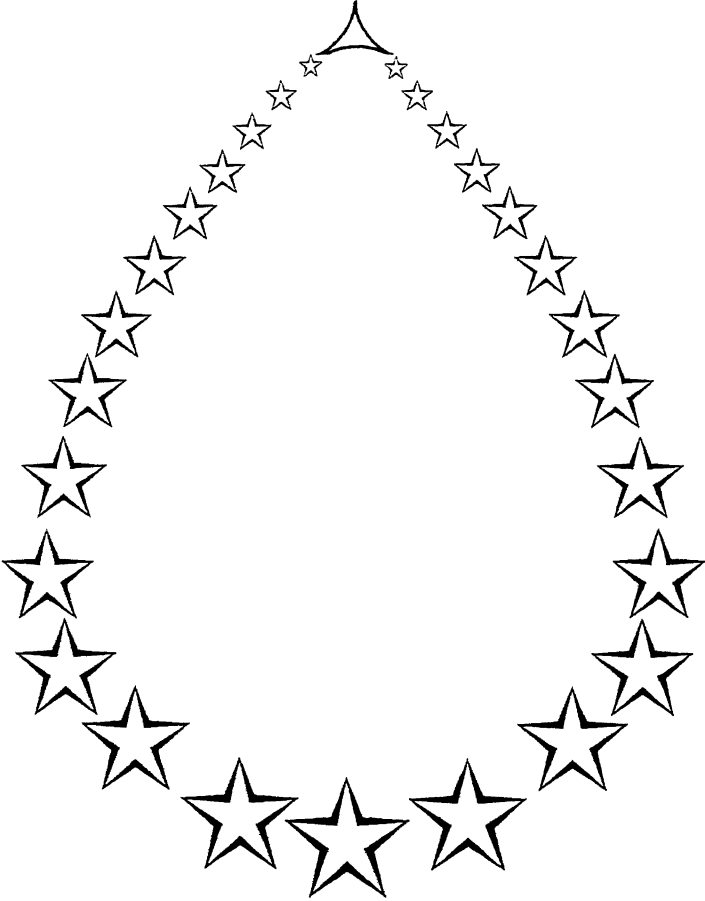




Acc. No: 23914

# సంగీత నక్షత్రమాల



గ్రంథకర్తృణి : పద్మావతి

సంగీత నక్షత్రమాల

గ్రంథకర్తృణి : పద్మావతి

ప్రథమ ముద్రణ : 1999

© సర్వహక్కులు ప్రకాశకులవే

మూల్యము : రూ. 75/-

ప్రాప్తిస్థానము :

శ్రీమతి బేతిన పద్మావతి

16-1-20,

కొత్తూరు,

సామర్లకోట - 533 440

తూర్పు గోదావరి జిల్లా

ఆం. ప్ర

ముద్రణ :

రాపాల్ గ్రాఫిక్స్

కేరాఫ్ శ్రీ రామదాసు ప్రింటింగ్ ప్రెస్

సామర్లకోట-533 440



29 వ పేజీకర్త

## “ వరసిద్ధి వినాయక ”

శంకరాభరణ రాగము - ఏక తాళము

స- చ.రి- ఆం.గ - శు.మ - ప- చ.ద - కా.వి

వరసిద్ధి వినాయక మామవ కరు

ణాంతవ మేవి తరత శుభ తతిమిహ

గ ప్త ళి || పు గ ప్త || గ రి గా || మ ప ద వి ||  
ప ర లి || ధ్రి లి శ్చ || య క హ్న || మ ప క రు ||

శ్చ. బ ర || ప్త ప్త గ || రి గ ప్త ప || ప గ రి ప ||  
శ్చిం క ల || ప్త లి క || ర క శు భ || క తి మి ప్త ||





## విషయ సూచిక

1. గజాననాయనుచు	1
2. శ్రీ శారద	3
3. నమస్తే నమస్తే	8
4. ఆదిదేవ - సూర్యాష్టకం	10
5. పత్రిగ్రామ - సాయిబాబాష్టకం	13
6. బాలకృష్ణ మోహన	15
7. శ్రీ ఫలదాంబికే	18
8. శ్రీ వేంకటేశ	21
9. శ్రీపతే	23
10. లలితే	25
11. నన్ను కన్నతల్లీ	27
12. అనుదినమును	29
13. తొలిజన్మము	33
14. నీలకంఠం భజేహం	35
15. ఆది అనంతా	37
16. ఎంతని నే వర్ణింతును	39
17. మంచి కంచి కామాక్షి	41
18. వినవే ఓ మనసా	43
19. బ్రహ్మమురారి - లింగాష్టకం	45
20. అనురాగములేని	47
21. మాతా లలితా	49
22. శర శర సమరైక శూర	51
23. పశుపతి నను పాలింపుము	53
24. వినయాశకొనియున్నాను	55
25. నీవే పాలింపరా	58
26. శివ తాండవ స్తోత్రము	61
27. అష్టరాగమాలికాష్ట లక్ష్మీ స్తోత్రము	64

8వ మేళకర్త  
హనుమత్తోడి రాగము

### “ గజాననాయనుచు ”

కృతి

తోడి రాగము - రూపక తాళము

రచయిత : ?  
సాహిత్యసేకరణ : పద్మావతి  
సంగీతం : శ్రీ గురుమూర్తిరాజు

స - శు . రి - సా . గ - శు . మ - ప - శు . డ - కై . ని

ప || గజానన యనుచు సదా భజన సేయ రాదా ||గ||

అ || స్వాజతీయ విజాతీయ స్వగత భేదమేమిలేని  
తామర కన్నుని కని పద సరోజముల వేడుకొనుచు ||గ||

చ || మోదకమును గైకొనెడి మోహనాంగుడే  
వాత భేదముల గనింప వక్రతుండే  
అది అంతములేని అంతరాత్ముడే  
అనుదినమును స్మరించి అతడే బ్రహ్మామని నుతింతు ||గ||

ప   , ప	స్వ పు గ	రి ప	ని స సా					
, గ	జా శ శ	యను	చు స డా					
2. , ప	ప డ ల్లి పు గ	రి ప	ని డ స సా					
, గ	జా . . శ శ	యను	చు . స డా					
3. , ప	ప డ ల్లి డ ప డ ల్లి డ పు గ	రి ప	ని డ శ సా	, ప సా	రి గా మ	ప డ ప మ	గా , రి సా	
, గ	జా . . . . . శ శ	యను	చు . శ డా	, భ జ	శ సేయ	రా . . .	డా , . .	గ

అ   , ని రం , స్వో .	స్వో ని ద ష్టాష్టా జ తి . . య	ప ద లి జ్ఞా	, లో శం , తీ య	, ప ప , స్వ గ	, ద ని శం , ఉ ష్ట ద	పం రం ప్ట .	గ రం శం ప్టి డ్ద లి	గ
, ప ప , తా ప్ట	ద్దా / ని రం ప ర / క స్థా ని	క ని శం క ని ప ద :	ప ద : ప ద :	ని ప ప డ్ద	, ని ద ప , జ ము ల	, ప్ట ని , ష .	ప్లా / మ గ రి డు / కౌ ను చు	
చ   , ప ప , ష్టో .	, ప ప్లా ప ప , ద క ము సు	పి గై	ప ప పి కౌ నా డి	, ప ని , ప్టో .	పా పు గ రం హా నాం గు	పా డ్ద	; ; ; ;	గ
, గ రి , ప్ట .	గ మా , మా ఉ ష్ట , ద	మ మ ము ల	మ మా పు గ నిం ప	, గ , ప	మ గ రి క్రతుం .	పా డ్ద	; ; ; ;	
, ని రం , తి .	స్వో ని ద ష్టాష్టా ది . . . తిం	ప ద త ము	, లో శం , తీ ని	, ప ప , తిం	, ద ని శం , త ర .	పం రం త్మ .	గ రం శం . డ్ద .	
, ప ప , తి సు	ద ని రం శం ది న ము సు	ని పం సూ రిం	ప ష్ట , . చి ,	తి పం తి	, ని ద ప , డ్దా బ్రహ్మ	, ప్ట ని , ప ని	ప మ గ రి సు తిం తు	





# “శ్రీ శారద”

కృతి

22వ మేళకర్త

ఖరహరప్రియ రాగ జన్యము

ఉదయరవిచంద్రిక రాగము - రూపక తాళము

స - సా . గ - శు . మ - ప - కై . ని

ప || శ్రీ శారద నమో నమో  
సిద్ధిలాసిసీ నమో నమో                      || శ్రీ ||

అ || ఆశ తీర్చి బ్రోవవే అంబ  
అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకి || శ్రీ ||

చ || పరమ పావని వాణి  
జగజ్జనని నారద జనని వాణి  
కరుణ తోడ బ్రోవవే అంబ  
గురుమూర్తిరాజ వినుతే సరస్వతే || శ్రీ ||

రచయిత : శ్రీ గురుమూర్తి రాజు

ఆ . స గ మ ప ని స

ఆ . స ని ప మ గ స

ప || 1. ప్రి

అ . సా . గ . శు . మ . ప . కై . ని

ప ని స ని  
శా . . .  
స గ మ  
ద్విలా సి

ప మ  
ర ద

గ మ  
స మో  
ప్రి  
ని

, గ సా	
, స మో	
గా మూ పా మూ	మ గ సా
స మో . . .	స . మో

2. ప్రి

అ . సా . గ . శు . మ . ప . కై . ని

ప ని సా  
శా . . .  
స గ మ  
ద్విలా సి

ప మ  
ర ద

గ మ  
స మో  
ప ని సా  
ని . . .

, గ సా	
, స మో	
గా మూ పా మూ	మ గ సా
స మో . . .	స . మో

<p>3. ప. ల. హ. ల.</p> <p>శ్ర . . .</p> <p>ల. ల. హ. ల.</p>	<p>ప. ల. హ. ల.</p> <p>శ్ర . . .</p> <p>ల. ల. హ. ల.</p> <p>హ. ల. హ. ల.</p> <p>హ. ల. హ. ల.</p>	<p>ప. ల.</p> <p>ర. ద.</p>	<p>గ. హ.</p> <p>హ. హ.</p> <p>హ. ల. హ. ల.</p> <p>హ. ల. హ. ల.</p>	<p>శ్రీ</p>
<p>4. హ.</p> <p>శ్ర . . .</p> <p>హ. ల. హ. ల.</p>	<p>ప. ల. హ. ల.</p> <p>శ్ర . . .</p> <p>ల. ల. హ. ల.</p> <p>హ. ల. హ. ల.</p> <p>హ. ల. హ. ల.</p>	<p>ప. ల. హ. ల.</p> <p>ర. ద.</p>	<p>హ. ల. హ. ల.</p> <p>హ. ల. హ. ల.</p> <p>హ. ల. హ. ల.</p> <p>హ. ల. హ. ల.</p>	<p>శ్రీ</p>

<p>3. పట్ట          ఆ .          ప . ల . ప . ల</p>	<p>ప / న ప          శ / త్రి          ప . ల . ప . ల .          ఆ . ల . ప . ల .</p>	<p>ప . ల . ప . ల .          ల్ల . ల . ల .</p>	<p>. . ల . ల .          . . ల . ల .</p>
<p>4. పట్ట          ఆ .          ప . ల . ల్ల . గ . ప</p>	<p>ప / న ప          శ / త్రి          ప . ల . ల్ల . గ . ప .          ఆ . ల . ల . ల్ల . గ . ప .</p>	<p>ప . ల . ప . ల .          ల్ల . ల . ల .</p>	<p>. . ల . ల .          . . ల . ల .</p>
<p>పట్ట          ఆ .          ల . ప .          ఆ . ల .          ల / ప          ఆ / న</p>	<p>ప / న ప          శ / త్రి          ప . ల . గ . / ప .          ఆ . ల . గ . / ప .          . గ . ల .          . ల . గ .</p>	<p>ప . ల . ప . ల .          ల్ల . ల . ప . ల .          . ల . ప . ల .</p>	<p>. . ల . ల .          . . ల . ల .          . . ల . ల .</p>
<p>చిట్ట స్వరము :          ల్ల . ల్ల .          ల్ల . ల్ల .          ల . ప . ప .          గ . ప . ల .</p>	<p>గ . ప . ప . ప . ల్ల . ల్ల .          గ . ప . ప . ప . ల్ల . గ . ల్ల .          ల్ల . ల్ల . ప . ప . గ .          ప . / ప . ల . ప . గ . / ప . గ . ప .</p>	<p>ల్ల . ల్ల .          ల్ల . ల్ల .          ప . ప . ప .          గ . ప . / ప . ల .</p>	<p>ప . ల . ప . ల . ల్ల . ల్ల .          ప . ల . ప . ల . ల . ల .          ప . గ . ల . / ప . ల . ప . గ .          ప . ల . ప . / ల . ప . ల . ప . గ .</p>

·	·	1.	·	·	·
·	·	2.	·	·	·
·	·	3.	·	·	·
·	·		·	·	·

·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·

·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·

·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·

4. ప పు  
 క రు  
ప ల ధృ గ ప  
 . . . .  
 ప పు  
 క రు  
 ల శ  
 గ రు  
ప గ మ  
 ప ర .  
 చిట్టస్వరము:  
సా సా  
సా ధృ  
లి ప హ  
గ ప ప ల

ప ల ప  
 ఐ ట్ట డ  
ప ల ధృ గ ప      ప ల ధృ గ ప  
 . . . .      అ ర ల ధృ గ ప  
 ప ల ప  
 ఐ ట్ట డ  
 ప పు గ / ప  
 మూ . రి / ర  
ప మ / గా సా  
 . . / హ్య ట  
 గ మ ప మ      ల్లి ల్లి  
గ మ ప మ      పు గ సా  
 ల్లి ల్లి  
 ల్లి ల్లి  
 ల్లి ల్లి  
 ల్లి ల్లి  
 ప మ గా  
 ప / ప ల ప గ / మ గ మ

ప ల ధృ  
ఐ ట్ట డ  
 . . . .  
ప ల ధృ  
ఐ ట్ట డ  
 . . . .  
 . ప .  
 . జ .  
 ల్లి ల్లి  
 ల్లి ల్లి  
 మా మా  
 గ . ప / ప ల

. ల ధృ  
 . ట డ  
 . . . .  
 . ల ధృ  
 . ట డ  
 గ ప ల ధృ  
 ల ప ట డ  
 ప ల ప . ల ధృ  
 ప . ల ధృ  
 ల . ల  
 మ గ సా / ప ల ప గ  
 ప . ల ప / ల ప ల ప ప



29వ మేళకర్త

ధీరశంకరాభరణ రాగము

### “ నమస్తే నమస్తే ”

లలిత సంగీతము

శంకరాభరణ స్వరములు - ఖం || ఏకతాళం (అష్టతరం)

