

SANGEETA

SUDHAMBUDHI -

A Text Book of Music

PUBLISHED BY

M. ADI & Co.,

Madras.

Rs. 3/

N. Ramanatha

3.2

T. P. Rajagopal

Inahd anapuram. Post

Trichy Dt.

Chinnayy

C. V. Narayana Sanyal

శ్రీ
మహాగణాధిపతేనమః

సంగీత సుధాంబుధి

సంగీత విద్యార్థులకున్ను, సంగీత విద్యాప్రదాయకులకున్ను
మిగుల నుపయోగమైన యొక నూతన గ్రంథము.

ఎం. ఆది అండు కంపెనివారిచే

ప్రచురింపబడినది.

వెల రూ. 3.]

1917

[తపాలభర్త్య ప్రత్యేకము.

(All rights Reserved.)

P. Venemadhavan

2.7 qu-
890

PRINTED AT THE CHANDRA PRESS, MADRAS—1917

శ్రీవేంకటేశాయనమః.

ఉ పో ధ్నా త ము



విద్య లన్నిటిలో గాంధర్వము ప్రశస్తమైనది. ఏకకాలమున గాయకులకును శ్రోతలకును దుల్యముగ ననురాగ రసమునించు విద్య భువిలో మఱి యొండుండదని వేనోళ్ల నుగ్గడింపనగును. పశువులను, శిశువులను ఫణులను దన్మయావస్థకుఁ దార్చునట్టి పటిమ సంగీతవిద్య కలవడి యున్నదనుచో, యుక్తాయుక్త విచక్షణత్వమునఁ బ్రగల్బులయిన మానవుల కది చేయు మహోపకృతి యిట్టిదని వివరింపవలయునా ? వింద్రజాలికునివలె, సంగీతవిద్య మానవుని క్షణమాత్రమున నొక యవస్థనుండి యవస్థాంతరమునకు మార్చునట్టి శక్తిగలది. మనుష్యుని హృదయమునే పూర్తి గాఁ దన యధీనమునకుఁ దెచ్చు కొని, సంతోషము, దుఃఖము, శౌర్యము మున్నగు రసములనవారిగ పూరించునట్టి కాశల మీ విద్యకుఁదక్క దేనికి నల వడదని ముమ్మాటికిఁ జెప్పవచ్చును.

ఈ భూమండలమునందలి యాయా ప్రదేశముల వెలయుచున్న సంగీతము లన్నిటిలోను మన భరతఖండములోని కర్నాటక సంగీతమే శాస్త్రసమ్మతమగుట విజ్ఞాన ప్రవరుల మతము. ఆవిద్యయందలి విజ్ఞానము వెలయించుటకుఁ గొన్ని గ్రంథము లేర్పడియున్నవి. అయినను, క్రమపద్ధతిని సుబోధకముగ పాఠకులకును పండితులకును బరమోపయోగముగ నుండుటకై ఈగ్రంథము కొన్ని అపూర్వాలశములతో వ్రాయబడినది. ఈగ్రంథమును సమకూర్చుటకై మాకు నుపకరిం

చిన సంగీత భరతశాస్త్ర ప్రవీణులగు శ్రీమాన్-కె. వి. శ్రీనివాసయ్యం గారికిన్ని, వారి బ్రదర్సులకున్న, కృతజ్ఞతె
యున్నారము.

ఇందు, సంగ్రహముగా ప్రథమాభ్యాస పద్ధతులును, వర్న తానోదులును, గొన్ని యపూర్వ స్వర సాహిత్య పద
వర్నములును, త్యాగరాజ ప్రణీతులయిన కృతులలో ఇదివఱకుఁ బ్రచురముగాక యున్న గొన్నిటిని శేర్చియున్ను,
ఇంతేగాక, పూర్వముప్రసిద్ధ వాగ్గేతుకారక ప్రోక్తంబులయిన గీత కీర్తనాదులున్ను తాత్కాలిక రుచ్యులుగుఁజూవఱు,
హిందూస్థానీ, పారసీసాటలు, ఇంగ్లీషునోట్లు మొదలకు లలిత మిశ్రములను స్వరపఱిచి కాల మధ్యకాల స్థాయులకు
గుఱుతు లేర్పఱచి అందఱకును సులభముగా గ్రాహ్యముగునట్లు వ్రాయబడినవి. మఱియు, అచ్చటచ్చట, పాఠాంతర
భేదములును, ప్రసిద్ధపాఠ పద్ధతులును, కఠిన పద తాత్పర్యములను గనిపించియున్నవి.

ఇట్లు,

యం. ఆది అండు కంపెని.

