



శ్రీ సుగుణ్యానందములను పేరు చేసినట్లున గ్రహణా కవిహా  
 రణాణా గురువరప్రస్తుతం - తనసంకల్పము చేత స్వస్వరూప నయిన శబ్ద  
 ప్రస్తుతమును - ఆకాశములను ముట్టించి - చతుస్సుభునకు పదేశము చేసి  
 ఆ శబ్ద ప్రస్తుతము - వర్ణాక్షర మనియు - ద్వంద్వ శక్తి మనియు - రెండు  
 పదంబులు గలవి గా నుండును - ఇందు వర్ణాక్షర శబ్దయు - పేద పేదాంత  
 పేదాంగం ప పేదకా ప్రాపురాణేతహాసం బావ్యనాటకాలంకారాద్య  
 నేక విధముల చేసెప్పి యుండు - ద్వంద్వ శక్తి కల్పంబు - వీణా - వేణు -  
 మార్క - శంఖ గాంధ్యము రజమందిభి భేరి న్యాదం గాద్య నేకవిధ వాద్య  
 ముల చేసొప్పి యుండు - వర్ణాక్షర మనంగా - సత్యరములతో నూడినవిట  
 యు - ద్వంద్వ శక్తి మనగా - అవ్యక్త మగు గుణ్యునిచే నూడినవి యు  
 తెలియింపబడి - అప్రస్తుతేభం - శబ్ద ప్రస్తుతంబునకధిష్ఠాన దేవత యైన  
 కల్పి యును - వీణను వరించిన పరిష్కరి చేసిన - దశను సస్పృష్టి వలన - నవ  
 తరించు చేస - స్వకావ్య గ్రంథునకుండును - పరమశివునకు - శ్రీమత్పా  
 రమనకును - దేశంబొనర్చె - అన్య హేత్వంబు సాను చేసె పేదకంబై  
 గాంధర్వ వేదంబులం - ఛాప - రాగ - తాళంబులం ప్రకాశించెడి - స్వత్ర  
 గీత వాద్యంబులం గాడివ - త్యాగ్రకమునకు - భరతకా ప్రమను నా  
 ను బొనరించి - నాహానటుండను మహా నానంబొనర్చె - అట్టివన యుండు  
 మధురగంబునకృణా గాడివంబు - భావ వినయములకు - యోగ్య గుణు  
 వ్యాకరణ ప్రాణయ్యుక్తింబులైన - ముగ్ధుల దేవి మిథవ తాకాద్య సంయుతహ  
 వ్యంబులు - బ్రహ్మలూకాది పేదకము గ్రాహకంబులు - ద్వంద్వ శక్తి విం  
 తేతెచ్చ గా హావ్యంబులను - పేదంబుల చేసి - ప్పివ - చతుష్కష్టి హా వ్యచేష్ట  
 లను - వీణ - ముఖ - భాగ్య వేదాం గాంధీనయాడుంబు - స్వావయవ  
 విలాసము లలం - పిల్లం - పువ - వాగ - సంకణ - బాద - బాగవ  
 సంస్కారాది - భావనాది - ప్రాణయ్యుక్తి సంకరాగ ప్రాప్తరాది - వట్ట  
 త్యయంబులను - వాది - బను వాది - సంవాది - వి వాది - వట్టి ఛాలంకార  
 ప్రాది గ్రామశ్రయి - యేకవింశతి మార్క వైకృత శుభా శాస్త్రం -

విశేషగమక - శ్రీమతాయ - గ్రహణ - వ్యాప్తి - చాలన - మృత్యు - భేం  
 చగు - భావన - ద్వా - అం - మృ - తి - నాం - గ్ర - హ - ణ - వ్యా - ప - తి - స్వ - ర - త్ర  
 ప్ర - ర - భే - ర - ము - ల - కు - ను - ము - ధ్య - క - ర - ణ - మ - గు - స - తి - మ - ప - ధ - గ - య - న - ప - త - మ - క  
 స్వ - ర - ప్త - న - యో - ధ - క - స్వ - ర - స - యో - గ - ము - ల - చే - న - నే - క - వి - ప్ర - మ - త - గ - క - ణ - ధ - మ - తి -  
 కే - గ - ర - ణ - మ - లై - న - ధ - న - ద - క - స - క - స - క - ణ - మ - గ్ర - ణ - బ - క - అ - ల - న - న - క్రి - య - గ -  
 X - గ్ర - హ - ణ - లీ - క - తా - ల - య - య - తి - ప్ర - ప్ర - ర - మ - ల - య - ద - గ - ప్ర - గ - య - క - ము  
 ల - య - న - చ - ణ - త్వు - ల - వ - ద - త్వు - ల - ది - ప - ణ - వ - త - ప్ర - గ - ణ - భే - ద - ము - ల - మ - ద -  
 ణ - సూ - తా - ది - ద్వి - వ - త్వా - రి - క - త్వా - భ - మ - ల - ను - భే - రి - స్వ - ర - గ - వి - వ - య - వి - శే  
 వ - ము - ల - య - మ - శ - బ్ది - ప - జే - య - బ - తు - ము - ధ్య - క - ర - ణ - మ - ల - గు - న - న - గ - ణ - వి - షో  
 ధ - క - స్వ - ర - స - యో - గ - మ - బ - న - కు - యో - గ్య - ణ - లై - న - ది - త్ - త్ - గ - వ - ద - గ - క - ద - గ - ణ  
 ధ - రి - కు - ర - య - ణ - య - మ్మి - శ - ల - వే - స - ప - త - మ - గ్ర - ణ - బ - ద - క - త - వ - త - గ - ర - ణ - బ - ల  
 ను - వ - త్వా - క - శ - బ్ద - ప్ర - స్త - ణ - బ - న - కు - వే - ద - అ - మ్మ - న - వ్యా - ర - ణ - బ - న - గ - ణ - క - ణ  
 ర - ణ - ము - ల - య - న - అ - క - ణ - వ - ము - లై - క - త - త్యా - మ - ల - య - న - ప - ద - న - అ - మ్మ - గ్ర - ణ  
 బు - లు - ను - తి - త్ - త్యా - క - ల - వ - ద - గ - ల - ము - వ్వి - ద - యే - ద - వ - మ్మ - ల - ను - ప - ము - గ్ర  
 ము - న - కు - స్వ - రూ - ప - ద - శ - ల - క - మై - న - న - య - ర - స - త - జ - భ - న - ల  
 గు - స - మి - శ - మ - ను - త్ర - ము - ను - త - న - వ - ప్ర - ము - న - భ - స - వి - న - డ - మ - గు - వ - ను - వా  
 ద్య - ము - వ - ల - న - ను - త్ప - ది - చి - పు - ర - ణ - బ - న - జే - ష్ట - బ - ది - న - మ - గ్ర - ణ - ధ - ము  
 ల - ను - వి - శ - ద - ప - ర - చి - తా - ను - న - నే - క - గ్ర - ణ - ధ - ము - ల - ను - సె - వ - ర - చి - న - న - వ - ద - వ - న - హ  
 షి - క - ను - ప - దేశ - ము - జే - య - గ - వ - రు - న - నే - క - ల - త్వు - ల - క - ణ - ము - ల - తో - డ - ను - భ్య  
 వ - శ్యా - ది - శి - ష్య - ప - ర - వ - ర - ల - కు - ప - దేశ - ము - నే - యు - మ - డ - గ - ద - వ - ప - ణ - య  
 న - స - ర - ద - న - హా - ము - నీ - ద్య - ణ - ప - చ - తు - ము - భో - వ - దేశ - ము - చే - శ్రీ - య - ప - త - ము - ధ్య  
 ల్లా - ప - హే - తు - వై - హ - ను - వే - దో - ప - వే - ద - న - య - న - గ - ణ - ధ - ర్వ - వే - ద - మ - ను - త - మ - క  
 త్య - ణ - త - న - స - ప్రి - య - ణ - బ - గు - మ - హ - తి - య - ను - వీ - ణ - య - ణ - ద - క - న - ము - చే - న - న - న - గ  
 ర్వ - నే - క - వి - ద - గ - గ - ము - ల - చే - శ్రీ - మ - హా - వి - ష్ణు - శ్రు - న - స - లో - ప - ణ - వ - జే - య - దు - ద - త్రి  
 ల - ది - శి - వ్య - ప - ర - వ - ర - కు - ప - దేశ - బొ - న - క్కు - మ - చ - తి - ద - క - భ - మ - న - మ - ల - య - ము  
 వ - వ - రి - కు - స - న - య - ణ - బ - న - సు - ర - లో - క - య - న - క - ణ - ది - క - త్యా - ల - కు - లు - ను - క - ణ  
 వ - శి - య - న - వీ - ణ - ను - ద - రి - చి - న - తు - ణ - బ - గు - డ - ను - గ - ణ - ధ - క - య - ము - ను - త - ద్య - ణ - త - య  
 ల - ను - భ్య - క - త - య - ను - వీ - ణ - ను - క - రి - చి - న - వి - శ్వ - వ - ను - న - హ - క - ణ - ధ - క - య - ము - ను - హ  
 హా - హ - హ - వి - త్రి - వ - సే - ప్ర - భృ - తు - ల - గు - గ - ణ - ధ - క - య - లు - ను - ర - భో - ర్వి - క - మ - న - గ

వ్యక్తులను - కన్నకంపురుషుడి దేవతలు - దేవకామినులు - వార  
 దేవదేవతలను వానివృత్తిలైన జంతు గ్రంథి వంశస్థులను - గానము  
 నేయించు - పాతాళంబున వారవిద్యుంధగు - ఫణి వాగస్వరమును వా  
 వ్యమును కలిపి వయాది శేషునివార - వాసుకేతు వాసులయిన - వాగ  
 రాజులు - వాగకామినులు - తనకేవల గురు - త్రానా త్రైలులంభ్య  
 సింది - గామి నేయించు దని విధంబున - వాహకేవ నందికేవరకా  
 తాదేవ - వారద - గురు - కోవాళ - భృగోశ్వ - మకం - శుక్ర - గౌతమ  
 భరతీ చాధ్యాయి - గాలవ - కాశ్యప - ఆదిశేష - కాశ్యాయిన - ప్రయాం  
 జనేయ - జమిని - రాజా - అజా - న - అభ్యుత రాజ - తాళకలావిలాసకా  
 ర - సంగీతవిద్యా - నోదో చతురస వావిలాస స్మృతమాడామణి - లక్షణ  
 మంజరీకార - సోమవాద - విద్యాకాస్త - భాకార - ప్రీమూర్తి - చతురంగ  
 వాది - గీతారసంప్రదాకార - స్వమనవికాకార - ఆస్త కవికత్తనామ  
 లను - ముప్పది రెండు భరతాచార్యు లేమవది - లక్ష్యలక్షణ యుక్తము  
 దై గ్రంథములవలన సం ప్రదాయగతును ముఖములవల నభ్యసించుట  
 కు యోగ్యమై - ముప్పది షట్కములక త్యానంధకరంబైన లజనమనః ప్రీ  
 యికరంబై - ధర్మకామమోక్ష వత్సవిధులగు మార్గ ప్రదాయకంబై  
 ఈ గాంధ్య వేదమునందాక్ష బుద్ధిలో జేరగా - మనస్సు విలుకవలెనే  
 యిచ్చ చేర నభిప్రేయములను వా - దివదై - కామ స్మిగభినుతింపగా -  
 నాయు ప్రవృత్తి మేవ వాయు - క్షయ ప్ర దేవమునంబు - సందరింపు  
 చుండగా వ్యాఘ్ర ప్రవృత్తి ముంబురము - మంద్ర వంద్ర మం  
 ప్రవృత్తి - మంద్ర తాపముండే వేదములు గల ద్యా వింక మృతులు  
 హమానుమే - కంఠ ప్ర దేవమునంబు సందరింపుచుండగా - క్రాంత  
 హివికాతనయిన - మర్మకావ్య - సమ - వ్యయం ప్ర - మధ్యవ్యవస్థ  
 మర్మ కా - వే - భేదము గల ద్యా వింక మృతులు - నామా  
 యిత మే - క్షయ ప్రవృత్తి ముంబురము - మంద్ర తాపముండే వేదము  
 ముంబురము - మంద్ర తాపముండే వేదము - కారణవ్య - తారవార  
 ముంబురము - మంద్ర తాపముండే వేదము - కారణవ్య - తారవార  
 ముంబురము - మంద్ర తాపముండే వేదము - కారణవ్య - తారవార  
 ముంబురము - మంద్ర తాపముండే వేదము - కారణవ్య - తారవార