రచయిత : శ్రీ గురుమూర్తి రాజు  
సంగీతము : పద్మావతి

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద - కా . ని

ప|| నమస్తే నమస్తే గాన విశారద - వెంకట స్వామీ నాద కోవిద  
గురుదేవా నా అభివందనలివిగో - కొనుమా నా గీతాంజలి ఇదిగో ||స||

అ|| ఆంధ్ర దేశ ఉత్తుంగ యశో ద్వారం - తెరచె మహాజ్వల కృషితో ద్వారం  
గండు కోయిలల గర్వపు గేయములవిగో - భృంగరాజ రుంకారములివిగో ||స||

చ|| లలిత మనోహర తంత్రీనాదం - నూతన ఇంద్రప్రస్థ ప్రభుత్వామోదం  
చేసిరి మీ కళకట సమ్మానం - ఎంచిరి ఘనమౌ జాతీయ బహుమానం  
జయ వాయులీన ప్రవీణ కళాప్రపూర్ణ - జయము జయము సంగీత ప్రపూర్ణ  
విశ్వహస్త చ్యుత స్వర్ణా క్షతలవిగో - ఆంధ్రమాత నీరాంజనలివిగో  
నమస్తే నమస్తే నమస్తే .. ||స||

ప|| స సా , పా ; - మపా , గా ; - గ ప మ గ గా రి స - గ మ ప ద ప మ పా - , గ ప గ సా స స ||  
స మ , స్తై ; - స మ , స్తై ; - గా . న వి శా ర ద - వెం క ట స్వా . మీ - , నా . ద కో వి ద ||  
గ మ పా , సా , - పా , మ ప గా స - స గ మ పా , ; - ప స సా పా గ మ - పా మ గ రి గ సా ||  
గురుదే , వా , - నా , అ భివంద - న లి వి గో , ; - కొ నుమానా గీ . - తాంజ లి ఇ ది గో ||

||స||

అ|| గా , కృత్తి పం - ప్తి , పం పం పం - ప్తి , గా : - ర లి పం పం పం - పం పం ని ద ని దా ||  
 ఊం , ధ్రు వ్వి . శ - శ , క్ష్రం గ ర్మ శ్ - ద్వా , . రం : - త ర బి మ హ్ జ్జల - కృ ప్తి త్ . ద్వా . రం ||  
 ధ , లి ప్తి , రం - రం / లి రం ప లి లి - ర ప ప ప ప్తి : - పం పం ని ద ప / గ పు - ప్తి ద ప మ గ ర గ ప్తి ||  
 గం , కృత్తి , యి - ల ల / గ . ర్మ ప్తి గా - య ము లి లి గా : - భృం గ ర . జ / ర్ముం - కా . : ర ము లి లి గా || స||

క|| గ గ పు ర ప్తి పు గ - ర ప ర గ ప్తి ప్తి - గ ప ప ప ని లి - ప్తి , ప్తి , / ప ద - పు గ ప్తి , ప్తి , ||  
 ల లి త ప్తి ప్తి ప్తి ర - తం త్రి . నా దం - నూ . త న ఇంద్ర - ప్ర , ప్తి , / ప్ర భు - త్వా . మో , దం , ||  
 గ ప ప ర ర లి లి - పం / రం ప ప్తి ప్తి - : పం పం పం పం ని - ని ద , / గ మ దా ప . మ గ గ ర ప ప్తి , ||  
 ప . ని ర ప్తి . క శ - క ట / ప . మ్మా నం - : ఎంచి ర పు న - మో . , / జా . తీయ - బ హు . మా . నం , ||  
 ని ప ప గ గ ప ప - గ ప్తి , ప్తి : - గ గ పు ప మ్మా గా - ప ర ర ప మ గ / ర ప - ప మ పు గ గ రీ ప ||  
 జ య ప్తి య లీ . ప - ప్ర లీ , ణ : - క శ . ప్ర ప్తి ప్తి - జ య ము జ య ము / సం - గీ . త ప్ర ప్తి . ణ ||

గా ప ప్తి : పం పం - ప్తి ప్తి పం / పం - ప్తి : ; ; లి రం - ప ప్తి ని ప్తి గ మ - ప మ / గ ర ప్తి : ||  
 లి ప్తి ప్తి ప్తి ప్తి - ప్తి ప్తి ప్తి / లి లి - గా : ; ; ఊం - ధ్రు వ్వి త ని రం - జ ప / లి లి గా : ; ||

గ ప్తి , ప్తి : - గ ప్తి , ర : - ప ప్తి , ప్తి : - ప్తి : ; ; - : ; ; ; ||  
 క ప్తి , ప్తి : - క ప్తి , ప్తి : - క ప్తి , ప్తి : - : ; ; - : ; ; ; ||



||స||

||స||

20వ మేళకర్త

నతభైరవి రాగ జన్యము

## “ ఆది దేవ ”

హిందోళ రాగము - ఖం || ఏక తాళము

స - సా . గ - శు . మ - శు . ద - కై . ని

సూర్యాష్టకం

సంగీతం : శ్రీ గురుమూర్తి రాజు

అ . స మ గ మ ద ని స

అ . స ని ద మ గ స

1. ఆది దేవ నమస్తుభ్యం - ప్రసీద మమ భాస్కర ||  
దివాకర నమోస్తుభ్యం - ప్రభాకర నమోస్తుతే ||
2. సప్తాశ్వ రథమారూఢం - ప్రచండ కశ్యపాత్మజం ||  
శ్వేత పత్ర ధరం దేవం - తం సూర్యం ప్రణమామ్యహం ||
3. లోహితం రథమారూఢం - సర్వలోక పితామహం ||  
మహాపాప హరం దేవం - తం సూర్యం ప్రణమామ్యహం ||
4. త్రైగుణ్యంచ మహాశూరం - బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరం ||  
మహాపాప హరం దేవం - తం సూర్యం ప్రణమామ్యహం ||
5. బృహిపితం తేజః పుంజంచ - వాయురాకాశ మేవచ ||  
ప్రభుత్వం సర్వ లోకానాం - తం సూర్యం ప్రణమామ్యహం ||
6. బందూక పుష్ప సంకాశం - హార కుండల భూషితం ||  
ఏక చక్ర ధరం దేవం - తం సూర్యం ప్రణమామ్యహం ||



7. తం సూర్యం లోక కర్తారం - మహాతేజ ప్రదీపనం ||  
 మహాపాప హరం దేవం - తం సూర్యం ప్రణమామ్యహం ||
8. తం సూర్యం జగతాం నాథం - జ్ఞాన ప్రకాశ మోక్షజం ||  
 మహా పాప హరం దేవం - తం సూర్యం ప్రణమామ్యహం ||

ఫలశ్రుతి : అ. సూర్యాష్టకం పఠేన్నిత్యం - గ్రహపీడా ప్రణాశనం ||  
 అపుత్రోలభతే పుత్రం - దరిద్రో ధనవాన్ భవేత్ ||

ఆ. ఆమిషం మధు పానంచ - యః కరోతి రవేర్ధినే ||  
 సప్త జన్మ భవేద్దోగి - జన్మ జన్మ దరిద్రతా ||

ఇ. స్త్రీ తైల మధు మాంసాని - ఏత్యజంతి రవేర్ధినే ||  
 న వ్యాధి శోక దారిద్ర్యం - సూర్యలోకంచ గచ్ఛతి ||

1. సా స - మామ - సా స ని దా - నీ గ స సా - సా , || గమా - ద దమ - ద ని సా నీ . సా , - సా , ||  
 ఆ ది - దే వ - న మ . . - స్తు . . . - భ్యం , || ప్ర సీ - ద మమ - భా . . స్క - ర , - . , ||  
 ని స ని - స మ గ - గ సా - ని స గ స నీ - దా , || ద ని ద - ని స స ని దా / - మా , - గ మ ద మ గా - సా , ||  
 ది వా . - క ర . - న మో - స్తు . . . . - భ్యం , || ప్ర భా . - క . ర . న / - మో , - స్తు . . . . - త్త , ||

సూచన : 8 చరణములు మొదటి చరణము వలె పాడుకొనవలయును.



20వ మేళకర్త

సతభైరవి రాగ జన్యము

## “పత్రిగ్రామ” - శ్రీ సాయిబాబాష్టకం

నీలవేణి రాగము - ఆది తాళము

స - ఛ . రి - సా . గ - శు . మ - ప - శు . ద - కై . ని

లలిత సంగీతం

సంగీతం : శ్రీ గురుమూర్తిరాజు

అ . స . రి గ మ ప ద ని ద స

అ . స ద ప మ గ రి స

- |                           |  |                             |  |
|---------------------------|--|-----------------------------|--|
| 1. పత్రి గ్రామ సముద్భుతం  |  | 5. యశ్యదర్శన మాత్రేణ        |  |
| ద్వారకమయీ వాసినం          |  | నశ్యంతి వ్యాధీ కోటయః        |  |
| భక్తాభీష్టాప్రదం దేవం     |  | సర్వేపాపాః ప్రణశ్యంతి       |  |
| సాయినాథం నమామ్యహం         |  | సాయినాథం నమామ్యహం           |  |
| 2. మహోన్నతం కులేజాతం      |  | 6. నరసింహాది శిష్యాణుం      |  |
| క్షీరాంబుధి సమేశుభే       |  | దదేయసుగ్రహం గురు            |  |
| ద్విజరాజ తమోఘ్నంతం        |  | భవ బంధాని హర్తారం           |  |
| సాయినాథం నమామ్యహం         |  | సాయినాథం నమామ్యహం           |  |
| 3. జగదుద్ధరణార్థ          |  | 7. ధనధాన్యాస్ దారిద్రాన్యాః |  |
| యోనరరూపధరో విభు           |  | సమదృష్టేష్టేన సశ్యతి        |  |
| యోగినంద మహాత్మానం         |  | కరుణా సాగరం దేవం            |  |
| సాయినాథం నమామ్యహం         |  | సాయినాథం నమామ్యహం           |  |
| 4. సాక్షాత్కారం చమోలేభే   |  | 8. సమధీసోపియో భక్తా         |  |
| స్వాత్మారామో గురోర్ముఖాత్ |  | నవతీర్థర్థా దానతః           |  |
| నిర్మమం మమ గాత్రంచ        |  | అచింత్యామమమానంతం సోహం       |  |
| సాయినాథం నమామ్యహం         |  | సాయినాథం నమామ్యహం           |  |

1. ప ర - గ - ర్ - స . లి . ధ  
 ప త్రి - గ్ర - మ - స . ము

, స ర్ . లి . శి - స ర - ర్  
 , ద్వా . ర . క - మ . - యా

, స ల్ప . ప . ల్ప - ప ద - ర . ప మా  
 , ఖ . క్ష . . . - భీ . - ష్టి . . .

, ప . లి . ప . ర్ - ర్ . రి . స . రి . గ్రా  
 , శి . . . . . యి . . .

, ప . లి . ప . ర్ - స . లి . ప . లి - ర . ప  
 , స . . . . - మా . . . . - మ్య .

; - . లి . రి  
 ; - ద్భు .

, స ర్ . రి . ల్పి  
 , ల్ప . . . . లి

, ప ద్మ . ప . ల్పి  
 , ఘ . ర . ం

, రి . గ్రా . ప . ర్  
 , శి . . . .

మ . ప . మ . ప - లి . ప . ద . ప  
 షా . ం . . . . .

శి . ల్పి . ;  
 త్రి . ం . ;

గ్రా . రి . ప  
 ప . రి . . .

ప . ప . ల్పి .  
 ద్మ . . . ప . రి

లి . రి . ల్పి .  
 రి . ం . . .

గ్రా . రి . లి  
 . . . .

సూచన : అన్ని చరణములు మొదటి చరణము వలె పాడుకొనవలయును.



28వ మేళకర్త

హరికాంభోజి రాగ జన్యము

### “ బాలకృష్ణ మోహన ”

మోహనరాగము - తిశ్రలఘువు (ఆది తాళము)

స - చ . రి - అం . గ - ప - చ . డ

స్వరజతి

రచయిత : కుచ్చర్లకోట రామరాజు

అ. స రి గ ప ద స

అ. స ద ప గ రి స

ప || బాలకృష్ణ మోహనా పరమ భక్త పాలనా

శ్రీ రమణా శౌర్య గణాత్రిలోక పాలనా సుగుణ

||బా||

1. నంద గోప సుకుమారా సఖిన దళాయతాక్షహరె

||బా||

2. సుందరముఖ మందర గిరిధర గోవిందా మురహార  
బృందావన నివసన బహు పురాణ పురుష రాధనుత

||బా||

3. మునిమానస హంసారా మునినుత బహు సంతోషా  
ఘనా ఘన యమునా ప్రియదర్శనా అఘ హరణా శరణు

||బా||

4. సామజభయహర మురళీధర సదయె హృదయె  
సరసిజనాభమర వినుత రామరాజ హృదయ నివస  
వరవేంకట గురు పూజిత పరమార్థా ప్రకృతి రహిత  
అమర అపర అచల అజడ అసమ అనఘ అసురహరణ

||బా||

ప|| పు. డ - పు డ - పు గ - ర ,  
కా ల - క్ష ణ - ప్ల గ - వ ,

అ. డ - ర గా - పు ర - గ పు  
అ - పు గా - క ర్మ - గ గా

1. పు. గ - ర. ర - ప. డ పు.  
సం డ - గా ప - పు క పు గ

2. పు డ - ప గ ర - గా ప - గ ర ప  
సం డ - ర ము ఖ - పు డ - ర గ ర

పు డ - ర. ర. గ - గ. ర. ర.  
పు డ - ర. ర. గ - గ. ర. ర.

