர || “ஸாமோதம்”
2 4 3 4 2 3

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்

— : 0 : —

ക്രി. 37.

സാരംഗം—൧6-ൽ—ജന്മം—ചാപ്

ആ : സരിഗമപധനിസ്. **അ :** റ്റന്നിസ്ധാപമരീഗമരിസ.

പല്ലവി

പാലയ രാജനായക വൈരി മണ്ഡല
പാടന പട്ടണായക

(പാലയ)

അനുപലവി

മാലനയനസേവ്യ പങ്കുജാതവദന
നീലവാരിദദേഹ നിത്യാനന്ദഹാദക-
ലേഖ വരഗുണജാല നവമണി-
മാല സുഹൃദദകൂല നിരൂപമ

(പരമം)

ചരണങ്ങൾ

1. വിരക്തപിപര വാര-സംഗ്രഹം
വിജിതരാവണ ഗതി
വാരണേഴുമന-വാരിതാഞ്ചലിഗദ്യ
• മാതൃഭൂമി-മാസിക-മാസിക-മാസിക
• മാതൃഭൂമി-മാസിക-മാസിക-മാസിക
• മാതൃഭൂമി-മാസിക-മാസിക-മാസിക

(പാലയ)

க்ருதி 37.

ஸரங்க--56-ல் ஜன்மம்—, சாபு(1 களை)

ஆ : ஸரிகமபதநிஸ்.

+
அ : ஸ்ரிஸ்தாபமீகமரிஸ.

பஸ்ஸுவி

பாலய ரகுநாயக வைரிமண்டல
பாடனபடுஸாயக

. (பாலய)

அனுபல்லவி

பா'லரயன ஸெவ்ய பங்கஜாதவதூன
நீலவாரிதீதேஹ நித்யானந்தஹாடக-
சேல வாக்ருணஜால நவமணி-
மால ஸுஹ்ருதீனுக்ஷ நிருபம

(பாலய)

சுய னா ங்கள்

1. வீரகபிபரிவா ஸங்க³ராங்கிண
விஜிதாபவன கி³பீ³ர
வா³னோந்தீ³ரகி³மன வாரிதாம்புதி³கீ³வ
மா³ஸதீ³ரு³ஸாகா³ மா³ன்யமு³னிதே³தா³ஷ³ண
கே³ரா³பு³ஜ³பீ³லதா³ரி³தப³ம
தி³ரம³க³வகு³மா³ ம்ரு³தி³ஹ³ஸ

(பாலம்)

2. சிகரம்முகவிகொன்ற ஸ்ரீலங்கா-
கிணகுககஸாரம்

காமலயக ஸீதாக்காண்ட ஜமனாத
மௌனியகாவாஸராத்திரிமகிஷண
ராம பூதலலாம ஜிதபூருகு
ராம விகலஸோம பதம

(பாலய)

3. கருமரமோகநேஜிதா-

விந, பகஜநா
ஸிந்ரமனாயா மூலகேதநிலய
மனாநவரநிநகவிதா
ஐந்ரவ ஸ்ரீநபிஸாத
வநநவதஸுநதிலக

(பாலய)

2. பீமகார்முகவிபங்கதி நிஸ்துலபிணை-
பீன்னகனகஸா பங்கதி

காமதீபக ஸீதாக்காந்த ஜகீந்நத
ராமணியகாவாஸ ராதரிஞ்சா பீஷண
ராமபூதபதிலலாம ஜிதபூருகு
ராம ரவிசுலஸோம பதம

(பாலய)

3. குந்திஸ்மரதஸ்ஸோபநேதாஜிதா-
விந்தி பங்கஜநாபதி

ஸிந்திராருணாதா பூநீஸாகேதநிலய
மந்திராதருவாதந்திகளிதா
இந்திமுகாஸாந்ருந்திபரிணுத
சந்திநாசுத ஸாந்திரதிலக

(பாலய)

பல்லவி

1. பா ; பா
பா

= பா ; பா ;
ல . ய .

|| பா பா ;
ர கு
‡

= ப ம பா தா நீ
நா . . ய .

ஸா ; ;
க . . .

= நி ஸ் தா பா ப ம
. . . வை .

|| ப தா பா .
ரி . ம ண்

= ப ம ரீ க ம ரீ
ட . . ல .
3

2. ஸா ரீ ஸா
பா .

= பா ; பா ;
ல . ய .

|| த த ப ம பா
ர கு
‡

= ப ம பா ப த நீ
நா . . . ய

ஸா ; , ரீ
க . . .

= நி ஸ் தா பா ப ம
. . . வை .

|| ப நி த த ப பா
ரி . . ம ண் .

= ப ம ரீ கா மா
ட . . ல .
3

+
மா ரீ க ம
. . பா .

= பா த நி த ப பா ,
ட . . ன . . .

|| ம த ப பா ,
ப . டு . .

= ப ம ரீ ரீ ரீ , க
ஸா . . . ய . .

+
க மா , ரீ
க . . .
ரி ஸ

= ரீ ஸா ; ஸ டி
. . . .

|| ரி ஸ ப ம த ப்
.

= ஸ் நி த ப ம ரி க ம
.

“பாலயாகுநாயக”
‡

4. ; ; ஸா
பா
2

= ஸா ; ஸா ;
ல ; ந .

|| ஸ்ர ஸ்ர , த
ய ன . .

= நீ ; ஸ்ர ;
ஸே . வ்ய .

||

; ; ஸ்ர
பங்

= நீ ஸ்ர ஸ்ர ;
க . ஜா .

|| ஸ் தி த நி தா
த . வ . .

= பா மா பா ;
த . ன .
3

||

2. ; ; ஸா
பா
2

= ஸா , ஸா ;
ல . ந .

|| நி ரி ஸ் ஸ்ர த
ய . ன . .

= ஸ்ர , நி ஸ்ர ;
ஸே . . வ்ய .

||

; ; ஸ் நி
பங்

= ஸ்ர க் ரி ரி ஸ் ஸ்ர ,
க . . ஜா . . .

|| நி ரி ஸ் ஸ்ர நி
த . வ . .

= தா நி ஸ் நி த ப பா ,
த . . . ன . .
3

||

1. ; ; ம ப
நீ .

= தா நீ ஸ்ர ;
ல . வா .

|| ஸ் ரி ஸ் ஸ்ர த
ரி . த . .
3

= த நி தா ப பா ம
தே . . ஹ . .
3

||

பா ; , ஸ்
நி . . .

= ஸ் நி தா ப பா ம
த்யா . . ன ந் .

|| ம த ப பா ,
த . ஹி . .
3

= ப ம ரீ க ம ரீ
ட . . க . .

||

2. ஸா ப ம பா
நீ . .

= ப த நீ ஸ்ர ;
ல . . வா .

|| ஸ் ரி ஸ் ஸ்ர த
ரி . த . .
3

= தா பா தா நீ
தே . ஹ .
3

||

ஸ்ர ; , ரி
தி . . .

= த தி தா ப பா ம
த்யா . . னந் .

|| ம த ப பா த
த . ஹா . .
3

- ப ம ரீ க மா ரி
ட . . க . .

ஸ்ர ரீ ஸா .
சே . ல

= பா பா ப க மா
வ ர கு . ண
3

|| பா ; பா
ஜா . ல

= ப ம பா தா ரீ
ந . வ ம ணி

ஸ்ர ; ஸ் நி .
மா . ல .

= த தி தா பா ப ம
ஸா . ஹ்ரு த னு .
2

|| ப தி தா ப ம
கூ . . ல .

= ரீ க ம ரீ ஸா
நி ரு . ப ம

“பாலயரகுநாயக”
4

சுரணம்

; ; பா
கூ

= பா ; பா ;
ந்த . ஸ .
3

|| பா பா ;
ம ர .

= ப ம பா தா ரீ
த . . ஸோ .
3

ஸ்ர ; ;
ப : .
4

= நி ஸ் தா பா ப ம
நே . .

|| ப தா பா ,
த்ர . ஜி .

= ப ம ரீ க ம⁺ ரீ
தா . . ர . வந்
3

ரீ கா மா
த ப ன்
3

= பா த நி த ப பா ,
க . . ஜ . . .

|| மா தா பா
நா . .

= ப ம ரீ ரீ க ம⁺
கூ

பி ; ஸா = ; ; ; || ; ; ; = ; ; ; ; ||

• ; ; ஸிந்தூரா 3 || ருணதா 4 || ; ஸ்ரீ ஸாகே || தநிலய ||

• ; ; மந்தார 3 || தருவா || நிந்தக 3 || விதான ||

இந்து முக ஸா 3 2 || ப்ருந்தபரிணுத 3 3 || சந்தன சித 3 || ஸாந்த திலக 3 ||

“பாலய ருநாயக”
4

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்

+ இந்த அடையாளம் ஸாந்த மத்தியமத்தைக் குறிக்கும்

—:0:—

குறி 38.

குலாவைவி—22-ல் ஜன்யம்—அதி—(1 கடி)

சுமமபநியஸ்.

அ : ஸ்நியமகரிஸ்.

பலுவி

விஹ மானஸ ! ஸதா

தேவே நியம்

(வாஹ)

ஹபலுவி

வஹஸி கிதூத மமதாம்

ஸத ஹ ஸம்ஸாரே

(விஹ)

புரணஸ்தம்

1. க்ஷணேஹமவேஹி ஹேஹ ஹத
பஹபதாம் ஜஹி மா க்ஷ மோஹம்
புரணம் க்ஷ ஹயவபுரிதே திவ்ய-
பாவநதரஹீலாரஹதரஹீதே

(விஹ)

2. கலய மா மா விஜ்ஜகோபம் ஜஹு
ஹல ஹல மா ஸூர ஹதஹபாபம்
வலஹஸுஹதம் மா க்ஷ ஹீநம்
ஹோகஹுஹிஹயபாதஹமஹிஹதாம்

(வாஹ)

3. க்ஷணம் க்ஷ ஸதாம்; ஹோகம் ஸதாம்
கலயாதஹஸமமயே ஸந்யஜ ஹோகம்
ஹஸந்யஜஹஸதஹதாம் ஹித்யம்
ஸத்யாதஹதாம் ஜஹிஹபதஹதாம்

(விஹ)

குறி 38.

சுமமபநியஸ்—22-ல் ஜன்யம்—அதி—(1 கடி)

அ : ஸகமபநிதஸ்.

அ : ஸநிதமகரிஸ்.

பல்லவி

விஹ மானஸ ! ஸதா

தேவே நித்யம்

(விஹ)

அனுபல்லவி

வஹஸிஹிதூத மமதாம்

புத ஹ ஸம்ஸாரே

(விஹ)

சுரணங்கள்

1. க்ஷணபுங்குரமவேஹி தேஹம் ஹந்த
சஞ்சலதாம் ஜஹி மா குரு மோஹம்
புரணம் குரு மாதஹசரிதே திவ்ய-
பாவநதரஹீலாரஹதரஹீதே

(விஹ)

2. கலய மா மா விஜ்ஜகோபம்; ஜஹு
ஹல ஹல மா ஸம்ஸார துருணபாபம்
கலஹஸுஹதம் மா குரு ஹீநம்
கோஹகஹுஹிஹயபாதஹமஹிஹதாம்

(விஹ)

3. கருணம் குரு ஸததம்; ஹோகம் ஸர்வம்
கலயாதஹஸமமயே ஸந்த்யஜ ஹோகம்
ஸந்யஜஹுஹிஹதரஹபுதம் நித்யம்
ஸர்வாதஹதாம் புத ஹிஹதரஹபுதம்

(விஹ)

பல்லவி

1. ; * நி தா ஸ் ஸா , நி நி தா ம மா | ; மா க க ரி ஸ | மா ம க மா ; ||
 . வி ஹ ர மா ன ஸ ஸ தா 3 . தே . வே . . நி . . . த்ய ம்
2. ; * நி தா ஸ் ஸ த ரீ ஸ் நி தா ம மா | ; மா க க ரி ஸ | ஸ க ம க க ம த ம ||
 . வி ஹ ர மா ன ஸ ஸ தா 3 . தே . வே . . நி . . . த்ய ம் . .
3. மா * நி தா ஸ் ஸ தா ஸ் ரீ , ஸ் நி தா ம மா | ; மா க க ரி ஸ | ம க ம நி த ஸ் நி நி ||
 . வி ஹ ர மா ன ஸ ஸ தா 3 . தே . வே . . நி . . . த்ய ம் . .
4. த ம * நி தா ஸ் ஸ தா ரீ ஸ் ஸா நி தா ம மா | ; மா க க ரி ஸ | ஸ க ம க மா ; ||
 . . வி ஹ ர மா ன ஸ ஸ தா 3 . தே வே . . . நி . . . த்ய ம்

அனுபல்லவி

1. ; * ஸ் நீ த மா நீ தா ஸ் ஸா ஸ் நி | ஸா ; ; ; | ; ; ; ஸா க் ரீ ||
 . வ ஹ ஸி கி மு த ம ம . தா
2. ரீ ஸ் * ஸ் நீ த மா நீ தா ஸ் ஸா ஸ் நி | ஸா ; ; ; | ; ஸ் நி த ம க ம ||
 . ம் வ ஹ ஸி கி மு த ம ம . தா
3. நி த * ஸ் நீ த மா நீ தா ஸ் ஸா ஸ் க் | ம் க் மா , க் ரீ | ஸா ; ஸ் நி த ம ||
 . ம் வ ஹ ஸி கி மு த ம ம . தா . ம் . ப த 3 ஹா . ஸ ம் ஸா .

க ம *
ரே ,

“விஹர மானஸ ஸதா தேவே”
3 3

சுரணம்

* ம கா மா , ம க ரீ ஸா ஸா நி
க. ரு ண ம் கு. ரு ஸ த .

| ஸா ; ; நி த
த ம் . லோ .

| ஸா ; நி ஸ கா ||
க ம் ஸ ர் வம்

; * ம த மா மா ம க ரீ ரீ ஸா
க ல யா த்ம ஸ . ம ம யே

| , நி நி ஸா க கா
ஸ ந் த்ய ஜ

| க ம தா தா மா ||
ஸோ . . கம் .

; * ஸ்ரீ த மா ரீ தா ஸ்ரீ ஸ் நி
ஸ ர ஸ ஜ ல த ஸ த்ரு .
3 3

| ஸ்ர ; ; ;
ஸா . . .

| ; ; ; ஸ்ர க் ரீ ||
பம் . . .
4

2. ரீ ஸ் * ஸ்ரீ த மா ரீ தா ஸ்ரீ ஸ் நி
ஸ ர ஸ ஜ ல த ஸ த்ரு .
3 3

| ஸ்ர ; ஸ்ர ;
ஸா . பம் .
4

| , நி ஸ் நி த ம க ம ||
நி . த்ய ம் .

3. நி த * ஸ்ரீ த மா ரீ தா ஸ்ரீ ஸ் நி
ஸ ர ஸ ஜ ல த ஸ த்ரு .
3 3

| ஸ்ர ; ஸ்ர ;
ஸா . பம் .
4

| ; ஸ் நி ஸ்ர ; ||
நி . த்ய ம்

; * ஸ்ர ஸ்ர ; மா ம் க் கா ரீ ஸ்
ஸர் வா த் ம ண . . ப ஜ
4

| ஸ் நி ஸ்ர , ரீ த
ஸ்ரீ . . ப த்ம
3

| மா ; க ரி ஸ ம ||
நா . ப ம் . .
4

க ம *

“விஹர மானஸஸதா தேவே நித்யம்”
3 3

ஸ்ரீமந்நாராயண—28-ல் ஜன்மம்—ஆதி (1 கலை)

ஆ : ஸ்ரீமந்நாராயண.

அ : ஸ்ரீமந்நாராயண.

பல்பவி.

மாமவ ஜகதீஸ்வர மாளஸாகாந்த (மாமவ)

அநுபல்லவி

ஸ்ரீமந்நாராயண ஸ்கலபாத்ராவிக்ரத
காமத்யானசத்ர கமனீயத்ராத்ராவிக்ரத (மாமவ)

பரணங்கல்

1. வலஸ்ரீமந்நாராயண ஸ்கலபாத்ராவிக்ரத
ஜகதீஸ்வர மாளஸாகாந்த
ஸ்ரீமந்நாராயண ஸ்கலபாத்ராவிக்ரத
காமத்யானசத்ர கமனீயத்ராத்ராவிக்ரத (மாமவ)

2. தருணவிது⁴பதால் துரகதி³வ்யவா ஹன
ஸ்ரீமந்நாராயண ஸ்கலபாத்ராவிக்ரத
காமத்யானசத்ர கமனீயத்ராத்ராவிக்ரத
பரிலஸ மம ஹ்ருதி³ பங்கஜதீஸலோசன (மாமவ)

3. நாரதமுகநிதேயபரித விநி-
வாரித பரணங்கல்,
ஸ்ரீமந்நாராயண ஸ்கலபாத்ராவிக்ரத
காமத்யானசத்ர கமனீயத்ராத்ராவிக்ரத (மாமவ)

ஸ்ரீமந்நாராயண—28-ல் ஜன்மம்—ஆதி (1 கலை)

ஆ : ஸ்ரீமந்நாராயண.

அ : ஸ்ரீமந்நாராயண.

பல்பவி

மாமவ ஜகதீஸ்வர மாளஸாகாந்த (மாமவ)

அநுபல்லவி

ஸ்ரீமந்நாராயண ஸ்கலபாத்ராவிக்ரத
காமத்யானசத்ர கமனீயத்ராத்ராவிக்ரத (மாமவ)

சரணங்கள்

1. வலஸ்ரீமந்நாராயண ஸ்கலபாத்ராவிக்ரத
ஜகதீஸ்வர மாளஸாகாந்த
ஸ்ரீமந்நாராயண ஸ்கலபாத்ராவிக்ரத
காமத்யானசத்ர கமனீயத்ராத்ராவிக்ரத (மாமவ)

2. தருணவிது⁴பதால் துரகதி³வ்யவா ஹன
ஸ்ரீமந்நாராயண ஸ்கலபாத்ராவிக்ரத
காமத்யானசத்ர கமனீயத்ராத்ராவிக்ரத
பரிலஸ மம ஹ்ருதி³ பங்கஜதீஸலோசன (மாமவ)

3. நாரதமுகநிதேயபரித விநி-
வாரித பரணங்கல்,
ஸ்ரீமந்நாராயண ஸ்கலபாத்ராவிக்ரத
காமத்யானசத்ர கமனீயத்ராத்ராவிக்ரத (மாமவ)

பல்லவி

1. ; * மா , த ஸ்ர தா நீ பா , ம | க ரி ஸா ரி க மா | ப ம க ரி ஸ ரி கா ||
மா . ம வ ஜ க தி . ஸ்வ ர . மா . ள ஸா கா ந்த
3 3
2. ; * மா . , த ஸ்ர க் நீ ஸ் த நி பா ம | க ரி ஸா ரி க மா | ப ம க ரி ஸ ரி கா ||
மா . ம வ ஜ . க . தி . ஸ்வ ர . மா . ள ஸா கா : ந்த
3 3
3. ; * மா , த ஸ்ர ரீ க் ம் க் க் நீ ஸ் த | ஸ் நி நீ பா , ம கா | ப ம க ரி ஸ ரி கா ||
மா . ம வ ஜ . க . தி . . ஸ்வ ர . . மா . ள ஸா கா ந்த
3 3
4. ; * மா , த ஸ் த ஸ் நி நீ பா ப ம க ரி | ஸா ; ; ; | ; ; ; ; ||
மா . ம வ . ஜ . . க தி . . ஸ்வ ர
3 3

அனுபல்லவி

1. ; . * ம மா த ஸ்ர தா ஸ்ர ரீ கா | ; ம் கா ரி ஸா | , ஸ் தா நீ பா ||
ஸ ம பு வ ன ஸ ர ண . ஸ க ல பா . த வி ந த
4 3
2. ; * ம மா த ஸ்ர ரீ ஸ்ர ரீ கா | ; க் மா க் கா ம் க் | ரீ ஸ் தா ஸ் நி நீ பா ||
ஸ ம பு வ ன ஸ ர ண . ஸ க ல பா . . . த வி ந . . . த
4 3

* மா , த ஸ்ர த் தி ப ம தா ஸ்ர
கா . ம தா ந . ச . து ர
3

| ; த நீ பா ம
க ம னீ ய

| ப ம க ரி ஸ ரி கா
த . ரா . பா ங் க
3

||

“ மாமவ ஜகதீஸ்வர ”
3 3

சரணம்

* ப மா கா ரி ஸா , ரி கா கா
வ , ல ஸ்ர த னா . தி தே வ
3 3 3

| ; மா , த ஸ்ர | த தி பா ப் ம க ரி
வ்ரு ந் த லே வி . த சா . ரு .
3

||

* ம தா நி பா ம க க ரி ப ம க ரி
ஜ ல ! ரு ஹ ம . த . ஹ . ர .
3

| ஸா த் நீ ப் மு
ச ர ண யு

| தா ஸா ரீ கா
க மா ம் பா ஹி
3

||

* ஸ்ர ல ஸி த ம் ணி ஹா ர

| ; ஸோ ஸோ | ரு கந்தா
4 4

||

க ல ய ம ம கு ஸ ல ம்

| ; க ம னீ ய | மோ ஹ ன ங் க
3

|| “ மாமவ ”

இதை அனுபல்லவி போல் பாடவும்.

—: 0 :—

குறி 40.

வேபிய—மேல் 44—அறி (2 கீழ்)

அ : ஸ்ரீமதயநிஸ்

அ : ஸ்ரீமதயநிஸ்

பலவி

மாமவாஸ்ரித நிர்ஜபுருஷ

மாமகோதிமதாபுருஷ

(மாமவ)

அநுபலவி

காமதாயக பரிமுதித்தேபு

கேவலமோதாதிவாஸ கதிபு

(மாமவ)

புணைகள்

1. காமதாயக பரிமுதித்தேபு

கேவலமோதாதிவாஸ கதிபு

வந்தகாளிவ்ருத்யாம்புஜமித்ர

வாஸவாதிருத்யாம்புஜமித்ர

(மாமவ)

2. பாதுகதாதிருத்யாம்புஜமித்ர

புருவல்லிநிர்ஜிதமாஸராஸ

தேவகண்ணத்திருத்யாம்புஜமித்ர

வைரிநிஷுத்திஸ்துருணவாஸ

(மாமவ)

மாஸவியுதய மௌகிகாஸ

மாஸவியுதய மௌகிகாஸ

பரிமல மே ஹிதாதிருத்யாம்புஜமித்ர

பக்கஜநாபு புவார்ணவபார

(மாமவ)

குறி 40.

புவார்ண—44-வது மேளம்—ஆதி (2 கீழ்)

அ : ஸ்ரீமதயநிஸ்

அ : ஸ்ரீமதயநிஸ்

பல்வி

மாமவாஸ்ரித நிர்ஜபுருஷ

மாமகோதிமதாபுருஷ

(மாமவ)

அநுபலவி

காமதாயக பரிமுதித்தேபு

கேவலமோதாதிவாஸ கதிபு

(மாமவ)

புணைகள்

1. காமதாயக பரிமுதித்தேபு

கேவலமோதாதிவாஸ கதிபு

வந்தகாளிவ்ருத்யாம்புஜமித்ர

வாஸவாதிருத்யாம்புஜமித்ர

(மாமவ)

2. பாதுகதாதிருத்யாம்புஜமித்ர

புருவல்லிநிர்ஜிதமாஸராஸ

தேவகண்ணத்திருத்யாம்புஜமித்ர

வைரிநிஷுத்திஸ்துருணவாஸ

(மாமவ)

3. மாஸவியுதய மௌகிகாஸ

மாஸவியுதய மௌகிகாஸ

பரிமல மே ஹிதாதிருத்யாம்புஜமித்ர

பக்கஜநாபு புவார்ணவபார

(மாமவ)

1. ; * ப த நீ தா த பர ப ம கா கா ரி ரி ஸா | ; ஸ ரீ க மா | பா த நி த ப ம க மா பர ||
மா . . . ம வா . . . ஸ்ரி த . நி . ர்ஜ ர பு ரு ஹ
4

2. , ம * ப த நி ஸா , ரீ , த ப ம க ம ப ம கா ரி ரி ஸா | ; ஸ ரி கா ரி ஸ ரிகா , | மா ப த நீ த ப த நி த ||
மா . . . ம . வா . . . ஸ்ரி த . நி . ர்ஜ ர . . . பு . . . ரு ஹ . . .
4

1. நி த ப ம * பா , த நி த பா ; ப ம கா ம பர | ; பா , த நி த த ப | தா , நி ஸா ; த நி ஸா ரீ ஸ் ||
மா . . . ர கோ . டி . . ம தா ப ஹ . தே ஹ
3 3

2. நி த ப ம * பா , த நி த பா ; ப ம கா ம பர | ; பா , த நி த தா , நி | ஸ்ா , நி ரீ , ஸ் ரி ஸ் ஸ் ரி ரி ஸ் ||
மா . . . ர கோ . டி . . ம தா ப ஹ . . . தே ஹ . . .
3 3

நி த ப ம *
.....

“மாமவாஸ்ரித”

அனுபல்லவி

1. ; * ஸ்ா நி தி த தா த நி ஸ் ரி கா ரீ ரி ஸா | , நி ரி ஸா நீ , த ப ம | பா , த நி த நீ ஸா ||
கா . ம . . தா . . . ய க . . ப ரி மு . தி . . தே ப
3 3 4

2. * ஸ்ா ; ரி ஸ் நி த தா ; த நி ஸ் ரி ஸ் ரி கா ரீ ரி ஸா | , நி ரி ஸா ஸ் ஸ் நி த ப ம | பா , த நி த நீ ஸா ||
கா . . . ம . . . தா . . . ய க . . ப ரி மு . தி . . தே ப
3 3 4

* ஸ்ரா, ரீ கா ரீ ஸ் ரீ கா, கா ப் ம் க் ரீ ஸ்ரா | ; நி ஸ்ரா ரீ ஸ்ரா | நி தா நி ஸ்ரா; த நி ஸ்ரா ரீ ஸ்ரா ||
கே . . . வ . ல . . . மோ . . . த . . . நி வா ஸ க ரா

நிதபம்
ப
4

“மாமவாஸ்ரித”

சுமார் 600 மீ

* பா , ப பா ப ம கா ரி க ரி கா , ரி ஸா | ; ஸ நி தா நி ஸா | ஸா , ரி க ரி க ம பா
ஸா . ர த வி . . து . . . மு க . பெள . க் தி க ஹா ர

* பா , த நி த பா ம ப த நி த ப ம க ரி க ரீ ரி ஸா , | ; ஸரி கா ம ப ரி | ப த நி த ப மா ப த ப த பா , ||
ஸா . . , ந்த ப ணி ஸ்வ ர க ர வி க ரா ர .

; * பரிஸை மே ஹ்ருதி । ; ஜலதிக । பிர ||

; * பங்கஜநாப 4 | ; பவார்ணவ பா 4 || 'மாமவாஸ்ரித' .

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்,

குறி 41.

விலஹரி—29-ல் ஜன்யம்—ஆதி. (2 க்கள்)

ஆ : ஸ்ரீபதஸ்.

அ : ஸ்நியபமகரிஸ.

பல்லவி

பாணி பத்மநாப ! மாமனிசம் பரி (பாணி)

அனுபல்லவி

பேனி தே பதேகிம் பீநரகிக ! மௌரே !
வாஹிநீஸநநிநீவநோவ்ஜமயுக ! (பாணி)

பரணங்கல்

1. வாரிவாஹமேசககராத ! விகட-
வாரிஜாதஸகாமநே !
ஓரதிஸககரேசுநநிபாத !
ஓரதிமயுதவநாநாவிலகோ ! (பாணி)

2. கரபகஜவியுதமௌ !
மரணாதஜநநாஸுஸால !
உரவரமயந ! பவியுதவநமால !
கருணாவருணால ! கருகருகிவரே ! (பாணி)

3. காஹகோசிஸுநமௌ ! பேவ !
வாஸிதவிஸ்யஜநாண !
ஸாமஜயை ! ஸகலஸுஸுஸுஸு !
ஸாமோம மருஜந நநததிகிண ! (பாணி)

க்ருதி 41.

பிலஹரி—29-ல் ஜன்யம்—ஆதி. (2 க்கள்)

ஆ : ஸ்ரீபதஸ்

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ.

பல்லவி

பாணி பத்மநாப ! மாமனிசம் பரி (பாணி)

அனுபல்லவி

தேஹி தே பதேபுத்திம் தீனாக்ஷ ! ஸௌரே !
வாஹிநீஸநநிநீவதேபுஜமதுக ! (பாணி)

சரணங்கள்

1. வாரிவாஹமேசககராத ! விகட-
வாரிஜாதஸகாமநே !
பாநிதீஸகங்கரபுத்ராஸன்னதிபாத !
தாரிதமதுமுகதாரனவாகிலகோ ! (பாணி)

2. கரபங்கஜவித்ருதஸை !
ஸாணாகுதஜனதாஸுஸால !
உரகுவாஸய ! பரித்ருதவநமால !
கருணாவருணால ! கருகருகிவரே ! (பாணி)

3. காஹகோசிஸுநமௌ ! தேவ !
கருணாகுதவிபுத்திமௌ !
ஸாமஜபுயஹ ! ஸகலஸுருணபூர்த்தே !
ஸாமோதம் முனிஜனஸந்ததிகிண ! (பாணி)

பல்லவி

1. பா, ம ம க ரீ ஸா ஸா ஸ நி தா ஸா | ; ரி க ஸ ரி கா
 பா . ஹி ப . . த்ம நா . . . ப
 3 4
 . மா . . ம னி

பா ; த ப ம க
 ஸ ம் ப . . .

2. ரி க * பா, ம ம க ரீ ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நி த ஸா | ; ரி க ஸ ரி கா
 ரி . பா . ஹி ப . . த்ம நா ப
 3 4
 . மா . . ம னி

பா, த ஸ் நி த ப ம க
 ஸ ம் . . . ப . ரி .

3. ரி க * ப த நி த த ப ம க ரி க ம க க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நி த ஸா | ; ரி க ஸ ரி கா
 . . பா ஹி . ப த்ம நா ப
 3 4
 . மா . . ம னி

பா, த ஸ் நி த பா, த ப ம க
 ஸ ம் . . . ப . . . ரி . . .

4. ரி ஸ ரிக * ப த நி த த ப ம க ரி க ம க க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நி த ஸா | ; ஸ ரி கா ; ரி க பா ;
 பா ஹி . ப த்ம நா ப
 3 4
 . மா . . . ம . னி .

ம க ப த ஸா, ரி ஸ் நி த ப த ப ம க
 ஸ ம் ப . . . ரி . . .

5. ரிஸரிக * பதரிஸ்நிதபததபமககரிஸாஸநிரிஸஸநிநிதஸா | ; ஸரிகா ; ரிகபா ;
 பா ஹி . ப த்ம நா ப மா ம . னி .
 3 4

மகபதஸ்ரிக்நிஸ்நிதபதபம்க ||
 ஸம் ப ரி

ரிஸரிக * பா, ரி ரீகபபாதபமககரிஸாஸநிரிஸஸநிநிதஸா ;
 பா ஹி . ப த்ம நா ப
 3 4

அனுபல்லவி

1. ; * கரிகா ; பதாஸாஸ்நிதாஸாஸா | ; , தாநிஸா
 . . தே . . . ஹிதே பத . . பக்தி ம் . தி ன ர
 3 3 4 3

ஸா, நிதபா , தபபம ||
 கூழ . . க . . ஸௌரே .

2. கரி * கா, பதாஸாஸ்நிநிதஸாஸா | ; , தக்நிஸா
 . . தே . ஹிதே பத . . பக்தி ம் . தி . ன ர
 3 3 4 3

பாதரிஸ்நிதநி பா பதநித ||
 கூழ . . க . . ஸௌரே

3. ப ம க ரி * க ர ப த ப ம க ப ர தா ; ஸ்ா ஸ் ரி நி த ஸ்ா ஸ்ா
தே ஹி தே . ப த . . . ப க் தி
3 3 4

; , த க் ரீ ஸ்ா
ம . தி . ன ர
3

ஸ்ா , ரி ஸ் ஸ்ா நி த ப தா
கா . . . க . . . ஸௌ . ரே

||

; * தா , க் ரீ ஸ்ா , ரி ஸ் ஸ்ா நி த ப த ரி ஸ் ரீ ,
வா . ஹி ரீ ஸ . . . ந . ந் தி . . . ரீ . . .
3

; த ரி ஸா ஸ் ரி தி ப
வ . த . . . ன . . . ப் ஜ
3 3

தா , நி த பா , த ப ம க
ம . . . து . . . க . . . ர . . .
4

||

ரி க * தா , க் ரீ ஸ் ரி க் ரி ஸ் ஸ்ா நி த ப த ரி ஸ் ரீ ,
வா . ஹி ரீ ஸ . . . ந . ந் . தி . . . ரீ . . .
3

; ஸ் ரி க் ரி ஸ் ரி ஸ் ரி தா பா
வ . த . . . ன . . . ப் ஜ
3 3

ம க ரி க ப த ஸ் ரி க் ரி ஸ் ரி த ப ம க
ம து க ர
4

||

ரி ஸ ரி க
.....

“பாஹி பத்மநாப”
3 4

* பா ; த பா ம க ரி கா ரி ஸா ஸா | ஸ நி தா ஸா , ரி க ரி கா | பா ; த பா ம க ||
கா . ம கோடி . ஸா ந் . த ர . . . மு ர்த்தே . தே

ரி க * ப தா ஸ் நி த பா , த பா ம க ரீ , க | பா , ரி ரி க த பா மீ க | க ரீ , ஸா ; ; ||
க ண் டி . த . . . வி . பு . த . ஜ ர் த்தே

; * ஸாமஜபயஹா | ; , ஸகலஸு | குணபூர்த்தே ||
4 3

; * ஸாமோதம் முனிஜன | ; ஸந்தத | கீதகீர்த்தே || "பாணி பத்மாப"
3 3 3 4

இதை அனுபல்லவி போல் பாடவும்.

—:0:—

കൃതി 42.

ചകുവകം-16-ആമു — മേലും ആരി. (1 കമ)

• ആ : ജിഗിഷാപയ്നിസ്.

അ : സ്മിധപമശരിസ.

പല്ലവി

സംരക്ഷണത്തിന് 'ജാലം' വെക്കണം

ശാരദേശ്വര ശാസ്തൃരവത

(സമരം)

അനുപല്ലവി

ധരമരമരമണമരപരവക

സംസ്ഥാനകുടുംബശ്രീവിനയന

(സംഗ്രഹം)

ചരണങ്ങൾ

1. ഫാലശാക്തിതത്വഗമനിലക സുരേന്ദ്ര

പരിപാലന മുഖജിതപത്രം

മുരരംകിടിസതാന

കാലകാലവര ശാപവിഭജന

മൗനിലോകയാത്രയ്ക്കുവേണ്ടി

ജലധരസമുദ്രചിവിളസിത യുഗം

(സമാപ്തം)

2. ചാതുര്യപജിതമടന, മനോഹരലീല

ശ്രീനാഥപാലനജോല

കമലസനസന്തത

கருதி 42.

சக்ரவாகம்—16-வது மேளம்—சூதி. (1 கலை)

ஆ : ஸரிகமபதநிஸ.

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ.

பல்சுவர்

ஸரோஜநாபதி துயார்னவ மாமவ

பாடதேயுந்துமுக2 பேஷபுராலய

(ஸகோஜ)

அனுபல்லவி

தஞ்சாவூர் மாண்புமிகு

ததாஸலோகட:வடீ4திவிஞான

(ஸ்கோலர்ஸ்)

சுரணங்கள்

1. ப₂ ல₂ ஸோபி₄ தம்ருக₃ மத₃ திலகஸ-ப₂ ரேந்த₃ ர

பரிபாலய முக2ஜிதசந்த3

மு. ஸா. சு. ஸ. பா. ஸ. ன.

காலகாலவரஸாபுவிப₄ஞ்ஜன

மெய்நிலைக ஹ்ருதயாம்புஜகே2லன

ஜலத₄ ஸமருசிவிலஸித யது₃வா

(ஸமோஜ)

2. சாளுரூபஜிதமதன மனோஹரலீல

பாணாதுதபாலனலோல

கமலாஸனஸன்னுத

வானேருயேனாமன மாயவ

கண்டுகண் வகைகண்ணீவிலாதி -
கரிவரஸுமன விதர கலவமயி

(ஸரோஜ)

3. வாலிஜாதசமசஹரவிரமயன

வரபனாமதநகூதமயன

விகாயிபவாஹன

வாலிஜாதபுஷ்பவஸிதகவரே

ஹேமகாபயஸநாமிதவிக்ரம

ஸுமனிகரமகடவஸிதஜவஜவர

(ஸரோஜ)

வாணேந்திரபடியநாஸன மாதவ

கம்புகண்டவாகௌஸ்துபவிலஸித

கரிவாஸுமன விதர குஸலமயி

(ஸரோஜ)

3. வாரிஜாததஸமதஹாருசிநயன

வாபன்னகூ தனுக்ருதஸயன

விஹகூரதிபவாஹன

பாரிஜாதபுஷ்பலஸிதகசபடி

ஹேமசாருவஸனமித விக்ரம

ஸுமனிகரமகடவஸித ஜலஜபத

(ஸரோஜ)

1. ஸ்ர ஸ்ர ; ஸ் நி நி ஸ் நி த பா ப ம
ஸ்ரோ : ஜ . நா . . . ப த .
4 3

த பா ம ம க ப ம
யா . ர்ண . வ .

ம க ரீ ரீ ஸா
மா . . ம வ

||

; ரி ஸ நி த நீ ; ஸ ரி க ரி கா
ஸ்ர . ர . தே . ந்து . மு . க
3 3 2

; க மா ப ப ம
. ஸே . ஷ பு .

பா ; தா நீ
ரா . ல ய

||

2. ஸ்ர ஸ் நி ரீ ஸ் நி த நி ஸ் நி த பா ப ம
ஸ்ரோ . . . ஜ . நா . . . ப த .
4 3

மா , ப தா , ப ம க ப ம
யா . . . ர்ண . வ .

ம க ரீ ரீ ஸா
மா . . ம வ

||

; ரி ஸ நி த நீ ; ஸ ரி க ரி கா
ஸ்ர . ர . தே . ந்து . மு . க
3 3 2

ப ம க ரி ஸ ரி க ம
ஸே . . . ஷ . பு .

பா ; ம பா த நி
ரா . . ல ய .

||

3. ஸ்ர ஸ் நி ரீ ஸ் நி த நி ஸ் நி த பா ப ம
ஸ்ரோ . . . ஜ . நா . . . ப த .
4 3

ம ப தா நி த பா ம க ப மா ப
யா . . . ர்ண . வ .

ம க ரீ ரீ ஸா
மா . . ம வ

||

ஸ் நி ரி ஸ நி த நீ ; ஸ ரி க ரி கா
ஸ்ர . . . ர . தே . ந்து . மு க
3 3 2

க ம ப த நீ ரீ ஸ்
ஸே . . . ஷ பு .

ஸ் நி த ப ம ப த நி
ரா . . ல ய .

||

ஸ்ர ஸ் நி ரீ ஸ் நி த நீ ; ஸ்ர ;
ஸ்ரோ . . . ஜ . நா . ப
4

; ; ; ;
. . . .

; ; ; ;
. . . .

||

அனுபல்லவி

1. ஸ்ர ஸ் நி தா நீ ஸ்ர ; நீ ஸ்ர
த ரா . . ர மா . ர ம
4

| ; நி க்ர னீ ஸ்ர .
. னா . ம ர

| ஸ் ஸ் நி த நீ ஸ்ர ||
பா . . . ல க

2. ஸ்ர ஸ் ஸ் நி த நீ ஸ்ர ; னீ ஸ் நீ
த ரா . . . ர மா . ர . ம
4

| ; க் ம் க் னீ ஸ் நி
. னா . . ம ர .

| னீ ஸ் நி த நீ ஸ்ர ||
பா . . . ல க

3. ஸ் நி ஸ் நி த ப ம ப த நி ஸ்ர னீ ஸ் நீ
த ரா . . . ர மா . ர . ம
4

| ஸ் னீ க் ம் க் னீ ஸ்ர
. னா . . . ம ர

| ஸ்ர னீ ஸ் நி த நீ ஸ்ர ||
பா . . . ல க

1. நி ஸ் நீ ஸ்ர நி ஸ் நி நி தா பா ப ம
தா . . ஸ லோ . . . க ப வ .
3 4

| த பா ம க னீ ரீ
பீ . . தி . வி
4

| கா மா பா பா ||
நா . ஸ ன

2. ஸ் நி க் னீ ஸ்ர ஸ் ஸ் நி த பா த நி ஸ் னீ
தா . . . ஸ லோ . . . க ப வ .
3 4

| க் னீ ஸ் நி னீ ஸ் நி த
பீ . . . தி . வி .
4

| ஸ் நி த ப ம ப த நி ||
நா . . . ஸ . ன .

“ஸ்ரோஜநாப”

4

சுரணம்

பா ; ப ம ம க ப ம க னீ ரீ ஸ்ர
சா . ரு . ரு . . . ப . ஜி த

| , னீ க ம க னீ ஸ்ர
. . ம த . ன ம
3

| ஸ் ஸ் நி த நீ ஸ்ர ||
னா . . . ஹ ர .

கா க ரி கா ; ; ; ம த ப ம
ல . . . ஸ . ர .

ம க ரீ ஸா ஸ நி
ண . . க த .
3

ரி ஸ நி த நீ ஸ ரி
பா . . . ல ன .

||

கா க ரி கா ; ; ; கா ம ப
லோ . . ல . . . க ம .

ம க ரீ ஸா ஸ நி
லா . . ஸ ன .

ஸ நி ரி ஸ நி த நீ
ஸ ன . . னு . த

||

ஸா ; ஸ ரி கா ; மா பா தா
வா . ர . ணே . ந்தா ப ய
3 4

நி ஸ் நி த பா ப ம
நா . . . ஸ ன .

பா ; பா பா
மா . த வ
4

||

; நீ தா நீ ; ஸா ரீ ஸா
கம் பு க ண் ட வ ர
3 2

; நி கா ரி ஸா
கௌ . ஸ்தா ப
4

ஸ் ஸ் நி த நீ ஸா
வி . ல . ஸி த

||

; நி ஸா ரி ஸா ஸ் ஸ் நி த பா பா
க ரி வ ர ஸு . க . ம ன
3

, ம க மா க ரீ
வி த ர கு

கா மா பா த நி
ஸ ல ம யி .

||

“ஸரோஜநாப”
4

குறி 43.

புதுப்பலதிகா—22-ல் ஜன்யம்—ருபகம்.

ஆ : ஸரிகமபரிஸ்.

அ : ஸ்னிபமகரிஸ்.

பல்வயி

காவயேகோபஸாலம் உவனருயபாலம் (காவயே)

ஸுநபலுவி

நவஜலயுரனிலம் நிதிசோயிதனகாலம்
பாவனதாஸீலம் பத்மனாபமலம் (காவயே)

பரண்கள்

1. கவலயகற்புததுளகமனீய நேதாஸோபித
காவகநகரகாஸுரதரபாஸம்
தேவநிகரகாஸ தேவியுமாமகாதி-
விலஸிதாருணதாமாஸசாணம் (காவயே)
2. சாமீகாருசிரசாருவஸனதாஸம்
ஸுமுகுகாந்திந்திததஸாதாஸோஹினீஸம்
காமகோடிமததுஹா கோமளதாஸகாத்தம்
கமலஜமததுஹாம் கரிபுங்குவயானம் (காவயே)
3. காளியபுணாங்கும் கம்ஸததுளகசணம்
காளிந்திதிதவ்ய புளினக்ருதாஸபாமுதிதம்
ஸுலளிதமணிஹாஸோபிதாருகந்தாஸம்
வலஸுதிததுளமுகாஸுரவந்தியபாததுஸோஜம் (காவயே)

க்ருதி 43.

புதுப்பலதிகா—22-ல் ஜன்யம்—ருபகம்.

ஆ : ஸரிகமபரிஸ்.

அ : ஸ்னிபமகரிஸ்.

பல்வயி

பாவயே காவபபாலம் புதுவனதாஸபாலம்(பாவயே)

அனுபல்லவி

நவஜலதாஸீலம் நிதிசோதிததுளகாலம்
பாவனதாஸீலம் பத்மனாபமலம் (பாவயே)

சரண்கள்

1. குவலயகற்புததுளகமனீய நேதாஸோபித
பாவகததுளகாஸுரதாஸபாங்கும்
தேவநிகாசாருதேதித்யமானமகுடாதி-
விலஸிதாருணதாமாஸசாணம் (பாவயே)
2. சாமீகாருசிரசாருவஸனதாஸம்
ஸுமுகுகாந்திந்திததஸாதாஸோஹினீஸம்
காமகோடிமததுஹா கோமளதாஸகாத்தம்
கமலஜமததுஹாம் கரிபுங்குவயானம் (பாவயே)
3. காளியபுணாங்கும் கம்ஸததுளகசணம்
காளிந்திதிதவ்ய புளினக்ருதாஸபாமுதிதம்
ஸுலளிதமணிஹாஸோபிதாருகந்தாஸம்
வலஸுதிததுளமுகாஸுரவந்தியபாததுஸோஜம் (பாவயே)

பல்லவி

1. பா ; = நீ ஸா ; ;
பா .
4 வ யே . .

நி நி ஸா = ரீ ; கா மா
பு . வ
4 ன . த்ர ய

2. பா நி ப = நீ ஸா ; ;
பா . .
4 வ யே . .

நி நி ஸா = ரீ ; கா மா
பு . வ
4 ன . த்ர ய

3. பா ; = நீ ஸ் நீ க் நீ ஸ் நி
பா .
4 வ யே

நி நி ஸா = ரி க ம க மா பா
பு . வ
4 ன . . . த்ர ய

|| ஸ் நி நி = பா ப ம கா ரீ ||
கோ . .
3 ப பா . . லம்
3

|| பா ; = ; பா ; மா ||
பா .
ல ம் .

|| ப நி ஸ் நி = ப ம ம க க ரி ஸா ||
கோ . . .
3 ப . பா . . . லம்
3

|| பா ; = ; ப ம க ரி க ம ||
பா .
ல ம்

|| ப நி ஸ் நி = ப ம க ம க ரி ஸா ||
கோ . . .
3 ப . பா . . . லம்
3

|| ம ப நி ப = ஸ் நி ப ம க ரி க ம ||
பா . . .
ல ம்

1. ஸ்ரீ = ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ || ஸ்ரீ க்ரீ = க்ரீ ஸ்ரீ ; ||
ந வ ஐ ல த ர 4 ஸ்ரீ . . . ல ம்
- நி ஸ்ரீ = ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ நி பா || ப ம பா = ஸ்ரீ ; ஸ்ரீ ; ||
ஸ்ரீ . . . தி ரோ . . . தி 4 க . ண 3 கா . ல ம்
2. ஸ்ரீ = ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ || ஸ்ரீ க்ரீ = க்ரீ ஸ்ரீ ; ||
ந . வ ஐ ல த ர 4 ஸ்ரீ . . . ஸ்ரீ . . . ல ம்
- நி ஸ்ரீ = ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ நி பா || நி ம பா = ஸ்ரீ ; ஸ்ரீ ; ||
ஸ்ரீ . . . தி ரோ . . . தி 4 க . ண 3 கா . ல ம்
- மா பா = ஸ்ரீ ஸ்ரீ க்ரீ || ஸ்ரீ க்ரீ = ஸ்ரீ ஸ்ரீ க்ரீ ; ||
பா . வ ன த ர ஸ்ரீ . . . ஸ்ரீ . . . ல ம்
- ஸ்ரீ க்ரீ = ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ நி பா || ம ப நி பா = ஸ்ரீ ப ம க ரி க ம ||
ப . . . த்ம . நா . . . ப 3 4 ம . ம . ல ம்

சுரணம்

பா ;
கா .= ம க ழீ கா மா
ளி . . ய .|| பா ஸ் நி
ப ண .
2= ப ம க ரி ஸா ;
ர ங் . . க ம்
3

||

ஸ ரி க ரி
க ம் . . .= ஸ நி பு ரீ ஸா
ஸ . . த ள
3|| ரீ ;
ன .= ரி க ரி க ரீ ;
ச . . . ண ம்

||

ஸ ரி கா
கா . .= ரி க மா க ம பா
ளி ன் . தி . .
3|| ம ப நீ
தி . .
3= பா ம ப ம க ரீ
வ்ய பு . ளி . ன

||

ஸா ரீ
க்ரு த= நீ ; ஸா ;
ரா . ஸ .|| ரீ கா
ப்ர மு= ; மா பா ;
தி த ம்
3

||

ஸ-லளிதமணி

|| ஹா

|| ஸோபிசாரு
4|| கந்தரம்
4

||

வலஸூதன
3|| முகஸூ
2|| வந்த்யபாத
3 3

|| ஸரோஜம்

||

“பாவயே”
4

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்

குறி 44.

அஸாவேரி—8-ல் ஜன்யம்—ஆதி (2 களை)

ஆ : ஸரிமபயஸ். அ : ஸ்ரிஸ்பதமபமரிசாரிஸ.

பல்லவி

பாலய மாயவ மாமனிஸம்

மூலா ஸலா நிபானஸம்

(பாலய)

அநுபல்லவி

மாபதலபரிலஸிதமனஜூஉ-

ஹரிண மத திலக

பனகாரிவரவாஹன மோஹன

பதநாசே பவனகுயநாயக்

(பாலய)

பரணங்கல்

1. ஸ்ரீகரயுகஸஸிஜ ஸாமோத-
பரிமருதித மரணதல
தேபிமஹிபதநுதள
பாகரிபுவிநுதகுண தீனஸரண யதுவா
பாநுபாஸூர கிரீடஸோபித வி-
பாவரிஸ வதநாமலாநுபம

(பாலய)

க்ருதி 44.

அஸாவேரி—5-ல் ஜன்யம்—ஆதி (2 களை)

ஆ : ஸரிமபதஸ். அ : ஸ்ரிஸ்பதமபமரிசாரிஸ.

பல்லவி

பாலய மாத்⁴வ மாமனிஸம்

முத³ா ஸத³ா நித³ானஸம்

(பாலய)

அநுபல்லவி

ப²ாலதலபரிலஸித மஞ்ஜுள-

ஹரிண மத³ திலக

பந்நக³ாரிவரவாஹன மோஹன

பத்³ிமனாப⁴ பு⁴வனத்ய நாயக

(பாலய)

சரணங்கள்

1. ஸ்ரீகரயுகஸஸிஜ ஸாமோத-
பரிமருதி³தசாணதல
சேதிமஹிபதநுதள
பாகரிபுவிநுதகுண தீனஸரண யதுவா
ப⁴ாநுப⁴ாஸூர கிரீடஸோபித வி-
ப⁴ாவரிஸ வதநாமலாநுபம

(பாலய)

2. நிலஜலஸம ஸமலோகாயி-

மளஹளநிபுன

கழநிய பிதழுவபன

மெலயாரள ஹமலேவபரிவூல ஸுதபி.

ஸாஸாயதவிஜோபன மனஜூஉ

ஸாமஸாநஸிகாதிமனோஹ

(பாலய)

3. ஜோஸிமன நதஜநஸோகௌ-

பிஸமன மளநிவஸன

ஸோயமய ஜவநமபித

நாமவஸமமன நாமஜலஸேவித

ஸாமலயமலே நநஸுத

ஸாமஜேருவரலாநஸுரம

(பாலய)

2. நீலஜஸ்திஸம ஸமலோகாதி⁴.

கணஹரண திபுண

கமனீயசரித ம்ருது³வசன

சைலத⁴ரண ஹ்ருதமத³தேவபரிவ்ரு⁴ஸ-ருசிர

ஸாஸாயதவிஜோசன மஞ்ஜ-ள

ஸாமக³ரணஸிகாதிமனோஹ

(பாலய)

3. போ⁴கிஸயன நதஜனஸோகௌ⁴

விஸமன குணநிவஸன

போ³த⁴மய பு⁴வனமஹித

நாக³வரஸமக³மன நாரத³முக²ஸேவித

ஸாக³ராலய க³பி⁴ர நந்தி³ஸு-த

ஸாமஜேந்திர வரத³ர⁴த்தஸு-ரத்தி³ரும

(பாலய)

1. பா ; தா பா மா த ப மா , ⁺நீ க ரி || ஸா ; ப ம தா ஸ் || தா நி தா ப ஸ ம ||
பா . ல ய மா த வ மா . . மனி 4 ஸ ம் மு . தா ஸ 3 தா நி தா ன ஸ ம 3 3
2. பா , த த நி தா பா மா த ப ப மா ⁺நீ க ரி || ஸா ; ப ம தா ஸ் || தா நி தா ப ஸ ம ||
பா . . ல . . ய மா த வ மா . . மனி 4 ஸ ம் மு . தா ஸ 3 தா நி தா ன ஸ ம 3 3
3. பா , தஸா , நீநிஸா பபநிதப ம பதபநிதிதப பமா ⁺நீ க ரி || ஸா ; ம ப தா ஸ் || தா நி நி த ப ம க ரி ஸ ஸ ரி மா ||
பா ல . . ய . . . மா . . . த . வ . மா . . மனி 4 ஸ ம் மு . தா ஸ 3 தா நி . தா . . . ன . ஸ . ம 3 3
4. பா , தஸா , நீ நி ஸா பபநி த ப மா த ப ப மா ⁺நீ க ரி || ஸா ; ; ; || ; ; ; ; ||
பா ல . . ய . . மா த வ மா . . மனி 4 ஸ ம்

அனுபல்லவி

1. பா , த ப ம ப த ஸ் ஸ் ஸ் ஸா , ஸ் ஸ் || ஸ் ஸ் நி ஸ் ப ப த ப த || ம பா , ; ; ; ||
பா . ல த ல ப ரி ல ஸி த ம ஞ் ஜு ள 2 ஹ ரி ன ம த தி ல . . . க
2. பா , ப நி த ப த ம ப த ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ⁺நீ கா ரீ நீ ஸ் || ஸ் ஸ் நி ஸ் ப ப பா || த நி தா பா ; த ப மா ||
பா . ல . த . ல . ப ரி ல ஸி த ம் ஞ் . . ஜு ள 2 ஹ ரி ன ம த தி ல 3 க

பா த ஸ் ஸ ரீ ஸ் ⁺ ம் க் க் ரீ ஸ் ஸ ரீ நி ஸ் ஸ் | ப த ஸ் ரீ நி ஸ் , ப த ப
ப ன் ன காரி வ ர வா . . ஹ . ன மோ . . ஹ ன ப . த் ம . நா . . ப பு வ
3 3 4 1

மா த ப ப மா க ரி ஸ ரீ ம ⁺
ன த் ர ய நா . . ய . க .

“பாலய மாதவ”
4

சரணம்

பா ; ப ப த ப ம ம த ப ப மா க ரி ஸ | ரீ க ரி ஸ ஸ ரி டி ஸ ஸ | ⁺ ரீ ம ரி மா ப த பா ;
ஸ்ரீ . க ர யு க ஸ ர ஸி ஜ ஸா மோ . த ப ரி ம் ரு தி த ச ர . ன த . ல .
3 3 3

பா , த ஸ் , ரீ நி ஸ் ப ப தா ப மா த ப ப ம ⁺ ரீ காரி ஸ | ரீ காரி ரி ஸ ஸா ; | . ; ; |
சே தி . . ம . . ஹி . ப த . னு த ள . ன
3 3

பாகரிபுவினுதகுண தீன | ஸரண யதுவ | ர ||
3 3 3

பானுபாஸுரகிரீடஸோபிதவி | பாவரீஸவத | மூலானுபம || “பாலய மாதவ”
4 4 4 4 3 4

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்.

+ இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதி ரிஷபத்தைக் குறிக்கும்.

குறி 45.

சுவாமி—8-ல் அருள்—ருவகம்

அ : ஸ்ரீமதாயஸ்

அ : ஸ்ரீமதாயஸ்

பலுவி

மாமம் மாமா மாமா

(மாம)

அருள்பலுவி

காமகாமநியகாம ஹேமாம்மாவுவிகாசித—
ஸோம ஸோமவிநத றுபலலாம மஹிதகாந்திஸ்ம

(மாம)

மரணம்

1. ஸேவகஜநமவாஸிதாவுஸுவகாச—

மாவலோக ஹேமாம்மாவுகேச வர
சுவலயாயிவ கரகரேவ மஹிதபி
மாவஸகலமஹேமாயிலாஸுதவி

(மாம)

2. காமநவிமதிதமரண கஜநாமுதமரண

ஸுநாமா ஹேமாம்மாவுகேச வர
மாவஸகலமஹேமாயிலாஸுதவி
மாவஸகலமஹேமாயிலாஸுதவி

(மாம)

3. பாலித கௌஸிகஸுவந பரமநாமேதவந

மாவஸகலமஹேமாயிலாஸுதவி
மாவஸகலமஹேமாயிலாஸுதவி
மாவஸகலமஹேமாயிலாஸுதவி

(மாம)

குறி 45.

புராணம்—8-ல் ஜன்மம்—ருபகம்

அ : ஸ்ரீமதாயஸ்.

அ : ஸ்ரீமதாயஸ்.

பல்லவி

மாம மாமா பாஹி மாமா

(மாம)

அனுபல்லவி

காமகாமநியகாங்கு ஹேமாம்மாவுகேசவிகாசித—
ஸோமஸோமவிநத ந்ருபலலாம மஹிதகாந்திஸ்ம

(மாம)

சாணங்கள்

1. ஸேவகஜநமவாஸிதாவுஸுவகாச—

மாவலோக ஹேமாம்மாவுகேச வர
சுவலயாயிவ கரகரேவ மஹிதபி
மாவஸகலமஹேமாயிலாஸுதவி

(மாம)

2. காமநவிமதிதமரண கஜநாமுதமரண

ஸுநாமா ஹேமாம்மாவுகேச வர
மாவஸகலமஹேமாயிலாஸுதவி
மாவஸகலமஹேமாயிலாஸுதவி

(மாம)

3. பாலித கௌஸிகஸுவந பரமநாமேதவந

மாவஸகலமஹேமாயிலாஸுதவி
மாவஸகலமஹேமாயிலாஸுதவி
மாவஸகலமஹேமாயிலாஸுதவி

(மாம)

பல்லவி

1. ; கா கா	= கா பா ³ ; பா ம ரா . ம	ப கா , பா . .	= த ப க ரீ ஸ ஸா ஹி . ரா . . ம	
2. , ரிகா . . ரா	= கா பா தா பா ம ரா . ம	ப கா , பா . .	= த ப க ரீ ஸ ஸா ஹி . ரா . . ம	
3. , ரிகா . . ரா	= கா பா த ஸ் த ப ம ரா . . ம .	ப க க த பா . . .	= த ப க ரீ ஸ ஸா ஹி . ரா . . ம	
, ரிகா . . ரா	= கா பா த ஸ் த ப ம ரா . . ம .	கா த ப பா . .	= க ரீ ஸ ஸா ; ஹி	

அனுபல்லவி

1. ; கா கா	= கா பா ; தா ம கா . ம	ஸா ; னீ .	= ஸா ஸா ; ஸா ய கா ங் க 3	
2. ; கா கா	= கா பா ; தா ம கா . ம	ஸா ; னீ .	= ஸா ஸ் ரீ க் ரீ ரீ ஸ் ஸா ய கா . . ங் க . . 3	
; ரீ ஹே	= ஸா ; ரீ ஸா மா ம் ப ர 3	தா ரீ மு க 2	= ஸா தா தா பா வி ஹ வி த	

; ப க
ஸோ .

= கா பா ; த ப
ம ஸோ . ம .

|| கா பா
வி னு

= தா ஸா ஸா ரீ
த ந்ரு ப ல

க் ரி க் ரி
லா . . .

= ஸ் ஸ் ப தா பா
ம ம . ஹி த

|| க ப த ஸ்
கா . . .

= த ப ப க த ப க ரி
ந்தி ஸீ . . . ம .

ஸ ரி
. .

“ராமராம பாஹி”

சுரணம்

; கா
. பா

= கா தா பா ;
வி த கௌ .

|| பா பா
ஸி க

= பா பா பா தா
ஸ வ ன .

பா ப க
. ப த்
3

= கா கா தா பா
ம நா . ப
4

|| ப க க ரி
ம . ரு .

= ரி ஸ ஸ ரி கா ;
த . வ . ன .
3

ஸ ரி கா
ஸா . .

= கா க ரி க ரி ஸா
. ல வை . . . ரி

|| ஸா ஸா
க்ரு த

= தா பா தா ;
ந வ ன .

பா பா
. ஸா

= தா ஸா ; , ரி
ந் த ஸா . . .

|| கா கா
க ர
3

= த ப ப தா , பா
வ . ன . . .

; நீலகாத்ர || குணபவன || ; நீதிஹீன || கனபவன ||
3 3 4 4

; ஸாலபேத || க்ருதஜவன || ஸரோஜாக்ஷ || ப்ருதபுவன ||
4 3 4 4

“ராமராமபாஹி”

இதை அனுபல்லவீபோல் பாடவும்.

—:0:—

குதி 46.

தோடி—மேலம் 8—ருபகம்

அ : ஸ்ரீமதபயனிஸ்.

அ : ஸ்நியபமகரிஸ்.

பல்லவி

பகஜாக்ஷ! தவ ஸேவாம் வஹயா கரவாணி
(பகஜாக்ஷ)

அநுபல்லவி

ஸகரவலஸாஸனமுக²ஸன்னுதோருகீர்த்தே
(பகஜாக்ஷ)

மரணஸாரம்

1. ஸ்ரீயர! தவ பாடகாம் ஸிரஸா வஹாணி
ஸாயு தாஹ்ருதேன ம ஸம்வீஜயாணி (பகஜாக்ஷ)

2. ஸரஸம் ஸம்வாஹயாணி மூஹ தவ சரணே
காவை ஸ்வேதாதபத்⁴ரணம் தவ ஸௌரே!
(பகஜாக்ஷ)

3. உபஹராணி தவ ஸம்ஸ்ப்²ரதூ³ருதாருதுகேன
உபகரணாணி ம ஹிதாணி ஸபதி³ பத்³மனா⁴!
(பகஜாக்ஷ)

க்ருதி 46.

தோடி—8-வது மேளம்—ருபகம்

அ : ஸ்ரீமதபததிஸ்

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ்

பல்லவி

பங்கஜாக்ஷ தவ ஸேவாம் ப³ஹ-ரதா⁴ கரவாணி
(பங்கஜாக்ஷ)

அநுபல்லவி

ஸகரவலஸாஸனமுக²ஸன்னுதோருகீர்த்தே
(பங்கஜாக்ஷ)

சரணங்கள்

1. ஸ்ரீத⁴ தவ பாதுகாம் ஸிரஸா வஹாணி
ஸாது! தாளவ்ருந்தேன ச ஸம்வீஜயாணி(பங்கஜாக்ஷ)

2. ஸரஸம் ஸம்வாஹயாணி முஹ தவ சரணே
காவை ஸ்வேதாதபத்⁴ரணம் தவ ஸௌரே!
(பங்கஜாக்ஷ)

3. உபஹராணி தவ ஸம்ஸ்ப்²ரதூ³ருதாருதுகேன
உபகரணாணி ச ஹிதாணி ஸபதி³ பத்³மனா⁴!
(பங்கஜாக்ஷ)

1. ; ஸா . பங்	= ஸ ரி கா ; மா க . ஜா . கூழ	கா ரீ த வ	= ஸா ; ஸ க ரி ஸ ஸே . வா . . .	
2. ரி தி ஸா . ம் பங்	= ஸ ரி கா ; ப ம க . ஜா . கூழ .	க க ரீ த . வ	= ஸா ; ரி ஸ தி த ஸே . வா . . .	
3. நீ ஸா ம் பங்	= ஸ ரி கா , ம ப ம க . ஜா . கூழ . .	க க ரீ த . வ	= ஸா ; ம க ரி ஸ ஸே . வா . . .	
4. ரி தி ஸா . ம் பங்	= ஸ ரி க தா த ப ம க . ஜா . கூழ . .	க க ரீ த . வ	= ஸா ; ரி தி ஸா ஸே . . . வா	
, ரி க ம ? ம் ப ஹு	= பா ; ப க மா தா . க . ர 4	ப த ரீ வா . .	= த நி த ப ப ம க ரி ணி . . .	
5. ஸ நி ஸா . . பங்	= ஸ ரி க நி த த ப ம க . ஜா . . கூழ . .	க க ரீ த . வ	= ஸா ; ஸா , ரி ஸே . வா . ம்	
க ம த ம ப . ஹு 3 .	= ம த நி த த நி ஸா தா . . . க . ர 4	த நி ஸ் ரி வா . . .	= தி த ப ம க ம க ரி ணி . . .	
ஸ நி . .				

“பங்கஜாகூத தவ ஸேவாம்”

அனுபல்லவி

1. ; ப த ஸங்	= , தி தா ம த ம க ர வ ல் .	தா ; ஸா .	= நீ ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர ஸ ன மு க 2	
2. ; ப த ஸங்	= நீ ரீ ஸ் நி தா நி த ப மா க ர . வ . . ல . .	த பா த ஸா . .	= நீ ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர ஸ ன மு க 2	
3. ; ப த ஸங்	= நீ ரீ ஸ் நி த ப ம க ர . வ . ல .	தா , நி ஸா . .	= ஸ்ர ஸ் நி ஸ்ர ஸ ன . மு க 2	
; ஸ்ர ஸன்	= நீ ஸ்ர ; ஸ் நி னு தோ . ரு .	த நி ஸ்ர கி . .	= ; த நி ஸ் நி த ப ர் த்தே	
4. த ம ப த ஸங்	= , தி ஸ்ர ரீ ஸ் நி தா நி க ர . . வ . .	த ப மா தா ல . . ஸா	= நி ஸ் ஸ் நி ஸ்ர ஸ்ர ஸ ன . மு க 2	
ஸ் நி க் ரீ ஸன் . .	= ஸ்ர ரீ ஸ் நி த நீ னு தோ . . . ரு	த நி ஸ்ர ரீ ஸ் கி	= நி ரீ ஸ் நி த ம க ரி ர் த்தே	

ஸீ நி

“பங்கஜாக்ஷ தவ ஸேவாம்”

1. ; ப த = , நி தா பா த ம
 . ஸ்ரீ . த ர த வ .

; த நி = ஸ்ர ; ; ஸ் நி
 . ஸ்ர . வ .

2. த ம பா = த நி ஸா ரீ ஸ் நி தா நி
 . . ஸ்ரீ . த ர . . த . .

; த நி = ஸ்ர ; ; ஸ் நி
 . ஸ்ர . வ .

1. ; தா = தா கா க் ரீ ஸ்ர
 . ஸா து தா . . ள

2. ; தா = தா நி ஸ் ரீ கா ரீ ரீ ஸ்
 . ஸா து தா . . . ள .

3. தா நி ஸ்ர = ரீ ஸ ரீ க் ம் க் ரீ ஸ்ர
 . ஸா . து . தா . . . ள

ஸ் நி க் ரீ / = ரீ ஸ் ஸ் நி த ப ப ம
 ஸ. ம் ஹி . . . ஜ . . .

|| பா தா = நீ ஸ்ர ; ;
 பா . து கா . ம்

|| த நி ஸ்ர = ; த நி ஸ் நி த ப
 ஹா . . னி

|| த ப மா ப த = , நி ஸ்ர ; ;
 வ . . . பா . து கா . ம்

|| நி தா நி = ரீ ஸ் நி த தா ;
 ஹா . . னி

|| ரீ ஸ் நி த = நீ ; ஸ்ர ஸ்ர
 வரு ந் . தே . ன ச

|| ரீ ஸ் நி த = நீ ; ஸ்ர ஸ்ர
 வரு ந் . தே . ன ச

|| ரீ ஸ் நி த = நீ ; ஸ்ர ஸ்ர
 வரு ந் . தே . ன ச

|| க ம த நி = ஸ்ர ரீ ஸ் நி த மா ப ம க ரீ
 யா . . . னி

“பங்கஜாக்ஷ தவ ஸேவாம்”

குறி 47

ஐதேவாஹினி—15-ல் ஐதேயம்—ஆதி (1 களை)
ஆ : ஸகம்பதின். அ : ஸ்நிபமதின்.

பலவி
பாஹி தாகுதபுராலய ஸந்ததம்
பாவனஸ்சரித பாம் (பாஹி)
அனுபல்லவி
தேஹி மே தாவகஸேவாம் மஹானீயகுணவாஸ
மாம் (பாஹி)

பரணங்கள்

1. பாஹிதஸுரநிகர தீநவஸ்யோ பாதநதஸுரபுரகாண
காலகால ஸதோ பாஹி தேவதேவ கஞ்ஜபுவாதி
பரண (பாஹி)
2. ஹாதசராஜிதநேரு காமாந்தக பரிஜனகாமதோன
நிபுண
நிலகண்டபாலய மாம் திகுலபு⁴வனஸாண (பாஹி)
3. பாதநதமுனிமாநஸமோஹரீய ப⁴ாஸுரதா
மருது³ஹாஸ
வேதோந்தாகி³மவேத்யாகி²லநிர்ஜாவந்தி³த
பதிஸா⁴ஸ (பாஹி)
4. மந்தோகிரீத⁴ர தே³வேஸ பரிஸஸ மம ஹ்ருத³
விகி³ததே³ராவ்
குந்த³த்யுதிவி³ஸி தாத³ன வ்யோமகேஸ (பாஹி)
5. வாய பாவநிகரம் ஸாவையிபாநநிபவ
லோல
சூரிபாவாஸாபா³ஸ மௌரீகா³ஸ வாலபரு³மிர
மால (பாஹி)
6. புரஜலத⁴ரபவன வ்ருஷப⁴யான பரிஜனவிபு³த⁴ஸால
ஸாஸநாப சாணஸேவக ஸதோ³னுக்³ல (பாஹி)

க்ருதி 47

ஐதேவாஹினி—15-ல் ஐதேயம்—ஆதி (1 களை)
ஆ : ஸகம்பதின். அ : ஸ்நிபமதின்.

பல்லவி
பாஹி தாகுதபுராலய ஸந்ததம்
பாவனஸ்சரித பாம் (பாஹி)
அனுபல்லவி
தேஹி மே தாவகஸேவாம் மஹானீயகுணவாஸ
மாம் (பாஹி)

சாணங்கள்

1. பாஹிதஸுரநிகர தீநவஸ்யோ பாதநதஸுரபுரகாண
காலகால ஸதோ பாஹி தேவதேவ கஞ்ஜபுவாதி
ஸேவ்யசாண (பாஹி)
2. பா²லதடா⁴ஜிதநேத்ர காமாந்தக பரிஜனகாமதோன
நிபுண
நிலகண்டபாலய மாம் திகுலபு⁴வனஸாண (பாஹி)
3. பாதநதமுனிமாநஸமோஹரீய ப⁴ாஸுரதா
மருது³ஹாஸ
வேதோந்தாகி³மவேத்யாகி²லநிர்ஜாவந்தி³த
பதிஸா⁴ஸ (பாஹி)
4. மந்தோகிரீத⁴ர தே³வேஸ பரிஸஸ மம ஹ்ருத³
விகி³ததே³ராவ்
குந்த³த்யுதிவி³ஸி தாத³ன வ்யோமகேஸ (பாஹி)
5. வாய பாவநிகரம் ஸாவையிபாநநிபவ
லோல
சூரிபாவாஸாபா³ஸ மௌரீகா³ஸ வாலபரு³மிர
மால (பாஹி)
6. புரஜலத⁴ரபவன வ்ருஷப⁴யான பரிஜனவிபு³த⁴ஸால
ஸாஸநாப சாணஸேவக ஸதோ³னுக்³ல (பாஹி)

பல்லவி

- | | | |
|--|--|-----------------------------------|
| 1. பா ; ப ம ம க பி ம க ரி ஸா க ம
பா . ஹி . த . ர . . . கூது பு . | பா ; நி நி பா
ரா . ல . ய . | ப ம க ரி ஸா க ம
ஸந் . . த த ம் |
| 2. பா , ம ம க ப ம ம க ரீ ஸா க ம
பா . . ஹி . த . ர . . . கூது பு . | பா , நி ஸ் நி பா
ரா . . ல . ய . | ப ம க ரி ஸா க ம
ஸந் . . த த ம் |
| 3. பா , ம ம க ப ம ம க ரி ஸ ஸ க மா
பா . . ஹி . த . ர கூது . பு | க ம ப நி ஸ் நி ப ம
ரா . . . ல . ய . | ப ம க ரி ஸா க ம
ஸந் . . த த ம் |
| 1. ப நி ஸ் நி பா ப ம ம க ப ம ம க ரீ
பா . . . வ ன . ஸ . ச . ரி . . | ஸா ; ; ரீ ஸ்
த | நி ப ம க ரி ஸ க ம
. |
| 2. ப நி ஸா ரீ ஸ் ரீ ப ப் ம ம க ப ம ம க ரீ
பா வ ன . ஸ . ச . ரி . . | ஸா ; ; : ; ; ; ;
த | |

அனுபல்லவி

1. ; பா ; நீ ஸ்ர ; ஸ்ர க்ர
 . தே . ஹி மே . தா .
 3
2. ஸ்ர பா ; நீ ஸ்ர ; நி ஸ் க்ர
 . . தே . ஹி மே . தா .
 3
- | நீ ஸ்ர ஸ் நி ப நி | நி ஸ்ர ; ; க்ரி
 வ க ஸே . . . வா ம் . . .
- | நீ ஸ்ர ஸ் நி க்ரி | ரீ ஸ்ர க்ரி ஸ் நி
 வ க ஸே . . . வா . ம் . . .