దన్ను - తులన కానావిమేషక భావతుర్వా గావతు గలభుగురు  
 తోకానా దములనే - ద్యావక కాల ప్రకాణములయందును - ఉత్త  
 ర్మోత్పన్నములైన సం గ్రా వి స్మృతులు గలిన వాగీరములును - ఆధరోత్త  
 ర్మోత్పన్నములైన సం గ్రా వి స్మృతులు గల - సఖి వ్యాజ్యమైన పీఠయోగ  
 చన - వాద్యా దిన్యదం ముంబురములును - లోహజ్యాలైన  
 తావది గాద్యములున్న వే ఈవంశ మహా వాన్య ముల యందున్న  
 వాధకములకు యోగ్యమై - కాల శీతుకు యోగ్య మైన - స్వకాళియ  
 వేపేరుగల - ఆదికాళ ప్రస్తారక్ర వ మైవ - కష్టాదిన్య రములవలనలతి  
 వృతలయ యందును ఈ గాద్యనుద్యత పర్యంతన ప్రకాలముల యందు  
 ను వాధకములకు యోగ్యమై పర్యగురవత్తర హిత్యములును - వి  
 కొక్క - వసువేయూ రెండు భేదములు గా - ఆహార నాద సంజ్ఞక మై వ ఆ  
 రోహణమునందు శ్రీ రావనర మైన యర్థ మును - అనాహత నాద సంజ్ఞ  
 కమైన - ఆవరోహణమునందు - శ్రీకృష్ణ పర మైన యర్థము గలిగినవిగాను  
 స్వకాళివరునలయందుండే వాద్యస్వరవిన్యాసక్రమమునే - భరతపా  
 హిత్యవిద్యాద్వయోక్త లక్ష్యలక్షణ రిన్యాసంబు గుర్తొట్టుగాను  
 నిమింపబడియె.





మంగళశ్లోకములు.



శ్లో॥ సంకీర్తనం ప్రాంత్యైః | రోపితం బ్రాంతుః శాస్త్రాణాం కృత్యైః హి  
 కంఠధానోఽపి | క్రాంత్యువంత్యైః శాస్త్రాణాం | ౧ | శ్లో॥ నానాభావైః  
 కర్మనానాభావైః | వేదపాఠంబు ప్రాణాం | బ్రంతుః శ్లో॥ నీ  
 తు బ్రాంతుః | ౨ | అగ్ని హవాత్రయధా కార్యం | గానం కార్యంత  
 దైవహి | వేదోక్త్యాత్మ్యైః ప్రాంత్యైః | కర్మవృత్త్యాన్వనీషభిః | ౩ | ఇమ్మనా  
 మానవ్యాని | సుస్వరైర్వన్వితాః శేత | భవంతిసావకుల్పాని | కీర్తితా  
 విసనీషభిః | ౪ | ప్వాశ్రియామోహిశీనాయా | యాతయాసంప్రతా  
 త్పత్యై బ్రంతుః విష్ణును హోగాప్యైః | సంకీర్తనంబువృత్తయః | ౫ | వి  
 హికాముష్టికస్యైర్వైః | వేదభావనారదస్యైః | బ్రహ్మసంహోఽపీ  
 తాయాం | వాగ్దేవతాభవేత్ | ౬ | అతిశానాగతశ్చానీ | బ్రహ్మశ్లో  
 గతశ్చిత్తయః | భరతోపిమునిశ్రేష్ఠః | సంకీర్తనరతోభవేత్ | ౭ | సంకీర్తన  
 రతోభవేత్ | ౮ | శివాద్యానందరూపిణః | తథాసరస్వతీపీఠా | వాదనేనిర  
 తోభవేత్ | ౯ | డోలాయాంకాయతోభాలో | రుదంస్నాప్తేయధాక్వ  
 చిత్ | తథానీతాన్వకపేత్త్యా | హోమోత్కంఠం ప్రపద్యతే | ౧౦ |  
 వ్యుగస్సోపిత్వ శాపారో | విచరన్నటపింసదా | లుభికాదపిసంగీతం  
 శ్లో॥ ప్రాణం ప్రయత్నశీ | ౧౧ | వేదవ్యూహానవో గానం | వాద్యంస్య  
 త్యనునంద్రితం | పుష్కరైః ప్రసాదాభా | విశిశాస్త్రప్రతీతిం | ౧౨ |  
 నాం | వామి వ్రంతుః | నయోగి హ్యుచనూరవా | వద్వక్తాయత్ర గా  
 యంతి | తత్రాపి సారవ | ౧౩ | శ్రుత్వా సుఖద్రాణీరథాంకపాశే  
 జానానీకైర్వచియానిలోకే | గీతానానానితదరణకాని | గాయ  
 త్యులక్ష్మీవచ రేపసంభావనా | వాదనతత్వజ్ఞః | శ్రుతిజాతీవిభోరదః  
 బాల్యశ్చ ప్రయానేన | మోక్షమాక్ష్మంబవచ్చతే | ౧౪ |

వలశ్లోకములు.

శ్లో॥ వేదోక్తంబ్రంతుః | గీర్తయంతా బ్రాహ్మణావిధి | క్వణయంతా  
 పుష్కరైః | వాద్యమేకే విధిం | ౧ | శ్లో॥ గానం పూజేత | వా  
 ద్యవ్యాజ్ఞానానాం | దీపాణామప్యంస్యైర్వారైః తాళస్పృతైః

సంగీతనాట్యకళాపాదపంచమాము.

మూర్త్యాదం, అప్రాప్త్యంశ్యగ్నివాద్యాపిక రవ్యంకా ప్రసంకుతం | ౧ |  
 సంగీతమునే శబ్దమునకు.

శ్లో॥ గీతవాదిశ్యస్య త్యావాం | శ్రయింసంగీతముచ్యతే తానస్యాశ్ర  
 డిదానత్యా | స్పంగీతిమితచేరితం |

టీ॥ గీతమును - వాద్యమును - నృత్యమును - చేరి - సంగీతమున - చేర్చబడిన  
 శ్లో॥ ప్రైత్యంపర్వభూతానాం | నర్వప్రీక్షితాదనాం | నాం బ్రహ్మ  
 తధానంద | మద్వితియ్యముపాస్తహే | ౧ | నాదోపాననయాదేవ |  
 బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరాయః |

శ్లో॥ కర్మశ్రుతకారము - వీణా వాదనతత్వజ్ఞః - అనే నృత్యమునకు  
 కొని - శ్రుతిజాత్యాదివార్తముచేత - నాదోపా - సినీ చేయవలసినది.

ఇంకను వాదంపుట్టినవివరం.

శ్లో॥ ఆగ్నా వికతునానోయం | వానః ప్రేరేయతేవనః | దేహస్థ  
 వహ్నినాహస్తి | న ప్రేరేయతినాగుగమ్ |

అర్థము॥ తనచేతవిచారించబడిన - యాయాత్మననుస్సును - ఉద్వేగిం  
 చును - ఆననస్సుకేరీరముంబున్న - అగ్నినికొట్టును - యాయగ్నిభాయ  
 వును ప్రేరేపించును - ఆత్మ - ననుస్సు - అగ్ని - వాయువు - యావాలుగు  
 న్ను - కొరణములై వాదమునుబట్టించునని తెలియవలసినది.

ఇంకను బ్రహ్మగ్రంథియంబున్న - అనాదము - వైదికీచ్యాపిం చేతునది తెలుగుకొనుట.

శ్లో॥ బ్రహ్మగ్రంథిస్థితోనాదః | శ్రీమాదూర్వవచేదరణ | నాభివ్యా  
 త్కంతమూర్త్యాస్య | స్వాదిర్వనతనద్యనిః |

అర్థము॥ బ్రహ్మగ్రంథి - యందున్నటువంటి - ఆనాదము - ఊర్వముభ  
 మై - నడిచినదగున్న క్షమామున - నాభి - హ్యాయము - కిరము - మూ  
 ర్త్యము - అస్యనుండు - స్వప్రీమహని - అయిదు - నాకు భేయములు - ధరి  
 యించుచున్నది.

సంగీత శాస్త్ర ప్రకారము - నాదశబ్దమునకు - వేదగ్రహణగా.

శ్లో॥ నకారం ప్రాణవామానం | రకారం న సంకీర్తయః | జాతే ప్రాణా  
 గ్నినయోగాత్ | తేన నాదోభిధీయతే |



సంకీర్తన వ్యాఖ్యాన పాఠ సంక్షేపము  
 వ్యాఖ్యానము | స్వరాంశోచ్ఛారణము | ౧ | వక్ష్యమామహావదతి  
 గాఢాబ్జువళభావణః | అజాలికంతుగాంధారః | క్రాంతకృతిమ  
 కృష్ణః | ౨ | పుష్పసాధరణేకాఠే | పికఃకూజితసంభవః | కైవలంయో  
 పిఠేవాః | నిషాదంబుహితేః |

అర్థము  
 న ... వెలులికూతవలె నేయుండును  
 రి ... రివభాముకూతవలె నేయుండును.  
 క ... మేకకూతవలె నేయుండును.....  
 మ ... క్రాంతపక్షికూతవలె నేయుండును  
 ప ... క్షోణిలకూతవలె నేయుండును...  
 ధ ... గుర్రపుకూతవలె నేయుండును...  
 ని ... యేనుగకూతవలె నేయుండును...

పక్షవ్యగములకువలకములు.  
 దేవవంశాస్తునగమాః | చంచనుపిత్తువంశజః |  
 రివారీమలేజాతా | నిషాధో నురవంశజః |  
 అర్థము.

న } ఈమూడున్ను దేవవంశము.  
 రి }  
 క }  
 మ }  
 ప }  
 ధ }  
 ని }  
 పక్షవ్యగములకుజాతులు.

స్వరాంశ ప్రాః | ద్వైశ్రుతీక్షత్రియోమతాః |  
 శ్రుతిః క్షేయః | మాదావంత్తర కాస్వరౌః |  
 అర్థము.

న } ఈమూడున్ను శ్రాస్త్రుణజాతీ.  
 రి }  
 క }  
 మ }  
 ప }  
 ధ }  
 ని }

సంకీర్తన వ్యాఖ్యాన పాఠ సంక్షేపము.