ప గ డ - ప - గ ర  
ప ర ప - గ ర

అ. ర. - డ పు.  
అ. ర్మ - గ పు

ర. ర. ప - డ పు.  
ర. అ. ప - డ పు

ర గ పు పు  
అ ర గా పు

పు. గ - ర. ప. డ  
గ - ర. ప. డ

గ ర - గ పు ,  
పు ల - గ పు ,

ప డ - గ ప డ  
ల పు - పు గ ర

ప డ - గ ప డ  
పు గ - గ పు ర

గ డ - గ ర గ  
గ పు - ర గ ర

ప గ పు - గ ప డ  
ప గ - గ ప డ

||బా||

||బా||

||బా||



## “శ్రీ ఫలదాంబికే”

అదితాళరాగమాలికా స్వరజతి

స్వరజతి

రచయిత : కుచ్చర్లకోట రామరాజు

- ప || శ్రీ ఫలదాంబికే మరువకే స్థిర వరషపురి నిలయె ||  
కృపాజలధె కపాల ధరుసఖ శతకోటి చరిత కళ్యాణీ రమణి మణి ||శ్రీ||
- సుందరాంగి యిందిరాక్షి మునికుల వందిత భైరవి గౌరి గిరితనయె ||  
శరణిదే పదే పదే పరమ దయానిలయె హృదయె నిగమనుత సుర వినుతె ||శ్రీ||
- శంకరి పరమేశ్వరి శరణిదె సారంగ నేత్రి నాదబిందు కళధరి ||  
అంబా నదా శ్రిత హృదాబ్జవాసిని దానవకుల హరి సుఖ కరి ||శ్రీ||
- దేవీ మనసావేరెంచకు మిక దిన సమాన తేజ గాత్రి సురపతి ||  
సేవిత మృదుపాదాబ్జయుగళె శివె శేష భూషణేశ్వరీ కమలముఖి ||శ్రీ||
- కామిత సుఫల దాయకి త్రిలోక పాలిని పాండ్య విభు తనయె సదయె ||  
రామరాజ సోదరి గుణమణి శ్రీరాగ నందని కుందరదనెమణి మయ సదనె ||శ్రీ||



<p>85వ మేళకర్త మేడకళ్యాణి</p>		<p>కళ్యాణి రాగము చ - చ . రి - అం . గ - ప్ర . మ - చ - చ . ద - థా . ని</p>	
<p>ప॥ సా ; - ; స ని - ధా ని పా మ గ పు శ్రీ ; - ; ఫ ల - ధాంతి శ మ రు ప స రీ స - ని ద / ని సా ని ద ప - మ ప / ద ని కృ పా జ - ల ధె / క పా ల ధ రు - స శి / శ త</p>	<p>పా ; - ; ని ద శ ; - ; శ్చి ర సా ని ద - ప మ / గా కా డి చ - ర త / క</p>	<p>మ గ రి / గ - మ ప ద ని ప ర ష / పు - రి ని ల యె రీ / ని రి - గ మ ద ని ల్యా / ణి ర - మ ణి మ ణి</p>	<p>  శ్రీ  </p>
<p>20వ మేళకర్త నతభైరవి రాగ జన్యము</p>		<p>భైరవి రాగము స - చ . రి - సా . గ - శు . మ - చ - శు . ద - లై . ని (అ . లా = చ . ద = ద) ఆ . స రి గ మ ప ద ని స అ . స ని ద ప మ గ రి స</p>	
<p>సా రీ నీ స / పా - ద మా ప - డ్ ని స రి సుందరాంగి / యిం - ది రా క్షి - ము ని కు ల స రి గ మా / రి గా / స రీ / ని - రి స ని ద శ ర ణి దే / ప దే / ప దే / ప - ర మ ద యా</p>	<p>గా రి స - ని ద ప పండి త - ఖై ర వి గ రి స ని - ద ప / మ ప ని ల యె హ్నా - ద యె / ని గ</p>	<p>గా రి / గ - మ ప డ్ ని గౌ రి / గి - రి త స యె మ గ రి / గ - మ ప డ్ ని మ ను త / మ - ర పి ను తె</p>	<p>  శ్రీ  </p>
<p>65వ మేళకర్త మేడకళ్యాణి రాగ జన్యము</p>		<p>సారంగ రాగము స - చ . రి - అం . గ - ప్ర . మ - ప - చ . ద - థా . ని (రి గ మ = శు . మ) ఆ . స రి గ మ ప ద ని స అ . స ధా ప మ రి గ మ రి సా</p>	
<p>సా ని ద - ప మ / దా - ప మ / రి గ - మ రి సా శం క రి - ప ర / మే - శ్వ రి / శ ర - ణి దె సా సా , సా , ని దా / రి స ని - దా , / గ అం , బా , స దా / శ్రీ త హ్నా - దా , / జ్ఞ</p>	<p>రి రి స పా మ / దా రం గ నే త్రి / నా రి స ని - దా / ప ద వా సి ని - దా / న ప</p>	<p>ప నీ ద - మ ప ద ని ద బిం దు - క శ ధ రి ప మ / రి గ - మ ప ద ని కు ల / హ రి - సు శి క రి</p>	<p>  శ్రీ  </p>

15వ మేళకర్త

మాయామాళవిగౌళ రాగ జన్యము

సావేరి రాగము

స - శ . రి - అం . గ - శ . మ - ప - శ . ద - ళ . ని

ఆ . స రి మ ప ద స

ఆ . స ని ద ప మ గ రి స

సా రీ - స ని / దా - దాదా - మ గ రి స

దే వీ - మ న / సా - వేరెం - చ కుమిక

గా రి గ / - రి స రీ - గా రి స - ని ద ప ద

సే వి త / - మృదుపా - దా బ్జయ - గ శ శి వె

గ రి స రీ రి / పా

ది న సమాన / తే

సా రి నీ దమా

శే షభూషణే

మదాప - మ ప ద రి

జ గాత్ర - సు ర ప తి

గ రీ / స - రి మ ప ద

శ్వ రీ / క - మ ల ముఖి

॥శ్రీ॥

నూచన : సావేరి రాగములో సాహిత్య గౌరవాద్దం ఆవృతము తిరుగరాదు.

22వ మేళకర్త

ఖరహరస్రియ రాగ జన్యము

శ్రీ రాగము

స - చ . రి - సా . గ - శ . మ - ప - చ . ద - తై . ని

ఆ . స రి మ ప ని స

ఆ . స ని ప ద ని ప మ రి గ రి స

సా , స - ని వ / స ని - పా , రి - స / ని పా

కా , మి - తను / ఫ ల - దా , య - కి / త్రిలో

సా ని పా రి రీ - గ రి స / గ - రి స / ని ప

రామరాజసో - ద రి గు / ణ - మణి / శ్రీ .

గ రీ స - ని / పా మ

క పా లి - ని / పాండ్య

స ని / పాదని - ప మ / రి గ

రా గ / నందని - కుండ / ర ద

రి గ రి స - రి / మ ప ని

విభుతన - యె / స ద యె

రి స / ని స - రి మ ప ని

నె మ / ణి మ - య స ద నె

॥శ్రీ॥



రివ మేళకర్

హనుమత్తోడి రాగ జన్యము

### “ శ్రీ వేంకటేశ ”

భూపాల రాగము - ఆది తాళము

స - శు . రి - సా . గ - ప - శు . ద

ACC-NO. 239114

ప || శ్రీ వేంకటేశ - శ్రీనివాస శివనుత ||

అ || శ్రీపతి సదామునినుత ||

చ || గురుమూర్తి రాజ వినుత ||

తాన వర్ణము

రచయిత : శ్రీ గురుమూర్తి రాజు

అ . స రి గ ప ద స

అ . స ద ప గ రి ప

780-954  
PAD  
75=00

ప|| సా; - - ; దస - రి సాద - , ప / గ ప  
శ్రీ; - - ; . . . . . - , / . . .

సరి గ / ద - సరి / ప ద - స / గ ప ద - రి గ ప ద  
శ్రీ . . / . . ని / . . . . / . వా . . . . స

అ|| సాదద - ప / దద ప / - గ ప ద ప - గ ప ద ప  
శ్రీ . . . . / . . . . / - . . . . . . . . . .

గసాద - పదాస - సరీ గ - గరీ స  
స . . . . . దా . . . . .

దా; - - ; స ద  
వేం; - - ; క .

రిసాద - ప గ / ద ప  
. శి . . . . వ / . . .

గా; - రి గ ప / గ  
. ; - . . . . / ప

రిసాద - సదాప  
. ము . . . . .

ప గ రి / స - రి గ ప ద  
. . . . . టే / . . . . . క

. గ రి స - రి గ ప ద  
. . . . . ను . . . . . త

రీ; - స రి గ రి  
. ; - . . . . . తి

గ రీ స - రి గ ప ద  
. ని . . . . ను . త

ము॥	<p>సరిదస - పదగప - గపరిగ - సరిగరి  సరిగరి - రిగపగ - గరిసరి - రిసదస</p>	<p>రిగపగ - గపదప  సదపగ - దపగరి</p>	<p>దసరిస - గరిసద  గపద / స-రిగపద</p>	॥శ్రీ॥
చ॥	<p>పా ; - ; పా - ; గప - ద పా / గ  గు ; - ; . - ; . రు - . మూ / .</p>	<p>రిస / రి - సా డ / స  . ర్రి / . - రా . / .</p>	<p>రి / డసా / సరిగ  జ / . వి / సు . త</p>	
చ.స్వ॥	<p>1. పా ; - ; దా - ; ; - పా ;</p>	<p>గా , రి - సా , రి</p>	<p>దా , స - రి , గ</p>	॥గు॥
	<p>2. పదపద - ప / గప / గ - పగ / రిగ - / రిగరి / స</p>	<p>రి / సరిస - డస / డస</p>	<p>ద / సరిగ - రి / సరిగ</p>	॥గు॥
	<p>3. దాపద - సా / దస - రి / సరి - గా / రిగ  గాగా - రిరి - రిసరి - రి / రి</p>	<p>రి / సరి - సా / రిగ  సాదప - సాసా</p>	<p>పగా / రి - సదాస  దపగా / - డసరిగ</p>	॥గు॥
	<p>4. సా ; - ; రి - ; ; - సా ;  సరిగ - రిస / దసారిసద / - పదాస  పా / దా - సా / రి - గా / గా - రి / సా  గా / గరి - సదప / రి - సదపగ / - దపగరి</p>	<p>; సా - ; రి  దప / గరి / రసద  దా / పా - గా / రి  స / సరిగ - రిగప / గ</p>	<p>సా / దా - ; పద  సరిగ / రి - గప / గా  సా / దా - సా / రి  పద / పద - స / దపగ</p>	॥గు॥



28వ మేళతర్ర

హరికాంభోజి రాగ జన్యము

# “శ్రీపతే”

నాగస్వరావళి రాగము - ఆది తాళము

స - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద

కృతి

రచయిత : త్యాగరాజు

అ. స గ మ ప ద స

అ. స ద ప మ గ స

ప || శ్రీపతే నీ పాద - చింతనే నా జీవనము ||శ్రీ||

అ || నే పరదేశినే గాసి - బాపవే చనువున దయజేసి ||శ్రీ||

చ || రాజాధిరాజా ! రవికోటి తేజ - పూజించి ఇంద్రాదులు ది  
గ్రజాదులెల్ల వెలయలేదా - రాజిల్లు శ్రీ త్యాగరాజునకు ||శ్రీ||

ప|| ప ద శ్వా - ద పా / మ గ మామా  
శ్రీ . . - ప తే / నీ . . .

గ మ పా పా / మ ప  
. . . . / . . .

ద ప దా - ;  
పా . ద - ;

ప ద శ్వా - శ్వా / ప ద - స్వా స్వా - స ద పా  
చి 0 . - త / నై . - నా . - జి . .

మ గ మ గ - సా / స మ  
. . . . - ప / స .

, గ / మ-పామ / దా  
, . / ము - . . / .

||శ్రీ||

త్రై శ్చ - - పు న - - ; - - ప న పు న  
 చ - - ప ర - - ; - - ఊ . . .

పః - - ప - - ర పః / - - , పః - - ప ర శ్చ.  
 భృ . - - ప ఊ / - - , పః - - పు . ప్త శ్చ.

ప్ర ప ప - - , ప / - - పు ప పు పు - - ప్త  
 గ శ్చ - - , ఛ / - - గ . . . - - శ్చ

న ప - - న / ప - - న / ప న - - ప్త న పు  
 ప్త . - - జిం / . - - చ / జిం - - . . .

పః - - ర - - పః - - ర - - పః / ప - - ర పః  
 ర . - - శ్చ . - - ర / రి - - . . . శ్చ

గ వై - - జి శ్చ - - వై / ప్త వై - - ప్త వై శ్చ  
 గ - - జి - - వై / ప్త . - - . . .

ప న పు న - - ప న ప్త  
 అ . . . - - ప . . .

పః - - ర - - ప / ప - - ర  
 ప ర - - ర్ష / జ్జ .

ప ప ప్త - - , పు  
 ర లి శ్చ - - , రి

ప్త / పు - - ప ర  
 . / ఛ - - . . .

న ప - - న / ప - - న  
 ప ర - - ర్ష / ర .

పః - - పః - - ర - - ర - - ప్త / ప - - ర  
 త్త . . . - - న / గ .

న న - - పు  
 వ . . . - - రి

ప్త . ప్త . - - ప - - ర పు  
 . . . - - ర . . .

పు న పు న - - పు  
 ఊ . . . - - జ

ప పు - - పు  
 రి లి - - రి

ప్త - - వై  
 . - - రి

ప్త / ప - - ప పు  
 . / శ - - ప ర

||త్రై||

||త్రై||



17వ మేళకర్త

సూర్యకాంత రాగ జన్యము

# “లలితే”

లలిత రాగము - ఆది తాళము

స - శు . రి - ఆం . గ - శు . మ - చ . ద - కా . ని

కృతి

రచయిత : పట్రాయని సీతారామశాస్త్రి

ఆ. స రి గ మ ద ని స

ఆ. స ని ద మ గ రి స

ప || లలితే సరస గాన కళాశ్రితే సలలిత స్వ రంజితే

||ల||

అ || పంచమ స్వర రహితే సుచరితే భక్త గాయకాళికంఠ సహితే  
సూర్యకాంత నామ రాగ జనితే సుందర షాడవ శృతి ప్రకాశితే

||ల||

చ || మంజుల పుష్ప విరాజిత కేశే మంజీరారవ రంజిత పాదే  
మణిమయ సువర్ణ భూషిత దేహే మామక మానసికాదివాసే

||ల||

ప || స స సా - ; / ద ని - స ని ద - మ దా ని  
లలిత - ; / స ర - స గా న - కళాశ్ర

సా ; - ; స స  
తే ; - ; స ల

రి సా ని / - ద మ ద ని  
లి త స్వ / - రం జితే

||ల||

అ || మ గ మ / ని - ద మ / మ గ / - గ రి రి స - రి స రి స  
పంచ / మ - . . / స్వర / - రహితే . - సుచరితే  
స ని స / స - మ గ / గ రి - స / స ని ద / - ద మ ద ని  
సూ. ర్య / కాం - . త / నా . - మ / రా . గ / - జ ని తే .

మ గ మ దా మ / మ గ  
భ . క్త గాయ / కా .  
స రి స ని - ద ని ద మ  
సుం ద ర - షా . డ వ

మ / దా మ - గ మ ద ని  
ళి / కంఠ - స హితే .  
ద మా మ - గ మ ద ని  
శృ తి ప్ర - కా . శితే

||ల||

చ || , గ మ గ / - రీ స స - సా స రి - మా మా  
 , మం జు ల / - పు ప్ప వి - రా జి త - కే శే  
 స స స గ - స గా మ - గా రి స - ద మ ద ని  
 మణి మయ - సు వ ర్ణ - భూ షి త - దే . హే .