3. ப ம பா ; நீ ஸ்ா ; நி ஸ் க்ர
 . . தே . ஹி மே . தா . . .

ஸ்ர க்ர ம் க்ரீ ஸ் நி பா நீ ஸ்ர
 ம் ஹனீ . . ய . . கு ண
 3

| நீ ஸ்ா ஸ் நி க் ரீ | ரீ ஸ் ஸ்ா ; ;
 வ க ஸே . . . வா . ம் . .

| , நி க் ரீ ஸ் நி ப ம | ப ப ம க ரி ஸ் க ம
 . . வா ஸ மா . ம்

“பாஹிதரகூ”

சரணம்

; ப ஸ் நி ப மா ம க ப ம ம க ரீ
 . பு ர . ஜ ல த . ர . ப . வ
 4

, நி ஸ் நீ ப மா ம க ப ம க ரி ஸ்ர
 . . ப ரி ஜ ன னி . பு . . . த
 3 4

; பா , நி ஸ்ா ஸ் க்ர ரீ ஸ்ா
 . ஸா . ர ஸ நா . . ப
 4

ப ம பா , நி ஸ்ா ஸ் க்ர ரீ ஸ்ா
 . . ஸா . ர ஸ நா . . ப
 4

ஸ்ர க்ர ம் க்ரீ ஸ் நி பா நீ ஸ்ர
 ஸே . வ . க ஸ . தா . னு

| ஸா ; ; ஸ க | , ம பா ; பா
 ன . . வ்ரு ஷ . ப யா . ன
 4

| ஸ க மா க ம ப நி | பா ; ; ; ;
 ஸா ல

| ; ஸ்ா ஸ் நி ப நி | ஸ்ா ; க் ரீ ஸ் நி
 . ச ர . . . ண

| ; ஸ்ா ஸ் நி க் ரீ | ரீ ஸ் ஸ்ா ; ;
 ; ச ர . . . ண

| ஸ் நி க் ரீ ஸ் நி ப ம | ப ப ம க ரி ஸ் க ம
 கூ ல

“பாஹிதரகூபுராலய”

—:c:—

'കൃതി 48.

ബൈനാഗ്—29-ൽ 'ജന്യം—ചാവു.

അ : സഗമപനിയനിസ്. അ : സ്നിയപമഗമയമിസ്.

പല്ലവി

സുരജനക ! ശുദ്ധരിതാഖിലലോകനായക ! മാമവ
(സുര)

അനുപമ

തരണസാരസഭകളെന്തെന്ന്! തപനിയരൂപി വസന്തധര !
തരുവിനിമിത്തനീരൊഴുത്ത് താരാഭാനതഭൂരിദ ! (സ്മര)

 ചരണങ്ങൾ

1. പാപഭരണ ! സുരവിമതപാടനപ്രസിത !
ശ്രീപതേ ! ജലനിയശന ! ഭവതാപനാശനപട്ടതര !
(സൂര)
2. പാവനസുഗുണ ! നിരപമ ! ഭാണശശിനയന !
ഭേവഭേവ ! പുരാരികമലഭിവിഷഭധിപതിവന്ദിത !
(സൂര)
3. പാലിതപ്രസന്നമുഖ ! പരമപുരുഷ ! ഹരേ !
ഹാലശോഭിത സുരഭിഗുഗമഭ പദ്മനാഭ ജഗന്നത !
(സൂര)

க்ருதி 48.

பெஹாக்—29-ல் ஜன்பம்—சாபு.

+

ஆ : ஸகமபரிதநிஸ்.

அ : ஸ்நிதபமகமகரிஸ.

பஸ்ஸலி

ஸ்ரீமதானந்த ஸாஸ்திரிதாசுலோகநாயக மாமல
(ஸ்ரீம)

அனுபல்லவி

தருணஸாஸ்திளநயன தபநீயருசிவஸனதஃ
தனுவினிந்திதநீதநீக்ருதநரதநானதபூமித
(ஸ்மர)

சுணங்கல்

1. பாபத்துவன ஸுரவிமதபாடனப்ரஸித
ஸ்ரீபதே ஜலத்திதுஸயந பவதாபநாஸநபடுதா(ஸ்மா)
2. பாவனஸுக்ருண நிருபம பநா ஸுஸிநயன
தேவதேவ புராரிகமலஜதிஸிஷததி பவந்தி த
(ஸ்மா)
3. பாஸிதபுவனஸமுதயபரமபுருஷ ஹரே
பலாலஸோபித ஸுரபித்மருகம்மது பத்மநாப
ஜகின்னத (ஸ்மா)

பல்லவி

1: ; ; ; = ; ; ஸ்ரீ ஸ
ஸ்ம ர

|| மாகா மா
ஜனக

= பா பா நீ தா
ஸ் ப ச ரி
4

||

ஸ்ர ; ; ; நி ரி ஸ்ர நீ
தா . . . கி ல
2

|| த ப பா ; மா
லோ . . . க

= கா மா நீ கா
நா . ய க

+
பா மா பா
மா . . .
ம

|| ரி ஸ ஸா ; ;
வ . . .

= ; ; ; ; ||

2. க ம ப த நி த = ப ம க ரி ஸா ஸா
ஸ்ம ர

|| மாகா மா
ஜனக

= பா பா நீ தா
ஸ் ப ச ரி
4

ஸ் ம் ம் க் ரி க் = , ரி ஸ்ர தா ஸ் ரி
தா
; . . கி ல .
2

+
|| த ப பா ; மா
லோ . . . க

= கா மா நீ கா
நா . ய க

+
க ம ப த நி த = ம ப த ப ம க கா ரி ஸா நீ ||
மா ம . . .

ஸா ; ; = க ம ப த நி ஸ் ரி க்
வ

||

ம் க் ரி ஸ் நி த = ப ம க ரி

“ஸ்மரஜனக ஸ்ப4சரித”

அனுபல்லவி

1. ; ம க மா = பா நி த நீ ஸா || க் ரி ஸ நி ஸா = ஸ் ஸ் நி த பா ப நி ||
த ரு ண ஸா . . ர ஸ த . ள . ந ய . ன . த ப .
3
- த நீ ; = ; ; நி ஸ் நி த || ப ம தா பா = ; ; ; ;
நி . . . ய
2. ; ம க மா = பா நி த நீ ஸா || க் ரி ஸ் நி ஸா = ஸ் ஸ் நி த பா மா ||
க ரு ண ஸா . . ர ஸ த . ள . ந ய . ன . த ப
3
- பா ; , = பா மா பா தா || கா பா த ப மா = கா , ஸ ஸா கா , ப ||
நி . ய ரு சி வ ஸ ன . . த 4 ர . . த ப , .
- +
மா பா ; = பா . மா பா தா || கா பா த ப மா = கா ; ; ; ||
நி . ய ரு சி வ ஸ ன . . த 4 ர
- ; ம க மா = பா நி த நீ ஸா || க் ரி ஸ் நி ஸா = ஸ் ஸ் நி த பா மா ||
த னு வி நி ந் . தி த 3 நி . . . ர தா . . . த்ரு த 3
- பா ; பா = பா ; பா ஸ் நி || த ப பா ; மா = க ம க ரி ஸா ஸா ||
நா : ர . தா . ந த . 3 4 த . . . ஸ்ம ர 3
- மா கா மா = பா பா நீ தா || ஸா ; ; = ; ; ; ; ||
ஜ ன க 4 த

சுரணம்

1. பா ; = ; ; பா ஸீ நி || தா பா மா + = கா மா ரீ கா
 பா . . . வி த . பு வ ன 4 ஸ மு த ய 3
- க ம த ப ம க = க ரி ம க ரி ஸ ஸா நீ || ஸா ; ; = ; ; க ஸ க ப
 ப . ர . ம . பு . ரு . ஷ . ஹ ரே
2. ம பா , ; = ; ; ப ரீ ரி ஸ் || நி த பா மா + = கா மா ரீ கா
 பா வி . த . பு . வ ன 4 ஸ மு த ய 3
- க ம ப த நி த + = ம ப த ப ம க ரி க ரி ஸா நீ || ஸா ; ; = ; ; ; ;
 ப . ர . ம . பு . . . ரு . ஷ . ஹ . . ரே
- ; ம க மா = பா நி த நீ ஸ் || க் ரீ ஸ் நி ஸ் = ஸ் ஸ் நி த ப ம் பா +
 . பா . ல ஸோ . . பி த ஸு . ர ; பி ம்ரு . க . ம . த 3 3
- பா ; பா = பா ; பா ஸ் நி || த ப பா + = க ம க ரி ஸா ஸா
 ப த் ம நா . ப ஜ . க ன் . னு த . . . ஸ்ம் ர 3 4 3
- மா கா மா = பா பா நீ தா || ஸா ; ; = ; ; ; ;
 ஜ ன . க ஸு ப ச ரி த

+ இந்த அடையாளம் ப்ரதி மத்யமத்தையும்

கைசிகி நிஷாதத்தையும் குறிக்கும்.

பெயர்— 28-ல் ஜனம்—ரூபகம்.

அ : புத்திஸரிமபதநி. அ : நியவமசரிஸநிபு.

பலவி

கலயே ஸ்ரீகமலநயநபரண (கலயே)

ஸநபலவி

கலயே கமலாஸநாஸிகலவிஸ்யமரண (கலயே)

பரணங்க

1. வேதயதரண ஓஸுரமிகரண
ஜனமீலஜநமநாஸிகலவிஸ்யமரண (கலயே)

2. ஸநபிஜமரண ஸநபிஜமரண
ஸகலலாகுரிகரணஸிகலவிஸ்யமரண (கலயே)

3. ஜகதூஸுரண ஜாதவிபிநபரண
ஜலஜநாபரணஸநபிஜமரண (கலயே)

க்ருதி 49.

செஞ்சுருட்டி—28-ல் ஜன்யம்—ரூபகம்.

அ : புத்திஸரிமபதநி.

அ : நிதபமகரிஸநிதப.

பல்லவி

கலயே ஸ்ரீகமலநயநபரண (கலயே)

அனுபல்லவி

கலயே கமலாஸநாஸிகலவிஸ்யமரண (கலயே)

சாணங்கள்

1. புவபுயபுரண ஓஸுரமிகரண
புஜனமீலஜநமநாஸிகலவிஸ்யமரண (கலயே)

2. ஸநபிஜமரண ஸநபிஜமரண
ஸகலலாகுரிகரணஸிகலவிஸ்யமரண (கலயே)

3. ஜகதூஸுரண ஜாதவிபிநபரண
ஜலஜநாபரணஸநபிஜமரண (கலயே)

பல்லவி

$$1. \begin{array}{c} ; \text{ ம க } \\ . \text{ க ல } \end{array} = \begin{array}{c} \text{ரி ஸ ஸா} \\ \text{யே} \end{array} ; ;$$

$$\begin{array}{c} ; \text{ த ஸ } \\ . \text{ க ம } \end{array} = \begin{array}{c} , \text{ ஸ ஸா ஸா ரீ } \\ . \text{ ல ந ய ன } \end{array}$$

$$2. \begin{array}{c} \text{ம ரி ம க } \\ . . \text{ க ல } \end{array} = \begin{array}{c} \text{ரி ஸ ஸா} \\ \text{யே} \end{array} ; ;$$

$$\begin{array}{c} ; \text{ த ஸ } \\ . \text{ க ம } \end{array} = \begin{array}{c} , \text{ ஸ ஸா ஸ ரி } \\ . \text{ ல ந ய } \end{array} \frac{\text{கா ம க}}{\text{ன} . .}$$

$$3. \begin{array}{c} \text{ம ரி ம க } \\ . . \text{ க ல } \end{array} = \begin{array}{c} \text{ரி ஸ ஸா} \\ \text{யே} \end{array} ; ;$$

$$\begin{array}{c} \text{தி பு த ஸ } \\ . . \text{ க ம } \end{array} = \begin{array}{c} , \text{ ஸ ஸா ஸ ரி } \\ . \text{ ல ந ய } \end{array} \frac{\text{கா ம க}}{\text{ன} . .}$$

$$\begin{array}{c} \text{ம க ரி ஸ } \\ . . . \end{array} = \begin{array}{c} \text{ரீ} \\ . . . \end{array} ; ; ;$$

$$\parallel \begin{array}{c} \text{ஸா} \\ \text{ஸ்ரீ} \end{array} ; = \begin{array}{c} \text{ஸ ஸ நி த த நி பு} \\ \end{array}$$

$$\parallel \begin{array}{c} \text{க ப ம ம } \\ . \text{ ச } . \text{ ர } . \end{array} = \begin{array}{c} \text{கா} ; ; ; \\ \text{ணே} . . . \end{array}$$

$$\parallel \begin{array}{c} \text{ஸ நி ரி ஸ } \\ \text{ஸ்ரீ} . . . \end{array} = \begin{array}{c} \text{ஸ ஸ நி த த நி பு} \\ \end{array}$$

$$\parallel \begin{array}{c} \text{ரி ஸ ரி ப மா } \\ . . \text{ ச } . \text{ ர } \end{array} = \begin{array}{c} \text{கா} ; ; ; \\ \text{ணே} . . . \end{array}$$

$$\parallel \begin{array}{c} \text{த தி ஸ ரி } \\ \text{ஸ்ரீ} . . . \end{array} = \begin{array}{c} + \text{ க ம க ரி ஸ ஸ நி த } \\ = \end{array}$$

$$\parallel \begin{array}{c} \text{ரி ஸ ரி ப மா } \\ . . \text{ ச } . \text{ ர } \end{array} = \begin{array}{c} \text{கா} ; ; ; \\ \text{ணே} . . . \end{array}$$

$$\parallel \begin{array}{c} \text{ஸா} , \text{ த } \\ . . . \end{array} = \begin{array}{c} \text{த ஸா} , ; ; ; \\ \end{array}$$

1. ; ம க = மா ; மா மா || கா , ம = பா ப ப ம க ம க ||
 , க ல யே . க ம லா . . ஸ ன . . . தி .
 3

ம ரி ரி ம = , க ரி க ரி ணா , ரி || ரி ப ம ம = கா ; , ஸ ணா ||
 . . ஸ க . ல வி . பு . . த ர . ர . ணே

2. ரி ப ம க = மா ; மா மா || கா , ம = பா ப ப ம க ம க ||
 . . க ல யே . க ம லா . . ஸ ன . . . தி .
 3

ம ரி ரி ம = , க ரி க ரி ணா , ரி || ரி ப ம ம = கா ; ண ரி க ம ||
 . . ஸ க . ல வி . பு . . த ர . ர . ணே

3. ப த பா ம க = மா ; மா மா || ம கா ம = பா பா ; நி த ||
 . . . க ல யே . க ம லா . . ஸ ன . . தி .
 4

மா த ப = ப ம கா ப ம ம க || க ஷ ரி = க ம ப க ம ரி க ண ||
 ஸ க . ல . வி பு . . த ர . ர . ணே

ரி க

“கலயே”

; ரி க = . ம கா ஸா ஸா
 . ஜ க .
 . 3 3 2

|| ஸ நி ரி ஸ = ஸ ஸ நி த த நி பா
 க . ர . னே

; த = , ஸ ஸா ஸா ரீ
 . ஜா . . த வி பி ன

|| ; க ம = , கா , ; ;
 . ச ர . னே

; ஜல = ஜநாப 4 || ; சர = ணதாஸ 3 ||

விபு = லகுஸல || கர = னே ||

‘கலயே’

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்.

+ இந்த அடையாளம் ஸ தா ரண காந்தா ரத்தைக் குறிக்கும்.

குதி 50.

ஸாவேரி—15-ல் ஜன்மம்—ஆதி (கஉ)

ஆ : ஸரிமபதஸ்.

அ : ஸ்நியபமகரிஸ.

பலுவி

அஞ்ஜனேய ! ருபுராமதுத ! மனிதானாவ ! பாமி

(அஞ்ஜ)

அநபலுவி

கஞ்ஜரவரேஸ்யாயுதஸதப !

ஸுரஜிதாமரமுனிஸப ! ஸந்தம்

(அஞ்ஜ)

பரளஜர

1. திககரகீகரஸைஸவலீல !

தீபிபிநிர்ஜிதகாஸைஸைல

புனதஸகஸரபாஸுலவஸ்யநதுலீல

ஜனகஸுதாயிவிமோபநஸல

ஜஸுமாலிவலநிஸிபரகால

வநயிதஸபளநிஜலாஸுல

வஹிதஸுயலகாநஸ

(அஞ்ஜ)

2. பரமஸுதாயி

புலவஜவயுத ஸுமீரகமர

கரதலஸுதாயிதாஸகமர, கபிவரகலநு

ஸுரநகரிநரநுதளவர

ஸுதூதாநிதவஸமஸர

குதி 50.

ஸாவேரி—15-ல் ஜன்மம்—ஆதி (2-களை)

ஆ : ஸரிமபதஸ்.

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ.

பல்லவி

ஆஞ்ஜனேய ருபுராமதுத, மனிதானுபாவ பாஹி

(ஆஞ்ஜனேய)

அநுபல்லவி

குஞ்ஜவரேஸ்யாயுதஸதவ

ஸுரஜிதாமரமுனிஸவர ஸந்தம் (ஆஞ்ஜனேய)

சுரணங்கள்

1. தினகரபிகரஸைஸவலீல

தீப்திவிநிர்ஜிதகாஞ்சஸைஸ

கனதஸகநதபாஸுதாஸுலகண்டஸுப

லீல

ஜனகஸுதாதிவிமோசனலோல

ஜம்புமாலிகுலநிஸிசாகால

வனதிதாஸாஸாநிஜலாங்குல

வஹிதகக்துதலங்காநகர

(ஆஞ்ஜனேய)

2. பரமபுதாயானகஸங்கரதீர

பாபுலஜவயுத ஸமீரகுமர

காதலகதாநுதாஸுதாஸுலகால

ஸுரநகரிநரநுதகுணவர

ஸுதூதாநிதவஸமஸர

சுருசகஜிவிபிநவிகார

வளய பிஹிகாஜநாநவாரம்

(அஞ்ஜ)

3. விமலமஹேஷயிநவாரம்

விஞ்ஜயிநவாரம்

சமீதவீர யுபாஹேஷயிநவாரம்

விமலமஹேஷயிநவாரம்

விக்ரமஹேஷயிநவாரம்

கமலநாபயிநவாரம்

கலிதமோஜயிநவாரம்

(அஞ்ஜ)

ஸாஸகதஜீவிபிநவிகார

சண்டஜயிநவாரம்

(அஞ்ஜனைய)

3. விமலமஹேஷயிநவாரம்

விஞ்ஜயிநவாரம்

தஜிதவீர யுபாஹேஷயிநவாரம்

விமலமஹேஷயிநவாரம்

விக்ரமஹேஷயிநவாரம்

கமலநாபயிநவாரம்

கலிதமோஜயிநவாரம்

1. . ; * ஸா ஸா த ஸ் நி த ப த ப ப த த ப மா | பா , த நி ப தா ம பா ,
 ஆ ஞ் ஜ னே . . . ய . . . ர . கு . . .
 4 3
 ; , த த ப ம பா ம த ப தா ||
 . . . த . . . ம . ஹி
2. ; * த நி ஸா ஸ் நி க் நி ஸ் நி தா தா பா த நி பாத ம | த பா த ஸா : நி ஸ் நி தா தா
 ஆ ஞ் ஜ னே ய ர . . . கு . . .
 4 4
 ; ப த நி த ப ம த ப தா ||
 . த ம . ஹி
3. . ; * த க ரீ ஸ் ஸா , ஸ் நி க் நி ஸ் நி தா ப த நி த ப ம த ப தா | ரி ம ப த ஸா , ரி ஸ் நி தா தா
 ஆ . ஞ் ஜ . . . னே ய ர . கு
 4 3
 ; ப த நி த ப ம த ப தா ||
 . த ம . ஹி
4. ; * த க ரீ ஸ் ஸா நி க் நி க் நி ஸ் நி தா நி த நி த ப ம த ப தா | ரி ம ப த ப த ஸ் நி ஸ் நி தா தா
 ஆ . ஞ் ஜ . . . னே ய ர . கு
 4 3
 ம பா ; ம கா , ரி ரி ஸ ரீ ||
 . தா . . . த . . . ம . ஹி
 3

; * க ரி க ரி ஸா ஸா , ரி ஸ நி தா ரி ஸ ரீ | ; ஸ ரி ம ப தா த ப மா , ப | கா , ரி க ரி ரி ஸ ஸ | ||
தா . . . னு பா வ . பா ஹி

அனுபல்லவி

1. ; பா ; பா த ம பா பா , ம த ப தா | ஸா , ரி ஸ நி தா தா | த பா த ஸா , ரி ஸ ஸா , ||
குஞ்ஜ . . . ர வ . . . ரே . . . ண்யா . . . யு . . . த ஸ த்வ . . .

2. ; * பா , த நி ப பா த ம பா , ரி ரி பா ம த ப தா | ப த ரி ஸ நி த த ம தா |
கு . . . ஞ்ஜ . . . ர . . . வ . . . ரே . . . ண்யா யு . . . த

ஸா , ரி ரி ஸ நி த த க் ரீ ஸ ஸா , ||
ஸ த்வ . . .

3. ; * ப த நி த நி த ப ம கா , ரி ரீ ஸா , ரி ஸா , ரி ம ப த ப தா | ப த க் ரி ஸ நி தா த ம தா |
கு ஞ்ஜ . . . ர வ ரே ண்யா யு . . . த

ஸா ரி க் ரி ஸ நி தா , க் ரி ரி ஸ ஸா ||
ஸ த்வ . ஸு . . .

1. ஸ் ரி க் ஸ ரி ஸ ஸ க் ரீ ஸா , ரி ஸ நி தா தா , த ம | பா , த ஸா , ரி ஸ நி தா த ப |
ர ஞ் . . ஜி . தா ம . . . ர . மு . னீ ஸ்வ . . . ர .

பா , த த ப ம பா ம த ப தா ||
ஸ . ன் த . தம்

ஸ் நி க் ஸ் நி ஸ் ஸ் நி க் நி நி ஸ் ஸா ஸ் நி தா த ப பா த ம | த பா த ஸா , நி ஸ் நி தா தா |
 ர ஞ் . . ஜி . தா ம . . ர . மு னீ ஸ்வ . . ர

ப த ப த நி ஸ் நி த ப ம த ப தா
 ஸ ந் த . தம்

* க் நி ஸா ஸ் நி க் நி ஸ் நி தா த ம தா க் நி | ஸா ; ; ; | ; ; ; ; ||
 ஆஞ் ஜனே ய

சாணம்

1. ; * நி ஸா நி த தா ம ப த ம க ஸ ரீ | ; ஸ நி கா ஸ ரி ஸஸா, | ஸா, நி ஸ நி தா த க ரீ நி ஸஸா ||
 தி ன க . ர பி க . ர . ஸா ஸ வ . . . லீ ல . .

2. ; * நி ஸா நி த தா ப த நி த நி த ப ம க ஸ ரீ | ; ஸ் நி ப ம க ரி நி ஸா | ஸா ரிகரி ஸ நி த த க ரீ நி ஸஸா ||
 தி ன க . ர பி க . ர . ஸா ஸ வ . . . லீ

* நி ஸ நி த தா ஸ ரீ ஸ ரி ப ம ப த ப த ம பா , | ; த நி ப த பா | பா த நி த ப மா த ப தா ||
 தி ப் தி வி ி . . ர் ஜி த கா . ஞ் ச ன ஸா ல

1. ; * பா பா த ம ப தா ஸா ; , நி ஸா | ; நி க் நி நி ஸா | ஸா ரிக் ரி ஸ் ஸா ஸ் நி தா தா ||
 க ன . . த ஸ க ந் . த ர . லோ . . த ர . ஸா ல

2. ; * ப த நி ப த ம ப த ஸ் ; , நி ஸ் ரீ | ; ஸ் நி ப் ம் க் ரீ நி ஸ்ா | ஸ்ா நி க் ரீ ஸ் ஸ்ா ஸ் நி தா தா ||
 க . . ன . . த ஸ க ந் . த . ர . லோ த ர ஸா ல்

; * ய தா த ரீ ஸ்ா , நி ஸ் நி பா ப தா ப ப த நி த நி த ப ம | கா ; ரீ ; | க ரி ரி ஸ ஸா ; ; ||
 க ண் ட . ன . . ஸா . . ப . . லீ ல

ஸ ரி ம ம பா த ப பா த நி பா த ம த ப தா | த ப த ப த ரீ ஸ் நி த த | பா த ம ப த ஸ் ஸா ||
 ஜ ன க ஸு தா தி வி.மோ . . ச ன . லோ . ல ஜ ம் பு மா . வி . க . ல நி ஸி . ச ர கா ல

த ப த த ரீ ஸ் ரீ ஸ் ரீ ஸ் க் ரீ ஸ் ஸ் நி தா தா | த த ஸ் ரீ ஸ் நி தா தா ம பா ,
 வ ன தி த ர ண ச . ண தி . ஜ லா ங் க . ல வ ஹ் னி . த . க் த ல ங் .

பா த நி பா த ம த ப தா ||
 கா க . க . ர

; க் ரீ ஸ்ா ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி தா த ம தா க் ரி | ஸ்ா ; ; ; | ; ; ; ;
 ஶ்ரீ ஜ னே ய

குறி 51.

ரேவகுபதி—15-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 கலை)

ஆ : ஸரிகபதஸ்

அ : ஸ்யபகரிஸ

பல்லவி

ஸாமஜேந்திர பீதிஹாண விகஸித-
ஸாமஸாக்ஷ பாணி பாணி வரே ஹரே (ஸாம)

அனுபல்லவி

ஜீமவையிஜாலஹ தனுவிஹஸித-
காம பாடலாபிஜலஸிதம்துபத (ஸாம)

பரணங்கள்

1. ஸாமகூபாநிலயஸிதவாஸிகாய
—பதஸேவகஜனஸுர-
பால யோதிவாநாரதஜனஸுரதேவ
ஸாமஜேந்திரவமஸிதஜனஸுர
ஸாமஜேந்திரவமஸுரதேவ (ஸாம)
2. யாமநஸேகத கலிதமநோஹலிப
—ஸனகாதிமுனிஹ்ருத-
யாமஜனியஸுரதேவ கரயுதஸேவ
காமிதபலபரிபூரண க4னப4வ-
காமநதேவ புருஷோத்தம மதுஹ (ஸாம)
3. கோபகமாஸுரதேவதரணிஜேவக
—வஸுதேவஸுரதேவ-
கோபஸந்திரிதபுதந நிஜஜனபோஷ
பாபாஸரிஹ விஸ்வஜனஸுரண
பதமநாபு ஸாமகூபதப4யஹ (ஸாம)

குறி 51.

ரேவகுபதி—15-ல் ஜன்யம்—ஆதி—(1 கலை)

ஆ : ஸரிகபதஸ்

அ : ஸ்தபகரிஸ

பல்லவி

ஸாமஜேந்திர பீதிஹாண விகஸித
ஸாமஸாக்ஷ பாணி பாணி வரே ஹரே (ஸாம)

அனுபல்லவி

பீமவையிஜாலஹ தனுவிஹஸித
காம பாடலாபிஜலஸிதம்துபத (ஸாம)

பரணங்கள்

1. ஸாமகூபாநிலயஸிதவாஸிகாய
—பதஸேவகஜனஸுர-
ஸாலயோகிவர நாரதஜனஸுரதேவ
ஸாமஜேந்திரமுக4மங்களகுணக3ண
ப4ரதீஸ் முக2ஸந்த த ஸுசரித (ஸாம)
2. யாமுனஸைகதகலிதமநோஹலீல
—ஸனகாதிமுனிஹ்ருத-
யாமபுஜிதிவஸன தேவ கரத4ருதஸுல
காமிதப2லபரிபூரண க4னப4வ-
கானனதீவ புருஷோத்தம மதுஹ (ஸாம)
3. கோபகமாஸுரதேவதரணிஜேவக
—வஸுதேவஸுரதேவ-
கோபஸந்திரிதபுதந நிஜஜனபோஷ
பாபாஸரிஹ விஸ்வஜனஸுரண
பத3மநாபு ஸாமகூபதப4யஹ (ஸாம)

பல்லவி

1. ஸா ; ரீ கா ; கா பா ; | பா பா தா பா | கா க ப க ரீ ||
 வா . ம ஜே ந் த்ரா பி . | தி ஹ ர ண | வி க . ஸி த
2. ஸா ; ரீ கா ரீ கா பா ; | பா பா தா பா | ப க த ப க ப க ரி ||-
 ஸா . ம ஜே ந் த்ரா பி . | தி ஹ ர ண | வி . க . ஸி . த .
3. ஸா ; ரீ கா ரீ கா பா ; | பா பா தா பா | கா கா பா தா ||
 ஸா . ம ஜே ந் த்ரா பி . | தி ஹ ர ண | வி க ஸி த
- ஸ்ரீ ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ப தா பா தா பா | கா கா தா பா | ப க க ரி கா த ப பா ||
 ஸா . ர ஸா . . சுப பா . | ஹி பா . ஹி | வ . ர . த ஹ . .
- க ரீ , ஸா ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
 ரே | |

அனுபல்லவி

1. பா கா கா பா ; பா தா பா | தா ப தா ஸ் ஸா | ஸா ரீ ரீ ஸ் ஸா ஸா ||
 பி . ம வை . ரி ஜா . | ல ஹ ர த னு | வி ஹ ஸி . . த
2. ஸ்ரீ ப தா பா கா ; பா தா பா | தா ப தா ஸ் ஸா | ஸா ரீ கா ரீ ||
 பி . . ம வை . ரி ஜா . | ல ஹ ர த னு | வி ஹ ஸி த

க் ப் க் ரீ ஸ் த ஸ் த பா பா த ப
கா . . . ம பா . . . ட லா . ப்
3

கா கா தா பா
ஜ ல ஸி த

ப க த ப க ரி ரீ
ம்ரு . து . ப . த
3 3

“ஸாமஜேந்த்ர”
3

சுடணம்

கா ; கா கா பா ; தா பா
கோ . ப கு மா . ட வ்ரு
3

பா கா தா பா
தா த் பு த
3 4

ப க த ப க ரி கா
த . ர . நி . ஜ

பா தா த ப பா ; ; பா தா
வே . ஷ . . . வ ஸு

ஸ் தா தா பா
தே . வ ஸு
3

பா கா பா தா
தா . மி த

ஸ் ; ஸ் தா ; பா கா பா
கோ . ப ஸந் . த ஸி த
3

பா ; தா பா
கு த ன

க ப த ப க ரி ஸ ரி
நி . ஜ . ஜ . ன .

கா தா த ப பா க ரீ
போ . . . ஷ . . .

; ; ; ;

; ; ; ;

பாபராஸிஹா

விஸ்வஜ

ன ஸாண

பத்மநாபஸா
3 4

ணாகத
3

பயஹா
4

“ஜாமஜேந்த்ர”
4

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்.

— : 0 : —

കല്യാണി—65-ാമതു മേളം—ചരിപ്പ

അ : സ്മിധപമഗരിസ.

പരിപാണി മാമയി പരമപുരുഷ ! ശ്രീ-
പദ്മനാഭ ! മുരാരേ !

(പരിചയം)

അനുപലവി

ശരണാഗതധരണീസങ്കടഭയഹര!

മരകതകാർമാരേ! രത്നമരകങ്ങൾ ധരിക്കൂ! (പ്രസിദ്ധം)

புரளாண்டு

1. പൂരിതസരജനകാമിത! പരിപൂർണ്ണവിധുമുഖവിരാജിത !
നാമഭാഗിമനീഭസേവിത! വിനിവാരിതയേവാരണാധിപ
സന്നത!

വാഴിയരുന്നിങ്ങേനെ! അതിപരവാതയിവ! ഭവമോഹ
നിരുപമ-

ഭരിതിമിരസമുഹദിനകര! ഭോഗിശയ! ഖഗവാഹ!

3. കാലയവനാദികളീക്കുന്നു! ദേവ! കൌസ്തുമേണിവര-

ഭൂമി!

ശ്രീലലനാപരിതോഷം! സമരചരതാഹരണചണ്-

മൺ ജൂത രക്ഷണം!

கல்யாணி—65. வது மேளம்—சாபு

ஆ : ஸரிகமபதநிஸ்.

அ: ஸ்நிதபபூகரிஸ.

பல்லவி

பரிபாஹி மாமயி பாமபுருஷ ஸ்ரீ-
பத்மநாப⁴ ஸ்வாமி

(பரிபாஷி)

அனுபல்லவி

ஸ¹ ஞ² க³ த⁴ ட⁵ ணீ⁶ ஸ⁷ ங⁸ க⁹ ட¹⁰ ப¹¹ ய¹² ஹ¹³ ர¹⁴

மரகதகார்முக ரத்னமகரகுண்ட³லகர்ண (பரிபாஹி)

சுரணங்கள்

1. சூரிதஸ்மஜனகாமித பரிபூர்ணவிதுமுகவிராஜித
நாரதோதிபுனீந்த்ரஸேவித விவாரிதபயவாரண
திபலன்னுத

வாரித¹ப²ப³த⁴த⁵த⁶த⁷த⁸த⁹த¹⁰த¹¹த¹²த¹³த¹⁴த¹⁵த¹⁶த¹⁷த¹⁸த¹⁹த²⁰த²¹த²²த²³த²⁴த²⁵த²⁶த²⁷த²⁸த²⁹த³⁰த³¹த³²த³³த³⁴த³⁵த³⁶த³⁷த³⁸த³⁹த⁴⁰த⁴¹த⁴²த⁴³த⁴⁴த⁴⁵த⁴⁶த⁴⁷த⁴⁸த⁴⁹த⁵⁰த⁵¹த⁵²த⁵³த⁵⁴த⁵⁵த⁵⁶த⁵⁷த⁵⁸த⁵⁹த⁶⁰த⁶¹த⁶²த⁶³த⁶⁴த⁶⁵த⁶⁶த⁶⁷த⁶⁸த⁶⁹த⁷⁰த⁷¹த⁷²த⁷³த⁷⁴த⁷⁵த⁷⁶த⁷⁷த⁷⁸த⁷⁹த⁸⁰த⁸¹த⁸²த⁸³த⁸⁴த⁸⁵த⁸⁶த⁸⁷த⁸⁸த⁸⁹த⁹⁰த⁹¹த⁹²த⁹³த⁹⁴த⁹⁵த⁹⁶த⁹⁷த⁹⁸த⁹⁹த¹⁰⁰த¹⁰¹த¹⁰²த¹⁰³த¹⁰⁴த¹⁰⁵த¹⁰⁶த¹⁰⁷த¹⁰⁸த¹⁰⁹த¹¹⁰த¹¹¹த¹¹²த¹¹³த¹¹⁴த¹¹⁵த¹¹⁶த¹¹⁷த¹¹⁸த¹¹⁹த¹²⁰த¹²¹த¹²²த¹²³த¹²⁴த¹²⁵த¹²⁶த¹²⁷த¹²⁸த¹²⁹த¹³⁰த¹³¹த¹³²த¹³³த¹³⁴த¹³⁵த¹³⁶த¹³⁷த¹³⁸த¹³⁹த¹⁴⁰த¹⁴¹த¹⁴²த¹⁴³த¹⁴⁴த¹⁴⁵த¹⁴⁶த¹⁴⁷த¹⁴⁸த¹⁴⁹த¹⁵⁰த¹⁵¹த¹⁵²த¹⁵³த¹⁵⁴த¹⁵⁵த¹⁵⁶த¹⁵⁷த¹⁵⁸த¹⁵⁹த¹⁶⁰த¹⁶¹த¹⁶²த¹⁶³த¹⁶⁴த¹⁶⁵த¹⁶⁶த¹⁶⁷த¹⁶⁸த¹⁶⁹த¹⁷⁰த¹⁷¹த¹⁷²த¹⁷³த¹⁷⁴த¹⁷⁵த¹⁷⁶த¹⁷⁷த¹⁷⁸த¹⁷⁹த¹⁸⁰த¹⁸¹த¹⁸²த¹⁸³த¹⁸⁴த¹⁸⁵த¹⁸⁶த¹⁸⁷த¹⁸⁸த¹⁸⁹த¹⁹⁰த¹⁹¹த¹⁹²த¹⁹³த¹⁹⁴த¹⁹⁵த¹⁹⁶த¹⁹⁷த¹⁹⁸த¹⁹⁹த²⁰⁰த²⁰¹த²⁰²த²⁰³த²⁰⁴த²⁰⁵த²⁰⁶த²⁰⁷த²⁰⁸த²⁰⁹த²¹⁰த²¹¹த²¹²த²¹³த²¹⁴த²¹⁵த²¹⁶த²¹⁷த²¹⁸த²¹⁹த²²⁰த²²¹த²²²த²²³த²²⁴த²²⁵த²²⁶த²²⁷த²²⁸த²²⁹த²³⁰த²³¹த²³²த²³³த²³⁴த²³⁵த²³⁶த²³⁷த²³⁸த²³⁹த²⁴⁰த²⁴¹த²⁴²த²⁴³த²⁴⁴த²⁴⁵த²⁴⁶த²⁴⁷த²⁴⁸த²⁴⁹த²⁵⁰த²⁵¹த²⁵²த²⁵³த²⁵⁴த²⁵⁵த²⁵⁶த²⁵⁷த²⁵⁸த²⁵⁹த²⁶⁰த²⁶¹த²⁶²த²⁶³த²⁶⁴த²⁶⁵த²⁶⁶த²⁶⁷த²⁶⁸த²⁶⁹த²⁷⁰த²⁷¹த²⁷²த²⁷³த²⁷⁴த²⁷⁵த²⁷⁶த²⁷⁷த²⁷⁸த²⁷⁹த²⁸⁰த²⁸¹த²⁸²த²⁸³த²⁸⁴த²⁸⁵த²⁸⁶த²⁸⁷த²⁸⁸த²⁸⁹த²⁹⁰த²⁹¹த²⁹²த²⁹³த²⁹⁴த²⁹⁵த²⁹⁶த²⁹⁷த²⁹⁸த²⁹⁹த³⁰⁰த³⁰¹த³⁰²த³⁰³த³⁰⁴த³⁰⁵த³⁰⁶த³⁰⁷த³⁰⁸த³⁰⁹த³¹⁰த³¹¹த³¹²த³¹³த³¹⁴த³¹⁵த³¹⁶த³¹⁷த³¹⁸த³¹⁹த³²⁰த³²¹த³²²த³²³த³²⁴த³²⁵த³²⁶த³²⁷த³²⁸த³²⁹த³³⁰த³³¹த³³²த³³³த³³⁴த³³⁵த³³⁶த³³⁷த³³⁸த³³⁹த³⁴⁰த³⁴¹த³⁴²த³⁴³த³⁴⁴த³⁴⁵த³⁴⁶த³⁴⁷த³⁴⁸த³⁴⁹த³⁵⁰த³⁵¹த³⁵²த³⁵³த³⁵⁴த³⁵⁵த³⁵⁶த³⁵⁷த³⁵⁸த³⁵⁹த³⁶⁰த³⁶¹த³⁶²த³⁶³த³⁶⁴த³⁶⁵த³⁶⁶த³⁶⁷த³⁶⁸த³⁶⁹த³⁷⁰த³⁷¹த³⁷²த³⁷³த³⁷⁴த³⁷⁵த³⁷⁶த³⁷⁷த³⁷⁸த³⁷⁹த³⁸⁰த³⁸¹த³⁸²த³⁸³த³⁸⁴த³⁸⁵த³⁸⁶த³⁸⁷த³⁸⁸த³⁸⁹த³⁹⁰த³⁹¹த³⁹²த³⁹³த³⁹⁴த³⁹⁵த³⁹⁶த³⁹⁷த³⁹⁸த³⁹⁹த⁴⁰⁰த⁴⁰¹த⁴⁰²த⁴⁰³த⁴⁰⁴த⁴⁰⁵த⁴⁰⁶த⁴⁰⁷த⁴⁰⁸த⁴⁰⁹த⁴¹⁰த⁴¹¹த⁴¹²த⁴¹³த⁴¹⁴த⁴¹⁵த⁴¹⁶த⁴¹⁷த⁴¹⁸த⁴¹⁹த⁴²⁰

பூ⁴ரிதிமீரஸமுஹதீனகா பே⁴கிரய க²கீவாஹ
ஜயஜய (பரிபாஷி)

2. காலயவனாகிய கபீஷண தேவ கௌஸ்தபமணிவர்
பூஷண

ஸ்ரீ லலிதா தேவாஷண ஸமச்சேதா ஹரிணசண-

மஞ்ஜுதரபுராஷண

ஹாலவஸிதவலாம் ! ஸரஸிஜபாச ! தருஜிதகாம் !
 பரிஜன
 அஃபுரிதவிரம் ! ஸுவிசிறைமூழ்வுவறுளஸிம் !
 ஜய ஜய (பரிபாஹி)

3. ஸேவகஜனாஜிஷ்டாயக ! நாம் ! மினய ! யுதஸார்ஜீத
 ஸாயக !
 டாவநதம் ! லோகநாயக ! வெரிபன்னஸவாய
 மர்ஜன விநாயக !
 டோவுக்கவநலோவ ! ஸுவிசைலோவ ! ஸுயஜனபாவ
 நிஜஜன-
 ஹாலவஸிதவலாம் ! ஸுரலிவதருஜிதகாம் !
 ஜய ஜய (பரிபாஹி)

புராலஸிதலலாம் ஸாஸிஜபாத தனுஜிதகாமபரி
 ஜன-
 ஜாலதுரிதவிசாரம் ஸுவிசிறைமூழ்வுவறுளஸிம்
 ஜயஜய (பரிபாஹி)

3. ஸேவகஜனாஜிஷ்டாயக நாத சிம்மய த்ருத
 ஸார்ங்கஸாயக
 பாவனதா லோகநாயக வைரிபன்னகஸவாய
 மர்துன விநாயக
 புராலஸிதலலாம் ஸுவிசைலோவ ஸுயஜனபாவ
 நிஜஜன-
 பாலன வித்ருதஸைல ஸுயபிஷ்டாயகநிஜாதகேல
 ஜய ஜய (பரிபாஹி)

பல்லவி

1. ; கா தா = பா ; பா ;
 . ப . ரி . பா . ஹி .

; பா ப ம = பா நி த த ப பா ,
 . ப . ர . ம . . . பு . . .

2. ரீ கா ஸ் நி = த ப பா , பா ;
 . ப . ரி . பா . . . ஹி .

; பா ப ம = ப த நி ஸ் நி த ப ம
 . ப . ர . ம பு .

ரீ ; க த = பா , த ம பா ம கா
 . . ப த் . ம . . . நா . . .

க க ரீ ; = ; ; க த ப ம

|| பா ; கா = மா ; பா ;
 மா . . ம . யி .

|| ப த ப பா , = ப ம கா கா மா
 ரு . ஷ . . . ஸ்ரீ

|| ப ம பா த ப ப க = மா ; பா ;
 மா ம . யி .

|| ப த ப பா , = ப ம கா கா மா
 ரு . ஷ . . . ஸ்ரீ

|| கா , ரீ , = ஸா நீ ரீ ஸா
 . . ப . மு . ரா .

|| க ரீ , ; = ஸா ; ; ;

அனுபல்லவி

1. ; ஸா ஸ் நி = த ப பா , ; பா
 . பா . ர . ஸ்ரீ . . . க

|| ப த ப பா க = மா ; பா ;
 த . த . . ர . ஸ்ரீ .

; ; ப ம = ப ர நி த த ப பா
; . ஸ ங் . 'க . . . ட . .

2. த நி ஸ்ர த நி ஸ்ரி = த ப பா , ; பா
. . . ஸ ர . . . ண க
3

; ; ப ம = ப த நி ஸ் நி த ப ம
. . ஸ ங் . க ட .

1. ; ஸ்ர நீ = கா நீ ஸ்ர ;
. ம ர . க த கா ர்

பா பா ரி ஸ் = ஸ் ஸ் நீ த ப பா ம
ம க . . , ஷ . . . கு . ண்

2. நீ ஸ்ர நீ = கா நீ ரி ஸ் ஸ்ர ,
. ம ர . க த கா . ர் .

தா கா நீ = நீ தா ம த நி ரி
ம க . . ர . கு . ண்

க ரி
. .

|| பா , நீ , = ஸ்ர ; ஸ் நி த ப
ப . ய . ஹ . ர
4

|| ப த ப பா க = மா ; பா ;
த . த . , ர . ணீ .
4

|| ப தா நீ , = ஸ்ர ; ஸ்ர ,
ப . ய . ஹ . ர .
4

|| ஸ் ரி ஸ் ஸ்ர த = த ஸ்ர நி த ப பா ம
மு . க . . ர . . த்ன . . .

|| ப த ப பா , = ப ம கா கா மா
ட . ல . . க . ர் ண .
3

|| ஸ் ரி ஸ் ஸ்ர த = த ஸ்ர நி த ப பா ம
மு . க . . ர . . த்ன . . .

|| ஸ்ர , த நீ த ப பா = ப ம கா நி த ப ம
ட . . . ல . . க . ர் ண . . .
3

“பரிபாஹி மாமயி”

சுணம்

; ; பா = பா ; பா ;
 . . டி . த .

; ; ப ம = பா நி த த ப பா ,
 . . கா . . மி . . த . . .

ரீ கா தா = பா , த ப ம கா
 . வி து . மு . . க . .
 4 2

க க ரீ ; = ; ; ப ம க ரி
 த

; ஸ்ர ஸ் நி = த ப பா , பா ;
 , நா . . ர . . . தா .
 3

; ; ப ம = பா நி த த ப பா
 . . ஸே . . . வி . .

; ஸ்ர நீ = கா ரீ ஸ்ர ;
 . வா . ரி . த .

|| பா பா , க = பா ; பா ;
 ஸா . . . ஜ . ன .

|| பா த ப பா = ப ம கா கா மா
 ப . ரி . பூ . ர் ண .

|| க ரீ ரி ஸா = ஸா , நி ரீ ஸா
 வி . ரா ஜி .

|| ரீ ஸா ; = ; ; ;

|| ப த ப பா க = மா ; பா ;
 தி . மு . . னீ ந் தா .
 3 3

|| தா , நீ , = ஸ்ர ; ஸ்ர ;
 த . . . வி . வரி .

|| ஸ்ரீ ஸ்ர த = த ஸ்ர நி த ப பா ம
 ப . ப . . வா

பா ப ரி ஸ் = ஸ் ஸ் நி த பா :
 ண . . . தி . . . ப .
 4

|| ப த ப பா , = ப ம கா க மா ரி ||
 ஸன் . . . னு . . . த . .

கா ; கா = கா மா கா மா
 வ் . ரி த ர நி ப
 4 4

|| பா ; மா = பா தா தா பா ||
 தே . ஹ தி நி ப ர
 3

பா மா பா = தா பா தா ரீ
 வா . க தி ப ப வ
 3 4 4

|| ஸ் நி தா ப ம = பா தா நீ ஸ்ா ||
 மோ . . ஹ . நி ரு ப ம

ஸ்ா நீ ஸ்ா = ரீ ஸ்ா க்ா ரீ
 ழு . ரி தி மி ர ஸ
 4

|| ம்ா க்ா ரீ = ஸ்ா நீ தா நீ ||
 மு . ஹ தி ன க ர
 3

ஸ்ா ; நி ரி = நீ தா பா மா
 போ . கி . . ஸ ய க க
 4 3 2 3

|| கா ஸ் நி த ப பா = ப த ப ப ம க க ம ||
 வா . . ஹ . . ஜ . ய . ஜ . ய .

“பரிபாஹி மாமயி”

—:0:—

സൈന്യാവി-23-ൽ ജന്മം-രൂപകം

അ : നിയപമഗരിസന്തി.

പാലി മാതൃകയിൽ ശ്രീപദ്മനാഭ മൂർത്തി - (പാലി)

ഭേദി മേ തവ സേവാം മോഹനഗുണനിലയ (പാഠി)

1. പടനതജനവേവേടൈനനിപ്പുണ
മുട്ടതരസുഹാസ മുടിതമുനിമാനസ (പാഠി)

2. സരസഘനസുട്ടശസുന്ദരതരസുഷമ
ശാരദവിധുമുഖ വിരചയ മേ കശഖം (പാഹി)

3. കാമജനക തപിരകമഖളനയന
കമനിയതമകിന്റേത മമ ഏലി പരിചസ (പാഹി)

ஸைந்த₄வி—22-ல் ஜன் யம்—ரூபகம்.

அ : நிதபமகரிஸநி.

பாணி மாமனிசம் ஸ்ரீபத்ருமநாபடி முகாடே பரி-
(பாணி)

தேவஹி மே தவ ஸேவாம் மோஹனகுணநிலப
(பாஹி)

1. பதநதஜனப4வவே2த3த3ளனநிபுண
ம்ருதுதாஸுஹாஸ முதிதமுனிமானஸ (பாஹி)

2. ஸாஸக4னஸதீருஸஸாந்தீர தனுஸபஷம்
ஸாரதவித4முக2விரசய மே குஸலம் (பாணி)

3. காமஜனக ருசிரகமலத்துளதயன
கமனீயதமகிர்த்தே மம ஹ்ருதிபரிஸஸ (பாஷி)

பல்லவி

1. பா ; = மா ம கா ரி ஸா
பா . ஹி மா . ம னி

|| ஸ ரி க ரி
ஸம் . .

= ஸ டி தா ஸ டி ஸா ||
. . . ஸ்ரீ . .

; ரீ = கா ஸ ரீ க மா
. ப த்ம நா . ப மு
3 4

|| ப த நி த
ரா . . .

= ப ம க ரி ஸ ரி க ம ||
ரே . . . ப . ரி .

2. பா ; = த ப ம ப ம க ரீ
பா . ஹி . மா . . ம னி

|| கா ப ம
ஸம் . .

= க ரி ஸ டி த் தி ரீ ||
. . . . ஸ்ரீ . .

; ரி ம = க ரி ஸ ரி க ம பா
. ப த் ம . நா . . ப மு
3 4

|| தா நி த பா த ப
ரா

= மா ப ம க ரி ஸ ரி க ம ||
ரே ப . ரி .

பா ; = த ப ம ப ம க ரீ
பா . ஹி . மா . . ம னி

|| ஸா ;
ஸம்

= ; ; ; ; ||
. . . .

அனுபல்லவி

1. மா ; = ம க ரீ க ஸ ரீ
தே . ஹி . மே . த வ
3

|| கா ;
ஸே .

= மா ; ரி ஸ ரி க ||
வா ம்

2. மா ; = பா த ப ம க ரி ஸ ரீ
தே . ஹி . மே . . த வ
3

|| க மா க
ஸே . .

= ம பா ; ; ; ||
வா ம் . . .

மா ; மோ .	= பா தா நீ தா ஹ ன கு ண 3	பா ம க நி ல .	= ப ம க ரி க ஸ ரி க ய
3. மா ; தே . 3	= பா த ப ம க ரி ஸ ரீ ஹி . . மே . . த வ	க மா க ஸே . .	= ம பா , ; ; வா ம்
மா ; மோ .	= பா தா நீ தா ஹ ன கு ண 3	ப த ப ம நி . . ல	= ப ம க ரி ஸ ரி க ம . . ய

“பாஹி மாமனிஸம்”

சுரணம்

1. நி ம க ரி கா . . .	= ஸா நி த நீ ஸா ம ஜ . ன க	ரி க ரி க ரு . கி .	= ரீ ; ; ; ர
2. ரி க மா ப ம கா	= க ரி ஸ நி த நி ஸா ம . ஜ . ன . க	ரீ க ம ரு . கி	= ரி க ஸ ரீ , ; ர
ரி நி ஸா க . ம	= ரீ கா ம க ப ம ல த ள . . . 3	ம ம க ரி ந . ய .	= ஸா ; ; ; ன

மா ம க
க ம .
.

= ரீ , கா ஸ ரீ
னீ . ய த ம
.

|| க மா க
கி . ர்

= ம பா , ; ; ||
த்தே

மா மா
ம ம
.

= பா ப த நீ தா
ஹ்ருதி . . ப
3

|| ப த ப ம
ரி . . ல

= ப ம க ரி ஸ ரி க ம . ||
ஸ

“பாஹிமா மனிஸம்”

— :0: —

குதி 54.

ஆஹிரி—8-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1-கஉ)

ஆ : ஸமகமபதநீஸ். ன : ஸ்நியபமகமகாலிஸ்.

பல்வி

புன்கேசுமய நிரபமதௌ வஸுயா-

கமலாவர பாலய்

காமஸோமநயநாஸுஜநாக ஹே (புன)

புனபல்வி

கிளரீநிவஹித-ஸுபாவந-

கிளரீபூ மயஸுந ஸுரவர-

ஸுநதாஸுஜித-விகஸிதஸுரஜி-

ஸுரஸாநந ஜமத்யுநாயக (புன)

புனபல்வி

1. மௌனிகேசுமயநாஸுஜநாக ஹே தநிவாஸ

காமஸுரவரவிக-

மௌனிகேசுமயநாஸுஜநாக ஹே

ஸுரஸாநந ஜமத்யுநாயக

காமஸுரவரவிக-மௌனிகேசுமயநாஸுஜநாக ஹே

ஸுரஸாநந ஜமத்யுநாயக

ஸுரஸாநந ஜமத்யுநாயக

ஸுரஸாநந ஜமத்யுநாயக (புன)

குதி 54.

ஆஹிரி—8-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 களை)

ஆ : ஸமகமபதநீஸ். அ : ஸ்நியபமகமகாலிஸ்.

பல்வி

புன்கேசுமய நிரபமதௌ வஸுயா-

கமலாவர பாலய்

புனஸுமநயநாஸுஜநாக ஹே (புன)

புனபல்வி

கிளரீநிவஹித-ஸுபாவந-

கிளரீபூ மயஸுந ஸுரவர-

ஸுநதாஸுஜித-விகஸிதஸுரஜி-

ஸுரஸாநந ஜமத்யுநாயக (புன)

புனபல்வி

1. மௌனிகேசுமயநாஸுஜநாக ஹே தநிவாஸ

காமஸுரவரவிக-

மௌனிகேசுமயநாஸுஜநாக ஹே

ஸுரஸாநந ஜமத்யுநாயக

காமஸுரவரவிக-மௌனிகேசுமயநாஸுஜநாக ஹே

ஸுரஸாநந ஜமத்யுநாயக

ஸுரஸாநந ஜமத்யுநாயக

ஸுரஸாநந ஜமத்யுநாயக (புன)

2. നന്ദകായുധനിവാരിതപുരപുജാല
പുരഷോത്തമ തുകടതു-
നാരദാദിപരിണതബിഹുവിധശുഭലീല
കമലാസനമഭര
മന്ദുരോജാലപണമുദൂഷണ
നന്ദശോപതനയാമിതവിക്രമ
നന്ദനീയതമ മഹിതവിമലനിജ-
നാമധേയ കരുണാലയ ജയജയ

(ചന്ദ്രൻ)

3. ചാരുവിംബഫലകുചിരതരായര ശൗഭരേ
പദപാതിജനാമരസാല
നീലജലഭോപമശോഭ മുരാദേ
വിഹാസാധിപ വാഹന
മാരകോടിസമ കലിതലസിതവന-
മാല പീതവസനാരുണ കൗസ്തുഭ-
ഹാര കങ്കണ വിരാജിതതമപരമ,
ഹരിത്രിദശജനപരിവാരിത

(a.1m)

2. நந்திகாபுத்திவாரிதஸு-பரிபுஜால
புருஷோத்தமஸுகம்புருகு
நாமதூதிபரிணுதபுஹு-விதஸுபுலீல
கமலாஸனமதஹு
மந்த்ரோத்ததாணசணம்ருதுபாஷண
நந்திகோபதனயாமிதவிக்காம
நந்தனியதமமஹிதவிமலவிஜ்-
நாமதேயகருணையஜயஜய (பன்ன)

(பன்ன)

3. சாருமீரம்புபுலருசிரதாரதாதுர ஸௌரே
பத்பாதிஜமாமல
நீலஜலதேராமமேரபபு முராரே
விஹகராதிரவாஹன
மாரகோடிஸம கவிதலஸிதவன-
மால பீதவஸனாருண கௌஸ்துப¹-
ஹார கங்கண விராஜிததம்பரம,
ஹரிந்ரிததுஸஜனபரிவாரித

(பன்ன)

பல்லவி

1. ஸ்மா க ஸ்மா பா ; பா தா பா
ப ன் . ன கே ந் த்ர ஸ ய
3 3

| ; ப தா ப பா
. நி ரு ப ம

| பா ப ம பா பா
கு ண . வ ஸ
3

த நி தா பா ; ; ; பா பா
தா க ம
4

| மா ; பா மா , ப
லா . வ ர . .

| க மா க மா பா
பா . . ல ய

2. மா ப ம ம க மா பா ; பா தா பா
ப ன் . . . ன கே ந் த்ர ஸ ய
3 3

| ; ப தா பா பா
. நி ரு ப ம

| பா ப த நி ஸ் நி த
கு ண . வ . ஸ
3

த நி தா பா ; ; ; ப நி த ப
தா க . ம .
4

| மா பா த ப மா பா
லா . . . வ ர

| மா ப ம ம க மா பா
பா ல ய

பா .; தா நி ஸ் நீ நி த நி த பா
பா . னு ஸோ . . ம . ந . ய
4

| ம பா , , த த ப ப ம
னம் . . . பு . ஜ .
3

| க ம க ரி நீ ப ம
நர் . . . ப ஹ .
4

க ம க ரி நீ ; ; ; ரி ஸ நீ
கே

| ஸா ; ; ; ; ; ; ; ;

அனுபல்லவி

1. ப தா ப தா நீ ; ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா
கி ன் . னா ரீ . நி வ ஹ

| ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ் நி
கீ . த ஸ் .
3

| ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா
பா . வ ன

நீ ஸ்ா ஸ் நி ஸ்ா ; ஸ்ா ரீ ஸ்ா
கி ர் த்தி . பூ . ர ம து
3 4

| நீ ; ஸ்ா ஸ் நி
ஸ் . த ன .
3

| நீ நி த நி த பா
ஸ் ர . வ . ர

2. ப தா ப தா நீ ; ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா
கி ன் . னா ரீ . நி வ ஹ

| ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ் நி
கி . த ஸ் .
3

| ஸ்ா ; ஸ் ரீ ஸ்ா ரீ
பா . வ . . ன

ஸ் நி ஸ்ா ஸ் நி ஸ்ா ம் க் க் ரீ ரீ ஸ்ா
கி . ர் த்தி . பூ . ர . ம து
4

| நீ ஸ்ா ரீ ஸ் நீ ஸ் நி
ஸ் . . . த ன .
3

| நீ நி த நி த பா
ஸ் ர . வ . ர

பா த ப த நி ஸ்ா ; ஸ் ரீ ஸ்ா ரீ ஸ் ஸ் ரீ
ஸ ன் . ன : தா ங் க் ரீ . . ய . க .
4 3

| , ஸ் நி ஸ்ா நி ஸ்ா
. . கி க ஸி த

| நீ நி த நி த ப ம
ஸ ர . தி . ஜ .
3

பா . ; தா நி ஸ் நீ நி த நி த பா
ஸ்ா . ஸ்ா . . ன . ன . ஜ

| ம பா , , த த ப ப ம
க த்ர . ய .
3

| க ம க ரீ ரீ ஸா
நா . . . ய க

“பன்னகேத்தாஸ்ய”

3 3

சுணம்

க மா க மா பா ; பா பா , த பா , த
மெள . : னி லோ . க ஹ்ரு . . த . .
3

ம பா , ; ப த த பா ம
யா . ம . பு . ஜ . .
3

மா பா த ப ம க மா
வி ஹி . . த . நி

பா ; த நி தா பா ; ப நி த ப
வா . ஸ . . . கு . ரு .

மா பா த ப மா பா
வி ந் . . த .
3

மா ப ம ம க மா பா
தா கி ல
3 2

பா ; த நி ஸ்நி த நி தா , பா
மா . ன னீ . . ய . ஸ . . ம

பா த நி த ப ப் ம
ஸோ . . க . வி .

கா ம ப மா , ப ம க ரி ரீ
நா ஸ . . க

ப ம க ரி ரீ ஸா ; ; ஸ நி ஸா
ஹா . . . ஸ . . . ஸ . .

ஸ மா க மா பா
ண . . க த
3

த நி தா பா ப ம
போ . . ஷ ண .

தானவாணம்
3

ஜேஹா

தாநிஜ

யான தினபரி
3

பாலக

கல்பக

ஸுனஜாதப்ரு
4

வாஸித

கசப
4

ஸுரிபிதி திமி
4

ௌகதி
4 3

னேஸ்வர

“ பன்னகேந்த்ஸா
3 3

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்.

குறி 55.

உயரவிவரிக-8-ல் ஜன்யம்—பாடி.

ஐ : ஸமபநிஸ்.

ஈ : ஸ்நிபமகஸ.

வழிவி

ஸாமோதம் பிந்தயாமி ஸரஸிதநாநாம் (ஸாமோதம்)

ஈரவழிவி

பாமீகஸதமபலராஜிதகசிம் (ஸாமோதம்)

பரணஸ்தம்

1. மரமவஸதமபலராஜிதகசிம்
நிதபமதரஹநிகரவாரிஸீம்
ஓரிதஸமவிமாம் புரிதநதகமம்
பாதவநஸஸாம் பிவிததிகதகம் (ஸாமோதம்)
2. ஸாமஜபரிவஸஸநாபவிதஜநம்
தாமஸஸவஸதபரிநாமஹநயநம்
ஸமதவநபாலம் ஸாஸிதகஸகாலம்
பிமகரவஸஸபாபிம் கமநீயதரலீலம் (ஸாமோதம்)
3. ஸ்யானந்நுதாநககரிஸோபாயமானகேஹம்
மௌதிசிகாசாருமானஸாபுஜமராளம்
கனகருணாநிவாஸம் பஜணிராஜதல்பவாஸம்
கனஸத்யுருஸபாயஸம் மானஸீயம்ருதுஹாஸம் (ஸாமோதம்)

க்ருதி 55.

உதயாவிசந்தரிகா-8-ல் ஜன்யம்—சாடி.

ஆ : ஸகமபநிஸ்.

அ : ஸ்நிபமகஸ.

பல்லவி

ஸாமோதம் சிந்தயாமி ஸாஸீருஹநாபயம்
(ஸாமோதம்)

அனுபல்லவி

சாமீகஸத்யுருஸசேஸாஜிதகசிம் (ஸாமோதம்)

சாணங்கள்

1. முாமுகஸகலமஹீபதாநாஸனம்
நிருபமதரத்யுணாநிகாவாரிஸீம்
துரிதஸமவிமாம் பூரிதநதகமம்
சாருவதனஸோமம் திவிததநிதபெளமம்
(ஸாமோதம்)
2. ஸாமஜபரிவ்ருதஸந்தாபவிபத்யஜனம்
தாமாஸபுஜாந்தவதுஹிநாமஸநயனம்
ஸமபுதவனபாலம் ஸாஹஸிககணகாலம்
ஹிமகாகுண்டபுதாலம் கமநீயதரலீலம்
(ஸாமோதம்)
3. ஸ்யானந்நுதாநககரிஸோபாயமானகேஹம்
மௌதிசிகாசாருமானஸாபுஜமராளம்
கனகருணாநிவாஸம் பஜணிராஜதல்பவாஸம்
கனஸத்யுருஸபாயஸம் மானஸீயம்ருதுஹாஸம்
(ஸாமோதம்)

1. ; நீ ஸா = கா ; மா ; || பா ; ப ம = பா ; நீ ; ||
 . ஸா மோ . த ம் சி ந் த யா . மி
- ஸ்ா ஸா , நி = நி ஸா நி பா ; || ம க கா ; = ம க ப ம ம க கா , ஸ
 ஸா ஸீ ரு ஹ நா ப ம் 4
2. ; ஸ நி ஸா = கா ; மா ; || பா ; ப ம = பா நீ ப நி ஸா ||
 . ஸா மோ . த ம் சி ந் த யா . மி
- ப ஸ நி ஸா ப = ப நி ஸ் நி ப ம பா || மா ப ம கா ; = க ம ப நி ப ம க ஸ ||
 ஸ ஸீ ரு ஹ நா ப ம் 4
3. ஸ நி ஸா ; = கா ; மா ; || ப நி நி பா ம = க கா ஸ க ம பா ||
 ஸா மோ . த ம் சி ந் த யா மி
- க ம ப நி ஸ் க் = நி ஸா நி பா , ம || க ம ப நி ஸ் நி = ப ம க ம ப ம க ஸ ||
 ஸ ஸீ ரு ஹ நா ப ம் 4
- க நி ஸா ; = கா ; மா ; || பா நீ பா = ப ஸா நி ஸா ; ||
 ஸா மோ . த ம் சி ந் த யா மி

அனுபல்லவி

1. ; பா ; = நீ ; பா நீ || ஸ்ர ; ஸ் நி = ஸ்ர ; ஸ்ர ; ||
 . சா . மீ . க . ர . ஸ . த்ரு . ஸ .
 3
2. ; பா ; = நீ ; பா நீ || ஸ்ர ; ஸ்ர = ஸ்ர க் க் ஸ் நி ஸா ||
 . சா . மீ . க . ர . ஸ . த்ரு . . ஸ . .
 3
3. ; பா நி ப = ப நி ஸ் நி ப ம க ம || ப நி ஸ்ர ஸ் நி = ஸ்ர ; ஸ்ர , ம் ||
 . சா . . மீ . . க . . . ர . . ஸ . த்ரு . ஸ . .
 3
- க் ம்ர க் ஸ்ர = ஸ்ர , நி ஸ்ர , ப || ப நி ஸ் நி ப ம = க ம ப நி ப ம க ஸை ||
 சே . . . ல . . ரா . . ஜி . த . . . க . . . டி ம் . .

“ஸாமோதம் கிந்தயாமி”

3

சுரணம்

- ; பா ; = பா ; மா , க || க ஸா க மா = பா , ம பா ; ||
 . ஸ்யா . ன ர தூ . . ர . ந . க . . ரீ . .
 3
- ; பா நி ப = ப நி ஸ் நி பா , ம || ம க ப ம க ஸை = ஸா கா மா ; ||
 . ஸோ . . பா . . . ய . . மா . . ன . . கே . ஹ ம்
 4 3

; க ம ப ம = க கா ஸா , நி ஸ
மெள . . . னி . . . நி .

|| நி பா ப நி
க . ர .

= ஸா க க ஸ நி ஸா
சா . . ரு . .

|| 334 ||

; ஸ நி ஸா = கா ; மா ;
மா . . ன . ஸா .

|| பா , நி மா = பா ; பர ;
ப்ஜ . ம . ரா . ள ம்
3

= பா ; பர ;
ரா . ள ம்

||

; பா பா = பா நி நி ப நி
க ன க . ரு . .
4

|| ஸா ; ஸ் நி
ஹ . நி .

= ஸா ; ஸா ;
வா . ஸ ம்

||

; ஸ் நி நி = ஸ் க் ம் க் ஸா ;
ப . னி ரா . . . ஜ .
2

|| ஸா க் க் ஸ் நி
த ஸ் ப .

= ஸா ; ஸா ;
வா . ஸ ம்

||

; ஸ் நி ஸா = க் மா க் ஸா ;
க . ன ஸ . . த்ரு .
2 3

|| ஸ் நி ஸ் நி பா
ஸ . , . .

= பா நி நி ப ம பா
பா . . ஸ . ம்
4

||

க ம ப நி ஸ் க் = நி ஸா நி பா ; க
மா . . . ன . னீ . . ய . .

|| க ம ப நி ஸ் நி
ம்ரு . து . . .
3

= ப ம க ம ப ம க ஸ
ஹா . . . ஸ ம் . .

||

“ஸாமோதம் சிந்தயாமி”

குதி 56.

ஸாவேலி—15-ல் ஐன்யம்—ரூபகம் (2-கலை)

ஐ : ஸரிமபதஸ்.

ஐ : ஸ்நியபதமகரிண.

பல்பவி

பாணி மாம் ஸ்ரீபத்மநாதே கைவஸஸ

பாவநதாரபதீரண

(பாணி)

ஐநுபல்பவி.

பாணினிஸயன மே ஹே காமிதமவிபம்

(பாணி)

பரணணம்

1. வாரணேந்திரபதீரண தவ ருசிகிஹஸிதாதிவா

வாஸவாதி⁴ஸமன

• பாருகேயுரககளவிலஸிதஜயுத வரமுளலேகிபா-

ஐவயே

நாரகாதிநிமனோவாரிஜகூதநிலய

ஹேரீதாபதயஹ கருககூலமந

(பாணி)

2. லோலதாவனமால பரிஜனவாவிதாணலோபதீரண

நிலகருகூலாஜித நிபவமந்ரவஸுரஸிஜ காலகால-

ஸேவ்ய

ஸேவயவரேஸ்யுரண ஸாரஸஜநயன

ஹவதவவிநிஸிதவாபத ஐநாந்ரண

(பாணி)

3. கமிதாரஹாராஜிபீரஜிதமயுதவஸிதஸூத

பூர்ணமோதரூப

ஹேமஸோகிதவஸுந கரமுதரணஜவதமந

காமபாலாவரஜ

கோமஜபல்பவாயுர ஸோபகாமினிஸயித

ஸூமஜவாரிஸேஹ ஸ்யாநந்ரபுரவாஸ

(பாணி)

க்ருதி 56.

ஸாவேலி—15-ல் ஐன்யம்—ரூபகம் (2-கலை)

ஐ : ஸரிமபதஸ்.

அ : ஸ்நிதபமகரிண.