రి } ఈరెండున్ను క్షత్రియజాతీ.  
 ధ }  
 ని }  
 క } ఈరెండున్ను వైశ్యజాతీ.  
 మ }

అంతరకాకీలు మాత్రజాతీ.  
 పక్షవ్యగములకు వర్ణములు.  
 వ్యాఖ్యానము | వస్తాభాఃపింజరీ స్వణా | వరకుందోవృత్తికః  
 పీఠకమరణత్యేతే | స్వరాణాంవర్ణనిర్ణయః |  
 అర్థము.

న ... యర్ర కామరవనము  
 రి ... మాయూర గ్రీవవర్ణము  
 క ... వ్యర్థవనము.....  
 మ ... మొల్లపుష్పవనము...  
 ప ... పంచవర్షాలుకలశ్చేవనము  
 ధ ... సమపువనము.....  
 ని ... గూసరివనము.....

స్వరోన్నితీద్వీపములు.  
 శ్లోకం | జంబూశాఖకుశఃక్లాంబ | శాల్మలీ శ్వేతవాహన | ద్వీపేమపు  
 క్కరేదైవ | స్వరాణాందేశమీరితం.  
 అర్థము.

న ... జంబుద్వీపమునందుబుట్టెను...  
 రి ... శాఖద్వీపమునందుబుట్టెను  
 క ... కుశద్వీపమునందుబుట్టెను...  
 మ ... క్లాంబద్వీపమునందుబుట్టెను  
 ప ... శాల్మలీద్వీపమునందుబుట్టెను  
 ధ ... శ్వేతద్వీపమునందుబుట్టెను  
 ని ... పుక్కరద్వీపమునందుబుట్టెను..

పక్షవ్యగములకుమాత్రవారలు.  
 శ్లో | వహ్నివే దాశ్రాం శ్ర | లక్ష్మీనాథస్తవే వచ | వారకస్తుం  
 బురుశ్చేవ | వదానాంబుషీశ్వరాః |







జాతభేదః.

శ్లో॥ ఏకాక్షరవర్ణసాతాః | తిలకాసానువేదిసాః | త్రైరాగముంజరి  
 జైవా | యావేదించాధివా | ఏ వసంతమాళవశ్చాపి | గుప్త  
 దీవైశ్యకస్త్రుతః | అధర్వణమలంకాకో | టంగాశ్చనాయకస్త్రా |

తచ్చేదాః

శ్లో॥ ఆడవాడవసంపూజ్యే | స్వధపానువసంకరాః | గాగ్ గాగయే  
 త్వరజ్జారి | సగాయకయితస్త్వతః | ఏకస్వరహింస్త్వయా  
 డవఃపరికిరితః | వంశస్వ రసమాయు కః | ఔవంశపరికిరితః | ఆ స  
 త్వస్వరసమాయుక్త | సంపూర్ణమితికీర్త్యతే | త్రైరాగస్త్వరాజాం  
 ప్రాసా | మారోహశ్చావరోహణాః | త్విధరాగయితీయం | నాను  
 వఃపరికథ్యతే | ఆనోహోశ్చావరోహశ్చ | స్వస్వరస్వస్వరావయింక |  
 వ త్త్రైంశేస్వస్వరాగశ్చ | త ద్రాగజ్జితతిలా | న్యాసాంశక్రమాభే  
 దాది | స్వరైశ్యశ్చప్రవర్తితే | త ద్రాగసంకరస్త్రాక్త | రాగభే  
 దాస్తుతాశ్రుణు | మూర్ఖనేమ్యుత్యతే గ్రామ | క్రయప్రాస్థప్ర  
 సప్తచా | ౬ |

	అధము.	
పురుష రాగనామములు.	ఆనోహణము	అవరోహణము
జైరవి .....	సరిగనుభవన	సనిభవనుగరివ
భూపాలము.....	సరిగ వధన...	పధవగరివ
త్వైరాగము.....	సరిమవధన...	సనిభవనుగరివ
ఫలమంజరి.....	సగనుభవన...	సనిభవనుగరివ
వసంశము.....	సరిగనుభవన.	సనిభవనుగరివ
మాళి.....	సరిగనుభవన	సనిభవనుగరివ
టంగాశ్చము.....	సరిగనుభవన	సనిభవను
నాట.....	సరిగనుభవన	సనిభవనుగరివ

	అధము.	అవరోహణము
త్వైరాగనామములు.	ఆనోహణము	అవరోహణము
జైవక్రయి.....	సరిగ వధన	పధవగురివ
మేఘురంజి	సరిగనుభవన	సనిభవనుగరివ

దీరంజ	సరిగనుభవన	సనిభవనుగరివ
విలహరి	సరిగనుభవన	సనిభవనుగరివ
పాలహరి	సరిమవధన	సనిభవనుగరివ
భాండ్	సరివధన	పనుగరివనిభవ
ఆంభోళి	ఇవిమూడున్ను చూపాళ రాగమునకు భార్యలు	సరిగనుభవన
భల్లాతి	సరిగనుభవన	సనిభవనుగరివ
పాపాలి	సరిగనుభవన	సనిభవనుగరివ
జేరి	ఇవిమూడున్ను త్రై రాగమునకు భార్యలు	సరిగనుభవన
ముఖారి	సరిగనుభవన	సనిభవనుగరివ
లలిత	సరిగనుభవన	సనిభవనుగరివ
రామక్రియా	ఇవిమూడున్ను ఫలమంజరి రాగ భార్యలు.	సరిగనుభవన
వరాళి	సరిగనుభవన	సనిభవనుగరివ
గౌళ	సరిమవధన	సనిభవనుగరివ
గుండక్రియి-	ఇవిమూడున్ను వసంశ రాగమునకు భార్యలు.	సరిమాగనుభవన
ఘూజారి	సరిగనుభవన	సనిభవనుగరివ
లవులి	సరిగవధన	సనిభవనుగరివ
కల్యాణి	ఇవిమూడున్ను చూపాళ రాగమునకు భార్యలు.	సరిగనుభవన
అహిరి	సరిగనుభవన	సనిభవనుగరివ
సావేరి	సరిమవధన	సనిభవనుగరివ
ఘంటారము .....	ఇవిమూడున్ను టంగాశ్చ రాగమునకు భార్యలు.	సరిగనుభవన
కాంభోజి .....	సరిగనుభవన	సనిభవనుగరివ
శంకరాభరణము...	సరిగనుభవన	సనిభవనుగరివ
	ఇవిమూడున్ను నాటరాగమునకు భార్యలు.	

నంగీత సర్వా క్షణ సారసంగ్రహము

- 3 - మంద్ర శైవత మారభ్యాః  
 ధనిసరిగమప ఇతి శైవీయ్యమూఘానాః
- ౪ - మంద్ర వంశ మారభ్యాః  
 పథనిసరిగమ ఇతి వంశుక మూఘానాః
- ౫ - మంద్ర మధ్య మారభ్యాః  
 మపథనిసరిగ ఇతి మంశ మూఘానాః
- ౬ - మంద్ర గాంధార మారభ్యాః  
 గమపథనిసరి ఇతి వస్త్ర మూఘానాః
- ౭ - మంద్ర రిషభ మారభ్యాః  
 రిగమపథనిసరి ఇతి సప్త మూఘానాః

యివి మధ్య గ్రా మ సుండలము.

క	ప	గ	రి	ప	రి	క
క	ప	గ	రి	ప	రి	క
రి	క	ప	గ	రి	ప	రి
ప	రి	క	ప	గ	రి	ప
గ	ప	రి	క	ప	గ	రి
రి	గ	ప	రి	క	ప	రి
ప	రి	గ	ప	రి	క	ప

ఇతి మధ్య గ్రా మ మూఘానలు.

శ్లో || మధ్య మధ్య మారభ్యాః | సమ్మీ గీ మూఘానంభ వేత్ | మధ్య వ్యా  
 మ్రాణో విష్ణాః | స్వర మారభ్యాః క్రమాత్ |

- ౧ - తద్యథా మధ్య మధ్య మారభ్యాః  
 మపథనిసరిగ ఇతి సమ్మీర వామ ప్రక మూఘానాః
- ౨ - సశ్చాన్త్రంధార మారభ్యాః  
 గమపథనిసరి ఇతి శ్రీ య్య మూఘానాః
- ౩ - సశ్చాన్త్ర వభ మారభ్యాః  
 రిగమపథనిసరి ఇతి శ్రీ య్య మూఘానాః
- ౪ - సశ్చాన్త్ర మధ్య మారభ్యాః  
 పథనిసరిగ ఇతి వశిష్ట మూఘానాః
- ౫ - సశ్చాన్త్రంధార మారభ్యాః

నంగీత సర్వా క్షణ సారసంగ్రహము.

- నిసరిగమపథ ఇతి వంశ మూఘానాః
- ౬ - సశ్చాన్త్రంధార మారభ్యాః  
 ధనిసరిగమప ఇతి వస్త్ర మూఘానాః
- ౭ - సశ్చాన్త్రంధార మారభ్యాః  
 మపథనిసరిగ ఇతి సప్త మూఘానాః

ఈ ప్రకారము గా మూఘానలు - శాబ్దిక దేవరత్నాకరంబున విశే  
 పించి చెప్పబడుచున్నది.

పాటకుల క్రమము.

శ్లో || గీతాతీతేవ్య తాశస్య | తా శాతీతేవ్య రాగతః | సవే సమే గ్రహం  
 ప్రో క్తం | విష మేవిష సుప్రసం | గ్రంథింభిజి సుశు-ప్రప్తం | అవ్య  
 క్రమ సుసాసికం | కాకస్వరంశిరశంపం | తదా విశాళ సజ్జగం | ౧ |  
 విస్వరం విసరించై వ | విస్పృష్ట వవిహాకులం | వ్యాకులం కాలీనం వ |  
 గీతాతోషాశ్చతుర్వణా | ౨ | అశిరఃకంపవోనం | హీనోహీనస్వరాంబ  
 లః | రాగమాగలయాభిజ్ఞో | త్రస్థాయీస్థాపిణోవికళా | ౩ | స్థాయీవిస్వార  
 కుశలః | అభి నేయివిశారదః | సుస్వయోతాళినిప్రో | ౪ | క్షిపార్యపివ  
 తుణు | ౫ | అకూలితోయాపవంశ | స్వరాలంకారాత్పితః | సశాశ్చిసుస్థిర  
 ప్రేతి | పాతకో ప్రసలమణా | ౬ |  
 ౬ || శిరశంపనంలేక | అంగహీనుసుగాక | హీనస్వరములేక | కాంబ  
 యా త్రస్థాయీస్థాపక | అభినయవిశారదుంస్త | సభాభీనుండుగాక | అరి  
 ధీసుండమభగవద్వక్త్రహీనుండై ముండవలయును.

శ్లో || గానహీనేనుదారి ప్రవృత్తిం | వాన్యహీనేయిశోహరం | వాన్య  
 హీనే రాజ్యవప్తం | తాళహీనేన్యవంశేయం | సమైస్తాన్త్రంకంశా  
 ప్రం | సుప్తమేనుకారయేత్ | అశాస్త్రంప్య త్రస్థాయీ | వ్యకలంవే  
 చనగాముదా | దారి ప్రమఖ దోషాది | వాన్యహీనినహీనితే | ౧ |  
 శ్లో || వృత్తిమాతాపితాగీతా | వాన్యస్వప్తికాభివేత్ | తాళస్వ  
 హూనరత్నైవ | కళత్రంశనబద్ధం ||

ప్రకరణ శిక్షా ప్రకరణము.   
 మాలాధారా ధ్యానము.