, మ మ ద - దా ద ద  
 , మం జి - రా ర వ  
 స రి స ని - ద ని ద ద  
 మా . మ క - మా . న ని

ద మ ద ని - స్సా స్సా  
 రం జి త - పా దే  
 ద ని ద మ - గ మ ద ని  
 కా . ది . - వా . సే .

||ల||

మనోధర్మ స్వరములు :

1. . . . .
2. సా ; - సా ; - స ని సా - రి రి సా
3. సా ; - సా ; - స ని సా - రి రి సా  
 దా ; - దా ; - ద మ దా - ని ని దా
4. మా మ / మా మ / మ మ - దా ద / దా ద / ద ద  
 రీ రి / రీ రి / రి రి - గా గ / గా గ / గ గ  
 గ మ ద ని / - రి గ మ ద - ని / స రి గ - మ ద ని / స

స రి స ని - ద ని ద మ  
 స రి స ని - ద ని ద మ  
 నీ ; - నీ ;  
 మా ; - మా ;  
 నీ ని / నీ ని / ని ని  
 మ గ రి / గ - రి స / స ని  
 రి రి గ రి - గ మ గ మ

గ మ ద ని - గ మ ద ని  
 గ మ ద మ - గ మ ద ని  
 ని ద నీ - స స నీ  
 మ గ మా - గ మ ద ని  
 సా స / సా స / స స  
 ద / ని ద మ / - గ మ ద ని  
 గ మ ద మ - ద మ ద ని

||ల||

||ల||

||ల||

||ల||

సూచన : మనోధర్మ స్వరములు మచ్చుకి కొన్ని మాత్రమే.





28వ మేళకర

హరికాంభోజి రాగ జన్యము

### “నన్ను కన్నతల్లి”

సింధుకన్నడ రాగము - ఆది తాళము

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . డ - కై . ని

కృతి

రచయిత : త్యాగరాజు

అ . స మ గ మ రి గ మ ప డ ప స  
అ . స ని డ ప మ గ రి స

- ప || నన్ను కన్నతల్లీ ! నా భాగ్యమా - నారాయణీ ! తామసమేల ||న||
- అ || కనకాంగి రమాపతి సోదరీ - కరుణింపవే కాత్యాయనీ ||న||
- చ || కాపు కాపు మనినే మొరబెట్టగా - కరుగదేమి మనసు కమలలోచనీ  
నీవు బ్రోవకుంటే ఎవరు బ్రోతురు ? సదా వరంబొసంగు త్యాగరాజనుత ||న||

ప || ; , స - మసామ  
; , స - న్నుకన్న  
2. గ రీ / స - మసామ  
మా . / స - న్నుకన్న  
గ రీ / సా - ; స ని ని డ  
మా . / నా - ; రా . . య  
ప మ మ గ గ మ  
మే . . . ల .

రి , గా , మా  
త , శ్రీ , నా  
రి , గా , మ ప  
త , శ్రీ , నా .  
సా - , డ  
ణీ - , తా

పా / పా - , మ  
. / భా - , గ్య  
ద పామ  
. భాగ్య  
స / రి - మ గ  
. / మ - . స

||న||

అ = ; , / ద - ప శ్చ ప  
 ; , / క - ప కాంధి  
 త్ , / ప - ప ప ని ని ద్ధ  
 త్ , / క - రు ణెం . ప  
ప గ ప ప గ ర  
 ని . . . . .

ప = ; , / ప - ప ప్ప ర  
 ; , / క - ప్ప క్ప  
 ప్ప , / , ప - ప ప్ప ని  
 గ్ప , / , క - రు గ ప్ప ని  
 ప్ప , / ద - ప ప్ప ప  
 ని , / ని - ప్ప ప్ప ప  
 త్ , / ప - ప ప ని ని ద్ధ  
 రు , / ప - ప్ప ప రం . ప్ప  
ప గ / ప ప గ ర  
 ప . / క . . . .

గ్ప , గ్ప , గ్  
 ర , ప్ప , ప  
ప ద ప్ప - ; ద ని  
 ప . . - ; క .

ప ద ప్ప - ; ద ని  
ప ని ప - ; ప్ప .  
ప గ త్ / - , ప ప  
ప ప ప / - , క ప  
 గ్ప , గ్ప , గ్ గ  
 కుం , ప్ప , ప ప  
ప ద ప్ప - ; ద ని  
పం గ - ; ప్ప గ

ర / గ - ప గ  
 త్ / ప్ప - . ద  
ని ద ద్ధ - ప్ప  
 ప్ప . . - య

ని ద ద్ధ - , ప  
 ర . ప - , ప్ప  
 ప గ ప  
 ల ల్ప ప  
 ర్ / గ - ప గ  
 రు / ప్ప - . త్  
ని ద ద్ధ - ప్ప  
 గ . . - జ

||న||

||న||



కృతి

“ అనుదినమును ”

8వ మేళకర్త  
హనుమత్త్రీడి రాగ జన్యము

ధన్యాని రాగము - రూపక తాళము

రచయిత : ఆనయ్య  
ఆ . స గ మ ప ని స  
ఆ . స ని ద ప మ గ రి స

స - శు . రి - సా . గ - శు . మ - ప - శు . ద - తై . ని

ప॥ అనుదినమును నీ కథలను వినివిని వీనుల కెంతో  
ఆనంద మాయెనయ్య శ్రీ హరి హరి ॥అ॥

అ॥ సనకసనంద నాదినుత చతుర్ముఖ వందిత  
నిన్నే కనుగొని వేడుదు శ్రీ వరదా వేంకటాచల రమణా ॥అ॥

చ॥ సందేహము లేక నేమి రెండెందు వెదకి జూచిన  
అందండు కలడనిన ప్రహ్లాదుని కోరిక  
ముందుగనే పూది కంబమున వెడలి కనక కళిపు  
మదాంధము తెగటార్చిన మురహరి నరహరి శ్రీ హరి హరి ॥అ॥

నూచన : ఈ కృతి క్రియకు రెండక్షరములు చొప్పున పాడుకొనవలయును.

ప॥	: - ప ని	, స రి - స ని - దా - పా	మాపమ - గా	మదపా - మ గ - రి - సా
	: - అను	, ది . - న . - ము - ను	నీ . . . .	క . . . - ధ . . - ల - ను
	: - రి స	నిధ - పా - నీ - సా	గా - మా	పా - , ని - దా - పా
	: - వి ని	. వి - ని - వీ - .	ను - ల	కెం - , . - తో - .
గమ - ప ని	సా , రి - స ని - ద ప - మ గ	గమ - పా , ని	ద ప - మ గ - మా ప ద - పా , ద	
ఆ . . . .	. , . - నం - . . - ద .	మా . . . , .	యె . . . - న . . - . , .	

పమ - గరి య్య - . . .	శా - ; - ; - ; . - ; - ; - ;	; - శా ; - త్రి	నిస - సని - రి - స - ని ద హ - రి - హ - రి .
2. పమ - పని . . - అను	, స - గరి - స - పని - దప , ది - స . . - ము . - సు .	మప - మప దప నీ . . . . .	, / నిద - శా - మ గ - రి స , / క . - ధ - ల . - సు .
స గ - మపమా నిని - . . . .	గ / రి - సని - దప - ని స . / ని - ని - లీ . . . .	మగ - మా , ద సు - ల . .	సా - సని - నీ , స - ని దా ప కెం . . . . . త్రి . .
గమ - పని . . . . .	శా , రి - నీ , స - శా , ద - పమ త్రి , . - సం , . . . . . ద .	గమ - శా , / రి మా . . . , / యె	సని - దప - మా ప ద - శా , ద . . . . . స . . . . .
పమ - గరి య్య . . . . .	శా - ; - గమ - గరి . - ; - లీ . . . . .	సని - దప సు - ల .	మగ - మా , ద - శా , ని - ద దా మ కెం . . . . . త్రి , . . . . .
పని - సరి - స త్రి . . . . .	ని / ని - స - నీ , స - శా ద ప - పమ . / సం . . . . . ద . . . . .	మగ - మప మా . . . . .	, / పని - దప - మ గ - గ రి , / యె . . . . . స . . . . .
శా - రిని య్య - . . .	శా - ; - ; - ; . - ; - ; - ;		

అ|| : - చ ద  
 : - స న  
 : - మ ప  
 : - చ తు  
 : - ని స  
 : - క ను  
సా, రి - సా, రి  
 ర, . . దా, . .

చ|| : - గ మ  
 : - స ం  
 : - ని,  
 : - రెం,  
 : - గ మ  
 : - అ ం

, ప - మా - పా - ;  
 , క - స - సం - ;  
 గ మ - పా - ని - సా  
 రుక్మ - పం - . . . .  
 , గ - మా, గ - ప మ - గ రి  
 , గా - ని, . . తే . . . .  
ని, స - పా, ని - ద ప - మా  
 పేం, . . క, . . టా. . .  
 , పా, - దా - పా  
 , దే, - చా - ము  
 స గా, - మ గ - రి స  
 . దెం, - దు, - వె .  
 గ మ - ప మ - పా, ని - ద ప  
 దం - . . . - దు, . . క .

మా, ద - ప మ  
 ద, . . నా .  
ని ద - పా, ని  
 ది . . త, . .  
స ని - సా, గ  
 తు . - దు, . .  
 మ గ - మ ప  
 చ . - ల .  
మ గ - మా, ద  
 తే . . . . .  
 గా - మా  
 ద - కి  
 మ గ - మా .  
 ల . - డ

గా - మా - పా - పా  
 . - ది - ను - త  
 సా - రి - ని - సా - ;  
 ని . . . - ప్నే - ;  
 రి స - ని సా ని - సా  
 త్రి . . . . . చ  
 ద ప - మ గ - రి స - గ మ  
 ర . . . . . మ . . ణా .  
పా, ద - మా ప మ - గ రి - సా  
 క, . . తే . . . . . చి  
పా ద ప - మ గా మ పా  
 జా . . . . . చి న  
 ప ని - స రి స - ని సా,  
 ని . - స . . . - ప్ర . ,

||అ||

స్థా, స - ని స  
స్థా, . . . .

; - ద ప  
; - ముం

; - గ మ  
; - మున

స గ - మా ప మ  
ధాం - . . . .

స్థా, గ - రం స  
స్థా, . - రి .

ప మ  
. . .

ని ద - షా - మా ప మ - గా  
దు. - ని - క్. . . . .

ద మ - ప గ - మా - ;  
దు. - గ . - నే - ;

, / ప - నీ - స్థా, గ - రం స  
, / వె - డ - లి, . - క .

గా - ప మ - గ రం - స్థా  
ధ - ము. . . తె - గ

నీ, రి - స ని - ద ప - నీ  
స, . - ర . - షా . - రి

మా, ద - ప ని  
రి, . - క .

ప మ - గ మ  
స్థా, . . . .

ని ద - ప మ  
స . - క .

నీ, స - రం స్థా గ  
టా, . . . . .

స ని - ద ప  
త్రి . . . .

ద ప - మా, ప - మ గ - రి స  
. . . . .

గ మ - ప మ - షా, ద - షా  
. ది - కం - . . . . బ

ప ని - స్థా, గ - రం - స్థా  
క . - శ, . - పు - మ

రి స - ని ద - షా - నీ  
ర్షి. - న . - ము - ర

మ గ - రి స - ని స - గ మ  
హ . - రి . - హా . - రి .

॥అ॥



29వ మేళకర్త

ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యము

### “తొలి జన్యము”

బిలహరి రాగము - ఝంపె తాళము

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద - కా . ని

కృతి

రచయిత : త్యాగరాజు

స్వరకల్పన : శ్రీ గురుమూర్తిరాజు

ఆ . స రి గ ప ద స

ఆ . స ని ద ప మ గ రి స

ప || తొలి జన్యమున జేయు దుడుకు తెలిసెను రామా

||తొ||

అ || నీ మహిమ ఫలమేమో అరచేతి కంటి కడ్డము వలెనా

||తొ||

చ || రాగి పైరుల చెంత రమ్యమౌ వరి మొలక రాజిల్ల నేర్పు నటర

నాగ శయన త్యాగరాజు పాపముతోను నామ పుణ్యము తొలగునా నేను

||తొ||

ప || గ ప - ధా స  
తొ లి - జన్మ

స ని - ధా ప  
ము న - జేయు

మ గ - రి సా  
దుడు - కు .

స ని - ధా స  
రా . - మా .

2. స రి గ ప - ధా స  
తొ . లి . - జన్మ

స రి గ రి - స ని ని ద ద ప  
ము . న . - జే . . . యు .

ద ప మ గ - రి సా  
దు . డు . - కు .

స ని ద ప - ధా స  
రా . . . - మా .

3. స రి గ ప - ధా స  
తొ . లి . - జన్మ

స రి గ రి - స ని ని ద ద ప  
ము . న . - జే . . . యు .

ద ప మ గ - రి సా  
దు . డు . - కు .

మ గ - రి స  
తొ లి - సే ను

స ని ద ప - ధా స  
రా . . . - మా .

||తొ||

ఉ = ర - న ప ప

న - క్ష ష్ట ష్ట

2.

కృ గ ర క - న ప ప

న . . . - క్ష ష్ట కృ

ప ద - ష్ట ప

ఉ ర - ష్ట ఉ

క =

కృ - ప ష్ట

గ - న ష్ట

కృ - న ప ర

గ - జి ౩౦

కృ గ ర క - న ప ప

కృ . న . - క్ష ష్ట క

కృ - న ప క

ఉ - న . .

ప ద - ష్ట ప

క ల - క్ష ష్ట

క ద కృ - న ర క - న ప ప

క . ల - క్ష . . ష్ట .

కృ - న ప ద

క - ర . .

ప ద - ష్ట ప

ర ల - ష్ట ఉ

క కృ - న ర ప

క కృ - న ర ర

క ద కృ - న ర క - న ప ప

కృ . న - గ . . . క .

క కృ - న ర ర

క . - క . క

క . న - ర క కృ  
క . - క . కృ

క - ప ష్ట  
ర - కృ కృ

ర ర - న ప ప  
క క - క ర ప

క క - ర ప ప  
క క - కృ కృ

కృ గ - న ర ర  
క ర - క . .