பல்லவி

பாணி மாம் ஸ்ரீபத்மநாதே பதீரண

பாவநதாரபதீரண

(பாணி)

அனுபல்லவி

வாஹினீஸஸயனமே தே³ஹி காமிதமகி²லம் (பாணி)

சாணங்கள்

1. வாரணேந்திரபதீரண தவ ருசிகிஹஸிதாதிவா

வாஸவாதி⁴ஸமன

சாருகேயுரகங்கணவிலஸிதபு⁴ஜயுகிவாசுரிண

பூ⁴ரிக்குபாஜலதே⁴

நாரதாரி³முனிமனோவாரிஜக்குதநிலய

கோ⁴ரதாபதீரண ருந்தி³முகுளாதீன (பாணி)

2. லோலதாவனமால பரிஜனவாவிதாணலோபதீரண-

பதீரண

நீலகுந்தளாராஜிதநிருபமதாபு²க²ஸாஸிஜ காலகால-

ஸேவ்ய

ஹவலவோ⁴ணயத⁴ரண ஸாரஸத³ளநயன

பதீரணதவவிநி³தப³ரஸந்த³ ஜனாந்தீன (பாணி)

3. பூ⁴மிபதீரணா⁴ணஜிவிதீ³நிதமது⁴முக²தி³ஸு-த

பூர்ணமோதரூப

ஹேமஸோபி⁴தவஸனகாதீ⁴ருததீ³ஜலருஹகீ³த

காமபாலாவரஜ

கோமளபல்லவாதீ⁴ கோபகா⁴யினீ³தீயித

ஸயாமளவாரிகீ³தே⁴ஹ ஸ்யானந்து³புரவாஸ

(பாணி)

$$1. \text{ பா ; } = \text{ த ப மா கா , ரி ரீ } \\ \text{ பா . . ஹி . . மா . ம் ஸ்ரீ }$$

$$; \text{ ஸ ரி } = , \text{ ம மா பா ப ம } \\ \text{ . ப . க் த வ த்ஸ ல . }$$

$$2. \text{ பா பா த நி } = \text{ த ப மா கா , ரி ரீ } \\ \text{ பா . . . ஹி . . மா . ம் ஸ்ரீ }$$

$$; \text{ ஸ ரி } = , \text{ ம பா பா த நி த ப மா } \\ \text{ . ப . க் த வ த்ஸ . . ல . . }$$

$$\text{ பா பா த நி } = \text{ த ப மா கா , ரி ரீ } \\ \text{ பா . . . ஹி . . மா . ம் ஸ்ரீ }$$

பல்லவி

$$\parallel ; \text{ ஸா } = \text{ ஸா , ரி ஸ நி தா ரீ ஸா } \parallel \\ \text{ . ப த்ம . . கா . . . ப } \\ 3 \quad 4$$

$$\parallel \text{ ப த ரீ ஸ் } = \text{ நி த தா ப த நி த ம } \\ \text{ பா . வ ன த . ரா ப தா . . ன } \\ 3$$

$$\parallel ; \text{ ஸா , ரி } = \text{ ஸா , ரி ஸ நி தா த க ரீ ஸா , } \parallel \\ \text{ . ப . . த்ம . கா ப . . } \\ 3 \quad 4$$

$$\parallel \text{ ப த ரீ ஸ் } = \text{ நி த தா ப ரா ரீ ஸ் நி த ப ம } \parallel \\ \text{ பா . வ ன த . ரா ப தா ன . } \\ 3$$

$$\parallel ; \text{ ஸா } = \text{ ஸா , ரி ஸ நி தா க ரி ஸா } \parallel \\ \text{ . ப த்ம . . கா ப } \\ 3 \quad 4$$

அனுபல்லவி

$$1. ; \text{ ஸா } = \text{ ஸா நி த தா த ப மா } \\ \text{ . வா ஹி னீ . . ஸ . . }$$

$$\parallel ; \text{ த ப } = \text{ தா ஸா ஸா ; } \parallel \\ \text{ . ஸ . ய ன மே . }$$

2. : த நீ வா .	=	ஸா , நீஸ் நிதாபா த நி த பமா ; த ப ஹி . . . னீ ஸ . . . ஸ .	=	தா ஸா ஸா ; ய ன மே .		
3. ; த நீ வா .	=	ஸா , நீ ஸ் நி தா ; ப த நி த நி த ப ம த ப ஹி . . . னீ ஸ ஸ .	=	தா நீ ஸ் நீ ; ய ன . மே .		
ஸா , நீ க் ஸ் தே	=	நீ ஸ் ஸா , நி த தா ஹி . கா . மி . த	; ஸ ரி ம .	=	ம ப ப த நி ப த ம கி . ல ம்	
3				2		

“பாஹி மாம்”

சரணம்

பா , த ம வா . ர .	=	க ஸ ரி ரி னா ரி க ரி ஸ ணே ந் . த்ர ப ய . ஹ ர 3 4	ரி ஸ நி த தா த னு ரு . கி	=	ஸ ரி ம ம பா ப ம த ப தா வி ஹஸி த ர தி . வ . ர	
பா த நி த ப வா . . . ஸ வர் .	=	, ப ப ம த ப தா ; தி ஸ . ம . ன . 4	பா ; . . .	=	; ; ; ;	
ஸா ரி ம சா ரு கே	=	, பா ப ப ம ப த . யூ ர க ங் க ண	நி த நி ப வி ல னி த	=	த ப த ம ப ரி ம ப பு ஜ யு க வ ர கு ண 4 3 3	

பதநிஸ் நி ததப = தா பா த ப மா கா , ரி || ி : . = ஸா ; ; ; ||
 - பூ...ரி .க்ரு. பா ஜ ல... தே...
 4

பா ப் ம த = ப த த நி ஸ் தா , || ப த நி ஸ் நி த = பா த ம ப த ஸ் ;
 கா ர . தா . தி மு னி ம னே . வா . ரி . ஜ . க்ரு த . நி ல ய .

ஸா , ரி க் ரி = ஸா , ரி ஸ் நி தா பா த நி த ப மா || ப த நி ஸ் நி த ப த = ப ம க ரி ரி ஸ ரீ ம ப பா த ம ||
 கோ...ர தா . ப . . த்ர ய . ஹ . ர கு...த . மு . கு . ள . ர . த ன
 4 3 3

“பாஷி மாம்”

—: 0 :—

குறி 57.

சுருதி—27—வது மேளம்—ஆதி. (1 களை)

அ : ஸநிதபமகரிஸ்.

அ : ஸநிதபமகரிஸ்.

பல்லவி

ஐய ஐய பத்மநாச ஹாரே

ஐய ஐயநிச ரமகாந

(ஐய)

ஐயநபல்லவி

நயநவிநிநிதநதநகரிசு

நதநகரிசுநகரிசு நாரதநகரிசு

(ஐய)

பரணங்கல்

1. நிதமாநகரிசு நிதமாநகரிசு
நிதமாநகரிசு நிதமாநகரிசு
நிதமாநகரிசு நிதமாநகரிசு
நிதமாநகரிசு நிதமாநகரிசு

(ஐய)

2. பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத
பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத
பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத
பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத

(ஐய)

3. பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத
பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத
பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத
பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத

(ஐய)

குறி 57.

சுருதி—27—வது மேளம்—ஆதி. (1 களை)

அ : ஸநிதபமகரிஸ்.

அ : ஸநிதபமகரிஸ்.

பல்லவி

ஐய ஐய பத்மநாச ஹாரே

ஐய ஐயநிச ரமகாந

(ஐய)

ஐயநபல்லவி

நயநவிநிநிதநதநகரிசு

நதநகரிசுநகரிசு நாரதநகரிசு

(ஐய)

பரணங்கல்

1. நிதமாநகரிசு நிதமாநகரிசு
நிதமாநகரிசு நிதமாநகரிசு
நிதமாநகரிசு நிதமாநகரிசு
நிதமாநகரிசு நிதமாநகரிசு

(ஐய)

2. பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத
பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத
பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத
பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத

(ஐய)

3. பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத
பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத
பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத
பரமஹம்ஸநிவஹபரிணுத

(ஐய)

559

பல்லவி

1. ; ப பா * ம பா ம கா மா ; பா ; | ; ப தா நி தா | பா , ம ப ம க ரி ||
 ஜ ய ஜ ய ப . த்ம . . . நா . ப மு . . . ரா . . . ரே . . .

3

4

2. கா * ம பா ம க மா க ம ப த பா | ; ப தா நி ஸா | ஸ் நி த ப ப ம க ரி ||
 ஜ ய ஜ . ய ப . . த்ம . . . நா . ப மு . . . ரா . . . ரே . . .

3

3. கா * ம பா ம க மா க ம பா ம ப தா | ப த நீ த நி ஸா | ஸ் நி த ப ப ம க ரி ||
 ஜ ய ஜ . ய ப . . த்ம . . . நா . . ப . மு . . . ரா . . . ரே . . .

3

4

4. கா * ம பா ம க மா க ம பா ம ப தா | ப த நி ஸ் னி க் ம் க் | க் னி ஸ் நி த ப ம க ||
 ஜ ய ஜ . ய ப . . த்ம . . . நா . . . ப . மு . . . ரா . . . ரே . . .

3

4

நி க * ப மா க ரீ ஸ் நி தா நீ ஸா | ; ஸ ரி க ம பா | ம த ப ப ம க ரி ஸ ||
 ஜ ய ஜ க தி . . . ஸ . ர . மா . . . கா ந் த

3

3

5. நி க * ம பா ம க மா க ம பா ம ப தா | ப த நி ஸ் னி க் ம் க் | க் னி ஸ் நி த ப ம க ||
 ஜ ய ஜ . ய ப . . த்ம . . . நா . . . ப . மு . . . ரா . . . ரே . . .

3

4

நி க * ம பா ம கா க ரி ஸ் நி ஸ த நீ | ஸா ; ; ; | ; ; ; ;
 ஜ ய ஜ க தி . . . ஸ . த்ம . ரே

3

3

அனுபல்லவி

1. ; ப தா ப தா நீ ; ஸா ஸா | ; ஸ ரீ க் ரீ | ஸ நி தா நீ ஸா
ந ய ன வி தி ந் தி த . ந னி ன ரு . சி . ர த ள
3 3

2. ; * ப தா ப தா நீ ; ஸா ஸா | ; ஸ ரீ க் ம் க் | க் ரீ க் ரீ ஸ நி ஸா
ந ய ன வி தி ந் தி த . ந னி ன ரு . சி . ர . த . ள
3 3

3. ; * ப தா நி த நி ஸா , நி நி ஸ ரீ | ஸா ஸ ரீ க் ம் க் | க் ரீ க் ரீ ஸ நி ஸா
ந ய ன வி . நி . ந் தி . த . ந னி ன ரு . சி . ர . த . ள
3 3

1. ; * ஸ் ஸா ஸ் ஸா ஸ் நி தா ப தா நீ | ; ஸ நீ த பா | ப ம ப ம க ரி கா
ந த ஜ ன னு . ப க . ர . நா . ர த 3 ஸே . . . வி . த .

2. ; * ஸ் ஸா ஸ் ஸா ஸ் நி தா ப த நி ஸ | ரீ ஸ் நி த நி த ப | த ப ம ப ம க ரி ன
ந த ஜ ன னு . ப க . ர . நா . . ர . த 3 ஸே . . வி . . த .

கி க *

“ஜயஜய பத்மநாப”
3 4

சரணம்

1. ; * . ப பா த பா ; ப ம க ரி கா | ; ம ப ப ம மா கா | ம க க ரி ஸ நி ஸ ரி ||
 ப ர ம ப . க்த . தி . வா . . க ர கா . . ம பூ . . . ர . ண .

2. க ம * பு பா த ப த நீ த ப ப ம க ரி | கா ம த ப ம க ரி | ப ம க ரி ஸ நி ஸ ரி ||
 ப ர ம ப . . க்த . தி . வா . . க ர . கா . ம பூ . . . ர . ண :

; * நி தா நி ஸா ஸ ரி கா மா கா | ; க ம ப த பா | ப ம க ரி க ம பா ||
 ப ரி ல ஸ ம . ம ஹ்ருதி . பூ . ர் ண சந் த்ரா . . . ன . ன

; வாவஞ்சி மார்த்தாண்ட ₃ | ; வர்மக்ருத | லக்ஷ்மீப ₃ ||

; பூரிமனோக்கு மஹ ₄ | ; ப்ரமுதித ₃ | க்ருபாவாஸ || “ஜய ஜய”

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்.

ക്രമം 58.

ലളിതപഞ്ചമം—15-ൽ ജന്മം—ജംവ.

ആ : സരിക്മധനിസ്.

അ : സ്നിധമപമതരിസ.

പല്ലവി

പരമം രൂപം ഏതെങ്കിലും ഒരു തരം

(പരമ)

അനുപലവി

മുരളിനാദവിദ്യതന്ത്രപരചിതപഞ്ചമം

(പരമ)

ചരണങ്ങൾ

- 1, ദേവകീവന്ദുദേവാദിദിവ്യപുണ്യനിയമം-അമ-
രാവനനിരതമജിതമംബുദാകൃതിം
പവനതരണിതനയോപാന്നവിചിതലീലം
സേവകാഭീഷ്ടദായകം സിന്ദൂരനദാപുരം

(പരമ)

- 2.1. ശോപവനിതാഘടയതാപനരമതിമധുര-
 ലാപമവനിതാരഘടമർദ്ദനം
 ശ്രീപതിമലയോഹിചിന്തൃപാദയുഗമഖി-
 ലാപമുദാരണചരമഖിജവവനിതം

(പരമ)

3. **சுமரஜிதநாநம்** **சுகபலோகநதமவிவ-**
ஸ்தமபஹி பளஸநஸபநிதமக்சியம்
கமபஜநிதநயநகலிதகஜ்ஞாரநம் •
கமபநாஜ்ஞாமிததவஸதமநகாரணம்

(പരമ)

க்ருதி 58

லளி,தபஞ்சமம்—15-ல் ஜன்யம்—ஜம்பை.

ஆ : ஸரிகமதநிஸ்.

அ : ஸ்னிதமபமகரிஸ.

பஸ்ஸனி

பரமபுருஷம் ஹ்ருத்ய பாவய தம்

(155)

அனுபல்லவி

முாளிநா துவிவ்ருததரபாலனிதபஞ்சமம்

(பதம்)

சுரணங்கள்

1. தேவகீவஸு-தேவாதிதிவ்யபுண்யநிசயம்-அம்-
ராவனநிரதமஜிதம்மபூதாக்குதம்
பாவனதாணிதனயோபாந்தவிசுதிஸீஸம்
ஸைவகாபீ⁴ஷ்டதிராயகம் ஸிததீ³ஸுனபீ⁴ரஸு³ரம்

(புது)

2. கோபவதிதாஹ்ருதயதாபஹ்ரமதிமது¹ர¹-
லாபமவநீப⁴ர⁴பு⁴பமர்⁴த⁴னம்
ஸ்ரீபதிமமலயோகி³சிந்தயபா³த்யு³க³ளமகி²-
லாபது³தி³த⁴ரணபரமபீஜ³ப³வவந்தி³தம்

(LJL)

- 3 ஸமரஜிததோனவம் ஸதலலோகதமகி²ல-
ஸமலஹதிசணஸாஸசரிதமகூயம்
கமலதீளாதிபநயனகதிதகருணாஸம்
கமலநாப⁴மமிதபவகீதீஸமனகாரணம்

(LJL)

1. ; ம க = மா தா த ம
ப ர . ம பு ரு .

பா , பு = ம க ப ம க ரி
பா . வ . ய . . .
4

3. ரி க ம க = மா தா த ம
ப ர . ம பு ரு .

பா , ம = ம க ப ம க ரி
பா . வ . ய . . .
4

3. ரி க ம க = மா தா த ம
ப ர . ம பு ரு .

பா ; = ப ம மா க ம த ரி
பா . வ . . ய . . .
4

ரி க ம க = மா தா த ம
ப ர . ம பு ரு .

பா , ம = ம க ப ம க ரி
பா . வ . ய . . .
4

பல்லவி

|| த ரி ஸ் ரி = த ரி தா மா
ஷ ம் . ஹ்ரு . த ய
3

|| ஸா ; = ; ; ரி ஸ
த ம் . . .

|| த ரி ஸ் ரி = ரி த தா மா
ஷ ம் . ஹ்ரு த ய
3

|| ரீ ஸா = ம க ரி ஸ் ரி ஸ
த ம்

|| த ரி ஸ் ரி = ரி த தா மா
ஷ ம் . ஹ்ரு த ய
3

|| ஸா ரி த = ம ப ம க ரி ஸ
த ம்

|| த ரி ஸ் ரி = ரி த தா மா
ஷ ம் . ஹ்ரு த ய
3

|| ரி ஸ ஸா , = ; ; ;
த ம்

அனுபல்லவி

1. ; த த = தா த மா த
மு ர னி நா . த₃

|| நீ ஸா = ஸ் நி ஸ் ரீ ஸா ||
வி வரு த . த . ர

2. , தி த த = தா த மா த
மு ர னி நா . த₃

|| த நி ஸா = ஸ் நி ஸ் ரீ க் ரீ ||
வி . வரு த . த . ர .

3. ஸ் நி த த = தா த மா த
மு ர னி நா . த₃

|| த நி ஸா = ஸ் நி ஸ் ரீ ஸா ||
வி . வரு த . த . ர

ஸ் நி ரீ ஸ் = ரீ தி தா மா
ப . ர . ல . னி த

|| பா ; = ம க மா ; ||
ப ஞ ச . ம ம்

4. ; த த = தா த மா த
மு ர னி நா . த₃

|| த நி ஸா = ஸ் நி ஸ் ரீ ஸா ||
வி . வரு த . த . ர

ஸ் ரீ க் ம் = க் ரீ ஸ் நி த ம
ப . ர . ல . னி . த .

|| பா ; = ப ப ம க ரி ஸ ||
ப ஞ ச . ம ம் . .

ரி க

“பரமபுருஷம்”

சரணம்

1. ; ஸ ரி = கா ரி ஸ ரி க
தே . வ கி . . .
3

|| மா மா = மா , மா , ||
வ ஸு தே . வா .
3

மா ம க கூகூ 3	=	மா தா மா வ்ய பு ண்	மா ம க ய நி .	=	ப ம க ரி க ரி ச . . . ய ம்
2. ஸ நி ஸ ரி தே 3	=	கா ரி ஸ ரி க வ கி . . .	மா மா வ ண்	=	மா , மா தே . வா 3
மா ம க கூகூ 3	=	மா ஸ் நி த ம வ்ய பு ண் . .	பா ம க ய நி .	=	ப ம க ரி க ரி ச . . . ய ம்
3. ஸ நி ஸ ரி தே 3	=	கா ரி ஸ ரி க வ கி . . .	மா மா வ ண்	=	மா , மா தே . வா 3
மா ம க கூகூ 3	=	மா ஸ் நி த ம வ்ய பு ண் . .	பா ம க ய நி .	=	ப ம க ரி கா ச . ய ம் அ
மா ம க ம ரா .	=	ம ப ம க ரீ . . வ . ன்	ஸ ரி ஸா நி . ர	=	ஸ நி த நி ஸா த . . ம ஜி
ஸ நி ஸா த ம் அம்	=	ரீ க ம ப ம பு தா . . . 3 3	க ம க ரி . . க்ரு .	=	ரீ ஸா ; தி ம் .
; தா பா	=	, த த ம தா . வ ன் . த	த நி ஸா ர . ணி	=	ஸ் நி ஸ் ரீ ரி ஸ் த . ன் . யோ .

ஸா நி ஸ்
பா க்

=

1 நி ஸ் நி ஸ் நி
த வி . ர .

||

நி த த ம
சி . த .

=

த நி ஸ் நி ஸ்
லீ . . . லம்

ஸ் த நி
ஸை : வ

=

ஸ் ர க் நி ஸ்
கா பி . ஷ்
4

||

ஸ் நி தா
தா . .
3

=

நி ஸ்
ய க ம்

ஸ் நி க் ம்
ஸி . த .

=

க் நி ஸ் நி த ம
த . ஸ . ன .
3

||

பா ;
பா .
4

=

ப ப ம க ரி ஸ்
ஸ . ர ம் . .

நி க

“பரமபுருஷம்”

— :0: —

குறி 59.

தவணை—29-ல் ஜனம்—எலி (1 கஉ)

ஊ : சுமபனியனிஸ். ஊ : ஸ்நியபமதமரிஸ்.

பலுவி

லிளமசுருத பரிபாபுல மாயி
கோ சூரபாபுளலோல ஓமாயவ
ஸுதரேருத வாலிஜாதமல

(லிள)

ஊபலுவி

கேயோனிசேஹானகாம-
காமபுள ஓமதயுஹ
பதமருக வலலேஜாலஹ

(லிள)

புரளளல

1. நிலவாரிசுமருகிவிவிலித
நிலிஸுதர மம ஓலி பரிபு
ஹலலோபுனஸுநு கானு-
பேல பன்னகராஜபுராலய
கலிதேரமதபஹுஸுநு
காஸவாரிசுமரிள ஜய ஜய

(லிள)

2. காமஸுநுரு கருதநிகரவி-

குறி 59.

பெஹாக்—29-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 கரி)

ஆ : ஸகமபநிதநிஸ்.

அ : ஸநிதபமகமகரிஸ்.

பல்லவி

C1 ரீணமதீனுத பரிபாலய மாமயி
பே⁴ரீஸு⁴பாலனலோல ரமாத⁴வ
ஸாக³ரே³ரந்தீ³ராய வாரிஜாதமுக²

(ரீண)

அனுபல்லவி

கேயோனி⁴ரஹானதகாம-
தீரானசுண⁴பெ⁴ளமக³ர்வஹா
பதீ³மனா⁴ப⁴வகே²தஜாலஹா

(ரீண)

சரணங்கள்

1. நீலவாரிதுஸமருகிலித
நீதிஸாக³ர மம ஹ்ருதி³ பரிஸஸ
ப²ராலலோசன ஸந்துத காஞ்சன-
சேல பன்னக³ராஜபுராலய
காளியோரக³மதீரபஹுஸுநு
கம்ஸவாரிதீஸமீரண ஜய ஜய

(ரீண)

2. காமஸு³ரந்தீ³ர தீனுஸு⁴தநிகரவி-
ராமலிஸிதமணிமயகௌஸ்தப⁴

சாமயதிகுலபூஷண முதிதஸு--
 தாமயா முனைசகத விஹாண
 ஸாமஜாதிப மனோஹாஸகிமன
 ஸாகிபோபம கிம்பித முபாந்தக

(ரிண)

3. வானவாஹஸுவஸுந ஹிவா--
 பாணிஸோதித கோமதரஹஸ
 வேனாஸாநவிஸோப திராந்தக
 வானிநாயகபரிஸாநபதயுத
 ஹிஸாஸாநித ஸகோருஹலோசன
 சாருபிஞ்சுததா மேசககசபதா

(ரிண)

திராமயதுக்குலபூஷண முதிதஸு--
 தாமயா முனைசகத விஹாண
 ஸாமஜாதிப மனோஹாஸகிமன
 ஸாகிபோபம கிம்பித முபாந்தக

(ரிண)

3. பரிணபரிஹாஸகிமன பரிணிவா--
 பாணிஸோதித கோமதரஹஸ
 வேனாஸாநவிஸோப திராந்தக
 வானிநாயக பரிணுதபதயுத
 சாருபிஞ்சுததா மேசககசபதா

(ரிண)

பல்லவி

3. ; க நி ஸா க ம ப ம கா மா கா
 ரி . . ண . ம . த நு த
 3

| ; ரி மா கா ரி
 . ப ரி பா .

| ஸா நீ ஸா ;
 ல ய மா ம்

||

; க நி ஸா க ம ப த நி த ப ம கா ப ம மா கா
 ரி . . ண . ம . த . . நு . . த
 3

| ; ரி மா கா ரி
 . ப ரி பா .

| ஸா நீ ஸா ;
 ல ய மா ம்

||

; கா ஸா க ம ப த நி ஸ் நி த த ப பா
 ரி . . ண . ம . த . நு . த . .
 3

| , ம க மா கா ரி
 . . ப ரி பா .

| ஸா நி ஸா ;
 ல ய மா ம்

||

ஸ நி ஸ ம க ம ப ரி ஸ் ஸ் நி த ப த ப ப
 ரி ண . ம . த . நு . த .
 3

| , ம க மா கா ரி
 . . ப ரி பா .

| ஸா ஸா ஸ நி ரி ஸ
 ல ய மா . ம யி

||

பா ஸ நி ஸ ம க ம பா நி த ஸா ஸ் ஸ்
 பேர ஸ ர பா . ல ன லோ ல ர மா த வ
 4

| நி ரி ஸ் நீ த ப ம
 ஸா . க ரேந் த் த ஸ ய
 3 3

| த ப ம கா ரி ஸ நி
 வா . ரி ஜா த மு க
 2

||

ஸா , ம க ம ப ரி ஸ் ஸ் நி த ப த ப ப
 ரி ண . ம . த . நு . த .
 3

| , ம க மா கா ரி
 . . ப ரி பா .

| ஸா நீ ஸா ;
 ல ய மா ம்

||

1. ; ம க ம பா, ப நி த தி ஸ்ர ஸ்ர | ; தி ரி ஸ் ஸ்ர, | ஸ் ஸ் நி த ப ம பா ||
 . கேஷா . . ணீ ப ர . ஹ . ரா ந . த

2. ; ம க ம பா, ப நி த நி ஸ்ர ஸ்ர | ; நி ஸ் ரீ க் ரி ரி ஸ் ஸ்ர | ஸ் ஸ் நி த ப ம பா ||
 . கேஷா . . ணீ ப ர . ஹ ரா ந . த

ம க ம பா ஸ் தி ஸ் தி ரி ஸ் தி த ப ம +
 கா . ம தா ன ச னி பெ ன . ம கர் வ ஹ ர | பா ஸ் ஸ் நி ரீ த த ம | ப த பா ம கா ரி ஸ் நி ||
 4 ; ப த்ம நா . . ப ப வ க ; . த ஐ ல ஹ ர
 3 4 4 2 3

“ரீணமததுத”
 3

சுரணம்

1. ; நீ ஸா க ம ப ம கா மா கா +
 . நீ . ல . வா . . ரி த 3 | ; க மா ப நி த +
 . ஸ ம ரு சி . | ப ம த ப பா க ப ||
 . னி . ல . ஸி த .

2. க ரி ஸா , நி ஸா க ம த ப பா மா கா +
 . . நீ . . ல வா ரி த 3 | ; க மா ப நி த +
 . ஸ ம ரு சி . | ப ம த ப ப ம மா கா ||
 . னி . ல . ஸி த

க ம ப த ம ப ம ம க ரி ஸா ஸ நி
நீ . . . தி . ஸா . . . க ர .
3

| பா ஸ மா க மா
ம ம ஹ்ரு தி
3

| பா ஸ் நி த ப பா
ப ரி . . ல ஸ

நீ ம கா ம பா ப நி த நி ஸ் ஸா
பா . . ல லோ . . . ச ன
2

| ; , ஸ் ஸ் ஸ்
. . ஸ ன்னு த

| ஸ் ஸ் நி த ப ம பா
கா . . ஞ் ச . ன

; நி த ஸ் ஸா நி ஸ் ரீ நி நி த ப ம
சே . . ல ப ன் . . ன . க .
3

| ப த ரீ ஸ் நி த த ம
ரா . . . ஜ . பு .

| மா ப த பா மா கா
ரா . . . ல ய

ஸா ஸ ம க ம ப ம பா நி த நி ஸ் ஸ் ஸ்
கா னியோ . ர க ம தா ப ஹ ஸா ந ட ன
3 3

| தி ரீ ஸ் நி த ப ப
க ம் ஸ வா ரி த ஸ
3

| ம த ம ப க ம க ரி
மீ . ர ண ஜ ய ஜ ய

“ரீனமததத”
3

+இந்த அடையாளம் ப்ரதிமத்யமத்தையும், கைசிகிநிஷாதத்தையும் குறிக்கும்.

—:0:—

சூதி 60.

சூதி 28-ல் ஜன்யம்—ஆதி.

ஆ : ஸரிமபநிஸ்.

அ : ஸ்நியபமதபமலிஸ்.

பல்லவி

ஸாஹமவ ஸரஸிஜஹஸுநயந

ஸகலஃஸுஜந ஹேஹே

(ஸாஹ)

அநபல்லவி

வாஹதவநதஸுமநிஸதஹ

வஹ்மநாஹ ஹேஹே மாயவ

(ஸாஹ)

மரணஹே

1. ஸேவஹித கரதலயுதநிவர
கநவிலஸிதநிஜஹே யஹே-
ஹிவ ஜலயஹே மயுரவஹ
ஹிநஜநதநிஹேஹே நிஹே

(ஸாஹ)

2. ஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே-
ஹேஹே ஸுமதஸுஹிதநி கஹே
ஹிஹேஹே ஹேஹேஹேஹே
ஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே

(ஸாஹ)

3. கஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே-
கஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே
ஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே
ஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே

(ஸாஹ)

சூதி 60.

சூதி 28-ல் ஜன்யம்—ஆதி.

ஆ : ஸரிமபநிஸ்.

அ : ஸ்நிதபமதபமலிஸ்.

பல்லவி

ஸாஹமவ ஸாஸிஜஹே ஸாஸி

ஸகலஹேஹே பஹேஹே

(ஸாஹ)

அநபல்லவி

பாஹதலநதஸுமநிஸமுஹே

பஹ்மநாஹ தஹேஹே மாயவ

(ஸாஹ)

சாணங்கள்

1. கேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே-
ஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே-
ஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே-
ஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே

(ஸாஹ)

2. கேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே-
ஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே-
ஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே-
ஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே

(ஸாஹ)

3. கஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே-
கஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே-
ஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே-
ஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹேஹே

(ஸாஹ)

பல்லவி

1. ஸா ; ஸ் தி நீ தி த பா ப ம பா ப ஸ்
ஸா . த . ர . ம வ . ஸ ர .
3

ரி ; ; ; ம க ரி ம ரி ஸ ரீ
ன . ஸ . க . ல . ஸு

2. ஸ தி ரீ ஸ் ஸ் தி நீ தி த பா ப ரி ரீ மா
ஸா . . . த . ர . ம வ . ஸ ர
3

ரீ ; ; ; ரி ம ரி ஸ தி ஸ ரீ
ன . ஸ . க . ல . ஸு

3. ஸா தி ஸ் ரி ஸ் நீ தி த பா ப ம பா ரி ஸ்
ஸா . . . த ர . ம வ . ஸ ர .
3

ரீ ; ; ; ம ரீ ம ஸ ரீ ஸ
ன

| நீ தா பா த ப ம
ஸி ஜ த . ள .
3

| மா பா ப ஸ் தி த
ஜ ன ப . வ .
4

| ப ஸ் தி த பா த ப ம
ஸி . ஜ . த . ள .
3

| மா பா தி ம பா
ஜ ன ப . வ
4

| நீ தா பா த ப ம
ஸி ஜ த . ள .
3

| ஸா ; ; ;
.

| மா ம க பா மா
. ஸு . ந ய

| பா தி ம பா ரீ
ப ய . ஹ ர
4

| மா ம க பா மா
. ஸு . ந ய

| நீ ஸ் ரீ ம் க்
ப ய ஹ ர .
4

| மா ம க பா மா
. ஸு . ந ய

| ; ; ; ;
.

அனுபல்லவி

1. பா ; ; பா பா ப தி தி ம பா
பா . . த த ல . ந . த
3

| ; ம பா தி நீ
. ஸு ர மு னி

| ஸா ஸ் தி ஸா ஸா
ஸ மு . த ய
3

2. ஸ் நி நீ , த பா பா பா ப நி நி ம பா
பா த த ல . க . த

| ; ம பா நி நீ
. ஸா முனி

| ஸா ஸ் தி ஸ்ர ி
ஸ மு . த ய

||

ரீ ரீ மா ம் க் ரீ ஸா , ஸ் தி ரீ ஸ்
ப . . . த்ம . நா . . ப . த .

| ஸ் நி நீ , த பா பா
யா க ர

| , ரி ரி மா ப ரீ
. . மா . த வ

||

“ஸாதாமவ”
3

சுரணம்

மா ; ; ம க மா ப ம பா நி த
கோ . . ப . ஹி த . க ர .

| பா பா , த ப ம மா மா
த ல . . த்ரு . . த

| ம க ப ம ரீ ரீ
கி , ரி . வ ர

||

; ரீ மா ம க ரீ ரி ம ஸ ரி ஸா
. கு ந் த . வில . ஸி . த

| ஸ தி ஸா ரீ ரி ம
நி . ஜ ர த .

| , ஸ ரி மா ப பா
. . ய து கு ல

||

திபஜலதா
3 4

| ; ஸமமது
4

| ரவசன

||

தினஜனததி
3

| ஸாபகா
4

| ; திருபம

|| “ஸாதாமவ”
4

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்

— : 0 : —

குறி 61.

நாமநாமகூய—15-ல் ஜன்யம்—ஐதி (2 களை)

ஐ : நிஸ்ரிகமபததி.

ஐ : நியபமகரிஸதி.

வழிவி

ஜகலிசு பவ்ஸுமருந

நிதமாசமவேடி பரிபாலய மாம்

(ஜகலிசு)

பரளளாடு

1. யே நிஜாதஹ்யாஸுஜஸநாசுத-
நாசுஜன பரிபாலய மாம்

(ஜகலிசு)

2. பாசவிநநவவேசசதபள
ஸாயுஸவித பரிபாலய மாம்

(ஜகலிசு)

3. புரஜலபவயந புரநராசிஸுபுஜித-
பரள பரிபாலய மாம்

(ஜகலிசு)

4. திரிஜாஸுஹ்யகவலயஸுஸாக
கருணாவாஸ பரிபாலய மாம்

(ஜகலிசு)

5. ஜலஜநாபுபநஜிநகஜநாநா-
விலனுச பரிபாலய மாம்

(ஜகலிசு)

க்ருதி 61.

நாதநாமக்ரிய—15-ல் ஜன்யம்—ஆதி. (2 களை)

ஆ . நிஸ்ரிகமபததி.

அ : நிதபமகரிஸதி.

பல்லவி

ஜக³தி³ஸ பஞ்சஸாஸுதின

நிக்மாசுமவேத்ய பரிபாலய மாம்

(ஜக³தி³ஸ)

சரணங்கள்

1. யோகிஜாதஹ்ருத்யாபுஜஸதினாதுத-
நாகிபூ⁴ஷண பரிபாலய மாம்

(ஜக³தி³ஸ)

2. பாதவினதப⁴வகே²த³திளனசண
ஸாது⁴ஸேவித பரிபாலய மாம்

(ஜக³தி³ஸ)

3. புரஜலதபவன புரந்திராதிஸுபுஜித-
சரண பரிபாலய மாம்

(ஜக³தி³ஸ)

4. கிரிஜாஸுஹ்ருத்யகுவலயஸுஸாங்க
கருணாவாஸ பரிபாலய மாம்

(ஜக³தி³ஸ)

5. ஜலஜநாபு⁴பத³நிளின ப⁴ஜனாதா-
கிலஸு⁴ப⁴தி³ பரிபாலய மாம்

(ஜக³தி³ஸ)

பல்லவி

1. ; . * ஸ கி க ரி மா மா ; மா ப ம கா | ; க ம பா , ம | க ம க ரி ஸ ரி ப ம க ரி ||
 . ஜ க தி . ஸ . ப ஞ்ச . . . ஸ ர ஸ ம . . . த ன . . .
 3 3 3
2. க ரி ஸ நி * ரி நீ ரீ , க மா மா ; மா ப ம கா | ; க ம பா த நி த பா ம | க க ம ப மா க ரி ரீ ||
 ஜ . க . தி . ஸ . ப ஞ்ச . . . ஸ ர ஸ ம த ன . . .
 3 3 3
- ; * ஸ ரி ஸா ; ஸா ரி நி ஸ ரி ப ம கா | ; க ம பா , த த பா ம | க ம க ரி நி ரி ப ம க ரி ||
 . நி க மா . க ம . வே . த்ய . . . ப ரி பா ல ய . மா . . .
 3 3 3
- ஸ ரா நி * ரி நீ ரீ , க மா ம க ப ம கா ; ப ம க ரி | ரீ ; ; க ரி ஸ நி | ஸா ; : ; ||
 . ம் ஜ . க . தி ஸ த
 3 3

சரணம்

1. ; , * மா க மா பா பா ; த பா | ; , பா த பா | பா பா ; த பா ||
 . . யோ கி ஜா . த . ஹ்ரு த . . . யா ப்ஜ ஸ . . . த ன . த் பு த
 3 3 3 3 4
2. ; க ப * மா த ப ம க மா பா பா , த பா | ; , பா த பா | பா , த த நி தா , ப ப பா ||
 . . யோ . . கி . ஜா . த . ஹ்ரு த . . . யா ப்ஜ ஸ . . . த த் பு த
 3 3 3 3 4

3. த ப மா * மா பாதபமகமா பா ; பா , த பா } ; , பா த பா
 . . . யோ கி ஜா . த . ஹ்ருத . . யாப்ஜஸ
 . 3 3 3 3 4

பா , த த நி தா , ப ப பா
 த . . னா த் பு த
 3 3 4

* மா ; ம க மா ; த ப தா ; ப ப த பா ம க க ம ப ம ப ம க ப ம க ரி
 நா . க . கு . ஷ . ண . ப ரி . பா . ல ய . . மா . .

3 4

க ரி ன நி *
 ம

“ஜகதிஸ்”
 3 3

—:0:—

குதி 62.

தோடி—மேலும் 8—பாபு.

ஊ : ஸரிமபயநிஸ்.

ஊ : ஸ்நியபமகரிஸ.

பலுவி

பேவபேவ் மாம் பாலய ஸ்நியபமகரிஸ சீனவஸ்யோ

(பேவ)

ஊநபலுவி

பாவனதம் ஹதபாபநிகா பத-

ஸேவகஸுபதகா ஸ்நியபமகரிஸ

(பேவ)

வரணங்கள்

1. கனயலீருமயன கனயலீருமயன
மஸ்யகேஸிமதன ஸ்நியபமகரிஸ
ஊநபலுவி மஸ்யகேஸிமதன
மஸ்யகேஸிமதன ஊநபலுவி

(பேவ)

2. வஸவாநஜ ஹதபாபநிகா பத-
ஸேவகஸுபதகா ஸ்நியபமகரிஸ
ஊநபலுவி வஸவாநஜ
ஹதபாபநிகா பத-

(பேவ)

3. நாரதா திமுனீந்த்ராதபாதுயக
வாரணபதகா ஸ்நியபமகரிஸ
ஊநபலுவி நாரதா திமுனீந்த்ராதபாதுயக

(பேவ)

க்ருதி 62.

தோடி—8-வது மேளம்—சாபு.

ஆ : ஸ்நிகமபததிஸ்.

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ.

பல்லவி

தேவதேவ மாம் பாலய ஸ்நியபமகரிஸ

தேவதேவ மாம் பாலய ஸ்நியபமகரிஸ (தேவ)

அனுபல்லவி

பாவனதம் ஹதபாபநிகா பத-

ஸேவகஸுபதகா ஸ்நியபமகரிஸ (தேவ)

சரணங்கள்

1. குண்டலீந்த்ராதபாதுயக குருவிந்தேரபமாத
சண்டலீந்த்ராதபாதுயக ஸ்நியபமகரிஸ
அண்டலீந்த்ராதபாதுயக ஸ்நியபமகரிஸ
மண்டலீந்த்ராதபாதுயக ஸ்நியபமகரிஸ (தேவ)
2. வஸவாநஜ ம்ருதுவசனதோஷிதாஸேஷ
புரஸிததததாபுபாமவஸன சாரு-
யுரஸிநிந்திதகுந்த்ராதபாதுயக
லாஸனமதததாபுபாமவஸன (தேவ)
3. நாரதா திமுனீந்த்ராதபாதுயக வினி-
வாரணபதகா ஸ்நியபமகரிஸ
ஊநபலுவி நாரதா திமுனீந்த்ராதபாதுயக
வாரணபதகா ஸ்நியபமகரிஸ (தேவ).

பல்லவி

1. ; ; ஸ ரி = கா ரீ ரீ ஸா || ஸா ஸா , ரி = ஸ நி தா நீ ; ||
 . . தே . வ . தே . . வ . . மா . . . ம்
- ; ; ஸ ரி = கா ; மா ; || ; . . = மா கா ரீ ஸா ||
 . . பா . ல . ய
2. ரி நி ஸா ; = த ப ப ம கா , ரி || ரீ ஸா ; = ரி ஸ நி த நீ ; ||
 . . தே . வ . . . தே . . வ . . மா ம்
- ; ; ஸ ரி = கா ; மா ; || ; ; ; = ரி க மா ப ம க ரி ஸா க ரி ||
 . . பா . ல . ய
3. ரி நி ஸ ரி க ம = பா த ப மா ப ம கா , ரி || ரீ ஸா ; = ரி ஸ நி த நீ ; ||
 . . தே . . . வ தே . . ப . . மா ம்
- ; ; ஸ ரி = ப ம கா மா ; || பா க மா , = மா த ப தா ; ||
 , . பா . ல . ய . . ஸ . ம . ஹா . . . னு .
- ; பா , த நி த = தா , ம மா ப க || ரீ ஸா ரி நி = ஸ ரி க ம த ப ப ம ||
 . . பா வ ன . . ப ந்
 .4 3 3

கா ; ; ; ; க ரி ி || ஸா : ; = ஸா : க ரி ஸா
தோ
4

4. ரி நி ஸ ரி க ம = பர த ப மா ப ம கா , ரி || ரீ ஸா : = ரி ஸ நி த நீ :
தே
3 வ தே வ மா ம்

: : ஸ ரி = ப ம க ர மா : || பா க மா , = மா த ப த ;
பா ஸ ம ஹா னு

ப த நி ஸா த = த நி ஸ நி நி த த ம || ம ப க ரி ஸ ரி = க ம நி த த ப ப ம
பா வ தி ன ப ந்
4 3 3

கா ; ; = க ரி ஸ நி த நி ஸ ரி || க ம த நி ஸா ரி ஸ் = நி த ப ம க ரி ஸா க ரி
தோ
4

ரி நி
..
“தேவதேவ”
3 3

அனுபல்லவி

1. : ஸா : = நீ : த ப மா || த பா க மா = மா த ப தா ;
பா வ ன த ம ஹ த
; பா , த = நீ தா தா , நி || ஸா ஸா , நி = ஸா ; ஸா ;
பா ப நி க ர ப த
3

2. ; ஸ்ர ; = ரீ ஸ்ரீ , த ப ம || த பாக மா = மா த ப தா ;
 . பா . . வ . ன . . த . . ம ஹ . . க .

; பா . , த = ரீ தா தா , ரி || ஸ்ர ஸ்ர , ரி = ஸ்ர ; ஸ்ர ;
 . பா . . ப . ரி . . க ர . . ப . த 3

3. ; ஸ்ர , த = த ரி ஸ்ர ரீ ஸ்ர ரி || ரி த ரி ஸ்ர ரி த = த மா , பாக மா ||
 . பா . . வ . . ன . . த . ம . . ஹ . . த . .

, க க ம த ம = ம த ரி த த ரி ஸ்ர || ஸ்ர ரி ஸ்ர ரி த = த ரி ஸ்ர ரீ ஸ்ர ;
 . பா . . . ப . . . ரி . . க . ர . . . ப . . . த 3

1. ; தா ; = த கா ரீ ஸ்ர || ஸ்ர ரீ ஸ்ர ரி = ரி த தா த ரி ஸ்ர ||
 . ஸே . . வ . . க . ஸ்ர ப . . க . . ர . .

ரி ஸ்ர ரி ஸ்ர = ஸ்ர ரீ ரி தா மா || ம க க த மா = மா ப க க ரி ரீ ||
 . ஸ்ர . . . ம ன . . . தி . கே . . ஸ்ர . . வ . .

2. ; தா ; = ரி ஸ்ர ரீ கா ரீ ரி ஸ்ர || ஸ்ர ரீ ஸ்ர ரி = ரி த தா த ரி ஸ்ர ||
 . ஸே . . வ . . . க . . ஸ்ர ப . . க . . ர . . .

கா நீ கா

. ஸ்ரீ .

= நீ நீ தா நீ

ம ன் னு .

|| த நி ஸா ரி ஸ் நி ரி

= ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

தி . கே

ஸ் வ

ரி நி .

. . .

“தேவதேவ”

3 3

சுரணம்

1. ; ; நீ

. . . நா

= நி த தா பா ;

ர . . . தா .

|| பா நி தப மா

தி . மு .

= த பா க மா ;

னீ . ந் த்ர .

||

; தா மா

. ந த

= ப த நீ தா மா

பா . . . த .

|| ம க ப ம க ரி

யு . க . . .

= ஸா ரி நி ஸ ரி க ம

வி . . . னி . . .

||

2. ப த நீ பா

. . நா .

= தா தா பா ;

ர . தா .

|| பா நி தப மா

தி . மு .

= த பா க மா ;

னீ . ந் த்ர .

||

; கா மா

. ந த

= பா த நி த ப ப ம

பா . . . த . .

|| கா த ப ப ம

யு . க . . .

= கா . ரி ரீ ஸா

வி . . . னி .

||

ஸ ரி கா ம க

. . வா .

= மா த ம தா நி த

ரி . . . த . .

|| தா நி ஸ்ரீ நி த தா மா

த னு . . .

= ம க ப ம மா ப க

ப வ . . .

||

ரி ஸ ரி நி ஸ ரி = கா ; மா ; || ப த நி த ப ம = நி நி பா தா ;
 . . . வா . ர . னே ந த்ர . . க . . ம . . ன .
 3 3

; பூரிவி | வஸஜன | ; கோர்தா | பமேசன ||
 4 4
 ; வாண | பயஹா | வனஜநாப | மாதவ ||
 4 4 4

“தேவதேவ”
 3 3

இதை அனுபல்லவி போல் பாடவும்.

—: 0 :—

நாசகாந்தாரி—20-ல்—ஜன்மம்—ஆதி (1-கலை)

அ : நிதபமகரிஸதி.

அ : நியபமகரிஸதி.

பல்லவி

ஜகதீச ஸ்ரீமண மாமவ ஜவஜநாக ஸௌரே (ஜக)

நாசகாந்தாரி

நாசகாந்தாரி நாசகாந்தாரி ஸௌரே (ஜக)

பரணங்கல்

1. ஸாஸஜாஸநமவஸி நாநத பரண
காஸாஸகரித ககாக்கரிதிகுள (ஜக)

2. காஸாஸநவஸுஸகாஸுபதம
பரிஸஸ மம ஸுர பாவநஸுபரித (ஜக)

3. ஸாஸஜவஸமஸுமததநஸுப
நிரஜதஸுதநேருயுத தேவ (ஜக)

நாசகாந்தாரி—20-ல்—ஜன்மம்—ஆதி (1-கலை)

அ : நிதபமகரிஸதி.

அ : நிதபமகரிஸதி.

பல்லவி

ஜகதீச ஸ்ரீமண மாமவ ஜவஜநாபுஸௌரே (ஜக)

அனுபல்லவி

நாகுபேராகுசாயன நாகுவிமதாத2 ஸௌரே (ஜக)

சரணங்கள்

1. ஸாஸஜாஸநமவஸி நாநதசரண
கருணாஸபதிகடாகுநிரீகூண (ஜக)

2. தோருணதோனவௌகதோரணபடுதம
பரிஸஸ மம ஹ்ருதி பாவநஸுசரித (ஜக)

3. ஸாஸஜலதீஸமஸ்யாமளதனுஸுஷ்ம
நீரஜதீஸதீருஸநேத்யுகுள தேவ (ஜக)

பல்லவி

* பா பா ப ம கா ரீ ஸா | ; ரீ நி ஸா | ரீ கா மா பா ||
 ஜ க தீ . . ஸா ஸா . ர ம ண மா . ம வ
 3 3
 * ப த பா ப ம க ரி ஸ ரி ப ம க ரி | ஸா ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
 ஜ ல் ஜ நா . . . ப . ஸௌ . . . ரே
 4

அனுபல்லவி

* ப த நீ தா பா த ம ப தா | நீ தா பா ; | ; , நி த ப மா ||
 நா . . க போ . . . க ஸ ய ன
 3 4 3
 * மா ; மா ப த நீ த ப மா . | ; க மா க ம ப | , ம ப ம க ரி ஸ ரி ||
 நா . க வி . . ம . த . ர . . த . . . ஸௌ . . . ரே .
 3 2

க ம.

*

“ஜகதிஸாஸ்ரீ”
3 3

சுரணம்

* பா பா ம க ப ம க ரி ரீ க ஸ | ; ரி நி ஸா ; | ; ரி க ம பா ; ||
 ஸ ர ஸி ஜா . . . ஸ . ன . . மு . க . .
 2

; * ப ப ப ம க ரி ஸா ரீ ப ம க ரி | ஸா ; ; ; | ; ; ; ;
 ஸி ர ஸா . . . ந த ச . ர . ண

; * ப த நீ த ப நி த ப ம பா ப த | நீ தா பா ; . | ; ; நி த ப மா ||
 க . ரு ண ர ஸ . ப ரி த

; * மா மா ; ப த நீ த ப ம | ; க மா க ம ப | , ம ப ம க ரி ஸ ரி ||
 க டா . . . நி . . . ரீ கி . . . ண .

க ம

“ஜகதிஸந்”
 33

—: 0 :—

குறி 64.

மோஹனம்—29-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 கலை)

ஆ : ஸலிதபதஸ்.

அ : ஸ்யபதரிஸ.

பல்லவி

மோஹனம் தவ வ்யபுரையி மூஹா !
மாமகே ஹ்ருதி விலஸது ஸமதி-
மோகாஸமம்ஸுஜநாப ! விலோ !

(மோஹனம்)

அநுபல்லவி

சேஹாஜிதவரஹரிபநா !
சூமாவஸமம்ஸுஜமயுக !
வாஹினிஸகஸீ ! மூரதகா !
சேவகாவிஸகாஸகரிவாரண !

(மோஹனம்)

அரணஜை

1. பாபநஸ்யபரித ! பகஜஸுநயந !
ஸ்ரீவிஜிதமந ! ஸீதகரவந !
ஜேவ ! மயூகைஸகாஸகரிவாரண !
சேவகாவிஸகாஸகரிவாரண !
சீதகரிநிகரகஸகஸக !

(மோஹனம்)

க்ருதி 64.

மோஹனம்—29-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 கலை)

ஆ : ஸரிதபதஸ்.

அ : ஸ்தபகரிஸ.

பல்லவி

மோஹனம் தவ வ்யபுரையி மூஹா !
மாமகே ஹ்ருதி விலஸது ஸமதி-
மோதிகாஸமம்ஸுஜநாப ! விலோ ! (மோஹனம்)

அநுபல்லவி

தேஹாஜிதவரஹரிசந்தின
பூரமாவதிஸம்ஸுஜமயுக
வாஹினிஸகஸீ ! மூரதகா
சேவகாவிஸகாஸகரிவாரண ! (மோஹனம்)

சரணங்கள்

1. பாவனஸுசரித பங்கஜஸுநயந
ஸ்ரீவிஜிதமதாஸ ஸீதகரவதிஸ
தேவ மதுகைடபகஸினவநதிராவ படுகாஸீய
மர்தின
தேவ தினுஜவித்யாதிரஸேவித
தீனஜனநிகரகஸகஸக ! (மோஹனம்)

2. கோபநிவஹுத ! கோமளதமஹஸ !
 கோபஹதஸகடகே⁴ர⁴தி³தி³
 யுதபாப ! ஐதஸபு⁴பா⁴பா⁴தா⁴ப ! வவ³வே-
 ஸஹோ³ர³
 சூபதிலகயம்மா³ஜ³பு³வ³க³ !
 மீவி³கி³த³க³நா³ம³ ! ய³ப³ ! (மோ³ஹ³ன³)

3. நில³பு³ஷ³ ! தீ³வ³ந³ம³ ! கூ³வி³யு³த³க³ல³ !
 நி³ஹ³த³சி³யு³பா³ ! க³ந³க³நி³ப³சே³ !
 ஹ³ந³ஸா³தி³க³நி³ப³ ! ம³யு³பா³ப³நா³ம³ !
 க³ல³வி³த³தே³வா³தி³ப³ஸ³ன³ !
 கா³ம³ஜ³ன³ ! க³லி³தே³வா³தி³ப³ஸ³ன³ ! (மோ³ஹ³ன³)

2. கோபநிவஹுத கோமளதமஹஸ
 கோபஹதஸகடகே⁴ர⁴தி³தி³
 து⁴த⁴பா⁴ப⁴ஹ்ரு⁴த⁴ஸ⁴வ⁴ச⁴ரா⁴ச⁴தா⁴ப⁴ ப³ல³தே³வ-
 ஸ³தே³ஹா³தி³
 பூ⁴ப⁴தி⁴ல⁴க⁴த⁴ர்⁴மா⁴த⁴ம்⁴ஜ⁴ஸ⁴க⁴க⁴
 பூ⁴மீ⁴வி⁴ஹி⁴த⁴ப⁴ர⁴நா⁴ம⁴ ப⁴து⁴வா (மோ⁴ஹ⁴ன⁴)

3. நீ³ஸ³ஸ³ஷ³ம³ பூ³வ³னே³ஸ³ க³லி³த³ரு³த³ஸ³ல
 நி³ஹ³த³சி³யு³பா³ல³ க³ந³க³நி³ப³சே³ல
 க⁴ன⁴ஸா⁴தி⁴ல⁴க⁴தி⁴ப⁴டி⁴ல⁴ ம⁴து⁴ர⁴லா⁴ப⁴நா⁴ம⁴ல
 க³ல³வி³த³தே³வா³தி³ப³ஸ³ன³ !
 கா³ம³ஜ³ன³ ! க³லி³தே³வா³தி³ப³ஸ³ன³ ! (மோ³ஹ³ன³)

1. கா ; ; தா பா ; கா பா
மோ . . ஹ ன ம் த வ

ஸா ; ரீ க ப க ரீ ஸ ஸா ரீ
மா . . ம . கே . . ஹ்ரு தி
3

ஸா ; ரீ தா ஸா ரீ கா ரீ
மோ . . த கா . ர ண
3

கா ; ; ; ; ; ; ;
போ
4

2. கா ; ; க ப பா த ஸ் த ப ப க த ப
மோ . . ஹ . ன ம் . . . த . வ .

ஸ ரி கா ; த ப க ரீ ஸ ஸா ரி க
மா . . . ம . கே . . ஹ்ரு தி .
3

ஸ ரி தா ; தா ஸா ரீ கா ரீ
மோ . . . த கா . ர ண
3

கா கா ரீ கா
வ பு ர யி

ஸா ஸா தா ஸா
வி ல ஸ து

கா ; தா பா
ம ம் பு ஜ
3

க ப த ரி ஸ் ஸ் த ப
.....

ப க க ரி ரீ க ப
வ . பு . ர யி .

ரி ஸ ஸா ஸா தா ஸா
வி . . ல ஸ து

க ப த ஸ் தா பா
ம ம் . . பு ஜ
4

ரீ ரீ ஸா ஸ த
மு ர ஹ ர .

தா தா பா தா
ஸ ம தி க
4

கா ரீ ஸா ரீ
நா . ப வி
4

ப க த ப க ரி ஸ ரி
.....

க ரி ஸா ரீ தா
மு . ர ஹ ர

தா தா பா தா
ஸ ம தி க
4

ப க த ப க ரி ஸ ரி
நா . . . ப . வி .
4

கா ; ; ; ; ; ; ;
பேர்

| ப க த ப ஸ் த ரி ஸ் | த ஸ் த ப க ரி ஸ ரி ||
.

“மோஹனம்”

அனுபல்லவி

கா ; ; கா கா ரீ ரீ கா
தே . . ஹ ரா . ஜி த
3

| பா பா பா கா
வ ர ஹ ரி

| தா ; தா தா ||
ச ந் த ன
3

பா , த ஸ்ர தா ஸ்ர ; ஸ்ர ஸ்ர
கூ . . ர மா . வ த
4 3

| ஸ்ர தா ரீ ஸ்ர
ன ம் பு ஜ
3

| ஸ் த ரீ ஸ் த ப தா ||
ம . து . க . ர
4

தா ; ; தா கா ரீ ஸ்ர ஸ்ர
வா . . ஹி னீ . ர க
3

| ஸ்ர ரி க் ரீ ஸ்ர
ரீ . . ர மு
4

| ஸ் த ரி ஸ் த ப தா ||
ரா . . ந் த . க

பா ; தா ஸ்ர ஸ்ர தா தா பா
ஸே . . வ கா . கி ல
2

| பா கா தா பா
ஸோ . க ரி

| ப க த ப க ரி ஸ ரி ||
வா . . ர . ன .

“மோஹனம்”

சரணம்

1. ஸா , ரி கா கா கா கா கா கா
பா . . வ ன ஸ்ர ச ரி த

| ரீ கா பா பா
ப ங் க ஜ

| ப க த ப க ரி ஸ த ||
ஸ . க . ப . ன .

2. ஸா , ரி கா கா கா த ப க ரி ஸ ரி | க ப த ஸ் தா பா | கா த ப க ரி ஸா ||
 பா . வ ன ஸு ச . ரி . த . ப ங் . க ஜ ஸா ந . ய . ன

ஸா , ரி க ப க ரி ஸா ரி ஸ த ப தா | ஸா , ரி தா ரீ | ரி க பா பா பா ||
 ஸா . வி . ஜி . த ம . த . ன ரீ . த க ர . வ த ன

கா , கா , ரி க பா ப ப ப க த ப | தா , தா , ப க | ப த ஸ் த ஸ் த ஸ் ஸ் ||
 தே . வ . ம து கை ட ப க ன வ ன தா . வ . ப டு கா . ளி ய மர் த ன

தா த த க் ரி ஸ் த ரி ஸ் தா ப த | ப த ஸ் த ஸ் த ப க | த ப க ப க ரி ஸ ரி ||
 தே வ த னு ஜ வி த்யா . த ர ஸே வி த தி . ன ஜ ன நி க ர க ல் ப க ஸு . ரு ஹ

“மோஹனம்”

—:0:—

குறி 65.

கருவியுதி—28-ல் ஜன்மம்—ஜம்பை.

அ : சுமபயநியஸ்

அ : ஸ்நியபமஸ.

பவபுவி

கோமீனாஸாயினம் புருஷஸுலதாயினம்

புருஷம் ஸாஸ்வதம் கலயே

(கோமீனா)

ஸுமபபுவி

வாஸீஸ் கௌஸீஸ் வாஸுவாபுரமபுரி-

வாஸுவாபுரிவதம் வதமநாஸ

(கோமீனா)

புருஷஸுலதம்

1. க்ஷீரவாராந்திரிஸேபதாஸநிவசவமிதமணி.

ஸௌயாஸமிதம்

நாஸகபுவிவ மநி திவ்யபாஸகவிவதமநாஸ.

ஸௌயாஸமிதம்

ஸௌயாஸமிதம் ஸௌயாஸமிதம் ஸௌயாஸமிதம்

ஸௌயாஸமிதம்

ஸ்ரீஸகாஸுஸௌயாஸமிதவாஸகவிவதமநாஸ

ஸௌயாஸமிதம் வதமநாஸ

(கோமீனா)

குறி 65.

குந்தலவராஸி 28-ல் ஜன்மம்—ஜம்பை.

அ : ஸுமபததிதஸ்

அ : ஸ்நிதபமஸ.

பல்புவி

பேபாஸீந்திரஸாயினம் புருஷஸுலதாயினம்

புருஷம் ஸாஸ்வதம் கலயே.

(பேபாஸீ)

அனுபல்புவி

வாஸீஸ் கௌஸீஸ் வாஸுவாபுரிவதம்

வாஸுவாபுரிவதம் வதமநாஸ.

(பேபாஸீ)

புருஷஸுலதம்

1. க்ஷீரவாராந்திரிஸேபதாஸநிவசவமிதமணி.

ஸௌயாஸமிதம்

நாஸகபுவிவ மநி திவ்யபாஸகவிவதமநாஸ.

ஸௌயாஸமிதம்

ஸௌயாஸமிதம் ஸௌயாஸமிதம் ஸௌயாஸமிதம்

ஸௌயாஸமிதம்

ஸ்ரீஸகாஸுஸௌயாஸமிதவாஸகவிவதமநாஸ

ஸௌயாஸமிதம் வதமநாஸ (கோமீனா)

2. പരമ ഭക്താത്മ ഭിവാകരയതിനു കൃത ഗുരു പുണ്യ
 വസുധാഗതം
 സുരചിരാദ്ഭുത ബാലവേഷ സാക്ഷാത്കാര പരി.
 തോഷ മിര ലാളിതം
 പരിപൂജനാർത്ഥ സാമഗ്രാമ ഹരണാത്തതര യോഗികര
 വാരിതം
 തപരിതാനുയത യതികുരുണാ കലാനന്ത പുരപാദ-
 പാധ്യാസിതം പദ്മനാഭം (ഭോഗീന്ദ്ര)

3. കലിതരതി സ്തോസി ഭജനാനുഗ്രഹ വിഹിതം—
 ഡലളിതാകാരമഹിതം
 കലുഷഹര പരിസരോജ്ജ്വല പദ്മതീർഥാദി
 ഖണ്ഡിതാശേഷ ഭൂരിതം
 കലശോഭ്വാനിത മഹേന്ദ്ര ത്രിഭുവനമലയാ—
 ചലേന്ദ്ര വിനയം
 ഖലഭമന വഞ്ചി മാന്താഡവമ്മാ കലിത കാഞ്ചന—
 വിമാനലസിതം പദ്മനാഭം (ഭോഗീന്ദ്ര)

4. അരുണാഭ മണികട മകരകണ്ഡല താരഹാര കൗസ്തുഭ-
ഭൂചിതം
പരിവീത പീതാംബരാ കലിത കാഞ്ചികാവര വന്യ-
മാലാഞ്ചിതം
നിരവച്യ വഞ്ചീഗ കൃതലക്ഷ്മീപാദി നിത്യോത്സവാ-
നന്ദിനം
സ്വരസീരഹോദര പലാശായതാക്ഷി പുട പരിപൂണ്ണ-
കരുണാമൃതം പദ്മനാഭം (ഭോഗിന്ദ്ര)

2. பரமபதிகத்தோத்தம திவாகர யதீந்திர க்ருதகுரு
புண்ய வஸுதாசுதம்
ஸுருசிராதிபுத பாஸவேஷ ஸாக்ஷாத்நார பரி-
தோஷசுலாஸிதம்
பரிபூஜனாத்தத ஸாஸகிராம ஹஸுத்ததா
யோகி காவாரிதம்
த்வரிதானுயாத யதி க்ருணகுலானந்தபுர பாத
பாத்யாஸிதம் பத்மநாபம் (பேபாடி)

3. கலிதநுதி ஸன்யாஸிப⁴ஜனானுக்³ண விஹித
ஸாலனிதாகா²மஹிதம்
கலுஷஹ²ர பரிஸரோஜ்வல பத்மமதி³ர்த்²தாதி³
க்²ண்டி³தாஸேஷ து³ரிதம்
கலஸோத்³ப⁴வாந்வித மஹேந்த³ர த்³ரிசூடவா
மலயாசலேந்த³ரவிநுதம்
கலத³மன வஞ்சி மார்த்தாண்டிவர்மா கலித
காஞ்சன விமானலஸிதம் பத்மமனாசம் (போதுகி)

4. அருணாப்மணி மகுட மகாருண்டல தாராஹாச
கௌஸ்து பூஷிதம்
பரிவீத பீதிரம்பராகலித காஞ்சிகாவாவந்ய-
மாலாஞ்சிதம்
நிவத்ய வஞ்சீஸ க்ருதலக்ஷதீபாதி நித்யோத்
ஸவானந்திதம்
ஸாஸுருஹாதீரபலாஸாய தாக்ஷி புட பரிபூர்ண
கருணம்ருதம் பத்மமபம் (பே44கீ3)

பல்லவி

1. ஸா ; = மா ; பா || தா பா = த நி தா ; ||
 போ 4 கீ 3 ந் த்ர 3 ஸா . யி . ன ம் ||
- த நி த நி = த ப மா மா || பா தா நி த = ப த ப ம மா ; ||
 பு . ரு . கு . ஸ ல தா . . . யி . ன ம் . . ||
2. ஸா ; = மா ; பா || நி த ப ம = நீ தா ; ||
 போ 4 கீ 3 ந் த்ர 3 ஸா . . . யி ன ம் ||
- பா ஸ் நி = நி த த ப மா || பா த நி தா , நி = பா , த ப ம மா ; ||
 பு ரு . கு . ம . ல தா யி . . ன ம் . . ||
3. ஸா ; = மா ; பா || நி த ப ம = ஸா நீ ; ||
 போ 4 கீ 3 ந் த்ர 3 ஸா . . . யி ன ம் ||
- நீ நி ப = தா த ப மா || ப த நி த ம ப த ப = ப த ப ம மா ; ||
 பு ரு . கு ஸ . ல தா யி . ன ம் . . ||
- மா மா = மா ஸா மா || பா நி நி = த ப தா தா ||
 பு ரு ஷம் . ஸா ஸ்வ த ம் . . க ல ||
- ஸா ; = ; ; || ஸ் நி நி த = த ப ப ம மா ||
 யே ||

“போகித்தாஸாயினம்”

4 3 3

அனுபல்லவி

தா ; . = ப த நி த பா
வா . . கி . . ஸ
3

|| ப த ப த
கௌ . . .
3

= ப ம மா தா
ரி . . ஸ

நீ தா ; ஸா நீ ;
வா . ஸ வா .

|| நி த ப ம
த்ய . ம .
3

= தா ஸா ஸா
ர ப ரி

1. ஸா ; = ஸா மா ஸா
வா . ரா . பி
4

|| நீ ;
வ ந

= நி த தா ஸா
தி . . த
3

ஸா நீ . = நி த த ப மா
ப தம் 3 ப . . . தம் 3

|| பா , த
நா . .

= ப ம மா ;
ப ம் .
4

2. ஸா ; = ஸா மா ஸா
வா . ரா . பி
4

|| ஸ் நி நி த
வ ந .

= த ப மா கா
கி த
3

ஸா மா . = ஸா ; ஸ் த
ப தம் 3 ப . தம் 3

|| ஸ் நி நி த
நா . .

= த ப ப ம மா ;
ப ம் .
4

[C1 மா மா = மா ஸா ஸா
க வி த நு தி

|| ஸ நி நி த
ஸ ந் . .

= தா ஸா ஸா
பா . ஸி

தா ஸா = மா ; பா
ப ஜ ன . னு

|| பா பா
கு ண

= தா ப ம மா மா
வி ஹி . . த

நீ தா = நீ பா ;
ஸ ல னி தா .

|| ப த நி த
கா . . .

= பா மா பா
ர ம ஹி

ப ம மா = ; ; ;
த ம் . . .

|| ப த நி த
.

= தா தா நி த ப ம
.

நீ தா = த நி பா ப த
க லு ஷ . ஹ ர .

|| மா மா
ப ரி

= பா தா ;
ஸ ரோ .

நி த பா = ஸ் நி நி த பா
ஜவ . ல ப . . . த்ம
3

|| பா தா நி த
தி . . .

= ப ம மா மா
ர்தா . . தி
2 3

ஸா ; = மா பா ;
க ண் டி தா . .
2 3

|| பா தா நி த
மே . . .

= ப த நி த ப ம
ஷ . தா . ரி .
3

பா ; = ; ; •
தம்

|| நி த ஸ்ர
.

= ஸ் நி தா நி த பா த ப
.

மா . மா = பா ; தா
க ல ஸ்ரோ த் ப
3 4

|| த நி த நி
வா . . ன்

= த ப மா மா
வி . த ம்

ஸ் நி நி த் ! = தா பா ;
ஹேந் . த்ர த்ரி
3

|| ம ப ம ம
க . . .

= ஸா மா மா
ட வ ர

பா மா = தா பா நீ
ம ல யா . ச

|| நி த த ப
லே . . ன்

= மா நி நி த த
த்ர வி . நு .
3

ஸ்ர ; = ; ; ;
தம்

|| ஸ் நி நி த
.

= தா ஸ்ர ;
.

கலதமன
2 3

| வஞ்சி மார்த்

| தாண்டவர்
3

| மா கவித

||

காஞ்சனவி

| மானலலி

| தம் பத்ம
3

| நாபம்
4

||

“போகிந்த்ர”
4 3 3

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்.

2. കാരണം കലികാലവിജ്ഞാനമെന്നതല്ലാതെ -
 വാരണം ത്രിഭുവനവിസ്താരജ്ഞാലതിസുതജ്ഞാലം -
 മിരണം സകലകൃത്യകൃത്യമുനിവാസമുയേവിന്ദനം -
 ഹാരണം ഭരിതവാരണം
 സാരസേക്കണ്ണ! വിനാ വേദമസാധു -
 ദുരദുരവാപ കോ ദി
 ദാരുണകാലമിരണഘർമ്മിത -
 പാരവിഹിനവോർണവമഗ്നമ -
 നാരതമവിതുമിമം ജനമംഗജ -
 ചാരിമജ്ജനമഞ്ജുകമേന്ദര
 പരിസരവിചാരിതസുരവകൃത -
 പരിപരണമുദിതതര പരമപുരുഷ ജയ (സേവേ)

3. ഗ്രീക്കർ ഗ്രീനയനാഞ്ചലവീക്ഷണമധുകരകലകമ-
ലാകര വികസിതശരദിജസരസിജമദനരവദന സ-
ധാകര രതിരിഹ ഭവതു ഭവതി മമ നന്മമുഖനളിനടി-
വാകര കാരുണ്യാകര
നാകലാകസമശേഷമന്ദിനാമവാരിതനനാഭ മാഭവി-
വേകപയോനീധി വീചികലായിത-
ശ്ലോകപയാദിദീപകലിതം കില
മാ കരു കിം ബഹുനാ പരിപാഹി
സദാ കലിരാഗകടരക്ഷി
സുധാം മതികരുണമിഹ യദി
വികിരസി കരുതമഘരണ പരിത
സുഖമതി ഭവതി (സേവ)

2. காரணம் கலிகாலவிஜ்ஞம்பிபுதகனதரதுரீததி-
வாரணம் த்ரிபுவனவிஸ்ருமரபுஜப3லதி3, நிஸுதஜல
த3ஸ
மீரணம் ஸகுதுகஸு-கமுக2முனிவரஸமுத3ய
வினுதம்

ஹாசனம் பட்டிதவாணம்
 ஸாரஸேஷண வினாபுவந்தமஸாது
 தூரதூரவாபகோவத
 தூருணகாமஸமீரணகூர்ணித
 பாஸிஹீனபுவார்ணவமக்த்னம்-
 னாதமவிதுமிமம் ஜனமங்குஜ-
 சாரிமபுஞ்ஜனமஞ்ஞகேபுர
 பரிஸாவிலஸிதஸுவாசுருத-
 பரிசாணமுதித்தபாமபுருஷஜய
 (ஸேவே)

3. ஸ்ரீகேர ஸ்ரீநயனஞ்சுலவீக்ஷணமது4கரகுல கம-
லாகதே லிகனிதஸாதிஜ்ஜஸரஸிஜமததுஹரவதனஸு-
தா4கரேரதிரிஹப4வதுப4வதி மமநதமுக2ந்நினதி3
வாகதே காரூன்யாகதே
நாகலோகஸமஸேஷமந்தி3நாத2வாரிருஹநப4
மரமனி-

வேகபயோநிதி⁴ வீசிகுலாயித
ஸோகபயாதி⁵ பி⁴ ராகுனிதம் கில
மாகுரு கிம் ப³ ஹு⁴ நா பரிபாஹி
ஸதா கவிதாங்குகடா⁶ சு⁷
ஸுத⁴ ரம் மயி ஸகருணமிஹ யதி²
விகிரஸி கரக³ தமக⁴ ஸமனசரித
ஸகலமயி ப⁴ வதி

(ஸேவே)

1. ஸா, தபபா, ; க த பா, த ப ம கா ரீ ஸ ஸ
ஸே . . வே . . . ஸயா . . . னந் . . தூ . . ரே ஸ்வ ர
3

ரி ஸ ரீ ; க ம
ஸே . வே . ஜ க
3

பா ம க ம ப த நி
தி . . . ஸ்வ . ர
3

||

2. ஸ் நி ரி ஸ் நி நி த பா, ம கா நி த பா, த ப ம கா ரீ ஸ ஸ
ஸே வே . . ஸயா . . . னந் . . தூ . . ரே ஸ்வ ர
3

ரி ஸ ரீ ; கா ஸ் நி
ஸே . வே . ஜ க .
3

த ப பா, ப ம க ம ப த நி
தி ஸ்வ . ர
3

||

3. ஸ் நி ரி ஸ் நி த ஸ் நி த ப பா ம க ம ப த நி ஸ் நி த ப ம கா ரீ, க ரி ஸ ஸா ஸா |
ஸே வே . . . ஸயா . . . னந் . . தூ . . ரே . . ஸ்வ . . ர
3

ரி ஸ ரீ ; கா ஸ் நி
ஸே . வே . ஜ க .
3

த ப பா, ப ம க ம ப த நி
தி ஸ்வ . ர
3

||

“ஸேவே”

அனுபல்லவி

1. ஸ்ர, நி த ப பா, பா ப த ப பா ; க ம பா ப ம
தா : வ க ம் . . ச ர . ண . . ம் பு ஜம் ப வ
3 4

ஸ்ர, ஸ் ஸ் ஸ் நி த ப த நீ
போ . த மா . . . ந . த

க ப ம ப த ப த நி
தா . ப வா . ரி நி தி
4

||

2. ஸ் நி தா ; ஸ் நி த ப பா, ப த நீ ஸ் நி த ப பா ; , க ம பா த ப
தா . . . வ . க ம் . . ச . ர . . ண ம் . . . பு ஜம் ப வ
3 4

ஸ்ர ; ரி ஸ் ஸ் ஸ் நி த ப த நீ
போ . த . மா . . . ந . த

க ப ம ப த ப த நி
தா . ப வா . ரி நி தி
4

||

ஸ் த நி ஸ்ர ஸ் ஸ்ர ஸ் க் ரி ஸ்ர நி ரி ஸ் ஸ்ர த நி ஸ்
தே . வ ஸா கி கி ஸ . ல யம் ந . கே . ந் து
3 2 2 3

நி த ப ம க ம ப த
மா . ன ஸ தி மி ர ம்

ஸ்ர ஸ் ரி நி த ப ம
தி ப்தி நி ஹ த மு னி
3

||

நி த ம க ரி ஸ த ம க ரி ஸ ரி நி த நி ரி
தே . வ தே . வ கு லி ஸா ந் கு ஸ ப ந் க ஜ
3

ரி ஸ க ரி ம க ப ம
தி வ் ய த ரா ந் க மி
3

த ப ம ப த நி ஸ் ஸ்
ளா ந் க த லோ . ஜவ ல

நி த நி ஸ் ரி ஸ் க் ரி ம் க் ரி ஸ் நி தாக் ரி
தே . வ க ம ல ப வ நீ . ல க ண்ட வி பு .
3 4 2 3

| ரி ஸ் ஸா , ஸ் ரி நி த ப ம ப த |
தே . . ந்தா . ஸோ . க ரி த .
4 3 2

ப பாக க பா ம த ப த நி
மா . . ன ன் . தா . க ர
3

||

“ஸேவே”

சரணம்

பா , க ம பா ; ; ; பா பா த நி
ஸ்ரீ ! . க ரே . . . ஸ்ரீ ந ய .

| த ப பா , ப ம த ப ம க |
ஸா . ஸா . ச ல வீ . க்ஷ ண

| பா ப ம கா ம ரி க ம ப ம த ||
ம து . க ர . கு ல க ம .
4

ப ப ; , க ம பா ; ; ; ம ப த ப
ஸா . . . க ரே . . . வி க ஸி த

| நி த நி ப த ப ம ப
ஸ ர தி ஜ ஸ ர ஸி ஜ
3

| ம த ப க ம ப த ப ||
ம த ஹ ர வ த ன ஸ
3 3

தா , நி ஸ்ா ; ; ; ஸ்ா ஸ் நி த ப பா ப ம
தா . க ரே . . . ர தி . ரி . . ஹ .
4

| க நி த க த ம க ரி
ப வ து ப வ தி ம ம
4 4

| க க நி த ம க ரி ஸ க ||
ந த மு க ந னி ன தி .
2 2

ரி ஸ ஸா , ஸ நி ரி ஸ க க ரீ ; ; ; கா மா
வா க . ரே கா ஸ்ரண்

| ப த நீ ஸ் நி தா ஸ் நி த ப பா ; | ; ; ;
யா க . ரே

||

ஸ்ர நி த ப பா ப ப ம பா , ப த ப பா க ம ப | க ப ம ப த ப க் நி
நா க லோ . . க ஸ ம ஸே . ஷ . ம ந் . தி ர நா . த வா . ரி ரூ ஹ

ஸ்ர , ஸ் ஸ் ஸ் நி த ப த நி ||
நா . ப மா . . . ம . வி

ஸ் த ஸ் நி ஸ்ர நி ஸ் க் ரி ஸ் நி ஸ் த நி ஸ் | ஸ்ர ஸ் ரி நி த ப ப
வே . க ப யோ நி தி வி . சி ரு லா . யி த ஸோ க ப யா . தி பி

ஸ் நி தா ப ம க ம ப த ||
ரா . . ரு வி த ம் கி ல

நி த ம க ரி ஸ த ம க ரி ஸ ரி நி த நி ஸ | ரி ஸ க ரி ம க ப ம
மா . கு ரு கி ம் ப ஹ னா . ப ரி பா . ஹி ஸ தா . க லி தா ங் க க

த ப ம ப த நி ஸ் ஸ் ||
டா . சு ஸ தா ம் ம யி

நி த ஸ் ரி ஸ் க் ரி ம் க் ரி ஸ் நி த நி ஸ் | க் ரி ஸ் ஸ் நி த ப ம
ஸ க ரு னா மி ஹ ய தி வி கி ர ஸி க ர க த ம க ஸ ம ன ச ரி த

த ப ம க ம ப த நி ||
ஸ்க ல ம பி ப வ தி

“ஸேவே”

—:0:—

குறி 67.