శ్లో || సంగీత విమల విమల క్రమంబా | ముమ్మరినూడలవాస ప్రకరణం |  
 సంగీత శాలా విమల క్రమంబా | మాలాధారో మాలాధారా రాజా ||

అదితాళము - ధ్యానము.

శ్రీమద్వేదాంతసమాఖ్య క్రీ. గండాంబోళనసంస్థితం వామాం  
శ్రీశేక వానాత్మ్యో సన్నిహానారీయుతం పీఠాంబరధరం క్రా. ప  
రసంధలవందితం యజ్ఞసూక్తంధరం దేవ మాదితాళంభజావ్యహంఠ  
లక్ష్మ్యము

— చతురశ్ర జాతివరుసలు. —

మాళవరాగము - అదితాళము.

విశంబ కాలము.

అవృత్తములు. అరోహి అవరోహి  
సారీ గామా | సాధానీసా || సానీధాసా | మాగారీసా  
సాహిత్యములు || శ్రీరామేశా | రామాసాహి || శ్రీవత్సాంకా | కృష్ణాసాహి  
శృతకాలము.

సరిగను - పధనిప సనిధవ - మగరిప  
పనచర - పనచభ పసుపతి - వరసుత

విశంబము.

సారీ గామా - సారీ గామా - సారీ గామా - సాధానీసా  
కాగుంట్వాభే - సూక్రీవాస్తా - గాసాలా లే - రామాసాహి  
సానీధాసా - సానీధాసా - సానీధాసా - మాగారీసా  
కంపాద్యంబా - కంజానాయా - కాలీయా రే - కృష్ణాసాహి

శృతము

సరిగను - సరిగను - సరిగను - పధనిప ||  
పనచర - పనచన - పనచర - బలయుత  
పనచభ - పనిధవ - సనిధవ - మగరిప ||  
పసుపతి - పురపభ - పనిధర - పనసుజ ||

విశంబము.

సారీ సారీ - సారీ గామా - సారీ గామా - సాధానీసా  
కాగుంట్వాభే | కృష్ణాసాహి - కంపాద్యం - రామాసాహి  
సానీధాసా - సానీధాసా - సానీధాసా - మాగారీసా  
కంపాద్యంబా - కంపాద్యం - కంపాద్యం - కృష్ణాసాహి

శృతము.

సరివర - సరిగను - సరిగను - పధనిప  
పనిలత - పనిలము - పనిలమిత - పనసుజ

సనిపని - సనిరవ - పనిధవ - మగరిప  
నిలశయ - విభుశయ - విమలమ - తివిసుత  
విశంబము.

సారీ గామా - సారీ గామా : సారీ సారీ -  
వేదాంకాలు - లా కారితం - వేదారాధ్యం  
సారీ గామా - సారీ గామా - సాధానీసా  
మాగానందం - వీశా రూఢం - రానంబాసా  
సానీధాసా - సానీధాసా - సానీధాసా  
విశ్వాధారం - పందానందం - విజ్ఞానాస్తం  
సానీధాసా - సానీధాసా - మాగారీసా  
లక్ష్మీకాంతం - విద్యానూటం - కృష్ణాసాహి  
శృతము

సరిగను - సరిగను - సరిపని - సరిగను - సరిగను - పధనిప  
పనిమ్య - సుపకులు - మానుకులు - పలలక - పానలభ - ముంపార  
పనిధవ - పనిధవ - పనిపని - సనిధవ | పనిరవ - పనిరవ - మగరిప  
మధునిశి - రరిపార - నితమిధు - లముపల - పనిసభ - ముంపార  
విశంబము

సారీ గామా - సాధాసారీ - సారీ గామా - సాధాసారీ  
నిత్యానందం - యోగీ ధేయం - నిర్మలచందం - రామాసాహి  
సానీధాసా - మాగాసానీ - సానీధాసా - మాగారీసా  
నీలం దేహే - విభుం శాంతం - సీతా సాధం - కృష్ణాసాహి  
శృతము.

సరిగను - పధనిప - సరిగను - పనిరవ -  
పనిలత - పనిలవ - పనిలమిత - పనిలము  
సనిధవ - మగరిప - పనిరవ - పనిరవ  
పనచర - పనచర - పనిలము - పనిలము

విశంబము

సారీ గామా - సాధాసారీ - సారీ గామా - సాధాసారీ  
కృష్ణాసాహి - వేదారాధ్యం - కృష్ణాసాహి - రామాసాహి  
సానీధాసా - మాగాసానీ - సానీధాసా - మాగారీసా  
పనిలత - పనిలము - పనిలమిత - పనిలము













చికి వంగీత వశ్యా భాసారసంగ్రహము.

నిని - నననన - నననన - నినినిని - ధధధధ - శశశశ - నునునును -  
 మజ - కవిచేవ - వెల్వెల్వె - ఇజంల - వరుసల - పుకశల - వత అర -  
 XXXX - 00000 - ననననన ..... ౧౧  
 ములసల - వ్యాప్యమున - ర్పబడియె || \*\*\*\*\* ౧౧



సప్తతాళ నామములు.

శ్లో || ధృవనత్యానూపకశ్చ | యంపాత్రిపుటయేవచ | అటతాళేకతా  
 లేవ | సప్తతాళ శక్తిరీతాః ||

సప్తాలంకారములకు || వీణ || విజయవరవయ్య గారు రచించినట్లు  
 వంటిసాహిత్యములు.

ధృవతాళవ్యాసము.

శ్లో || హంసారూఢం పురోభాగే | త్రయోవశ సతీయంతం | ఏకస్త్రీ  
 యుక్తవాచాంకం | రత్న కేయూరదారిణం | స్వేతవస్త్రధరంశం  
 తం | ముక్తాహార విభూషితం | ధృవ గాళం సదాధ్యాయే | శంఖవక్త్ర  
 లధాధరమ్ || .....

(ధృవతాళము ౧౪ మాత్రలు - నూడంగములుగలది - ప్రధమాం  
 గమునకు - ఆరక్షరములు || ద్వితీయంగాంగమునకు నాలుగక్షరములు ||

శ్లో || యంగాంగమునకు నాలుగక్షరములు || అంగసంఖ్య ౧౦ | కులా  
 గుండంగాంగములందేనేని - చతురశ్రజాతయినట్లును.  
 సరిగనుగరి - సరిగరి - సరిగను - రిగనుననుగ - రిగను - రిగను -  
 మురివరిగము - లనుమగు - నిగము - ముగి నెపుడు - మగువక - ప్రగము -  
 గెవపువెను - గెవము - గెవము - మెవపువరి - మెవపువ - మెవపువ -  
 లగువపువను - లగువపు - వముగరి - కరమునబుది - మెరయగ - వగుసలా  
 వేపువవరిగ - వేపువపు - వేపువపు - వేపువపు - వేపువపు - వేపువపు -  
 గురువనుమము - గురువను - వరువను - వెలుగువెక్క - వరుసజ - ముఖవను  
 వేపు - వపు - వపు - వపు - వపు - వపు - వపు - వపు - వపు - వపు -  
 వపువపువపువపు - వపువపు - వపువపు - వపువపు - వపువపు - వపు  
 వు - వపువపు - వపువపు - వపువపు - వపువపు - వపువపు - వపువపు  
 లను - వరుసజయ - వరువని - వరువను - భరతగతుల - వరువపు - వరువపు

( సప్తతాళములు )

సశ్యతాళ - వ్యాసము.

శ్లో || సుయూరవాహినీంబీణా | చాక్షుమాలాకరం శుశాం | దశస్త్రీ  
 శేపితాంరత్న | సూపణీంచచతుభుజాం | ధ్యాయేస్త్రీ మర్మికాంబిత్ర |  
 మాత్యకాంభువనీశ్వరీం ||

ఈ తాళముదశమాత్రలు నూడంగములుగలది - మొదటియంగము  
 నకు - నాలుగక్షరములు - రెండవయంగమునకు - రెండక్షరములు - మా  
 దవయంగమునకు - నాలుగక్షరములు - అంగసంఖ్య ౧౦ | కులాగువ  
 నంగములుండేనేని - చతురశ్రజాతయినట్లును.

సరిగరి - సరి - సరిగను - రిగనుగ - రిగ - రిగను - ప - గనువను -  
 లలితము - గను - లమువృత్ - మలరగ - మగి - లముపును - వుగగ -  
 గను - గను - పధ - మపధప - మప - మపధని - వేధనిధ - వేధ - వే  
 నిల - మట్టుమును - కలుసును - జెలు - వలరగ - వెలయగ - విను - పి  
 ధనిప \* నెనిధని - నెని - నెనిధప - నిద పధ - గధ - నిధపను - ధపను  
 ప \* తలనిన - తల - పులానగ - వెలయును - విజ - యవరక - వలును  
 ప - ధప - ధ పనుగ - వనుగను - పను - వనుగరి - నాగరిగ - నాగ -  
 గు - వగు - ములకును - పలువిధ - ముల - శ రగగ - యలమిని - గాలి -  
 చుగరిప || }  
 చెవమిక || }

సూచకతాళ - వ్యాసము.

శ్లో || గజాద్విహుధం స్త్రీచల్ల | యుశంబీర గసాన్వనం | గూర్గా  
 జంకూర్కస్త్ర | ధరంపారవిభూషితం | ధ్యాయేమాపకతాళావ్యం |  
 రన్న కేయూరభాసినమ్ ||

ఈ తాళము 17 మాత్రములకుములు - రెండంగములుగలది - మొదటి  
 యంగము రెండక్షరములు - రెండవయంగమునకు నాలుగక్షరములు | అంగ  
 సంఖ్య ౧౦ | ఇట్లుండేనేనిచతురశ్రజాతయినట్లును.

సరి - సరిగను - రిగ - రిగను - గను - గనువరు - మను - మనుధని - వ  
 అను - దివమును - వని - గొలిచను - ముని - మువకక - ముని - దుకను - గ  
 పు - వేకరిప - వే - వేనిధప - వే - వేపువను - ధప - ధపనుగ - ప  
 రి - వానువను + పు - పుగలము - విను - ముచెవ - విను - ములనును - వ  
 మ - వనుగరి - వను - వాగరిప ||  
 చు - రుడవక - విజ - యవరక || }

















సారంగనాలరాగము - ధృవయావక తాళము.