క ద - క . క .  
క ర - కృ ల క

క ద - ష్ట ప  
కృ గ - గ క

క క - న ర ప  
క క - కృ కృ

|| త్రి ||

|| త్రి ||



28వ మేళకర్త

హరికాంభోజి రాగ జన్యము

### “ నీలకంఠం భజేహం ”

కేదారగౌళ రాగము - రూపక తాళము

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద - కై . ని

కృతి

రచయిత : దీక్షితర్

ఆ . ప ర మ ప ని స

ఆ . ప ని ద ప మ గ రి స

ప || నీలకంఠం భజేహం సతతం - నీరజాసనాదినుతం

||నీ||

అ || బాలకుచాంబా సహితం - బాలచంద్ర సేవితం

శీల గురుగుహ పూజితం - శ్రీ కదంబ వననాదం

||నీ||

చ || అక్షయ రూపా ఖండ కావేరీతీర్తరాభిముఖం

పంచముఖం నాక్షాత్రేయే శశేఖరం

నామరూప విచిత్ర తరద్రాక్ష తరవి ఈశ్వర కేదారగౌళ ధ్రియకరం

దక్షిణ కాశీపురం దండిత కామ త్రిపురం ద్రాక్షాద్వర హరం హరం దయాకరం కమలకరం ||నీ||

ప = స్వ . రి . ప . ని  
స్వ . ని . ప . ని

ద్రి ప్రా ద ప మ గ ర్  
రి కం . . . . తం  
ప / రి మ గ  
ర / జా . ప

రి మ గ  
భ జే .  
రి  
నా

రి ని ప రి  
. . . . .  
మ ప ని  
ది నుతం

స్వా  
హం  
స్వ  
ని  
ద  
స్వా

||నీ||

అ = రీ బా లి లి జా .	మ గ సా రీ ల . కుచాం స స రి గ ల గు రు	రీ బా రి స గు హా	ప మ పా స హితం సా ని చ పా పూ జ . తం	భృ భృ భృ శ్రా	స / ని ద ప లి / చం ద్ర ని ద ప మ క డం బ	చ బ సే . మ గ చ స	లి బి భా. లి . తం రి రి మ ప ని సా దం . .
చ = రి గ అ . పా రా ప మ పా సా . . లి స దా .	రి మ పా క్షయ రూ గ రి రీ భి ముఖం స / ని ద ప మ / రూ . ప రి ని ద ప ర గా . శ	మ గ పా . రీ పం ప ప వి చి మ గ ప్రియ	రి మ గ రి . ఖం డ మ గ రీ చ ముఖం ని స రి రి . త్ర త ర రి గ సా క . రం	సా శా రీ భృ రి . ద్రా	సా రీ పా రీ గౌ రి స క్షా త్రాయే రి / రి రి రి క్ష / త ర లి	సా త్రా రి రి శ షా మా ఈ	ప రి సా . ని ద . . దా . త్రా . మ పా . ఖ రం గ రి సా శ్వ ర త
మ.సా = రీపమ దక్షిణ	మగరిమ/రిమసా కా. శి . / పురం	మాపప దండిత	నిదప/పసనిసా కా.మ/త్రిపు.రం	సాసా ద్రాక్షా	రిరి/ససా/నిదప ద్యర/హారం/హారం	ససా/ని దయా/క	దప/మగరి/మపని రం/కమల/కరం
చి  స్వ   సానిద నీసరి	సామగ/రిగరిస మాగరిగారిస	నీదప నిసరిగ	మపనిపరిమగరి రిస/సరిసనిదప	మాపని రిసా/ని	దప/మపనిసరిరి దప/మగా/గరిస	మగగరి నిసా/రి	సనిదపనిసా మప/నిసా/రిగరి

||సీ||

||సీ||

28వ మేళకర్త

హరికాంభోజి రాగ జన్యము

“ ఆది అనంతా ”

సామ రాగము - ఆది తాళము

ప - చ . రి - అం . గ - శ . మ - ప - చ . ద

ప || ఆది అనంతా - యోగీ వందితా  
ఆది పూజితా - ప్రణతి ప్రణీతా ||ఆ||

అ || ఆత్మ సందాతా - విశ్వ విధాతా  
ఆకృతి అతీతా - శృతి సన్నతా ||ఆ||

చ || అనఘాఢ్యుతా - పాపన చరితా  
అఘహారితా - పద్మ విభూషితా  
అసమానసుతా - కథాసారహితా  
అక్షర సంచితా - సామజనుతా ||ఆ||

ప || శ్చ ; - ధ ; - రిమా , - మా ;  
ఆ ; - ది ; - అనం , - తా ;  
2. శ్చ ; - ధ ; - రిమ రిమ - మా ;  
ఆ ; - ది ; - అ . సం - తా ;  
శ్చ ; - పు ప ర ప - చ ర స రి - శ్చ ;  
ఆ ; - ది . ప్ప . . . జ . . త్త ;

దా ; - పామా  
యో ; - . గీ  
ద ద ప మ - ప మ గ రి  
యో . . . - గీ . . .  
; స రి - గ రి శ్చ  
; ప్ర ణ - తి . ప్ర

కృతి  
రచయిత్రి : పద్మావతి  
అ. స రి మ చ ద స  
అ. స చ ప మ గ రి చ

గా రి స - రీమా  
పం . - ది తా  
పు గ రీ - గ రిమా  
చం . - ది . తా  
ప . ద ద ప - ప మ గ రి  
శ్చ . . . - త్త . . .

శా : - ధా ; - రిమా , - మా ;  
 ఆ : - ది ; - ఆనం , - తా ;

ఆ = షా : - పదా , - షా ; - షా ;  
 ఆ : - త్మానం , - ఛా ; - తా ;  
 శా రి శ - శా రి - శా రి శ - రి శా  
 ఆ . . . - కృతి - ఆ . . . - తీతా

నూచన : రెండవ సంగతి పాడి "ఆది అనంతా"..... అని ఆపాలి

చ = ప మ గా - రి శా - శా ; - ; ;  
 అ న ఘా - ధ్ప . - తా ; - ; ;  
 రి స ద ప - ద ప మ ప - ప మ గ రి - శా ;  
 ఆ . ఘ . - హ . రి . - తా . . . . . ;  
 స స మా మ మ మా - ప దా శా రి రి మ  
 ఆ స మా న సు తా - క ఛా శా ర హై తా

: : - : ;  
 : ; - : ;

హ్య ప ద - చ ద ద ప  
 లి క్ష్య . - లి . . .  
 ప ద లా - మా ;  
 శ్రు . తి - స ;

స రి మా - మ ప దా  
 లా . . - చ . స  
 ప మ ద ప - షా మ గ  
 ప . ద్మ . - ని . .  
 గా గ రి - రి శా శా  
 ఆ క్ష ర - సం లి తా

: : - : ;  
 : ; - : ;

దా ; - శా ,  
 ధా ; - త్తా ;  
 ప గ ప గ - రి ;  
 స్పృ . . . - త్తా ;

చ ద శా - శా ;  
 చ . రి - త్తా ;  
 గా రి ప - శా ;  
 భృ . షి - త్తా ;  
 దా ప మ - మ గ రి  
 శా ప జ - సు . త్తా

||ఆ||

||ఆ||

||ఆ||

నూచన : ఇక్కడ కూడ రెండవ సంగతి పాడి "ఆది అనంతా"..... అని ఆపాలి.



22వ మేళకర్త

భరహరస్రయ రాగ జన్యము

“ఎంతని నే వర్ణింతును”

ముఖారి రాగము - రూపక తాళము

స - చ . రి - సా . గ - భ . మ - ప - చ . ద - కై . ని

కృతి

రచయిత : త్యాగరాజు

స్వరకల్పన : శ్రీ గురుమూర్తిరాజు

అ . స రి మ ప ద ని ద స

అ . స ని ద ప మ గ రి స

ప || ఎంతని నే వర్ణింతును శబరి భాగ్యం

||ఎం||

అ || దాంతలు వరకాంతలు జగమంత నిండి యుండగ

||ఎం||

చ || కసులారా సేవించి కమ్మని ఫలముల నొసగి

తనువు పులకరించ పాదయుగములకు మ్రొక్కి

ఇనకులపతి సమ్మొఖంబున పునరావృత్తి రహిత పదమును

పొందిన త్యాగరాజ నుతురాలి పుణ్యంబును

||ఎం||

ప   మగ రి ఎం .	మప ని ద పా తని నే . .	మప ద ప . . . .	పమ గారి స . . . . ప .	రి ర్ణిం	మమ/ ప ద తును/ శ బ	పా రి	. మ ప మ గ రి స . భా . . . గ్యం
2. మగ రి ఎం .	పమ పా స ని ద ప త . ని నే . . .	మప ద పా . . . .	పమ గారి స . . . . ప .	రి ప రి ర్ణిం .	మప / ద ప తును/ శ బ	సరిమా రి . .	గ రి పా ని ద ప మ . . భా . . గ్యం
3. ప ద స రి ఎం . .	మా గ రి స ని ద ప త . ని నే . . .	మప ద పా . . . .	పమ గారి స . . . . ప .	రి ర్ణిం	మమ/ ని ద తును/ శ బ	పా రి	పా పా . . .

||ఎం||

అ॥ పా దాం	నిద /ప ప తలు/వ ర	రీ కాల	రీ రీ / రీ గ రీ తలు/ జ గ .	రిమగరి మం . .	సాసనిదప తనిం . డి	మపదప యుం . .	ప మ గ రి రి స రి మ . . . . డ . గ .	॥ఎం॥
సూచన : రెండవ సంగతి పాడి మూడవ సంగతితో ముగించి రాగాలాపన చేయవలయును.								
చ॥ మప కను	పమగారి స లా . . రా .	రిమ సే .	పనిదప విం . చి	రిమ క .	, పదానిద , మృనిఫల	ప ని ముల	ని ద పా నొ స గి	
నినిదా త . ను	పామగపమగారి వుపు . ల . . క	సరిమప రిం . .	గ రి / రీ , గసా చ . / పా , . .	సనిదా ద , యు	స రి మప గములకు	పదసని మ్రొ . . .	ని ద దా పా . . . క్కి	
నిని ఇ స	నిద ధప కులపతి	మపదప స.మ్ము .	పమగరిమప ఖంబు . న .	పపపా పునరా	ని ద ప ప వృత్తి రహి	రీ త	రీ రీ రీ గ రీ ప ద మును .	
రిమగరి పాం ది .	సా / సని దపాప న / త్యా . గరా .	మప ద ప జ . నుతు	పమగ/రి రి స రి మ రా . లి/పుణ్యంబును					॥ఎం॥



85 వ మేళకర్త  
మేచకల్యాణి

### “మంచి కంచి కామాక్షి”

కళ్యాణి రాగము - రూపక తాళము

ప - చ . రి - అం . గ - ధ్ర . మ - ప - చ . ద - కా . ని

కృతి

రచయిత : ?

సాహిత్యసేకరణ : పద్మావతి

సంగీతము : శ్రీ గురుమూర్తిరాజు

ప || మంచి కంచి కామాక్షి నన్ను బ్రోవవే తల్లి ||మం||

అ || పంచాక్షరీ షడాక్షరీ పార్వతీ నిను నమ్మితి ||మం||

చ || ఊరూరు తిరిగి తిరిగి ఉన్న తావు గురుతెరిగి  
పారి పారి వచ్చితిని పార్వతీ మనోహరీ ||మం||

2. ఓంకారి ప్రణవ రూపిణి ఓ బాల్యాయనీ  
రీంకారి నిను నమ్మితి ఇకనైనా దయ చూడవే ||మం||

3. ఇల నుఖ జ్ఞానదయా పరి ఏకాంతేశ్వరీ  
ఫలము నిన్ను సిద్ధమౌనా భాగ్య విన్న రూపిణి ||మం||

ప|| పా.  
భం  
2. ప ద ల ప  
పం . .

ప. ల ప ప  
చి . కం చి  
ప. ద ల ప  
చి . కం చి

ప  
ప

రీ సా  
మాక్షి  
రీ సా  
మాక్షి

, / ని  
, / ప  
, / ని  
, / ప

స గా రి  
న్నుబ్రోవ  
స గా రి  
న్నుబ్రోవ

గ ప మా /  
పే . . /  
గ ప మా /  
పే . . /

, గ రీ సా  
, త . ల్లి  
, గ రీ సా  
, త . ల్లి

||మం||

అ॥	ప మ గా పం . .	ళు ప ప ళు ల్ల ర్	, / ప , / ప	ర్ష ప ప ర్ష ల్ల ర్	, / ప , / ప	ర ప గా . ర్ష ి	గ గ ని సు	రి గ రి స స . మ్మి ి
	ప మ గా పం . .	ళు ప ప ళు ల్ల ర్	, / ప , / ప	ర్ష ప ప ర్ష ల్ల ర్	, / ప , / ప	ద ప గా . ర్ష ి	గ రి గ రి ని . సు .	రి గ రి గ రి స స . . మ్మి ి
ప॥	, రి , ి	గ గా ర్గ ర్	రి గ తి రి	ప / రి గ గ ని / తి రి గ	, / గ , / ి	ప ప ప స్మ ి ప్	ప ద గు రు	ప ద ప్ప తి రి గ
	, రి , ి	గ ప గ ప గా ర్గ . . . రు	రి గ తి రి	ప / రి గ గ ని / తి రి గ	, / గ , / ి	ప ప ప స్మ ి ప్	ప ద గు రు	ప ద ప్ప తి రి గ
	, గ ప , ప్ప .	ప్ప / ప ప రి / ప రి	ప ద ప ద ప . . .	ప మ గా గా ప్పి . తి ని	, / రి గ , / ప్ప .	గ గ రి గ రి గ ర్ష ి మ . న్ .	ర్ ప	ప ప ర్ .

॥మం॥

॥మం॥

సూచన : మొదటి చరణము వలే తతిమా చరణములు పాడుకొనవలయును.