இஸ்வர—22-ல் ஜநம்—ரூபகம்.

ஜ: ஸரிமபயநிஸ். அ: ஸ்நிஸ்யபமலிஜ்ஜாலிஸ்.

பலுவி

ஸ்ரீ மானஸ ! பதமநாகபரணம் ஸதா (ஸ்ரீ)

அநுபலுவி

அநுபலுவி அநுபலுவி அநுபலுவி (ஸ்ரீ)

பரணங்கள்

1. ஸநகனுகநாரதாபிகலிதம் கமலா-
கரஸரஸீதாஸநதபரிஜிதம்
விஸிஸகரவிநதமதிஜ்ஜலமவிநதம்
வநாதஜநஸுநதகிஸ்யயயிதம் (ஸ்ரீ)

2. பதமநாகபரணம் கமலா-
கரஸரஸீதாஸநதபரிஜிதம்
விஸிஸகரவிநதமதிஜ்ஜலமவிநதம்
வநாதஜநஸுநதகிஸ்யயயிதம் (ஸ்ரீ)

3. வரணமநுஜீரமுத²ம் நக²மணிஸி-
ஸி²கரணஹதா²நதிமி²ம் ஸ²ம²னோ²ன-
தரஜி²ம²ந²யி²த²ய²த²ம் ஜநநத²தி-
ஹ²னோ²க²ஸி²த²த²ய²த²ம் (ஸ்ரீ)

குறி 67.

தர்—22-ல்—ஜநம்—ரூபகம்.

ஜ: ஸரிமபதநிஸ். அ: ஸ்நிதபமரிகக்காரிஸ்.

பல்லவி

ஸ்மா மானஸ பத்³மனாப⁴சாணம் ஸதா (ஸ்மா)

அநுபல்லவி

அருணவாரிநுஹமத்³ஹ³ணசணமமலம் (ஸ்மா)

சாணங்கள்

1. ஸநகனுகநாரதாபிகலிதம் கமலா-
கரஸரஸீதாஸநதபரிஜிதம்
விஸிஸகரவிநதமதிஜ்ஜலமவிநதம்
வநாதஜநஸுநதகிஸ்யயயிதம் (ஸ்மா)

2. பதமநாகபரணம் கமலா-
கரஸரஸீதாஸநதபரிஜிதம்
விஸிஸகரவிநதமதிஜ்ஜலமவிநதம்
வநாதஜநஸுநதகிஸ்யயயிதம் (ஸ்மா)

3. வரணமநுஜீரமுத²ம் நக²மணிஸி-
ஸி²கரணஹதா²நதிமி²ம் ஸ²ம²னோ²ன-
தரஜி²ம²ந²யி²த²ய²த²ம் ஜநநத²தி-
ஹ²னோ²க²ஸி²த²த²ய²த²ம் (ஸ்மா)

பல்லவி

1. ; ரி ம் = பா ; தா பா || ப ம த ப = ம ரி க க ரி ன ரி ||
ஸ்ம ர மா . ன ஸ ப . . த் ம . நா . . ப

$\frac{ம.ப.ம.}{ச. . . ர. . .} = \frac{ஸ. ப. ஸா. ஸா. ; || ; ;}{ண. ம்.}$

2. இஸ்ரிம = பா ; தநிபா || மபதப = மநிககரிஸரிப
 . . ஸ்மர மா . ன . ன ப . . த்
 4

$$\frac{\text{ம ரீ . ம ரீ ம}}{\text{ச . . ர . .}} = \frac{\text{ஸ ரீ , ஸா ஸா ; || ரி ம ப த}}{\text{ண ம் ஸ}} = \frac{\text{ரி ப ம ரி க க ரி ஸ}}{\text{தா 3}}$$

3. தி ஸ ரி ம = ப த நி ஸ ரி ஸ நி ஸ || த ப ம ப = த நி ஸ ப த ப ம ரி
 . . ஸ ம ர மா . . . ன . ஸ . ப . . . த் ம . நா . . . ப .
 3 4

$$\frac{\text{ம ரீ , ம ரீ ம}}{\text{ச . . ர . .}} = \frac{\text{ஸ ரீ , ஸா ஸா}}{\text{ண ம் . . .}} ; \quad || \quad \frac{\text{நி ஸ் நி ஸ்}}{\text{ஸ . . .}} = \frac{\text{த ப ம ரீ க க ரி ஸ}}{\text{தா}}$$

நி . ஸ்ரீ . ம = பா ; த நி பா || ப ம த ப = ம ரி க க ரி ஸ ரி ப
ஸ்ம . மா . ன . ஸ ப . ப .
3 4

ம ரீ , ம ரீ ம
ச

= ஸ ரீ , ஸா ; ; || ; ;
ண ம்

= ; ; ; ; ||
.

அனுபல்லவி

1. த நி = பா த ப ம ப தா || த நி ஸா = , நி ரீ ஸா ; ||
. அ ரு ண வா ரு . ஹ . . ம த .
3

2. ; த நி = பா த ப ம ப தா || த நி ஸா = , நி ரீ ஸ நி ஸ த ப ||
. அ ரு ண வா ரு . ஹ . . ம த ப
3

3. ம ப த நி = பா ப ம த ப ம ரி || ம ப த நி = ஸ ரீ நி ஸ நி ஸ த ப ||
. . அ ரு ண வா ரு . ஹ . . ம த .
3

4. ம ப த நி = பா ப ம த ப ம ரி || ம ப த நி = ஸா ரீ . ம் ஸ ரீ ஸ ||
. . அ ரு ண வா ரு . ஹ . . ம த .
3

ஸ் நி ரீ = ஸ நி ஸா தா பா || ம ப த ப = ம ரி ம ரீ ம ஸ ரீ ஸ ||
ஹ ண ச ண ம ல ம் .

5. ; த நி
 . அ ரு

= பா ப ம த ப ம ரி
ண வா . . . ரி .

ஹ ம ப த நி
ரு . ஹ .

$$= \frac{\text{ஸ்ரீ} \cdot \text{மஸ்ரீ}}{\text{ம} \cdot \text{த}}$$
$$\frac{\text{ஈ}^{\circ}, \text{ம் ஈ}^{\circ}, \text{ம்}}{\text{ஹ}^{\circ} \quad \text{ஈ}^{\circ}}$$

= ஸ் ஈ ஸ் ஸ் நி ஸ் ரீ
 ணா . . ச . ணா .

|| நீ ஸ் தி ஸ்
ம . . .

= த ப த ப ம ரீ க க
ம . ல ம்

நி ஸ

“ஸ்மம்மாநஸ”

சுருணம்

; மி ம
. ப.த

= பா ; தா பா
கா . தி ப
3 4

|| ப ம த ப
க . ஈ .

= ப ம ம ரி க க ரி ஸ
க்(ந) . த

நி ஸ ரி ஸ
 ஸ . ஸ .

= ஸ்ரீ ; ; ; || ; நி ம
ன ம் . . கர .

= பா தா த ப மா
 . னி . . ய

; ப த
 . • ப ணி
 2

= , நி ஸா ரி ஸ் நி ஸ்
ப ண ா ன் . .
2

|| த ப ம ப
க . ஈ .
3

= த நி பா த ப ம ரி
சி . த ஸ்ர . ப .
4

க க ரி ஸ
ந . ட .

= ரீ ; ப ம ரீ
ன ம . . .

$$\parallel \frac{f^0, \text{LD } f^1, \text{LD}}{\dots}$$
$$= \begin{matrix} \text{ஸ} & \text{ரீ} & \text{ஸ} \\ & \cdot & \\ & \cdot & \\ & \cdot & \end{matrix} ; \quad ;$$

மாபம
ஜ.ல.

பமதப
க.ல.

= பா த த ப ம ப த
ஜா . . தி . வி .

= ம ரி க க ரி ஸ ரீ
ஸி . த . ம . தி

3
; ப்ருந்தாவன
3 3

சுரணம் அக
4

|| ரி ஸ் நி ஸ்
த . . .

|| ரீ ரீ , ப .
க ம . .

|| விரகித ||

|| ஸமனம் ||

= த ப ம ப த நீ ப
தா ன்

= ப ம பா ; ;
னம் . . .

“ஸ்மரமானஸ”

இதை அனுபல்கிபோல் பாடவும்.

—:0:—

குறி 62.

ஊரணவரைவி—20-ல் ஊரண—ஊரண (2 கல்)

ஊ : ஸமநிதபமபதஸ்.

ஊ : ஸ்நிதபமகரிஸ்.

பலவி

பாணிதரகிபுலய மமயி பாவநதரவரித

(பாணி)

ஊரணபலவி

ஊரணிதவாஸ்திரிபயோஜாதிம் மம

சீரணயாபரவே புரணக

(பாணி)

பரணக

1. ஹலநயநஸலகித மம
 பாணிவிராஜிதகரஸ்தபம
 காலஹாநவரவரித நிரபகஜகரவிரபரண
 ஸைலஸ்தாபுலபகஜமயுக
 ஸாஜபம்திரிப அநந
 நிலகஸ்திரிபபநநமதய
 நிலகஸ்திரிபபநநமதய

(பாணி)

2. நாபவரணவிபித கஸர
 நாபவரணவிபித கஸர
 நாபவரணவிபித கஸர

க்ருதி 63.

ஊரணதபரவி—20-ல் ஜன்யம் - ஆதி (2 கலை)

ஊ : ஸகரிமபதபஸ்.

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ்.

பல்லவி.

பாணிதரகிபுலய மமயி பாவநதரவரித

(பாணி)

அனுபல்லவி

தேவி தவாங்கிரிபயோஜாதிம் மம

தீனதீயாபர தேவி புரணதக

(பாணி)

சரணங்கள்

1. பாலநயநஸலகித மமத2
 பாணிவிராஜிதகரஸ்தபமத2
 காலஹாநவரவரித நிரபகஜகரவிரபரண
 ஸைலஸ்தாபுலபகஜமத4க
 ஸாமஜசர்மதூகல ஜகின்னுத
 நீலகண்ட2 ரிபுபன்னகிஸ்துதீய-
 நீலகண்ட2 ஜகிதீயவர ஜயஜய

(பாணி)

2. நாகிவரணவிபித கஸர
 நாகிவரணவிபித கஸர
 நாகிவரணவிபித கஸர

நீவாஸ

(பாஷி)

பல்லவி

765

1. பா ; மா தி ப பா , ம ம க ப ம ம கா ரி கா மா
பா . ஹி . . . த . . . ர சுஷு பு

| பா , க க ம பா த ப
ரா . . ல . ய . .

ம க ப ம க ரி நி ஸ க ம
மா ம . யி .

||

2. பா ப நி பா ஸ் நீ ப பா , ம ம ப த ப ப ம ம கா ரி கா , மா ,
பா . . . ஹி . . . த . . . ர சுஷு . பு .

| பா , க க ம ப நி த ப
ரா , ல . ய . . .

ம க ப ம ம கா ரி நி ஸ க ம
மா ம . யி .

||

3. பா தி ப ப ஸ் ஸா ரி ஸ் நி த பா ப த பா ஸ் நி தி த பா ; ம ப க ரி
பா . . . ஹி . . . த ர சுஷு . பு .

| க ம பா , க க ம பா த ப
ரா . . . ல . ய . .

ம க மா ப ம ம கா ரி ஸா ஸா
மா ம யி

||

ஸா ; கா நி நி , ஸா மா ப ம க ரி ஸ ஸா , க | ரி கா ரி ஸா ; ;
மா . . . ன . த ர ச . ரி . . த

; ; ;
. . . .

||

3. பா ப நி பா பா , ம மா பா ஸ்ா ஸ்ா , நி நீ
தே . . . ஹி . . த வா ங் க்ரி . . ப
3 4

ஸ்ா , நி நீ ஸ் நி த பா ப பா
தி ம் ம ம

2. பா ப நி பா பா , ம மா பா ஸ்ா ஸ்ா , நி நீ
தே . . . ஹி . . த வா ங் க்ரி . . ப
3 4

ஸ்ா , நி நீ ஸ் நி த பா ப பா
தி ம் ம ம

3. பா ப நி ப பா , ம மா பா ஸ்ா க் ரீ நி நீ
தே . . . ஹி . . த வா ங் க்ரி . . ப
3 4

ம் க் ப் ம் க்ரி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா
தி ம் ம ம

1. பா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா , நி நீ ஸ் நி த பா பா , நி த நீ ப
தி . . ன த . . பா ப . . ர . .
3 3

ப ம கா ரீ நி நி க ம
ரா . . . ந்த . . க .

ஸ்ா ஸ் ம் க்ரி ஸ்ா ஸ்ா
யோ ஜ ர

||

ஸ்ா , க்ரி க்ா ரீ ஸ்ா ஸ் ஸ்ா
யோ ஜ ர

||

ஸ்ா க்ரி க்ா க்ா
யோ . . ஜ ர

||

பா த ப கா மா ப த பா , த
தே . . வ பு
3

||

2. பா ரி ஸ் ஸா ஸா , நி நி ஸ் ரீ க் ரி நி ஸ் ரி ஸ் நி த பா , நி த நீ ப | பா த ப கா மா ப த பா , த
 தி . . ன த . . யா ப . . ர . . . தே . . வ பு
 3 . 3 3

ப ம க ரீ ரி நி ஸா க ம
 ரா . . . நி த . . க .

“பாஹி”

சுரணம்

பா ம க ரி ஸ க ரி ரி நி ஸ க ரி க மா த ப ப க மா
 ரா க வ ரே . ண் ய . வி . பூ . ஷி த க க் . த . ர
 3 . 4 4

பா ப நி பா மா த ப ம க ரீ
 ரா ர . த ஸா க . ஸ . ன
 3

நி ஸ க ரி க ம ப ப
 கா . தி த ஷே . ஷி த
 3

பா , ஸ் நி த பா , நி த ப ம க மா பா ம த ப ம ம க ரீ க ம
 பா . . க . தே . . ய . ப்ரு . த லோ க . ந . ய . ன ப த
 4 3 4 4 3

பா , க ம பா த ப மா ப ம க ரி ஸ நி
 ப வ் ய . . . கு . . ண . . .
 4 3

ஸ ரி ப ம க ரி ஸ க ரி கா ரி ஸா
 நி . வா ஸ

+ +

ப நி பி ம கா ரி ஸ க ரி நி ஸ க ரி க ம ப த ப ஸ் நி த ப ம க ம ப ம க ரி க ம
வ ர் . க தி பா நி ஸ வ ந் தி த ஸ ப ப த வ ர் . ரி ஜ த வ ி ப நே . த்ர யு கா . வ்ய ய
3 4 3 4 3 4 3

+

பா த ப ஸ்ா ஸ் தி ஸ் ம க் ரி ஸ் நி ஸ் ஸ்
ரா க வி தி ந்தி த பி ம் ப ப லா . த ர
2 3 3 3 2 4

+

பா ஸ் ஸ் நி த ப ம க ம ப ம க ரி க ம
ரா ஜ த கி ரி வ ர வா . ஸ ம ஹே ஸ் வ ர
3

“பாஹி”

+ இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதி தைவதத்தைக் குறிக்கும்.

—:0:—

குறி-69.

பாஜு—15-ல் ஜன்யம்—சாடி.

ஆ : ஸமகமபதநிஸ்.

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ்.

பல்லவி

பன்னகரமன ! பாபவிமோசன !

(பன்னக)

பன்னகரமன ! பாபவிமோசன !

பன்னகரமன ! பாபவிமோசன !

பன்னகரமன ! பாபவிமோசன !

(பன்னக)

பாபவிமோசன !

1. கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

(பன்னக)

2. கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

(பன்னக)

3. கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

(பன்னக)

4. கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

(பன்னக)

5. கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

(பன்னக)

குறி-69.

பாஜு—15-ல் ஜன்யம்—சாடி.

ஆ : ஸமகமபதநிஸ்.

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ்.

பல்லவி.

பன்னகரமன ! பாபவிமோசன !

(பன்னக)

பன்னகரமன ! பாபவிமோசன !

பன்னகரமன ! பாபவிமோசன !

பன்னகரமன ! பாபவிமோசன !

(பன்னக)

பாபவிமோசன !

1. கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

(பன்னக)

2. கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

3. கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

(பன்னக)

4. கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

(பன்னக)

5. கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

கன்னகரமன ! கன்னகரமன !

(பன்னக)

1. ; ஸா ; = மா , க மா ;
ப ன் ன . . க .
3

; ஸா . = நீ தா பா , ம
பா . ஹி . .

2. ஸ நி ஸா ; = மா , க மா ;
ம ப ன் ன . . க .
3

; க ம ப த = நி ஸா நி த ப மா
பா . . . ஹி . .

ஸ நி ஸா ; = கா ; மா ;
ம ப ன் ன . . க .
3

1. ; தா ; = தா மா தா ;
ப ன் ன . . க .
3

; ஸா : நி = ஸா நீ ஸ் ஸா ,
பா . . ப . ஹி . .

2. ; ; தா = தா மா தா ;
ப ன் ன . . க .
3

பல்லவி

|| பா , த ப ம
ஸ ய . . .

|| க ம ப த ம ப
மா

|| பா த ப ம த
ஸ ய . . .

|| க ம பா த ப மா ப ம
மா

|| ம தா த ப ம
ஸ ய . . .

= கா ; ; ;
ன . . .

= க மா க ப ம க ரி
.

= ப ம பா கா ;
ன

= க மா க ப ம க ரி
.

= கா : ; ;
ன . . .

அனுபல்லவி

|| நீ ஸா , நி
ஸ ய . .

|| ஸா நீ தா
மோ . .

|| நீ ஸா ஸ் நி
ஸ . . .

= ஸா நீ ரி ஸ் ஸா
. . ன . .

= தா மா தா நீ
ச . ன .

= ஸா க் ரி ரி ஸ் ஸா
ய . . ன . .

; ஸா ; = ஸ் நி க் ரி ரி ஸ் ஸா ,
பா . ப . . . வி . . .

|| ஸ் நி ரி ஸ் நி த = தா மா த நி ஸ் ரி
மோ . . . ச . ன . . .

3. ஸ் ரி நி தா = தா மா த ;
. . . பன் ன . க .
3

|| நீ ஸ் ஸ் நி = ஸ் க் ரி ரி ஸ் ஸா
ம . . . ய . ன . . .

; ஸா ; = ஸ் நி க் ரி ரி ஸ் ஸா ,
பா . ப . . . வி . . .

|| ஸ் நி ரி ஸ் நி த = தா மா தா நீ
மோ . . . ச . ன .

1. ; . ஸா = நி ஸ் ரி ஸ் ;
. . . கி ன் ன . . தா .
2

|| ஸா , ஸ் நி த = தா பா பா ;
நா . . . ம . ன .

பா த ம ம கி = மா , த த ப மா
. . . கே . மி . . .

|| க ம ப த ம ப = க மா க ப ம க ரி
ஷ் து . . . த . ன . . .
3

ஸா ; ஸா = ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் ஸா ,
. . . கி ன் ன . . தா . . .
2

|| ஸ் நி ரி ஸ் நி த = தா பா பா த ம
நா . . . ம . ன . . .

க ம ப த நி ஸ் = ஸ் நி தா ப த ம ப
கே மி . . . நி . . .

|| க ம பா த ப மா ப ம = க மா க ப ம க ரி
ஷ் து . . . த . ன . . .
3

ஸ நி

“பன்னகஸ்யன”
3

சாணங்கோ அனுபல்லவிபோலவே பாடவும்.

குதி 70.

•பறுவாடி—மேல் 51- ண்டி (1 கடி)

ஐ : ஸரிமபயனிஸ்

ஐ : ஸ்நியபமதரிஸ்.

பலுவி

ஸாஸாக்கி ! பரிபாலய மமயி
ஸந்ததம் கருணயா ஜகதீஸா

(ஸாஸாக்கி)

ஸாஸாக்கி

நீர்ஜாஸ்தாஜனகா தீபகமேசக
நீர் துராபு கரிநாமக படியஹா

(ஸாஸாக்கி)

பாணங்கல்

1. பாணபாதிஸம வேனிகாய ! ஹே !

ஸிதூஸேமீமனோஹ !

ஹாலசேஷவிலஸிதூமதரிஸக

ஸூரிதாபிஸ ! நிதபமவல ! வல-

ஸேஷமஹலிமநமபரிமதி !

(ஸாஸாக்கி)

2. கோமிகேசகலிதாத்தமநிவாஸ ! விகோ !

விஹசேஷபாவஹ !

பூர்ணகாம ! கலிகேஷவிநாஸகர !

யோகிஜாதஹயாஸஜவல !

ஸாஸாக்கி ! மூலக

(ஸாஸாக்கி)

3. கீமேவ்யுதம ! மஹலி ! மூல-

கலிகேஷகலி !

கீதிகாஸபாணதூதஹநீலய !

கோமிகேஷகலி ! மூலக !

பாணக ! கலிகேஷகலி !

(ஸாஸாக்கி)

குதி 70.

பந்துவாளி—51-வது மேளம்—ஆதி (1 கலை)

ஆ : ஸரிமபதரிஸ்.

ஆ : ஸ்நிதபமகரிஸ்.

பல்லவி

ஸாஸாக்கி பரிபாலய மாமயி

ஸந்ததம் கருணயா ஜகதீஸா

(ஸாஸாக்கி)

அனுபல்லவி

நீர்ஜாஸ்தாஜனகா தீபகமேசக

நீர் துராபு கரிநாமக படியஹா

(ஸாஸாக்கி)

சாணங்கல்

1. பாதுபா ஸம தேவதிகாய ஹே

ஸிதூஸேமீமனோஹ !

பாலதேஸாவில தம்ருகமதூதிலக

ஸூரிதாபிஸ நிதபமபல பால-

ஸேஷமஹலிமநமபரிமதி !

(ஸாஸாக்கி)

2. கோமிகேஷகலிதாத்தமநிவாஸ விபேபா

விஹசேஷபாவஹ !

பூர்ணகாம ! கலிகேஷவிநாஸகர !

யோகிஜாதஹயாஸஜவல !

ஸாஸாக்கி ! மூலக

(ஸாஸாக்கி)

3. கீமேவ்யுதம மங்குளநீலமுதா

குரு மே குஸலம் பால-

பூர்ணகாம ! கலிகேஷவிநாஸகர !

யோகிஜாதஹயாஸஜவல !

ஸாஸாக்கி ! மூலக

(ஸாஸாக்கி)

அனுபல்லவி

1. நீ ; தா பா ; தா பா தா | நீ ; தா நீ | ஸ்ர ; நீ ஸ்ர ||
நீ . ர ஜா . ஸ்த்ர ஜ ன கா . தி க மே . ச க

2. நீ , ஸ்ரீ நி த பா , ; தா த ம தா | நீ ; தா நீ | ஸ்ர ; நீ ஸ்ரீ ||
நீ . ர , ஜா . . ஸ்த்ர ஜ ன கா . தி க மே . ச க

ஸ்ர ; ரீ க் ரீ ஸ்ர ஸ்ர நி தா நீ | ஸ்ர நி தா பா ப ம | ப க மா பா தா ||
நீ . ர . தா . . ப . க ரி நா . . ய க . ப . ய ஹ ர

3. நி ஸ்ரீ ஸ்ர நி த நி ஸ்ர நி த ப மா த ம தா | நீ ; நி த நீ | ஸ்ர , ரீ க் ரீ கா ||
நீ . . . ர . ஜா . . . ஸ்த்ர ஜ . ன கா . தி . க மே . . ச . க

க் ரீ மா க் ரீ ரீ ஸ்ர ஸ்ர ; ஸ்ர நி தா நீ | ரீ ஸ்ர நி த பா ப ம | ப க மா பா த நி ||
நீ . . ர . தா . . ப . க ரி நா . . . ய க . ப . ய ஹ ர

“ஸ்ர ஸ்ர க்ரீ”

சுரணம்

பா ; தா பா ; பா பா பா | ப ம ப த பா ப ம | கா ம ரி கா மா ||
பி . ம ஸ்ர . வ்ய த ம ம ந் . . க ள . லீ . . ல மு

பா ; ; ; ; தா த ரீ | ஸ் நி தா பா ப ம | பா ; தா ரீ ||
 தா கு கு . மே . . கு ஸ . ல ம் ப வ
 3 4

ஸா ; ரீ க் ரீ ஸ் ஸா ; ஸ் நி தா ரீ | ரீ ஸ் நி த பா ப ம | கா ரீ ஸா ரீ ||
 பீ . . தி . நா . . ஸ . ன ச ண . . த் பு த . . கு ண நி ல
 4 3 4 3

கா ; ; ; ; க ம ப ம | க ரீ ஸ ; ; | ; ; ;
 ய

பாமினீ ஸ்முத | யாஸய | மோஹன ||
 4 3

பத்மநாப கம | லாதா | னீவர || "ஸாஸா சுடி"
 2 4 4

இதை அனுபல்லவிபோல் பாடவும்.

— : 0 : —

ക്രമം 71.

• അംഗം—29-ൽ ജന്മം—നാദി (2കള)

ആ : സരിമപനിസ്.

അ : സ്മിയാപമപനാമതിസ.

പല്ലവി

ശ്രീകുമാരൻ ഗോപായ കരുണാലയ കമലാലയ

(ശ്രീകുമാര)

അനുപദ്യവി

ശ്രീതജനകല്പക പാദഭവ ശ്രീപത്മനാഭ-

വദനാംബുജമധുരപ

ചരണങ്ങൾ

1. മത്സരത്തിൽ മത്സരപുരം കരശിഞ്ചിതകുടങ്ങളാസുരം
 മത്സരാനന്തരസാകരം നവകുടങ്ങളകുടവിതവിചസിത-
 വികരം
 അഞ്ചനാഞ്ചിതദൃഗഞ്ചല ഭഞ്ചിതഖഞ്ചനദിതയമഞ്ചിമ-
 പുഞ്ച
 നിർമ്മാണനികളുകേളിരവികേ അപമുദമതിലകേ
 (ശ്രീകമാന)

3. കമ്പ്യൂട്ടറൈസേഷൻ ജനങ്ങൾക്കായി വസുന്ധര
ബിംബഫലക ചിത്രങ്ങൾ ലോകം ജനങ്ങൾക്കായി വിവിധ
വികാര
അനുകരണവീഡിയോകൾ ഉപയോഗിച്ച് തിരയുക

ഡംബര

க்ருது 71.

அடாண—29-ல் ஜன்யம்—ஆதி (2-களை)

ஆ : ஸரிபமதிஸ் . .

அ : ஸ்ரீதாபமபகாரிஸ.

பஸ்ஸணி

ஸ்ரீ குமாரசுகுராலயே கருணாலயே கமலாலயே

(ஸ்ரீ குமார)

அனுபல்லவி

ஸ்ரீ தனுக்ல்பகபாத்யே ஸ்ரீ பத்மநாப:-

வத₃நா₁ம்பு₃ஜமது₄பே

(ஸ்ரீகுமார)

சாணங்கள்

1. மஞ்ஜுரணிதமணி நூபுரே கர்பரிஞ்ஜிதகங்கண-
படாரஸுரே
மஞ்ஜுளானனஸுததாகரே நவகஞ்ஜதௌகலித
விஸிலதசிகுரே
அஞ்ஜனாஞ்சிதத்ருகஞ்சலபடிஞ்ஜிதகஞ்ஜனத்ருவித-
யமஞ்ஜிமபுஞ்ஜே
சிரஞ்ஜனூயநிகுஞ்ஜகேளிசஸிகே அவ ம்ருகமத-
திலகே (ஸ்ரீகுமார).
2. கம்புசுவரஸத்ருஸகந்தரே ஜகதும்ப பாலிதவஸுந்-
தரே
பிழம்புபுலருசிதாராதரே லோலம்பஜாலருசிவில-
ஸிதசிகுரே
அம்பகச்சுவிநிடும்பிதகதௌதௌஸிதாம்புஜத்யுதி
ககும்பகடும்புரே

ശംഖരാരിഹാശമ്പരാച്ചിതവദ പദനതജനതഭേദ

(ശ്രീകുമാര)

3. മന്ദഗുണജിതവരണേ സുരവൃന്ദവൈനിനിവാഃണേ
ഇന്ദിരേ ഭവനകാഃണേ കുരുവിന്ദന്തി കിസലയമുദ-
ചരണേ

മന്ദഹാസരൂപിനിനിതേന്ദുകര കുന്ദവൃന്ദ മകരന്ദബിന്ദ-
സന്ദോഹസംവലിതസുന്ദരാഞ്ജുജാസ്യേ ജഗദ്യുധാസ്യേ
(ശ്രീകുമാര)

ശമ്പരാരിഹാരിശമ്പരാച്ചിതവദേതേ പദനതജന-
ശമ്പരാച്ചിതവദേതേ (ശ്രീകുമാര)

3. മന്ദഗുണജിതവരണേ സുരവൃന്ദവൈനിനി-
വാഃണേ

ഇന്ദിരേ ഭവനകാഃണേ കുരുവിന്ദന്തി കിസല-
യമുദചരണേ

മന്ദഗുണജിതവരണേ സുരവൃന്ദവൈനിനി-
വാഃണേ

ഇന്ദിരേ ഭവനകാഃണേ കുരുവിന്ദന്തി കിസ-
ലയമുദചരണേ

1. ஸ்ர ; ; நி ஸ் ஸ் நி தா தா த நி பா | மா பா ப ம கா மா | பா , க த ப தா , ப ||
ஸ்ரீ . . கு மா ர க கா லே

2. ஸ்ர ; நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் நி தா த நி பா | , ம பா , த ப ம பா ப ப ம க | மா த ப தா , ப ||
ஸ்ரீ . . கு மா ர க கா லே

3. ஸ்ர ; நி ஸ் நி ஸ் நி ம் நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் நி தா நி நி ஸ் நி பா | , ம பா , த ப ம பா ப ப ம க |
ஸ்ரீ . . கு மா ர க கா லே

மா த ப தா , ப ||
லே

4. ஸ்ர ; நி ஸ் நி ஸ் நி க் நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் நி தா நி ஸ் நி பா | ப த நி ஸ் நி த நி ப ம நி ம ரீ , ஸ ||
ஸ்ரீ . . கு மா ர க கா லே

ஸ்ர நி ஸ நி ம நி ம ப நி ப நி ஸ் நி ||
லே

5. ஸா ; நி ஸ் நி ஸ் ரீ க் நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் தா நி நி ஸ் நி பா | , ம பா , த ப ம த ப ப ப ம க
 ஸ்ரீ . . . கு : . . . மா . . . ர . . . க க . . . ர . . .
 8
 மா ம த பா தா ; ||
 ல யே . . .

ப ம பா ஸா நி நி ஸ் நி ஸ் நி த தா | ரீ ஸா , க் நி ஸ் நி ப ; | ப த பா நி த நி ப த நி ||
 க . ரு ண . . ல . யே . . . க ம . . லா . . . ல . . யே . . .

6. ஸா ; நி ஸ் நி ஸ் ரீ க் நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் தா நி நி ஸ் நி பா | , ம பா , த ப ம த ப ப ப ம க
 ஸ்ரீ . . . கு . . . மா . . . ர . . . க க . . . ர . . .
 8
 மா ம த பா தா ; ||
 ல யே . . .

ப ம பா ஸா ஸ் நி நி ஸ் ஸா , த ரீ ஸா ; | ரீ ஸா , க் நி ஸ் நி ப ; | ப த பா ப நி த நி ப த நி ||
 க . ரு ண . . . ல யே . . . க ம . . லா . . . ல . . யே . . .
 “ஸ்ரீகுமார”

அனுபல்லவி

1. ம உ ப ம கா ; ம பா பா ப நி நி பா ப ம பா | பா ஸா ; ஸா | நி ஸ் நி த த நி பா ||
 ஸ்ரீ . த . . ஜ ன க ல் , . ப . . க பா . . த
 8
 பே . . .

2. ம ப த த ப ம காம பா பா ப நி நி பா ப ம பா - | பா ஸ்ர ; ஸ்ர
ஸ்ரீ. த ஜன க ஸ் . . ப . . . க | பா . . த
3

நி ஸ்ரீ ஸ் நி ஸ் ஸ் நி தா தா ||
பே ஸ்ரீ

; நி ம் ரீ நி ம் நி ம் ஸ் ரீ ஸ் ஸ்ர , நி ஸ் நி தா ; நி ஸ்ர
ப . த் ம நா ப . . . வ த
3 4 3

| பா தா ஸ் ஸ்ர
ஓ ம் பு ஜ
3

நி ஸ் நி ப பா த ப த ஸ் ப
ம து பே . . .
4

||

2. ; நி ம் ரீ நி ம் நி ம் ஸ் ரீ ஸ் ஸ்ர , நி ஸ் ஸ்ர ; த நி ஸ்ர | பா தா ஸ் ஸ்ர
ப . த் ம நா ப . . . வ த | ஓ ம் பு ஜ
3 4 3

| நி ஸ் நி ப பா த ப நி நி ப ம ப நி ஸ்ரீ ||
ம து பே
4

“ஸ்ரீகுமா”

சுரணம்

1. தா ; தா தா தா த ப பா தா த ப ப ம | பா ஸ்ர ; ஸ்ர
ம ந் த . க ம ன . ஜி . த . . .
3 3 வா . . .

| நி ஸ் ஸ் நி தா ஸ் நி ரீ பா , ம ||
ணே ஸ்

2. தா ; த ப ப த ஸ் த நி ஸ் ஸ் நி ரீ ஸ் நி ப த ப த ப ம | பா ஸ்ர ; ஸ்ர
ம ந் த . க . . ம . . ன . . . ஜி . த . . . வா . . .
3 3

| நி ஸ் ஸ் நி தா ஸ் நி ரீ பா , ம ||
ணே ஸ்

ப நி பா த நி பா , த த நி ஸ் நி த நி பா ம ப ப ம க | ; ம க மா பா ப நி பா | த நீ , பா ; || 308
 வ்ருந் . . . த . . வை . . . ரி வி . னி . . . வா . . . ர . . . ணே . . .

பா. நி நி ப ம பா ; ஸ் ஸா ஸ் ஸா | ஸ் ஸ நி ரீ ஸ் ஸா , | ஸ் நி ரீ ஸ் ஸா , த நீ ஸா ||
 இ ந் . தி . ரே . பு வ ன கா . . . ர . . . ணே . . . கு கு .

நி ம் ரீ நி ம் ரீ ம் ரீ ஸா , நி ரீ ஸ் நி ஸ் ஸ் நி தா தா | த ப தா நீ ஸா , க் | நி ஸ் நி ப பா நி ப த நீ , ப ||
 வி . ந் . த . த . ந் . . தி . கி . . ஸ ல . ய ம்ருதா . . . ச . . . ர . . . ணே . . .

பா ப ம பா , ஸ் ஸா ஸா ஸ் நி ரீ ஸ் ஸ் நி ரீ ஸா ஸ் நி ஸா | த நி நி த நி ஸ் ஸ் நி ரி ஸ் |
 மந் த . ஹா . . ஸ ரு கி . நி ந்தி தே . ந் து க . ர கு ந் த . வ்ரு ந் த . ம க

நி ஸ் ரீ ஸா ரி ஸ் நி பா நி த நீ ப
 ர ந் . த பி ந் . . . து . . .

ப ம பா ஸா ஸ் நி ஸ் நி ரி ஸ் ரி நி ம் ரீ ரி ம் ரீ . | ஸ் நி ரி ஸ் நி ஸ் நி தா நி ஸ ரீ ||
 ஸ ந் . தோ ஹ ஸ ம் . வ வி த ஸா ந் . . . த ரா . . . ம் பு ஜா . . ஸ்யே . .

; ஸ் ரி ஸ் நி பா த த ப ம ப நி ஸ் ரி ||
 . ஜ . க . து பா . . . ஸ்யே . . .

“ஸ்ரீகுமாரச”

+ இந்த அடையாளம் கையிடுகிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

குறி 72.

கூறினா—29-ல் அநுப—மிதிராதினாப.

அ : நிசரிதமபய

அ : யபமலிசுநி

பலுவி

நனசுத தவ அநநமிநுகலே அமலிச
நனயதி அமலிசமிநிராயலே.

(நந)

அநபலுவி

அநஅநஅநஅநஅநஅந அநபலுவி அநபலுவி
நனரூப பரமஅநஅநஅந அநபலுவி

(நந)

அநபலுவி

1. அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி
அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி.

(நந)

2. அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி
அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி.

(நந)

3. அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி
அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி.

(நந)

4. அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி
அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி.

(நந)

குறி 72.

குறிஞ்சி—29-ல் அநபம்—மிதிராதினாப.

அ : நிசரிதமபத.

அ : தபமகரிசுநி.

பல்லவி

அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி

அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி (நந)

அநபலுவி

அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி

அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி (நந)

அநபலுவி

1. அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி
அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி

(நந)

2. அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி
அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி

(நந)

3. அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி
அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி

(நந)

4. அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி
அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி அநபலுவி

(நந)

1. ஸா ; ரீ கா மு க க ரி க ரி
ந த் த ஸு த . த . வ .
3

| ஸா | ஸா ஸ நி ||
ஜ ன ன ம்

ஸா ; க ரி ரி ஸ ஸா ஸ நி நீ ; ஸா ஸ நி
இ ந் து . கு . . லே . . . ஜ க .
3 3

| ஸா , ரி | கா , ரி ரி ப ம க ||
நி ஸ
3

2. ரி ஸ ஸா ; ஸா க ரி கா க ப ம மா க க ஸ ரி க ம க
ந த் . . த . . ஸு த த . வ . . .
3

| ரி ஸ | ஸா ஸா , நி ||
. ஜ ன ன ம் .

ஸா ரி க ரி க ம க ரி ஸ ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நீ ; ஸா ஸ நி
இ ந் து . . கு . . . லே . . . ஜ க .
3 3

| ஸா , ரி | கா , ஸ ரீ ||
நி ஸ
3

1. ; கா , ம பா பா ம ப ம மா க க ரி ரீ கா ம் ப
ந . ந த ய . . தி . . ஜ . . க . .
3 3

| ம க ரீ | ஸா ஸ நி ||
த கி ல ம்
3 3

ஸா ; ரி க ம க ரி ஸ ஸா . ; த ப ப ம
இ ந் தி த
3 4

| க ரி | க ரி ஸ நி ||
. ஸ

2. கா , ம பா பா ம ப ம மா க க ஸ ரீ கா ம ப
ந . ந் த ய . . . தி . . ஜ . . க . .
3 3

ம க ரி க
த . . .
3

ரி ஸ ஸ ர ஸா , தி
கி . . ல ம் .
2

ஸா ஸா ப ம ம க ரி க ரி ஸ ஸா , ; ஸ த பா ம ப மா
இ ந் . . . தி . . . ரா . . . த . . . ரே . .
3 4

கா ம ரி
. . .

ரி ப ம ம க ரி ஸ தி
. . . ஸ

“நந்தஸூத்”
3

அனுபல்லவி

1. ஸா ; பா ப ம ம க க ரி கா
ம ந் த ம ந் த . ம . னு
3 3

மா
கர்
3

பா பா
ஜ தி

2. ஸா ; த ப ப ம த ப ப ப ம க கா ம ரி கா
ம ந் த . ம ந் . . . த . . . ம . . னு
3 3

மா
கர்
3

பா பா
ஜ தி

1. மா ; த ப ப ம ம க க ரி ரீ
மாம் ஸ . ல . க . னே . பி
4

கா ம ப
தே . .
3

ம க ரீ ஸ தி
. . . வா .

2. ப ரீ , ; கா மா ம த பா ப ப ம க கா , ஸ
மாம் . . ஸ க . . னே . . . பி . .
4

ஸ ரி க ம
தே . . .
3

க ம கா
. . வா

; ஸ ரி காக மகா கர , ரி ரீ
ந ந்த னு . ப ப . . .

8

| காம ப
ம . .

| க ரீ ஸ ஸா , தி
ஹ ம் . ஸ . .

ஸா ஸா த ப பர , ப ம காம பகா
ந த ம . ஹா . னு . பா . . .

4

| க ம ரீ
. . .

| க ரி ஸ தி
. . .

“நந்தஸூத்”
8

சாணங்களை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்

— :0: —

குறி 73.

வில்லு—29-ல் ஜன்யம்—சாபு.

ஆ : ஸரிதபதஸ்.

அ : ஸ்னிதபமகரிஸ.

பல்லவி

ஸந்ததம் ப4ஜாமிஹ ஸ்யானந்தூரோஸ்வரம்

(ஸந்ததம்)

அனுபல்லவி

மினித ராயகம் மிநயாகாரம்

(ஸந்ததம்)

பரணங்கள்

1. மநாபுரியமீசம் மாஜனகமமவூந-
வநிதபாண் விசுபநாயகம்
இந்நக மனவாஸம் இந்வாஸிகுபியம்
நநநியுளமவீஜ ஸுநநேதம்.

(ஸந்ததம்)

2. ஸாமஜாபிவரமம் ஸாமாதிதாஸீதம்
காமிநீஜனமோஹனம் கோமஜவாஹம்
சுமவாஸியசேஹம் ஸாந்தாபஸ்யாரம்
வாமஜேவ விஸிஸேவ்யம் வாஸவாஸம்.

(ஸந்ததம்)

3. ஸ்ரிநியிம்ஸுஜநாஸம் க்ஷீரவாஸியசம்
ஸீநபாஸநயுஸீஸம் யேநக காலம்
ஈநந லோக துரிதகானந மன'ஸாவம்
ஸுநவாஸித 'மிகரம் ஸேமஸமாஸ்யம்

(ஸந்ததம்)

க்ருதி 73.

பிலஹரி—29-ல் ஜன்யம்—சாபு.

ஆ : ஸரிதபதஸ்.

அ : ஸ்னிதபமகரிஸ.

பல்லவி

ஸந்ததம் ப4ஜாமிஹ ஸ்யானந்தூரோஸ்வரம்

(ஸந்ததம்)

அனுபல்லவி

சிந்தித தராயகம் சின்மயாகாரம்

(ஸந்ததம்)

சரணங்கள்

1. மந்திராத்ரித4ரமீஸம் மாஜனகமமவூநந்தி-
வந்திதசரணம் விஸ்வ நாயகம்
தந்தஸாநிக மஞ்சவாஸம் தானவாக்நிக்குபீடம்
நந்தனீயகுணமபஜ ஸுந்திர நேத்ரம் (ஸந்ததம்)

2. ஸாமஜாதி4பவாதீம் ஸாக்ராதிகாரம்பி4யம்
காமிநீஜனமோஹனம் கோமளவாசம்
ஸ்யாமவாரித4ர தேஹம் ஸாந்த தாபஸாத4ரம்
வாயதேவ விதி4ஸேவ்யம் வாஸவாஸம் (ஸந்ததம்)

3. ஸ்ரிதிதி4மம்புஜநாப4ம் க்ஷீரவாரிதி4ஸயம்
தினபாலன து4ரீணம் தே4னக காலம்
ஆனத லோக துரித கானன கிண திராவம்
ஸுனவாஸித சிஞரம் ஸோமஸமாஸ்யம் (ஸந்ததம்)

1. ; ஸா , நி = த பா , ம க ரீ || ரிகா ரி ஸ ஸா = ஸா ; ஸ நி தா ||
 . ஸ . ந் . த . . த ம் . !ப.ஜா. . மீ . ஹ ,

; ஸா ; = ரீ ; கா ; || பா ; ; = ம க ரீ கா பா ||
 . ஸ்யா . . ன ந் தா . . ரே . . ஸ்வ . . ர ம்

2. த ஸ் , நி = த பா , ம க ரீ || க ப ம ம க ரி = ஸா ; ஸ நி தா ||
 , ஸ . ந் . த . . த ம் . ப . . ஜா . . மீ . ஹ . .

ஸ ரி கா ஸா = ரீ கா பா ; || பா தா பா = ப ப ம க ரி ஸ ரி க ||
 ஸ்யா . . . ன ந் தா . . ரே . . ஸ்வ ர ம்

3. ப த ஸ் ரி க் ரி = ஸ் நி த ப ம க ரி க || க த ப ம க ரி = ஸா ; ஸ நி தா ||
 . . ஸ ந் ? . . த . . . த ம் . . ப . . ஜா . . மீ . ஹ . .

ஸ ரி கா ஸா = ரீ கா பா ; || ப த நி ப த ப = ப ப ம க ரி ஸ ரி க ||
 ஸ்யா . . . ன ந் தா . . ரே ஸ்வ ர ம்

அனுபல்லவி

1. ; ; கா = பா ; தா ; || ஸா ; ; = ஸ் நி தா பா ; ||
 . . சி . த . தா . . . ய . . க ம்

2. ; பா த ப ம க = பா ; தா ; || ஸா ; ; = ஸ் நி தா பா தா ||
 . சி ந் . . . தி . த . தா . . . ய . . க ம்

3. பா பா த ம ம க = பா ; தா ; || ஸ் ரி க் ரி ஸ் ரி = ஸ் நி தா ப த நி த ||
 . சி ந் . . . தி . த . தா ய . . க ம் . .

4. ப த ப ப ம க = பா ; தா ; || ஸ் ரி க் ரி ஸ் ரி = ஸ் நி த ப தா ; ||
 . . சி ந் . . தி . த . தா ய . . க ம்

ஸ்ா ; , ரி = ஸ் நி தா பா ; || ப த நி ப த ப = ப ப ம க ரி ஸ் ரி க ||
 சி ன் . . ம . . யா . . கா ர ம்

5. பா ப ப ம க = பா ; தா ; || ஸ் ரி க் ரி ஸ் ரி = ஸ் நி த ப தா ; ||
 . சி ந் . . தி . த . தா ய . . க ம்

த க் ரீ ; = ஸ் நி தா பா தா || க் ரி ஸ் நி த ப = த ப ம க ரி ஸ் ரி க ||
 சி ன் . . ம . . யா . . கா ர ம்

ப த
 . .

“ஸந்ததம்”

ஸா ;
பு.

= ரீ கா பா ;
நி தி ம ம்
4

|| தா நி பா , = பா த ப ம க க ரி கா ||
பு ! ஜ !
3 நா ப ம் .
4

ஸ ஸா ரீ
கூ.

= கா ரி க த ப ம க
ர . . வா . . .

|| க ரி கா ; = பா ; பா ; ||
ரி . தி
4 ஸ . ய ம்

கா பா த ரீ
தி . ன .
3

= ஸ் ஸா நி த ப ம க
பா . . ல . ன .

|| க ரி கா , ஸ = ரீ கா பா , ரி ||
து . ரீ . . ண ம் .
4

க த ப ப ம ம
தே
4

= ம க ரீ ஸா ;
னு . . க .

|| ஸ ஸ நி நி த த = ஸா ; ; ; ||
கா ல ம் . . .

; கா , ஸ
ஆ . .

= ரீ கா பா ;
ன . த .

|| ப த நி த த ப = ம க ரி க பா ; ||
லோ . . . க . து . ரி . த .
3

ம க பா த ரீ
கா

= ஸ் ஸா , ஸா ;
ன . . ன .

|| ஸ் ஸ நி நி த = ஸா ; ஸா ; ||
க ண . . . தா . வ ம்
3 3

1. ; ஸ் நி தா
ஸா . .

= கா ரீ ரீ க் ம் கா , ம்
ன . வா

|| க் ரி ஸ் ஸா , = ஸ் நி த ப தா ; ||
ஸி . . த . சி . கு . ம்

ஸ்ரீ ; , ரீ = ஸ்ரீ தா பா ; || பா தா பா = ப ப ம க ரீ ஸ ரீ க ||
 ஸோ . . . ம . . ஸ . மா . . ஸ்யம்

2. ப த ஸ்ரீ தா = க்ரீ ரீ க்ம் க்ரீ , ம் || க்ரீ ஸ்ரீ , = ஸ்ரீ த ப தா ; ||
 ஸூ . . . ன . வா . . . ஸி . . த . சி . கு . ர ம்

த க்ரீ ; = ஸ்ரீ தா பா தா || க்ரீ ஸ்ரீ த ப = த ப ம க ரீ ஸ ரீ க ||
 ஸோ . . . ம . . ஸ . மா ஸ்யம்

ப த
 . . .

“ஸந்ததம்”

+ இந்த அடையாளம் கையிடு நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

—:0:—

குதி 74.

நிலாம்பரி—29-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 கீழ்)

ஆ : ஸமகமபதிஸ். அ : ஸ்நிபநியநிபமலிஸஸ்.

பல்லவி

விமலகமலதௌஸிதருசிரக்யன! யதுநந்தன!
ஸமலமஹிதீகிரிகுவிஸ! மதுனஜனக! (விமல)

ஸபபல்லவி

ஸமபதபுவிபுநிகரஸமநபர!
ஜலஜநாப! வரஜலதஸோப! பர (விமல)

புரணஸம்

1. நாகாதீஸ்வரஸக²தீராயக! லோகேஸாம்ருதம்ருது
லாகேஷுஜிவிவரநாஸ்திரஸோகௌபுஸமநபதம!
(விமல)
2. பாபாஸேயரபபுநாமபாலாநநிகேதந! ஸஹ-
யோபாலபுத! கமலாவர! கருஷுஜபலாஸோஸித!
(விமல)
3. காலிநிதசக்தவேலந! காலஸூகர! மூஸஸந!
ஹேலாநிமிதபேவநரய! ஹேமாஹந்திஸமநாநர!
(விமல)

க்ருதி 74.

நிலாம்பரி—29-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 கீழ்)

ஆ : ஸமகமபதிஸ். அ : ஸ்நிபநிதநிபமகரிகஸ்.

பல்லவி

விமலகமலதௌஸிதருசிரக்யன! யதுநந்தன!
ஜய ஜய
ஸமலமஹிதீகிரிகுவிஸ! மதுனஜனக! (விமல)

அனுபல்லவி

ஸமரசடுலரிபுநிகரஸமநபர!
ஜலஜநாப! வரஜலதஸோப! பர (விமல)

சுரணங்கள்

1. நாகாதீஸ்வரஸக²தீராயக! லோகேஸாம்ருதம்ருது
பா⁴ஷண
லாகேந்துதீயுதிவதுனாஸ்திரஸோகௌக⁴பாஸமந
படுதம! (விமல)
2. பாபாம்பே⁴த⁴ரபவனாபாலாநந்திநிகேதந!
ப³ஹ-
கே³பாலவ்ருத! கமலாவர! குந்தீரத்யஜ்வலாதீ⁴ப⁴ர
ஸித! (விமல)
3. காளிந்தீ³தடக்ருதகே²லன! காருண்யாகா!
முரஸாஸன!
ஹேலாநிமிதபு⁴வனத்ரய! ஹேமாஹந்தி-
ஸமனாம்ப³ர! (விமல)

1. ஸா ஸா ஸ நி ஸா ஸ ம கா ம க மா
வி ம ல க ம ல த ள
3
கா ம ப மா ; ; ; ;
ன
2. ஸா , க க ஸ ஸ நி ஸா ஸ ம கா ம க மா
வி . . ம ல க ம ல த ள
3
ப ப ம க மா ; ; ; ம க மா
ன ய து
3
3. ஸா , க க ஸ ஸ நி ஸா ஸ ம கா ம க மா
வி . . ம ல க ம ல த ள
3
கா , ம பா த ப ப ம மா ; ; ; ம க மா
ன ய து
3
; ம கா ம பா பா ஸ் நி பா பா
ஸ ம ல ம ஹி த கி ரி
3
- | ; க மா ப ப ப
. ல ஸி த ரு .
- | ரீ கா ரி க மா
.
- | ; க மா ப ப ப
. ல ஸி த ரு .
- | பா நி ப ப ம மா ம க
ந ந் . த . . ன .
3
- | ம க மா பா , நி பா பா
ல . ஸி த . . ரு .
- | ப நி ஸ் நி ப ப
ந ந் . . த ன
3
- | ம ம ப நி ப ப ப
. . கு வி . ஸ ம .
- | ம ம கா ரீ ரீ
சி . ர ந ய
- | ம ம கா க ரி ரி ப
சி . ர ந . ய .
- | க ரி ரி ப ம க க ஸ
ஜ . ய . ஜ . ய .
- | ம ம கா க ரி ரீ
சி . ர ந . ய
- | ப நி நி ப ப ம மா
ஜ . ய . ஜ . ய
- | ம ம கா க ரி ரீ
த . ன ஜ . ன
3

க ம ப ம ம க கா ரி க ம க மா ;
க

| ம க ரி ம கா ; | ஸ ; ; ; ||

20

அனுபல்லவி

1. ஸா ஸா ஸா ஸா ஸா ஸ் நி ஸா ஸா
ஸ ம ர ச டு ல . ரி பு

| ; நி ஸா ஸ் ஸ் நி | நி ரி ஸ் நி பா பா ||
. நி க ர ஸ . ம . ன . ப ர

2. ஸா ஸா ஸா ஸா ஸா ஸ் த நீ ஸா
ஸ ம ர ச டு ல . ரி பு

| ; நி ஸா ஸ் ஸ் நி | நி த நீ ரி ஸ் நி ப பா ||
. நி க ர ஸ . ம . ன . . . ப ர

; ம க மா பா ; ஸ் நி பா பா
ஜ ல ஜ நா . ப . வ ர
4

| , ம ம ப நி ப ப ம மா | , க க ரி ரி ப ம க ||
. . ஜ ல . த ஸோ . . . ப . ப . ர .
3 4

“விமலகமல” பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சுரணம்

1. கா ; மா பா ; ; பா ;
நா . கா . . . தி
4

| பா பா பா ப நி | நி பா ம ப ம க ரி ||
ஸ்வ ர ஸ க . தா . . ய . க .
2 3

2. கா ; மா ப த ப ம கா , மா பா பா ;
நா . கா தி
4

| பா ப ம பா ஸ் நி | பா , ம ப ம க ரி ||
ஸ்வ ர . ஸ க . தா . . ய . க .
2 3

3. கா ; மா ப த ப ம மா க ம க ம பா பா ; | பா ப ம பா ஸ் நி | பா நி ப ப ம மா ம க ||
 நா . கா தி . | ஸ்வ ர . ஸு க . | தா . . ய . . க . ||
 4 2 3

மா . ப நி பா ப ப ம மா க ரீ ; | க ரி கா மா கா | ரி கா ஸ ஸா ஸா ||
 லோ . . . கே . . . ஸா . | ம்ரு . த ம்ரு து | பா . . ஷ ன ||
 3 3 4

ஸா ; ; ஸா ; ; ஸா ; | ; நி ஸ் ஸ் தா | நீ ரீ ஸ் ஸ் நி பா பா ||
 ரா . . கே . . ந்து . | . த்யு தி வ த | னா . . . ஸ்ரீ த ||
 3 3 3

ம க மா பா த நி தா நி ப பா , ம | மா ப நி ப ப ம க | க ரி ரீ ரி ப ம க ||
 ஸோ . . கௌ க . | பா ஸ . ம . ன . | ப . டு த . ம . ||
 4

“விமலகமல” பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

+ இந்த அடையாளம் கைஸ்கி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

— : 0 : —

ஐயம்

புறநானு—28-ல் ஐயம்—புறநானு

ஐ : ஸ்ரீமதபவமயானிஸ். ஐ : ஸ்ரீமதபவமயானிஸ்.

புலவி

ஐய ஐய மஹிம நிஹிதநிஹிதம் (ஐய)

ஐயபுலவி

நயனஜிதகமல நாமதூரிதமல மயி தயாங்குரு
மஹிததாமணிமயவிபூஷண மனுசுலோத்தம (ஐய)

வரணங்க

1. திகனகரதனயபால ஸேவகபவனஜ ஹாடகசேல
க4னஸாநாங்கிதப2ரால தெனஸலேய ஸுமீல
ஐனிதநதஜனஸகல ஸும4குண
ஸனகமுக2முனிஸாண நிருபம (ஐய)
2. வாரிதி4மத3வித3ர பூர்ணசந்த3வத3ன விமலஹா
மாரஸமாகா மஹீத4ராதிக3ம்பீ4ர
ஸாரஸோ த்3ப4வஸன்னு காஹவ
சாருதாஹாஸ ஜானகீவர (ஐய)
3. ஸாகேதபுரபூப பங்கஜநாப4 ஸமா த3ர்ஸிதகோப
நாகநாயகநாபநாநா த்3ப4தரூப
ஸ்ரீகாரகி2ல் ஸேவ்ய மம பர-
மகலய ஸும4மாஸு தி3னமனு. (ஐய)

க்ருதி 75.

ஸஹான--25-ல் ஐயம் - சாபு.

ஐ : ஸ்ரீமதபவமயானிஸ். ஐ : ஸ்ரீமதபவமயானிஸ்.

பல்லவி

ஐய ஐய மஹிம நிஹிதநிஹிதம் (ஐய)

அனுபல்லவி

நயனஜிதகமல நாமதூரிதமல மயி தயாங்குரு
மஹிததாமணிமயவிபூஷண மனுசுலோத்தம (ஐய)

சாணங்கள்

1. திகனகரதனயபால ஸேவகபவனஜ ஹாடகசேல
க4னஸாநாங்கிதப2ரால தெனஸலேய ஸுமீல
ஐனிதநதஜனஸகல ஸும4குண
ஸனகமுக2முனிஸாண நிருபம (ஐய)
2. வாரிதி4மத3வித3ர பூர்ணசந்த3வத3ன விமலஹா
மாரஸமாகா மஹீத4ராதிக3ம்பீ4ர
ஸாரஸோ த்3ப4வஸன்னு காஹவ
சாருதாஹாஸ ஜானகீவர (ஐய)
3. ஸாகேதபுரபூப பங்கஜநாப4 ஸமா த3ர்ஸிதகோப
நாகநாயகநாபநாநா த்3ப4தரூப
ஸ்ரீகாரகி2ல் ஸேவ்ய மம பர-
மகலய ஸும4மாஸு தி3னமனு. (ஐய)

பல்லவி

1. பா , ப ம மா ; = க ம க ரி க ரி ஸா || தி ரி ஸ தி ஸா . = ஸா , த தி ஸ ரீ ||
ஜ . ய ஜ ய . . . ர . கு . . . ரா
- ஸா ; ; = ; ; ; || ; ; ; = ப ம க ம ரீ க ம ||
ம
2. பா த ப ம மா , க = க மா ரி க ரி ஸா || ஸ தி ரி ஸ தி ஸ = ஸா , த தி ஸ ரீ ||
ஜ . ய ஜ ய . . . ர . கு . . . ரா
- ஸா ; ; = ; ; ; || ; ; ; = ப ம க ம ரி க ம ப ||
ம
3. த ரீ த ப மா ; = ம க ரி ரி ப ம பா || ம ப ம க ம ரி = க ரி ஸா ஸ தி ரீ ||
ஜ . ய ஜ ய . . . ர . கு . . . ரா
- ஸா ; ; = ; ; ; || ; ; ; = ப ம க ம ரி க ம ப ||
ம
4. த ரீ த ப மா ; = தா , நி ஸா ; பா ரீ || ரி க மா ப ம க ம = ரீ க ரி ஸா ஸ தி ரீ ||
ஜ . ய ஜ ய . . . ர . கு . . . ரா

3. ; ப த ப த க . ய .	= ம பா ம தா ; ன . . ஜி .	த நி ஸ்ா ; த . க .	= ஸ்ா ; ஸ்ா ; ம . . ல .	
; நீ ஸ்ா கா .	= நி க் மா , க் நீ நி நி ம	ஸ் நி நி ஸ்ா , ரி . த . .	= தா த ப த ஸ் நி த பா . ம . ல	
பா மா தா ம யி த 3	= நீ ; ஸ்ா ஸ்ா யா ங் கு ரு	ரீ ஸ்ா ரீ ம ஹி த	= ஸ்ா நீ ஸ்ா ஸ்ா த ர ம ணி	
தா த ரி ஸ் நி ம ய . னி .	= நி ஸ்ா த நி த பா பூ . . ஷ . ண 4	த ப மா ம க ம . னு கு .	= க மா ரி ரி க ம ப லே . . த்த . ம .	

“ஜய ஜய” பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சுரணம்

1. ; பா , த ஸா . .	= ப ம மா ப ம க ம ரி கே . . . த . . .	ரி க க ரி ஸா பு . ர . .	= ஸா , நி ரீ ; பூ 4	
ஸா ; ; ப . .	= ; ; நீ ஸா ப ங்	ரீ ரீ ; க ஜ .	= ரி கா ஸ ரீ கா கா . . ப . 4	

2. மா பா தா நி த ஸா	= ப ம மி ப ம க ம ரி கே த	ரி க க ரி ஸா பு . ர . . .	= ஸா , நி ரீ ; கூ 4	9
ஸா ; ; ப . . .	= ; ; நீ ஸா . . ப ங்	ரி க ரி ரீ , க . . ஜ .	= ரீ க ரி ரி க ர ஸ நா . . ப . . 4	.
; ரீ கா . ஸ ம	= மா பா பா த ப மா ர . த . . ர் 3	ம க க மா ரி ஸி . த . .	= க ரி ஸா ஸ நி ரீ கோ	
ஸா ; ஸ த ப	= தா நீ த பு மா	தா நீ ;	= ஸ ரீ ஸா ஸா ;	
; நா - கநா	யக - தரப	; நா - ஸநா	த்புத - ரூப 3 4	
ஸ்ரீக - ராகில 2	ஸேவ்ய - மமபர	மாக - லயஸ்ரூப 4	மாஸு - தினமனு 3	"ஜப ஜய"

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்.

செயலாக்கம்—மேதும் 29 - மாபு.

அ : ஸ்ரீமதபயநிஸ்.

அ : ஸ்ரீமதபயநிஸ்.

புலவி

கேதவரையுள் மாமவாநந்தபத்மபுஸ்ததம் (கேத)

ஸ்ரீமதபுலவி

முக்தித ப2ணிவாஸயன க்ருபாலய

மோஹனதனுஜிதமததுன ஸாபு4ததுன (கேத)

பரணங்கர்

1. நிரஜாநுணசாண தேத்வேஸ வாஸணபு4யஹுண
கே4ராபு4வார்ணவதாந மது4கர-
கோமலாலகர்வ்ருதவதீன க3ருட3ாஸன (கேத)

2. காமிதப2லத்யாக ஸ்ரீபூ4மீகாந்த பு4வனநாயக
மாமபி தவ சாணைக3தும் மு4மர்ததுன
கருணம்ருதேன ஸிஸி4ரீகுரு (கேத)

3. ஸ்யாநநு4பு4வாஸ மனோஹாசம்பகஸுமாநஸ
ஸுநஸாயகதாத விவி4யமணிவமித-
ஸோகநபு4கி4த இவி4ஹாஸ (கேத)

ஸ்ரீமதபுலவி—29-வது மேளம்—சாபு.

அ : ஸ்ரீமதபயநிஸ்.

அ : ஸ்ரீமதபயநிஸ்.

புலவி

பு4த்தபராயண மாமவாநந்தபத்மபுஸ்ததம்
(பு4த்த)

அனுபுலவி

முத்தித ப2ணிவாஸயன க்ருபாலய
மோஹனதனுஜிதமததுன ஸாபு4ததுன (பு4த்த)

சாணங்கர்

1. நீராஜாநுணசாண தேத்வேஸ வாஸணபு4யஹுண
கே4ராபு4வார்ணவதாந மது4கர-
கோமலாலகர்வ்ருதவதீன க3ருட3ாஸன (பு4த்த)

2. காமிதப2லத்யாக ஸ்ரீபூ4மீகாந்த பு4வனநாயக
மாமபி தவ சாணைக3தும் மு4மர்ததுன
கருணம்ருதேன ஸிஸி4ரீகுரு (பு4த்த)

3. ஸ்யாநநு4பு4வாஸ மனோஹாசம்பகஸுமாநஸ
ஸுநஸாயகதாத விவி4யமணிவமித-
ஸோபு4னபு4டகி4த ருசி4ஹாஸ (பு4த்த)

பல்லவி

; மா ; = ப ம கா மா ;
 . வ க் த . . ப .
 4

|| பா ; ; = மா பா தா ரீ ||
 ரா . . ப . ன .

ஸ்ரீ ; ; = ஸ்ரீ தா பா ;
 மா ம .

|| மா தா பா = மா கா ஸா ரீ ||
 வா ன ந் த ,

2. கா மா ; = பா த ப ம க மா ;
 . ப . க்த ப .
 4

|| பா ; ; = மா பா தா ரீ ||
 ரா . . ப . ன .

ஸ்ரீ க் ம் க் ரீ = ஸ்ரீ தா பா ;
 மா ம .

|| ப ம த பா ம = கா ம ப ம க ; ||
 வா ன ந் த . .

ம ரீ கா மா = ப தா ப ப ப ம க
 . . ப . த்ம . . கா . . .
 3

|| கா , ம க ரீ = ஸா , த ரீ ; ||
 ப ஸ . . த .
 4

ஸா ; ; = ; ; ; ;
 தம்

|| ம் ம் க் ரீ ஸ்ரீ = த ப ம த ப ம க ஸ ||

அனுபல்லவி

1. ; ஸ்ர மு	= ஸ் நி தா பா ; க்தி . . த 3	ப ம த ப ம க ப . ணி . . , 2	= மா ; பா ; வ . ர .	
; மா பா ஸ ய	= ப த நீ ஸ்ர ; ன . க்ரு .	ஸ் ரீ ஸ் ஸ்ர த பா	= நீ ; ஸ்ர ; ல . ய .	
2. ; ஸ்ர ; மு .	= தா தி ஸ் நி த பா ; க்தி த 3	ப ம த ப ம க ப . ணி	= மா ; பா ; வ . ர .	
; மா பா ஸ ய	= த நி ஸ் ரீ ஸ் ஸ்ர ன . . . க்ரு	ஸ் ரீ ஸ் ஸ்ர த பா	= நீ ; ஸ்ர ; ல . ய .	
; ஸ்ர , நி மோ . .	= ஸ் ரீ க்ர ம் க் ரீ ஸ்ர ஹ ன .	ஸ் ரீ ஸ் ஸ்ர த த . னு . . .	= தா பா தா நீ ஜி . த .	
ஸ்ர ஸ்ர க் ரீ ம த . . 3	= ஸ் நி தா பா ; ன . . ஸ .	ப ம த பா ம ப . ர . . . 4	= க்ர ம ப ம க ரீ த . . . ன . . 3	.

கா

“பக்தபராயண”

4

328

சுரணம்

; கா ; நீ .	= ம பா , பா ; ர . . ஜா .	ப ம த பா ம ரு . ண . .	= கா , ப ம மா ரி ச . . ர . .	
கா ; ; ண . .	= ; ; கா ; தே . 3	மா பா ; வே . .	= ; ; ப ப ம க ஸ . . .	
2, ம ரி கா ; நீ .	= ம மா , பா ; ர . . ஜா .	ப ம த பா ம ரு . ண . .	= கா , ப ம மா ரி ச . . ர . .	
கா ; ; ண . .	= ; ; கா மா தே . 3	பா ; ; வே . .	= ஸ் நி தா பா ; ஸ . . .	
; மா க ^ம வா .	= ப தா ப ப ப ம க ர . . ண . .	ரி கா ம க ரி ப . ய . . . 4	= ஸ ஸா த நீ ; ஹ . . . ர . .	
ஸா ; ; ண . .	= ; ; ; ;	; ; ;	= ; ; ; ;	
; ; கோரப 4 4	வாரீனவ	; தாரக	மதுஹா 4	
; ; கோமளா	ளகாவ்ருத 3	வதனக 3 3	ருடரண 3	

“பக்தபராயண”

രേഖ— 20-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

അ: സരിഗമപധനിസ്.