ధ ధ ధ పా ప ధ ప స పరి రి రి స ధ ప రి మ గ రి రి రి స స స ధ రి స స రి  
 అ ద్యై రే సా ధ వృ త్తి - స్వర గ్ర అ అ మ జలల అలల - రాగ అలది - స్వర ఉడి ప  
 మ స రి స ధ ధ ప - మ ప ధ స స రి - రి మ గ రి రి ప - ధ ప || ఖం || మ గ రి మ మ పా  
 శ వి వే ఎ ఏ కు - సు శ అ అ అ రి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ || ఖం || వాల ది స ం వా  
 శ ధ - ధ ప మ గ రి ప - ధ స స రి రి మ - గ రి రి ప : ప ధ ప పా ద్రి రి - స స ధ ధ  
 అ అ - అ అ అ అ అ - అ ను ఉడి వల - అ ది ప అ ది - చె ను రం ప్పి ధ - ని ఇ వే ఎ  
 ధ ప - మ ప ధ ప - స రి రి మ గ రి - మ మ ప ధ ధ ప - ప మ గ రి ప - రి ప రి ప్ప  
 ఎ కు - గీ తం ప్ప అ - ద నా ఒ వి మ - త అ అ అ అ అ అ అ అ - క ను బా ప్ప  
 మ - గ రి రి ప స - ధ రి స రి స రి - స ధ ధ ధ ప - మ ప ధ ప స రి - మ గ రి రి ప - ధ ప ||  
 ర - అం ది ఇ ధ ణ - ద శ వి ధ గ మ - క జ్జ అ ల న - పు ర వ ఇ నే క - శ్చి రొ ఒ ఒ ఒ ఒ - మ గే ||

నూతన మేం ద్రి కారాగము - ధృవయావక తాళము.

పా ది రి ధ ని సా రి - గ రి గా గ - స్వ గ రి గ రి - ప ని స రి గ రి - పా స ని స రి - స ని ధ  
 రే రే పి త్తి ఇ గా - ది గ వే శ - ప్ప న మ ప క - సు న త అ ల శ - నూ త న ప కం - ద్రి క ప  
 గ రి - పి ప ద్రి రి రి - గ రి ప వి ధ ని - స రి సా ని ధ - గా గ మ గ రి - రి రి గ రి పా -  
 అ గా - ప్ర వృ త్తి స ప - ధ ల ర్ప రే - పం శ్చ న ల - వా మ ఒ ది తి - గొ ఒ ప యు వ తి  
 స్వ ని స రి - స ని ధ రి స రి - పా సా ని ధ - ప ద ని సీ - మూ ప ధ ని స - రి గ మ  
 స్వ అ న ప శే - ర ల ధ ల ర మ - నే వ ల్ల ధ - గొ ఒ పా లా - యా ము ని త తి - వి హ అ  
 గ రి - ప రి ప రి - పి స ని ధ - ధ పా : ఖం || గా గ రి గ మ గ రి ప స - స రి స రి  
 మ రే - ప రి ప రి - పి స ని ధ - ప ధ : పా : ఖం || గా గ రి గ మ గ రి ప స - స రి స రి  
 గా గ రి రి - స్వ ని సా రి - రి ప ద్రి గ రి - ప ధ ని స రి - పా ప - క ధ ని - ప ధ  
 వా - స్వ గీ తా - ఖం గీ తా - స్వ గీ తా - ప్ర క ర - స్వ ర గ్ర అ అ మ - నూ ధ - న త త - న అ  
 సీ రి ధ - గ గ రి రి - ప ని స స్వ ని - మ గ ప ని స - స రి గ రి గ - స ద్రి స ని ప -  
 అం శ్చ త - ప గ తి వ న - ము ధ మ ద్రి - గా య క ద - క త్తి వ క్ర - ప క్రే వ త ర -  
 ప ది క క ధా - పి ర ధ - ప మ - గ రి గ మ - ప - ప రి స రి - గా మ - స రి స ని ధ - పి  
 ప్ర మ తి రి - ప్ర మ తి ర క - ప ల బం ధ రి - పి త్తి రి త ర - అ - మ ల త్తి క గొ ఒ  
 స ని స రి ధ - పా :  
 రే ల ల ల ల - వా :

నీలాంబరీ రాగము - ధృవయావక తాళము.

స గ స స్వ ని స ని స గ - గ మా - గ మ పా మ గ్గ - వ రి గ రి మ గ స - స పా గ గ  
 సంగీత స్వ అలల హి ఇ త్యా - శ్చ వి ధే న శ్చై మ ర క థ అ ల ది - స్వ రా రొ ఒ  
 మ గ మ పా ప మ మా - గ మ ప పా మ - ప మ గ మ రి గ మా - గ సా స ని స గ  
 హి అ వ రో ఒ ఒ పే - నం నా రి - గి ఇ ఇ త న అ యా - అ లా ప ధ - ప ర  
 గ మ గ గ మా - గ్గ మ ప ని ధ ప - ధ ప మ ప మ మ గ - రి గ రి మా - స్వ గ పా :  
 లం నం దా - గ్ర అ అ అ అ మ - మ ఉ డి డి డి డి - న - అ లం కా అ ల రా :  
 ఖం || పా ప త ని ని ధ ప ప మ - మ గ మ పా మ - ప మ గ మ రి గ మా - పా  
 ఖం || వాల ది ప్పం వ అ ల అ ల ని - అ ను ం వా రి - పి వ ల ల ల ది - డే  
 ప న సా స ని ధ ధ ప ప మ - పా గ ధా ని ప ని ధ ప్ప ప మ - గ మ ప ధ ప్ప  
 ధ ప మ ధ ప సం పు డి న అ - సు ధ్ధ మి క్ర సం కి - ఇ న - అ ని - మే ఎ ఏ శ్చ త్రి  
 ధ ప మ ప మ మా - గ మ ప ధ ప మ - ప మ గ మ రి మ మ గ - స ని స గ గ మ గ మ ప  
 క అ అ అ అ లా - అ తి ఇ త త - అ వ అ ల ల గ స ప మ - ప ధ మ క ల ల మ ల గ -  
 ప్ప ధ ప మ ప ని ధ ప మ - ప మ గ మ రి మ గ స - స గ ప స వి ని - స ని స గ గ మ గ  
 క్రి అ ది అం జల త - త అ ల ల క ల ది తి - న క ల కై ఎ క మ్ప అ ల ల రం జ  
 మ - గ మ ప ది ధ - ప్ప ని ధ ప ప ధ ప మ - గ మ ప క ప మ - ప మ గ మ రి మ గ మ -  
 త - ప ఇ త అ ది - స్వ ర మం నం ల - మి లీ త ల ల - కృ త్తి రే వి వే ఉ - రి -  
 ని ధ ప మ ప ని - ని ప ని స - గ గ మ మ - గ మ ప ప మ - ప మ గ మ రి మ గ -  
 మ మ స మ ల - అ ల మ స హి - రే పి - వి జ్జ ప ర ధ - ర ల అ క - ప ల మ ప -  
 స ప గ మ ప స ని ధ ప మ - గ మ గ మా :  
 అ అ అ అ లం - ఒ ఒ ఒ ఒ - శ్చ గ్గ త్తి ||

సారంగనాలరాగము - ధృవయావక తాళము.

పా ప ప ప్ప మ రి గా గ రి - ప్ప స రి సా స ప్ప మ మ ప - ధృవ నూ త ర రి క  
 వంగీత స్వ అలల అ హి ల - త్వి ల - కార క్ప ర - పం ధ - గ ఇ త - తా మ గ్గ అ  
 పా ప మ రి - ప మ గ పా ప మ గా మ - రి స ప స ప ప ప ప ప ప ప ప ప ప ప  
 పా ప అ ది శ్చ తి స్వ రా రొ ఒ ధే ప ప ప ప ప ప ప ప ప ప ప ప ప ప ప ప ప ప  
 ప ప ప మ పా ని ధ ప ప మ రి సా ఖం || ప ప్ప ధ ప్ప పా ప మ పా పా - స్వ ప  
 ప ప పం వ త - అ ల ది పి పి వ ల ని ధ ఖం || ప ప్ప మ గ్గ రి ప్ప ప ప పా - స్వ ప















































తానా-మగరి సరి-రిగమరిగస రిగ || మూచా ||  
 తానా-రునివతనే-సజ్జనతరమవిను|| రావే ||  
 తాధ పమ మా-ప మX గా-మ రికసా-రిగ మ-పమధప-సనిరిస-ప ధని స-  
 తామల యమా-రు త మురా-యజ్జదివే-శను సు-చిలుకలు-కలకల-మ నుచును-  
 తా మగారిప-ధానిసరిగ || మూచా ||  
 హ్రావగాదిని-తావకకమ|| రావే ||  
 సా నిధ ప మ Xరిగమ పా-సారి గమపధని-సారి గా-గరి పా-సీ సరి రే స  
 యాల నెయిటులవలమునా-పై దెలుప మనవె-యేమినే-రమునే-జేసి కాన ను  
 ని ధానిసా-సని ధా-పాగమపాధ ని-సారిసాని-సని ధాన్వీధ-ప ఠప మ  
 తునింతపం-తము సా-ధించినట్లాయను-యంకనాపై-దయ క చ్చివ-స్వే వితె ప  
 ప మX మగ రి X రిసరిగ || మూచా ||

శ్చవిల్కా-కుయెట్లా-మృనెవలెయ|| రావే ||  
 వ్రు శేనిరాగము-చూపక తాళము .

చిహయా-లాదీరా-నాసామినీ- కేతునిబోధించెరా|| ధామివేలా-యడత్తా-జేం  
 క్యానీ-పుత్రదో-శ్రీమల్లా-జీవంధ్ర-నామి గావిసరా-నామిది-శ్రీమా-చితుకోమక  
 లియా-నామృతా ||

తారీ క్ర మ్మకురూంక రి-తక ఝంఝంక రీతితక-తక నం తరితరీ  
 ి క్షూయేమని వె ల్యు మ-క్రియముంచా లలగల దని-కనుగొంటినికరి  
 కుంతరి-తర ి నుతకటకేం|| ప పాప ససాస-నిధనిస-గరి పాని-సరి ని-  
 యంజిని-నినుమచ్చితిగదరా || ఘ నంబుగనింను-కలవిస-న నంజేక-చిలు మ-  
 ధప మ|| తానాక యెంత గిటిక క-తక త క దిగి దిగి-తకదిగితో-తక ి  
 కయిటు|| తాల ముచా లుకతగకర-పలుమరు నినువల-చితగదరా -నే కరుం  
 త్రకంసు-తకత ిగి గతోం|| చి హయా|| రి రి రి -రి గామా-ప మాగ రి ని-  
 తవే వి-సరసుడమ రిసి || కేచూయా|| దో రా-చాగాయా-మ రే మియల-  
 పరి గామ-పమX రిగరి-సానిసరి గ మ-Xరిని|| రి రి రి ||

శ్రో బామ్-పల నుదగిరి-నానెక రుమర-చిలవి|| దో రా రా ||

రిగ మపామ-X రిరి -పామాగని-మగరిని|| రి రి రి ||

చితుకకాల-మొదలా-ని స్వేవల-చినపుదె|| దో రా రా ||

గరి సనీ ప-ని ప రి గ మ పా-మగ రి ప మగ రి మగ రిని|| రి రి రి ||

అదె ర పావి-చెలు త్రవయిచే-టి మునుచెలి మినికలవక|| దో రా రా ||

మాపు మాపుX రిగపా-రి గమాపుధ ప మ-పాని ధప-మ-ధ ప మ-X

శ్రీ క్షూ గాని యెతులనే-వేదవే నె యను మా-సంబుకలు-కొంకు నుచు-మ

గామ-ప మగరిని|| రి రి రి ||

చార-నె-పంబవి|| దో రా రా ||

సాసాసా-ని కానిప ని కావమ-కాన్వీధ-నీసరిని సా-సాసా-కుపనీ క-నీస  
 పి మేమూ-లా రింఠి-తేలింఠి-నీ మేను-నీనిచా లా-అ ఆ-నాటనుంఠి-నీస  
 రిని|| రిగా ని -సనీ కావ మా-పధనిసాప- ప మ పాపగరిగా మ-పమా X రి  
 రివే Xటూచు-సరో బా-మనీ -సరసజేరి-చను ప్రవారంబరీగా డి-నవెం చ క  
 ని|| రి రి రి ||

ను-దో రా రా ||

స్వరజతులు.