28వ మేళకర్ర

హరికాంభోజి రాగ జన్యము

“ వినవే ఓ మనసా ”

వివర్ణని రాగము - రూపక తాళము

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . డ - త్ర . ని

కృతి

రచయిత : త్యాగరాజు

అ . స రి మ ప స

అ . స ని డ ప మ గ రి స

ప || వినవే ఓ మనసా - వివరంబుగ నే తెల్పెద ||వి||

అ || మనసెరింగి కుమార్లమున - మదిసారలుచు చెడవలదె ||వి||

చ || ఈ నడతలు పనికిరావు - ఈశ్వర కృప కలుగబోడు  
ధ్యాన భజన సేయవే వర - త్యాగరాజు మనవి విని ||వి||

ప	స రి లి స	పూ ; చీ ;	గా ఓ	రీ గ రి సా , ని మ స . సా , .	
2.	స రి లి స	పూ రి మా చీ . .	గా మ గ ఓ . .	రీ గ రి సా , ని మ స . సా , .	
3.	స రి లి స	ప మ మా చీ . .	గా మ గ ఓ . .	రీ గ రి సా , ని మ స . సా , .	
	రి ప లి ప	సా ప స రంబు గ	ని ర సా చీ . .	మ గ గా గ రి స ని త . . త్పి . ద .	వి

ఉ =	ర ప రు ప	ప ప్పి. ప. సెరిం గి	రం. పు. కుచూ	, గం. ప. , గ్లము ప
	ర ప రు ది	ప ప. లి. ప. ప్పి ర ల్లి పు	లి ర ప్పి చి . ఉ	మ గ గా గ రి ప. లి ప . ల ది . . .
బ =	ప్పి ఉ	ప ప - ప పు ర ఉ - ఉ ల్లి	పు పు ప ని	మ / మామ క / రా ప్పు
2.	ప ప. ప. ఉ .	లి ర ది. లి. ర ప పు ర ఉ ఉ . . ల్లి	పు పు ప ని	మ / మామ క / రా ప్పు
	ప్పి ఉ	పు గ రి ప ఉ ఉ ఉ ప	రి రి ఉ ల్లి	మ / ప్పి ప గ / బోడు
	ర ప గ్గి .	ప / ప. లి. ప. ర / లి. జి. ర ప.	రం. పు. సేయు	, గం. ప. ప. , చే / ప ర
	ర ప గ్గి .	ప ప. లి. ప. గ ర . జి. ప.	లి ర ప్పి ప . .	మ గ గా గ రి ప. లి ప . లి లి . లి .

||వి||

||వి||



22వ మేళకర్త

ఖరహరప్రియ రాగ జన్యము

## “బ్రహ్మమురాలి”

శివరంజని రాగము - ఆది తాళము

స - చ . రి - సా . గ - ప - చ . ద

లింగాష్టకం

బాణీని స్వరపఠినది :

శ్రీ గురుమూర్తి రాజు

ఆ . స రి గ ప ద స

ఆ . స ద ప గ రి స

ఓమ్

1. బ్రహ్మ మురాలి సురార్చిత లింగం - నిర్మల భాసిత శోభిత లింగం ॥  
జన్మజ దుఃఖ వినాశక లింగం - తత్ప్రణమామి సదాశివ లింగం ॥
2. దేవ ముని ప్రవరార్చిత లింగం - కామ దహన కరుణాకర లింగం ॥  
రావణ దర్ప వినాశక లింగం - తత్ప్రణమామి సదాశివ లింగం ॥
3. సర్వ సుగంధి సులేపిత లింగం - బుద్ధి వివర్ధన కారణ లింగం ॥  
సిద్ధ సురాసుర వందిత లింగం - తత్ప్రణమామి సదాశివ లింగం ॥
4. దక్ష సు యజ్ఞ వినాశక లింగం - కనక మహామణి భూషిత లింగం ॥  
ఫణి పరివేష్టిత శోభిత లింగం - తత్ప్రణమామి సదాశివ లింగం ॥
5. కుంకుమ చందన లేపిత లింగం - పంకజ హార సుశోభిత లింగం ॥  
సంచిత పాప వినాశక లింగం - తత్ప్రణమామి సదాశివ లింగం ॥
6. దేవగణార్చిత సేవిత లింగం - భావైర్భక్తి భిరేవచ లింగం ॥  
దినకర కోటి ప్రభాకర లింగం - తత్ప్రణమామి సదాశివ లింగం ॥

7. అష్ట దళో పరివేష్టిత లింగం - సర్వ సముద్భవ కారణ లింగం ॥  
అష్ట దరిద్ర వినాశక లింగం - తత్రుణమామి సదాశివ లింగం ॥

8. సురుగురు సురవర పూజిత లింగం - సురవర పుష్ప సదార్పిత లింగం ॥  
పరం పరం పరమాత్మక లింగం - తత్రుణమామి సదాశివ లింగం ॥

ఫలశ్రుతి : లింగాష్టక మిదం పుణ్యం యః పఠేత్ శివ సన్నిధౌ ॥  
శివలోక మవాప్నోతి శివేన సహ మోదతే ॥

1. సా రి రి - గా గ / రి - గా గ రి - గా రి	రీ రి స - రీ స ధ	సా రి గ - రీ రీ
బ్రహ్మము- రా రి / సు - రా ర్చిత - లింగం	ని ర్మల - భాసి త	శో భి త - లింగం
సా రి గ - సా ప / గ - సా ద ప - గా రి	రీ రి గ - రీ స / ధ	గా గ రి - సా సా
జన్మజ - దుఃఖ / వి - నా శ క - లింగం	తత్రుణ - మామి / స	దా శి వ - లింగం

సూచన : 8 చరణములు మొదటి చరణము వలె పాడుకొనవలయును.

సాకీ :

సా రి గ రి స రి గ రి రి స రీ గ రి శ్చ స శ్చ  
లిం గా ష్ట క మి దం పు ణ్యం యః ప ఠే త్ శి వ స సన్న్య యే  
స స రీ గ స రీ గ రి స రీ గ స స శ్చ స శ్చ  
శి వ లో క మ వా ప్నో తి శి వే న సహ మో ద తే



84వ మేళకర్త

వాచస్పతి రాగ జన్యము

“అనురాగము లేని”

నరన్యతి రాగము - రూపక తాళము

స - చ . రి - ప్ర . మ - ప - చ . ద - ట్రి . ని

కృతి

రచయిత : త్యాగరాజు

ఊ . స రి మ ప ద స

ఊ . స ని ద ప మ రి స

ప || అనురాగము లేని మనసున సుజ్ఞానము రాదు ||అ||

ఊ || ఘనులైనా అంతర జ్ఞానుల కెరుకయే గాని ||అ||

చ || వగవగగా భుజియించు వారికి తృప్త్యగు రీతి సగుణ ధ్యానముపైని సౌఖ్యము త్యాగరాజ నుత ||అ||

ప =	ప ద	శ్చ లి ద	ప	: ప మ	రి ప	లి ద శ్చ	రి మ	ప ద పై మ
	ఊ స	గ గ ము	ఊ	: . లి	మ ప	సు ప మ	జ్ఞో .	నమురా,దు
2.	ప ద	ప లి రి ప ని ద	ప మ ప ద	నొ ద్ద ప ద ప మ	రి ప	లి ద శ్చ	రి మ రి మ	ప ని ద స ని ద ప మ
	ఊ స	గ . . . న ము	ఊ . . .	. . లి . . .	మ ప	మ ప మ	జ్ఞో . . .	న . ము . రా . . దు
ఊ =	ప ద	శ్చ రి రి	శ్చ	: లి ద ప మ				
	ఘ స	ఱి . . .	శ్చ	: . . . .				
2.	ప ద	శ్చ రి రి	శ్చ రి ప శ్చ	శ్చ రి ప శ్చ లి ద ప మ				
	ఘ స	ఱి . .	శ్చ . . .	. . . . .				

||అ||

3.	ప ద భు భు	శ్చ. రం. రం. ఇ . ధ	రం. తిం	ప. భు. భు. భు. రం. రం. . . . . . ఆ ర	శ్చ. శ్చ.	ని ద ప. ప. భు ల తె రు	ని ద క యి	పదపమసా, భు గా . . . ని . .	అ
ప =	ప ప ప య	ప ప ధ ప య	ప ప భు జ	ప ద ప భు రం రం యిం . . . . . భు	ప శ్చ భు జ	. ని ద ప భు	ని ద రి క త్ప	ప ద ధ ర . తి	
	, ప ద , ప య	ని ద ధ ప య	ప ప భు జ	ప ద ప భు రం రం యిం . . . . . భు	ప శ్చ. ప	;	ని ద సా రి క త్ప	ప ద ధ ర . తి	
	ప ద ప య	శ్చ. రం. రం. తి ధ్య.	ప శ్చ. ప	;	ప శ్చ. ప	;	ని ద / ప. ప. ఖ్యము/త్యాగ	ప ద ధ ను. . . త . .	
	ప ద ప య	శ్చ. రం. రం. తి ధ్య.	ప శ్చ. ప	ప. భు. భు. భు. రం. రం. ప . . . . . ని	ప శ్చ. ప	ని ద / ప. ప. ఖ్యము/త్యాగ	ని ద రా జ	పదపమసా, మ ను. . . త . .	అ



“మూతా లలితా”

కృతి

రచయిత్రి : పద్మావతి

నతభైరవి రాగము - ఆది తాళము

ప - చ . రి - సా . గ - శు . మ - ప - శు . ద - త్రి . ని

- ప || మూతా లలితా పరమేశ్వరీ - మాం పాహి పాహి జగదీశ్వరీ ||మా||
- అ || మధు శైటభభంజనీ మధురాపుర వాసినీ - మహిషాసుర మర్దనీ మోక్ష ప్రదాయినీ ||మా||
- చ || మహేశ్వరీ భువనేశ్వరీ ఈశ్వరీ - మహాశక్తి రాజరాజేశ్వరీ ||మా||  
 మహాకాళీ కరుణాకరీ - కాదంబరీ  
 మహాదేవి నటభైరవీ - పద్మనాభ సోదరీ

ప || సా.సా. - ని ద పా - , ని ద ద - , ని సా.  
 మూతా - ల లి తా - , ప ర మే - , శ్వ రీ

2. సా.స రి గ రి - ని ద పా - , ని ద ద - , ని సా.  
 మూతా . . . - ల లి తా - , ప ర మే - , శ్వ రీ

అ || మ ప ద ని - ద / ద ని ద - పా / మ ప - ప ని ని ద  
 మధు శై ట - భ / భం జ - నీ / మధు - రా . పు ర

2. మ ప ద ని - ద / ద ని ద - పా / మ ప - ప ని ని ద  
 మధు శై ట - భ / భం జ - నీ / మధు - రా . పు ర

స ని స రి - గ/ రీ స  
 మాం పా . - హి/పా హి

స ని స రి - గ/ రీ స  
 మాం పా . - హి/పా హి

నీ ; - దా ;  
 పా ; - రి ;  
 నీ ; - దా ;  
 పా ; - రి ;

రి స నీ - , ద పా  
 జ గ దీ - , శ్వ రీ

రి స నీ - , ద మ ప ద ని  
 జ గ దీ - , శ్వ రీ . . .

సా. ; - ని స రి గ  
 నీ ; - . . . .

సా. ; - మ ప ద ని  
 నీ ; - . . . .

||మా||

1. పం. గా. - నం. లు. - లు. , - / లో డ బ  
 మహా. - పం. - డ లు. , - / ప్ల. క్ర. క్ర.

2. పం. గా. - నం. లు. - లు. , - / లో డ బ  
 మహా. - పం. - డ లు. , - / ప్ల. క్ర. క్ర.

క = మహా. - హ / ప. - డ లు. - లో డ బ  
 మహా. - ర / ప. - డ లు. - లో డ బ

మ. లు. - ల / ప. - డ లు. ;  
 మ. లు. - ల / ప. - డ లు. ;

పం. గా. - ల / పం. - లు. , - డ లు  
 మ. లు. - ల / పం. - లు. , - డ లు

పం. గా. - ల / పం. - లు. , - డ లు  
 మ. లు. - ల / పం. - లు. , - డ లు

ద. ; - ల ;  
 ద. ; - డ ;

ద. ; - ల ;  
 ద. ; - డ ;

మ. గా. - ల / పు  
 మ. హా. - ల / ర

ల. ; - డ ;  
 గ. ; - డ ;

డ డ డ లు. డ లు.  
 ప. డ లు. డ లు.

డ డ డ లు. డ లు.  
 ప. డ లు. డ లు.

లు. ; - ; ;  
 లు. ; - ; ;

లు. ; - ప. డ లు.  
 లు. ; - ప. డ లు.

ల. డ లు.  
 జ. డ లు.

ల. ; - లు. ;  
 ల. ; - లు. ;

లు. ; - లు. ;  
 డ. ; - లు. ;

లు. ; - ప. డ లు.  
 డ. ; - లు. ;

||మా||

||మా||





28వ మేళకర్త

హరికాంభోజి రాగ జన్యము

### “శర శర సమరైక శూర”

కుంతలవరాళి రాగము - ఆది తాళము

స - శు . మ - ప - చ . ద - కై . ని

కృతి

రచయిత : త్యాగరాజు

ఆ . స . మ . ప . ద . ని . ద . ప .

అ . స . ని . ద . చ . పు . స

ప || శర శర సమరైక శూర - శరధిమద విదార

||శ||

అ || సురరిపుముల బలమను కుల - గిరులకనలనమమౌ శ్రీరామ

||శ||

చ || తొలిజేసిన పాప వన కుతారమ - కలనైనను సేయగలేని  
బలు విలును విరచి వెలసిన శ్రీ రఘు - కులవర బ్రోవుము త్యాగరాజనుత

||శ||

ప || స మ స మ - ప ని డా  
 శ ర శ ర - స పు రై  
 స మ ప ద - ని ద రై ప ప పు  
 శ ర ధి మ - ద ని డా . . .

ద ప - స ని ని ద  
 . క - శూ . . .  
 పూ - ;  
 ర - ;

ద ప ప పు - పూ  
 . . . . - ర  
ప ద ని ద - ద ప ప పు

2. స మ స మ - ప ని డా  
 శ ర శ ర - స పు రై  
 స మ ప ద - ని ద రై ప ప పు  
 శ ర ధి మ - ద ని డా . . .

ద ప - స ని ని ద  
 . క - శూ . . .  
 పూ - ;  
 ర - ;

ద ప ప పు - పూ  
 . . . . - ర  
ప ద ని ద - పు ప ద ప

3. స మ స మ - ప ని డా  
 శ ర శ ర - స పు రై  
 స మ ప ద - ని ద రై ప ప పు  
 శ ర ధి మ - ద ని డా . . .

ద ప - స ని ని ద  
 . క - శూ . . .  
 పూ - ;  
 ర - ;

ద ప ప పు - పూ  
 . . . . - ర  
ప ద ని ద - ని ద ప పు

||శ||



20వ మోళకర్

నతలైరవి రాగ జన్యము

### “పశుపతి నను పాలింపుము”

నాగగాంధారి రాగము - రూపక తాళము

స - చ . రి - సా . గ - శు . మ - ప - శు . ద - కై . ని

ప || పశుపతి నను పాలింపుము శివా

పార్వతీ రమణా పన్నగా భరణా ||ప||

అ || భస్మీకృత మదనా భస్మాంగ వదనా ||ప||

చ || గిరిజా రమణా సన్నుత పరమ శుభ చరణా

కరివరదనుత శివ శంకరా

పరిపాలించు రుద్రా ఫాలలోచన భద్రా

విరివిగ బ్రోవు మురహార గురుమూర్తి రాజార్పితా ||ప||

కృతి

రచయిత : శ్రీ గురుమూర్తి రాజు

ఆ . స రి మ ప ని స

అ . స ని ద ప మ గ రి గ స

ప =	ప ప ప శ	ప ర ప ప ప తి ప ప	పా. పా	స ని ద ప లింపుము	మ గ శ .	రి గ పా ప . .
2.	ప ప ర ప ప . శ .	ప ర ప ప ప తి ప ప	ప ని ద ప పా . . .	స ని ద ప లింపుము	మ గ రి గ శ . . .	రి గ పా ప . .
1.	ప ప పా .	లి ప రి రి య తి ర మ	రి ణా	ప రి గ రి ప . న్నగా	రి గ భ ర	పా ; ణా ;
2.	ప ప పా .	లి ప రి రి య తి ర మ	లి ప రి ణా . .	ప రి గ రి ప . న్నగా	రి గ భ ర	ప ని ప రి ప రి పా ణా . . . . .