അ: സ്നിധപമഗരിസ്.

പല്ലവി

രഘുകുലതിലകമായി ജോനിശമിത രാമചന്ദ്രമയം

അനുപല്ലവി

അഖഹരണചതുരപരണയുഗളം

അമലമതിതനുണം ലോകനികരശരണം

ചരണങ്ങൾ

1. രാമം നിജതനുവിവിഹസിതകാരം പരിപൂരിതനത
ജനകാരം

മുഖനിദിതപാർണ്ണസോമം സുലലാമം ഭൂ-
രമഗവ്ഹാരിണമുദയൈകദാമലസിതമരിസമുദയ-
ഭീമം (രഘു)

2. നീലം കനകരചിമരണചേലം പരിജനപവനജ-
നളനീലം

അസിതാളകവർവൃതഫാലം സുകപോലം സുര-
ജാലഖേനാശനപട്ടമമതിവേലവിവരജനസമുദയ-
പാലം (രഘു)

3. ഭൂപം കരതലവിസിതശരചാപഃഘനസംശരഭരിത-
കോപം

സനകിഹിദയാലയഭീഷം ധൃതപാപം കമ-
ലാമേഖ്ജനാഭക്തസ്യകൃതദോഷം ഇരുകുലനതാ
ശ്രീതപാപം (രഘു)

ക്രമം 77.

പദാവി—20-ൽ ജന്യം—ആദി (1-കുണ)

ആ: സരിഗമപതനിസ്.

അ: സ്നിതപമകരിസ്.

പല്ലവി

രക്തകുലതിലകമായി പദ്മാനിശിമിത രാമചന്ദ്രരാമലം

അനുപല്ലവി

അക്ഷരണാശതാശാണധികുലം

അമലമതിതനുണം ലോകനികരശരണം

ചരണങ്ങൾ

1. രാമം നിജതനുവിവിഹസിതകാരം പരിപൂരിതനത
കാമം

മുക്തനിർദ്ദിതപാർവ്വണേശാമം സുലലാമം പദ്മകു-
രാമകുർവ്വഹാരിണമുദയൈകദാമലസിതമരിസ
മുക്തധീമം (രക്ത)

2. നീലം കനകരചിമരണചേലം പരിജനപവനജ-
നീലം

അസിതാളകവർവൃതപാലം സുകപോലം സുര-
ജാലകേതുകാശാശാപമതിവേലവിവരജനസമുദയ-
പാലം (രക്ത)

3. ഭൂപം കരതലവിസിതശരചാപഃഘനസംശരഭരിത-
കോപം

സനകിഹിദയാലയഭീഷം ധൃതപാപം കമ-
ലാമേഖ്ജനാഭക്തസ്യകൃതദോഷം ഇരുകുലനതാ
ശ്രീതപാപം (രക്ത)

பல்லவி

1. கரீகர மாபாபா தமபத | நீதாபா ; | ; மபகா , ரிஸா ||
 ரகு குல திலகம | யிபஜா . நி.ஸ . மிஹ
2. ககரிஸநிநிதபக்கரிநிஸ்நிதப | மபதநிஸ்ர ; | பாமபகா , ரிஸா ||
 ரகு.கு.ல.தி.ல.க.ம. | யி.ப.ஜா . நி.ஸ . மிஹ
- ரிஸநீதாநிஸரீ ; கரிகஸ | ரீரீகமபாதப | மகாரிஸா ||
 ரா. . மசந் . . த்ரம் . . அமலம்

அனுபல்லவி

- பாபதநீதாபாபநிதபதம | ; பதாநிதநி | ஸ்ர ; ஸ்ர ; ||
 அகஹரணச.து.ர. | . சரணயு . க . ளம் . 3
- பாபதநிஸ்ரீகரிநிதாபநிதப | தமபதாநிஸ்ர | ரிம்க்ரிஸ்ர ; ||
 அக.ஹ.ர. . ண.சது.ர. | . . சரணயு 3 க . . . ளம் .
- ரி.ரி.நிஸ்ரரி , க்ஸா , ரிஸ்நிதாபா | தாநிநீதபா | மநிதபமகரிஸா ||
 அம . லம . . மி . . த . குண | லோ . கநிக 3 ர . ஸ . ர . ணம்

தா நீ ஸ்ா ; ; ; ஸ் நி ரீ
ரர . மம் . . . நி . ஜ

ஸ்ா ஸ் நி தா பா
த னு . கு கி

பா ப நி த ப த ம
வி ஹ . ஸி . த .

பா , த பா , த ம பா , ; ; ; பா ப த
கா . . . ம ம் . . . ப ரி .

நி ஸ் நி த தா பா
பூ . . . ரி த

ம ப கா ரீ ஸா
ந . த ஜ ன

ஸ க ரீ , நி ஸா ; ; ; ரி நி ஸா
கா . . . மம் . . . மு . க
2

ஸ கா ரி கா மா
நி . . . ந் தி த
3

பா , நி த ப த ம
பா . . . ர் வ ண .

ம நி தா ரீ ; ; ; தா ரீ
ஸோ . . ம ம் . . . ஸு ல

நி ஸ் நி த தா பா
லா . . . மம் .

; ; பா த ம
ப்ரு கு .
4 3

பா ; ப த தா ரீ தா ரீ ;
ரர . ம . கர் . வ ஹா .
3

ஸ்ா ரீ ஸ்ா ஸ் நி
ரி ண மு கு .

ஸா ; ஸ்ா ஸ்ா
மௌ . க் தி க

ந் கா ரீ ஸ் நி ஸ் நி த ப ம ப த நி
தா . ம ல . ஸி . த . ம . ரி .
3

ஸ் நி நி ஸ் ப த ம ப
ஸ . மு . த . ய .
3

நி நி த ப ம க ரி ஸ
ரீ . . . மம் . . .
4

“ரகு குல”
4

+ இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதி வைவதத்தைக் குறிக்கும்.

3. பஞ்சுந்தா வனக்ருதலீலம் பூர்ணேந்துமுகிவிஸ்வ-
ஜனாவனஸீலம்
ஸந்துளிதழிஸாபாலம் ஸததாவ்ருதகோபாலம்
நந்திததாருசேலம் நந்துகமனீயபுலம்
(களகண்டி 2)

அனுபல்லவி

1. ; ஸா ஸா = ஸா ; ஸா ;
அ ளி . க . ஸோ .

|| ஸா ஸா ; = ஸ் நி நீ ஸா ;
பி த . சா . . ரு .

2. ; ஸா ஸா = ஸா ; ஸா ;
அ ளி . க . ஸோ .

|| ஸா ஸா ; = ஸ் நி ரீ ஸ் ஸ் நி பா
பி த . சா . . . ரு . .

3. ; ப ப ம க = க ஸா ஸா ;
அ . ளி . க . ஸோ .

|| ஸா ஸா ; = ப நி ஸா ரீ ஸ் ஸ் நி பா
பி த . சா ரு

; கா மா = ப நி ஸ் நி பா மா
ஹ ரி ச ந் . . . த
3

|| ம நி ப ப ம ம க = ரி கா ஸ ஸ ம க ம
ன . . நி . . . ல . . க ம் . .

ப நி

“க ள க ண் டி”
2

சரணம்

; ; த ம = பா ; பா பா
ப்ரு ந் தா . வ ன
3 3

|| ப நி ப ப ம மா = ம ம க ரி க ம பா
க்ரு . . த . . லீ

ப ம் மா ; ; = ; ; ; க ம
ல ம் , கு .

|| ப நி ஸ் நி பா = பா , நி பா , நி ப ம மா ;
ர்ணே , . ந் து மு 2

; கா மா = ப த நி த தா நி ப
வி . ஸ்வ . . . ஜ . .

|| பா , ப ம மா = ம ம க ரி க ம பா
ஸ . வ . . ன . . . ஸீ . . ||

ப ம மா ; ; = ; ; ம க ரி க
ல ம்

|| கா ஸா ; = ; ; ;
.

; ஸா ; = ஸ க க ஸ நீ நீ
. ஸ ந் . . த . னி த
3

|| ; ஸா ஸ ம = கா ம ப மா ;
. ஸி ஸா . பா . . ல ம்

; கா மா = பா தா நீ தா
. ஸ த் . தா . வ்ரு த

|| ப ம மா ; , க = ரீ ; க ம பா
கோ பா . ல ம் .
3

; ஸா ; = ஸா ; ஸா ;
. ஸ ந் . தி . த .
3

|| ஸ் ரீ ஸ் ரி பா = பா , ரி பா , ரி ப ம மா ;
த . ர . கு சே ல ம் .

; கா மா = ப த நி த தா நி ப
. ஸ ந் . த . . . க ம ,
3

|| பா , ப ம ம க = ரி கா ஸ ஸ ம க ம
னி . ய . . . பா . . ல ம் .
3

ப ரி .
ப ரி .

“களகண்டி”
2

+ இந்த அடையாளம் கையெழுத்து நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

— : 0 : —

குறி 79.

ஹன்யாபி—29-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 கஉ)

ஆ : ஸரிதபநிஸ்.

ஹ : ஸ்நிபதநிஸ்

பலுவி

பாஹி ஸ்ரிபதே மோஹநமூர்த்தே
பாவயேங்கீரீ தே

(பாஹி)

ஹநபலுவி

ஸாஹஸாயிகமஜ்ஹாஸூர-
வைரிநத பரமதரிமாலய பாவந

(பாஹி)

பரணணம்

1. தாபஸகணஹ்ருத்யதவிமக்ருதவிஹாண
கோபஹததிதிஸுத கருணாஸவாஸ
பாபக4னஸமீண பாடல-இம்ப்ராதீர
தபனீயவிபூஷண தீரஸகீணபீவ-
தாபவிபீஜனலோல ஸதீரவரதீரனசண
கரு மேகசுலம் இவநேஸாப

(பாஹி)

2. ஸாரதீ ஸிஸீரகாஸமவிலஸிதமுவ
நீரதூஸதிகாரணே நிமதஸுநத
ஸூரமஜ்ஜிமஹாணஸூரமிரதநுதே
ஹரிமதஸோகிதநுதளேநுநிதில

க்ருதி 79.

ஹம்ஸத்வனி—29-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 கஹி)

ஆ : ஸரிகபதிஸ்

அ : ஸ்திபகரிஸ்.

பல்லவி

பாஹி ஸ்ரிபதே மோஹநமூர்த்தே
பாவயேங்கீரீ தே

(பாஹி)

அனுபல்லவி

ஸாஹஸாதீக கீர்வஹாஸூர
வைரிநத பரமகீரிமாலய பாவந

(பாஹி)

சரணங்கள்

1. தாபஸகீணஹ்ருத்யதவிமக்ருதவிஹாண
கோபஹததிதிஸுத கருணாஸவாஸ
பாபக4னஸமீண பாடல-இம்ப்ராதீர
தபனீயவிபூஷண தீரஸகீணபீவ-
தாபவிபீஜனலோல ஸதீரவரதீரனசண
குருமே குஸலம் புவனேஸவா

(பாஹி)

2. ஸாரதீ ஸிஸீரகாஸமவிலஸிதமுக2
நீரதூஸதிகாரணே நிகழமஸந்த
ஸ்டாமஞ்ஜிமஹாண ஸுருசீரதனுருசே
ஹரிமதஸோகிதநுதளேநுநிதில

நாரதமூர்த்திகளையுடைய கருவிநிறை-
விலமூர்த்தியுடையன கோமத

(பாணி)

3. காரணமாகையன வாயு பாவஜாதம்
வருகாஸநகரவலரிப்புஜித
கனககவிவஸந கமனியநகரகிதே
ஸ்யாநந்ரபுராயிஸ ஸஸிஜநாக
மௌந ஸமாஜகயாபக மனஜ்ஜகஸேந-
கமே மௌஸாம ஸுநக

(பாணி)

நாரதமூர்த்திகளையுடைய கருவிநிறை-
விலமூர்த்தியுடையன கோமத

(பாணி)

3. ப¹ரணுஸாங்கநயன வாயு பாவஜாதம்
வனருஹாஸனஹாவலரிப்புஜித
கனகருசிவஸன கமனியதமகீர்த்தே
ஸ்யாநந்ரபுராயிஸ ஸஸிஜநாக
மௌநிஸமாஜ ப¹யாபஹமஞ்ஜஹஸேந்ரு-
ருசே குணஸாக³ர ஸ-மக்த³ர

(பாணி)

பல்லவி

1. ; * ஸ நி பு நி ஸ ரீ ஸா ரீ ; | ; கா , ப'நீ | பா ; க ப க ரி
பா . ஹி ஸ்ரீ . . ப தே . . மோ . ஹ ன மூ ர் த்தே . . .
2. ஸ ரி * ஸ நி பு நி ஸ ரீ ஸா ரீ ; | ; க பா நி ஸா | ஸ் நி பா க ப க ரி
பா . ஹி ஸ்ரீ . . ப தே . . மோ . ஹ ன மூ . ர் த்தே . . .
3. ஸ ரி * ஸ நி பு நி ஸ ரீ ஸா க ரி ப க | . நி ப க பா நி ரீ | ஸ் நி பா க ப க ரி
பா . ஹி ஸ்ரீ . . ப தே மோ . ஹ ன மூ . ர் த்தே . . .
- ஸ ரி * கா பா கா ; ரீ ஸா ; | : ; ; ; | : ; ; ;
பா வ யே ங்க்ரீ தே

அனுபல்லவி

1. ; * கா , ப நீ ஸா ; ஸா ஸா | ; க்ரீ க்ரீ | ஸா ; ஸ் நி பா
ஸா . . ஹ ஸா . கி க . க ர் வ ஹ ரா . ஸா . ர
2. ; * கா பா நி ஸ ரி கா ரீ ரி ஸ் ஸா | ; ஸ் ரி க் ப் க் ரி | ஸா ; க ரி ஸ் நி
ஸா . ஹ ஸா . . தி க க ர் வ . ஹ . ரா . ஸா . ர .
- பா * ரீ , ரி ரீ ஸ் நி பா ப நி ஸ்ரீ | ; க்ரீ ஸ் நி ப | ப க நி ப க ப க ரி
ஸவ . ரி து த . ப ர . ம . . க ரி மா . ல . ய . பா . வ . ன .

“பாஹிஸ்ரீபதே”

சுரணம்

; கா , ப பா கா ரீ ஸ தி ரீ
பா . ஸு ஸ ஸாங்கந . ப
4

| ஸா ஸ தி பு நீ ஸா
ன வா . . ச ய்

| ரீ ஸா க ரி கா
பா ப ஜா . தம் ||

; ஸ ரீ க ரீ ஸ தி பு நீ ஸா
வ ன ரு ஹா ஸ . ன ஹ ர

| ; ரி ஸா க ரீ
வ ல ரி பு

| கா ; பா பா
கூ . ஜி த ||

; க பா நி ஸா ஸ் தி பா ஸ் தி ஸ் ரீ
க ன க ரு தி . வ ஸ . ன .

| ; ஸ் ரீ கா ரீ
க ம னீ ய

| ஸ் தி பா ஸ் தி ஸா
த . ர கி ர் த்தே ||

; க் கா ரீ ஸ் ஸா ஸ் ஸ் தி பா நி ஸ் ரீ க்
ஸ்யா னந் தா . . ர பு . ரா தி . ஸ .
3 3

| ; க் ரீ ஸ் தி பா
ஸ ர ஸி . ஜ

| ப க நி ப க ரி ஸா
நா . . . ப . . .
4

பா க ப ரீ ப நி ஸா ரீ ஸ் கா ரீ ரீ
மௌனிஸமா ஜ ப யா ப ஹ மஞ் ஜு ஹ
4

| ஸ் ரீ நி ஸ் ப நி ஸ் ரீ
ஸே ந் து ரு சே . கு ண
3 3

| ஸா நி ப க ரி ஸ ரி
ஸா க ர ஸு ந் த ர
3 3

“பாஹிஸ்ரீபதே”

—:0:—

குறி 80.

காண்டவஜி—25-ல் அந்நா—புது

அ : ஸரிகமபயஸ்.

ஸ : ஸ்நியபமகரிஸ.

பலுவி

காரணம் வினா காஜம் நோத்பயதே கிமபி

கஜனாஃ! நியதம் (காரணம்)

ஸுபலுவி

நிரோதநீலமனோஹரதரஜேன்!

ஸாநிதாஸுதஜநஸாஜனவிவிதாஜேன்! (காரணம்)

பரணஜேன்

1. ஜனநகாரணம் கர்ம ; ஜனநகாரணம் விஜா ;
யநமாதோபகாரணம் ; தருணீமோஹகாரணம் ;
ஸநயோ ஹானிகாரணம் ; ஸுயி ரோககாரணம் ;
ஹநஸுஜிகாரணம் நந ஸம்மோ ; ஜஸீஸ! (காரணம்)
2. தருகாரணம் ஸீஜம் ; ஸெய்தம் ஜகாரணம் ;
பரமஜெநகாரணம் கவதி ஹிநயாமநம் ;
கருணாகாரணம் ஸயுபரிதஸாலித ; ஸோகே
தரஜதா நிவிபாபஸாமிக காரணம் (காரணம்)
3. ஸமஜமிகாரணம் ஸயுஸாஸுதநிஷேவா ;
ஸமஸ்யாஸுதிகாரணம் ஸாஸ்யஸுதிரேவாஸோ
திமிரோவகாரணம் கிநமஸீ ரம்காரண! ;
ஜம ஸம்மெககாரணம் கமலாக்ஷ தவ பாஜேன்
(காரணம்)

க்ருதி 80.

காம்போதி—28-ல் ஜன்யம்—சாபு.

ஆ : ஸரிகமபதஸ்

அ : ஸ ரிதபமகரிஸ.

பல்லி

காரணம் வினா கார்யம் நோத்பத்யதே கிமபி

கஞ்ஜநாபநியதம் (காரணம்)

அனுபல்லி

நீரதநீலமனோஹரதரஜேன்!

தாரிதாஸுதஜநஸாஜனவிவிதாஜேன்
(காரணம்)

பரணங்கர்.

1. ஜனநகாரணம் கர்ம ; க்ருணகாரணம் கித்யா ;
தநமாடோபகாரணம் ; தருணீமோஹகாரணம் ;
அநயோ ஹானிகாரணம் ; ஆதி² ரோககாரணம் ;
கருணஸம்ருத்திகாரணம் நந தநீர்மோ ; ஜகதீஸ!
(காரணம்)
2. தருகாரணம் பீஜம் ; தைர்யம் ஜய காரணம் ;
பரம தைர்யகாரணம் பவதி ஹீனயாசுத ;
கருணகாரணம் ஸாது²சரிதஸாலிதா ; லோகே
தரஜதா திகீ²லாபதாமிஹ காரணம் (காரணம்)
3. ஸமதீமா திகாரணம் ஸாது²ஸாஸ்தாநிஷேவா ;
ஸமஸ்யாப்திகாரணம் ஸாஸ்யருஷ்டி²வாஜேஹா
திமிராபாவகாரணம் திம்மணீ ரமாகாத்! ;
மம ஸர்மைககாரணம் கமலாக்ஷ தவ பாஜேன்
(காரணம்)

ஸ்ா ; ரீ க் = ரீ ஸ்ா , ஸ்ா ; || ஸ் த ரீ ஸ் நி த = தா நி ப பா ;
 னே . . . ஹ . . . ர . . . த . . . மு . ர் த்தே .

3. த நி தா ப ம மா கா = பா ; தா ; || ஸ்ா ; ; = ஸ்ா , ரீ க்ா ம் க்ரீ
 . . . ரீ . . . ர . . . த . . . ரீ . . . ல . . . ம . . .

; ; ரீ ம் கா = ரீ ஸ்ா , ஸ்ா || ஸ் த ரீ ஸ் நி த = தா நி ப பா ;
 . . னே . . ஹ . . . ர . . . த . . . மு . ர் த்தே .

; ; ப த = தா ரீ ஸ்ா ; || ஸ் த ரீ ஸ் நி த = தா நி ப பா ;
 . . தா . . ரி . தா . . ஸ் ரி . த . . . ஜ . . ன . .

ப த ஸ்ா , ரீ = ஸ் நி தா பா ; || ப த ப மா க = பா தா ரீ ஸ் நி த
 தா . . . ரு . . . ண . . . வி . வி . . . தா ர் த்தே . . .

, ம
 . .

“காணம்”

சுரணம்

; , த ஸ்ா = ரீ தா தா ; || தா , நி த ப = தா , ஸ் ரீ , த
 . . ஜ . ன . ன . கா , . . ர . ண ம் . . க . ர் ம . .

; ; பா = தா பா பா தா || ஸ்ா ஸ் ஸ் நி த = தா நி ப பா ;
 . . க்ரூ . ன . கா . . ர ண ம் . . வி . . த் பா .

; நீ தா = பா ; பா ; || மா ப நி த ப = மா கா மா ; ||
 . த ன மா . டோ . ப கா . . . ர . ன ம்

; மாபா = தா பா பா தா \ || ரி ஸ் ஸ் ஸ் நி த = பா ; பா ; ||
 . த ரு ணீ . மோ . ஹ . கா . . . ர . ன ம்

; அனயோ ஹ || நிகாணம் || ; ; ஆதிரோ || ககாணம் ||
 4 3

; கனஸம்ரு || த்திகாணம் || ; நனு தர்மோ || ஜகதீஸ் ||
 4 3 4 3 3

“காணம்”

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்.

—:0:—

குறி 81.

ம.சு.பதி—64-ல் ஜனம்—ஆதி (1கஜ)

ஆ : ஸரிமபயஸ்.

அ : ஸ்நியபவரிஸ்.

பலவி

ஸரமவ நிகப மம விமியதுகையிவா (ஸரம)

ஸரபலவி

பாசவிநததுககருவிவம்மநாசுலலாமவிநஜித (ஸரம)

பரணைக

1. ஸரிஜஸாயரமகிதவந, ஸகலவநதயஹரண
மூலஹஸ் வரமவநிசியவிஜநமாய
கமலதநயந கபுஷமந ஜய (ஸரம)
2. ஸிதூநிமகமமஹரணபளநிதில ஸதமவஸூபி
புல-
ஸதபயஸுத ஸமவஹிவநவர, ஸுளநிவஸந
சில நிஜபயஸுதஜலஜஜநமயி (ஸரம)
3. ஸுலதிரமணிமயமகசவரில ஸிதஸுதமிர
தந்ருகிவிஹிதஸுதமம, மதபவநஜவ-
கபிதளபரிவூத, பிலஸ் மம ஓசி ஜலநிலயமமஹ
(ஸரம)

க்ருதி 81.

ஸர்வதி--64-ல் ஜன்யம்--ஆதி (1 கஜ)

ஆ : ஸரிமபதஸ்.

அ : ஸ்நிதபமரின-

பல்லவி

ஸாதாமவ திருபம ராம விசய ஸாபுமயி வர
(ஸாதா)

அனுபல்லவி

பாதவினதஸாபுகா ஸ்நிபத்மபுஸுலலாமவிந-
ஜித (ஸாதா)

சரணங்கள்

1. ஸாதிஜஸஸதாருசிரதாவதன, ஸகலபுலவநபுலஹ
ரண
ம்குதுளஹாஸ கதாமுகநிசிரசாவிதன ஸாதா
கமலதனநயன கலுஷஸமன ஜய (ஸாதா)
2. ஸிஸாஹிமகாமதஹாணசணநிதில ஸதமகஸுப
பிவ்ருட
ததபத்யுத துஸமுகபணிகுதுவா குணநிவஸன
திஸநிஜபத்யுதஜலஜபுஜனமயி (ஸாதா)
3. ஸுலநிதமணிமய மகுடபரிஸித ஸாருசிர
தனுருசிவிஹித ஸாமஸா, ஸாபவனஜமுக-
கபிகுணபரிவ்ருத, விலஸ மமஹ்ருதி ஜலநிலய
மதஹா (ஸாதா)

பல்லவி

1. ஸ்ர ; ; ; நீ தா பா ப ம
ஸ்ர . . . த ர ம வ
3

| பா தா நி த ப த ப ம
நி ரு . . ப . ம .

| ரீ ஸா ரீ மா
கு ண ரா .
3

பா , ; ; ; ; பா ப த
ம வி ர .

| நீ தா பா நி த
ச ய ஸ்ர ப .
4

| பா ப ம பா தா
ம யி . வ ர

||

2. ஸ்ர , ப ப த ஸ்ர , ரீ ஸ்ர நீ , தா ப மா
ஸ்ர த . . ர ம வ
3

| ப த ரீ ஸ்ர நி த ப த
நி . ரு . ப . ம .

| ப ம ரீ ஸ ரீ மா
கு . ண . ரா .
3

||

பா ; ; ; ; ; பா ப த
ம வி ர .

| நீ தா பா நி த
ச ய ஸ்ர ப .
4

| த ப பா ப ம பா தா
ம . . யி . வ ர

||

“ஸாதரமவ நிருபமகுண ராம”
3 3

அனுபல்லவி

1. ஸ்ர ; , நி நி த த ப தா ஸ்ர ;
பா . . . த . வி . ன த .
3

| ; தா ஸ்ர ரீ
ஸ்ர ப க
4

| ஸ்ர , நி நி த ப த
ர . . ஸ்ர . . .

||

2. ஸ்ர த ரீ ஸ்ர நி த ப ம பா தா ஸ்ர ;
பா த . வி ன த .
3

| ; தா ஸ்ர ரீ
ஸ்ர ப க
4

| ஸ்ர ; ரீ ;
ர . ஸ்ர .

||

1. ஸ் ; ஸ் த நீ ஸ் நீ தா ப த ப ம
ப த் ம . நா . . ப ஸை . ல .
3 4

| நீ ; ஸா நீ
லா . ம வி

| மா ; பா தா
ரா . ஜி த

2. ஸா நீ ம்ா நீ ; ஸா ஸ் த நீ ஸ்
ப . த்ம நா . ப ஸை . ல .
3 4

| ஸ் நி நீ ; தா பா
லா . . . ம வி

| த ப மா பா தா
ரா . . ஜி த

“ஸாதாமவ”

சரணம்

; ப பா ட பா ப ம நீ நீ ஸா
. ஸ ர தி ஜ ஸ . ஸ த ஃ
3 4

| ; ஸ நீ ஸ ஸ ஸ
. ரு சி ர த .

| நி த த ப தா ஸா
ர . வ . த ன
3

; ஸா நீ ம பா தா நீ தா த ப பா
. ஸ க ல பு வ ன ப ய .
4 4

| ; ப தா ப தா
. ஹ ர ண ம்ரு

| நீ தா த ப மா பா
து ள ஹா . . ஸ
3 3

ஸ் த நீ ஸ் நி த ப ம பா தா ஸா ஸா
க . ர . மு . க . நி ஸி ச ர
2 2

| ; த ஸா நீ ஸா
. வி த ள ன
3

| ஸ் நி நி த ப த ஸா
ஸ . ர . . த ர
4

; நீ ம்ா நீ ஸா ஸ் ஸ் நி த பா தா
. க ம ல த ள . நி . ய ன
3

| ஸா ஸ் நி நீ தா பா
க ளு . . ஷ ஸ

| நி த ப ம பா தா
ம . ன . ஜ ய

“ஸாதாமவ”

3

—:0:—

குறி 82.

நவராத்திரிகிற்றம் I.

சங்கராபரணம்—மேழம் 29-வது மேளம்—ஆதி (2 களை)

சு : ஸரிமபயனிஸ். அ : ஸ்நிதபமகரிஸ்.

பல்லவி

தேவி ! ஜகஜ்ஜனனி ! தேவி சூபயா மம
தாவசு பள்ளக்கை (தேவி)

பல்லவி

தேவமகசுமள தேவியுமனபா தே !
கேவலானந்தபூர்ண ! கிரீஸுவாணி ! வணி ! (தேவி)
புள்ளை

1. வினாபுஸ்கரஜித கரதவயிஹஸித கஜவரோ-
விகே !
வேணமஜிமபுஜவநிர்ஜிதவிததவநாபு-
விகே !
ஹ்னிமபிநவாஸநபுஷா ரேகசுஸாஹத-
பாதகே !
ஸாஸோஸிஸமாஸனிசுஸஸாஸாநி ! ஸுயஜ-
பவிகே !
புரினிதநிஸேயே ! பூரிஸஜாயே !
பரமமேயே ! நிரபாயே ! (தேவி)

2. ஸகலகலபயஸாரோஹிதகரஸபுரவிபாஸ-
யுதானநே !
மகரவராகஸாஸநமசுபூமிததாஸக-
மோஹநே !

க்ருதி 82.

நவராத்திரிகிற்றம் 1.

சங்கராபரணம்—29-வது மேளம்—ஆதி (2 களை)

சு : ஸரிமபதரிஸ். அ : ஸ்நிதபமகரிஸ்.

பல்லவி

தேவி ! ஜகஜ்ஜனனி தேவூறி க்ருபயா மம
தாவசு சாணபுத்திம் (தேவி)

அனுபல்லவி

தேவமகசுமளதேவியுமனபா தே !
கேவலானந்தபூர்ணே கிரீஸுவாணி வணி (தேவி)

சாணங்கள்

1. வீணபுஸ்தகாஞ்ஜிதகாதலவிஹஸிதகஞ்ஜவ-
ரோம்பிடுகே
வேணீமஞ்ஜிமபுஞ்ஜவிதிர்ஜிதவிததகாஞ்ஜ-
பாலிகே
ஏணீமதவினிவாஸாநிபுணதரேகசுஸா ஹ்ருதநத
பாதகே
ஸாஸோஸிஸமாஸனிசுஸஸாஸாநிபுத்தி-
ஜனபாலிகே
ப்ரீணிதமுனிகேயே த்ருஹிணஜாயே
பரமமேயே நிரபாயே (தேவி)
2. ஸகலகலபயஸாராத்ருஹிமகாஸத்ருஸவிலாஸ-
யுதானநே
மகரவராகஸாஸநமெளர்வீமஹிததாஸக-
மோஹநே

4. അരുണതരംധരചരിചസദതിമുറ്റുനസിതദ്യുതിപട-
 ലോജപലേ !
 ശരണസമാഗതജനചരിപാലനസതതോദ്യുത-
 കരുണകലേ !
 പരജനവിരചിതനവരാത്രോത്സവപരിതാഷിത-
 ഹൃദയമലേ !
 കരു കരുണാമ്മയി ജാനപദേ മയി കുന്ദമുകുളരദനേ-
 തുലേ !
 അരിശുകേരാനി അഘനരാനി
 തന്മിചരാനി കരവാനി. (ദേവി)

ஸுகஸனகா திமுனீஸ்வாவிசிதஸ்ஸந்தாபத-
 யுத்தபூஜனே
 விகடஜடாலஸிதேந்துகலாபிநி விமலஸரோஜ-
 வராஸனே
 விகசகமலபாதேஷ்விஹதபேதே
 நிஹதகேதே ப்ருதமோதே (தேவி).
 ஜ்யோதிர்மயநவஹாராயிதஸஜ்யோதிஷதந்தர்-
 விபூஷிதே
 மாதர்மேதுமீமாம்ஸாகும மாம்ஸனிதோரு-
 யுகாஞ்சிதே
 சேதோஹரதாஸப்ருதாசுமகாஞ்சீலதிகாஞ்ஞ-
 ஸோபிதே
 பாதகஹரபாத்துமாத்ரிபுராணபாதிதபாணி-
 விபாஜிதே
 வீதஸமலஹ்ருத்யே கலிதவித்யே
 த்ரிஜகத்யாத்யே நிர்வத்யே (தேவி)
 அருணதா த்ரிபரிஸத்யதிம்ருதுஹஸிதத்யுதி-
 படலோஜ்வலே
 ஸரணஸமாகுத ஜனபரிபாலன ஸதேதோத்யத-
 கருணாகுலே
 பரிஜனவிசிதநவராத்மோத்ஸவபரிதோஷித-
 ஹ்ருத்யேமலே
 குரு கருணாயி பஜனபரே மயி குந்த்யமுரு-
 ததேநேதுலே
 பூரிஸ்புகராணி அக்ஷஹராணி
 துதிவராணி கரவாணி (தேவி)

1. ; i , * க ம பா கா ம ப க ரீ ஸ ஸ த நீ ஸா , ம க
தே . வி ஜ . . க . ஜ்ஜ . ன னி . அ ம்
3 3

ரி ஸ ஸா , ஸ நி ஸ ரி ஸ ஸா த நீ | ஸா ஸா க ரி கா ம கா
ப தே . ஹ் . . க்ரு ப யா . . . ம ம
3 3

2. கா , ப ம க ம ரி * க ம ப தா ப கா மா த ப பா க ரி ஸ ஸ த நீ ஸா ரி க ம க
தே . வி . . ஜ . . க . ஜ்ஜ . ன னி அ ம் . .
3 3

ரி ம க ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ ஸா த நீ | ஸா , ரி கா ம க ரி ஸ ரீ ப ம கா
ப தே . ஹ் . . க்ரு ப . . யா ம . ம
3 3

கா ; ம ரி * க ம ப த நீ ஸா ஸ் த ஸ் நி த பா ம கா ம ரி க ம த ப பா
கா . வ . . க ச . . . ர . . னா . . ப . . .
4

க ரீ , ஸா ; , ம க | ம ப த நி ஸ ரி க் ம் க் ரி ஸ் நி த ப ம த
க் தி ம்

ப ப ம க ம ரி * "தேவிஜகஜ்ஜனனி"
ப 3 3

அனுபல்லவி

1. ; , * ஸ்ர ஸ்நி தா பா பா , ம த பா ம கா ம ரி கா
தே வ . . ம கு . . ட . . ம . . ணி
3

ம பா க மா பா
தே . தி . ப்ய
3 4

தா , ரி ஸ் ஸ்ர ப த நி ஸ்ர
மா . . ன . . பா . தே
3

2. ஸ்நி த ப த நி * ஸ்ர தா நி ஸ்நி த பா பா , ம த பா ம கா ம ரி கா
தே வ . . . , ம கு . . ட . . ம . . ணி
3

மா பா த ப ம க ம பா பா
தே தி . ப்ய
3 3

தா , ரி ஸ் ஸ்ர ப த நி ஸ்ர
மா . . ன . . பா . தே
3

1. ; , * ஸ்நி ஸ்ரீ ஸ் ஸ்ர , த ரி ஸ்நி த த ப த நி ஸ்ர
தே . வ . . லா . . ன ந் . . த . பூ . ர்ணே
3

; ஸ் க்ரீ ஸ்நி தா பா
கி . . ர . . ன

ம ப ஸ்நி தா பா , ம க ம த ப
வா ணி . . வா

2. ப ப ம க ம ரி * ஸ்நி ஸ்ரீ கா ம் க்ரீ ஸ் ஸ் த ரி ஸ்நி த த ப த நி ஸ்ர
ணி தே . வ லா . . ன ந் . . த . பூ . ர்ணே
3

; ஸ் க்ரீ ஸ்நி தா பா
கி . . ர . . ன

ம ப ஸ் நி தா பா , ம க ம த ப
வா ணி . . . வா

ப ப ம க ம ரி *
ணி

“தேவஜகஜ்ஜனனி”
3 3

சுரணம்

* ஸ்ா ஸ் நி தா பா , ம க ரி க ரி ஸ் நி ஸ் த நி ஸ்
வி னு . . பு . . ஸ் த க ர ஞ் ஜி த க ர த ல

ஸ் ரி காம ரி கா ;
ரே . . ம் பி . கே
3

* மா , கா , ம ப ப ம பா ப ம பா ஸ் நி தா ப ம
வே . ணி . ம ஞ் ஜி ம பு ஞ் ஜ . வி நி . ர் ஜி த

ம ரி க ம த ப ம க ம பா , ;
. மா வி . கே

* ம த ப ப ம க ம ப த நி ஸ்ா ஸ் ஸ் ரி ஸ் த நி ஸ்
வ . ணி ம த வி நி வா ர ண . நி பு ண த
3

ப த நீ ஸ் ரி நி ஸ் தா பா
பா . . த . கே

||

| , ஸ பா ம கா ரி ஸ நி
வி ஹ ஸி த க ஞ் ஜ வ

||

| , ம தா ப மா கா ம ப ம கா ப ம க
வி த த க னு . . க . . . ன .
4 4

||

| ஸ் நி ஸ்ா க் ரி ரி ஸ் ஸ் த நி ப
ரே . . க்ஷ . ண . ஹ்ரு த ந த

||

* த நீ ஸ்ர , ஸ்ர க் ரீ ரீ ஸ் ஸ் தி ஸ் ரீ க்ர ம க ரீ ஸ் ஸ் ரீ ஸ் ஸ்ர த தி ஸ்
ஸ்ர . ணே . ஸ்ரீ . . . ட . ம . ஹா ம ணி . பூ . . ஷ ண
 4 4

ஸ்ர , ரீ ஸ்ர ஸ் தி தா ப ம
ஸ்ர . ஷி னி பு . த ஷ ன
 3 4

ம ப த தி ஸ் ரீ ஸ் நி த பா , ப ம க ணி
ப்ரீ ஷி . கே

ரி க* ம த ப ம க ப ம க ம ரி க ம பா , ம க ம ப த தி
ப்ரீ . . ணி த . மு . னி . கே . யே . த்ரு . ஹி ண ஜா .
 3 5

ஸ்ர , ஸ்ர க் ரீ ஸ்ர ஸ் த ஸ் தி
யே . ப ர . ம மே . . .

| பா ம ப ஸ் நி தா பா , ம
யே திர பா . . யே . .

க ப ம க ம ரி

“தேவீஜகஜ்ஜனனி”
 8 3

1. புகழ்பா, தநீதா தநிலை; ஸநிலை
பா . . . ஸி . . . மா . . .
நிதபமகமநி . . .
இ . . . ஸவ . . . ஸி . . .

2. புகழ்பா, தநீதா தநிலை; ஸநிலை
பா . . . ஸி . . . மா . . .
பா, தபமகா கநிபம
இ . . . ஸவ . . . ஸி . . .

1. கீஸலா; நிஸிலை; கமநிகம
பா . . . ஸி . . . மா . . .
பா, தபமகா கநிபம
இ . . . ஸவ . . . ஸி . . .

பா, தபமகா, கநிபம
இ . . . ஸவ . . . ஸி . . .

2. கீஸலா; நிஸிலை; கமநிகம
பா . . . ஸி . . . மா . . .
பா, தபமகா கநிபம
இ . . . ஸவ . . . ஸி . . .

பா, தபமகா, கநிபம
இ . . . ஸவ . . . ஸி . . .

பமககநிதபம
பா . . . ஸி . . . மா . . .

நிதபமககநிதபம
பா . . . ஸி . . . மா . . .

பா; பாநிதபபா
பா . . . ஸி . . . மா . . .

பா, தபமகா, கநிபம
பா . . . ஸி . . . மா . . .

; ஸா ஸா நி ஸ் நி ஸ் ரீ ரீ ஸ் ஸா , ஸ் நி தா | நீ ஸ் ரீ ஸா , ரீ க் ரீ ப் ம் க் ரீ ஸ் | ஸா, ரீ ஸ் ஸாத நீ ஸா ||
 . மோ ஹ பா ர தி மி ர ஸஞ்ச.. பா ம்ரு த
 4

ஸா ; ஸ் நி தி ரீ நீ நி த த ப ப ம பா | ப த த ரீ ஸ் நி த ப பா , ப ம | நி த ப ம கா க ரி
 மு ர் த்தி . ம . . . ம . ல . பு . த | லோ க வி . ல ஸி த .
 3 4

ரி ஸ் ஸா ; ஸா ஸா ஸ் ஸ் ஸ் நி ரீ ஸா ஸ் ரீ ஸ் ஸாத நி ஸ் | ஸா ரீ ரீ ஸ் ஸா ஸா நி ஸ் ரீ |
 மோ . . . ஹ னீ ய க ட கா ன் க த . ப்ர வி த மு க் த கா . . . த் ரி தா ஹி .
 3 3 4 3 4 3

ஸ் ஸா ச நி க ப பா தா த த ||
 னா . ம் ஸா வ . . . தம் ஸி னி

ஸ் நி தா நி ஸ் ரீ ஸ் ரீ க் ரீ ஸ் ஸா , ஸ் நி ரீ ஸ் நி த ப ம | பா ரீ ஸ் ஸ் ஸ் நி த ப ம ப |
 பா . . ஹ ஸா . ல ஸி த பு . . . ஸ்த . க . ஜ ப வ ட | ப ந்தா , ரா . . . ப ய வ
 3 3 4 4

நி த ப ம க க ம ரி ||
 ரோ . ப ர சி ன் ம ரி

“பாஹிமாம்”

ச ரணம்

1. பா , க மா பா ; ; ; ப ம | பா த ரீ ஸ் நி தா ப ம | ப த ப ம கா ம ரி ||
 ஸா . . . ர தே ச ச | பா ஸா வி ட ம் . பி த ரு கி ர த ரா ஸி த
 3 3 3

2. நி கா , மா பா , த நி பா தா த ப ப ம
ஸா . . . ர தே க ச
 3

பா த ரீ ஸ் நி தா ப ம
பா ஸ வி ட ம் . பி த
 3 3

ப த ப ம கா ம ரி
கு சி ர த ரா வி த

கா , ம பா ப ம த ப ம க கா ; க க ம ரி
நீ . . . ர . தே நி ஜ ப த
 3

க ம ப த நி த ப ம
க ம ல ஜ நி ரு ப ம

க நி த ம த ம க ரி
த ர ஸ க க ர ன வி
 2

ரி ஸ ஸா , நீ ரி ஸ நி தா , நி ரி கா ; ; க ப ப ம
ஸா ர . தே . . . ஸ் பு ட தா
 3 2

ப நி த ஸ் நி த ப ம
த வ னி ம ள் ல ஸி த
 4

நி த ப ம க க ம ரி
மு ரா ஸ க ல ப ட

நி க ரி ஸ ஸா ரி ஸ க க ரீ ; ; ; ப ரி
லீ . . . ர . தே வி னு
 3

கா மா ப த நி ஸ் ரீ ஸ் த
த

தா ரீ ஸ் நி த , ப ;
ர தே
 3

ப க ம பா ப த நி ஸ் ரி ஸா , த நி ஸ் ரா
தா . ரு ஸா திக ர பா த கா . . வ னி
 3 4

ஸ் ரி ரி ஸ ஸா ஸ் ஸ் ஸ்
தா ர ணை . . க ரி ர
 3

ரீ ஸ் த நி ப த நி ஸ் ஸ்
தே . . ஸா . பா . ஷி னி
 4

ஸ் ரி ஸ் ரி ஸ் ஸ் ஸ் ரி ரி ஸ் ஸா , ஸ் நி ரி ஸ் ஸ் ஸ் நி த ப ம
ஸா ர் ஸ க ர் ப த . ளா . . . ய . த . லோ . . . ச ன
 3 4 3

பா க் ரீ ஸ் நி ஸ் ஸ் ஸ் நி த ப ம
பூ . . ரி . த ப . . . க் த ம
 4

ப த நி ஸ் நி த ப ம பா நி த பா ப ம
லோ . . . ர . த . வ ல் . ல ரி .
 2

க க ம ரி கா ப ம பா த ப த நி ஸ் ஸ்
வா . ர ண கும்ப ம தா ப ஹ கு ச யு க
4 3 3

| நி ஸ் ரி ஸ் க் ரி ஸ் ரி | ரி ஸ் ஸா, ஸ் ரி ஸா, த நிஸ் ||
பா . ர வி ந ம் ர க் கு ஸோ . . . த் ரி மா . . மக
4 3

நி த ரி ஸ் க் ரி ரி ம் க் ரி ஸ் ரி நி த ம த
க ர ப த மு க ஸ ம க ர ண தி க ர ம் பி
3 2

| த க் ரி நி த ம த நி | ரி நி த ப ம த ப ம த ரி ||
ச ர ண யு க ப ஜ ன பா மி ஹ கு . ரு . த வ
3 4

“பாஹிமாம்”

— : 0 : —

குதி 84.

நவராத்திரிகிரி 3.

ஸாவேரி—15-ல் ஜன்யம்—ஆதி. (2 கஜ)

அ : ஸரிமபயஸ்.

அ : ஸ்நியபமகரிஸ்.

பல்லவி

பேவா! பாவனே! ஸேவே உரணே தே ஸ்யுவனே
(பேவி)

அநுபல்லவி

பாவகஸாயிகசாக்ஷவிலாஸினி!

பாரதி! பேவி ஸபா கஸலம் உவனேஸபரி! (பேவி)

உரணங்கள்

1. ஸோமஸிம்பமதஹாஸமுதி! க்ஷஜனாவில-
காமிதஸானநிரதே! காந்தகுந்திதீந்தி
பீ⁴மானந்தாக்குளானதிமிரபே⁴தீன மிஹிராயிதே
மாமக ஹ்ருதி³ விஹா மான்யகு³ணாவானே
ஸாமஜபுங்க³வசாருக³தே ஸுர-
ஸாயுநதே! விமலே! வரஜே! உவனேஸபரி! (பேவி)

2. வாரிசுநிபீகரே! வாஸவோபலநயனே!
மாஸாஸநதம³பேவோமிபிகானே!

க்ருதி 84.

நவராத்திரிகிரி 3.

ஸாவேரி—15-ல் ஜன்யம்—ஆதி. (2 கஜ)

அ : ஸரிமபதஸ்.

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ்.

பல்லவி

தே³வி பாவனே ஸேவே சாணே¹தே பு³தாவனே
(தே³வி)

அநுபல்லவி

பாவகதாயிகடாக்ஷவிலாஸினி

பாவதி தே³வி ஸதா குஸலம் பு⁴வனேஸ்வரி
(தே³வி)

சாணங்கள்

1. ஸோமபி³ம்பிமதஹாஸமுதி² பு⁴க்தஜனாக்²ல-
காமிததானநிரதே! காந்தகுந்திதீந்தி
பீ⁴மானந்தாக்குளானதிமிரபே⁴தீன மிஹிராயிதே
மாமக ஹ்ருதி³ விஹா மான்யகு³ணாவானே
ஸாமஜபுங்க³வசாருக³தே ஸுர-
ஸாத்யததே விமலே வரதே³ பு⁴வனேஸ்வரி
(தே³வி)

2. வாரிதீநிபீகரே! வாஸவோபலநயனே
மாஸாஸநதம³பேவோமிபிகானே!

ஸ்ரீமந்ருதநிலயே ! ஜம்பூநதம்யபூ⁴ஷே

நா³த³ாதி³முனி³ நதநாமஸமுத³ாயே

பூ⁴ரிம⁴னே⁴க்ஞ⁴ாஞ்சி⁴தவீ⁴ண-

புஸ்தக⁴ப⁴ாஸி⁴தி சாருஹஸே பு⁴வனேஸ்வரி (தேவி)

3. வாதிததி³தஸு³தே³ ஸ்ரீ³பத்³மனா³விலா³ஸி³னி !

வீ³தபா³பஜ³னகே³ய³ப்³வே³ வி³த்யா³ரு³பே

சா³தகோ³ஜல³த³மி³வ ஸா³த³மா³ஸ்யா³மி³த்வா³ம்

ப்ரீ³தி³ம் மயி³ கு³ரு லோ³கமா³தா³யி³ நி³த்ய³ம்

தூ⁴தம⁴லம் கு⁴ரு மா⁴ம் ஸ⁴த⁴யே⁴ பரி-

போ⁴ஷி⁴தஸு⁴ரி⁴கு⁴ணே⁴ ஸு⁴ப⁴தே⁴பு⁴வனேஸ்வரி (தேவி)

ஸ்ரீமந்ருதநிலயே ஜம்பூநதம்யபூ⁴ஷே

நா³த³ாதி³முனி³ நதநாமஸமுத³ாயே

பூ⁴ரிம⁴னே⁴க்ஞ⁴ாஞ்சி⁴தவீ⁴ண-

புஸ்தக⁴ப⁴ாஸி⁴தி சாருஹஸே பு⁴வனேஸ்வரி

(தேவி)

3. பாதிததி³தஸு³தே³ ஸ்ரீ³பத்³மனா³விலா³ஸி³னி

வீ³தபா³பஜ³னகே³ய³ப்³வே³ வி³த்யா³ரு³பே

சா³தகோ³ஜல³த³மி³வ ஸா³த³மா³ஸ்யா³மி³த்வா³ம்

ப்ரீ³தி³ம் மயி³ கு³ரு லோ³கமா³தா³யி³ நி³த்ய³ம்

தூ⁴தம⁴லம் கு⁴ரு மா⁴ம் ஸ⁴த⁴யே⁴ பரி-

போ⁴ஷி⁴தஸு⁴ரி⁴கு⁴ணே⁴ ஸு⁴ப⁴தே⁴பு⁴வனேஸ்வரி

(தேவி)

பல்லவி

1. , * ஸா , ரிக ஸ ரீ , ஸ ஸா ஸ நி தா ரி ஸ ரீ
தே வி . . பா வ . னே
3

| , ஸ ஸ ரி ரி பா ம பா
. . ஸே வே

; பா த நி த ப மா கா
ச னே

||

2. , ரி * ஸா , ரி ரி ம பா த ப ம கா ரி ஸா ரி க ரி ஸ நி த ; ரி ஸ ரீ | ஸ ஸ ரி ம ப த ப தா
தே வி . பா வ . னே . . ஸே வே
3

; பா த நி ப த மா க ரி
ச னே .

||

3. ஸ த * ஸ ரி த த ப ம கா , ரி ஸ ரி ப ம க ரி ஸ நி தா ரி ஸ ரீ
தே வி . . பா வ . னே
3

| , ஸ ஸ ரி ம ப த ப தா
. . ஸே வே

; த பா த ஸா நி த ப ம
ச னே . . .

||

4. கரிஸ த * ஸ ரி த த ப ம கா , ரி ஸ ரி ப ம க ரி ஸ நி த ரி ஸ ரீ |
தே வி . . பா வ . னே
3

| , ஸ ஸ ரி ம ப த ப தா
. . ஸே வே

; ப ம த ப தா
ச னே

||

; * த பாதஸ் நி தா தா த த ப ம கா , ரி ரீ ரீ த ப மா | கா , ரி ரீ ப ம க ரி
 . தே பு தா வ னே
 3 4

, ஸ ; ; ;

||

அனுபல்லவி

பா ப ம தா ப த ஸ் நி தா ப த ஸ் ஸ்
 பா வு க தா யி க டா . . கூ வி லா ஸி னி
 4 3

| பா ப ம தா ப த
 பா வு க தா யி க
 4 3

ரி ரி ஸ் நி த ம தா ஸ் ஸ்
 டா . . . கூ . வி லா ஸி னி

||

பா த நி பா த ம தா ப த ரி ரி ஸ் நி த ம தா ஸ் ஸ்
 பா . . வு க . தா யி க டா கூ வி லா ஸி னி
 4 3

| தா ரி ஸ் ஸ் நி தா த ரி ஸ்
 பா ர தி தே . . ஹி ஸ .
 4 3

ஸ் நி தா பா த நி த மா க ரீ ஸா
 தா . . கு ஸ . ல ம் பு வ னே
 3 4

||

2 நி தா
 . ஸவ நி

“தேவிபாவனே”
 3

, ஸ ரி ம பா , பா ப நி த ப ம பா ம த ப தா
 . ஸோ . ம பி ம் ப ம . த ஹ . ர
 3 3 3

, ப ம பா த ம க ரி ரீ
 . ஜ . ன . . . கி . ல
 2

, ரீ , த ப ம கா , ரி ரீ , ஸ ஸா ஸ நி தா ரி ஸ ரீ
 . கா . மி . . . த . . தா . . ன நி . . . ர . தே
 3

ப த ப த ம பா , ; ;
 த ந் . . . தி
 3

, தா , பா , பா த நி த ப பா த ம பா த ஸ் ஸ ஸா
 . பி . மா . ன ந் . தா க்ஞா ன தி மி ர
 4

ஸா ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி த தா
 ஹி ரா . . யி தே

, ப த ஸா ரி க் ரி ரீ ஸா ரி க் ரி ஸ் நி த கா ரி ஸ் ரீ
 . மா . ம க . . ஹ்ரு தி . . வி ஹ . . ர
 3

ம ப த நி தி ப தா த த ப ம கா , ரி
 வா ஸே

| , ப தா பா , த ரீ ப த த
 . ஸுமுகி . ப க்த
 2 4

||

| , ஸ ரி ம பா த ப மா
 . கா ந் த கு ந்த . . .
 3

||

| , ப த ஸ் ஸா , ரீ
 . பே . த ன . மி
 4 3

||

| , த ரி ஸ் நி தா த ப பா த ம
 . மா ன ய . . கு . னா . .
 3

||

ரி ஸா ரி ம ம பா ப ப தா ப த ஸா ஸ் ஸ்
ஸா . . ம ஜ பு வ் க வ சா ரு க தே ஸா ர
 3 3

| தா ரி ஸ் ஸ் நி தா ப த ரி ஸ்
ஸா த்ய து தே . . வி . ம .
 4

ஸ் நி தா பா த நி த மா க ரி ஸா ||
ஸே . . வ ர . தே . . பு வ னே
 3 4

ரி தா
ஸ்வ ரி

'தேவி பாவனே'
 3

— :o: —

குறி 85.

நவராத்திரிகிண்ணம் 4.

தோடி—மேல் 8—ஆதி (2 கடி)

அ : ஸ்ரீமதபயநிஸ.

அ : ஸ்ரீமதபயநிஸ.

பல்லவி

ஓரணி ! மமவ க்ருபய நதஜனாந்தி-
ஓரணமனநிலையா

(ஓரணி)

அநுபல்லவி

ஓரணமனநிலையா !

(ஓரணி)

பரணமனநிலையா

1 வஸவாதிசுரவிநதே ! தாளித-
ஓசுரபுஷ்பலலிதே !
ஓசுரபுஷ்பலலிதே ! விமலமுக்தா-
ஓசுரபுஷ்பலலிதே !
ஓசுரபுஷ்பலலிதே !
ஓசுரபுஷ்பலலிதே !
ஓசுரபுஷ்பலலிதே !
ஓசுரபுஷ்பலலிதே !
ஓசுரபுஷ்பலலிதே !
ஓசுரபுஷ்பலலிதே !

(ஓரணி)

2. நாரணமனநிலையா !
நாரணமனநிலையா !

க்ருதி 85.

நவராத்திரிகிண்ணம் 4.

தோடி—8-வது மேளம்—ஆதி (2 கடி)

அ : ஸ்ரீமதபயநிஸ.

அ : ஸ்ரீமதபயநிஸ.

பல்லவி

புராதி மாமவ க்ருபய நதஜனாந்தி-
புராதி ஹாணநிதயா

(புராதி)

அநுபல்லவி

புராதி விதுமண்டல ஸத்ருமனேஹமுதி

(புராதி)

சரணங்கள்

1. வாஸவாதிசுரவிநதே தாளித-
புராதி ஹாணநிதயா
ஹாணநிதயா க்ருதிவிதே விமலமுக்தா-
ஹாணநிதயா க்ருதிவிதே
தாஸபுஷ்பலலிதே விதுமண்டல ஸத்ருமனேஹமுதி
புராதி ஹாணநிதயா
வாஸிதகூத்தி ஸபாவனமீலே
(புராதி)
2. நாரணமனநிலையா புஷ்பலலிதே
நாரணமனநிலையா

பாடுவாறுயுதவலயே ! விகட-

ஸாரஸாக்ஷி ! தோக்ஷித ஓவலயே !

மாரகாங்குசஸகமாபாரவிபிஸ்யுமே ! வாஸி !

வாஸிஜவையிதே ! வரவீண-

வாரணலோகராமாஜிஜாவே ! (கோமதி)

3. ஸகலாமமயரு-ப ! நிவிலலோக-

ஜனனி ! ஸயாமயுரலாவே !

ஸகலகௌஸகலாவே ! கருணாஸ-

ஹதவிவஸஜனவிலாவே !

ஸகலே ! பத்மநாபேஸஸரஸிஜஸேவகவர-

ஸுகஸநகாமிநிஸாவிநதே !

ஸோமகலாஸதஸாமலஹ ! (கோமதி)

சாரூ பரிஹ-த⁴ருதவலயே விகட-

ஸாஸாக்ஷி தோஷித⁴வலயே

மாரகார்முகஸ்-ஷமாசோமதில்பியுதே³ வாஸி

வாரிஜப⁴வத்யுதிதே வரவீண-

வாதானலோலகாங்கு³ஸி ஜாலே (பரிஹதி)

3. ஸகலாக்³மமயருபே நிகிலலோக-

ஜனனி ஸுத⁴ாமத⁴ாலாபே

அகலங்கு³ணகலாபே கருணாஸ-

ஹதவிவஸஜனவிலாபே

ஸகலே பத்³மனாப⁴பத்³ஸாஸிஜஸேவகவர-

ஸுகஸநகாதி³ முனிஸ்வாவினுதே

ஸோமகலாஸத்³ருஸாமலப⁴ாலே (பரிஹதி)

பல்லவி

ஸா ஸ் நி தா ப ர ம பா க மா த ப தா ம த நீ
பா . ர . . தி மா . . ம . . வ . , க்ரு ப
4

ஸா ; : , த ப
பா . . . ந .

த நி ஸ் ஸ் நி த ம க ப ம க ரி
த . . ஜ . ஐ . ர் . த்தி . . .

ஸ நி * ஸ ரீ கா , மா நி த த ம கா ப ம க ரி ஸா தா , நீ ,
பா . ர . ஹ . . ர . ண நி ர . த .
4

ஸா ; ; , ப
பா . . . ந

த நி ஸ் ரி ஸ் நி த ப ம க ம பா த ப ரா ப ம க ரி ||
த . . . ஜ . . . ஐ . . . ர் த்தி

ஸ நி * ஸ ரீ கா , மா நி த த ம கா ப ம க ரி ஸா தா , நீ ,
பா . ர . ஹ . . ர . ண நி ர . த .
4

ஸா ; ; ; | ; ; ; ; ||
பா

அனுபல்லவி

* த நி ஸ் ஸா ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் நி தா நி ஸா
ஸா . ர த வி . . து . . . ம ண் . ட ல
3 4 3

த நி ஸ் ரி ஸ் ரீ கா ரி ஸ் க் ரி ஸ்
ஸா . ர . . த . . வி . . .
3

நீ ஸ் ரி ஸ் , ரி ஸ் நி த நீ த நி ஸ்
து ம ண் . . . ட ல
4 3

||

* த நி ஸ் ரி ஸ் ரீ க் ம் க் ரி ஸ் க் ரி ஸ் ரீ ஸ் ரி ஸ் , ரி ஸ் நி தா நி ஸ்
 ரா . ர . . . த . . . வி . . . து . . . ம ண் . ட ல
 3 4 3

, த ரீ ஸ் , ஸ் நி ரீ ஸ் ஸ் நி தா | த நி ஸ் ரி ஸ் நி த ப ம ம க ப ம க ரி ஸ் ரி
 . ஸ த்ரு ரா . ம . . . டீனே . . . ஹ . . . ர . . . மு . . . கி . . .
 3 2

கா கா ம க ரி ஸ் ரி க ம க ரி ஸ் நி ஸ் ஸ ரி ஸ் நி த ப த நி || ஸா ; , க ம
 தாம் தாம் த க ஜ ணு ரி க ம க ரி ஸ் நி ஸ் ஜ ணு த ரி த க தி மி தோ ம் . . க ம

பா , நி த த ப ம ப மா க ரி ஸ் ரி ||
 பா . நி த த ப ம த கு ம் தா ரி த க
 3

ஸ ஸ ரி ரி க க ம ம ப த ப த நி நி த நி ஸ் , ஸ் ரி ரீ ரி ஸ் நி த நி ஸ்
 த க ஜோ ணு க க ம ம கி ட த கி த க த ரி ஸா . கி ட தி ம் த க த க தி ன
 4 4

த த த கா ரி ரி ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ரி ஸ் ஸ் ரி ஸ் நி த நி ஸ்
 கா த்ரு கி ஸ் ஸா ன த ரி தி த்தி த்த க தி ன தி த்த க தி ன த க
 3 2 3

ஸ் ரி ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் பா ப த ப ப ப ப ப ப பா ப த ப ம க ம ப த || நி "பாதி" ||
 த த்தி க்கி ட த க த க ஜம் தத்தி க்கி ட த க த க ஜம் த க ஜ ணு த்ரு மி த க தோம்
 3 4

* ஸ ரி கா மா மா , மா ம ப ; , க ம த ப
வா . ஸ வா தி . ஸ ர வி னு .
3

தா : ; . த ப
தே . . . க .

த நி ஸ் நி தா , ம ம க ப ம கா ரி ஸ
ர னி . . ஸ த . .

ரி நி * ஸ ரி ப ம கா மா க ம தா த ப ப ம கா ரி ஸ ரி நி தா , நீ ,
பா . ஸ . . ர பூ ஷ ண . . . ல . னி .
4 4

ஸா ; ; ; | ; ; ; ;
தே

நீ நி த தா பா த ப மா த பாக மா , ப த நீ
ஹா ஸ . . ஜி த . . கு ந் . த . வி . த
3 3

ஸா ; ; பா
தே . . வி

த நி ஸ் நி த ம ம க த ம கா , ரி
ம . . . ல . மு . . க் தா . .

ஸ நி * ஸ ரி கா மா மா ரி த த ப ப ம க ம கா ரி ஸ நி ஸ தா நீ ,
ஹா . ர கண் டி . . க . . . ஜே ந் தா . க .
2 3 3 3

ஸா . ; ; ; | ; ; ; ;
தே

* த நி ஸ்ா ஸ்ா நீ ஸ் ஸ் நி நீ ஸ் நி த நி த நி ஸ்ா | , த நி ஸ்ா ஸ்ா நீ ஸ் நி தா ,
தா . ஸ்ா 3 த . . ஜ . . . ன . . வித்தியா 8 . தா . ன லோ . . லே . .

தருஸ்நிதபமமகபமகரிஸரி
ப . . . ர . . . தே . . . வி . . .

கா ரீ க மா க ம த த ம த தி த ி ஸ் | நி க் கீ ஸ் நி த தி ஸ் | நீ தி த ம ம க ம த ||
பா ண ர சக் த ன ம்ரு க ம த கு ண ம ஸ
4 3 3 3 வா . ஸி த கா . த்நி ஸ் பா . வ ன ஸீ . லே .

“பாதி”
4

— 0 : —

குறி 86.

நவராத்திரிகிண்க 5.

கைசேவி—20-ல் ஜனம்—பாபு.

அ : ஸரிகமபததிஸ்.

அ : ஸ்நியபமதரிஸ்.

பலுவி

ஐனனி ! மாமவாமேயே ! காரனி ! ஐய

ஸரஸிஜாஸநஜாயே !

(ஐனனி)

ஐனபலுவி

ஐனபமிதகமலாவாஸே ! மாமஸிதகுதகநி—

ஸே ! கேவி !

மூனிவரேயிதவிமலபரிதே ! மாமநியமூனைய—

கேதே ! (ஐனனி)

பரணங்கல்

1. தருணவாரிததிபேணி ! கேவதகிஸலயோபம

பாணி—

கவிதவரதாபீதிமுத்ரே ! கலுனி ! பூர்ணமரகி—

ஸமகாரே ! பாணி !

ஸுதபிரநயநஜிதைனி ! பரமகருணாஸஸிஸி—

வேணி !

பரணகருணகருணபுனே ! பரமாத்மஸுமயு—

காவினி ! (ஐனனி)

க்ருதி 86.

நவராத்திரிகிண்க 5.

பாபு—20-ல் ஜனம்—பாபு.

அ : ஸரிகமபததிஸ்.

அ : ஸ்நியபமதரிஸ்.

பல்லவி

ஐனனி மாமவாமேயே பாரதி ஜய

ஸரஸிஜாஸன ஜாயே

(ஐனனி)

அனுபல்லவி

அனுபமிதகமலாவாஸே சாருஹஸிதக்ருதகுந்த்ர

நிதாஸே தேதுவி

முனிவரேயிதவிமலபரிதே மோஹனீயகுணோக

புரிதே (ஐனனி)

சாணங்கல்

1. தருணவாரிததிபேணி தேதுவதருகிஸலயோபம—

பாணி—

கவிதவரதாபீதிமுத்ரே கல்யாணி பூர்ணஸரதி

ந்துஸமகார்தே வாணி

ஸுருசிநயநஜிதைனி பரமகருணாஸஸிஸி—

வேணி

சாணகருணபாரணபுனே பரமாத்மஸுமயு—

பாவினி (ஐனனி)

2. ஷுனஸூரதிலகாகிதமாவே ! ஸதிகமநியவிஸ-
 டுகூலே ! வினத-
 ஜனவிஜாவிதரணமாவே ! ஸாயுஸ்ரணியதமபக-
 டூலே !
 கனககூலணே ! ஸூலே ! ஸர்வாமமயி ! ஸஜ-
 நானகூலே !
 நானாடிநிமனோமயவநஜநிலயே ! விநிஹதாஸ்ரித-
 விவிமயமமயே ! (ஜனனி)

3. பரிஹதஷுனாஜநாஷே ! க்ருதபத்மநாப-
 மோலே !
 ஸததபரிசிதவிநாநிநாஜே ! மம க்ருதமநிமயி
 தவ பாதே
 ஸூரமளமஹிதவிநோஜே ! ஸிதகரமோதயஜே !
 மதகேஜே !
 ஸபாஸரஸிதஹி ! ஸபதி வஜநே ஸநஸமிஹ வஸ
 ஸகலவரஜே ! (ஜனனி)

2. க்ருனஸூரதிலகாகிதபாதே ! அதிகமநியவிஸதூத-
 கூலே வினத-
 ஜனவிஜாவிதரணமாவே ஸாதூஸம்மணியதம
 பாதூமலே
 கனககூலணே ஸாயுஸ்ரணியே ஸர்வாமமயி ஸுஜ
 நானகூலே-
 நானாடிநிமனோமயவநஜநிலயே விநிஹதாஸ்ரித-
 விவிதாஸ்ரமலே (ஜனனி)

3. பரிஹதகூலணகூலே ! க்ருதபத்மநாப-
 ஸேவகமோதே
 ஸததபரிசிதவிநாநிநாஜே மம க்ருதமநிமயி தவ
 பாதே
 ஸூரகூலணமஹிதவிநோஜே ஸிதகரமோதயஜே
 க்ருதபேதே
 ஸததாஸஸீருஹி க்ருதபத்ம வஜநே ஸநஸமிஹ
 வஸ ஸகலவரஜே (ஜனனி)

பல்லவி

1. ; ஸ்ரீ = ஸ்ர ; ஸ்ர ; || ஸ்நிநீ ; = நிஸ்ரநிநீதா
 . ஜன . னி . மா . ம . வா . மே
- தா பா ; = ; தநீப || பநிதபதம = பா த ப தாநீ
 பே . . பா . . ர . தி
 4
2. ; , ஸ்ரீ = ஸ்ர ; ஸ்ர ; || தநிஸ்ரநிஸ்நீ = நீநிஸ்ஸா, நிநீதா
 . ஜன . னி . மா . ம . வா மே
- தா பா ; = ; தபதாநிஸ்நித || பநிதபதம = பா த ப தாநீ
 பே . , . பா ர . தி
 4
3. ; , ஸ்ரீ = ஸ்ர ; ஸ்ர , ப || பாநீ , நிஸ்ர , நி = நிஸ்ரநிநீதா
 . ஜன . னி , மா . . ம வா மே
- தா பா , ஸ் = நிஸ்பபநிதப || மகமாபதபா, த = பமகாநீகஸ
 பே பா ர . தி ஜ
 4
1. ; , ஸரீ = ஸநிதாநீஸா || நீககரிஸ = நீகாமாபதபா, த
 . ஸர . ஸி . ஜா . ஸ . ன ஜா

ப ம கா ரீ ; = ; ; க ரி ஸ நி || ஸா ; ; = ; ; நி ஸ ரீ க ரி ||
யே

2. ஸ ரி ஸ ஸ ரீ = ரி ஸ ஸ நீ , தா நீ ஸா || ரி க ம ரி க ஸ = ரீ கா மா ப த பா , த ||
. . . ஸ ரா ஐ ஐ

ப ம கா ரீ ; = ; ; க ரி ஸ நி || ஸா ; ; = ; ; ; ; ||
யே

அனுபல்லவி

1. ; பா ப த + = த நீ த நீ ; || நி ரீ ஸா , நி = நி த ப நி த ப த ம ||
. அ னு . ப . . மி . த . க . . ம . . . லா . . .

பா ; த ப = த நீ த தா நீ || ஸா ; ; = ஸா ; ஸா ; ||
வா ஸே . . . தே . வி .

2. , ப ப தா ப = தா நி த த நீ த || த ப தா ரி ஸ நி த = ப த நி நி த ப த ம ||
. அ னு ; ப . . மி . . த . க ம . . . லா . . .

பா ; த ப = த நி ஸா ரி ஸ நி த நீ || ஸா ; ; = ஸா ; ஸ் ; ||
வா ஸே . . . சா . ரு .

; , த நீ = ஸ்ர ; ; ரீ க் ரீ
ஹ னி த க்ரு . .

|| ஸ்ர , ! ஸ்ர , = ஸ்ர ; தி நீ ;
த கு ந் த 3 நி .

ஸ் தி ரீ ஸ் க் ரீ = ரீ ஸ்ர நி நீ தா
ரா

|| த பா , ; = பர த நி த ப தா
ஸே . . . தே 3 வி .

த ம பா பா ரீ ஸ் = நீ , த த நீ த
அ னு . . ப . . மி . .

|| த ப தா ரீ ஸ் நி த = ப த நி நி த ப த ம
த . க ம . . . லா . . .

பா ; த ப = த நி ஸ்ர ரீ ஸ் நி த நீ
வா

|| ஸ்ர ; ; = க் ரீ நி ஸ்ர ;
ஸே . . சா . . ரு .

; , த நீ = ஸ்ர ரீ ஸ் ரீ க் ரீ
ஹ னி த க்ரு . .

|| ஸ்ரீ ; ம் க் ரீ ஸ்ர = ஸ்ர , தி நீ ;
த . . . கு ந் த 3 நி .

+
தா , தி ஸ்ர ரீ ஸ் நீ = ரீ ஸ்ர நி நீ தா
ரா

|| த பா , ; = பா த நி பா த ம
ஸே . . . தே 3 வி .

+
பா பா ப த = நீ ; ஸ்ர ஸ்ர
மு னி வ . ரே . டி த 3

|| பா ப தா = நீ ஸ்ர ரீ ம் க் ரீ
வி ம ல ச ரி . தே . . .

ஸ்ர ; க் ரீ = ரீ ஸ் ரீ தா பா
மோ . ஹ . ரீ . . ய கு
3

|| ஸ் ரி ஸ் ப த ப = ம ரி த ப ம க ரி ஸ ||
ணௌ . . க . ப் . ரி . தே . . .
4 4

ரீ ; ; = ; ; ரி ரி க ரி
தா ம் . . கிட த க

|| ஸா க ரி ஸ ரி - ரீ தா ஸ டிக ரி ||
தஜ் ஜொ ணு த க தீம் தீம் த க த க

ஸா ; ; = ; ; க ரி க ம
தி ம் . . க ரி க ம

|| ப த ரி ரி த ப = ஸ் ரி த ப ம க ரி ஸ ||
ப த ரி ரி த ப ஸ ரி த ப ம க ரி ஸ

ரீ ; ;
ரீ . .

= ; ; த ரி ரி த
. . த ரி ரி த

ப த ப ம பா
ப த ப ம பா

= பா ப ப தா த த ரி ரி ரி ரி ஸ் ஸ் ஸ் ஸ்
தா ஹ த ஜம் த ரி த க த ரி கிட த க

நி ரி ஸ் ஸ் ரி ரி க் ரி ஸ் ரி ஸ் ரி
ஜ ணு த ரி கிட த க த ர த ரி

= ஸ் ரி த ப பா ஸா கா ரீ ஸ் ஸ்
கிட த க ஜம் த த்தி த்தா கிட

ஸ் ஸ் ஸா ரீ ரீ த ப
த க ஜம் தி த்தா கிட

= த ம பா மா ம ம ம ம மா
த க ஜம் தா கிட த க ஜம்

+
ப ப த ரி
கிட த க

“ஜனனி”

சுரணம்

380

; ரீ ரி டி
த ரு

= ஸா ; ரீ , த
ண . வா . .

|| தா பா ;
ரி த 3

= பா , த த பா ம
ரி . . ப . . 4

ம ப தா பா
வே . . .