వ్రోహన గాము- ఆదితాళము.

గాప Xరి రి సా-రి సభాప కాపసా -సారిగాప-గాధపా-గపగా -  
 నామి కయయిరా- చెరినే లుకో రయి-మాడితాగు నే మిరా-చల మా-  
 రి గా రి పరి|| గాప ||

ముచూటి కిని|| నామి ||

పా ప ధ ప Xరి గా-Xధప Xరి-గాప ధ ప ధ ప కా-ప ధ ప Xరి -X ప ధ ప ధ ప-  
 ధామివె లనికక్ర-కరికరక నే మముతో నెరకం-మి నచానను-మొదము పవగ-  
 సధపX-ధప Xరిప || గాప ||

సకసమ చిలుకరయి|| నామి ||

పాపాధప-నాగాప X-రి X-రి రి Xరి పాపానిస-రి స ధ -పాపరి రి-పరి  
 రా రా పX-లే లాయిపు-దేరి-మా పా ఎనునీ చానిX-నే లుగా-నానిజెంఠి-చయ  
 గా రిX పా ధ ప-గాపధరి స-ధపధ X-రి ప || గాప ||

తోపలుమారు ను-నార వమున-సరసమచిలుకరయి|| నామి ||

కావపప గపాపా-Xప Xరి గా-గాపపధ ప-గాప Xప X రి Xరి-రి Xరి పరి స  
 ఇంతచెలులమృం-తికదలపా-ంఠిదను-బంబులచిగువెంఠి-పంఠింఠిమంఠి  
 కాప కా ప రి-గాపకాపకాపకగాప Xరిప || గాప ||

తె ప్పు కాంతుని-చే తిదంఠిరాప రాకువలవర|| నామి ||

X X ప గారి-రి రి Xరి ప-రి ప-పపరి రి X-ప రి గారిXపాపప-X X ప ప  
 మరులుని రి-మరునిమారి-చార ను-రిక పామొఠి-మరుతే నిగూడర-నికతము  
 పధపస-రి రిX-రిప ప ధ ప Xరిప ప ధ ప-ధపపధ ధప X రిప || గాప ||

పనికర-మువక-రమర మగ-ప రిమరిని మ-కర నానె రమగు వక|| నామి ||

పాప ధ ప ప ప కా-పప X రి గా-కాపగా పా-కా ప ప ప-చ రి ప-ప-ప-ప-ప-  
 గామ పరిపి పరా-చెనరుసరా-చానిమాపు-నాపురు ర-పంబు-నిరు-ప-క  
 -పధపప-ప X-ప-ప-రి X ప ధ-పపధ-ప-పధ-ప-ప-ప-ప-ప-ప-ప-  
 -Xవరప పమలు-చిగురు పగుర-కరము లు-పరు లపరిక-కమబామలు-మ





సారవలుమలుబలుపుము-ప్రేమతోచాకున్న-విలువసంపెనవా||౨౩|| ఎక్కడ  
గానన్నెలుకొంపనిగక్కునకలింట్లు కొగలింపెదవా- కుక్కువతోడుతమువ్వ  
గోపాలర్షునియొక్కపారె ననునన్నుండనిచ్చెదవా||౨౪||  
నవరోజురాగము-ఝంపతాళము.

౧౨|| ఇటుకంటవాదనచునిపుడుదెలిసెనరా||౨|| విటరాయమువ్వపురికి  
జుదెనగోపాల||౨|| వెలివిజేనేదంకు- చలముజేనేదింకు-వలపులుంచేదంకు-వట్టన  
జ్జులింకు-వెలకొన్న మరులంకు- నిట్టాపుకాలేయంకు- వెలలేసికాటంకు-వంతక  
య్యములింకు||౩||౧|| వగలుగులికేదంకు- వచ్చిపోయ్యేదింకు- మగువలోలియ  
మంకు-మక్కరములింకు- సొగసుకవ్వలంకు- సోలింపుమొడింకు- సొమ్మలిచ్చే  
శంకు-సొగపుజేనేదింకు || ౩||౨|| విడిగొన్నమోహమంకు-విభుదనేపేరింకు-విడ  
ములిచ్చేదంకు- విడనాడుటంకు- పడకింటిమోహమంకు- పొన్నుకృంగారవింకు-  
నడవడిగూడేదంకు-నన్నేలిదూరేదింకు||౩||౩||

పంతువరాళిరాగము- ఆదితాళము.

౧౩|| ఏమోచాయవలపాలగున చలముజేనేనే||౨|| మాముట్టవెలుగోపా  
లు-వెడదాకనదిమొకలు||౩|| ఏరిలివేగింతునెకరినిమదిదలకు- నీరేయినెట్లో  
నీవిరకమున్ను మామెంతోకాటాయె- కొప్పునామదితాళోచాయె- నారడికిలో  
వైచాల- ననురుసువై వేనేచెలియ|| ౩||౧|| కాంతయ్యావంతతమిగాకు- కంటికి  
నికరరాదెన్నటికి మరుపురాదీమోహమున- కన్యకాయమునకాచు- కదనీకొగిట  
జేలిక- య్యువెల్లకలిగినమోగ్నవైలనేచెలియ|| ౩||౨|| చెలియమామువ్వగో  
పాలువై న-శ్రీవేంకటేశునికలిగినకగలెల్ల- కల్లయ్యేనేదు-లెలకనలే- యొకక  
లుకరుదీనాటివెతలు-నిలిచిరచోటనునిలువనై లనేచెలియ||౩||౩||

శంకరాభరణరాగము- అటాభాపుతాళము.

౧౪|| ఎవ్వదేవవ్యదేవీధామా- వీడెవ్వదేయెవ్వడే||౨|| ఎవ్వదేనేపవ్వలింకి  
నేవే-పువ్వుదాణముచేసి-రవ్వజేసియొ||నెవ్వడే||౩|| పట్టపగలుతావచ్చి-మం  
ధిదిట్టపైసంబుజూర్చి- అట్టెననుచై పట్టకొగలింది- గట్టనామోవిగంటుజేసిపో  
యొ||నె||౧|| వెన్నదిన్ను పన్నకనమా- గొల్లకనితలవలంపెనుగమా-కొన్నయె  
గనికల-కొంకుబట్టిరి-రచ్చకుతావచ్చి- రవ్వజేసిపోయొ||నె||౨|| వేదనాదల  
కివి-మారా-యింకుపిచ్చువ్వలకరులేరా- వీధివారందరువింకగమాచేరు- చారు  
పిరావేలులేచాయెకర-చివీ||౩|| సరసమంతుడుతానని కొనికనకుతానని  
కాటియెవ్వరు-రని-పురుడుమారలేని ప్రాబుమాచటివేర- సుద్దులవేలింది-మురు  
వెట్టకపోయొ||నె||౪|| సీమమశ్యావలాంగుడు- మంది-మలుపీతాంబరక  
మా-వీలపడియార్యలగోచరలోలుడుమామువ్వగో-పాలుదసపోయొ||నె||౫||

కాంభోజిరాగము- త్రిపుటతాళము.

౧౫|| ఎన్నటికోనాగిచ్చునుజూచేది- యెన్నటికోనామనమచంకమ్మేలింక  
కన్నెలొడి-వృషరులునాయురమునై-యూగాడగానేననుచరకంకేది||౨|| పా  
టిచంకురుకాచి కావడవై పదిది పట్టువేముచాలవసమిరగట్ట- కోటివేకుగొంప  
పాటంకములన్నెప్పుకోమలిచెక్కిళ్లు కొపరియిద్దావేది||౩|| ఏ మెముపొమున  
జేలిక-మోవివేనియిగిచ్చి వేమరునామనమెకటిగానేలిక- కామకాస్త్రము  
కదివి- కదలుజెప్పుచునేను- కామనినినెచ్చుదికంటి కొగిటజేచే|| వెన్న||౨||  
జోడుగుడి లోడి రాగముచారుచు- మెడవై నందిశులైల్లెనను- వేడుకలతో  
చాని-విరువకనెచ్చుడు- జోడబంగారు- తూగుటుయ్యాలలూగేది||౩||౩|| చెలియ  
కోమమువ్వగోపాలరాయడు- యలమిసేలరాదనిచలుకరించివ- చెలియలంక  
గుడి-వలిసావీవెతలం-చిసేకులేపనిరాకకెదురకరుజూచేది||౩||౪||

పంతువరాళిరాగము- త్రిపుటతాళము.

౧౬|| నేనుమంచికానగనుకయ్యావచ్చుగాలిరాని||౨|| మానునామరియొక  
వై తెమామువ్వగోపాల||౩|| ఎటవెంకటిదగుచు- విసయములారుచు- సంతికి  
రమ్మంపురాకయేల వివేపు- వాంటినాచై తిక్కిరి- నింటిలోనిన్ను ద్దగింపుకొంకే  
నువిడిపించుకొనేపోవదిమ్మగలరా|| నే||౧|| చెట్టపట్టిసంయము తెప్పిచానువెక్కు  
మంట- ఓట్టువెట్టుకొంకానని- యూరమండెదపు- చట్టుబడిలికినా వేపడకింటిలో  
నిన్ను-కట్టివేసుకొంటెనిన్ను విడిపించుదిమ్మగలరా|| నే||౨|| పండెమాడుచువ  
చ్చిపడకింటిలోజూర్చి- అందిగాడమామువ్వగోపాలయనివ- మండెకేకమానీకు-  
భూటిమాటికీనాతో- కండర్చునేవేది లిలుక కదగినిన్ను పట్టుకొనినిన్ను గూడిప్రాతి  
వెక్కివేదిమ్మగలరా|| నే||౩||

భైరినిరాగము- త్రిపుటతాళము.

౧౭|| మానినిరోవేరరంకుని కలువనిచు-మేటిచాలిమే||౨|| పూనిచానిప్రా  
యకునుభవింకనిపురుడుదేటిపురుదే||ఉచెయి||౩|| వెన్నెలయిటసంగీతము  
విసనట్టివేనువేటవేకుకె-వింసెలు మెరయిందిరికవచ్చువవ్వని-చిత్రమేటిలిత్రమ  
నన్నుతాంకిరోన్ను పొజ్జివేయకట్టగరసమేదనరగ- ఉచెలియ|| మా||౧||  
దిరిపొన్నువై సోలివేగింకలేకట్టి విరవామేటివిరకామే- తిరిపుతోచాలతరుకమ  
ప్రట్టకమపు లేటికనుపులే- కరిమంభములపాటి రుచుములకంటిని కరములేటిక  
ములే- విరిగొన్నుభయన సభరమానకట్టి- వెదపులేటివెచ్చులే- ఉచెలియ|| మా||  
నివెవాప్రాణనాయకియనియంచని- నెనరులేటివెనరులే- చావీలంపమువిక  
చెలియకట్టి- గురులేటి చుకుపులే- కల్లంపింపుమాన బూయకలేకట్టి- కల్ల



వి. కరిగించి కమిచేది. కాగలించుట. వరుసతో కైలాస. వాసుదేవరత్నసేనీ-  
కసమున గురతయవ. చారమువరించు పెల్లె|| అ||

అహారి గాగము. అటచాపుతాళము.