త = ప్పి  
 భ  
 2. రి మ ప్పి  
 భ . .

ప్పి ప ప  
 స్మృత్యుత  
 రి మ ప్పి ప ప  
 స్మృ . . క్యుత

ప ని  
 పు .  
 ప ని  
 పు .

లి ప్పి  
 ద . ప్పి  
 లి ప్పి ప్పి  
 ద . ప్పి . .

లి ప్పి  
 భ .  
 లి ప్పి  
 భ .

రీ రీ  
 స్మృంగ  
 రీ ని ప్పి రీ  
 స్మృంగ . .

ప ని దప  
 ప . . .  
 ప ని దప  
 ప . . .

మ గ రి గ సా  
 ద . . . ప  
 మ గ రి గ రి గ సా  
 ద . . . ప . .

చి.స్వ = ప రి మ్పా  
 ప = ప ప ప ని  
 గ రి జా.  
 ప ప ప్పి  
 ప రి ప్పి

రి మ ప్పి మ ప ని  
 భ ప ప మ ని ని ప ప  
 ర మ ణా . ప స్మృ త  
 ప ప ప్పి మ్పా గ  
 లిం చు రు ద్రా

ప ని ప్పి  
 మ మ మ గ  
 ప ర మ .  
 మ గ రి  
 ప్పి ల ల్

పి ప రీ ప రి ప్పా  
 రి రి గ రి ప్పి ;  
 ప ప ప ని  
 క రి ప ర  
 ప ప ప ని  
 వి రి లి గ

ప ని ద ప  
 మ గ రి గ సా ;  
 ప ప ప ప ప మ ప్పి  
 ద . సు త శి . ప  
 ద ప ప ప మ మ మ గ  
 ట్లో . త్త . ము ర హ ర

ప ని ద ప  
 మ గ రి గ సా ;  
 ప ప ప ప ప మ ప్పి  
 ద . సు త శి . ప  
 ద ప ప ప మ మ మ గ  
 ట్లో . త్త . ము ర హ ర

ప ని ద ప  
 ప ని ప్పి ప్పి ప రీ  
 ప్పి  
 శం  
 మ గ రి గ  
 గు రు మూ .

ప ని ప్పి ప్పి ప రీ  
 ప ని ప్పి ప్పి ప రీ  
 ప ని ప్పి ప్పి ప రీ  
 క రా  
 మ గ రి గ ప ప సా  
 ర్థి . రా . జా ప్పి తా

||పా||  
 ||పా||



28వ మోక్షకర్త

హరికాంభోజి రాగ జన్యము

### “ వినయాశకొనియున్నాను ”

ప్రతాపవరాళి రాగము - ఆది తాళము

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద

కృతి

రచయిత : త్యాగరాజు

అ . స రి మ ప స

అ . స ద ప మ గ రి స

ప || వినయాశకొనియున్నానురా - విశ్వరూప రామ ||వి||

అ || మనసార వీనుల విందుగ - మధురమైన పలుకులు ||వి||

చ || సీతారమణితో ఓమనుగుంట లాడి గెలచుట  
చేత నిజ విభునెడ ప్రేమను పలుకుకొన్న ముచ్చట  
వాతాత్మజ భరతులు విన్నటుల త్యాగరాజ పూజిత ||వి||

ప	స . ద - సా - స స - ప మ	మ గ - రి రి	, మ - పా
	లి స - యా - . శ - కొ ని	యు . . న్నా	, సు - రా
	: - ; - ; - శా	స దా ప	గ గ - రి స
	: - ; - ; - లి	శ్వరూ ప	రా . - . మ
2.	స . ద - స ద - స ద - స స	ప మ - మ గ	రి రి - , మ
	లి స - యా . . . . శ	కొ ని - యు .	. న్నా - , సు
	ళి - ; - ; - శా	ద పామ	గ గ - రి స
	ర - ; - ; - లి	శ్వరూ ప	రా . - . మ

||వి||



ధృ. - ధృ - ధృ ణ - ధృ ధృ  
 ధృ - ధృ - ధృ ణ - ధృ ధృ  
 : - : - : - : - ధృ ధృ  
 : - : - : - : - ధృ ధృ  
 ధృ ధృ - ధృ ధృ - ధృ - ధృ ధృ  
 ధృ . - ధృ - ధృ - ధృ - ధృ ధృ  
 ధృ - : - : - : - ధృ ధృ  
 : - : - : - : - ధృ ధృ

ధృ ధృ - ధృ ధృ  
 ధృ ధృ - ధృ ధృ  
 ధృ ధృ ధృ  
 ధృ ధృ ధృ  
 ధృ ధృ - ధృ ధృ  
 ధృ ధృ - ధృ ధృ  
 ధృ ధృ ధృ  
 ధృ ధృ ధృ

ధృ - ధృ ధృ  
 . - ధృ . ధృ  
 ధృ - ధృ ధృ  
 ధృ - ధృ ధృ  
 ధృ - ధృ ధృ  
 ధృ - ధృ ధృ  
 ధృ - ధృ ధృ  
 ధృ - ధృ ధృ

||వి||







4. ధా / ప మ  
. / నీ .

మా / గ రి స  
. / వే . ల్లి

, గ  
, లిం

భ ల్లి డ భ  
ప గ . .

5. ని డ / మ గ  
. . / నీ .

ప మ / గ రి స  
. . / వే . ల్లి

, గ  
, లిం

, భ ల్లి  
, ప గ

1. , గ  
, ని

మ పా డ  
న్న నమ్మి

ని స ని స  
ల్లి . . .

ని డ ల్లి , మ  
సు . గ , .

2. , గ  
, ని

మ పా డ  
న్న నమ్మి

ని స రి స  
న్లి . . .

ని డ / ప మ గ రి స రి  
సు . / గ . . . . .

సూచన : మొదటి సంగతి మాత్రమే పాడి నిలుపవలెను.

అ|| , డ  
, సే

ని ని డ డ ప  
ప కు . . .

, డ ని  
, డ .

స ని ల్లి  
. సు గ

రి  
త్రి

రి స శా స ని డ  
. . . ని . . .

ప డ ని స  
మ్మి . . .

ని డ / ప మ గ రి స రి  
. . / శ్య . . . గ .

బి.స్వ|| గా రి గ  
గ మ ప మ  
స రి

రి స / రి స ని డ ని  
గ రి / స రి గ మ ప డ

స్సా / , రి  
ని స / రి గ

స రి / స రి గ మ గ రి  
రి స / ని డ ప మ / గ రి

||నీ||

||నీ||

సూచన : ఇచ్చట 5వ సంగతి అందుకొనవలయును.

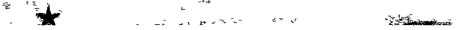
క॥ , ప  
 , మ్మా  
కు గ ప కు  
 ధ్యో . . .  
 , డ  
 , ష్ష  
 :  
 :  
 , డ  
 , ష్ష  
 ర్  
 శ్రా  
 బిస్వ॥ గా రి గ  
 గ మ ప మ  
 స రి

ప ప ప్ప  
 క ప మం  
 గ రి ప ప  
 క ము ప ల్ప  
 లి లి డ డ ప  
 క లో . . .  
 : ప్ప  
 : కు  
 లి లి డ డ ప  
 క లో . . .  
 ర్ ప ప్ప ప లి ధ  
 . . . లి . . .  
రి ప / రి ప ని డ ని  
గ రి / స రి గ మ ప డ

ప డ ని  
 డ . .  
 , గ మ  
 , కుం  
 , డ ని  
 , ప్ప .  
 , డ ని  
 , ప్ప .  
 ప డ ని ప  
 ఘ్నో . . .  
 సా / , రి  
 ని స / రి గ

ద్ది ని డ ప్ప డ ప మ్మా  
 లో . . . . .  
 ప ప్ప ప్ప  
 . డి గ  
 ప లి ప్ప.  
 . డి గ  
 ప లి ప్ప.  
 . డి గ  
ని డ / ప మ గ రి స రి  
 . . / క్ష . . . ర .  
స రి / స రి గ మ గ రి  
రి స / ని డ ప మ / గ రి

నూచన : ఇచ్చట 5వ సంగతి అందుకొనవలయును.



28వ మేళకర్త

హరికాంభోజి రాగ జన్యము

“శివతాండవ స్తోత్రము”

కేదారగోళ రాగము - తిశ్రలఘువు (ఆది తాళము)

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద - కై . ని

పంచచామరం

సంగీతము : శ్రీ గురుమూర్తి రాజు

అ . స రి మ ప ని స

అ . స ని ద ప మ గ రి స

1. జటాటలీ గలం జలా - ప్రవాహపావిత స్థలే ॥  
గలే వలం జ్వలం జతం - భుజంగతుంగ మాలికం ॥  
ధమాధమానినాదవ - ధమర్వయం స్వయంభువం ॥  
చకారచంద్రతాండవం - తనోతున శివం శివం ॥
2. జటా కటా హసం భ్రమ - భ్రమ నిలిం పనీరురీ ॥  
విలోలవిచివల్లరే - విరాజమాన ముద్గని ॥  
ధగ ధగ ధగ జ్వల - లల్లా టపట్ట పావనీ ॥  
కిశోర చంద్రశేఖరే - రతిః ప్రతి క్షణం మమా ॥
3. ధరా ధరేంద్ర నందిని - విలాస బండు బందుర ॥  
స్పూర దిగం తనంతతి - ప్రమోదమాన మానసే ॥  
కృపా కటాక్షధోరణి - నిరుద్గ దుర్ధరాపదీ ॥  
కృచిదిగంబరే మనో - వినోదమే తువస్తుని ॥
4. జటా భుజంగ పింగళ - స్పూర తృణా మణి ప్రభా ॥  
కదంబ కుంకుమ ద్రవ - ప్రవిత దిగ్వ ధూముఖే ॥  
మదాంద సింధుర స్పూర - త్వసత్తరీయమేధురే ॥  
మనో వినోదమద్భుతం - బిఘిర్తుభూత భర్తరీ ॥

5. సహస్రలోచన ప్రభు - త్వశేషలేఖనే ఖర ॥  
ప్రసూన ధూళి ధోరణీ - విదూసరాంఘ్రి వీరభూః ॥  
భుజంగరాజమాలయ - నిబద్ధజూట జూటకః ॥  
శ్రియై చిరాయజాయతాం - చకోరబందుశేఖరః ॥
6. లలాట చత్వరజ్వల - ధనంజయాస్ఫులింగభా ॥  
నిపేతపంచసాయకం - నమ్మ నిలింపనాయకం ॥  
సుధామయాఖులేఖయా - విరాజమానశేఖరం ॥  
మహాకపాలిసంపదే - శిరోజటాలమస్తునః ॥
7. కరాళబాలపట్టిక - ధగ ధగ ధగ జ్వలా ॥  
ద్దనంజయా హృతీకృతా - ప్రచండపంచసాయకే ॥  
ధరాధరేంద్రనందినీ - కుచాగ్రచిత్ర పత్రకా ॥  
ప్రకల్పనైకశిల్పినీ - త్రిలోచనే మతిర్కమా ॥
8. నవానమేఘమండలీ - నిరుష్ణదుర్ధరాస్పూరా ॥  
త్కుహూనిశీరధినీ తమః - ప్రబందబద్ధకాదరః ॥  
నిలింపన్దిర్దీధరా - స్తనోతుకృత్తినీంధురః ॥  
కళానిధానబంధురః - శ్రియంజగద్దురంధరః ॥

9. ప్రపుల్లనీలపంకజా - ప్రపంచకాలి మప్రభా ॥  
 వలంబికంఠకంధశీ - రచిప్రభార్దకంధరం ॥  
 స్మర చ్చిదంపురచ్చిదం - భవచ్చిదం మఖచ్చిదం ॥  
 గజచ్చిదం దకచ్చిదం - తమంతకచ్చిదం భజే ॥
10. అఖర్షసర్వమంగళం - కళాకదంబ మంజరీ ॥  
 రస ప్రవాహమాధురీ - విజృంభణా మధువ్రతం ॥  
 స్మరాంతకం పురాంతకం - భవాంతకం మఖాంతకం ॥  
 గజాంతకం ధకాంతకం - తమంతకం తకంభజే ॥
11. జయత్వధలవిల్వమ - ద్దుజంగమాశ్వసర్గమా ॥  
 ధ్వనిర్గమ త్కమస్పూర - త్కరాళభాల హవ్య వాట్ ॥  
 ద్దిమిద్దిమి ధ్వనిర్దమ - మృదంగతుంగ మంగళా ॥  
 ధ్వనిక్రమాప్రవర్తితా - ప్రచండతాండవ శ్శివః ॥
12. ద్వపద్విషీ తత్రల్పయో - ర్పుంజంగమాక్తికస్రజో ॥  
 ధ్రరీష్టరత్నలోష్టయోః - సుహృదిపాక్షపక్షయోః ॥  
 త్పణారవిందచక్షుషోః - ప్రజామహామహేంద్రయోః ॥  
 సమప్రవృత్తికః కదా - సదాశివంభజామ్యహః ॥

13. కదా నిలింపనిర్దరీ - నికుంజకోటరేవసన్ ॥  
 విముక్తదుర్మతిస్సదా - శివం స్థమంజలివహాన్ ॥  
 విలోలలోలలోచనో - లలామభాలలగ్నకః ॥  
 శివేతిమంత్రముచ్చర - స్కదాసుఖీభవామ్యహః ॥
14. ఇమంహినిత్యమేవము - క్షమోత్తమంస్తవంస్తవం ॥  
 పఠస్మర స్పృవన్వరో - వశుద్ధమేతి సంతతం ॥  
 హరేగురౌసుభక్తిమా - సుయాతినాన్యధాగతం ॥  
 విమోహనం హిదేహినాం - సుశంకర స్వచింతనం ॥
15. పుజావసానసమయే - దశావక్త్రాగితాంజవం ॥  
 యశ్శంభుపుజనాపరం - పఠత్రిప్ర దోషే శుభం ॥  
 తస్య స్థిరం రథా గజేం - ద్రతురంగాయుక్తా ధృపం ॥  
 లక్ష్మీం సదైవసూముఖీం - ప్రదాదతీ శివం హరం ॥

సూచన : 1. “ : ” వచ్చినప్పుడు జంట పలుకవలెను.

2. సాహిత్యము అక్కడక్కడ శబ్దసుకుమారం కొరకు  
 మాచే సరిచేయబడినది.