= ப த ரீ த ப தா
.

|| பா ; ;
ணி . . .

= பா , க த ப மா
தே . . வ . . 3

; , நி தா
. . த ரு

= பா ; ப நி த ப
கி . ஸ . . .

|| ம க ம த ப ம
ல . போ . . .

= ம க ரீ ரீ க ஸ
ப . . ம . .

ரீ ; கா
பா . .

= மா ; ம ம க ரி
.

|| க மா , ;
ணி . . .

= ரீ க ம க ரி ஸா
க வி . த . .

; க ரி ரி டி
. வ . ர .

= ஸா ; கா ரீ
தா , ரீ . 3 4

|| கா ம ப தா
தி மு . .

= பா , த த பா ம
த்ரே . . க ல் . 3

ம ப தா பா
யா . . .

= ப த நி நி த ப தா
.

|| பா ; ;
ணி . . .

= பா , த த ப மா
பு . ர் ண . .

; , நி தா
. . ஸ ர

= பா ; த நி த ப
தி ந் து . . . 3 3

|| ம க மா ப த பா , த
ஸ . ம

= ப ம கா ரீ ரீ க ஸ
கா . ந் . தே . .

ரீ ; ;
வா . .

= க ம ப ரி ரி கா ரி
.

|| ரீ க ஸ ;
ணி . . .

= ; ; ;

1. ; ரீ ரி டி = ஸா ; ஸா ; || ரீ ஸா , நி = நி த ப நி த ப த ம ||
 : ஸா ரு . சி . ர . ந ய ன . . . ஜி

பா ; த ப = த ரீ த தா ரீ || ஸா ; ; = ஸா ; ஸா ; ||
 தை ணி . . . தே 3 வி .

2. ; பா பா ரீ ஸ் = ரீ , த த ரீ த || த ப தா ரீ ஸ் நி த = ப த நி நி த ப த ம ||
 : ஸா ரு சி ந . ய ன . . . ஜி

பா ; த ப = த நி ஸா ரீ ஸ் நி த ரீ || ஸா ; ஸா = ஸா ; ஸா ; ||
 தை ணி . ப . ர . ம .

; தா ரீ = ஸ் ரீ ஸ் ரீ க்ா ரீ || ஸ் ரீ ; ம் க் ரீ ஸா = ஸா , நி ரீ ||
 : க ரு ண . . . ர . . . ஸ . . . ரி . . . ரி . . .

+
 தா , ரீ ஸ் ரீ ஸ் ஸ் ரீ = ரீ ஸா நி ரீ தா || த பா , ; = பா த நி பா த ம ||
 வே ணி தே 3 வி . . .

+
 பா பா தா = ரீ ரீ ஸ் ஸா || பா பா ப த = ரீ ஸா ரீ ம் க் ரீ ||
 ச ர ண க த ன 3 4 நி பு ணே . . .

ஸ்ரீ ஸ்ரீ
ப ர மா

= ஸ்ரீ ஸ்ரீ தா பா
ம்ரு த ஸு

|| நி நி தா ப நி
ம து ர
4

= த ப த ம ப த ஸ்ரீ ||
பா . . . வி . ஸ்ரீ
4

333

“ஜனனி”

+ இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதிவைதத்தைக் குறிக்கும்.

— :0: —

குதி 87.

நவராத்திரி கிண்க 6.

புதுவாணி—51—வது மேளம்—ஆதி.

அ : ஸரிகமபததிஸ்.

அ : ஸ்நியபமகரிஸ்.

பல்லவி

ஸரோதகாஸநஜாயே ! வேதி ! ஸாமோதமஃவ !

நமாம் (ஸரோதக)

அநுபல்லவி

புரநராதிஸுரோதமஸுரவிசுரீசமனிகிரஸாணித
மரணே ! (ஸரோதக)

மரணஸ்தம்

1. ஸாமீனிசமனோஜ்ஜைதமவிபுமமவெநிவாரணபத-
தாமஸமதுகோசரவாஸினி ! ஸாமஜராஜஸுமமனே !
காமமனஜுஸராஸநநிதவமகாநிஹவபுலிபலந
நிஹ-
சீமந விபுஜ்ஜைநமலே ! ஸுபலாமமோதீஹலதலே !
வர-
ஹேமபாதபூஷணலாஸிதே ! மஹீநமஹீநிஹஸையக
பசே ! ஸுர-
ஸாமீனிநிவஹிதஹுஸ ! ஸுயாமமஹாஸிதே ஜய
ஸேவதி ! (ஸரோதக)

க்ருதி 87.

நவராத்திரி கீர்த்தனம் 6.

புதுவாணி—51—வது மேளம்—ஆதி.

அ : ஸரிகமபததிஸ்.

அ : ஸ்திதபமகரிஸ்.

பல்லவி

ஸரோருஹாஸனஜாயே பதுவதி ஸாமோதம்மபு

நமாம் (ஸரோருஹ)

அநுபல்லவி

புரந்த்ராதிஸுரோத்தமஸுருசிகரீடமணிகர

ஹஞ்சிதசானே (ஸரோருஹ)

சாணங்கள்

1. யாமீனிஸமனோஜ்ஜைதமவிபுமமதவிசுவாண-

படுஸித

தாமாஸம்ருதுகோடாவாஸிதி ஸாமஜராஜஸுமதருஸ-

கமனே

காமமஞ்ஜுஸராஸநநிபும காந்திஹாஸிஸ்சலன

சுஹத-

பீடமதிபிபுடாக்குநானமலே ஸுலலாமமோபிபுபால

தலே வர-

ஹேமசாருபுஷணலாஸிதே மததஹீனமனனிஹ்ரு

ததயைகபதேதஸுர-

புரமினிவிஹகீதருணேஸாரிதாமமந்ததஹஸிதே

ஜய பதுவதி (ஸரோருஹ)

2. മംഗളംവശാഖിവിണാസംഗികരമുദമംഗളഭൂജിത-
 മംഗലകല്പകംസലയനീവനേ ! ഭൂമിതസേവകതാപഭരേ !
 ഭംഗസഞ്ചയവലയിതസുമസുരഭീകൃതയമ്മി ല്ലരചിതമദ-
 ഭംഗസജലംഭോദകലേ ! നവപങ്കജോപമനയനയുഗേ !
 ഭംഗരാഗലനസാരഹരിണമദഹരഭാസി കപകംഭയുഗേ !
 പുംഗവോപചിതമധുതലേ ! പരഞ്ചേധരൂപിണി ! പഃര !
 ജഗദീശ്വരി ! (സരോജം)

3. ബാലാചന്ദ്രവതംസിനി! പരിജനപാലനെകപരേ!
 ഘനപാതക-
 ശൈലഭീമഃയിതപരേ! കരുണാലവഃലയിതാദൃതേ!
 ലോലരുചിരഃകവരിവൃതസുവിശാലനിദിലയിതവദനേ!
 നാലമിഹ ഫണിനായകോപി ബതാലപിതായിഹി-
 മാനതേ
 തുലതം നയ മഹേദ്യദവിദ്യാജാലാശു നന്ദ ഭാരതി!
 സകലം
 ഫലലോലനമുഖാഖിലവന്ദിതപദ്മനാഭ പദസേവക-
 നിരതേ! (സന്തോഷഹി)

2. மங்குலா ரவலா லிவி னுஸங்கிகு மருதுளா ன்குளி
தாளஜித்-
துங்குகபககிலபகிவஹே தூரிதேஸவகதாப
ப4ரே
ப4ருங்குஸஞ்சயவலயிதஸ் மஸா பி4க்ருதத4ம்மில்ல
சிதமத3-
ப4ங்குஸஜலாம்பே4ரத3குலே நவபங்கஜோபமநயன-
யுகே4 லஸ-
த3ங்குராகுக4னஸா ரஹரிணமத3ஹா ரப4ரளி
குசகும்ப4யுகே4 ஹரி
புங்குலோபமிதமத்ய4தலே பாபேராத4ருபிணி
ப4ரஜகதீ3ஸ்வரி (ஸ4ரருஹ)

3. பாலசந்திரவதம்ஸிதி பரிஜனபாலனைகபரே கௌ
பாதக-
ஸாலபிதுராயிதசரிதே கருணாலவாலாயிதஹ்ரு-
த்யே
லோலருசிராளகபரிவ்ருதஸுவிஸாலசிடிலாயித-
வதநே
நாலமிஹ ப2ணினாயகோபி ப3தாலபிதுமயி மஹிமா-
னம் தே
தூலதாம் நய மமோத்யதயித்யாஜாமமாஸுநது
ப4ரதி ஸகலம்
ப2ாலலோசனமுக2ாகி2லவந்தி3தபத்ம்னாப4பத3
ஸேவகதி3தே (ஸரோருஹ)

பல்லவி

1. பா பா ; ப ம க ம கா ரீ ஸா | ரி நி ஸ ரி கா ; | கா ப ம க ரி க ம
ஸரோ . ரு . ஹா . . ஸ ன . . ஜா . யே . . ப வ . தி . . .
4

2. பா பா ; ப ம க ம ப ம கா ரீ ஸா | ரி நி ஸ ரி கா ; | கா ப ம க ரி க ம
ஸரோ . ரு . ஹா ஸ ன . . ஜா . யே . . ப வ . தி . . .
4

ப த நி ஸ் தி த ப ம கா , ம ரி கா | க ம ப ம க ரி ப ம | க ரீ ஸ ; ;
ஸா . மோ . . . த . ம ம் ப . ந மா மி
3 3

அனுபல்லவி

ப ம பா ; தா ரீ ; தா ரீ | ஸ்ர : ஸ்ர ரீ | த நி நி த பா மா
பு . ர ந் த ரா . தி ஸ்ர ரோ . த்த ம ஸ்ர . ரு . கி ர

ப ம பா ; தா ரீ ; தா ரீ | ஸ்ர : ஸ்ர ரீ | ஸ்ர ரீ க் ரி ஸ்ர ஸ்ர நி
பு . ர ந் த ரா . தி ஸ்ர ரோ . த்த ம ஸ்ர ரு . கி . . . ர

ப த ரீ ; ஸ்ர ஸ்ர நி ரி ஸ்ர தி த ப ம | பா , ஸ்ர தி த ப ம | த த ப ம க ரி க ம
கி . ரீ . ப ம . ணி . கி . ர . ண . ரு கி . த . ச . ர . ணே . . .

பா ; ; ; ; பா மா		மா ப த ப ஸ் நி த ம		ப த ப ம க ரி க ம
தா ம . . . த க		தா த்ரு . மி ஜ னு த த க		த ரி த கி ட த்ரு கி ட
		3 4		4

பா ; : மா ; ; தா ;		; மா ; கா		நீ ஸா நீ கா
பா . மா . . தா .		. மா . கா		நீ ஸா நீ கா

நீ த நீ த ப ம கா ரி கா ரி ஸ நி		தா நி ஸா ரி க ம		ப த நீ ஸா ;
நீ த நி த ப ம தி ம் த தி ம் த ரி த		தா நி ஸா ரி க ம		ப த நீ ஸா .

ஸ் ரி ஸ் க் ரி ஸ் நி ஸ் தா ப ம க ம ப த		ஸ் ரி ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் , நி த நி
த ரி த ஜொ னு த த க தி னு த தோ ம் த ரி		த த்தி த்த நி ங்கி ண தோ . ம் த த்தி

தூ த த த பா , ம த ப ம க ம ரி க ம || "ஸரோருஹாஸன"

த்ததிங்கணதோ. ம் த கி ட த திங்கணதோம்

சுரணம்

; கா ; ; மா பா ; ப க மா		பா ; பா பா		பா பா பா த ப மா
. பா . . ல ச ந் த்ர . வ		த ம் வி னி		ப ரி ஜ ன . .
3		3		

; ப த நீ தா த நி நி த பா ப ம		பா த நி த ப பா ப ம		த ப ம க் க ரி கா
. பா . . ல னை . . . க ப .		ரோ . . . க . . ன .		பா . . . த . க
		4		

; க ம ப த ப ம பா , ம ப தா ,
ஸை . . . ல . பி . . . து . . .
4 3

த நி ஸ் ரி நி த ப ம
ரா . . . பி . த .

| த த ப ம க ரி கா
ச . ரி தே . . .

||

; க ஸ் நி த ப ம க ரி ப ம க ரி ணா
க ரு . ணு . . ல . வா . . . லா

| ரி நி ஸ் ரி க மா
. . பி த ஹ்ருத
3

| பா ; ; ;
யே . . .

||

; மா ; பா தா நீ த ப தா
லோ . ல ரு சி ரா . .

| த ரி ஸ் ஸ் ஸ் த நீ
ள . க . ப . ரி

| ஸ்ரா ஸ்ரா ; ஸ்ரா
வ்ரு த . ஸ்ரா

||

ரீ ஸ் ரி கா ரீ ஸ்ரா ஸ் ரி தா நீ
வி ஸ்ரா . . ல ரு சி . ரி ல

| ஸ்ரா ; ஸ்ரா ஸ் ரி
பா . பி த .

| நி ரி ஸ் ரி நி த ப ம
வ . த . னே . . .
3

||

; பா ; தா நீ நீ ஸ்ரா ஸ்ரா
நா . ல மி ஹ ப ணி
2

| ஸ் ரி க் ரி ரி ஸ் ஸ் ரி
நா ப .

| ரி ஸ் ரி த ப ம பா
கோ . . . பி . ப
3

||

; க நி ஸ்ரா ஸ் ரி க் ரி ஸ்ரா , ரி ஸ் ரி தா ப த | நி ஸ் ரி த பா ப ம
தா . . ல . பி . து . . ம . . பி . ம . ஹி . மா . .

| க ம ப த ப ம க ரி
னம் . . தே . . .

||

கா க மா ம க ம பா ப ப பா , து த ப மா
தூ ல தா ம் ந ய ம மோ த்ய த வி . . த்யா .
3 3 3

பா த நீ த ப த
ஜா ல ம ஸா ந து

நீ த நி ஸ் ரி ஸ்
பா ர தி ஸ க லம்
4

தா த கா ரி . ரி ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் நி த ப த
பா ல லோ ச ன மு கா , கி ல வ ந் தி த
4 2 2 3

நீ ஸ் ரி ஸ் நி த நி
ப த்ம நா . ப ப த
3 4 3

தா ப ம க, ரி க ம
ஸே வ க நி ர தே .

“ஸரோருஹாஸன”

—:0:—

குறி 88.

நவராத்திரி கிரந்தம் 7.

குறையாவேரி—29-ல் ஜன்மம்—பாபு

அ : ஸரிமபதஸ்.

அ : ஸ்ரீபதஸ்.

புலவி

ஜனனி பாபி ஸகா ஜகதீசு ! சேவி !
ஸ்வரஹவலே !

(ஜனனி)

ஸ்ரீபுலவி

ஸ்ரீபுலவி தருணவஹாராஜம் ! மஹே-
வநஜாயதலோபகே ! வாஹிநீதவாஸே ! (ஜனனி)

மரணஸ்தம்

1. ஸ்ரீபுலவி தருணவஹாராஜம் !
ஸ்ரீபுலவி தருணவஹாராஜம் !
ஸ்ரீபுலவி தருணவஹாராஜம் !
ஸ்ரீபுலவி தருணவஹாராஜம் !
ஸ்ரீபுலவி தருணவஹாராஜம் !

(ஜனனி)

2. மஹிதபுராஹுபுலவிதருணவஹாராஜம் !
மஹிதபுராஹுபுலவிதருணவஹாராஜம் !
மஹிதபுராஹுபுலவிதருணவஹாராஜம் !
மஹிதபுராஹுபுலவிதருணவஹாராஜம் !
மஹிதபுராஹுபுலவிதருணவஹாராஜம் !

(ஜனனி)

3. பரமபாவநா ஸ்ரீபுலவிதருணவஹாராஜம் !
பரமபாவநா ஸ்ரீபுலவிதருணவஹாராஜம் !
பரமபாவநா ஸ்ரீபுலவிதருணவஹாராஜம் !
பரமபாவநா ஸ்ரீபுலவிதருணவஹாராஜம் !
பரமபாவநா ஸ்ரீபுலவிதருணவஹாராஜம் !

(ஜனனி)

குறி 88.

நவராத்திரி கிரந்தம் 7.

குறையாவேரி—29-ல் ஜன்மம்—சாபு.

அ : ஸரிமபதஸ்.

அ : ஸ்ரீபதஸ்.

புலவி

ஜனனி பாபி ஸகா ஜகதீசு ! சேவி !
ஸ்வரஹவலே !

(ஜனனி)

ஸ்ரீபுலவி

அனவத்யதாநவஹாராலங்கருதே மஞ்ஜ-
வனஜாயதலோசனே வாஹிநீதவாஸே ! (ஜனனி)

சரணங்கள்

1. ஸ்ரீபுலவி தருணவஹாராலங்கருதே மஞ்ஜ-
வனஜாயதலோசனே வாஹிநீதவாஸே !
பரமபாவநா ஸ்ரீபுலவிதருணவஹாராஜம் !
பரமபாவநா ஸ்ரீபுலவிதருணவஹாராஜம் !
பரமபாவநா ஸ்ரீபுலவிதருணவஹாராஜம் !

(ஜனனி)

2. மஹிதபுராஹுபுலவிதருணவஹாராஜம் !
மஹிதபுராஹுபுலவிதருணவஹாராஜம் !
மஹிதபுராஹுபுலவிதருணவஹாராஜம் !
மஹிதபுராஹுபுலவிதருணவஹாராஜம் !
மஹிதபுராஹுபுலவிதருணவஹாராஜம் !

(ஜனனி)

3. பரமபாவநா ஸ்ரீபுலவிதருணவஹாராஜம் !
பரமபாவநா ஸ்ரீபுலவிதருணவஹாராஜம் !
பரமபாவநா ஸ்ரீபுலவிதருணவஹாராஜம் !
பரமபாவநா ஸ்ரீபுலவிதருணவஹாராஜம் !
பரமபாவநா ஸ்ரீபுலவிதருணவஹாராஜம் !

(ஜனனி)

பல்லவி

1. ; மா = பா ; பா , ம
ஜ ன னி . பா .

|| தா பா ; = பா தா த ப மா
ஹி ஸ . தா .

; பா த ஸ் = தா . ப பா ;
ஜ க தி

|| ப ம த ப ப ம = ம ரி ப ம ரீ ;
ஸே தே . . . வி .

2. ஸா ரீ மா = பா , ம பா த ஸ்
ஜ ன னி . . பா . .

|| ப தா பா , = பா த ஸ் த ப மா
ஹி ஸ . . தா .

ப த ரி ஸ் = தா , ப பா , ம
ஜ க தி

|| மா ப த பா , த = ப ம ரி ம ரீ ;
ஸே தே . . . வி .

ஸா ரீ மா = பா தா ப த ஸ்
ஸ்ம ர ஹ . ர . .

|| ஸ் த ஸ் த ப ம = ம த ப ம ரி ஸ் ரீ ப மா
வ ஸ் . .

ரீ ஸா ; = ; ; ;
பே

|| ; ; ; = ; ; ; ;

அனுபல்லவி

1. ; பா ப ம = பா ; தா ;
அ ன வ . த்ய
4

|| ஸா ஸா , த = ஸா ; ஸா ;
த ர ந . வ .

2. ; பா தா , ஸ்
அ ன . .

= த ப மா பா தா
வ . . த்ய
3

|| ஸ்ா ஸ்ா , த = ஸ்ா : ஸ்ா ;
த ர . . ந . வ . ||

; தா ;
ஹா .

= ஸ்ா ரீ ம் ரீ ஸ்ா
ரா . . லங் .

|| ஸ்த ரீ ஸ் ஸ்த = தா பா ப ம ப த
க்ரு தே . . . ம . ஞ்ஜ . . . ||

3. , ப பா தா , ஸ்
அ ன . .

= த ப மா பா தா
வ . . த்ய
3

|| ஸ்ா ஸ்ா , த = ஸ்ா : ஸ்ா ;
த ர . . ந . வ . ||

. ; தா ;
ஹா .

= ஸ்ா ரீ ப் ம் ரீ ஸ்ா
ரா . . லங் .

|| ஸ்த தா ரீ ஸ் ஸ்த = தா பா ப ம ப த
க்ரு தே . . . ம . ஞ்ஜ . . . ||

, ப பா தா
வ ன

= ஸ்ா ; ஸ்ா ;
ஜா . ய .

|| ஸ்த ரீ ஸ் ஸ்த = தா பா பா த ப மா
த . லோ . . ச . னே . . . ||

; பா த ஸ்
வா . .

= ப தா ப பா ;
ஹீ . . னீ .

|| ப ம த ப ப ம = ம ரி ப ம ரீ ;
த . ட . . வா . . ஸே . ||

, ஸ

“ஜனனி”

சரணம்

; ; ரீ ஸ்
ஸா .

= தா பா பா :
ல . ரா .

|| ப ம த ப ப ம = ம ரி ப ம ரீ ஸா
ஜ . த . . ன . . யே . ||

; ரீ ப ம = ரீ ஸா ஸா ரி த
ச ண் . ட ; மு . ண்
3

|| ஸ ரி ம1 = பா ; பா ;
ட . நா 3 ஸி . னி .

; ; ப ம . பா ; தா ;
ஸூ . ல . ஸோ .

|| ரீ ஸ் தா , ப = ப ம த ப ப ம ரி
பி . த . . க . . . ரோ . . .
4

ரீ ஸா ரி ம = பா , த த ப மா
ஸ . ந்த . . ர . .
3

|| பா , த ஸ் தா ரி ஸ் = தா , ப பா ;
ரு பே

; ; ப ம = பா ; தா ;
பா . ல . ரா .
2

|| ஸா ஸா , த = ஸா ; ஸா ;
ஜி தி . . ல . கே .

; தா தா = ஸா ரி ம் ரீ ஸா
ப ர ம . . க்ரு .

|| ஸா த தா ரி ஸ் ஸ் த = தா பா தா ;
பா வ . தி .

தா ; ரீ = ஸா ஸா ரீ ஸா
பா . லி த ஸ ஜ ன

|| ஸ் , த ரி ஸ் = தா பா பா ப ம
மா . . லி . கே . ஸா ர .

பா தா ஸா = ஸ் த தா பா பா
ஸா . ல கி . ஸ ல ய

|| ப ம த ப ப ம = ம ரி ப ம ரி , ஸ
சா . . . ரு . ந . ஜ . பா

ஸா
தே
3

“ஜனனி பாஹி”

பல்லவி

; ; ரீ = ஸா ; ஸா , நி
பா ஹி . ஐ . .

|| த நி ன த நி ப
ன . . னி . .

= தா ; நீ ;
ஸ ந் த .

ஸ நி ஸா ; = ; ஸ நி ஸா , ரி
த ம் . . . மா . .

|| கா மா ப க
மி ஹா . .

= கா ம ரி ரீ ஸா
ம . . வ . .

, ஸ நி நீ = ஸா ம க ஸா . நி
ப . ரி ணா . . த . .

|| த ஸ நி த நி ப
வி . து . . .
4

= தா ; நீ , ரி
வ . த . .
3

ஸ நி ஸா ; = ; ; ;
னே

|| ; ; ;
. . . .

= ; ; ; ; ||
. . . .

அனுபல்லவி

1 ; ; ஸா = ஸா ; ஸா ;
. . தே வி . ஸ .
3

|| நி த ரீ ;
க . ல .

= ப தா , , நி நி தா , , ம ||
ஸா ப . . .
4

; ம நி தா = ; நீ ஸா ;
தே . ஹி மா .
3

|| ஸ் ஸ் நி த நி ப
ச . ல . . .

= நி த ரீ ஸா ;
க ன் . யே .

2. ; ; ஸா = ஸா ; ; ரி ஸ்
. . தே ஹி . . ஸ .
3

|| ஸா நி நி தா
க . ல .

= தா நி ஸ் தா நி ப ||
ஸா ப . . .
4

; தி தா நி = ஸா ; ஸா , நி || த ஸ் நி த தி ப = தா நீ ஸா ; ||
 தே . . . ஹி . மா . . ச . ல . . . க ன் யே .

3. ஸ் ஸ் நி த ம க = ஸா ; ; நீ ஸ் , || ஸா நி நி தா = தா நி ஸ் தா நி ப ||
 தே . ஹி . . ஸ . க . ல . . . ப . . .

; நி த தி = ஸா ; ஸா , நி || த ஸ் நி த தி ப = தா நீ ஸா ; ||
 தே . . . ஹி . மா . . ச . ல . . . க ன் யே .

; ; ஸ் நி = ஸா ம் க் ஸ் ; ஸ் நி ரீ ஸ் தி த = தா நி ப தா , நி ||
 . . ஸா . ஹ . . ஸி . க . தா . . . ரு . . ண . .

நி ஸ் நீ தா = தா , ம மா , || ம ப க க ம ரி = நீ ஸா நீ ஸா ||
 ச ண் . . ட . . மு ண் ட . . நா . . ஸி . ஸி .

ரீ கர !
 “பாஹிஜனனி”
 சரணம்

1. ; ; த நீ - ஸா ; ஸா ; || ஸ ரி ஸ ஸி தி த = நீ ; ஸா ; ||
 . . க ம னீ . ய . த ம . . . ஸா . பே . .

; ; ஸ நி
க ன்

= ஸா க ரி ர ஸா
பா . . கு ப்
3

|| ஸ நி ரி ஸ நி த
ஜ . வா . .

= தா நி ப தா ; || 966
ஸி . . னி .

2. ; , த நீ
க ம

= ஸா ; ஸா ;
னீ . ய .

|| ஸ ரி ஸ ஸ நி த
த . ம . . .

= நீ ; ஸா ; 11
ஸ் . பே .

; ; நி ஸ
க ன்

= ரி க ம க ஸா ;
பா . . . கு ப்
3

|| ஸ நி ரி ஸ நி த
ஜ . வா . . .

= தா ஸ நி நி ப தா ; ||
ஸி னி .

; , த நீ
ஸ மி

= ஸா ; ஸா ;
த . பா .

|| ஸா ஸா , நி
ப 'நி . . .

= ரி ஸ நி த தா நி ஸ ||
க . . . ரே . .

தா நி ப த நி
க ன்

= ஸா ; ஸ ஸ நி த
த . ஹ்ரு . . .

|| த ஸ நி த நி ப
த . ய . . .
3

= தா நி ரி ஸ நி ஸா ||
கே . . ஹே . .
3

; அமிதவி | மலருசி | ஹாரோ நீ | லவாரித 3 ||

உபமவே | ணி பூநீ | பத்மநாப 3 4 | ஸோதரி 3 ||

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும் .

குறி 90.

நவரத்ன கிரந்தம் 9.

ஸ்ரீ—29-ல் ஜன்மம்—ஸ்ரீ (1 கடி)

அ : ஸரிமபதஸ்.

அ : ஸ்நியபமகரிஸ.

பலுவி

பாஹி பர்வதநந்தி ! மஹி

பாஹிபர்வதநந்தி !

(பாஹி)

ஸ்ரீபலுவி

பாஹிபர்வதநந்தி ! மஹி

பாஹிபர்வதநந்தி !

(பாஹி)

மஹிபர்வதநந்தி

1. ஜம்பவதநந்தி ! மஹி

பாஹிபர்வதநந்தி !

பாஹிபர்வதநந்தி !

பாஹிபர்வதநந்தி !

(பாஹி)

2. ஜம்பவதநந்தி ! மஹி

பாஹிபர்வதநந்தி !

பாஹிபர்வதநந்தி !

பாஹிபர்வதநந்தி !

(பாஹி)

3. ஜம்பவதநந்தி ! மஹி

பாஹிபர்வதநந்தி !

பாஹிபர்வதநந்தி !

பாஹிபர்வதநந்தி !

(பாஹி)

குறி 90.

நவரத்ன கிரந்தம் 9.

ஸ்ரீ—29-ல் ஜன்மம்—ஸ்ரீ (1 கடி)

அ : ஸரிமபதஸ்

அ : ஸ்நியபமகரிஸ.

பலுவி

பாஹி பர்வதநந்தி ! மஹி

பாஹிபர்வதநந்தி !

(பாஹி)

ஸ்ரீபலுவி

பாஹிபர்வதநந்தி ! மஹி

பாஹிபர்வதநந்தி !

(பாஹி)

மஹிபர்வதநந்தி

1. ஜம்பவதநந்தி ! மஹி

பாஹிபர்வதநந்தி !

பாஹிபர்வதநந்தி !

பாஹிபர்வதநந்தி !

(பாஹி)

2. ஜம்பவதநந்தி ! மஹி

பாஹிபர்வதநந்தி !

பாஹிபர்வதநந்தி !

பாஹிபர்வதநந்தி !

(பாஹி)

3. ஜம்பவதநந்தி ! மஹி

பாஹிபர்வதநந்தி !

பாஹிபர்வதநந்தி !

பாஹிபர்வதநந்தி !

(பாஹி)

பல்லவி

1. பா ; ; பா மா , கரிஸரீ
பா . . ஹி ப . ர் வ . த

| ரீ ம க ரீ ஸா
நந் . தி . னி
3

| ஸா , நி தா தா
மா . . ம யி

பா தா ஸா ரீ ஸா ரீ ரீ ம க
பா வ ணே ந் து ஸ ம .
3

| ரீ ரி ஸ ரீ ;
வ த . னே .
3

| ; ; ரி ஸ ரி ம
. . அ ம் ப .
3

2. பா ; ; த ப ம ப த ப ம க ரி ஸ
பா ; . ஹி . ப . . ர் வ . த .

| ரி ப ம க ரீ ஸ ரி
நந் . . தி . னி .
3

| ஸா ஸ நி தா தா
மா . . ம யி

, பா தா ஸா ரீ ஸா ரீ ரி ப ம க
. . பா ர் வ ணே ந் து ஸ . ம .
3

| ரீ ரி ஸ ரீ ;
வ த . னே .
3

| ; ; ரி ஸ ரி ம
. . அ ம் ப .
3

3. பா தா தா த ப ப த ஸ் நி த த பா
பா . . ஹி . ப . . ர் வ . த

| த த ப ப ம க ரீ
நந் . . தி . னி
3

| ஸ ரி ஸ நி தா தா
மா . . . ம யி

; ஸ ஸ ரி ரி ஸா ம க ரீ த த பா
பா . . ர் வ ணே . ந் து . ஸ
3

| ம ப த ஸ் ஸ் ஸ் நி
ம . . . வ த .
3

| த ப ம க ரி ஸ ரி ம
னே . . . அ ம் ப .
3

4. பா தா தா த ப ப த தா ரி ஸ் ஸா த பா
பா . . ஹி . ப . . . ர் வ த

| பா த ஸ் த ப ம க ரீ
நந் . . . தி . னி
3

| ஸா ரி ஸ ஸ நி தா தா
மா ம யி

; ஸ ஸ ரி ரி ஸ ப ம க ரீ த த பா
பா . . . ர் வ . ணே . ந் து . ஸ
3

ம ப த ஸ்ா ஸ் ஸ் நி
ம . . . வ த்
3

தா ஸ் த பா த ப ம க ரி ம
ணே அம் ப .
3

5. பா ; ; த ப ம மா க ரி ஸ ரீ
பா . . . ஹி . ப . . ர் வ . த

த ப ம க ரீ ரீ
ந க் . . . தி னி
3

ஸா ; நி த தா
மா . ம . யி

, பு தா ஸா ரீ ஸா ரீ சி ப ம ம
. . . பா ர் வ ணே ந் து ஸ . ம .
3

க ரி ரி ஸ ரீ ;
. வ த் . ணே .
3

ரீ ஸா ; ;
.

அனுபல்லவி

1. தா தா பா ம க ரீ ரீ ப ம பா
வா . . ஹி ரீ . . த ட . தி

தா ; ப ம பா
வா . ஸி . னி

தா ; ஸ்ா ஸ்ா
கே . ஸ ரி

2. த ஸ் தா பா ம க ரீ மா பா ப ம
வா . . . ஹி ரீ . . த ட நி .

ப தா ப ப ம பா
வா . . . ஸி னி

தா . ஸ்ா ஸ்ா
கே . ஸ ரி

3. த ஸ் தா பா ம ப த ப ம க ரீ ஸா ரீ
வா . . . ஹி ரீ த ட நி

ம ப த த ப ம பா
வா . . . ஸி . னி

தா ; ஸ்ா ஸ்ா
கே . ஸ ரி

4. ப ப த த ஸ் ஸ் த த ப ப ம க ரி ஸ ரீ
வா . . . ஹி . . . ரீ . . . த . ட . தி

ஸ ரி ம ப தா ஸ்ா
வா . . . ஸி னி

ஸ் நி தா ரீ ஸ் ரீ
கே . . ஸ . ரி

1. ரீ ம் க் ரீ ஸ்ா ஸ் நி தா தா பா
வா . . . ஹி ணே தி தி
3

ப ம பா த ஸ் த ப
ஜா . . . ஸி . னி . .

ம மா க ரி ஸ ரீ
தா ணே
3

2. த் ம் க் த் ஸ் ரி ஸ் நி த் த ப ம பா
வா . . . ஹ னே . . . தி . தி
3

3. த் ம் க் த் ஸ் ரி ஸ் நி தா ரி ஸ் த்
வா . . . ஹ னே . . . தி . தி
3

| ம ப த ப ப த் ஸ் நி
ஜா . . . னி . வி .

| த ப ம க ரி ஸ் ரீ
தா . . . ர . னே
3

| ம் க் ரி ரி ஸ் ஸ் த் த
ஜா . . . னி . வி .

| ப ப ம க ரி ஸ் ரி ம
தா . . . ர . னே
3

“பாலி”

சுரணம்

1. ; பா ; பா மா ம க ரி ஸ் ரீ
. ச ஞ் ச த் னி . ல . னி
3

| ரீ ம க ரீ ரீ
தா . . . ள

| ஸா ; ; ரி ஸ்
கே

2. ரி ம பா ; த ப மா ம க ரி ஸ் ரீ
. . ச ஞ் ச . த் னி . ல . னி
3

| ரி ப ம க ரீ ரீ
தா ள

| ஸா ; ; ரி ஸ்
கே

3. ரி ம பா ; த ப ம ப த் ப ம க ரி ஸ் ரீ
. . ச ஞ் ச . த் . . . னி . ல . னி
3

| த ப ம க ரீ ரீ
தா ள

| ஸா ; ஸா ஸா
கே . தி ல

; தா , ஸ் ரீ ரீ ரீ ம க ரீ
. கா ஞ் சி த் ஸ் ரி த் . ர
4

| ரி ஸ் ரீ ; ப ம
க . லா . னி .

| பா ; பா பா
கே . ந த

வஞ்சிந்ருபாலக

| வம்ஸஸா

| போதய
4 3

ஹஞ்சயைக க்ருதி

| ஸததகு

| ணதிகே

|| “பாலி”

இதை அனுபல்லிபோல் பாடவும்.

குறி 91.

பூர்ண வடிக—29-ல் ஜன்யம்—ரூபகம்.

ஆ : ஸரிகமபதபஸ்.

அ : ஸ்நிபமகமரிஸ.

வழிவி

ராமபத்ர பானி ஸுதம் மவிவம்ஸதிவ ராமணியகாலய (ராம)

ஸுநவழிவி

ஸாமஜஜ்ஞகதே வஸுதரஸோதானக—

காமஸாநபதம காமஸுநரஸாந விஜோ (ராம)

பரணஸம்

1. மொனிஜநஸேவ்யபரண குபாரஸாஸீய மாகுதி-
ஸுநநபரண

மானநியகிந்திவாஸ மலவோபலாங்ககாரணே
காஸாநிகரணேது ஹலாஸாநிஸுலலாம (ராம)

2. கிஸநிகரபரிபுத றுதாவநிஜாககாஷி காமுரகாம
நாஸிதாஸுலேஸுவாலோபநிகரணே
பாஸ வாரண மாகபாபஜாதம் தி³னமனு (ராம)

3. பாதஸாஸுலோகிகாந்தக ஸாகேதயாம
ஜாதருவநிவஸுந, ஸோரஸுநதஸவஸுயீர
கவிவரஹவாநிஸாஸிஸுநதவாஸுநகபதம (ராம)

4. ராம ஸாரே கரு கமலம் ஸோகருதாஸிஸுநிஸு
ஜுஸாஸ ஸாவஜஸுஷு குபயா வ்யுலிவ
மகிஸிவ மஃ பாவநஸுபரித குபிபதீ²நாஸுருவயா (ராம)

க்ருதி 91,

பூர்ணசந்திரிகா—29-ல் ஜன்யம்—ரூபகம்.

ஆ : ஸரிகமபதபஸ்.

அ : ஸ்நிபமகமரிஸ.

பல்லவி

ராமசந்திர பாலி ஸததம் ஸவம்ஸதி³ப ராமணீய-
காலய (ராம)

அனுபல்லவி

ஸாமஜேந்திரகதி³தே ப⁴வஸாகி³ர போதாதத-

காமதிராநபடுதம காமஸுந்திராங்கி விபே⁴ர (ராம)
சாணங்கள்

1. மொனிஜனஸேவ்யசாண க்ருபாஸாபி³தே⁴
மாருதிஸன்னதபாதத

மானீயகீர்த்திவாஸ மக⁴வோபலாங்கிகாந்தே
ப⁴ரானுஸிமகாநேத³ர ப²ராலஸோபி⁴ஸுலலாம (ராம)

2. கிஸநிகரபரிவ்ருத த்⁴ருதாவநிஜாககாஷி ப⁴ரானு-
ரதிராம

நாஸிதாங்க⁴ரிஸேவாலோல நிகராமய-
பாஸ வாரண மாமகபாபஜாதம் தி³னமனு (ராம)

3. சாருபிராஹ்மஸோபி⁴கார்முத ஸாநேதத⁴ராம
ஜாதருபதி⁴வஸன கே⁴ரரணதடபி⁴ஹுதி⁴ர
கபிவாஹவாரிராஸிக்⁴னமதீவா⁴ணைகபடுதர (ராம)

4. ராவணரே குரு குஸலம் லோகத்யாபிராஞ்ஜனீய
ம்ருது³ஹாஸ ப⁴ராவதுக்கே²ஷு க்ருபயா ப⁴வ்யஸீல
மாகிப மாம் பாவனஸுசரித ஸ்ரீபத்³மனாப⁴-
ரூபத⁴ர (ராம)

பல்லவி

1. ம ப தா
ரா . .= பா ப ம க₃ ம ரீ
ம ச ந் . . த்ரா|| ஸ ரி ஸ நி
பா . . .= பா ரீ ஸா ரீ
ஹி ஸ த தம்ஸா ரீ
ர வி= க ம ப ம ரீ ரீ
வ ம் . . . ஸ|| கா , ம
தி . . .= பா , ம க ம ரி க
ப2. ம ப தா
ரா . .= பா ஸ் நி ப ம ரீ
ம ச ந் . . த்ரா|| ஸ ரி க ம
பா . . .= ப ம க ம ரீ ஸா
ஹி . ஸ . த தம்ஸ ரி ஸ நி
ர . வி .= பா ரி ஸ ரி க ம ப
வ ம் . ஸ . . .|| த ப ரீ
தி . . .= ஸ் நி ப ம க ம ரி க
பம ப தா
ரா . .= பா ப ம ரீ ரீ
ம ணீ . . ய|| கா மர
கா .= ரீ ஸா ; ;
ல ய . .

அனுபல்லவி

தா ;
ஸா . .= பா ஸ்ா ; க்
ம ஜே ந் த்ரா|| ஸ் ரி ஸ் நி
க . தே .= பா ரி ஸ் ரீ ;
ப . வ .ஸ்ா , ரி
ஸா . .= ஸ் நி பா ஸ்ா ;
க . . போ|| ரீ ஸ்ா
தா .= ரி க் ம் ரீ ;
ந த் .

நீ க் மா
கா . . .

= ரீ ஸ் ரீ ஸ் தி பா
ம தா . . . ன
3

|| ப த ப ம
ப . ௩ .

= க ம ரி ஸ ரி க ம ப ||
. . த . ம . . .

க ம ப த
கா . . .

= பா ஸ் நி பா ரீ
ம ஸு ங் . த
3

|| ரீ க் ம் ரீ
ரா . . ங்

= ஸ் தி ப ம க ம ரி க ||
க . வி . போ . . .
3 4

“ராமசந்த்ர”

3

சாணம்

பா மா
மௌ .

= கா மா ரீ ;
னி ஜ ன .

|| ஸ ரி ஸ நி
ஸே . . .

= புா ரீ ஸா ரீ ||
வ்ய ச ர ணா

க ம ப த
க்ரு . . .

= ப ம க ம ரீ ஸா
பா ர

|| ரி க மா
ஸா .

= ரீ க ம பா ; ||
. ப் தே . . .
3 4

ஸ்ா , ரீ
மா . .

= ஸ் தி பா ப ம ரீ
. . . ரு . தி

|| க ம பா
ஸ . .

= ; த த பா ; ||
ன் ன . த .

பா ;
பா .

= ப ம க ம ரீ க ம
.

|| ரீ .
த .
3

= ஸா ; ; ; ||
. . . .

தா ;
மா .

= பா ஸ்ா ; ஸ்ா
ன னீ . ய

|| ஸ் ரீ ஸ் தி
கி . .

= பா ரீ ஸா ரீ ||
ர்த்தி வா . ஸ

ஸா ஸ் ரீ = ஸ் நி பா ஸா ;
ம க .
4 வோ . . ப .

ரீ க் ம் ரீ = ரீ ஸ் ரீ ஸ் நி பா
பா . .
4 னு ஹி . ம . .

க ம ப த = பா ஸ் நி பா ரீ
பா . . .
2 ல ஸோ . . பி

ரீ ; = ஸ் ரீ க் ம் ரீ
லா ந் க கா . ந் தே
3

|| ப த ப ம = க ம ரீ க மா பா
க நே . . த்ர ||

|| ரீ க் ம் ரீ = ஸ் நி ப ம க ம ரீ க
ஸு . ல . லா ம . . . ||

“ராமசந்த்ர”

—:0:—

குறி 91.

கேதாரம்—29-ல் ஜன்யம்—எலி (2 கடி)

ஆ: ஸமகமபரிஸ்.

அ: ஸ்நிபமகரிஸ்.

பல்லவி

பரமானநகந மம் பாவி

பரமானநகந

(பரம)

ஊர்பல்லவி

யுகிசேரோமேரோ யுகிசேரோமேரோ

யுகிசேரோமேரோ தகதயிம் திளதோமிதி (பரம)

பரணனாரம்

1. கமலாஸனஸேவ்ய காமாந்தக குருமே ஹா குஸலம்
ஸமலபூதரகலிஸ பன்னகிவிமலபூஸண விதா
(பரம)

2. புரவாரிதீபவன மம் பாலயஸரிசிலகரீர
கருணயேவ ஸுபரித ஸுரவர திரிவராலய பரம—
புருஷ (பரம)

3. நதிராயதநயன ஸ்ரீகண்டே²ஸ பாலலோசன தே³வ
ஜலஜநாப⁴ஸாசாணநதக⁴னகலுஷநாஸன கலிதநத—
ஸக² (பரம)

க்ருதி 92.

கேதாரம்—29-ல் ஜன்யம்—ஆதி. (2 களை)

ஆ: ஸமகமபரிஸ்.

அ: ஸ்நிபமகரிஸ்.

பல்லவி

பரமானந்தீநடன மாம் பாவி

பரமானந்தீநடன

(பரம)

அனுபல்லவி

தீ⁴ருகிடேதாம் தே⁴ம தீ⁴ருகிடேதாம் தே⁴ம

தீ⁴ருகிடேதாம் தே⁴மதகததீ⁴ங்கிணதோமிதி(பரம)

சரணங்கள்

1. கமலாஸனஸேவ்ய காமாந்தக குருமே ஹா குஸலம்
ஸமலபூ⁴த⁴ரகலிஸ பன்னகி³விமலபூ⁴ஸண விதா
முதீமயி (பரம)

2. புரவாரிதீபவன மாம் பாலய ஸரிதீ³ஸகி³பீ⁴ர
கருணயேவ ஸாசரித ஸா⁴வா கிரிவராலய பரம—
புருஷ (பரம)

3. நளிநாயதநயன ஸ்ரீகண்டே²ஸ பாலலோசன தே³வ
ஜலஜநாப⁴ஸாசாணநதக⁴னகலுஷநாஸன கலிதநத—
ஸக² (பரம)

பல்லவி

1. * ப நி பா , ம கா ம க ரி ஸ ஸா | ரி கா ஸ ஸா க ம | ப நி பா ம க ரி ஸ ம ||
ப ர மா ன ந்த ந ட மா ம்
3 பா ஹி .

2. க ம * பா ஸ் நி பா ; ஸ் நி ப நி ப ப ம ம க ரி ஸ ஸா || ரி கா ஸ ஸா ரி ஸ் நி
ப ர மா ன ந் த ந ட மா ம்
3

பா , ம நி பா ம கா , ரி ஸ ம ||
. . . பா ஹி .

3. க ம * ப நி ப நி ஸ் ம் க் ரி ஸ் த ரி ஸ் நி ப ஸ் நி ப ம க ரி ஸ ஸா | ரி கா ஸ ஸா ப நி ஸ் ரி
ப ர மா ன ந் த ந ட மா
3

ஸா , நி பா , ம நி பா ம க ரி ஸ நி ||
. . . ம் பா ஹி .

4. ஸ ம க ம * ப ம நி ப ஸ் நி ரி ஸ் ம் ம் க் ரி ஸ் நி ப ரி ஸ் நி ப ம க ரி ஸ ஸா | ரி கா ஸ ஸா ப நி ஸ் ரி
ப . ர . மா ன ந் த ந ட
3

க் ரி ஸ் நி ப நி ஸ் ரி ஸ் நி ப ம கா , ரி ||
. . . ம் பா ஹி .

ஸ ம க ம *

“ பரமானந்தநடன ”.

, ஸ் * ம கா ம பா ; பஸ் ஸ் நி நீ ; | ; ஸ் ஸ் ப் ம் கா ம் க் | நி ஸ ஸ் ஸ் நி க்
 ஐ ல ஐ நா . ப . ஸ . . . ச ர ண . . ந . . த . . க ன .

, ஸ் * ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் நி நி ஸ் நி பா ப ம க ம | ப நி ஸ் ஸ் ஸ் பா ,
 க ஸ் ஸ் நா . . . ஸ . . ன . . க ஸ் த . .

நி பா ம ம கா நி நி ஸ ஸ ம
 ந . . த . . ஸ . . க .
 3

க ம * "பரமானந்த நடன"
 3

—:0:—

சூத்ரி 93.

யமந்கலுனி—65-ல் ஜன்யம்—ஐதி (1 கஉ)

ஐ : ஸநிமபததிஸ்.

அ : ஸநிமபததிஸ்.

பல்லவி

ஜய ஜய ஜகதிஸ நந்திகேஸா

(ஜய)

ஐநபல்லவி

நயநவிநிநிதநதிந ஜமந்ருய

ஜயவிநிவாரண ஸுபேவதி

(ஜய)

புள்ளை

1. ஐநவகலுனி—65-ல் ஜன்யம்—ஐதி (1 கஉ)

ஐநவகலுனி—65-ல் ஜன்யம்—ஐதி (1 கஉ)

(ஜய)

2. ஐநவகலுனி—65-ல் ஜன்யம்—ஐதி (1 கஉ)

ஐநவகலுனி—65-ல் ஜன்யம்—ஐதி (1 கஉ)

(ஜய)

3. ஐநவகலுனி—65-ல் ஜன்யம்—ஐதி (1 கஉ)

ஐநவகலுனி—65-ல் ஜன்யம்—ஐதி (1 கஉ)

(ஜய)

சூத்ரி 93.

யமுனகல்யாணி—65-ல் ஜன்யம்—ஐதி (1 கஉ)

ஐ : ஸநிமபததிஸ்.

அ : ஸநிமபததிஸ்.

பல்லவி

ஜய ஜய ஜகதிஸ நந்திகேஸா

(ஜய)

அநுபல்லவி

நயநவிநிநிதநதிந ஜமந்ருய

புள்ளை

(ஜய)

புள்ளை

1. ஐநவகலுனி—65-ல் ஜன்யம்—ஐதி (1 கஉ)

ஐநவகலுனி—65-ல் ஜன்யம்—ஐதி (1 கஉ)

(ஜய)

2. ஐநவகலுனி—65-ல் ஜன்யம்—ஐதி (1 கஉ)

ஐநவகலுனி—65-ல் ஜன்யம்—ஐதி (1 கஉ)

(ஜய)

3. ஐநவகலுனி—65-ல் ஜன்யம்—ஐதி (1 கஉ)

ஐநவகலுனி—65-ல் ஜன்யம்—ஐதி (1 கஉ)

(ஜய)

குறிப்பு:—இந்த ராகம் ஆரோஹண அவரோஹணத்தில் ஸம்பூர்ணமாக வீருந்தாலும் ஆரோஹணத்தில் 'கபதஸ்' என்ற ப்ரியோகம் அதிகமாக லக்ஷயத்தில் காணப்படுகின்றது. 'காமரிஸ' என்ற ப்ரியோகத்தில் ஸுத்த மீத்யம் இந்த ராகத்திற்கு மிகுந்த ரஞ்ஜனத்தைக் கொடுப்பதாகும்.

பல்லவி

1. ; * க கா ரி கா ரி ஸ ஸா , ஸா ஸா | தா ரீ கா ; ; ; கா
 . ஜ ய ஜ க தி . . . ஸா நந் த கி ஸோ .
 3 3 3

2. ; * க கா ரி க ரி ஸ ஸா , ஸா ஸா | கா ரீ கா ; ; ; ம ம
 . ஜ ய ஜ க தி . . . ஸா நந் த கி ஸோ .
 3 3 3

3. க ரி * க கா ரி கா ரி ஸ ஸா , ஸா ஸா | கா ரீ கா ; ; ரி க த ப ப ப
 . ஜ ய ஜ க தி . . . ஸா நந் த கி ஸோ .
 3 3 3

4. ம க * க கா ரி க ரி ஸ ஸா , ஸா ஸா | கா ரீ கா ; க ம ப த நி த ப ம
 . ஜ ய ஜ க தி . . . ஸா நந் த கி ஸோ .
 3 3 3

க ரி * க ரீ ம கா ரி ஸ ஸா நி த நீ ரீ | கா ; ; ; ;
 . ஜ ய ஜ க தி . . . ஸா ஹ தோ .
 3 3

அனுபல்லவி

1. ; * ம கா ப தா ஸா ; ஸா ஸா | ; ஸ ரீ ஸ ஸா | ஸ ஸ நி த பா ப ம
 . ந ய ன வி நி ந் தி த . ந ஸி ன ஜ க . . . தா ய .
 3 3 3

2. க ரி * ம கா ப தா ஸ்ர ப த ரி ஸ்ர , ஸ் ஸ்ர | ; ஸ் கா ரி கா
 . . ந ய ன வி ரி ந் தி த . ந னி ன ஜ
 3

| ரி ஸ் ஸ்ர நி த ரி த ப பா ||
 க . . . த்ர . ய . .
 3

; த கா ரி ஸ்ர ஸ்ர ரி ஸ் ஸ் நி தா , நி த ப பா | , ம க ரீ த ப ம
 . ப ய வி னி வா ர . . . ண . . ஸ ப . ச ரி .
 4 4

| க ம ப த ரி த ப ம ||
 த

க ரி

“ஜயஜகதிஸ”
 3 3

சுரணங்களை அனுபல்லவி போலவே பாடவும்.

+ இந்த அடையாளம் சுத்தமத்யமத்தைக் குறிக்கும்.

—:0:—

കൃതി 94.

ഹംസാനന്ദി-53-ൽ-ജന്മം-ആദി

ആ : സരിഗമധനിസ്.

അ : സ്പനിയമഗരിസ

പല്ലവി

ശങ്കര ശ്രീനിവാസം പ്രഭുക്ക

ഗുണം വിരാജിതഃ ചിത്രസഭാഭം

(ശങ്കര)

ചരണങ്ങൾ

1. ഭൂമിയിൽനിന്നു തിരികെ വരുന്നവർക്കു നൽകുന്ന പ്രതിഫലം (ഗുണനം)
2. തിരികെ വരുന്നവർക്കു നൽകുന്ന പ്രതിഫലം (ഗുണനം)
3. പ്രതിഫലം തിരികെ വരുന്നവർക്കു നൽകുന്ന പ്രതിഫലം (ഗുണനം)
4. തിരികെ വരുന്നവർക്കു നൽകുന്ന പ്രതിഫലം (ഗുണനം)

க்ருதி 94. (ஹிந்தி)

412

ஹம்ஸா னந்தி—53-ல் 'ஜன்யம்—ஆதி.

ஆ. : ஸரிகமதாதிஸ்.

அ : ஸ்நித₄மகரிஸு.

பஸ்ஸலி.

ஸங்கர ஸ்ரீகிருஷ்ணாத் ப்ரபு⁴கே

ந்ருத்த விராஜித சித்ரஸபாமை

(ஸ்ரங்க)

சரணங்கள்

1. ப¹ஸ்¹மத்ருநேத்ரதா¹லேருண்ட³மாலா பூ⁴தனகே
ஸங்க³ நாசுத ப⁴ருங்கி³ (ஸ்ங்கர)
2. த்வனனதன்னன்னனகு⁴ம்கு³ப³ரஜேதே³வமுனீஸப³
க³க³ன விராஜே (ஸ்ங்கர)
3. த்⁴ருகுடத்³தி³ம்ததி⁴ம்தா³தி³த்⁴ருன்னப³ரஜே கோட
மயநஜா
கூத³ கே²ஸோ லாஜே (ஸ்ங்கர)
4. தாதை² தகிடதக ஸ்ருதி³க³தி ராஜே
பத³மபை⁴ மன கமல விராஜே (ஸ்ங்கர)

பல்லவி

1. ; ; * நீ த மா கா ரீ ரீ ஸா | ; நி ஸ ரி க கா | கா ; கா ; ||
 . . ஸ ங்க ர ஸ்ரீ . கிரி . . நா . த ப்ர | பு . கே .
 3 2 4

2. ; , * நீ த மா க ம த க ம க ரீ | ஸ ரி நி ஸ ரி க கா | கா மா க ரி க ம ||
 . . ஸ ங்க ர ஸ்ரீ கிரி . . நா . த ப்ர | பு . கே . . .
 3 2 4

3. த நி * ஸ் நி த ம கா ரி த ம கா ரி ஸா | ஸ ரி நி ஸ ரி க கா | கா ம க மா த ம ||
 . . ஸ ங்க ர ஸ்ரீ கிரி . . நா . த ப்ர | பு . . கே . .
 3 2 4

4. த நி * ஸ் நி த ம கா க ம த நி ஸ் நி த ம க ரீ | ஸ ரி நி ஸ ரி க கா | கா ; , மா க ரி கா ||
 . . ஸ ங்க ர ஸ்ரீ கிரி . . நா . த ப்ர | பு . . . கே . .
 3 2 3

1. ; , * க ம த ரீ ஸா : , ரீ ரீ ஸ் ஸா | ; , கி ஸ் தி தா | மா கா ; கா ||
 . . ந்ரு . த்த வி ரா . . ஜி த கி . த்ர ஸ | பா . . மே
 4

2. ; , * கா ம த நி ம த ரி ஸா க் ரீ ரீ ஸ் ஸா | : , நி ஸ ரீ ஸ் நி தா | மா கா ; க ம ||
 . . ந்ரு த்த வி . ரா ஜி . த கி . . . த்ர ஸ | பா . . மே .
 4

த நி ரீ க் * ரீ ஸ் நீ த ம க நி த ம க ரி ரி ஸா | ; , ஸா நி க ரி | ரி ஸ ஸா ; ; ; ||
 மா . ங்க ர . ஸ்ரீ கிரி . . நா த
 3 2

1. ; : * கா ம த நி ஸ் ; ஸ் நி ரீ | ஸ்ா , ஸ்ா . ஸ் நி | ஸ்ா ; ; ஸ் ஸ் ||
 ப ஸ்மத்ரு . நே . த்ர . தா | லே . ரு ண் ட . மா . லா .
 4 3

2. நி த ம * கா ம த நி ம த நி ஸ் ஸ்ா ரீ க் | ரீ கா க் மா கா | க் ரீ ஸ் ஸ்ா ; ||
 ப ஸ்மத்ரு . நே . . . த்ர தா . லே . ரு ண் ட | மா . லா .
 4 3

1. , , * ஸ் க் ரீ ஸ்ா ஸ் நி த த ம தா | ; ம த நி ஸ் , நி தா | மா கா ; கா ||
 ப்ரு . த ன , கே . . ஸ ங் க . நா . . . ச த | ப்ரு ங் . கீ
 4 3 4

2. , * க் ரீ க் ரீ ஸ்ா ஸ் ஸ் நி த த ம தா | க் ரீ ஸ் நி ரீ ஸ் நி த | ஸ் நி த ம க ரி க ம ||
 ப்ரு . த ன கே . . . ஸ ங் க . நா . . . ச . த . ப்ரு ங் . கீ . . .
 4 3 4 3

த நி ரீ க்

“சங்கராஜ்”

மற்ற சரணங்களையும் இதேபோல் பாடவும்.

—:—

குறி 95.

(மணிபுவாஜ வசம்)

ஊரான—29-ல் ஐயம்—ஐதி (2-கூ)

ஐ : ஸரிமபநிஸ். ஐ : ஸ்நியாபவபமாமிஸ்.

பலவி

காந்த தவ விச ஹானை உபதேஷம் (காந்த)

ஊரபலவி

ஹானை உபதேஷம் ஹானை (காந்த)

பரணை

1. திகழையுந் தவ, உபதேஷம் உபதேஷம்
உபதேஷம் உபதேஷம் (காந்த)
2. ஹானை உபதேஷம் ஹானை உபதேஷம்
உபதேஷம் உபதேஷம் (காந்த)
3. உபதேஷம் உபதேஷம் உபதேஷம் உபதேஷம்
உபதேஷம் உபதேஷம் (காந்த)

குறி 95.

(மணிபுவாஜ வசம்)

அடாண—29-ல் ஐயம்—ஐதி (2-கூ)

ஐ : ஸரிமபநிஸ்.

ஐ : ஸ்நியாபவபமாமிஸ்.

பல்லவி

காந்த தவ பிழ ஹானை உபதேஷம் (காந்த)

அனுபல்லவி

காந்த தவ பிழ ஹானை உபதேஷம் (காந்த)

சாணங்கள்

1. திகழையுந் தவ, உபதேஷம் உபதேஷம்
உபதேஷம் உபதேஷம் (காந்த)
2. ஹானை உபதேஷம் ஹானை உபதேஷம்
உபதேஷம் உபதேஷம் (காந்த)
3. உபதேஷம் உபதேஷம் உபதேஷம் உபதேஷம்
உபதேஷம் உபதேஷம் (காந்த)

பல்லவி

1. ; * பா ப ப ம க ம பா பா பா நி நி ப ம பா
கா ந்த . . . த வ பி ழ . . ஞா . .

| ; ம ப ஸ்ா ;
ன் எ ந் து .

+ + + +
நீ ரீ ஸ் நி பா ப நி ப த நீ ப
செ ய் தே . .

||

2. ; * ம ப ப ப ம கா ; ம பா பா பா நி நி ப ம பா
ன் கா ந் த த வ பி ழ . . ஞா . .

| ; ம ப ஸ்ா ;
ன் எ ந் து .

+ + + + +
நீ , ஸ் ரீ , ஸ் நி பா , ப நி பா தா நீ ஸ் நி
செ ய் தே

3. த நி * பா மா பா த ப ம க ம பா பா பா நி நி ப ம பா
ன் கா ந்த த வ பி ழ . . ஞா . .

| ; ம ப ஸ்ா , த நீ | ஸ் : : ;
ன் எ ந் து . . செய் தே . . ன்

||

அனுபல்லவி

1. : ; * ம ப ரீ ஸ்ா ஸ்ா நி ரீ ஸ் ஸ்ா த நி ஸ்ா
.. ஸா ந் த கு ண ஸே வி த

| ; , நி ரி ஸ் நி தா தா | பா தா நீ ரி ஸ் நி ப
.. ஸா ஸ ந்ர . . ப

||

2. ; , * ம ப ரீ ரீ ஸ் ஸா, ஸா ரீ ரீ ஸ் ஸா த ரீ ஸா | ; , ரீ ஸ் ரீ ஸா ரீ த த | த பா, தா ரீ ரீ ஸ் ரீ ஸ் ||
 . . ஸா ந் த கு . . . ண ஸே . . . வி . . . ஸா . . . ஸா . . . ப . . .

நிபததபம . *

“காந்ததவ”

சாணம்

; , * பா ம க மா பா பா பா பா நி நி ப ம பா | ; , ம ப ஸ் ஸா
 . . தி ம் க . ஞ மு யர் ன் னு வ ன் . னு . . செ ங் க ன ல செ

+ +
 ரீ ரீ ரீ ஸ் ரீ பா ப ரீ பா த ரீ ப
 ரீ ஞ . ஞ . . டு . ன் னு . . ||

; , * நி ஸ் ரீ ஸ் ஸா நி ரீ ஸ் ஸா த ரீ ஸா | ; , நி ரீ ஸ் ரீ தா தா
 . . ப ங் க ஜா க்ஷ க த மி ன் னு . . ஸ ங் க . . டம்

+
 த பா , தா ரீ ஸ் ரீ ரீ ஸ்
 ஸ . . ஹி க் கு ன் னு . . ||

நிபததபம

“காந்ததவ”

+ இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதி தைவதத்தைக் குறிக்கும்.

— : 0 : —

குதி 93. (மணிபுவாழைபாடு)
 வருதி--28-ல் கரும--பாடி.

ஆ: ஸரிமபரிஸ். அ: ஸ்நியபமதமபரிஸ்.

புலவி

ஸலக்ஷணபரிதாபம் சொல்வதி-
 நாழிவேணி பணி ஸாலை (ஸலக்)

ஸாநபுலவி

ஸலஹஸ்யபுமிஹ ஸலயிபுணயுந
 மலயமாருதமேற் றம மனமதிதாம்பதித
 ஸலி (ஸலக்)

பரணஸ்கர்

1. வதநநாஹி மோஹமே நாஹலே
 ததநந மம ஸேஹ கதமொழி
 கஸுமவாசிகயதிலுதவாஸாரதிகலாவ-
 மதிஹகேஹபதமயிகமாயிநிநாமயிஸலி (ஸலக்)

2. ஸலிபு மஹநலாயி ஸபுதி ஸுந-
 ஸரண மே ரிபுவாயி
 ஸலயாஸந்நிபுஸஸநோசினிமெலே
 ஸலநாஸ்தயதாம்மலாவிலுதமயகபயாது
 ஸுதநிநி (ஸலக்)

3. ஸலயாஸந்நிபுஸஸநோசினிமெலே
 ஸலயாஸந்நிபுஸஸநோசினிமெலே
 கலயதி கிடி கோபம் கருணவெடிஞ்ஞள்ளிமலம்
 ஸலநாமேஸன கிமிஹஜவான் மம ஸாத்யேபணி
 (ஸலக்)

குதி 96. (மணிபுவாழைபாடு)

கருத்தி 23-ல்--ஜன்யம்--சாடி.

ஆ: ஸரிமபரிஸ். அ: ஸ்நிதபமகபரிஸ்.

பல்லி

ஆலர்ஸாபரிதாபம் சொல்வதி-
 ன்னனிவேணி பணிபரிஸே

அனுபல்லி

ஜலஜப3ந்து4புமிஹ தலதி4பிலணபுன் னா
 மலயமாருதமேற் றம மனமதிதாம்பதித
 ஸலயமாருதமேற் றம மனமதிதாம்பதித (அலர்)

சாணங்கள்

1. வளருன் னா ஹ்ருதி3மே ஹ்ருதமேன் னோமலே
 தளருன் னா மம தே3ஹம் களமெழி
 குஸுமவாசிகயதிலுளவா யோளிருலாசவ-
 மதிஹ கேள் ப்பதுமதி4கமாதி4ரித3ானமயிஸகி2 (அலர்)

2. ஸலியும் செங்கனலாயி ஸம்பாதிஸுந-
 ஸாஸம் மே ரிபுவாயி
 ஸலத4சநேர்முதி2ஸாஸனோசினிமெல்லை
 ப்2ருஸதார்த்தயதாம் மம கி2ஸாஸமயே
 கதயாஸாஸாத3திநீ (அலர்)

3. ஜலத4சநேர்முஸுஸோப4னென்காந்தன் ஸு-
 ஜலதாசுநபி3ஜநாபின்
 கலயதி கிழு கோபம் கருணவெடிஞ்ஞள்ளிமலம்
 ப3த தாமஸேன கிமிஹஜவான் மம ஸாத்யேபணி
 தம் (அலர்)

பல்லவி

1. ; ஸ்ர ஸ்ர = ஸ்நி நீ த பா ; || ப நி த ப ம மா = மா , க பா , ம ||
 . ஆ லர் . ஸ . . . ர . ப . . ரி . . தா

ம க ரீ ; = ; ; ; ரி ம || பா ; ; = ; ; ரி ம ப நி ||
 ப ம் சொ ல் . வ தி ன்

• ஸ்ர ஸ்ர ஸ் ரீ = ஸ்நி நீ த பா ; || பா த ப ம மா = மா , க ம பா ம ||
 . ன னி . வே . . . ணி . ப . ணி . . பா
 3

ம ப தா நி த பா = மா , க ப ம க ரி || ரீ ; ரி ம = ஸ ரீ ஸ ஸா ; ||
 லே

2. ; ஸ்ர ஸ்ர = ஸ்நி நீ த பா ; || ப நி த ப ம மா = மா , க பா , ம ||
 . ஆ லர் . ஸ . . . ர . ப . . றி . . தா

ம க ரீ ; = ரி மா ம ஸா ரி ம || ப ஸ்நி த பா = பா , ரி ரி ம ப நி ||
 ப ம் சொ ல் . வ தி ன்

ஸ்ர ஸ்நி ரீ ஸ் = ஸ் ஸ்நி த பா ; || ரி ம ப ஸ்நி த பா = மா , க ம பா ம ||
 . ன னி . வே . . . ணி . ப . . . ணி . . பா
 3

ப ம மா நி த - ப ம மா க் ப ம க ரி || ரீ ; ரி ம
 லே

= ஸ ரீ ஸ ஸா ;

அனுபல்லவி

1. ; நீ நி ஸ் = நி த பா ; பா
 . ஜ ல . ஜ . . . ப
 3

|| பா , பா ,
 ந்நு . வு .
 4

= ப நி மா பா ;
 மி . . ஹ .

; ப ம பா = பா நீ நீ ;
 . ஜ . ல தி . யி .
 4

|| ஸ் ஸ் நி நீ த
 ல . ண . .

= நீ ஸ் ஸா ;
 யு ன் னு .

2. ; ஸ் நி நி ரி = ஸ் ஸ் நி நீ த நி ஸ்
 . ஜ . ல . ஜ . . . ப ந்
 3

|| நி த ப பா ,
 து . . வு .
 4

= ப நி மா மா ;
 மி . . ஹ .

; மா பா = பா நீ நீ ;
 . ஜ ல தி . யி .
 4

|| ஸ் ரி ஸ் நி நி த
 ல . ண . . .

= நீ ஸ் ஸா ;
 யு ன் னு .

ஸ்ா நீ ஸ்ா = ரீ ம் க் ஸ் ரீ , ஸ்ா
 ம ல ய மா . . ரு . . த

|| ஸ் ஸ் நி நீ ,
 மே

= நி த த நீ ஸ் ரீ
 ற்நு . ம ம் ம ன

நீ ரீ ஸ்ா = ஸ் நி நீ த பா பா .
 ம தி த ராம . . ப தி
 3

|| ப நி தா ப ம மா ம க
 வி . . வ . . ஸ .

= ரி மா ஸ ரி ம ப நி
 மா . யி ன . கி .
 2

ஸ்ா

“அஸ்ஸா”

; , ம மா = மா ; மா ; || மா மா ; = மா , க பா , ம ||
 . வ ன ரு ன் னு ஹ்ருதி 3 மோ

ம க ரீ ; = ; ; ; ரி ம || பா ; ; = பா ஸ நி நி த நி ஸ் நி த ||
 ஹ ம் எ ன் னே ம லே

பா ரி ரி மா = பா ஸ் நி நி த பா ; || பா த ப ம ம க = மா , க ம பா ம ||
 த ன ரு ன் னு ம தே 3

ம ப தா நி த பா = ப ம மா க ரீ ரி ப || ம க ரி மா ம = ஸா ரி ம ம பா , ||
 ஹ ம் க ன மோ ழி

; குஸூம | வாழக | ; பதினாள் | வாயோ ||
 ரவிசூலாவ | மதிஹகேள்பது | மதிமகாதிநி | தானமயினை || "அலர்ஸா"
 4 4 8 2

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்.

—:0:—

குறி 97. (மணிப்பூரவசம்)

புனாபவாதி—8-ல் ஜன்யம்—சாபு.

ஊ : நிஸலிமபயனி.

ஊ : நிபபமகரிஸி.

பலுவி

தெலிவியலும் ஹதிரி கிறுதே காரை
விதரி மகவீதன (தெலிவியலும்)

ஹபலுவி

ஹதிரி கிறுதே காரை
கதிரி கிறுதே காரை (தெலிவியலும்)

பலுவி

1. ஹதிரி கிறுதே காரை
ஹதிரி கிறுதே காரை (தெலிவியலும்)

2. ஹதிரி கிறுதே காரை
ஹதிரி கிறுதே காரை (தெலிவியலும்)

3. ஹதிரி கிறுதே காரை
ஹதிரி கிறுதே காரை (தெலிவியலும்)

குறி 97. (மணிப்பூரவசம்)

புனாபவாதி—8-ல் ஜன்யம்—சாபு.

ஊ : நிஸலிமபயனி.

ஊ : நிபபமகரிஸி.

பலுவி

தெலிவியலும் ஹதிரி கிறுதே காரை
விதரி மகவீதன (தெலிவியலும்)

ஹபலுவி

ஹதிரி கிறுதே காரை
கதிரி கிறுதே காரை (தெலிவியலும்)

சாணங்கள்

1. மன்மானஸமறிவாடு அன்பமானினிமாரிவலக
தாடு
கன்மணிப்பவிதா தாம் கருவதினெந்தித் தாமஸம்
(தெலிவியலும்)

2. தெல்லோளம் கருணயில்லே நினக்கு பித்தின-
யாய்மருவுமென்னில்
வல்லவரும் சொன்னவாக்கு கருதிடெல்லஜீவ-
நாடக (தெலிவியலும்)

3. கன்னிதோ மயிவஞ்சன பூபத்மபூப காமினி
லோல
இன்ன தன்னே நீ ஹந்த சாவே ஒன்ன பூப
காமிதே மம் (தெலிவியலும்)

1. ; ஸா ரி ப மா தெளி . .	= கா ரீ ரீ ஸா வி . ய .	ஸா ; ; னு ம் .	= ஸா , ரி ரி ஸ நீ (மு . . க . . 2	
; ரீ ஸா மி ன்	= ஸா ; ஸா ரி தி னு . கி ன் .	ஸா ஸா ரீ து தே .	= கா ரீ கா ; கா ன் த .	
; ரீ கா வி ள	= மா ; மா கா றி . ம .	க ரீ ரி ஸா ரு . வீ .	= நீ ; ஸ ரி ஸ ரி டு ன்	
ஸா ; ; னு . .	= ; ; ; ;	; ; ;	= ரீ கா ரி ஸ னா கா ன் த . . .	
2. ரி தி ஸா ரி ப மா தெளி . .	= கா ரீ ரீ ஸா வி . ய .	ஸா ; ; னு ம் .	= ஸா , ரி ரி ஸ நீ (மு . . க . . 2	
; ரீ ஸா மி ன்	= ஸா ; ஸா ரி தி னு . கி ன் .	ஸா ஸா ரீ து தே .	= கா ரீ ஸ ரி க ரி கா ன் த	
கா ரீ கா வி ள	= மா ; ; ம க றி . ம .	க ரீ ரி ஸா ரு . வீ .	= ஸா ரி தி ஸா ம க டு ன்	

க ரீ ;
ஊ .