అ|| మోసమా యగవే నాబుధికి|| ప|| మోసమా యాయాముచ్చ కలం  
ల్ల కానీగల్ల బొల్లవరము గాబోలు|| అ|| ప్రాజ్ఞబోవ నేమా దోటూ పలపాదరింటి  
మెంటనందగా- సద్దశేయక సంధ్యరూము కాడయే- వందానవచ్చె మోవచ్చునే  
వచ్చి- ముద్దు బెట్టి బెట్టి మోవియానియాని- మొసలు నాటికి పోయెను- నిష్కరమబ్బు  
ననుంటిగాని లేచి- నీవెవ్వడవనైతి నె- ఓచెలియా|| మో|| ౧|| బడలిక గొని పన్నీటివ  
లువచ- ప్పరములో నేమెంటనందగ- పొడమ- కొనిసరి ప్రాజ్ఞకాడయే- పాంకా  
నవచ్చె మోవచ్చునే- వచ్చి- యెడలు బట్టి బట్టి- తోడలు జీరి జీరి- రుడియింతువనివా  
దుపోయెను- విడెను చొప్పున నేనుంటిగాని- లేచి- నీవెవ్వడవనైతి నె- యాచెలి  
యా|| మో|| ౨|| అలచటగొనినే- నలరుకాన్యమిదా పతివెరోనేనోంటి నందగ- న  
లముకొనేబొల్ల వరము సామియే- యందానవచ్చె మోవచ్చునే- వచ్చి- బలిమి బట్టి  
బట్టి పువ్వవదిగిది పదివోకవంటి పోయెనె- విలుక సంధిని నేనుంటిగాని లేచి  
చెట్టుకొననై తినే- యాచెలియా|| మో|| ౩||

ముఖారి గాగము. అటచాపుతాళము.

అ|| బల్లిమాటలకు నేనొల్ల మ్రొక్కె తనన్న- యిల్లు వెళ్లవు దాని|| ప|| వల్ల కే  
కా- బొల్లవరము వెంకటరాయ- నాసామిచాని|| అ|| మేడబాదను యొల్లలో నేనుం  
డగ- గోడచాటివచ్చి మాడియన్నవీట- కాడ- వగకాడ- సట- కాడ- యిప్పుడు  
న్నుతిరిగిమాడవు దాని|| అ|| ౧|| నదివీధిలో నాకు- మదుపులీయనీ- యడచగ కైవ  
తనం- వేసన్నయా సబడినవేట్లు బడిన- ప్రితి- బడిన వాడవిపురుతిరిగిచాని|| అ|| ౨||  
వరమాతి యా బొల్ల- వరపు వెంకటరాయ- కరుడించినన్ని ట్టనువత జేసిన- ప్రి  
వరుడమావరుడప్రియ- వరుడవిపురు దాని|| అ|| ౩||

శ్రీ రాగము. త్రిపుటాళము.

అ|| వనితవలవగను పరిసురతము- వరమ యొక్క మెతో చెప్పవుకూ|| ప|| ప  
నానుకృమయోగా కయిదియల- మరునిచాయచిలిత్రమోగాని|| అ|| సాగనుకురు  
లన మాయలు- చెలిముఖ- సోమమండలమెల్ల గప్పెను- పొగరుకనల మలింధ్రక  
చము- ప్రదమవేకుకమిరసాగను- విగులనతిరేమగముశ్యాసము- మేటివనను  
టివసాగను- మనంజయమనెగ మెరుపులు- మాటిమాటికీ మెరయసాగను|| ప||  
కలికలిగిరి గులుమేతుకులు- గళరవంబున- నుదుములురిమెను- కలికముర

సరులుముడిది- భువముగావడిXండు ప్రాశెను- కలయ కలచిరువెడటవాసం  
కనకమదగరుండు గురినెను- నెలకొంగడదేకోళలు- నిండివెల్లు దారసాగ  
ను|| అ|| కలవనాము- లరభస మెల్లను- రనుణమందుక నాదమా యెను. అకనికై  
కైలాస- తితా- నలమిగుడుటచిత్రమా యె- నవిరళంబుగ మొలక మెలిచెవాకై  
కులుచాలచెరిగెను- యువిదకానందంబు పంటయ- సునరమాచాపు కరుపుడి  
తును|| పనిచె||

కాంభోజి రాగము. యుంచతాళము.

అ|| చెలియనీతో పాండు చింతకాయ|| ప|| కలవెట్టి నంతనే- కానిచ్చు కా  
య|| అ|| అపేదినీ పాండునలక గుంకనకాయ- యలవంచురుడుమింటనంటికా  
య- మెలకవెన్నెలబయట- మేనుకాకరకాయ- మలుకుకువమూటాడ- గోడు  
వంకాయ|| చె|| ౧|| తావుకొనిచానిచ్చు- తానే సారకాయ- యావేలిపుంగతము-  
వేవకాయ- మాచారుజూచేట- మానుమావిడికాయ- తావలపునిలుపునే- తా  
వనకాయ|| చె|| ౨|| మందగమనయాలయ- మాయిల్లుటెంకాయ- యుండు  
వెళ్ళుచువాలవద్దికాయె- నంబుక్రికోళగిరి- యప్పడవై నెల్లికాయ- పాండింత  
తానేపువోగడకాయ|| చె|| ౩||

కాంభోజి రాగము. యుంచతాళము.

అ|| నెలకయపరతనేయనిబ్బరంబు|| ప|| మెలకరోతొంకరిమెరువువతి  
నందె|| అ|| కొప్పువిడిమెడమాడ- మలికిమలికాడంగ- పుప్పొద్దులిరుచెకటవేవా  
రగా- కప్పరపువగలవే- కలికియపరతనేయ- నపురుగతులెను- చాతలాడివట్టుం  
డె|| చె|| ౧|| గట్టిగుచ్చలకాకు- మలికిమలికాడంగ- వెట్టుకొనువరములవేరులనీ  
యోడగ- నిట్టివెంపువగలవే- చెలియయపరతసలుచ- కట్టిటుకప్పుగినుడవి  
నట్టుండె|| చె|| ౨|| కొండపై సింహంబు గునిసిగునికాడగా- మెందుగాగళరవ  
ము- మెరయగానూ- యుండెకోళగిరి- శుండింతకొగిటను- డండ్లనురులను  
షీ- తగిలి నట్టుండె|| చె|| ౩||

దర్పారు గాగము. రూపకగాళము.

అ|| అక్కరోయి ప్పడించు దావలెళ్ళుచానికక్కరోలెలే|| ప|| వక్క  
కాడెన- వరవవెంకకైళ్ళుపుని- టమ్ములులిమ్ములు తెలియడవె|| మనసెంతది  
టవే|| అ|| కొత్తరోకళ్ళునికెమ్మెనిగిమ్మెలమ్మ కొగలించుకొమ్మని- బరిమానివేడు  
గానిట్టి- వాచా- దిమ్మరికై వలచిమనసూనిమాచావేకమ్మలవేచాల- పరవక-  
మ్మెయన్న|| ద|| ౧|| అకనివంబెడదాకంకలాయుగమా యెవని- కొన్నయిండు  
వెంటవెంటలెనిగెన్చెల్లెను- మరచిచానివగలకే మైమనమెడిక్కి చక్కసాక్క  
డివడితళా- కలవీయన్న|| ద|| ౨|| ఆచరమరరమెరయగంటం





కేదారగోళ గాగము - యువశాశము.

కర్ణ మటువంటిరాజీశ మే తెలియనేము|| ప|| కటకటా యెంద్రై శ-కంటలామీ  
పు|| ఆ|| గోరంటసీమ వెనుకూటంపు నూకవె- భారంపురుగములు పట్టుబడెను-  
నారెనారెను మధ్యదేవయ - బయలాయె - చేరిమధు బాపురము - మారలటుబో  
యెక్కొక్క గ్ర|| కవసియట్టిట్టా యొక్కాశ్చీ గమండలము - నెరిచిమ్మలదెను- కుంతల  
గాజము- వరసూచి వాకాయె - నెరిమంకకో గయి - రుతుపు గాయల గోలకొండలో  
నాయెక్కొక్క గ్ర|| క్ర|| తింకపూర్ణులవూర్ణు - విడదండులికవిక - కొండకామెకకల  
కకోలువాయె - పంక శ్రవెంక పేను దేలమలు మంగవేరి- సంతతము కల్యాణసాం  
ప్రభుజ్యమేరక్కొక్క గ్ర||

కేదారగోళ గాగము - యువశాశము.

కర్ణ చాళలారవిక రే-నా- సానిసిగంబవరే|| ప|| మానిక గుణకృష్ణులద్దసి-  
మకనుదెలసి- మకలిదెలియ|| ఆ|| భారముగలచానివై శ- కోపమెంవక గునా- నా  
రెమియ - పలువలువార - నెగమకాశవశమా - వారివిరివ రేకన్న వాడువొడనే  
శ- కోరియన్న వాడై శ- కుటల - విలులచటలవయన|| వ్యా|| గ్ర|| పాలుబోలుప్రాయ  
ము- పగా- నాయ జేనెకవే- చాలు నాలువీదలవికా- నారవామంకరే- చాలనన్ని  
టునులంద - దెయవ్యాకటాం - కాలువెక్కలిదమాండను - కలికపలుకు లుక  
దీర్ణు వ్యా|| కర్ణై రకలు కానివారి- సయిననామకరమా - మక్కబాయమన్న  
కాని- పగజేసిరి యొకరో- యిక్కలారయం దై కను- యశోయములు గనిరో- వక్క  
నికోలా ప్రకృతి- సర సెదవీదా గనికయి||

కేదారగోళ గాగము - ఆదిశాశము.

కర్ణ నాననమివంటిదినినై నై-నా- సుమునలొకరురా|| ప|| అదిగాక||  
వేమానువోటక పంకుంకెట్లు - వేడుకలినునుదించుక - యొలివరప|| ఆ|| చాళ  
కెయంకెట్టి గోర వేము|| వ్యా|| క్ర|| పదోవ్యాసామోమయా - యోరాక నునూరి - మేలించి  
పంక వేసికా - చేరివసున్న ట్లంతు రా- యొరిలనామోవమున్న దిసె కేలుపు-  
యెవరితోన్వీక్షించురా - యొరివరప వ్యా|| గ్ర|| మేదియెప్పునుతిగ నీదవారి  
నోకా- మావర్చి నట్లంచురా - క్షేతిగూరియనిల కొనవడిసంక నేసిపు నాతోడు  
మడికట్లంచురా - యొరివరప దిమ్మిసేత ప్రతిమాట - బాదక యట్లంచురా-  
యొమిరేదివారపునికనిదెలు సు - దెవరోలన్నవించురా - యొరివరప|| వ్యా||  
కర్ణ|| మరయొక్క వాగు మరల సెక సెక వొక్క ట్లంతునేమించురా - నామకమ  
దెనుండలవర వా యెప్పొక్క - దెవరోలన్నవించురా - వామోక సమల్పేసిపు  
వారలదెలు - సోరంబోక వయంకరా - యొరివరప దిమ్మిసేత  
నా వెయవరోట్టి గంబా వా- మిగవరప||

మోహన గాగము - ఆదిశాశము.