5. సంతానలక్ష్మి : అయిఖగ వాహిని మోహిని చక్రీణి - రాగ వివర్ధిని జ్ఞానమయే  
గుణగణ వారిధి లోక హితైషిణి - స్వరసప్త భూషిత గాననుతే  
మనుజ సురాసుర దేవ మునీశ్వర - మానస వందిత పాదయుతే  
జయజయహే మధుసూదన కామిని - సంతానలక్ష్మి పాలయమాం
6. విజయలక్ష్మి : జయ కమాలాసని సద్గతి దాయిని - జ్ఞానవికాశిని గానమయే  
అనుదిన మద్భిత కుంకుమ ధూసర - భూషిత వాసిత వాద్యనుతే  
కనక ధారాస్తుతి వైభవ వందిత - శంకర దేశిక మాన్యపదే  
జయ జయహే మధుసూదన కామిని - విజయలక్ష్మి సదా పాలయమాం
7. విద్యాలక్ష్మి : ప్రణత సురేశ్వరి భారతి భార్గవి - శోక వినాశిని రత్నమయే  
మణిమయ భూషిత కర్ణ విభూషణి - శాంతి సమావృత హాస్యముఖే  
నవనిధి దాయిని కలిమల హారిణి - కామిత ఫలప్రద హస్తయుతే  
జయజయహే మధుసూదన కామిని - విద్యాలక్ష్మి సదా పాలయమాం
8. ధనలక్ష్మి : ధిమిధిమి ధింధిమి ధింధిమి ధింధిమి - దుందుభి నాద సుపూర్ణమయే  
ఘుమ ఘుమ ఘుంఘుమ ఘుంఘుమ ఘుంఘుమ - శంఖ నినాద సువాద్యనుతే  
వేద పురాణేతి హాస సుపూజిత - వైదిక మార్గ ప్రదర్శయుతే  
జయజయహే మధుసూదన కామిని - ధనలక్ష్మి రూపేణ పాలయమాం

అదిలక్ష్మి - కామవల్లిని రాగము

ప - శు . రి - అం . గ - ప్ర . మ - ప - శు . ద - కా . ని

, పమా - , గ రీ - గా ; - ప్పి ప్పి  
 , సుమ - , శ స - వం ; - ది త  
 , స రీ - , గ ప్పా - గా ప్పా - ప్పి ప్పి  
 , చం - , ద్ర స - హ్లా . - ద రి  
 ప మ గ రి - రీ ప స - స రి గ ప - గా గ గ  
 ముని గ ణ - మం డి త - యో . క్ష ప్ర - ద్దాయి ని  
 ప్పా ద ని - ద్దా ని ద - ప్పా ద ప - ప్పా ద ప  
 పం క జ - ప్పా సా ని - ద్దా ప సు - ప్పా జి త  
 ప ద ప ద - హ్లా / స రీ - గా రి ప - హ్లా రి ప  
 జ య జ య - హ్లా / పు థు - హ్లా ద న - కా టి ని

, గా , - , ప మా  
 , సుం , - , ద రి  
 , ద నీ - , ద ప్పా  
 , హ్లా . - , ప మ  
 గా గ ప - గా ప ప  
 మంజు ల - ప్పా పి ణి  
 గా ప మ - గా ప మ  
 ప ద్దు ణ - ప ద్ది ణి  
 హ్లా , గ - రీ ప / ప  
 త , ది - ల క్ష్మి / స

గా : - , రి ప్పా  
 మా : - , ధ ని  
 ప్పా ; - ; ;  
 ర్హే ; - ; ;  
 ప్పా ప ప - ప్పా ;  
 ప్పా ద సు - త్త ;  
 గా రి స - ప్పా ;  
 శాంతి యు - త్త ;  
 ద్దా నీ - ద ప మా  
 ద్దా ప్పా - ల య మూం

1వ పేజీకర్త

ధాన్యలక్ష్మి - కనకాంగి రాగము

ప - శు . రి - శు . గ - శు . మ - ప - శు . ద - శు . ని

, స రి - , గ మా - గా ; - రి శి  
 , త్రి - , క లి - క ; - ల్మి ష  
 , మా , - మ మా , - మా ; - ద ప ప మ  
 , బి , - ది క , - రూ ; - బి . ణి .  
 పి ద మ - పి ప ప - పి ద ని - పి ప ప  
 క్షి ర స - ము ధ్ధ వ - మంగ శ - రూ వి ణి  
 పి ప ద - పి ప మ - పి ప ద - పి ప మ  
 మంగ శ - దాయి ని - అంబు జ - పి ని ని  
 ప ద ప ద - పి / స రి - గా రి స - మా రి స  
 జయజయ - హే / మధు - నూ ద స - కా మి ని

, స రి - , లి ధి  
 , పి . - , అ ని  
 , ప దా - , మ మా  
 , ప . - , ద మ  
 పి రి గ - రి ప ప  
 మంత్ర ని - పి ని ని  
 పి ద మ - పి ప మ  
 ద ప గ - ణా త్రి త  
 మా , గ - రి ప / ప  
 ధ , స్య - ల క్షి / స

శి ; - పి పి  
 శా ; - పి పి  
 పి ; - ; ;  
 రే ; - ; ;  
 ద ని ద - పి ;  
 మంత్ర సు - ణి ;  
 పి ద ప - మా ;  
 పి ద యు - ణి ;  
 దా ని - ద ప మా  
 దా పి - లయమాం

ద్రౌపది - కాంతామణి రాగము

ప - డ . ర - తం . ద - ప్ర . పు - ప - శు . ద - శు . ని

, ప రి - , ద ఘ - గా :: - రి శి  
 , జ య - , ప ర - ప :: - శి ల  
 , పి , - ర , పి - పి :: - ది పి  
 , పుం , - త్త , ప్ప - ర్క :: - పి ణి  
 ప ర ని ప - శి . రం . ప - శి . ప - ప - ది ప ప  
 ప ర గ ణ - ప్ప ణ త - త్త ప - ల ప ర  
 ప ర ద ఘ - గా . రం . ప - శి . రం . ప - శి . రం . ప  
 ప ర ణ య - ప్ప ర ణి - పి ప ల - ప్ప ప ని  
 ప ర ప ద - శి / ప . రం - గా . రం . ప - ప్ప రం . ప  
 జ య జ య - ప్ప / పు ణ - ప్ప రం . ప - పి పి

, రి , - పి పి  
 , పి , - పి పి  
 , పి , - ది పి  
 , పుం , - త్త ప  
 పి ప ప - పి ప ప  
 ప్ప ప ల - పి పి  
 పి ప ర - పి ప ప  
 పి ప ప - పి ప ప  
 ప్ప , ద - రం . ప / ప  
 పి , ర్క - ల త్త / ప

రి :: - పి పి  
 పి :: - పి పి  
 పి :: - ::  
 పి :: - ::  
 గా రం ప - పి ::  
 ప్ప ప - త్త ::  
 పి ప గ - ప్ప ::  
 పి ప య - త్త ::  
 ది పి - ర ప ప  
 ది పి - ల య ప



11వ మోడల్

గజలక్ష్మి - కోకిలప్రియ రాగము

స - శ . రి - సా . గ - శ . మ - ప - చ . ద - కా . ని

, మమా - , మమా - గా ; - రి సా  
 , జయ - , జయ - దు ; - ధ తి  
 , స రి - , గ సా - రి ; - సా సా  
 , స . - , ర్ష ఫ - ల ; - ధ ద

మమమమ - గమగస - రి స స - మారి స  
 రధ గ జ - తు ర గ ప - ధా ది స - మాపృత

పద ప మ - పా ద ప - ధా ని స - గా రి స  
 హరి హ ర - బ్రహ్మసు - పూ జి త - సే వి త

పద ప ద - సా / స రి - గా రి స - మారి స  
 జయజయ - హే / మధు - సూ ద న - కా వి ని

, ప ధ - సా సా  
 , సా . - అ ని  
 , సా స - , య ని  
 , శా . - , ధై ప్త

స రి స ని - ధ ని స ప  
 ప రి జ స - పుం డి త

మౌ గ రి - సా ని ద  
 తా ప ని - బ రి ణి

మమగా - రి రి స  
 గ జ ల - క్షిరూపే

ధా ; - ధా పా  
 శా ; - పి ని  
 పా ; - : ;  
 ధా ; - : ;

స రి గ స - సా ;  
 లో . త సు - తా ;

పా ద ప - పా ;  
 పా దయు - తా ;

, ద ని - ద ప మా  
 , ణ పా - లయమాం

సంతాన లక్ష్మి - కోసలము రాగము

ప - భ . రి - ఆం . గ - ప్ర . ప - ప - చ . ద - తా . ని

, రు . లీ - , ప రి - రి : - రి రి  
 , అయి - , జ గ - ల్ప : - ల్పా ని  
 , గా పు - , ల్ప , - గ్గ : - ల్పా ప్పా  
 , గ గ - , ల , - ప : - ఖ ని  
 గమ ప ద - లా ద ప - గ్గ లి ప - ల్పా ప ప  
 గుణ గణ - ల్ప రి తి - ల్పా ల్పా - ల్పా ప ప  
 నిప ప ద - ల్పా ప ప - ప రి గ - రి రి ప  
 మనుజు - గ్గ పు ర - చా . ప ము - లో ల్పా ర  
 ప ద ప ద - ల్పా / ప రి - గా రి ప - మ్పా రి ప  
 జయజయ - ల్పా / మ ధు - ప్పా ద ప - తా ని ని

, ల్ప రి - రి రి  
 , మ్పా . - ల్పా ని  
 , ల్ప , - ల్పా మ్పా  
 , ల్పా , - ప మ  
 ప రి / రి ప / గా  
 ప్ప ర / ప ప్ర / ప్పా  
 ల్పా ప ప - ల్పా ప ప  
 ప్పా ప ప - ప రి త  
 మ్పా గా - రి ల్పా ప  
 పంత్తి - ప ల్పా ప

ల్పా : - ల్పా ల్పా  
 ప : - ల్పా ప  
 ల్పా : - : :  
 ర్పా : - : :  
 రి ప / గ - ని ప  
 పి త / గా - ప ప  
 మ్పా గ రి - మ్పా ;  
 ల్పా దయ - తా ;  
 లో ద ప - మ్పా ;  
 ల్పా లయ - మ్పా ;

21వ పాఠశాల

విజయలక్ష్మి - కీరవాణి రాగము

ప - డ. ర - శా. గ - శ. మ - ప - శ. ద - క. ని

, ప ద్ద - , మ ప్పా - గా ; - రీ శా  
 , జయ - , క మ - లా ; - ప ని  
 , శా , - శా ని - గ్ద ; - గ్ద శా  
 , శ్చా , - ప ని - క ; - శా ని  
 ని ప ప ర - రీ ర ర - ప్పా ప మ - గా ర ప  
 తి సు ది ప - మ ర్చి త - కుంకు మ - ధూ స ర  
 ప ర ని ప - గ్ద ద ప - మ్మ గ ర - శా ప ప  
 క స క ధ - గ్ద ప్ప తి - బ్ర భ ప - పంది త  
 ప ర ప ద - శా / ప ర - గా ర ప - పూ ర ప  
 జయ జయ - హా / మ ధు - సూ ద న - కా మి ని

, శా ద - శా ని  
 , ప . - ధ తి  
 , గా , - గా ర  
 , గా , - న పు  
 ప్పా ప మ - ప్పా ప ప  
 భ్వా బి త - ప్పా ని త  
 శా ని ద - ప్పా మ గ  
 శం క ర - దా శ క  
 , మ గ ర - రీ ప / ప  
 , ని జయ - ల క్ష్మి / ప

శా ; - శా శా  
 గ్ద ; - యి ని  
 శా ; - : ;  
 యో ; - : ;  
 మ్మ గ ర - శా ;  
 ప్పా ద్ద సు - తా ;  
 శా రి గ - పూ ;  
 మ్మ స్వ ప - దా ;  
 గ్దా ని - ద ప మా  
 దా పా - ల య మాం

విద్యాలక్ష్మి - చిత్రాంబలి రాగము

స - చ . రి - ఆం . గ - స్ర . మ - ప - ప . ద - కా . ని

, ప్పా గ - , రీ ప - గా ; - ప్పా ప్పా  
 , ప్రణి - , ఆ పు - రో ; - ప్పా రి  
 , ప్పా ని - , డా , - గా ; - ప్పా ప్పా  
 , ప్పా క - , లి , - ప్పా ; - ఆ ని  
 స గ రం స - రం స - గా రం స - ని ద ప  
 మణిమయ - భూషి త - కర్ణ వి - భూషణి  
 ని స ని ద - పా స స - గ పు ప పు - డా ద ద  
 స ప ని ధి - డాయి ని - క లి మ ల - హా రిణి  
 ప ద ప ద - పా / స రం - గా రం స - మూ రం స  
 జయజయ - హే / మధు - సూ ద న - కా మి ని

, మా , - మామా  
 , భా , - ర తి  
 , గా స - ; రీ  
 , ర త్న - ; మ  
 పా ని ద - మా గ రి  
 శాంతి స - మా వృ త  
 రీ స ద - ప ద మ ప  
 కా వి త - ఫ ల స్ర ద  
 మ గా , - రీ స / స  
 వి ద్యా , - ల క్ష్మి / స

దా ; - పామా  
 భా ; - ర ని  
 పా ; - ; ;  
 యే ; - ; ;  
 గా రి రి - పా ;  
 హా న్యము - ఖే ;  
 గా రి స - మా ;  
 హా న్యము - తే ;  
 దా ని - ద ప మా  
 దా పా - ల య మాం

28వ మేళకర్త

ధనలక్ష్మి - హాలికాంభోజి రాగము

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద - కై . ని

, గ రీ - సారీ - గా ; - గాసా

, ధిమి - ధిమి - ధిం ; - ధిమి

, గా , - గాసా - పా ; - పాపా

, ధుం , - ధుభి - నా ; - దసు

ద ప ద ప - దా ద ప - దా ద ప - దా ద ప  
ఘుమ ఘుమ - ఘుం ఘుమ - ఘుం ఘుమ - ఘుం ఘుమ

మాగరి - సానీ - దపామ - గ రీ ,  
వేదపు - రాణే - తిహాస - సుపూ ,

పద ప ద - సా / స రి - గా రి స - మారి స  
జయజయ - హే / మధు - నూద న - కామి ని

, గా , - గాసా

, ధిం , - ధిమి

, పా , - పాపా

, పూ , - ఝమ

పా ద ప - పా ద ప  
శంఖని - నా ద సు

ద ని సా - ని స రీ  
జితనై - ది కమా

మమగా - రి / రి స  
ధ న ల - క్షి / రూపే

గా ; - గాసా

ధిం ; - ధిమి

పా ; - ; ;

యే ; - ; ;

పా ద ప - పా ;  
వాద్యసు - తే ;

స స రీ - రి గమా  
గ్ర ప్ర ద - ర్భయుతే

, ద ని - ద పమా  
, ణపా - లయమాం

విశేషము : అష్టరాగ మాలికా సంగీతములో పదహారు స్వర స్థానములు పరిచయము చేయబడినవి.