= ; ; ; ; || ஸ நி ஸ ரி ஸ நி
.

= ஸா ; ; ; ||

அனுபல்லவி

1. ; மா பா
இ ள

= மா ; மா ; || மா ;
த . னி ர் ஸ .

= மா பா ப ம கா
ய . னே .

; ம க மா
ம . .

= பா ; ; ; || பா த த ப ம
னே . . . ப . வ . .
4

= ப த ப த ம பா ,
க . . னி . .

2. ; பா த ப
இ ள .

= மா ; மா ; || மா ; ;
த . னி ர் ஸ .

= மா பா ப ம கா
ய . னே . .

; ம க மா
ம . .

= பா ; ; ; || பா த த ப ம
னே . . . ப . வ . .
4

= ப த ப த ம பா ,
க . . னி . .

3. த ப மா பா த ப
. . இ ள . .

= மா ; மா ; || மா பா த ப மா
த . னி ர் ஸ . . .

= மா பா ப ப ம கா
ய . னே . . .

; ம க மா
ம . .

= பா ; ; ; || பா , த ப மா
னே . . . ப . வ . .
4

= பா , த த நி தா ||
க . . னி . .

4. பா ப த த ப
இ . ள .

= மா ; மா ; || மா , ப த ப த
த . னி ர் ஸ

= ப ய பா ப ம கா
ய . . னே .

; ம க மா = பா ; ; ; || பா த த ப ம
ம டே ப . வ
4

= ப த ப த ம பா ;
க னி

; , ம கா = கா ரீ ரீ க ரி . || கா மா ;
. . . , க னி . ப் ப தி

= பா ; பா த நி
னெ ந் து

த ப ம க த = ப பா மா , க கா ரீ || னா ; ;
. ம் ய . ம்

= ரி கா ரி ரி ஸா ,
கா . ந் த

நி தி
.

“தெனியிலும்”

கூணம்

; ; க ம = கா ரீ ரி ஸா || ஸா ஸா ;
. . . ந ன் னி . தோ ம டி

= ஸா ; ஸா ;
வ ன் ச

ரி ஸா ; = : ; ஸா ரி நி || ஸா ; ரி
ன மூ ப த் ம
3

= கா ரீ கா ;
நா . ப
4

; ; ரி க = மா ; மா , க || க ரி ரி ஸா
ப . கா மி . னி லோ

= ஸா ரி நி ஸா ம க
.

க ரி ரீ ; ல . . .	= ; ; ஸ நி ஸ ரி ஸ நி ஸா ;	= ; ; ; ;
1. ; ; பா . . இ .	= மா ; மா ; மா ; ; ன்னு . த ன் னே . .	= மா பா ப ம கா நீ
; ; மா . . ஹ	= பா ; ; ; பா த த ப ம ந்த . . . சா	= ப த ப த ம பா , ல . . . வே . .
2. ; ; த ப . . இ ன்	= மா ; மா ; மா பா த ப மா னு . த ன் னே	= மா பா ப ம கா நீ
; கா மா . ஹ ந்	= பா ; ; ; பா , த ப ம த . . . சா	= ப த ப த ம பா , ல . . . வே . .
; ; கா . வ	= ; ரீ ; க ரி கா மா ; ன் னு . . . பூ . .	= பா ; ப த நி ர . ப . .
த ப ம க க த . . கா . . .	= ப ப மா , க க ரி ஸா ; ; மி . த ம .	= ஸா , க ரி ஸா ம . . ம . .

ரி நி

“தெனியியனும்”

+ இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதி ரிஷபத்தைக் குறிக்கும்.

சுனி 98 (நெய்தல் பக்கம்).

அடாண்—29-ல் அருள்—பாடி.

ஆ : ஸ்ரீமதபரிநி.

அ : ஸ்ரீமதபரிநி.

பலபு

வலபு தாழ்வரம் ௧௦ ஸாமிசி

வீரபுருஷேச நாயகம்

(வலபு)

அருள்பலபு

அருள்பலபு தாழ்வரம் ௧௦ ஸாமிசி
வீரபுருஷேச நாயகம்

(வலபு)

அருள்பலபு

1. அருள்பலபு தாழ்வரம் ௧௦ ஸாமிசி
வீரபுருஷேச நாயகம்

(வலபு)

2. அருள்பலபு தாழ்வரம் ௧௦ ஸாமிசி
வீரபுருஷேச நாயகம்

(வலபு)

3. அருள்பலபு தாழ்வரம் ௧௦ ஸாமிசி
வீரபுருஷேச நாயகம்

(வலபு)

சுனி 98 (நெய்தல் பக்கம்)

அடாண்—29-ல், ஜன்மம்—சாடி.

ஆ : ஸ்ரீமதபரிநி.

அ : ஸ்ரீமதபரிநி.

பலபு

வலபு தாழ்வரம் ௧௦ ஸாமிசி

வீரபுருஷேச நாயகம்

(வலபு)

அருள்பலபு

அருள்பலபு தாழ்வரம் ௧௦ ஸாமிசி
வீரபுருஷேச நாயகம்

(வலபு)

அருள்பலபு

1. அருள்பலபு தாழ்வரம் ௧௦ ஸாமிசி
வீரபுருஷேச நாயகம்

(வலபு)

2. அருள்பலபு தாழ்வரம் ௧௦ ஸாமிசி
வீரபுருஷேச நாயகம்

(வலபு)

3. அருள்பலபு தாழ்வரம் ௧௦ ஸாமிசி
வீரபுருஷேச நாயகம்

(வலபு)

பல்லவி

பா மந . = பா ; ப ப ம க
வ ல பு . தா . . .

நி ஸ்ர நி தா = ; ; நி நி நி
மா . . . நா . . .

+
நி பா மந = பா ; மா பா நி ப
வ ல பு . தா . . .

நி ஸ்ர நி தா = ; ; நி ஸ் ரி க்
மா . . . நா . . .

, நி ஸ்ர ஸ்ர = ஸ் நி பா த நி ப
. . ச்ஸ் வ மு . . ஸே . .

நி ; ஸா = ; ; நி ஸ் ரி க்
மா . . . நா . . .

|| மா , பா ,
. . . ள .

|| ஸ் நி பா ;
ஸா . . .

|| ம க மா , ப
. . . . ள

|| நி ஸ் நி பா ,
ஸா . . .

|| ப ம த ப ம க
. . . . ய .

|| நி ஸ் நி பா ,
ஸா . . .

= ; ப ம பா ;
. . வ . ஸ .

= பா தா நி ஸ் நி த
மி . கி . . .

= ; ப ம பா , ஸ்
. . வ . ஸ .

= பா , த நி ;
மி . . கி .

= க ம ப நி ப ம ரி ம
ந்யா . . . ய . . .

= பா , த நி ஸ் நி த
மி . . கி . . .

அனுபல்லவி

பா மா
ஆ ல

= டா , ஸ் ஸ்
கு . . வி ல்
3

|| ஸ் ரி ஸ் ஸ் ,
து . னி . .

= , த நீ ஸ் ;
ஸ் மா .

ஸ் நீ ஸ் ,
னு . டெள .
3

= நீ ; ஸ் ;
ஸ் . ப த்
3

|| ஸ் நீ ரி ஸ் ரி
ம . . கா .

= நி ஸ நி த தா ;
பு . . . டு .
4 3

நீ ஸ்
நெ ல

= நீ , ம் ஸ் நீ ஸ்
த . . இ . .

|| ஸ் ரி ரி ஸ் ரி
பு . . . டு .
3

= ஸ் நி தா தா ;
க ன் . னு .

பா , த
நி . கா

= நீ , ஸ் கா
க . ரி ன்

|| நீ ஸ் நி பா ,
ச

= பா , த நீ ஸ் நி த
னே . . .

"வலபுதாளவரம"

சாணம்

தா தா
சி கு

= தா ; தா ;
த . பா .

|| தா தா ;
ய மு .

= த பா த த நீ ,
கா . . டே .
3

பா மா பா
கி கு
3

= ஸா ; ஸா ;
ரு போ
3

|| ஸ் நி ரி ஸ் நி ப = ப நி பா நி நி ப ம || 480
ணி ரோ . . . வா . . . னி . . .

பா ப ம பா
க ரு

= நி ஸ் தா பா ;
ணை . . ஸா .

|| மா , த ப ம கா = க ம பா த நி ,
க . . ரு . . ட . . னி . .
3 3

பா மா மா
க வி

= பா ஸா ஸா ;
கி ச் ஸா .

|| ஸ் ரி ஸ் ஸா த = நீ ; ஸா ;
ல . ந ம் . மி . தி .

; மரு-னிபா | ணபு-சாத | ; மரு - வநா | மன - ஸெந்தோ ||

; பா-வஸ | மா -யனே | ; பாக்ப - மிடு | லா - யனே ||

“வஸுதானவஸுமா”

+ இந்த அடபாளம் கையிடுகிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

குறி 99 (கௌமுக ஜாவதி.)

செய்யுதி— 22-ல் இய்யம்—ஆதி (1 கடி)

ஆ: யுநிஸலிதமபயநி

அ: நியபமதலிஸநிடி

பலவி

இத்யாஸதபடி அலுநாபைபுஸகநிஸாமி (இடி)

ஸைபலவி

• இத்யவதபடி அலுநா நமமா (இடி)

பலஸைபல

1. இகமிநஸாநகேநாபுலவாமிநிடிவடி
யோமதநயுநாநவகஸாமிநிகிவிடிவா
காச வலபு ஸுதமததநா ஸாமி (இடி)

2. மனஸுரஜிபுஜேநிகதநிபுலவதோ
ஹவதபடிவலவிநவையுநாபலகடி
ஹவ்யாஜா விநபுபுஸாபுபுஸாபுநாஸாமி (இடி)

3. ஸஸிஜநயுநிகிதஸவலபுபுஸாபு
யாவநடிவலபுநாபுபுபுபுலோநே நிந
பாஜிநா ஸஸபகஜநாச நா ஸாமி (இடி)

க்ருதி 99 (தெலுங்கு ஜாவதி)

ஸைந்தமி—22-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 கடி)

ஆ: ததிஸரிகமபதமி

அ: நிதபமகரிஸதித

பல்லி

இடுஸாஹஸமுலு யால நாபைபுஸக்கினாமி (இடு)

அனுபல்லி

இடலுவகதுலு தாளநாதமா (இடு)

சாணங்கள்

1. இகசின்னதானனேனுமருவாரிநிமுக2மு
பெறகடுனயுன்னது வகுகாஸாரிநீகிதும்பா
கூாதேவலபுந்யாயமெருகுலு ஸாமி (இடு)

2. மனஸுரஞ்சிதமய்யே நீகுதகிநமருவதோ
சுவகதுலுஞ்சவலனுமினவய்யா நாபலுகுலு
சுவயாளனுவிந்தலுச்சா லுச்சா லு நாஸாமி (இடு)

3. ஸாஸிஜநேத்ருடூனி கருணவல்லச்சாலை
பெளவனமுவச்செநாடு மருகேனிலோ நே நிந
லானிந்துலு ஸாஸபங்கஜநாபுநாஸாமி (இடு)

பல்வி

1. ; * க மா ம க ரி ஸ தி தா நீ ஸா | ; ரீ க ம ரி க் | ஸ ரீ ; ஸ ஸ தி
இ டு ஸா . . து . ஸ மு லு . பா . . ல . நா . . . பை .

2. ஸ ரி * க மா ம க ரி ஸ தி தா நீ ஸா | ரி ஸ ரி க ப ம கா | ரீ ; ; ரி தி
. . இ டு ஸா . . து . ஸ மு லு . . பா . . . கா . . . பை .

ஸா * ரி கா ம பர ப ம க ரி ஸ ரீ ம க ரி | ஸா ; ; ஸ தி | த தி ஸ ரி க ம க ரி
க்ஷ . க்ஷ னி ஸா மி

ஸ ரி * "இடுஸா ஹஸமுலு"

அனுபல்வி

1. ; * பா பா ; ம க ப ம க ரி ரீ | ; க ரி க ஸ ரீ | கா மா பா ;
இ ட்லு . வ . க . லு தா . . ள நா த ர மா .

2. ; * பா ப தா ப ம க ப ம ம க கா ஸ , ரீ | ; க ரி க ம பா | ம க ப ம ம ம க ரி
இ ட்லு . . வ . க . லு தா . . ள நா த ர மா

ஸ ரி * "இடுஸா ஹஸமுலு"

சரணம்

; * மு தீ த நீ பா ப ம கா மா | ; ரி க ம ரி க ஸ . | ரீ கா மா மா
இ க கி ன் ன தா ன . தே லு , ம கு . வ . ரி நி மு க மு

* மநீ தநீ பா ப ம கா ப ப | ம ம ரி க ம ரி க ஸ | ரீ கா மா மா ||
இக கி ன்ன தா ன . நே னு . . . ம கு . வா . ரி
3 3 2

; * கா ப மா , க ரீ ஸ நி தா நீ | ; ரி க ம க ரி ஸ | ரீ கா மா ; ||
எ ற . . க னே யு . . ன்ன னு . . வ க . கா . . ஸா . ரி . .
3 3

; * பா , ம பா ம க ரி ம க ரி ஸா | ; ரி கா ம பா | தா நீ பா த நி த நி ||
நீ . கி தி ம் . . யா . ர . . கா . தே . . வ ல பு
3 3

; * ப த நீ தா பா ம ப ம க மா | ; ப த ப ம ப ம | க ம க ரி ஸ நி த நி ||
ந் பா . . ய மெ ரு . . . கு . . நா . . ஸா . . மி
3

ஸ ரி

“இடுஸாஹுமுலு”

—:0:—

குதி 100.

ராமமாதிக—ரூபகம்

1. ஸகராசரணம்

வனமுறையன ! ஸ்ரீ பரமநாத ! மஹா காம-
ஸுநமானஸம் மாமவ ஸாரஸாயதலோசன ! (வன)

2. காம்போஜி

மஹாதேவோபி மம மானஸம் விவரயதி
கருகபுமஹரண ! கோபமனது ஜனி மயி (வன)

3. நீலாம்பரி

கோகிலகுருகாதிமனஜ்ஜுகுசிதவி மே ஹந
வாகஸாயநவிநத ! கோதி லோரதமமயே (வன)

4. ஷைரவி

மானினிஜநஹஸிதாம் மா கரு மாமனன்யேஸாம்
ஸுநஸாயகஸத்ருஸஸோப⁴னங்கி ! தயாபா ! (வன)

5. தோபி

யாமினிஸம்வேஸோஷ த்வாம் காமமவலோகயாமி
கோமளாங்கி ! விக்ளிதகோ⁴ரதாபா சுநனம்
(வன)

க்ருதி 100.

ராமமாதிக—ரூபகம்

1. சங்கராபாணம்

பன்னகேத்ரீரஸயன ! ஸ்ரீ பத்மரூப⁴ ! முதரா
ஷன்னமரீனஸாம் மாமவ ஸாரஸாயதலோசன !
(பன்ன)

2. காம்போஜி

மந்தீமாருதோபி மம மானஸம் விவரயதி
குத்ரீகுத்ரீமளாதீன ! கோபமாஸுஜஹி மயி
(பன்ன)

3. நீலாம்பரி

கோகிலஸுகாதிமஞ்ஜுக தாபி மே ஹந்த
பாகஸாஸனவிநத ! ப⁴ரதி கோ⁴ரதமமயே (பன்ன)

4. ஷைரவி

மானினிஜநஹஸிதாம் மா குரு மாமனன்யேஸாம்
ஸுநஸாயகஸத்ருஸஸோப⁴னங்கி ! தயாபா !
(பன்ன)

5. தோபி

யாமினிஸம்வேஸோஷ த்வாம் காமமவலோகயாமி
கோமளாங்கி ! விக்ளிதகோ⁴ரதாபா சுநனம்
தத்ரீரீம் (பன்ன)

6. சூட்சு

வாகவவிவ்வசுஸபாவநவிமலாயம் !

மொடகோபமவஸந மொடகோபமவஸந ! (வந)

7. நாமநாமகூயா

சேவசேவ ! சூபயா மே சேவி ஸாஹுநிபீயந்

சாவயாமி சவசீயாபாஸலிலாம் மொவம் !

8. சூபாஹம்

மொடகோமி ஜகதீஸ ! மொஹ ! காமகேலிஷு

ஸாஹமம்மயே நாம ! ஸாஹமம்மயே நாம ! (வந)

6. சூட்சு

பாடலபிழம்பிஸத்ருஸபாவனவிமலாதா !

ஹாடகோபமவஸந ! ஹாடகோபமவஸந ! (பன்ன)

7. நாதநாமக்கிரியை

தேவதேவ ! க்ருபயா மே தேவதேவி பராஹுநிபீட

பாவயாமி பாவதீயா பாங்கிலீலாம் சமாவா
(பன்ன)

8. சூபாஹம்

மொதயாமி ஜகதீஸ ! மொஹ ! காமகேலிஷு
ஸாதீரமர்த்தமேநாத ! ஸாமஜவாகுமன ! (பன்ன)

1. **சங்கராபணம்**

1. ஸ்ர ஸ்ர = ஸ்ர ; ஸ்ர ; || ஸ்தநிஸ்
பன்ன கேந்தா . ய . ய
3 3

= நி த பா ம ப த நி
 . . ன ஸ்ரீ . . .

2. ஸ்ரீ = ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்ரீ ; || ஸ்ரீ
பன்னகேந த்ர . . . ய
3 3

= நிதபாநபதநி
. . னஸ்ரீ . . .

ஸ்ர க் ரி = ஸ்ர த நி பா ; || ப ம த ப
ப த்ம் . நா . ப . மு . தா .
3 4 3

= , ம கா ம ப ம க
 . . கா . . ம .

ம ரி மா = கா மா ; பா || ப ம பா
ஸ ன்ன மா ன ஸா . ம்

= பா ஸ் த நீ ஸ்ர
மா . . ம ய

ஸ்ர க் ரி	=	ஸ்ர ஸ் த ஸ் நி பா		ஸ் த நி ப
ஸா . .	=	ச ஸா . . . ய		த . . லோ
ஸ்ர ;	=	நீ தா பா மா		பா கா
ஸா ;	=	; ; நீ ஸா		நீ கா
ஸ்ர ி ஸ்	=	நி ஸ் த நி ஸ்ா நி த		ப ம க ம
ஸ் ரி ஸ்ா	=	நி த ப த டா ம . க		ரி ஸா நி

= ; ம க ம ப த நி
 . ச . ன .
 = ம ரீ கா ரீ
 = ம ர ப ர த ரீ
 = ரி கா ம ப ர த நி
 = ஸ ர ரி க ம ப த நி

“பன்னகேந்திர”

2. காம்போஜ்

1. ; ; த ஸ் = நீ தா த ம பா || தா , நி த = பா த நி நி த தா , ||
ம ந்த 3 மா . ரு தோ . பி . . ம . ம
- ; பா = த ப பா . த ஸ் ஸ் த || ரி ஸ் நீ தா த = , ப பா , நி த ம ||
மா . ஸ . ம் . வி . வ ஸ . . ய . தி . .
2. பா தா , ரி = ஸ் க் ரி ஸ் நி த த ம பா || தா , நி த = பா த நி லி த தா , ||
ம ந்த . . 3 மா ரு தோ . பி . . ம . ம
- ; பா = த ப பா . த ஸ் ஸ் த || ரி ஸ் நி த த = ; த நி ப பா , ||
மா . ஸ . ம் . . வி . வ ஸ . . ய
- ; ப ம = ம க கா பா தா ஸ் || ஸ் ரி க் ரி ஸ் , = ஸ் நி தா பா ; ; ||
ரு ந் 3 த . . ரு . ம் 3 ள த . . ன . . 3
- ப ம மா = ப த ரி ஸ் நி த பா ; || ப த ம ம த = கா பா தா ; ||
கோ . ப மா ஸா . . ஐ . . ஓ . . ம யி . .
- ஸ் ரி = தா பா மா பா || தா பா = மா கா மா பா ||
தா ; = ; பா தா பா || நீ தா = பா மா பா தா ||

ஸா ரி க
[ஸ் ரி ஸா

= ரி ஸ ஸா நி த ப ம
= நி த ப த பா ம க

|| பா த நி
|| ரி ஸா நி

= த ம பா ம க ப த
= ஸா ரி க ம ப த நி]

433

“பன்னகேந்தா”
3 3

3. லோம்பரீ.

; ஸ
கோ

= ஸ நி ஸா ; ஸ நி
கி ல ஸா

|| ஸ ரி கா
கா . .

= ம க ரி க ம க மா
தி . ம ஞ . . ஜ

; ம க
கூ .

= மா ப நி ப ப ம க
ஜி த . ம . பி .

|| ரீ சா ம ப
மே . . .

= ம க ரி க ம ம க
. . ஹ ந் . த .

, ஸ ஸா
. பா

= ஸா ஸா ; ஸ் ரி
க ஸா . ஸ .

|| ஸ் ஸா நி
ன . .

= பா பா மா ;
வி னு த .

; ம க
பா .

= மா ப நி ஸ் நி பா
தி கோ . . .

|| ப நி ப ப ம
த . . ம .

= மா மா க ம ப நி
. ம யே . . .

ஸ்ா ;
மா .
ஸ்ா ஸ் நி
ஸ் ரி ஸா

= ; ரீ பா மா ,
கா ஸா ;
= பா ப ம கா ம க
= நி த ப த பா ம க

|| பா கா
|| ஸா மா
|| ஸா ம க
|| ரி ஸா நி

= மா ரீ கா ரீ
= கா மா பா ரீ
= மா ப ம பா நி ப
= ஸா ரி க ம ப த நி

“பன்னகேந்தா”
3 3

4. பைரவி.

பா மா	=	மா நி த நீ நி த வி வீ . . ஜ .	நீ , நீ ன . ஹ .	=	ஸ் நி நி த த பா , . . ஸி . தா ம் .	
மா ; மா .	=	நீ தா பா ; கு ரு மா .	ம ப கா ம . ன	=	நீ க ம ப த பா ன் யே . . . ஸாம்	
தா ஸு	=	நீ ஸா ; ஸா ன ஸா . . ய	ஸா நி ரீ க . ஸ	=	ஸ் நி நி த த பா , . . தாந . ஸ . .	
பா கா ஸோ .	=	நீ ஸா ரீ ஸ் நி த பா ப ஸ . . . ன் க 4 3	நீ த ப த யா . 3	=	ம க ரி க ம ப த நி . . ப . ஸ . . .	
ஸா ; பா .	=	நீ ஸா நீ ரீ ; மா கா ரீ	நீ ; கா மா	=	தா பா ; மா ; பா தா நீ	
ஸ் க் ரீ [ஸ் ரீ ஸா]	=	ஸ் கி ஸ் ரீ நீ ; = நி த ப த பா ம க	க நி ஸ் ரீ ரீ ஸா நி	=	நீ த ப ம ப த நி = ஸா ரி க ம ப த நி]	

“பன்னகேந்தா”
3 3

5. தோடி.

ப க பா .	=	மா நி ப தா ; மி னீ . ஸ . ம்	த மா த வே . ஸோ	=	நீ ஸா ஸா ; ஷ் த்வா ம்	
-------------	---	--------------------------------	-------------------	---	--------------------------	--

; தா
கா

= நீ ஸ்ா ஸ்
ம ம வ

|| ி ஸ்
லோ .

= ஸ் நி த தி ஸ்ா ி ஸ் நி த ||
க . யா . . . மி .

; தா
கோ

= தா த க்ா ி ி ஸ்
ம ளா . வ் க
3

|| ஸ்ா , ி ஸ்
வி க
3

= நி தா , நீ ஸ்ா ; ||
. . . ளி த

; ி
கோ
4

= ஸ்ா ஸ் ி நி த ப ம
ா தா . . பா . .

|| ம ப கா
கூ . னம்

= மா த ப த நீ , ||
த தா . . னீ ம்
3

ஸ்ா ;
தா ;
ஸ் ி ஸ் ி
[ஸ் ி ஸ்ா

= ; நீ தா நீ
= ; ; பா
= தா ி ஸ் ி த பா
= நி த ப த பா ம க

|| ஸ்ா நீ
|| மா கா
|| த நி த ப
|| ி ஸா ி

= நீ தா பா மா ||
= மா பா தா நீ ||
= மா க ம ப த நீ ||
= ஸா ி க ம ப த ி ||

“பன்னகேந்த்ர”
3 3

6. ஸ்ாரம்.

; ி
பா

= மா பா நீ ;
ட ல ி ம்
3

|| நீ ி த
ப ஸ
3

= ி ஸ் ி த பா ; ||
த்ரு . . . ஸ .

; ி
பா

= மா பா ; ி த
வ ன . ி .

|| பா ப ம மா
ம லா . .

= க ப ஹ ி ; ||
த . . .

; நீ	= ஸா நீ ம் க் கி ஸ்	ஸா நி ஸ் நி	= நி த நீ ஸா	
ஹா	ட கோ . . ப .	ம . வ .	. . ஸ ன	
ஸ் நி ஸ் ரீ	= ஸா ஸ் நி ரீ , த ப	ம க ரி ம	= , ஸ ரி ம ப நி ஸ் ரீ	
ஹா . . .	ர ஸோ . . . பி	த . க ந்	. . த . ர . . .	
	4		4	
ஸா ,	ங் = நீ , த பா மா	பா ;	= ; ; ரீ மா	
பா .	த = மா . க ரீ ஸா	ரீ .	= ; மா பா நீ	
ஸ் நீ நி	= தா ப த ம பா	நி தா ப	= மா கி ஸா ப நீ	
[ஸ் ரீ ஸா	= நி த ப த பா ம க	ரி ஸா கி	= ஸா ரி க ம ப த நி]	

“பன்னகேந்த்”

3 3

7. நாதநாமக்கிரியை.

; ரி ன்	= நீ க மா ரி கா	மா , ம	= ; ம க ப ம கா	
. தே	வ தே . . வ	க்ரு . ப	. யா . . . மே	
3	3			
; ம க	= மா ப த நி த த ப	ப த த ப	= , ம ம க ப ம கா	
. தே	ஹி பா . . . ஹ	நி . பி .	. . ட . . . னம்	
3	3		3	
; த ப	= தா நீ ; ஸா	நி ஸ் நி த	= த பா நி த ப த ம	
. பா	வ யா . மி	ப . வ ,	தி . . யா . . .	
4		1	3	

ம க மர
பா , ங்க
3

= பா ; த பீ தா
லீ . லா ம் .

|| பா , த
ர , மா

= ப ம க ம ப த ரீ
. . வ . ர . .

ஸா ;

= ; ரீ ஸ்ர ரீ

|| தா ;

= பா மா கா ரீ

கா ;

= ; ஸா ரீ ஸா

|| மா கா

= பா மா தா பா

ஸா ஸ் நி

= த நி தா ப த ப ம

|| பா ப ம

= க ம பா த ப த நி

[ஸ் ரீ ஸ்ர

= நி த ப த பா ம க

|| ரி ஸா நி

= ஸா ரீ க ம ப த நி]

“ பன்னகேந்த்ர ”
3 3

8. பூராளம்.

; கா
மோ

= கா பா ; பா
த யா . மி
3

|| பா தா
ஐ க
3

= பா ப த த ப பா ,
தி . . ஸ . . .
3

; கா
மோ

= கா பா பா தா
ஹ ன கா .

|| பா ப க
ம கே .

= த ப க ரீ ஸ ஸா
. . ளி . . ஷு

, ரி கா
. . ஸா

= பா தா ஸ்ர ;
த ர ம .
3

|| ஸ்ர , ஸ்
ர்த . யே
2

= தா த பா , தா
. நா . . த
2

; தா
ஸா

= பா பா தா பா
ம ஐ . வ

|| ப கா க
ர . க
3

= ; த ப தா ;
. ம . ன் .

ஸ்ரீ ; = ; ஸ்ரீ தா பா || தா ; = ; தா பா கா

பா ; = ; பா கா ரீ || ஸா ; = ; ரீ கா பா தா

பூபாளம் || ஸ்தூதக = பகதபகபகரி ||

நாதநாமக்ரிய || ஸரிஸரி = பமபகமகரிஸ ||

ஸ்ருட்டி || ஸ்நிநித = பதமபரீமப ||

தோடி || ஸ்நிஸ்தி = தரிஸ்திதா ; ||

பைரவி || தக்நிஸ் = திநிஸநிஸ்திதப ||

நீலாம்பரி || ஸ்திபம = கமரீகரிமகஸ ||

காம்போஜி || ஸரிகம = பநிததபமபத ||

ஸ்ரங்கராபரணம் || ஸ்நிதப = மகரிகமபதநி ||

[ஸ்நி ஸ்ர = நி த ப த பா ம க || ரி ஸாநி = ஸா ரி க ம ப த நி]

“பன்னகேந்த்”

3 3

[]—இந்த ப்ராக்கேட்டிற்குள் உள்ள ஸ்வரங்களை ஸ்ரங்கராபரணத்தில் பாடவும்.

—2—

குதி 101.

மௌகம்.

மௌகம்—28-ல் ஜனம்—ருபகம்.

அ : ஸ்ரீமதயஸ்.

அ : ஸ்ரீமதயஸ்.

மௌகம்—28-ல் ஜனம்—ருபகம்.

மௌகம்—28-ல் ஜனம்—ருபகம்.

மௌகம்—28-ல் ஜனம்—ருபகம்.

மௌகம்—28-ல் ஜனம்—ருபகம்.

(இதம்)

குதி 101.

மங்கம்.

மங்கம்—28-ல் ஜனம்—ருபகம்.

அ : ஸ்ரீமதயஸ்.

அ : ஸ்ரீமதயஸ்.

மங்கம்—28-ல் ஜனம்—ருபகம்.

மங்கம்—28-ல் ஜனம்—ருபகம்.

மங்கம்—28-ல் ஜனம்—ருபகம்.

மங்கம்—28-ல் ஜனம்—ருபகம்.

(இதம்)

; ஸ ஸ	= ஸா ஸா ; ரீ	மா ;	= பா ; பா த'ப மா	
. பு ஜ	க ஸா . யி	நோ .		
	3			
; பா	= த ஸ் த பா , பா	ப ப ம க	= ரி கா ம ம கா ரி ரி க	
. நா .	ம . ம ன் . க	ள ம் . .		
	3			
, ஸ ஸ ரி	= கா ஸா ; ஸா	ஸா , ரி	= கா ஸா ரீ ரீ	
. . ப ர	ம ஜா . ன	தா . .	. . . பி	
; ரி ப	= ம க ம க ரி ஸ ஸா	ரி க ரீ	= ஸா ; ; ;	
. இ .	ஹ . கி . . ர் தி	த ம் .		
; ஸ ஸ	= ஸா ரீ ப ம பா	தா ;	= ; பா பா த ப மா	
. த ஹ	தி பா . . ப்ம	நா .	 ம்	
	3			
; ப த	= ரி ஸ் ஸா த பா ; பா	ப ப ம க	= ரி கா ம ம க ரீ	
. ஜா .	ல . . ம ஞ் . ஜ	ஸா . . .		
; ஸ ஸ ரி	= கா ஸா ; ஸ நி	ஸா , ரி	= கா ஸா ரீ ;	
. . பு வி	யி கி . ய .	தா . .		
	3	2		
; ரி ப	= ம க கா ம க ரீ ஸா	ரி க ரீ	= ஸா ; ; ;	
. தா .	ரு . ஸ ஞ் . . ச	ய . .		
	3			

ஸுபம்.

4

:0:

कृतिः १०

सावेरिरागः—आदिताळः

पल्लवी

परिपाहि गणाधिप ! आसुरमूर्ते !

(परि)

अनुपल्लवी

शरणागतभरण ! सामजोपमसुन्दररस्य !

(परि)

चरणानि

१. हिमकिरणशकलशेखरतनुभव !

शमलनिवहशमन !

कमलजमुखसुरबुन्दनुतचरित !

कामितपूरकपादसरोरुह !

(परि)

२. मस्तकविगलितदानजलमिलित-

मधुकरसमुदाय !

हस्तलसितनिजदन्त ! महितसुगु-

णाखुवाह ! गुहसोदर ! निरुपम !

(परि)

३. पावनपङ्कजनाभमनोहर-

आग्निनेय ! देव !

सेवकजनतातिविद्याभमधिक-

श्रीसुखदायक ! भूरिपूपाकर !

(परि)

2.

कृति: १.

रीतिगौळराग:—रूपकताल:

पल्लवी

परिपालय मां श्रीपद्मनाभ ! मुरारे !

(परि)

अनुपल्लवी

शरणागतभरणोत्सुक ! शारदसोमसमानन !
विरिञ्चिसुरेश्वरसेव्य !

(परि)

चरणानि

1. ताम्रमायतञ्जोचन ! चारुतनो ! धरणीवरधर ! वन-
दामविराजित ! दारुणदनुभवघनविपिनदहन !

(परि)

2. दानमतङ्गजचारुविलासगते ! तपनीयवसन ! मुनि-
मानसतामरसालय ! मणिमयमकुटपरिलसित !

(परि)

3. नाङ्गघनोपमसुन्दरदेहहृत्वे ! निखिलामरभयहर !
शैलसुताधवसन्नुत ! शमय मम सकलगदमिह

(परि)

3.

कृति: १.

भौळिराग: — आदिताल:

पल्लवी

पार्वतीनाथक ! पाहि मां फाललोचन !
पार्वतीनाथक ! पाहि माम्

(पार्वती)

अनुपल्लवी

सर्वभोक्तेकनाथ ! सरसिजदलनेत्र !
सर्वशं कुरु मम शङ्कर सन्ततं

(पार्वती)

चरणानि

1. गङ्गानिर्मितजटाभर ! दक्षमखहर !
 गरलकलितगळ ! करभृतमृगवर !
 तुङ्गवलमतङ्गदितिजभञ्जनकर !
 तुङ्गिनकरशेखर ! विनिहृतपञ्चधार !

(पार्वती)

2. भानुशशिरथाङ्गयुतभूर्मारथ ! तम्भो !
 भासमानमेरुचाप ! हे त्वं भो !
 दीनरक्षणकृते हतपुरवर ! विभो !
 देव ! दर्बीकरकृतभूषण ! प्रभो !

(पार्वती)

3. पुत्रागवनवासकुनुक ! गोपते !
 पुरुहूतसुतवरदानविलास ! पुरपते !
 खिन्नतरे मयि कुरु दयां सुरपते !
 खेदमाशु नाशय मामकं भूतपते !

(पार्वती)

4.

कृति: ४.

भिन्नेन्द्रमध्यमरागः — आदिताळः.

पल्लवी

राम ! राम ! गुणसीमाराम ! हृदयाभिराम !

(राम)

अनुपल्लवी

सोमानन ! घनश्याम ! हेमाम्बरारिविराम !

(राम)

चरणानि

1. वासवमुखदेववन्द्यमानचरण !
 वस मे हृदि सदा वारणमोहनगते !
 भासितहेमकलाप ! पाटितखलाटोप !
 नाशितसंमारताप ! नयनभरितकूप !

(राम)

2. प्लवगसमुदयपरिवृत ! कलय
बिमो ! मम कृशालं दिनमनु
नवमणिमयहार ! नीरधिमदहर !
भवसरिदीशपार ! भूरिसुन्दराकार ! (राम)
3. दीनबन्धो ! मामव दशमुखविदलन !
विनतकल्पकतरो ! वारिजनाभरूप !
मुनिमानसधाम ! मृगमदसुललामा-
वनिजापाङ्गसुदाम ! वैदेहीसकाम ! (राम)

5.

कृति: ५.

वसन्तारागः — आदितालः

पञ्चवी

परमपुरुष जगदीश्वर जय जय
पङ्कजनाभ, मुरारे, (परम)

अनुपलवी

सरसीरुहभवपङ्कुरवासव-
सन्नुतसुचरित शौरे (परम)

चरणानि

1. कलितदरहसित कम्रमुखाभुज
खगवरबाह्वन देव
खलदनुजान्तक निजपदसेवक-
कल्लषमयवनदाव (परम)
2. भुजगाधिपशय पुरटमयविमल-
भूषणभूषितदेह
भुजयुगलोद्भूतशंखरथचरण,
बाधाकर भुतमोह (परम)

3. चारुविधृतवनमालाकौस्तुभ
सात्वतकमलदिनेश
सारङ्गाधिपतापविमोचन
स्यानन्दूरपुरेश

(परम)

6.

कृति: ६.

नवरसकन्नरागः - आदितालः

पल्लवी

वन्दे सदा पद्मनाभं पद-
वन्दारुसमुदयमन्दारममलम्

(वन्दे)

अनुपल्लवी

कुन्दमदापहसोदनदन्तं निज-
सुन्दरतनुरुचिनिन्दितमारम्

(वन्दे)

चरणानि

1. भूरिकृपारसत्रिलसदपाङ्गं खल-
मोगिवरेण्यफणाञ्चितरङ्गम्
नारदमुखमुनिहृदयाञ्जमृगं नव-
नीरदसमरुचिपरिलसिताङ्गम्

(वन्दे)

2. कनकमदापह्निरुपमचेलं निज-
करतलपरिधृतमन्दरशैलम्
सनकादिमुनिजनसन्नुतलीलं पद-
वनरुहनतकामदानलोलम्

(वन्दे)

3. वारणपरिवृद्धघनभयभङ्गं कृत-
विकसितनिजशयनोरुभुजङ्गम्
निरुपमदनुसुतभुजगविहङ्गं पद-
निखिलखगपरमशोभितुरङ्गम्

(वन्दे)

7.

कृति: ७.

वेगडरागः—रूपकताळः

पल्लवी

वंन्दे देवदेव तव पादाम्भोजयुगलम्

(वन्दे)

अनुपल्लवी

मन्दाकिनी भजति नाम मकरन्दलीलां यदीयां

(वन्दे)

चरणानि

1. अमितसुकृतनिकेतनायितयशोदाङ्क-
समधिवसितं परमसान्द्राक्षणिमावहम्
दमितखलशकटाह्वयदानवासुमनपायं
सुमधुरारवमङ्गीरशोभितमनारतम् (वन्दे)
2. पशुपनारीजनरचितपरिचुम्बने तदीयाश्चि-
मृशनीलिमानुषङ्गेण शशधरायितनखरम्
विशदकान्तियुतं गोकुलवृन्दावनकृतचरणं
विशरणजनाभिभारविशसनपरायणम् (वन्दे)
3. वनाशनवरं कालियफणतटविहितमटनं
भुवनरम्य वेणुवादन विरचितविविधतल्लिम्
शिवसनकविधिसुरेशसैव्यमपवर्गकरं
भवमयैकशमनपरं पद्मनाभ ! रमाकान्त ! (वन्दे)

8.

कृति: ८.

कल्याणीरागः—आदिताळः

पल्लवी

सारससुवदन महनीयचरित जय जय
सकलविबुधवरपरिणत

(सारस)

अनुपलब्धी

मारमण वरद जितमायामेव
निखिलजनशरण

(सारस)

चरणानि

1. दानवसमुदयवनदहनातिमनोहरभाषण
दान्तमुनिद्वयकृतनिलय
दीनजनकदनमोचन धेनुभरण वरगिरिधर

(सारस)

2. काळियफणधरमदहरणासितवारिदसन्निभ
कामजनक भवमयशमन
सालकनिद्रि लावराजितचारुहरिणमद सुन्दर

(सारस)

3. पङ्कजरुचिमदहरनयनारिनिपूदन
शीतलभाङ्गकुलतिलक फणिशयन
शङ्करविधिहरिसन्नुत सारसनाभ मनोहर

(सारस)

9.

कृति: १.

तोडीराग: — चापु ताल:

पल्लवी

सरसिजनाभ मुरारे पाहि सततं
शमलाद्रिकुलिश शौरे

(सरसिज)

अनुपलब्धी

दरचक्रगदाम्बुजधर भूमीरमाकान्त
सरिदीशकृतावास समुदितपरितोष

(सरसिज)

चरणावि

1. सूरमुनिभयहर शोणपल्लवाधर
परमकृपारसपरिपूर्णतरापात्र
मुरवारिदसमीर मोहनमणिभूष
हरिहयमुखविवुधानतपदयुग (सरसिज)
2. कनकोपमितचेल कौरवाकुलपाण्डु-
तनयतापमोचन ताराधिपवदन
मनसिजजनक श्रीमधुवनकृतचेल
वनआरुणचरण वासुदेव देवेश (सरसिज)
3. कमनीयतररूप कल्पप्रगुणपूर्ण
समरागतदानवसमुदायाहिखगेन्द्र
गमपादवनिर्जितगन्धसामजराज
बिम्बलकुन्दरदन वेदान्तागमवेद्य (सरसिज)

10.

कृति: १०.

हुसेनिराग:—आदिताल:

पल्लवी

श्री रामचन्द्र परिलस मम हृदि
पाशवारगम्भीर श्रीराम (श्रीराम)

अनुपल्लवी

करशोभितखरभेदनशरकार्मुक करुणा-
रसराजितनयन (श्रीराम)

चरचानि

कौशिकादिमुनिसन्नुत मृदुचरणाद्भुतदेहसुचे
कमनीयगुणगण सकलभुवनशरण

नाशयाद्भिर्विनतार्तिमये निज-
केशपाशजितजलदमनोहर

(श्रीराम)

2. मारकोटिमदभेदतनुसुषम कुरु मे कुशलं
मनुवंशतिलक नतानिकरपरसुगम
पारिजातसुमबासितचिकुर
पर्षणेन्दुसमवदन दयाकर

(श्रीराम)

3. जानक्रीहृदयमोहन विलसिताम्बुजनाभ ।वभा
जगदीश जलजभवविवुधपरमविनुत हरे
भानुकुलज दशवदननिपूदन
वानरादिपरिवेष्टितपावद

(श्रीराम)

11

कृति: ११.

नाट्यकुरुजिरागः — आदितालः

पल्लवी

जगदीश सदा मामव पावनचरिते देवदेव

(जगदीश)

अनुपल्लवी

खगवाहन सुरशोकविभजन कञ्जनाभ
तनुनिन्दितमनसिज
विगतशमलमुनिमानसनिवसन
वेदवेद्य कमलाधृतपदशुभ

(जगदीश)

चरणानि

1. सुररिपुनिचयपये दसमीर
चरणनतस हलतापविदार
चारुमृदुवचन मौक्तिक हार
भरितकरुणानयनान्त महेश्वर
भारतीशनुत दिव्यगुणालय

(जगदीश)

2. कलिततटिदुपममोहनचेल
कम्बुकण्ठ तुलसीनवमाल
जलजसमनयन मल्ललील
साधुलोकशरणोद्धृतशैल
सलिलराशिश्चयनाम्बुजकोमल-
चरणहृतशकटदानव निरुपम

(जगदीश)

3. वदनपरिहसितपार्वणसोम
वासुदेव रणपाणितभोम
हृदि मम परिलस सम्भृतकाम
हेममकुट यदुवीरललाम
मदनजनक वरकौस्तुभविलसितं
मान्यशील मधुसूदन जय जय

(जगदीश)

कृति: १२.

कानडा राग: — रूपकताल:

पल्लवी

मामव सदा जननि मद्दिषीसुरसूदनि

(भामव)

अनुपल्लवी

सोमबिम्बमनोहरमुमुखि सेवकाखिल

काम दाननिरतकटाक्षविलासिनि

(भामव)

चरणानि

पुरविमतवदनपङ्केरुहमधुपे

नारदमुखमौनिनिकरगेयचरिते

सरसीरुहासनादिसुरसमुदयमणि

चारुमौलिविराजितचरणाम्बुजयुगले

(भामव)

2. कनकभासुरदिव्यकलापराजितगात्रि
वनरुहदलाटोपविभजनचिनेत्रि
मुनिगणसम्भोहनमाननीयमृदुहासे
विनतजनकल्पवल्लरि गिरिसुते (मामव)
3. कुरु मे कुशलं सदा कमलनाभानुजे
निरवाधि भवखेदनिवारणनिरते
चारुनूतनघनसदृशराजितवेणि
दारुणदनुजालिदारणपटुचरिते (मामव)

कृति: ११.

वरालीरागः—चापुतालः

पल्लवी

मामव पद्मनाभ सदा सुरसाध्यगबहु-
मान्यचरित बिभो (मामव)

अनुपल्लवी

भूमीभरहर नतलोकवरद मुरहर
भोगिभोगनिवास विकसित-
सारसोपमलोचनामल (मामव)

चरणानि

1. गोपानिकरवृत कमनीयसुगुणनिवसन
घोरदनुजमदहरण लोकेश
तापशमन दीनकुचेलबिपुलधनवर-
दानलोल मनोज्ञतरमुरलीनादविलोलमानस (मामव)
2. केकिपिकनिकरयुतमोहनतममधुवन-
केलिनिरत मृदुहासित श्रीकान्त

शकनिधनसेवितपदयुगल, समुदित
भानुकोटिविराजितमकुटातिभासित यादवाधिप

(मामव)

3. सोमसदृशमुख बलदेवसहित निरुपम
शोभ समसुजनशरण गोपाल
कामजनक दारितवैरिनिग्रह शुभकर
कान्तपीततटातिविलसित भुरिनीलबराळिसमकच

(मामव)

14

कृति: १४

हिन्दोलराग: — आदिताळ:

पल्लवी

पद्मद्वताम ! पाहि द्विप सार
गुणवसन शौरे !

(पद्म)

अनुपलवी

सुशकलितमुनिमानसपङ्कज !
सकलभुवनपरिपालनलोलुप !

(पद्म)

चरणानि

1. चारुमुञ्जित चन्द्र ! नेत्र-
परिलसत्करुणासान्द्र !
भूरिकोपहतकलदनुजेन्द्र !
गवचरित ! श्रीरामचन्द्र !

(पद्म)

2. स्यानन्दूरगेह ! हत
विनतजूनभवमोह !
सूनबाणमनोहरबेह सर्प-
परमसदृशालघुबाहो !

(पद्म)

- 3 फारुशोभिललामाखिल-
पापसमुदयविराम !
पालितामरसजय ! वाम-
पदनतजनकुमुदसोम ! (पद्म)

15

कृति: १५

गैरीमनोहरीरागः— अदिताळः

पल्लवी

सारससममृदुपद नीतिनिलय
जय जय जलजनाभ हरे बस मम हृदि (सारस)

अनुपल्लवी

मारजनक सुरमुनिसेव्य
क्षीराशुभिकलितशयन (सारस)

चरणानि

1. सामञ्जपरिदृढभयहरणाहित-
जालविनाशन चारुगुणसदन
कामितदानपरायण नारदशौनकसन्नुत (सारस)
2. भूरिकृपारसवास विभो परि-
पाहि रमाधव भासुरतनुसुषम
शारदशशिमुख कौस्तुभहार रविविधुलोचन (सारस)
3. पारय पापसमूहं हनु—जालिबिभजन
पावनचरित दारितमधुसुख लक्षससन्धय
विरचय शुभमयि बस हृदि मम (सारस)

16

कृति: १६

केदारगौळरागः — चातुताळः

पल्लवी

जलजनाभ मामव श्रीनायक

(जलज)

अनुपल्लवी

जलदमेवकदेह जातरूपभूषण
सलिलनिधिशयन सरसिजदलनेत्र

(जलज)

चरणानि

1. धरणीभरमुरादिदनुजकुलनिधन
परिभृतमनुजरूपामलमूर्ते
दरदुस्समनोन्नकन्धर दीनबन्धो
करुणाक्षय मे देव कलय कुशलमयि

(जलज)

2. असितालकावृततरास्वशीतकिरण
हसितनिन्दितमुक्ताहार देवेश
लसितपीतवधन लम्बवन्धमालिक
वस मम हृदि नित्यं वारिजासनसेव्य

(जलज)

3. मकरकुण्डलकान्तिमण्डितसुकपोल
शुकनारदादिसंस्तुतगुणजाल
विकटतरसंसारविपिनदलनशौण्ड
सकललोकनायक सामजाधिपपाल

(जलज)

17

कृति: १७

हंसानन्दी रागः — आदितालः

पल्लवी

पाहि जगज्जननि पाहि मां
करुणया पङ्केरुहनयेने

(पाहि)

अनुपलब्धी

वाहिनीधवसुते वितरकुशलमयि
देहि तावकसेवां मोहनशामे रमे

(पाहि)

चरणानि

1. शारदाहिमकरसमक्षिसुवदने
मणिमयभूषणरुजिते
नारदशौनकगौतमकुम्भज
कौशिकमुनिसंयुते
सारसपदनतघनसुखदायिनि
काञ्चनसमतनुराजिते
तरसा ममव कृपया जननि
परिमलपुष्पसुवासिते
द्विरदर्पितकमले बिधुतकमले
विगतशमले - शुणशीले

(पाहि)

2. कोमलहासविलासिनि ममव
बाष्पनिशारमणालिके
सामजपुङ्गवचारसुगामिनि
वसनविनिन्दितहाटके
ममहृदि परिलस दिनमनुपरिहृत-
सात्वतसमुदयपातेक
हेमघटोपम चारुकुचेऽम्बुज-
निरुपमविलसितमाणिके
कामजननि कमले हरिविलोले
सुखचिरशीले - नतसाले

(पाहि)

3. निरुपमसुन्दरि-भक्तजनामल
करुणकवल्लरि अम्बिके
सुगुणमौलिविराजितपदयुगले
भुवनत्रयनाथिके
विरचय शुभमयि तिलसुमसदहर-

मोहनतरनिजनासिके
नीरजनाभसुवल्लभे नूतन-
नीरदकान्तिसमालके
सारसङ्गतिनिलये, परमसद्ये
विधृतवक्ये - मुनिगेये (पाहि)

कृति: १८

शरहरप्रियारागः — आदितालः

पल्लवी

सततं तावकवदसेवनं
करवाणि सारसनाभ मुदा (सततं)

अनुपल्लवी

चूसाय कचारुमूर्ते कृपया
वितरकुशलमयि वारणभयहर (सततं)

चरणानि

1. सुरजालाखिलमौनिमुमानसकुमुद-
परमोदघाटनपटुतमविलसित
सुरचिरमृदुहासशर्वरीधवरुच
वारय पापजातं पार्वणविधुमुख (सततं)
2. कनकमञ्जिमहर कमनीयतरनेल
घनकरुणाभरितकटाक्षानरीक्षण
सनकादिमुनिगेय संसारदुःखेषु मां
मानितगुणावास माक्षिप जगन्नुत (सततं)
3. कमलाबाहुलाकितकिसलयपदपद्म
विमलमणिभूषण वनरुहदलनेत्र
मम हृदि वसानिशं मधुसूदन शौरे
श्रमलार्तिभञ्जन साधुजनसेवित (सततं)

19.

कृति: १९.

पूर्वकल्याणिरागः - आदितालः

पल्लवी

देवदेव जगदीश्वर जय भुजगाशनवाहन मुरहर
दिव्यहारमाणिक्यलङ्कार भगवन् !

(देव)

अनुपल्लवी

पावनानुपम निजभुजविक्रम
पद्मनाभ वस मे हृदि साधव

(देव)

चरणानि

1. वारणपरिश्रुतापशमनचण
वासवमुखसुरसेवितपदयुग
द्वारेतमगधमहीप यदूत्तम
तापसहृदयनिवास हृतशमल

(देव)

2. कुन्दविशदशचिदन्तनिकर मुचु-
कुन्दविनुतशुभचरितसुकृतनिधि-
नन्दतनय यमनातटविहरण
नामविधुतकलिदोष परसुगुण

(देव)

3. कालियफणिफणरङ्गकृतनटन
कामद घनधरणीभरनाशन
सालक निटिलदयाधृतवीक्षण
शान्तकदननिजदासनिकरवर

(देव)

20.

कृति: २०.

मोहनरागः-चापुतालः •

पल्लवी

वरिपाहि मां वृहरे मुरारि

(परि)

अनुपलब्धी

सरसिजभवनुत साधुलोकभयापह

(परि)

चरणानि

1. चरणागताधिहरण देव देवेश शतमन्युनत-
चरण वरतापसहृदयपारिजातकलहंस

(परि)

2. दनुजनिकरदमन धन्यकया धूतनयसङ्कटशमन
जनितभुवनभीतिकनककाशुकाल

(परि)

3. कमलशलभदीपभक्तवीक्षणशमितनिस्तुलकोप
कमलदलनयन कमलनाभ सततम्

(परि)

21.

कृति: २१.

पल्लवी

धीरजिनी रागः—आदिताळः

भावये श्रीजानकीकान्तं भूरिकृष्णासायरे

(भावये)

अनुपलब्धी

भक्तघनतरशोकभजनरुचियुतं
कुवलयदलसमकमनीयलोचनम्

(भावये)

चरणानि

1. कण्टिकन्दर्पचारुकान्तिसमलसितं
निटलतटभासितनिरुपमललामं
कुटिलराक्षसजालपाटनपटुतमं
हाटकवसनं खलताटकानिपूदनं

(भावये)

2. वीरकपिनिकरवन्धमानचरणं
शारदाविधुमण्डलसमशचिवदनं
करतलकृतवासखरमुखाखिलखल-
दारणशरचापं दीनविबुधसालम् (भावये)
3. कुन्दसुमभासमानमन्दहासवरशचि-
नाब्दितनुतिपरवृन्दारकसंचयं
मन्दिरकृतसकितं मानितगुणवास-
मिन्दीवरसदृशमेवकं श्रीपद्मनाभम् (भावये)

22.

कृति: २२.

परजुरांगः - आदितालः

पाठ्यी

वन्दे सदा पद्मनाभं पद-
बन्दारुमन्दारमम्बुधराभम् (वन्दे)

चरणानि

1. कुन्दसमरदनभासं मुचु-
कुन्दनुतं तिलमूनसुनासं
सुन्दरतरदरहासं गुण-
मन्दिरमद्विवरमञ्जनिवासम् (वन्दे)
2. कामितफलदानलोलं हाट-
काटोपहारिमनोहररचेलं
कोमलातलकनिटालं भव-
तामरसासनसंनुतलीलम् (वन्दे)
3. दिव्यचन्दनलितगात्रं विबु-
धेन्दुरिपुनिचयसाललवित्रम्
सव्यसाचिवरमित्रं सम-
साधुजनामलपङ्कजमित्रम् (वन्दे)

23.

कृति: ११.

बिलहरिरागः—रुसकताळः

पल्लवी

गोपालं सेवेहं

(गोपालं)

अनुपल्लवी

गोपालं सेवेहं पापनिकरनाशनं

(गोपालं)

चरणानि

1. लोकेशं विकसितशरादिजलरुहसमरुचिलोचनं
नाकेषु नुतमं धिनतजनभवभयहरामिह
2. कालिन्दीतटकृतविहरणमतिमृदुहृत्सुखकामदं
कालियमदहरं कमलजनतपदमयि
3. धीरं तं सुमविशिखसदृशनजितनुनिरुपमदीधितं
सारसनाभमतिसरभसदिति सुतहरमनन्तं

(गोपालं)

(गोपालं)

(गोपालं)

24.

कृति: १४.

यदुकुलकाञ्चोजिरागः—चापुताळः

पल्लवी

मोहनमयि ! तव मुरलीगन्धमहो
मोदयति कयिह न भुवने

(मोहनं)

अनुपल्लवी

देहविजितमार ! दिव्यमनुष्यवेष !

(मोहनं)

चरणानि

1. नीरसोऽपि विटपी निगमनेन
तरसाचारुकेसलयितो जायते नव इव
सारङ्गततिरपि शान्तोलपकवला
नीरजाक्ष ! भवति निमृताचित्रगतेव (मोहन)
2. मत्तवारण वरमस्तकभेदने
दत्तमतिरपीश ! तरसा किल केसरी
चित्तगतमोहेन चिरविस्मृतभावोऽथ
सत्तम ! निवसति सांधुर्वत तत्रैव (मोहर)
3. परमपुरुष जडपाषाणनिकरोऽपि
परितो इवति ह्यन्न परिकर्णेन
तरुणीजनमोहकं तदिह समजनीति
परमथ किमु चित्रं पद्मनाभ ! मुरारे ! (मोहन)

25.

कृतिः २५.

षण्मुखप्रियरागः - चापुताळः

पल्लवी

मामव करुणया मीनकुलललाम ! (मामव)

अनुपल्लवी

कामितदानलोल ! कमनीयसुशील ! (मासव)

चरणानि

1. अरिगणविदलन ! परमपटुचरित !
भारुकरकृतावासनिरुपमशरचाप ! (मामव)
2. मुनिजनमानससवनजकळहंस !
कनकवसनधर ! मूनशरसुन्दर ! (मामव)
3. विकचकमलमुख ! विदेहसुतारमण !
पङ्कजनाभ ! शीरे कुरु मम कुशलम् (मामव)

26.

कृति: २६.

वाचस्पतिरागः — आदिताळः.

पल्लवी

पाहि जगज्जननि सन्ततं
पङ्केरहासनजाये

(पाहि)

अनुपल्लवी

महानतरगात्रि मुनिसमुद्यगे
महनायसुचरिते मानितगुणावासे

(पाहि)

चरणानि

1. श्रीणाबादनलोलुपविलसितांगुलिजाले
पाणिराजितचारुपुस्तकजपवटिके
शाणोल्लीठविभूषणशालिनि मधुरपिक-
बाणि मम कुशलं विरचय निरपाये

(पाहि)

2. चरणविनतजनसकलविद्यादान-
निरत भासमाननिजापाङ्गलसिते
करिकुम्भमनोहरकुचकुङ्कुमलराजिते
पुरुद्वतमुखसुरपूजितपदयुगले

(पाहि)

3. सोमबिंबमदापहसुमुखि परिलस
मम रसनाग्रे सदा मुकुरशकलदन्ति
शमलजातं वारय साधुजनसंबिते
कमलनाभसेवककामदाननिरते

(पाहि)

27.

कृति: २७.

नाट्यकुरीक्षिरागः — रूपकताळः.

पल्लवी

मामव सदावरदे
महिषासुरमूदनि ! अम्ब !

(मामव)

अनुपल्लवी

शमलगिरिकुलिशे ! अम्ब !
मम इदि बसानिशम्

(मामव)

चरणानि

1. भुवनत्रयनाथिके ! भूरिकरुणावासे !
पावनतरशाले ! नवनीरदगात्रि ! (मामव)
2. पुरसूदनमुखपङ्केरुहमधुपे !
गिरितनये ! भारतीशविनुते ! (मामव)
3. ललितमणिहारसुललिते ! मां पाहि सदा
जलजनभसोदरि ! नळिनायतनैत्रि ! (मामव)

28,

कृति: १८.

मैरबीरागः - आदिताळः

पल्लवी

चिन्तयामि ते पदनीरुहम्
निर्जितदेवानोकल्पलवम् (चिन्त)

अनुपल्लवी

अन्तकारिकमलासनसेवित !
हरे ! रमानायक ! जगदीश्वर ! (चिन्त)

चरणानि

1. कामजनक ! चराचरलोककारणकाय ! तमाल-
श्यामशोभ ! जितेन्द्रियतमवर ! सात्वतुगेय ! सुरार्तिवि-
राम ! देवानन्यशरणजनराजिसहाय ! जगन्नुत !
रामणीयकावास ! वरसुजनस्तोमविधेय ! धरेश !
भूमीधनतरभारनिवारण ! पूतचरित ! परिपालितवारण !
भीमागाधभवांबुधितारण ! भीषणपटुविमतौघविदारण ! (चिन्त)

2. शारदाम्बुजनेत्र ! भुजङ्गमवैरिमुवाह ! नितान्त-
 धीर ! वृन्दावनपरितोषितधेनुसमूह ! पवित्र-
 शरकुल ! वरचन्दनरूपितसुन्दरदेह ! मुकुन्द !
 हीरमुखमणिभूषणनिक्षपमचारिमवाह ! यदुत्तम !
 घोरामर्षितभौमकृताहव ! भूरिकृपारसपूर्णतरार्णव !
 हारालङ्कृत ! दुरितवनीदव ! हाटकभवसनावृत ! माधव ! (चिन्त)

3. रीणसुकृतजनातिदुराप ! सुरेश्वरधृतिद ! मनोहर !
 पाणिविराजितचक्रगदादरपङ्कज ! वरद ! सुमधुर-
 श्रेणुगानपरायण ! सितकुक्षविन्दनिभरद ! जपासुम-
 शोभिमाधर ! केशविनिन्दितसुक्ष्मचिरवनद ! मनोह-
 राणीजितवरमधुरसुधारस ! वासुदेव ! सममोहन ! दरहस !
 बाणासुरभुजखण्डन ! शुभरस ! पद्मनाभ ! मुखविहसितसारस ! (चिन्त)

29.

कृति: २९.

चारुकेशीरागः—चापुताळः

पल्लवी

कृपया पालय शौरे ! करुणारसावास !

कण्ठवार्तिविराम !

(कृपया)

अनुपल्लवी

तपनीयनिभचेल ! तुहिनांशुसुवदने !

धीपद्मनाभ ! सरसिजलोचन !

(कृपया)

चरणानि

1. अमरनिऋरचारुहेममौलिराजित !

नामरसघनमददारणचणपाद !

(कृपया)

विमलाभक्तिलोचन ! समसेवकाखिल-
कामदाननिरत ! कमनीयतरापात्र !

(कृपया)

2. कुन्दद्युतिलसितमन्दहासरुचि-
नन्दित, नुतिपरवृन्दारकसञ्चय
वन्दारुसमुदयमन्दार, परमार-
विन्दसायक समसुन्दराङ्गभासित !

(कृपया)

3. कुरु मे कुशलं मुदा कुरुवेन्दनिभन्त !
निरुपमसंसारनाराधिवरपोत !
नारदमुखमुनिनिकरगेयचरित !
वारय ममाखिलपापजातं भगवन् !

(कृपया)

30.

कृति: ३०.

कापिरागः—चापुतालः

पल्लवी

विहर मानस ! राने
सञ्चिदानन्दधनश्यामे

(विहर)

अनुपल्लवी

अहितराक्षसविरामे
महितनयाभिरामे

(विहर)

चरणानि

1. पदनतजनभवखेदविहरणकोले
विधुमदहरचारुवदनपरिलसिते
2. स्वरमुखविदलनशरासनलसिते
हरिणमदधनसारशोभितफाले
3. पुरन्दरादिविभुते पापघनसमीरे
कृष्णारसनिख्ये सरसीरुहनाभे

(विहर)

(विहर)

(विहर)

31

कृति: ३१.

मण्यमावतीरागः—आदितालः

पल्लवी

कोसलेन्द्र ! मामभामितगुणनिवास ! मगधन् !

(को)

अनुपलवी

भासमानमहामणिमण्डपपरिविलसित सि-
हासनराजित

(को)

चरणानि

1. बाहुधृतशरचाप ! धृत-
भक्तजिनीशिलताप !
• नाहबाहतविमताटोप !
हारमकुटकेयूरकलाप !

(को)

2. धानकीलेसिताङ्क , जङ्क-
जास्यविनाशितलङ्क !
भानुबंधपयोधिसाङ्क !
पादविहतमुनितरुणीभङ्ग !

(को)

3. नीलजङ्कधरगात्र ! धृत-
नीलनव्यारुणपुत्र !
काललोचनमुखनुतिपात्र !
पवनसुतकलितचारुचरित्र !

(को)

32.

कृति: ३२.

देवगान्धारीरागः—रूपकतालः

पल्लवी

राम राम पाहि बारिबाह्श्याम

(राम)

अनुपलब्धी

भूमिभरकदनहर हे बोधाकर राखव

(राम)

चरणाणि

1. मदनविमतवरकामुकविदलन विश्रुतभूरिद भागीक.
गर्भशमन सद्यानन्दितलोक

(राम)

2. कनकहरिणरूपसमागतमारीचविभञ्जन दयिता-
हररावणचनवातानुपमेय

(राम)

3. सूर्यस्तनयपवनात्मजशोभितपाश्वर्ष जयन्तुतै
वीर्याविलय , पद्मनाभ . वेदवेद्य सन्ततम्

(राम)

33. .

कृति: ३३.

हमीरकस्याणीराग:—आदिताल:

पल्लवी

आश्रयवसनधर वधनाभ.
मामय नवजलदाज्ञ

(गात्रेय)

अनुपलब्धी

रत्नस्थलफणिफण
रामजीवकगुणालय मुरहर

(गात्रेय)

चरणाणि

1. पादचिन्मनिकरसुगमाम्बुज-
गर्भदलेक्षण पालितसुरगण,
अगतरगवेदननिकरबहुविध-
वन्दनीय दुरितापहसुचरित-
पदयुगलभजनमयि दिनमञ्जु दिश
रमानायक सुललामपरम

(गात्रेय)

2. पावनमत्तकरिसमगम
स्मसायकमदपाटनरुचियुत-
तनुपुमग भावशमलविमथन
भारतीशघनगर्वविनाशन
कुशल्यपतिसमविलसितसुवदन
सदा सौख्यमयि-मुदा देहि वर

(गात्रेय)

3. वारय पापमखिलमयि मामित !
मोहन मृदुहास पातविजय खल-
फणिविहग परिलस मम हृदि
पद्मगेन्द्रशय साधुजनावन
हरसिजभवस्त्रलविदलनपरिणत
कृपावास भवे क्षिप मा विषये

(गात्रेय)

34.

कृति: १४.

मुखारीरागः---रुक्तालः

पल्लवी

पाहि सदा पद्मनाभ बङ्कजाक्ष मां

(पाहि)

अनुपल्लवी

देहि कुशलमनिशं दीनजनवत्सल !

(पाहि)

चरणानि

1. करुणाकर भवदालयगमनानिधौ बत मामकं
चरणमिह सामोदं कुरु जगदर्धीश
मुरमथन तव चारुमूर्तिदर्शने नयनं
परमुत्सुकमयि परमानन्दरूप रचय

(पाहि)

2. करमपि च तव स्नेह परिपूजनविषयेऽनिश
निरतमिह बिभौ कलय नीरदाभकान्ते
चरणकमलमिलितसुरभितुलसीदलत-
त्वरं च नासिकां विरचय सुरेश

(पाहि).

3. सरसतरकवापीयूषश्रवणं मम कर्णयुगं
कुक्षं क्षामोदमपि वितनु परमपुरुष
सरस्वरुद्रभवावासपरमाविनुतचरित
सरिदधिपञ्चयन मे विहर हृदये देव

(पाहि)

35.

कृति: ३५.

मणिरङ्गरागः — आदिताळः

पल्लवी

जय जय पद्मनाभानुजेश
जय जय मोहनराजवेष

(जय)

अनुपल्लवी

जय सकलामारपोष
जय तमनुवनेश

(जय)

चरणानि

1. जय कृपाभरितापाङ्ग, जय कन्दर्पसुन्दराङ्ग
जय मौलियोभितगङ्ग, जय दनुजालिभङ्ग
2. जय विधिशर्करनुत, जय पावनसुचरित
जय श्वगणपरिवृत, जय कामदाननिरत
3. जय पार्श्वगतमालस, जय योगिहृदयवास
जय सुरगणनिवास जय मृदुलहास

(जय)

(जय)

(जय)

36.

कृति: ३६.

रामप्रियारागः — आदिताळः

पल्लवी

क्षामोदं परिपालय पावन मां निखिलभुवननुत
सारससुचिरनयन वरद भवन् !

(क्षामोदं)

अनुपलब्धी

सामकालिभवनिमहो हर
मालसीलसिताज्ञ बुधावन

(सामोदं)

चरणानि

1. पापजलद्वपवन, तुरगगमन
पङ्कजहृदयमदहरतनुं सुषम
कोपाधिकहतदनुसुतसम्भ
कुन्दप्रभनिजदन्तविराजित !

(सामोदं)

2. पादनतभवभवहरविलसदपाङ्ग
परिलस मम हृदि वर सन्तत
वेदान्तागमवेद्य पदाम्बुज
वासबाहिसुरानत सुन्दर

(सामोदं)

3. कदम्बविरहित विरुपमगुणगण
सद्य इवनिकरपरिहृत मणिदलन
पद्मनाभसहोदरीनाभक
पाहि त्रिभुननाथ मनोहर

(सामोदं)

• 37.

कृति: ३७.

सारङ्गरागः — चापुतालः

पङ्कजी

पाङ्कज रघुनायक वैरिमण्डल—
पाटनपटुसायक !

(पालय)

अनुपलब्धी

फाल्गुनयनश्रेष्ठ पङ्कजातवदन
नीलवारिददेह नित्यानन्द हाटक
बेल, वरगुणजाल नवमणि—
माल, सुहृदनुकूल निरुपम

(पालय)

चरणानि

1. बोरकपिपरिवार — सज्जराज्ञण
विचित्ररावणगभीर
वारणेन्द्रगमन — वारिताम्बुधिगङ्
मारसदृशाकार — मान्यमुनितोषण
बोरभुवजकदारितपरम -
भीरमभवकुमार, मृदुहस

(पाठ्य)

2. भीमकार्यकविभञ्जनिस्तुल बाण-
मिथकनकसारङ्ग
कामदायक सीताकान्त जगन्मुख
रामणीबबकावास रात्रिधरभीषण
राम भूपतिललाम जितमृगु-
राम रविकुलसोम पटुतम

(पाठ्य)

3. कुन्दसमरदशोभ नेत्रचितार—
विन्द, पङ्कजनाभ
सिन्दूरारुणाधर श्रीसाकेतनिळव
मन्दारतस्वरनिन्दकवितरण
इन्दुमुक्तसुरवृन्दपरिणत
चन्दनरचित सुन्दरतिलक

(पाठ्य)

38.

कृति: ३८.

शुद्धमैरवीरागः—आदितालः

पङ्कजी

बिहर मानस ! सदा
देवे नित्यम्

(बिहर)

अनुपालबी

बहसि किमुत ममता
बत हा संसारे

(बिहर)

चरणानि

1. क्षमभङ्गुरमवेहि देहं हन्त
चञ्चलतां जहि मा कुरु मोहम्
प्रणयं कुरु माधवचरिते दिव्य-
पावनतरलीलारसामृतभरिते (विहर)
2. कलय मा मा विद्याटोपं; जातु
हल हल मा स्मर दारुणपापं
खलघोहदं मा कुरु हीनं
भोरकलुषनिरयपातपरमनिदानम् (विहर)
3. करुणां कुरु सततं, लोकं सर्वं
कलयात्मसममये सन्त्यज शोकं
सरसजलदत्तदशाभं नित्यं
सर्वात्मनी भज श्रीपद्मनाभम् (विहर)

39.

कृति: ३९.