కర్ణ ఇంకెక్కక్కవదింకంకయమను- నెక్కెకరమా గాగరా|| ప|| మంక  
వెక్కొకరనిరివెలసినమా- మునా నెక గిరివేనా, ఆ|| అరవెకలువరు- వా||  
పుకంకం- యలవోలకరెమియపు మేనుకాంక - కకరమా- స్వములు తెలియవాలంక-  
రమయల మేల్పొలి- క్షేపిగూడిర యెదక క్షేపకంక - సుగరవారీరముని కియకంక-  
ప్రతిరేదిక- వదలవడదారి- వివిమనా మ్మిదన్యకొంక|| ఇ|| గ్ర|| వారీలునికక్క-  
నీసూ గారు- వర్ణ రిమలచారు- కీరవాణియంచానివేరు - మురివినియగోళు - వాకల  
నధికర్ణింకనోతు- యూరులికే ప్రంభములనుమారు - వారెమరవి నే- గువనా  
రు- చాళమనినినా- యొక్కరేడు|| ఇ|| గ్ర|| కులుకుటా దిమగుకు- లింక - గొప్ప  
దై వంకారపునింక - తెలియకన బా మలుమానునింక - వేర దేకికంక - కర్ణ  
మకవకుములు నేక్కొక్క - గగవమర్ణ వేమాకకన్ముమాంక - నికవమకకయ  
నుపం నెం దేంక - నెంకయ - కులారివెల్ల - యు|| ఇ|| గ్ర||

మోహన గాగము - ఆదిశాశము.

కర్ణ శకనివాషీగోవననే- సరచా ప్రేమదై కవమికివరియెక్కర|| వన్నెరి  
నా|| ఇగుకాంక క్షిక వ్విదియలాక వేద్యుడు - దరమక గవీగణ దే కిని- నాం  
కర్ణ|| సక సుకుకనబారి- చాలమెంకము- దెలి - కలికోవెన్నొకవే- తే  
రకంకనిమడకా ప్ర్రు- ముదికిసింకునె - క్షే- భనితోడ - మరుక నులుక బోవించు  
నె- నంబించునె|| గ్ర|| వనప్రవారలాలించి- పక పంపుమాటలా నమమావంపు  
ంకమనె- తెచ్చావరేనె- కనిదీరగ గోలావె- కెక్కలిమి - పుకముగలకించు  
నె- కౌగలించునె|| గ్ర|| తెలిదేగంకక్క దింకంకానెంక - వానికేగం  
చుండునే- సంతకమా నాయలు వాయక వెయించునే - వానికేనాటి- యెంబో- నే  
నెంకగావనే- నికముల ర్మ - నే||

మోహన గాగము - ఆదిశాశము.

కర్ణ నానన - అదికరవేగం- యలు - సుని నేయవోదయార్చ అరతిమ  
లకాంక యెంకటిదెలు - యలగోవాలనీదికకెవర|| ఆ|| వయలగొంకుకారి  
నానెలియక- గయంకయెట్లూరా - వానివారుకపు ట్లంకనియెంకక - వావ  
ంకెఅదిమకామక|| వ్యా|| గ్ర|| కొండక బాపురమే - నామకనా- మరకంకర  
మే- కండువకాకె - మగమకమ్ - వయెమా - కే|| వా వెవరికొక్కెంకక - వా||  
|| అ క్షమామకుగులవరీట్టి - అక్షమామక|| క - మిక్షగావలగిన వాలదే  
ని గుట కెయదికయ్య - వంకానివారి||

కాళోలి గాగము - ఆదిశాశము.

కర్ణ చాళలారవానివేరి - మంకంకరగవనెక - సకంకదై కమా - వ

సోపాలుని-వనవంబలికిని-దొరకనేదొరకకడే|| అ|| అటప్రాంతమునాటిగొమ్మ-  
వ-యదిపురువకయంబెదియొమ్మవ- నేటివిడినాదెయొమ్మవ- నెలతరొవినక  
యెవ్వారికిరమ్మచ||ప|| అన్యభావలవలననుజూడే- అలినానాతోవిచులా  
డడె-నన్నుచానెయేవనితనుగూడడే- నాపై నెనరన్నటికివిడిచే||ప|| అంతరం  
గమ-సినరతిలోలుడె- ఆదివమాటతప్పనిగుణ నిలుడె- కంతుకేళినేయిలు వయ్య  
తుడె-ఘనుడె వమామదనగోపాలుచే||ప||

కాంభోజిరాగము - ధ్రుంపతాళము.

౫౦|| ఏమి నేయమనిమిమమేదాయనే|| ప|| రామపురమయ్య యిటురాదా  
యినై|| అ|| ఎరిగియెర గకమునుపె- ఎవరెవరహటములుజెరిపితిసె- యా-ఫలము  
చేమాడెనే-కరుణమాలినదోస-కారిచై వమునన్న- మరునివిరికరములను- గురిచే  
కానెవె|| ప|| కలకాలమిారీతికరకరికలోనైతి-నెలనాగనాభాగ్యునిట్లుండెగా-  
వలదనూమతన యీడువారుశెప్పినబుద్ధి- జలజముఖియది నేడు సరివచ్చెనేచెలి||  
ప|| ఒకెదిగతి నెననియన్న పుదురఘవబడు - శాపురపుపలుకొకటిపలుకు  
మనెనే-భావమునకడుసిగ్గు-పడిపలుకలే నెతిభావేనది నేరమనియతిగ నేచెలి||ప||

భవ్యాసిరాగము-ఆదితాళము.

౫౧|| పోరామచారిపోరామ|| ప|| పోరామరాసేవ రామపురమయ్యనీతో  
మొక్క గాదరపనాకా- కంచికాడతెల్ల వారమనము|| అ|| నీకుకెచ్చానికిమరిత  
తుంపెనేమి- మాయ క్తయేకముగాదేవప్రాజయింటిమాంలలోచావినరూకలు- ప  
ట్టుకోకలునూరు పోకలుకట్టెడు తెల్లటాకులునేచెచ్చేగానిపో|| ౧|| యాదాం  
నందిమనము యెవ్వలెరుగకుండగూడి యుంటిమిన్నట్లు యాదనుండిజూచిరో-  
య్యాదలుకుమికేచాడలు- తోడికోడలు- జూచిపాయను- యాడనుండరాకు  
మనము||ప|| అ|| గుట్టుగనుండకతిరుముట్టెము ఆదివరాహరట్టుజేసిగూడితివి-క  
ట్టెదెనవతపగట్టెరా- మొగడుకొట్టెరా- భావకట్టెరా యిదియేటికట్టు- అట్టె  
తోడుగూడిమనము||ప||

మరటరాగము-ఆదితాళము.

సన్నటిపడుచదిసేవిస నేర్పులేమని తెలుపుచున్న|| ప|| కన్నెజేయించి న్నె  
లాళ్ళర్యము - కలికాలస్వభావమో తెలియక|| అ|| దొరయనివెం పింఠై నలక  
తోంగిలొంగియకనిజాచెదో- తెరచాటుననేనుండనతనకన్ను గవలతేలిం  
దో-సరికె-టకొంగలుతోలొంది- చన్నులుజూపిచిరునవ్వునప్పేదో||ప|| ౧||  
కన్నెవక్కలాకు మరుపులనుసఖియచేత చంపించెదో- చొక్కమసోలుమ  
నెయెమటనసాగము జేయమనుననిలచేదో- ముక్కువపన్నెరుపరిమోగంధము

నవలచేదో- వృక్కిటవిడమిచ్చని కొనరుచును- మోవిసెక్కిజవ్వనమువూడె||  
ప|| బాగినారత్రపాపవిచ్చు భూపాలరిచ్చునుచు బిలచేదో- వేగవేగమునకన్న  
కిసరియావేడుకలనుజెల్లించెదో- తాగిపతకమునుగలిపెనలుడిస-తా- చానిమడ  
నువేసేదో- తాళలేనుసామిది సమయమనుచు-తానేయకనిచ్చె కొనిగలసేదో||ప|| 3||

కాంభోజిరాగము- ఆదితాళము.

చిన్నదిసేపై మరులు- కొన్నదిబొక్కిసోలుచు- సున్నదియతివేగమెర- మున్న  
దిరా|| ప|| వన్నెలాదినిచేకోర- మన్నెదొరలవీరా- సన్నతసన్నులహార-సామిమ  
లాజిమొజీర|| అ|| మేలురామోముచంబ్రసిబోలురా- కన్నులుకమ- లాలురా-కు  
పలుకంఠ్రసిలాలరా-సామి- శీలరా-చన్ద వలు వింతులురా- కెమ్మవిపగచాలు  
రా-సీకెనజవరాలురా- ముక్కురాలురా|| ప|| ౧|| మోటిరామురకములకిరిటిరా-  
యోటపాటలబోటరా- యోవగలకు-మేటిరాసామి- బోటిరపువ్వింజిచానిఘోటి  
ర-నుగుణములనేటిర-జూతిలోమరాటిర- వీడేమాటురా||ప|| అ|| మించురాసర  
సములతేలింపురా- మరుకేళినిలాలింపుర- మిగులవంపించురా సామి- మించు  
రమైరమలను మెప్పించురా- మల్లజనగురకీంచురా - చాలబిరుదుకపించురా-  
నెనరుంచురా||ప||

మరటరాగము-ఆదితాళము.

చొక్కమసోలుచు- నుండరివచ్చెడిసాగసు జూడరంచు|| ప|| చొక్కచే  
టరవిరిసురటిచేవినురుచు- చక్కనికృష్ణనిచక్కనురాతిరి- ఫరిసరికాలసి- మె  
లసీ|| అ|| మనుమాయుచు- వచింపుతెరంగున- కొప్పునవిరు - లాకనాకటగజా  
తా- విసువకవేమవ- రూముచంచురుసి- విధమునముఖకళవెలవెలచారా- కొన  
రికొసరియిరికి- కోకిలకొరికొరికొరికి- మానిన-పసగలతెరులతీలిలి- నగుకలక  
సజనకంబగు- మోవితో- కడురంబైదుమైతావితో- నెకరినిస్తర- జోకతో-  
నేరయొంటికట్టుముడికోకతో- మిసమిసమనుచను- విట్టలమొలను-పనుచునిగ్గుగ  
ల-పైయ్యదవారగ||ప|| ౧|| గగనతలంబున-సంధ్యారుణరుచి- గలిగినచక్కలు  
వెనుకొనుటాదా- జిగివిగిరత్వ సరమ్ములు- ముడివిడి- చిక్కచదివ హారములని  
యోదా- మగువనరుముకురికి- మృదుకుచ-య్యగళరమునకలికి- తెరుకగ-మొగ  
మునవెరవెం- తరినచోటాడి- వగముండరనటియింపగా- ప్రియవాక్యముచిలు  
కగుడింతుగా-విని- మగుడియత్యాకజనింపగా-పల్ల- మరుడుశరమ్ములనింపగా-  
గధరుకనుగొవిసగికింబను- కగురుబోడిగని- సీగ్గునమెల్లసాచో|| అ|| చల్లని  
ంచుతెరంగునభాసిలు- జంబససింజియరంబలటా- తెల్లనిచరివపుపాపిలలో  
ద-లుల్లడిలి- నిగనిగమనియాడ- ముల్లబంబెట్టి- పావలుమురుపు మారమెట్టి-  
చెలు- ఘల్లనిప్రాంతగ-శృంగారకళము- తెల్లివిరిసేపై వారగ- తనయ్యలము











Last Page Missing:

About 80 pages missing.