सरस्वातीमनोहरारागः - आदिताळः

पल्लवी

मामव जगदीश्वर माळसाकाम्त ! (मामव)

अनुपल्लवी

समभुवनधारण सकलपादविनत-
कामदानचतुर कमनीयतरापाङ्ग (मामव)

चरणानि

1. वलसूदनाविदेववृन्दसेवित-चारु-
जलरुहमदहरचरणयुगं मां पाहि
सुललितमणिहारशोभिचारुन्धर
कलय मम कुशलं कमनीयमाहनाङ्ग (मामव)

2. तरुणविधुफाल तुरगदिव्यवाहन
सरसिजासुन्दर श्वनिकरपरिवृत
करुणारसनिलय खलमणिमल्लान्तक
परिलस मम हृदि पङ्कजदललोचन

(मामव)

3. नारदमुखमुनिगेयचरित विनि-
वारितचरणनतपातक
सारसनाभानुजासंमोहन निरुपम
सुराचिरमृदुहास संसारपोत

(मामव)

40

कृति: ४०

भवप्रियारागः—आदितालः

पल्लवी

मामवाश्रितनिर्जरभूरुह
मारकोटिमदापहदेह

(मामव)

अनुपल्लवो

कामदायक परिमुदितेभ
केवलमोदनिवास घनाभ,

(मामव)

चरणानि

1. दन्तशूकशयाम्बुजनेत्र
दीनजनावन पूतचरण
वन्द कालिहृदयाम्बुजमित्र
वासवादिकृतस्तुतिपात्र

(मामव)

2. पादनताधिसमस्तनिरास
भूवल्लीनिर्जितमारशरास
देवगणाहत मृदुतरहास
बैरिनिपूदन सद्गुणवास

(मामव)

३. शारदविधुमुख मौक्तिकहार
 शान्तफणीश्वरनगरविहार
 परिलस मे हृदि जलधिगभीर
 पङ्कजनाभ भवार्णवपार (मामव)

41

कृति: ४१

बिलहरिराग: — आदिताल:

पल्लवी

पाहि पद्मनाभ ! मामनिशं परि (पाहि)

अनुपल्लवी

दाहि ते पदभार्कि दीनरक्षक ! शौरे !
 बाहिनीशानन्दिनीवदनाब्जमधुकर ! (पाहि)

चरणानि

१. वारिबाहमेष्कगात्र ! विकच-
 वारिजातसङ्काशनेत्र !
 भारतीशशङ्करभद्रसन्नुतिपात्र !
 दारितमधुमुखदानवाञ्छिलगोत्र ! (पाहि)
२. करपङ्कजविधृतशैल !
 शरणागतजनतासुरसाल !
 उरगवरशयन ! परिधृतवनमाल !
 करुणावरुणालय ! कनकरुचिरचेल ! (पाहि)
३. कामकोटिसुन्दरमूर्ते ! देव !
 खण्डितस्त्रिभुवनार्ते
 सम्भजमयहर ! सकलगुणपूर्ते
 सामोदं मुनिजनसन्ततगीतकीर्ते (पाहि)

कृति: ४२

चक्रवाकरागः—आदितालः

पल्लवी

सरोजनाभ दयार्णव मामव
शारदेन्दुमुख शेषपुरालय

(सरोज)

अनुपल्लवी

धरारमारमणामरपालक
दासलोकभवभीतिविनाशन

(सरोज)

चरणानि

1. फालशोभितमृगमदतिलक सुरेन्द्र
परिपालय मन्त्रजितचन्द्र
मुरराक्षसशासन
कालकालवरशापविभजन
मौनिलोकहृदयाम्बुजखेलन
जलधरसमर्हचविलसित यदुवर

(सरोज)

2. चारुपणितमदन मनोहरलील
शरणागतपालनलोल
क्रमलासनसन्नुत
वारणेन्द्रभयनाशन माधव
कम्बुकण्ठवर कौस्तुभविलसित
करिवर सुगमन वितर कुशलमयि

(सरोज)

3. वारिजातदलमदहररुचिरनयन
वरपद्मगतनुकृतनयन
विहगाधिपवाहन
वारिजातपुष्पलसितकचभर
हेमचारुवसनामितविक्रम
सुरनिकरमकुटलसित जलजपत

(सरोज)

43

कृति: ४३

पुष्पलतिकारागः—रूपकतालः

पल्लवी

भावये गोपबालं भुवनत्रयपालं

(भावये)

अनुपल्लवी

नवजलधरनीलं नीतिरोधिगणकालं
पावनतरशीलं पद्मनाभममलं

(भावये)

चरणानि

1. कुबलयगर्भदळकमनीयनेत्रशोभि-
भावकदनहरभासुरतरापाङ्गं
देवनिकरचारुदेदीप्यमानमकुटाति-
विलसितारुणतामरसचरणं
2. चामीकररुचिरचारुवसनधरं
सुमुखकान्तिनिन्दितशारदरोहिणीशं
कामकोटिमदहरकौमल्यतरगात्रं
कमलजमदहारं करिपुङ्गवयानं
3. काळियफणरङ्गं कंसदलनचणं
काळिन्दीदिव्यपुलिनकृतरासप्रमुदितं
सुललितमाणिहारशोभिचारुकन्धरं
बलसूदनमुखसुरबन्धपादसरोजं

(भावये)

(भावये)

(भावये)

44

कृति: ४४

असावेरीरागः—आदितालः

पल्लवी

पालय माधव मामनिशं
मुदा सदा निदानसम

(पालय)

अनुपलब्धी

फालतलपरिलसितमञ्जुल
हरिणमदातिलक
पन्नगारिवरबाहनमोहन
पद्मनाभ भुवनत्रयनायक

(पालव)

चरणानि

1. श्रीकरयुगसरसिजसामोद—
परिमृदितचरणतल
चेदिमाहिपतनुदलन
पाकरिपुविनतगुण दीनशरण यदुवर
भानुभासुरकिरीटशोभित वि—
भावरीशवदनामलानुपम

(पालव)

2. नीलजलदसम समलोकाधि—
गणहरणानिपुण
कमनीयचरित मृदुवचन
शैलधारणकृतमददेवपरिवृढसुरचि—
सारसायतविलोचन मञ्जुल—
सामगानरसिकातिमनोहर

(पालव)

3. भोगिशयन नतजनशोकौघ—
विशमन गुणनिवसन
बोधमय भुवनमहित
नागवरसमगमन नारदमुखसेवित
सागरालयगभीर नन्दसुत
सामजेन्द्रवरदार्तपुरकुम !

(पालव)

भूपालराग: — रूपकताल:

पल्लवी

राम राम पाहि राम

(राम)

अनुपलब्धी

कामकामनीयकाङ्क्ष हेमाम्बर मुखविहसित—
सोम सोमविजुत नृपललाम महितकान्तिसीम

(राम)

चरणानि

1. सेवकजनसमवरद सीतावर सुखवरद
रावलोके धनशरदरम्यकेश वरद
भुवल्याधिप करदभूष गमजितद्विरद
भवसकलगदहर दयाविलास रुचिररद

(राम)

2. काननविरचितचरणकजताम्रतरचरण
सूनहार शुभकरण सूर्यकुलभरण
दानकुलमदहरण दीनदीनजनशरण
मौनिकल्पितरुमरण माननीय महितरण

(राम)

3. पालितकौशिकसुवन पद्मनाभ मरुदवन
शैलवैरिद्रुतनवन शान्तसागरवन
नीलगात्र गुणभवन नीतिहीनघनपवन
सालभेःकृतजवन सरोजाक्ष मृतभुवन

(राम)

कृति: ४६

तोडीरागः—रूपकतालः

पङ्कजी

पङ्कजाक्ष तव सेवां बहुधा करवाणि

(पङ्कजाक्ष)

अनुपलब्धी

राष्ट्रबलशासनमुखसन्नुतारकीर्ते

(पङ्कजाक्ष)

चरणानि

1. श्रीधर तव पादुकां शिरसा वहानि
साधु तालवृन्तेन च संबीजयानि (पङ्कजाक्ष)
2. सरसं संबाहयानि मुरहर तव चरणौ
करवै श्वेतातपत्रधरणं तव शौरे । (पङ्कजाक्ष)
3. उपहराणि तव संस्फुरदुत्तरकुतुकेन
उपकरणानि च हितानि सपदि पद्मनाभ ! (पङ्कजाक्ष)

47

कृतिः ४०

जगम्भोहिनीरागः— आदितालः (पाहि)

पाहि तरश्रुपुरालय सन्ततं मां
पावनसुचरित (पाहि)

अनुपलब्धी

देहि मे तावक सेवां
महनीयगुणाबास मां (पाहि)

चरणानि

1. पालितसुरनिकर दीनबन्धो पादनतश्चमकरण
कालकाल सदा पाहि देवदेव कञ्जभवादिसेव्यचरण (पाहि)
2. फालतटराजितनेत्र कामान्तक परिजनकामदाननिपुण
नीलकण्ठ पालय मां निखिलभुवनधारण (पाहि)
3. पादनतमुनिमानसमोहनीय • भासुरतरमृदुहास
वेदान्तागमवेद्यांखिलानर्जरवन्दितपङ्कसारस (पाहि)
4. मन्दाकिनीधर देवेश परिलस मम हृदि विगतरोष
कुन्दशुतिविलसितरदन म्योमकेश (पाहि)

5. वारय पापनिकरं दासभवाधिपाटननिरुपमलोक
भूरिक्कपावासापाङ्ग गौरीकान्त बालचन्द्रशचिरफाल (पाहि)
6. पुरजलधरपवन वृषभयान परिजनविबुधसाल
सारसनाभचरणसेवकसदानुकूल (पाहि)

48

कृति: ४८

वेहाग रागः—चापुतालः

पल्लवी

स्मरणक शुभचरिताखिललोकनायक मामव (स्मर)

अनुपल्लवी

तरुणसारसदलनयन तपनीयरुचिवसनधर
तनुविनिन्दितनीरदादृतनारदानतभूरिद (स्मर)

चरणानि

1. पापदहन घुरविमतपाटनप्रसित
श्रीपते जलनिधिज्ञायन भवतापनाशनपटुतर (स्मर)
2. पावनसुगुण निरुपम भानुशशिनयन
देवदेव पुरारिकमलजादिविषदाधिपतिवन्दित (स्मर)
3. पालितभुवनसमुदय परमपुरुष हरे
फालशोभितसुगमिमृगमद पद्मनाभ जगन्नुत (स्मर)

49

कृति: ४९

चेम्बुरुट्टिरागः—चापुतालः

पल्लवी

कलये कमलनयनचरणे (कलये)

अनुपलवी

कलये कमलासनादिसकलविबुधशरणे

(कलये)

चरणानि

1. भवभयभरहरणे भासुररुचिभरणे
भजनशीलजनमनोभिलषितवरवितरणे

(कलये)

2. सरसिजमदहरणे साधुमनोविहरणे
सकललोकदुरितराशिगिरिकुलिषाप्रहरणे

(कलये)

3. जगद्गुरुसुखकरणे जातविपिनचरणे
खलजनाभचरणदासविपुलकुशलकरणे

(कलये)

50.

कृति: ५०

सावेरिरागः— आदितालः

पल्लवी

आजनेय रघुरामदूत माहितानुभाव पाहि

(अजि)

अनुपलवी

कुञ्जरवरेण्यायुतसत्त्व

सुराजितामरमुनीश्वर सन्ततं

(अजि)

चरणानि

1. दिर्नकरभीकरशैशवलील
दीप्तिविनिर्जितकाञ्चनशैल
घनदशकन्धरमोदरशूल-
खण्डनशुभलील
जनकसुताधिविमोचनलोल
जम्बुमालिखलनिशिचरकाल
घनधितरणचणानिजलाङ्गूल-
वह्निदग्धलङ्कानगर

(श्रीजि)

2. परमभयानकसङ्गरधीर
प्रबलजवयुतसमीरकुमार
करतलघातहताक्षकुमार
कपिवरकुलशूर
सुरनरकिन्नरनुतगुणवार
सूर्यगृहीतपदागमसार
सरसकदलीविपिनविहार
चण्डसिंहिकादलनानुवारम्

(आज)

3. विमलमहौषधि शैलानयन
विश्रुतवीर्य सुपाटलनयन
दमितवीरयूपाक्षसंहनन
दळिताशोकवन
विमतकम्पन काननदहन
विकटमुष्टिगृच्छितदशवदन
कमलनाभशुभचरितनिशमन
कलितमोदभर सादरमनुदिनम्

(आज)

51.

कृति: ५१

रेवगुप्तिरागः—आदिताळः

पल्लवी

सामजेन्द्रभीतिहरण विकसित-
सारसाक्ष पाहि पाहि वरद हरे !

(साम)

अनुपल्लवी

भीमवैरिजालहर तनुविहसित-
काम पाटलाब्जलसितमृदुपद

(साम)

चरणानि

1. सारकूपानिलयासितवारिदकाय
पदसेवकजमपुर-

साल योगिवरनारदतुङ्गुरुगेय
शारदेन्दुमुख मङ्गलगुणगण
भारतीशमुखसन्नुतमुचरित

(साम)

2. यामुनसैकतकलितमनोहरलील
सनकादिकमुनिहृद-
याम्बुजनिवसन देव करधृतशैल
कामितफलपरिपूरण धनभव-
काननदव पुरुषोत्तम मधुहर

(साम)

3. गोपकुमारवृताद्भुततरनिजवेष
बसुदेवसुतामित-
कोपसन्दलितपूतन निजजनपोष
पापराशिहर विश्वजनधारण
पद्मनाभ शरणागतभयहर

(साम)

52.

कृति: ६२.

कल्याणीरागः—चापुतालः

पल्लवी

परिपाहि मामयि परमपुरुष श्री-
पद्मनाभ मुरारे

(परिपाहि)

अनुपल्लवी

शरणागतधरणीसङ्कटभयहर
मरकतकार्मुक रत्नमकरकुण्डलकर्ण

(परिपाहि)

चरणानि

1. पूरितसुरजनकामित परिपूर्णविधुमुखविराजित
नारदादिमुनीन्द्रसोवेत विनिवारितभयवारणाधिपसञ्जित

भारिधरनिभदेह नुतिपरवागधिप भवमोहनिरुपम
भूरितिमिरसमूहदिनकर भोगिशय खगवाह जयजय

(परिपाहि)

2. कालयवनादिकभीषण देव कौस्तुभमणिवरभूषण
श्रील्लनापरितोषण समचेतोहरणचण मञ्जुतरभाषण
फाललसितल्लाम सराक्षिजपाद तनुजितकाण परिजन-
जालदुरितविराम मुविद्धित शौर्यमुखगुणसीम जयजय

(परिपाहि)

3. सेवकजनाभीष्टदायक नाथ चिन्मय धृतशार्ङ्गसायक
पावनतर लोकनायक वैरिपन्नगसमवायमर्दनविनायक
भाबुकलनलोल सुविशदभाव बुधजनपाल निजजन
पालनविधृतशैल सुरभिलतरगिजातटखेल जयजय

(परिपाहि)

53.

कृति: ५३.

सैन्धवीरागः—रूपकतालः

पल्लवी

पाहि मामनिशं श्रीपद्मनाभ मुरारे परि-

(पाहि)

अनुपल्लवी

देहि मे तव सेवां मोहनगुणानिलय

(पाहि)

चरणानि

1. पदनतज नभवखेदद्रलननिपुण
मृदुतरसुहास मुदितमुनिमानस
2. सरसघनसदृशसुन्दरतनुसुषम
शारदविधुमुख विरचय मे कुशलम्
3. कामजनकशचिरकमलदङ्कनयन
कमनीयतमक्रीते मम हृदि परिलस

(पाहि)

(पाहि)

(पाहि)

54.

कृति: ५४

आहिरिरागः—आदितालः

पल्लवी

पन्नगेन्द्रशयनिरुपमगुण वसुधा-

कमलावर पालय

भानुसोमनयनाम्बुजनाभ हरे

(पन्न)

अनुपल्लवी

किन्नरीनिवहगीतसुपावन-

कीर्तिपूर मधुसूदन सुरवर-

सन्नताम्प्रियुगविकसितशरादिज

सारसानन जगत्रयनायक

(पन्न)

शरणानि

1. मौनिलोकहृदयाम्बुजविहितनिवास

कुरुविन्दरदाक्षिल -

माननीयसमशोकविनाशकहास

शरणागतपोषण ।

दानवारणमनोहरंतरनिजयान

दीनपरिपालककल्पक -

सूनजातभृशवासितकचभार

सुरिभीतिमिरौषदिनेश्वर

(पन्न)

2. नन्दकायुधनिवारितसुररिपुजाल

पुरषोत्तम शुक्रभृगु-

नारदादिपरिणुत बहुविधशुभलोल

कमलासनमदहर

मन्दरोद्धरणचण मृदुभाषण

नन्दगोपतनयामितविक्रम

नन्दनीयतम महितविमलनिज-

नामधेय कर्णालय जय जय

(पन्न)

3. चारुबिम्बफलरुचिराधर शौरे
 पादपातिजनामरसाल
 नीलजलदोपमशोभ मुरारे
 विहगाधिपवाहन
 मारकोटिसम कलितलसितवन—
 माल पीतवसनारुणकौस्तुभ
 हारकङ्कणविराजिततम परम-
 हरिन्निदशजनपरिवारित

(पन्न)

55.

कृति: ५५

उद्भरविचन्द्रिकारागः—चापुतालः

पल्लवी

सामोदं चिन्तयामि सरसीरुहनाभम्

(सामोदं)

अनुपल्लवी

चामीकरसदृशधेलराजितकटिम्

(सामोदं)

चरणानि

1. मुरमुखसकलमहीभरनाशनं
 निरुपमतरगुणनिकरवारिसीमं
 दुरितसमविरामं पूरितनतकामं
 चारुवदनसोमं दिविदलितभौमम्

(सामोदं)

2. सामञ्जपरिवृढसन्तापविभङ्गं
 तामरसबान्धवतुहिनांशुनयनं
 समभुवनपुलं साहासिकगणकालं
 हिमकरखण्डफालं कमनीयतरलीलम्

(सामोदं)

3. स्थानन्दूरनगरीशोभायमानगेहं
 मौनिनिकरचारुमानसाब्जमरालं

धनकरुणानिवाप्तं फणिराजतल्पवासं
घनसदृशभासं माननीयमृदुहासम्

(सामोदं)

56.

कृते: ५६

सावेरीरागः—रूपकतालः

पल्लवी

पाहि मां श्रीपद्मनाभ ! भक्तवत्सल
पावनतरापदान

(पाहि)

अनुपल्लवी

वाहिनीशशयन मे देहि कामितमखिलम्

(पाहि)

चरणानि

1. वारणेन्द्रभयहर तनुरुचिविहसितरतिबर वासवाधिशमन
चारुकेयूरकङ्कणविलसितभुजयुगवरगुणभूरिकृपाजलधे
नारदादिमुनि मनोवारिजकृतनिलय
घोरतापत्रयहर कुन्दमुकुटरदन

(पाहि)

2. लोलतरवनमाल परिजनवरवितरणलोभनयिभाष !,
नौलकुन्तलराजित निरुपमतरमुखसरसिज कालकालसेव्य
शैलवरेण्यधरण सारसदलनयन
फालतलविनिन्दितबालचन्द्र जनार्दन

(पाहि)

3. भूमिभारहरणाजितदलितमधुमुखदितिसुत पूर्णमोदरूप
हेमशोभितवसन करधृतदरजरुहगद कामपालावरज
कोमलपल्लवाधर गोपकामिनीदयित
श्यामलवारिददेह स्थानन्दूरपुरवास

(पाहि)

57.

कृति: ५

सारसाङ्गरागः—आदितालः

पल्लवी

जय जय पद्मनाभ मुरारे

जय जगदीश रमाकान्त

(जय)

अनुपल्लवी

नयनविनिन्दित नलिनशचिरदल

नतजनशुभकर नारदसेवित

(जय)

चरणानि

1. निगमागमनेय नीरजसमचरण
भोगिभोगशयन भासुरजलहाम
वागीशादिसुरजालबिरचितनिजसेवा
विगतरोष मुरारे विरचय शुभमयि

(जय)

2. परमहंसनिवहवरिणुत जनार्दन
सुरदनक्रान्तिजितचारुकुन्दमुकुल
पाराशरमुनिप्रोक्तभागवतमभि-
चारुचरित्रश्रवणरत शुभवितरण

(जय)

3. परमभक्तादिवाकरकामपूरण
परिलस मम हृदि पारेपूर्णचन्द्रानन
वरवस्त्रिभार्ताण्डवर्मकृतलक्ष्मीप
भुरिमनोज्ञमहप्रमुदित कृपावास

(जय)

58.

कृति: ५६

ललितपद्मभरागः—सम्पतालः

पल्लवी

परमपुरुषं हृदय भावय तम्

(परम)

अनुपल्लवी

मुरलीनाकविद्वततरपरललितपञ्चमम्

(परम)

चरणानि

1. देवकीवसुदेवादिदिव्यपुण्यनिचयं अम-
रावननिरतमाश्रितमम्बुदाकृतिं
पावनतराणितनयनोपान्तविरचितलीलं
सेवकाभीष्टदायकं सितदशनभासुरम्

(परम)

2. गोपवनिताहृदयतापहरमतिमधुरा-
लापमवनीभारभूपमर्दनं
श्रीपतिममलयोगिचिन्मयपादयुगलमखि-
लापदुद्धरणपरमब्जभववन्दितम्

(परम)

3. समरजितदानवं सकललोकनतमखिल-
श्यामलविहृतिचणसरसचरितमक्षयं
कमलदलनिभनयनकलितकृष्णारसं
कमलनाभं अमितभवगदशमनकारणम्

(परम)

59.

कृतिः ५९

बेहाग् रागः—आदितालः

पल्लवी

हीणमदनुत परिपालय मामयि
भो सुरपालनलोल रमाधव
सागरेन्द्रशय वारिजातमुख

(राग)

अनुपल्लवी

छोणीभरहरानत काम
दामचण भौमगर्वहर

(राग)

चरणानि

1. नीलवारिदसमरुचिविलसित
नीतिसागर मम हृदि परिलस
फाललोचनसञ्जुत काञ्चन-
चेल पद्मगराजपुरालय
कालियोरगमदाप्रहसुनरुन
कंसवारिदसमीरण जय जय (रीण) . .
2. कामसुन्दर दनुसुतानिकरवि-
राम विलसितमणिमयकौस्तुभ-
दाम यदुकुलभूषणमुदितसु-
दाम यामुनसैकतविहरण
सामजाधिपमनोहरसुगमन
सागरोपमगम्भीर मुरान्तक (रीण)
3. बाणासुरबाहुसुखण्डन फणिवर-
पाणिशोभित कामलदरहस
वेणुगानविलोल मुरान्तक
वाणीनायकपरिणतपदमुग
चाणूराहित सरोरुहलोचन
चासुपल्लवधर मेचककचभर (रीण)

60.

कृति: ९०

सुरद्वारागः — आदितालः

पल्लवी

सादरमव सरसिजदलसुनयन
सकलसुजनभवभयहर

(सदर)

अनुपल्लवी

पादतलनतसुरमुनिसमुदय
पद्मनाभ दयाकर माधव

(सादर) .

चरणानि

1. गोपहितकरतलघृतगिरिवर
कुन्दविलसितनिजरद यदुकुल-
दीप जलधरसम मधुरवचन
दीनजनतातिशुभकर निरुपम (सादर)
2. घोरभुजबलमगधनृपतिहृति-
कोप सुमगणविलसितकचभर
श्रिरमण मृगमदीनटिल वरद
सेवकनिकरघनकलुषशमन (सादर)
3. कामजनक मम वितर सुरहर
कामितमहिवरशयन निरुपम
भूमिघनभरविदलनसमधिक-
बोधाकर हिमकरसुवदन वर (सादर)

61.

कृति: ६१.

नाथनामक्रियारागः— आदितालः

पल्लवी

जगदीश पञ्चशरसूदन
निगमागमवेद्य परिपालय माम् (जगदीश)

चरणानि

1. योगिजातहृदयाब्जसदनाद्भुत-
नामभूषण परिपालय माम् (जगदीश)
2. पादविनतभवखेददलनचण
साधुसेवित परिपालय माम् (जगदीश)
3. पुरजलदपवन पुरन्दरादिषुपूजित
चरण परिपालय माम् (जगदीश)

4. गिरिजासुतहृदयकुवलयशशाङ्क
करुणाबास परिपालय माम् (जगदीश)
5. जलजमाभ पदनलिनभजनरता-
खिलशुभद परिपालय माम् (जगदीश)

62.

कृति: ६२

बिलहरिरागः— चापुतालः

पल्लवी

देव देव मां पालय सुमहानुभावा दीनबन्धो (देव)

अनुपल्लवी

पावनतम हतपावनकर पद-
सेवकशुभंकर श्रीमन्नादिकेशव (देव)

चरणानि

1. कुण्डलीन्द्रशयन कुरुविन्दोपमरद
चण्डकेशिमथन सरसिञ्जसुनयन
अण्डजय मणिहारमुखाधिमल-
मण्डनधर कोटिमारसदृशाकार (देव)

2. वासवानुज मृदुवचनतोषितशेष
भासिततटिदाभपरमवसन चारु-
हासनिन्दितकुन्द हरिमणिनिभ कम-
लासनमदहर लसितवन्यमालिक (देव)

3. नारदादिमुनीन्द्रनतपादशुभ विनि-
वारितदनुभव वारणेन्द्रगमन
भूरिविवशजनघोस्तापमोचन
वारणभयहर वनजनाभ माधव (देव)

63

कृति: ६३.

नागगान्धारीराग: - आदिताल:

पल्लवी

जगदीश ! श्रीरमण ! मामव ! जलजनाभ ! शौरे ! (जग)

अनुपल्लवी

नागभोगशायन ! नागविमतरथ ! शौरे ! (जग)

चरणानि

1. सरसिजासनसुखाशिरसानतचरण ! (जग)
करुणारसभरितकटाक्षनिरीक्षण !
2. दारुणदानवौघदारुणपटुतम !
परिलस मम हृदि पावनसुचरित ! (जग)
3. सरसजलः समश्यामळतनुसुषम
नारजदलसदृशनेत्रयुगळ देव (जग)

64.

कृति: ६४.

मोहनराग: - - आदिताल:

पल्लवी

मोहनं तव वपुरथि मुरहर
मामके हृदि विलसतु समधिक-
मोदकारणं अम्बुजनाभ, विभो ! (मोहन)

अनुपल्लवी

देहराजितवरहरिचन्दन
भूरमावदनाम्बुजमधुकर
वाहिनीशगभीर मुरान्तक
सेवकाखिलशोकनिवारण (मोहन)

चरणानि

1. पावनसुचरित पङ्कजसुनयन
श्रीजितमदन शीतकरवदन
देव मधुकैटभवनघनदाव पटुकाळियमर्दन
देव दनुजविद्याधरसेवित
दीनजननिकरकल्पकभूरुह (मोहन)
2. गोपनिवह्युतकोमलतमहस
कोपहतशकटघोरदितिज
धुतपाप हृतसर्वचराचरताप बलदेवसहोदर
भूपतिलकधर्मात्मजसुखकर
भूमीविहितभरनाशन यदुवर (मोहन)
3. नीलसुषम भुवनेश करविधृतशैल
निहतशिशुपाल कनकनिभचेल
घनसारतिलंकितनिटिल मधुरालापनामल
कालविमतदेवाधिपसन्नुत
कामजनक कलिदोषहरणपर (मोहन)

65.

कृति: १५.

कुन्तलवरालीरागः—सम्पतालः

पल्लवी

भोगीन्द्रशायिनं पुरुकुशलदायिनं
पुरुषं शाश्वतं कलये

(भोगीन्द्र)

अनुपलब्धी

वागीशगौरीशवासबाद्यमरपरि-

बाराभिवन्दितपदं पद्मनाभम्

(भोगीन्द्र)

चरणानि

1. क्षीरबारात्रिधिश्चेतान्तरीपभवचित्रमणिसौधास्थितं
नारदाद्यखिलमुनिदिव्यपार्षदविहगनायकसदाराधितं
सुरभासुरसुदर्शनं नन्दकप्रमुखशोभनायुधसेवितं
श्रीरसाकरसरोजमृदितपादवन्दारुजनभरणोद्यतं पद्मनाभम् (भोगीन्द्र)
2. परमभक्तोत्तमदिवाकरयतीन्द्रकृतगुरुपुण्यवसुधागतं
सुरुचिराद्भुतबालवेषसाक्षात्कारपरितोषचिरलाळितं
परिपूजनार्थसाळग्रामहरणात्ततरयोगिकरवारितं
त्वरितानुयातयतिकरुणाकुलानन्तपुरपादपाध्यासितं पद्मनाभम् (भोगीन्द्र)
3. कलितनुतिसंन्यासिभजनानुगुणविहितसुललिताकारमहितं
कलषहरपरिसरोज्ज्वलपद्मतीर्थादिखण्डिताशेषदुरितं
कलशोद्भवाङ्गितमहेन्द्रत्रिकूटवरमलयाचलेन्द्रविनुतं
खलदमलवन्निमात्ताण्डवर्माकलितकाञ्चनविमानलसितं पद्मनाभम् (भोगीन्द्र)
4. अरुणाभमणिमकुटमकरकुण्डलतारहारकौस्तुभभूषितं
परिवीतपीताम्बराकलितं काञ्चिकावरवन्द्यमालाक्षितं
निरवयवञ्जीशकृतलक्ष्मीपादिनित्योत्सवानन्दितं
सरसीरुहोदरपलाशायताक्षिपुटपरिपूर्णकरुणामृतं पद्मनाभम् (भोगीन्द्र)

66.

कृतिः ६६.

कल्याणीरागः—आदिताळः

पल्लवी

सेवे स्यान्नन्दुरेश्वर सेवे जगदीश्वर !

(सेवे)

अनुपाङ्गी

तावकं चरणाम्बुजं भवतापवारिनिधिपोतमानत-
 देवशास्त्रिकिसलयं नखेन्दुदीप्तिनिहतमुनिमानसातिमिरं
 देवदेवकुलिशाङ्कुषापङ्कजदिव्यतराङ्गमिलाङ्कतलोज्ज्वल
 देव कमलभवनीलकण्ठविबुधेन्द्रशेखरितमानन्दाकर

(सेवे)

चरणानि

1. सादरं सततमपि तव वपुरनुकलये कलि-
 सादरं विगतिषु मुहुरिदमनवाधे सुखमयि मम दिश-
 तादरं सुरुचिरकरसरासिज परिलसदारिकमलग-
 दाधरं अतसीसोदरं
 देवराशिरपि तावकं न तु वेद हन्त महिमानमद्वय-
 नादमयाखिलभूतहृदिस्थितभेदविहीन विभो सततं मधु-
 सूदनमृज्ज इवांबुसहं तव पादमनन्यपरं भजतां मम
 हृदयमधिकभवकदनविषयसमुदयकलुषामिह मदनजनक जय

(सेवे)

2. कारणं कलिकालविजृम्भितघनतरदुरितनि-
 वारणं त्रिभुवन विसृमरभुजवलदितिमुतजलदस-
 मीरणं सकुतकशुकमुखमुनिवरसमुदयविनुतम-
 हारणं भरितवारणं
 सारसेक्षण विना भवन्तमसाधु-
 दूरदुरवाप को वद
 दारुणकामसमीरणधूर्णित
 पारविहीनभवारणवभग्नम-
 नारतमवितुमिमं जनमङ्गज-
 चारिमभजनमञ्जुकलेवर
 परिसरविलासित सुरवरकृत-
 परिचरणमुदिततर परमपुरुष जय

(सेवे)

3. श्रीकरे श्रीनयनाञ्जलवीक्षणमधुकरकुलकम-
 लाकरे विकसितशरदिजसरासिजमदहरवदनसु-
 धाकरं रतिरिह भवतु भवति मम नतमुखनलिनदि-
 वाकरे कारुण्याकरे

नाकलोकसमशेषमन्दिरनाथ वारिरुहनाभ मामवि-
 वेकपणानिधिर्वीचिकुलायेत-
 शोकभयादिभिराकुलितं किल
 मा कुरु किं बहुना परिपाहि
 सदा कलिताङ्गकटाक्ष -
 सुधां मयि सकृणामिह यदि
 त्रिकिरसे करगदमघशमनचरित
 सकलमपि भवति

(सेवे)

67

कृति: ६७.

दशोद रागः— रूपकतालः

पल्लवी

स्मर मानस ! पद्मनाभचरणम्

(स्मृ)

अनुपल्लवी

तरुणवारिरुहमदहरणचरणममलम्

(स्मर)

चरणानि

1. सनकशुकनारदादिकलितं कमला-
 करसरसीरुहसततपारभृदितं
 विंशेकङ्करविनतमतिभृदुलमविरतं
 वन्दारुजनसूरतरुकेसलयायितम् .

(स्मर)

2. पतगाधिपकरकृवसनं कालिय-
 फणिफणरङ्गरचितशुभनटनं
 जलज्जादिविताङ्कलासेतमतिकमनं
 वृन्दावनविरचितचरणं अघश- नम्

(स्मर)

3. वररत्नमञ्जीरमुखरं नखमणिशि-
शिरकिरणहताङ्गानतिमिरं सुमनोह-
मुरलीगानरचिततालचतुरं जननमृति
हरणैकसिद्धौषधमजर

(स्मर)

68.

कृति: ६८.

आनन्दभैरवीरागः --आदितालः

पल्लवी

पाहि तरक्षुपुरालय ! मामयि पावनतरचरित !

(पाहि)

अनुपल्लवी

देहि तवाङ्घ्रिपयोजरतिं मम
दीनदयापर ! देव ! पुरान्तक !

(पाहि)

चरणानि

1. फालनयनशलभीकृतमन्मथ !
पाणिविराजितकुरङ्गपरश्वथ !
कालमहादववारिद ! निरुपम ! कञ्जरुचिरचरण !
शैलसुतामुखपङ्कजमधुकर !
सामजचर्मदुकूल ! जगन्नुत !
नीलकण्ठ ! रिपुपक्षगसमुदय-
नीलकण्ठ ! जगदीश्वर जय जय

(पाहि)

2. नागवरेण्यविभूषितकन्धर !
नारदशुकसनकादिनिषेवित !
भागधेयभृतलोकनयनपद ! भव्यगुणनिवास !
वागाधिपानिशवन्दितशुभपद !
वारिजदलनिभनेत्रमुगाव्यय

रागविनिन्दितबिम्बफलाधर
राजतगिरिवरवास महेश्वर

(पाहि)

3. कामितवरदायकामितभुजबल
कल्याणगिरिवरकामुकविलासित
भीमभवजलधितारक सुरगणभीकरासुरदमन
सोमकलाञ्चितशेखर
नतजनशोक्तिमिरसमुदायादिनेश्वर
रामर्णायकनिकेत वृषासन
राजराजसख शङ्करसन्ततम्

(पाहि)

69

कृति: ६९

परजुरागः — चापुतालः

पल्लवी

पद्मगशयन पाहि माम्

(पद्मग)

अनुपल्लवी

पद्मगशयन पापविमोचन
खिन्नतानाशन कैशनिषूदन

(पद्मग)

चरणानि

1. कञ्चविलोचन कालियदमन
कुञ्जरगमन कोमलगमन
2. अण्डजवाहन आश्रितपालन
पाण्डवरञ्जन पौण्ड्रकभञ्जन
3. देवाकिनन्दन दैत्यनिषूदन
पावनचरण पालितभुवन
4. गोरसचोरक गोपिकानायक
वारिदमेच्छक वारणपालक

(पद्मग)

(पद्मग)

(पद्मग)

(पद्मग)

5. पञ्चजनान्तक पादसंसेवक-
वक्षिभूपालक वाञ्छितदायक

(पन्नग)

70

कृति: ७०

पन्तुवरालिरागः — आदितालः

पल्लवी

सारसाक्ष परिपालय मामयि
सन्ततं करुणया जगदीश

(सारसाक्ष)

अनुपल्लवी

नीरजाङ्गजनकाधिकमेचक
नीरदाभ करिनायक भयहर

(सारसाक्ष)

चरणानि

1. पादपातिसमदेबनिकाय हरे
शिशुसोममनोहर-
फालदेशविलसि तृमृगमदतिलक
सूदितारिगण निरुपमबल बल-
सोदराङ्ग हरिचन्दनचर्चित

(सारसाक्ष)

2. भोगिभोगकलितात्मानिवास विभो
विहगेश्वरवाहन
पूर्णकाम कलिदोषविनाशकर
योगिजातहृदयाम्बुजखेलन
सागराधिकगभीर मुरान्तक

(सारसाक्ष)

3. भीमसेव्यतम मङ्गललील मुदा
कुरु मे कुशलं भव-
भीतिनाशनचणाद्भुतगुणानेलय
भामिनीसमुदयाशयमोहन
पद्मनाभ कमलाधरणीवर

(सारसाक्ष)

अठाणरागः — आदितालः

पलवी

श्रीकुमारनगरालये ! करुणालये ! कमलालये ! (श्रीकुमार)

अनुपलवी

श्रितजनकरूपकपादपे ! श्रीपद्मनाभ-
वदनाम्बुजमधुपे ! (श्रीकुमार)

चरणानि

1. मञ्जुरणितमणिनूपुरे ! करशिञ्जितकङ्कणभासुरे !
मञ्जुलाननसुधाकरे ! नवकञ्जदलकलितविलसितञ्जिकुरे !
अञ्जनाधितदृगबलभञ्जितखञ्जनद्वितयमञ्जिमपुञ्जे !
निरञ्जनाशयनिकुञ्जकेलिरसिके ! अव मृगमदतिलके ! (श्रीकुमार)
2. कम्बुवरसदृशकन्धरे ! जगदम्ब ! पालितवसुन्धरे !
बिम्बफलरुचिधराधरे ! लोलम्बजालरुचिविलसितचिकुरे !
अम्बकच्छविबिम्बितदलदसिताम्बुजयुतिकदम्बकडम्बरे !
शम्बरारिहरिशम्बरार्चितपदे ! पदनतजनशुभदे ! (श्रीकुमार)
3. मन्दगमनजितबारणे ! सुरव्रजवैरिनिवारणे !
इन्दिरे ! भुवनकारणे ! कुरुविन्ददन्ति ! किसलयमृदुचरणे !
मन्दहासरुचिनिन्दितेन्दुकरकुन्दवृन्दमकरन्दबिन्दु-
सन्दोहसंवलितसुन्दराम्बुजास्थे जगदुपास्थे ! (श्रीकुमार)

कुरुशिरागः — छम्पतालः

पलवी

नन्दसुत ! तव जननमिन्दुकुले जगदीश !
नन्दयति जगदखिलमिन्दिराधरेश ! (नन्द)

अनुपलब्धी

मन्दमन्दमनुगर्जति मांसलघनेऽपि देवा
नन्दरूप ! परमहंसनत ! महानुभाव !

(नन्द)

चरणानि

1. महिताष्टभीरोहिणीसहितदिवसानिशीथे
विांहतनिद्रे खलकंसप्रहितभटयूथे (नन्द)
2. विमलशातसलिलासु विलसन्तीषु तटिनीषु
कुमुदामोदवति वायौ भ्रमति दिगन्तेषु (नन्द)
3. देवानिकरे वियति दिव्यसूनमभिवर्षति
पावनतापसजोल परमनुहृष्यति (नन्द)
4. देवकीसहितवसुदेवे नीरधरशोभ !
केवलं संस्तुवाते मुदा केशवाब्जनाभ ! (नन्द)

कृतिः ७३.

पल्लवी

सन्ततं भजामीह स्यान्नन्दरूपेक्षरत्न (सन्ततं)

अनुपलब्धी

चिन्तितशायकं चिन्मयाकारम् (सन्ततं)

चरणानि

1. मन्दराद्रिधरमार्शं मारंजनकममरवृन्द-
वन्दितचरणं विश्वनायकं
दन्तशृङ्गमञ्जवांसं दानवाग्निक्लृपीडं
नन्दनीयगुणमञ्जसुन्दरनेत्रम् (सन्ततं)
2. सामजाधिपवरदं सागरातिगाम्भीर्यं
कामिनीजनमोहनं कोमलवाचं

श्यामवारिधरदेहं शान्ततापसाधारं
वामदेवविधिसेव्यं वासवानुजम्

(सन्ततं)

३. श्रीनिधिमम्बुजनाभं क्षीरवारिधिशयं
दीनपालनधुरीणं धेनुककालं
अनंतलोकदुरितकाननगणदावं
सूनवासितोचिकुरं सोमसमास्थं

(सन्ततं)

74

कृति: ७४

नीलाम्बरीरागः— आदितालः

पल्लवी

विमलकमलदलसितरुचिरनयन यदुनन्दन जय जय
शमलमहितगिरिकुलिश मदनजनक

(विमल)

अनुपल्लवी

समरच्छटुलरिपुनिकरशमनपर
जलजनाभ वरजलदशोभ पर

(विमल)

चरणानि

1. नाकाधीश्वरसुखदायक लोकेशामृतमृदुभाषण
राकेन्दुश्रुतिवदनाश्रितशोकौघप्रशमनपटुतम

(विमल)

2. पापाम्बोधरपदनामरपालानन्दनिकेतन बहु
गोपालवृत कमलावर कुन्दात्युज्ज्वलरदभासित

(विसल)

3. कालिन्दीतटकृतखेलन कारुण्याकर मुरशासन
हेलानिर्मितभुवनत्रय हेमाहङ्कृतिशमनाम्बर

(विमल)

सहानारागः— चापुतालः

पल्लवी

जय जय रघुराम ! निहतनिशाचर ! सत्यकाम ! (जय)

अनुपल्लवी

नयनजितकमल ! नामद्वारितमल ! मयि दयां कुरु
महिततरमणिमयविभूषण ! मनुकुलोत्तम ! (जय)

चरणानि

1. दिनकरतनयपाल ! सेवकपवनज ! हाटकचेल !
घनसाराङ्कितफाल ! कौसलेय ! सुशील !
जनितनतजनसकलशुभगुण !
सनकमुखमुनिशरण ! निरुपम ! (जय)

2. वारिधिमदविदार ! पूर्णचन्द्रवदन ! विमलहार !
मारसमाकार ! महीधरातिगम्भीर !
सारसोद्भवसन्नुताहव !
चारुतरहास ! जानकीवर ! (जय)

3. साकेतपुरभूष ! पङ्कजनाभ ! समरदर्शितकोप !
नाकनायकतापनाशनाद्भुतरूप !
श्रीकराखिलसेव्य ! मम पर-
माकलय शुभमाशु दिनमनु (जय)

शङ्कराभरणरागः — चापुतालः

पल्लवी

भक्तपरायण ! मामवानन्तपद्मनाभ ! सततम् (भक्त)

अनुपल्लवी

मुक्तिद ! फणिवरशयन ! कृपालय !
मोहनतनुजितमदन ! शुभरदन !

(नक्त)

चरणानि

1. नीरजारुणचरण ! देवेश ! वारणभयहरण !
घोरभवार्णवतारक ! मधुकर-
कोमलालकावृतवदन ! गरुडासन !
2. कामितफलदायक ! श्रीभूमीकान्त ! भुवननाथक !
मामपि तव चरणैकगतिं मुरमर्दन !
करुणामृतेन शिशिरीकुरु
3. स्यानन्दूरपुरवास ! मनोहरचम्पकसुमानस
सूनसायकतात ! विमिधमणिखचित
शोभनपुरटकिरीट ! रुचिरहास !

(भक्त)

(भक्त)

(भक्त)

77.

कृतिः ७७.

भैरवीरागः — आदितालः

पल्लवी

रघुकुलतिलकमयि भजानिषामिह रामचन्द्रममलम्

(रघु)

अनुपल्लवी

अघहरणचतुरचरणयुगलं
अमलममितगुणं लोकनिकरशरणम्

(रघु)

चरणानि

1. रामं निजतनु रुचिविहासितकामं परिपूरितनतजनकामं
मुखनिन्दितपार्वणसोमं सुललामं भृगु-
रामगर्वहारिणसुसुमौक्तिकदामलसितमरिसमुद्गभीमम्

(रघु)

२. नीलं कनकशचिमदहरणचेलं परिजनपवनजनकनलं
असिताळकपरिवृतफालं सुकपोलं सुर-
जालखेदनाशनपटुतममतिवेलविवशजनसमुदयपालम् (रघु)
३. भूपं करतलविलसितशरचापं घनसङ्गरदर्शितकोपं
सनकादिहृदालयदीपं धुतपापं कम-
लाभमञ्जनाभमकृतसुकृतदुरापम् ईक्षणहताश्रितपापम् (रघु)

78.

कृति: ७८.

नीलाम्बरीरागः—चापुताळः.

पल्लवी

कळकण्ठ ! कथङ्कारं सखि विस्मरामि
कपटनाटकसूत्रधारम्

(कळकण्ठ)

अनुपल्लवी

अल्लिकशोभितचारुहरिचन्दनतिलकम्

(कळकण्ठ)

चरणानि

१. सरसश्रीपादमूलं पीयूषवाणि ! सरसगुणालबालं
चारुसुकुरकपोलं सङ्खवणितवेणुनाळं
गौरशचिरचेलं गळधृतवनमालम् (कळकण्ठ)
२. इन्तजितकुन्दजालं विशुल्लताङ्गि ! दास्तजनतानुकूलम्
शान्तनवसमन्पालं शमिताखिलरिपुजालं
कान्तेन्द्रनीलनीलं काळिन्दकिळिलोलम् (कळकण्ठ)
३. वृन्दावनकृतलीलं पूर्णेन्दुमुखि ! विश्वजनावनशीलं
सन्दलितशिशुपालं सततावृतगोपालं
नन्दिततरकुचेलं नन्दकमनीयबालम् (कळकण्ठ)

79.

कृति: ७९

हंसध्वनिरागः—आदितालः

पल्लवी

पाहि श्रीपते ! मोहनमूर्ते !

(पाहि)

अनुपल्लवी

साहसाधिकगर्वहरासुर-

वैरिविजुतपरमगरिमालय पावन

(पाहि)

चरणानि

1. तापसगणहृदयतालेमकृतविहरण
कोपहतदितिसुत करुणारसावास
पापघनसमीरणपाटलबिम्बाधर
तपनीयविभूषण दासगणभव
तापविभजनलोल सदा वरदानवय
कुरु मे कुशलं भुवनेश्वर !

(पाहि)

2. शारदशिशिरकरसमविलसितमुख
नीरदसदृशकान्ते निगमसन्नुत
स्मरमज्जिमहरणसुखचिरतनुरुचे
हरिणमदस्रोभिततरुणेन्दुनिटिल
नारदशौनकनम्यपद कुरुविन्दरदा-
खिलमौनिबुधावन कोमल

(पाहि)

3. भानुशाङ्कनयन वारय पापजातं
वनसहासनहरवलरिपुपूजित
कनकरुचिवसनकमनीयतरकीर्ते
स्थानन्दूरपुराधीश सरासिजनाभ
मौनिसमाजभयापह मञ्जुहसेन्दु-
रुचे गुणसागर सुन्दर

(पाहि)

80.

कृति: ८०

काम्बोजिरागः—चापुतालः

पल्लवी

कारणं विना कार्यं नोत्पद्यते किमपि
कज्जनाभ ! नियतं

(कारणं)

अनुपल्लवी

नीरनीलमनोहरतरमूर्ते !
दारित्ताश्रितजनदारुणविविधार्ते

(कारणं)

चरणानि

1. जननकारणं कर्म; ज्ञानकारणं विद्या,
धनमाटोपकारणं, तरुणी मोहकारणं,
अनयो हानिकारणं, आधी शोककारणं,
धनसमृद्धिकारणं, ननु धर्मो, जगदीश !

(कारणं)

2. तरुकारणं बाजं, धैर्यं जय हारणं,
परमदैन्यकारणं भवति हीनयाचना,
करुणाकारणं साधुचरितशालिता लोके
तरलता निखिलापदामिह कारणम्

(कारणं)

3. शमदमादिकारणं साधुशास्त्रनिषेवा,
समसस्यासिक्तकारणं सारवृष्टिरेवाहो
तिमिराभावकारणं दिनमणीरमाकान्त !
मम शमैककारणं कमलाक्ष ! तव पादौ

(कारणं)

81.

कृति: ८१.

सरस्वतीरागः—आदितालः

पल्लवी

सादरमव निरुपम राम विरचय शुभमयिवर

(सादर)

अनुपलब्धी

पादपिनतशुभकर श्रीपद्मनाभ सुललामविराजित

(सादर)

चरणानि

1. शरादिजशशधररुचिरतरवदन सकलभुवनभयहरण
मृदुलहास खरमुखनिशिचरविदलनशरधर
कमलदलनयन कलुषशमन जय
2. शिशुहिमकरमदहरणचणनिटिल शतमखसुरपरिवृद्ध-
नतपदयुग दशमुखफणिखगवर गुणनिवसन
विद्या निजपदयुगजलजभजनमयि
3. सुललितमणिमयमकुटपरिलसित सुरुचिर-
तनुचिचिह्नसितसुमर नलपवनजमुख-
कपिगणपरिवृत, विलस मम हृदि जलनिलयमदहर

(सादर)

(सादर)

(सादर)

82.

कृति: ८२.

शङ्कराभरणरागः — आदितालः

पल्लवी

देवि जगज्जननि देहि कृपया मम
तावकचरणभक्तिम्

(देवि)

अनुपलब्धी

देवमकुटमणिदेदीप्यमानपादे
केवलानन्दपूर्णं कीरसुवाणि वाणि

(देवि)

चरणानि

1. बीणापुस्तकरजितकरतलविहसितकञ्जवरेम्बिके
वेणीमञ्जिमपुञ्जविनिर्जितविततधनाघनमालिके

एणीमद्विनिवारणनिपुणतरेक्षणहृतनतपातके
शाणोद्धीढमहामणिमूषणशालिनि बुधजनपालिके
प्रीणितमुनिनेये ब्रह्मिणजाये
परममये निरपाये

(देवि)

2. सकलकलालयशारदहिमकरसदशविलासयुतानने
मकरवराङ्कशरासनमौर्वामहिततरालकमोहने
शुकसनकादिमुनीश्वरविरचितमुन्दरपदयुगपूजने
विकटजटालसितेन्दुकलापिनि विमलसरोजवरासने
विकचकमलपादे विगतभेदे
निहतखेदे मृतमोदे

(देवि)

3. ज्योतिर्मयनवहारायितसज्ज्योतिषतन्त्रविभूषिते
मातर्मेदुरमीमांसागममांसलितोरुयुगाश्रिते
चेदोहरतरशब्दागमकाञ्चीलतिकागुणशोभिते
पातकहरपाद्मादियुराणसादितपाणिविराजिते
वीतशमलहृद्ये कलितविद्ये
त्रिजगदाद्ये निरवद्ये

(देवि)

4. अरुणतराधरपरिलसदतिमृदुहसितद्युतिपटलोज्ज्वले
शरणसमागतजनपरिपालनसत्ततोद्यतकरुणालये,
परिजनविरचितनवरात्रोत्सवपरितोषितहृदयेऽमले
कुरु करुणामयि भजनपरे मयि कुन्दमुकुलरदनेऽतुले
भूरिशुभकराणि अवहराणि
नुतिवराणि करवाणि

(देवि)

83.

कृति: ८१.

कल्याणीराग: — आदिताल:

पल्लवी

पाहि मां श्रावागधीश्वरि
पाहि भुवनेश्वरि

(पाहि);

अनुपलब्धी

देहि तावकदयामयि भारति
 देहि बोधसुखदायिकमिह
 मोहभारतिभिरसञ्चयामृत-
 मूर्तिममलबुधलोकविलसित-
 मोहनीयकटकज्जदभूषित-
 मुग्धगात्रि तुहिनांशुवर्तसिनि
 बाहुलालसितपुस्तकजपवट-
 बन्धुराभयवरे परचिन्मयि !

(पाहि)

चरणानि

1. शारदे कचपाशावि डम्बितराचिरतरासितनीरदे
 निजपतिकमलजनिरुपमतरसुखकरणविशारदे
 स्फुटतरघवलमविलसितमुकुरशकलपटलीरदे विनुतनारदे
 दारुणाधिकरपातकावलिदारणैकनिरते सुभाषिणि
 सारसगर्भदलायतलोचनपूरितभक्तमनोरथवल्लरि
 वारणकुम्भमदापहकुचयुग-
 भारविनम्रकृशोदरि मामक-
 करपदमुखसमकरणनिकरमपि
 चरणयुगभजनपरमिह कुरु तव

(पाहि)

2. श्यामले बगलागरुचन्दनमृगमदघुसृणपरीमले
 परिहृतपदनतपरिजनसमुदयनिखिलमनोमले
 शतमखसुरवरपरिणुतबहुविधचरितेऽमले मधुरकोमले
 सामजाधिपमराळिकागतिचारुमन्दगमने सुहासिनि
 मामकमानसतापसमूहविराममतीव विधानुमये पद-
 तामरसद्वयमनुकलये हृदि
 तामसदोषविलासनिरासिनि
 समुदयदविकलाहिमकरसचिमद-
 शमनकरणपदुविमलहसितमुखि

(पाहि)

३. भाषिते शुक्लशौनककौशिकमुखमुनिपरिषदुषासिते
 सदृदयरसकरकविवरनिकरदृदयकमलासिते
 श्रुतियुगपथपथिकनयनपरिलसदरुणासीतासिते कुसुमवासिते ।
 भासमाननववरात्रिकोत्सवभावुकोपचितिमेदशालिनि
 भासुरसारसनश्चितरत्नविलासविशेषविनिर्जितशक्रश-
 रासीविलासरुचे सकलागमरूपिणि
 दासमिमं कृपया शिष्टिरीकुरु
 वस मम सुखमधिरसनमनवरतं
 असदृशविलसितविसरमयि जननि

(पाहि)

84.

कृति: ८४.

सावेरीरागः—आदितालः

पल्लवी

देवि पावने सेवे चरणे ते भुभावने

(देवि)

अनुपकृवी

भावुकदायिकटाक्षबिलासिनि

भारति देहि सदा कुशलं भुवनेश्वरि

(देवि)

चरणानि

शोभविम्बमदहरसुमुखि भक्तजनाखिल-

कामितदाननिरते कान्तकुन्ददन्ति

भीमानन्ताज्ञानतिमिरभेदनमिहिराश्रिते

मामकहृदि विहर मान्यगुणावासे

सामजपुङ्गवचारुगते सुर-

साध्यनुते विमले वरदे भुवनेश्वरि

(देवि)

2. वारिदनिभचिकुरे वासवोपलनयने
मारशरासनरुचिचोरचिल्लिकान्ते
सारसकृतनिलयेजाम्भूनदमयभूषे
नारदादिमुनिनुतनामसमुदाये
भूरिमनोहकराश्रितवीणा-
पुस्तकभासिनि चारुहसे भुवनेश्वरि

(दाव)

3. पातितदितिसुते श्रीपद्मनाभविलासिनि
वीतपापजनविभवे विद्यारूपे
आतको जलदमिव सादरमाश्रयामि त्वां
प्रीतिं मायि कुरु लोकमातरयि नित्यं
द्रुतमलंकुरु मां सदये परि-
तोषितसूरिगुणे शुभदे भुवनेश्वरि

(देवि)

85.

कृति: ८५

तोडीराग:— आदिताल:

पल्लवी

भारति मामव कृपया नतजनार्ति-
भारद्हरणनिरतया

(भारति)

अनुपल्लवी

शारदविधुमण्डलसदृशमनोहरमुखि

(भारति)

चरणानि

1. वासवादिपुरविजृते तरणिशत-
भासुरभूषणलक्षिते

हासजितकुन्दवितते विमलमुक्ता-
हारकण्ठ गजेन्द्रगते
दासभूतजनविद्यादानलाले परदेवि
भासुरचन्दनमृगमदकुसुमसु-
वासितगात्रि सुपावनशाले

(भारति)

2. नारादादिमनोनिलये भुवनत्रय-
नायिके कृतज्ञानिलये
चारुबाहुधृतवलये विकच-
सारसाक्षि तोषितभूवलये
मारकामुकसुषमाचारचिह्नियुगे वाणि
वारिजभवदयिते वरवर्णा-
वादनलोलकराङ्गुलिजाले

(भारति)

3. सकलांगममयरूपे निखिललोक-
जननि सुधामधुरालापे
अकलङ्कगुणकलापे करुणारस
हतबिषयजनविलोपे
सकले पद्मनाभपदसरसिजसेवकवर
छुकसनकादिमुनीश्वरविनुते
सोमकलासदृशमलफाले

(भारति)

86.

कृति: ८६

भैरवीरागः — चापूताळः

पल्लवी

जननि ! मामवामेये ! भारति ! जय
सरसिजासनजाये !

(जननि)

अनुपल्लवी

अनुपमितकमलावासे ! चारु
हसितकृतकुन्दनिरासे ! देवि !

मुनिवरेडितविमलचरिते ।
मोहनीयगुणौघभरिते ।

(जर्जनि)

चरणानि

1. तरुणवारिदानिभवेणि ! देव-
तक्षकिसलयोपमपाणि !
कलितवरदाभीतिमुदे ! कल्याणि ! पूर्ण-
शरदिन्दुसमकान्ते ! वाणि !
सुरचिरनयनजितैणि ! परम-
करुणारसशिशिरवेणि !
चरणगतजनभरणानिपुणे !
परमामृतसुमधुरभाषिणि !

(जननि)

2. घनसारतिलकाङ्कितफाले ! अति-
कमनीयविशददुकूले ! विनत-
जनविद्यावितरणलोले साधु-
स्मरणीयतमपादमूले !
कनकभूषणे ! शुभलीले ! सर्वा-
गममयि ! सुजननुकूले !
नानामुनिमनोमयवनजनिलये !
विनिहिताश्रितविविधशमले !

(जननि)

3. परिहृतघनाज्ञानखेदे ! कृत-
पद्मनाभसेवकमोदे !
सततपरिन्तितवीणानिनादे ! मम
कुरु मतिमयि तव पादे
सुरगणमहितविनोदे ! शीत-
करपोतधरे ! गतभेदे !
सदा सरसीरुहमुखि ! सपदि वदने
सरसमिह वस सकलवरदे !

(जननि)

87.

कृतिः ८७.

पन्तुवराळिरागः—आदितालः

पल्लवी

सरोरुहासनजाये भवति सामोदमम्ब नमामि

अनुपल्लवी

पुरन्दरादिसुरोत्तम सुरचिर-

किरीटमणिकिरणाश्चितचरणे

(सरोरुह)

चरणानि

1. यामिनीशमनोऽतमरुचिभूममदविनिवारणपदुसित-

तामरसमृदुकोटरवासिनि

सामञ्जराजसदृशगमने

काममञ्जुशरासननिरुपम-

कान्तिहरचिल्लिचलननिहत-

भीमनिबिडाज्ञानमले

सुललामशोभिफालतले वर-

हेमचारुभूषणलसिते

मदहीन मौनिहृदयैकपदे सुर

भामिनीनिवहगोतगुणे शशि-

धाममन्दहसिते जय भगवति

(सरोरुह)

2. मङ्गलारवशालिवीणासङ्गिकरमृदुलाङ्गुलिदलजित-

तुङ्गकल्पककिसलयनिवहे दूरेतसेवकतापभरे

मृङ्गसञ्चयवलयितसुमसुरभीकृतधम्मिल्लरचितमद-

भङ्गसजलाम्भोदकुले नवपङ्कजोपमनयनयुगे

लसदङ्गरागधनसारहरिणमद-

हारभासिकुचकुम्भयुगे हरि

पुङ्गवोपमितमध्यतले, पर-

बोधरूपिणि परे जगदीश्वरि

(सरोरुह)

३. बालचन्द्रवर्तसिनि परिजन-
 पालनैकपरे धनपातक-
 शैलभिदुरायितचरिते
 करुणालवालायितहृदये
 लोलरुचिरालकपरिवृतसुवि-
 शालनिटिलायितवदने
 नालमिह फणिनायकोऽपि वता-
 लपितुमयि महिमानं ते
 तूलतां नय ममोद्यदविद्या-
 जालमाशु ननु भारति सकलं
 फाललोचनमुखाखिलवन्दित-
 पद्मनाभपदसेवकनिरते

(सरोरुहः)

88.

कृति: ८८

शुद्धसावेरीरागः — चातुतालः

पल्लवी

जननि पाहि सदा जगदीशे देवि
 स्मरहरवल्लभे

(जननि)

अनुपल्लवि

अनवद्यत्तरनवहारालङ्कृते मञ्जु-
 वनजायतलोचने वाहिनीतटवासे

(जननि)

चरणानि

१. शैलराजतनये चण्डमुण्डनाशिनि
 शूलशोभितकरे सुन्दररूपे
 फालराजितिलके परमकृपावति

पालितसुजनमालिके सुर-
सालकिसलयचारुनिजपदे

(जननि)

2. महितबाहुबलमहिषासुरादि-
गहनदहनयिते गतमदसेव्ये
सुहसितजितकुन्दे शोणजपाधरि
विहर मम इदि विधुसदृशमुखि
बहलमलयजबन्धुरे लोक

(जननि)

3. परमपावनश्रीपद्मनाभसहोदरि
नीलचिकुरे केसरिवरवाहे
चरितदूरितभक्तदरनिकरे गौरि
कुरु कृपां मयि कलिशधरमुखपरिणते
घनदुरितहृत्तिलोले

(जननि)

89.

कृति: ६९.

नाट्यकुरुक्षि रागः — चापुतालः

पल्लवी

पाहि जननि सन्ततं मामिहामलपरिणत
विधुवदने

(पाहि)

अनुपल्लवी

देहि सकलशुभदे हिमाचलकन्ये
साहसिकदारुणचण्डमुण्डनाशिनि

(पाहि)

चरणानि

- 1. बालसोमधारिणि परमकृपावति
नीलवारिदनिभनेत्रि रुचिरशीले
फाललसितवनपाटीरतिलके श्री
नीलकण्ठदयिते निगमवनमाताङ्गे

(पाहि)

2. सुरभिकुसुमराजिशोभितकचवृन्दे
वरदे वासवमुखवन्द्यमानचरणे
अरुणजपाकुपुमाधरे कौमुदी-
परमोज्ज्वलहासिते भक्तकल्पवल्लिके (पाहि)

2. कमनीयतमरूपे कन्याकुब्जवासिनि
शमितपागनिकरे शान्तहृदयगेहे
अमितविमलघचिहारे नील-
वारिदोपमवेणि श्रीपद्मनाभसौदरि (पाहि)

90.

कृति: ९०.

आरभीरागः— आदिताळः

पल्लवी

पाहि पर्वतनन्दिनि ! सामयि
पावणेन्दुसमवदने ! (पाहि)

अनुपल्लवी

वाहिनीतटनिवासिनि ! — केसरि-
वाहने ! दितिजाळिविदारणे ! (पाहि)

चरणानि

1. जम्भवैरिमुखनुते ! करि-
कुम्भपीवरकुचावनते ! वर-
शम्भुललाटविलोचनपावक-
सम्भवे ! समाधिकगुणवसते ! (पाहि)

2. कज्जदळनिभलोचने ! मधु-
मञ्जुतरमृदुभाषणे ! मद-
कुञ्जरनायकमृदुगातिमज्जिम-
भजनातिचणमन्थरगमने (पाहि)

3. चञ्चलिललिताळके ! तिल -
काश्चितशशधरकलाळके ! नत-
वशिनृपालकवंशशुभोदय-
सञ्चयैककृतिसततगुणनिके

(पाहि)

91.

कृति: ९१.

पूर्णचन्द्रिकारागः—रूपकताळः

पल्लवी

रामचन्द्र ! पाहि सततं रविवंशदीप ! रामणीयकालय !

(राम)

अनुपल्लवी

सामजेन्द्रगते भवसागरपोतानत-
कामदानपद्मकामसुन्दराङ्ग ! विभो !

(राम)

चरणानि

1. मौनिजनसेव्यचरण कृपारसाब्धे मासतिसन्नतपाद
माननीयकीर्तिवास मघवोपलाङ्गकान्ते
भानुहिमकरनेत्र फालशोभिमुललाम

(राम)

2. कीशानिकरपरिवृत धृतावनिजाकटाक्ष मासुरदाम
नाशिताङ्घ्रिसेवालोलीनिकरामय-
पाश धारय मासकपापजातं दिनमनु

(राम)

3. चारुबाहुशोभिकामुक्त साकेतधाम
जातरूपनिभवसन घोररणतटबहुधर
कपिवरहर वारिराशिचनमदवार गैकपटुशर

(राम)

4. रावणारे कुरु कुशलं लोकत्रयाभिरञ्जनोय-
मृदुहास भावदुःखेषु कृपया भव्यलील
मा क्षिप मां पावनसचरित श्रीपद्मनाभरूपधर

(राम)

92.

कृति: ९२.

केदाररागः—आदिताळः

पल्लवी

परमानन्दनटन ! मां पाहि
परमानन्दनटन !

(परमा)

अनुपल्लवी

धृकिटतों तों धृकिटतों तों
धृकिटतों तों तक धिङ्गितोमिति

(परमा)

चरणानि

1. कमलासनसेव्य ! कामान्तक ! कुष्ठ मे हर ! कुशलं
शमलभूधरकुलिश ! पद्मगाविमलभूषण ! वितर मुदमयि (परमा)
2. पुरवारिदपवन ! मां पालय सरिदीशगभोर !
करुणयाव सुचरित ! सुरवर ! गिरिवरालय ! परमपुरुष ! (परमा)
3. नलिनायतनयन ! श्रीकण्ठेश ! फाललोचन ! देव !
जलजनाभसुचरणनतघनकलुषनाशन ! कलितनतसुख ! (परमा)

93.

कृति: ९३.

यमुनाकल्याणरागः—आदिताळः.

पल्लवी

जय जगदीश ! नन्दकिशोर !

(जय)

अनुपल्लवी

नयनविनिन्दितनलिन ! जगत्रय-
भयविनिवारणशुभचरित !

(जय)

चरणानि

1. अहिवरकालियफणकृतनर्तन !
हस्तशकटासुर ! विधुवदन ! (जय)
2. ब्रजवनिताजनहृदयहर ! मधुर-
वचनरचन ! मुनिजनसेव्य ! (जय)
3. मणिमयभूषणमण्डित ! सुरनर-
मान्यचरित ! सारसनाभ ! (जय)

94.

कृति: ९४.

हंसानन्दोरागः—आदितालः (हिन्दी)

पल्लवी

शङ्कर श्रीगिरिनाथ प्रभुके
मृत विरजत चित्रसभा में

(शङ्कर)

चरणानि

1. भस्म त्रिनेत्रतालैरुण्डमाला भूतन के
सङ्ग नाचत मृङ्गी
2. त्वनन तनन ननन घुंगुवाजे देवमुनी सब
गगन विराजे
3. धुकुट्ठीं तर्धीं तादोधुनवाजे कोटमयन जा
कूवे खेले काजे
4. ताथै तकिट तक श्रुतिपाति राजे
पद्मानभ मन कमल विराजे

(शङ्कर)

(शङ्कर)

(शङ्कर)

(शङ्कर)

95.

कृति: ९५.

(मणिप्रवालपदम्)

अठाणा रागः—आदितालः

पल्लवी

कान्त तव पिल भानेन्नु चेत्येन्

(कान्त)

अनुपल्लवी

शान्तगुणसेवित सारसनाभ !

(कान्त)

चरणानि

1. तिङ्गुमुयलुवन्नु चेङ्गनल् चोरिम्मीडुन्नु
पङ्कजाक्ष कथमिन्नु सङ्कटं सहिष्कुन्नु
2. स्मरनुबाणं शतमो करुण तव वरुमे
निष्मेवमुल्लुमो वैरमिदुचितमो ?

(कान्त)

(कान्त)

3. मधुरतरबचसा विधुरत तीर्तु रसा-
दधरं नलिक्युरसा साधु चेक्कं तरसा

(कान्त)

96.

कृति: ९६.

(मणिप्रवाळपदम्)

सुरटीरागः — चापुताळः

पल्लवी

अलरशरपरितापं चोत्वति-

न्नल्लिवेणि पणि बाले

(अलर

अनुपल्लवी

जलजबन्धुमुमिह जलधियिलणयुन्नू

मलयमारुतमेरु भम मनमतितरां बत विवशमायि सखि

(अलर)

चरणानि

1. वळरुन्नू हंदि मोहमेजोमले
तळरुन्नू मम देहं कळमोळि !
कुसुमवाटिकयतिल्लवायोरळिकुलारव-
मतिह केळपतुमधिकमाधिनिदानमयि सखि

(अलर)

2. शशियुं चेङ्गनलाथी संप्रति सून-
शरनुम्भे रिपुवायी
शशाधरनेरमुखि सरसनोडिनि मेळ्ले
सृशतरार्तयताम्ममाखिलशुचमये कथयाशु सुदति नी

(अलर)

जलधरसदृशशोभनेन्कान्तन् श्री-

जलजाक्षनञ्जनाभन्

कलयति किमु कोपं करुणवेटिञ्जुल्लिलमलं

बत तामसेन किमिह जवान्मम साधयेप्सितत्

(अलर)

97.

कृति: ९७.

(मणिप्रवाळपदम्)

पुष्पागवराळीरागः — चापुताळः

पल्लवी

तेळिविथळं मुखमिळु किन्तु ते कान्त
विळरि मरुवीडुळु

(तेळि)

अनुपल्लवी

इळतळिरशयने मनोभवकळि-
कळिप्पतिन्नेन्नु संशयम् ?

(तेळि)

चरणानि

1. मन्मानसमारिवानो अन्यमानिनिमारिल् वळकतानो
नन्मणिपीविळाधरं मम नलकुवतिनेन्तित्र तामसम् ?
2. तेल्लोळं करुणयिल्ले निनक्कु बत दीनयाय् मरुवुमेच्चिल्
वल्लवर्गं चोन्नवाक्कु करुतीटोल्ल नी इदि जीववायक्
3. नन्नितो मयि वञ्चन श्रीपद्मनाभ ! कामिनीलोल
इन्नु तन्ने नी हन्त चालवे वन्नु पुरय कामितं मम

(तेळि)

(तेळि)

(तेळि)

:

98.

कृति: ९८.

(तेल्लुपदम्)

अठाणारागः — चापुताळः

पल्लवी

वल्लपु ताळवशमा ना सामिकि
चसलमुसेय न्यायमा

(वल्लपु)

अनुपल्लवी

अल्लगुबिल्लुनिसमानुडौ श्रीपद्मनाभुडु
नेल्लतयिडुडु नन्नु निराकरिश्चने

(वल्लपु)

चरणानि

1. चिरुतप्रायमुनाडे चिगुरुबाणि वानि
करुणासागरुडनि कलिकि च्साळ नम्मिति
मरुनिबाणमुचात मगुव ना मनसेन्तो
परवशमायने भाग्यमिटुलायने (वलपु)
2. इलनु नाप्राणेशुडे मानिनिती गूडि
जळजाक्षिमितिमीरि सरसलाडु चुष्ठाडो
पळमारु ननु जूचि पळकुलाडिनदेल्ल
तेलियबच्चिनेवो चेलियरी ईवळे (वलपु)
3. सोमकिरणमु चात सागेसैन निन्नटिरेयि
राम राम नाळु रमणि युगमायने
कामकेलिलो नन्नु कलचियुण्डिनविभुड
नामीदनुन्न नेनरु नातिमरिचनेमां (वलपु)

99.

कृति: ९९.

(तेळकुच्चावलि)

सैन्धवीराग: - आदिताळ:

पल्लवी

इडुसाइसमुळ याल नापैसकनि सामि (इडुसा)

अनुपल्लवी

इट्ळवगळ ताळना तरसा (इडुसा)

चरणानि

1. इकचिन्नदान नेनु मगुवारिनि मुखमु
येरगकनेयुन्ननुवगकासारि नीकिदिम्यार
गादे वलपु न्यायमेरुगु ना सामि (इडुसा)

2. मनसु रश्चितमैय्ये नीकु तंगिनमगुबतो
ईवगलुधवलनुविनवैय्यर नापठुकु
ईव्याळनुविन्तलुत्सालु च्छालु ना सामि (इदुसा)
3. सरसिजनेनुडनी करुणवल्लत्साल
यौवनमुवचेनाडु मरुकेलिलो ने निनु
लाळिन्नुनु सरसपङ्कजनाभ ना सामि (इदुसा)

100.

कृति: १००.

रागमाला — रूपकम् .

1. शङ्कराभरणम् .

पन्नगेन्द्रशयन ! श्रीपद्मनाभ ! मुदा काम-
सन्नमानसां मामव सारसायतलोचन ! (पन्न)

2. काम्बोजी.

मन्दमारुतोऽपि मम मानसं विवशयति
कुन्दकुम्भरदन ! कोपमाशु जहि मयि (पन्न)

3. नीलाम्बरी .

कोकिलशुकातिमञ्जुकृतमपि मे हन्त
पाकशासनविजुत भाति घोरतममये (पन्न)

4. शैरवी.

मानिनीजनहसितां मा कुरु मामनन्यैश्चां
सुलसायकसदृशशोभनाङ्ग ! दयापर ! (पन्न)

5. तोटी.

यामिनिसिंवेशेषु त्वां काममवलोकयामि
कोमलाङ्ग ! विगलितघोरताया क्षणं तदानीम् ! (पन्न)

6. सुरटी.

पाटलंबिम्बसदृशपावनबिमलाधर !
हाटकोपमवसन ! हारशोभितकन्धर !

(पन्न)

7. नाथनामाक्रिया.

देवदेव ! कृपया मे देहि बाहुनिपीडनं
भावयामि भवदीयापाङ्गलीलां रमावर !

(पन्न)

8. भूपाळम् .

मोदयामि जगद्दीप्त ! मोहन ! कामकेळिषु
सादरमर्थये नाथ ! सामजवरगमन !

(पन्न)

101.

कृति: १०१.

यदुकुलकांबोजीरागः—एकतालः

मङ्गलम् ।

भुजगशायिनो नाम मङ्गलम्
परमजानतापीह कीर्तितम् ।
दहति पाप्मनां जालमञ्जसा
भुवि शिखी यथा दारुसञ्चयम्