విషయ సూచిక



విషయములు.	పుట.	విషయములు.	పుట.
అక్షరసంగ్రహము	1-15	సాంబశివ భుమాసు	50
స్వరావళి	16-17	రారావేణు బిలహారి	52
జంటవరుసలు	18-19	రావేమగువ ఆనందభైరవి	53
ష్టాచ్చస్థాయివరుసలు	20	కల్యాణి & తోడిజతులు	55
రాగవరుసలు	21-22	తానవర ములు - ఆదితాళము.	
అలంకారములు	23-27	జలజాక్షి హంసస్వని	57
పిళ్లారిగీతములు	28-32	తరుణి కాంభోజి	59
గీతములు	32-40	సామినిస్నే శంక రాధరణము	61
చిట్టతానములు నాట, గౌళ, అరభి, శ్రీరాగము	41-46	సరసుడ సావేరి	63
స్వరజతులు	47-56	సామినిస్నే శ్రీరాగము	65
		సరసిజ ఆరభి	67
స్వరజతులు.		వనిత భైరవి	70
నీటుగల కల్యాణి	47	ఇంతచాక బిలహారి	72
బాలమిక ముఖారి	48		

విషయము.		పుట.
వనబాత్తి	కల్యాణి	74
ఇంతచలము	బేగడ	76
ఇంతమోడి	సారంగ	79
ఏరా	తోడి	80
వలచి	నవరాగమాలిక	82

తానవర ములు - అటతాళము.

విరితోణి	భైరవి	85
కనకాంగి	తోడి	89
సరసిజనాభ	కాంభోజి	92
చలమేల	శంకరాభరణము	96
వనబాత్తి	కల్యాణి	99
వనబాత్తి	తోడి	103

గోవిందసామయ్యగారి ప్రసిద్ధవర ములు.

గోవిందసామయ్యగారిచే	జీవచరిత్రము.	107
సరిగా	మోహన	108
వీసరి	కేదారగాళ్ళ	115

విషయము.		పుట.
శామా శాస్త్రుల వర్ణము.		
సామిని	ఆనందభైరవి	120
చిగురుబోణి	కల్యాణి	126
సఖియా	ఉదయరవిచంద్రిక	130
	పదవర ములు.	
దానికే	తోడి	132
సామిని	ఖమాసు	134
మైసూరి	సదాశివరావుగారి పదవర ము.	
ఏమగువ	ధన్యాసి	137
	త్యాగ రాజకీర్తనలు.	
గిరిరాజ	బంగాళ రాగము	139
సనాతన	ఫలమంజరి	141
మాకేలర	రవిచంద్రిక	143
గురససామ	కాపినారాయణి	146

విషయము.		పుట.	విషయము.		పుట.
పరాకు	జుబాహుళి	148	పరలోక భయము	మందారి	186
కీపతే	నాగస్వరావళి	150	నిరవధిసుఖద	రవిచంద్రిక	189
కొనియాడె	కోకిలధ్వని	153	పలుకకండచక్కెర	నవరసకన్నడ	190
అనాధుడను	బింగలా	154	ఇతర దైవము	ఛాయాతరంగిణి	192
తొలిసేజేసిన	శుద్ధబంగాళా	157	ఇదిసమయమురా	ఛాయానాట	195
రామభక్తి	శుద్ధబంగాళా	159	ఈవసుద	శహాన	197
సందేహము	రామప్రియ	162	పరాకునీ కేలర	కిరణావళి	200
తత్వమెరుగ	గరుడధ్వని	165	ఎన్న గమనము	నీలాంబరి	203
రమించువారు	సుపోషిణి	167	ఏలనీధయ వృత్తాంతము		204
సాకేత	కన్నడ	168	డిటా కీర్తన	అతాణ	207
అనురాగము	సరస్వతి	171	క్షీణమై	ముఖారి	211
కమలాస్త	బృన్దావన	173	" త్యాగ రాజ పంచరత్నములు.		
చిన్ననాడే	కళానిధి	175	జగదానంద	నాట	214
రాగరత్నమాలిక	రీతిగాళ	177	దుశుకుగల	గాళ	222
భజనసేయరాదా	అతాణా	180	సాధించెనే	ఆరభి	228
అమ్మరావమ్మ	కల్యాణి	181	ఎందరో మహానుభావులు శ్రీరాగము		233

విషయము.		పుట.
కనకనయచిరా	వరాళి	243
రాగసుధారస	అందోలిగ	247
చేతులార	భరహాప్రియ	249
పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కీర్తనలు.		
నిజదాస	కల్యాణి	253
నిన్నజూచి	సారాష్ట్ర	258
ఆభిమానము	బేగడ	263
ఎంతోనేర్చిన	సావేరి	266
కన్నతండ్రి	నారాయణి	269
మనసున	బేగడ	272
ధన్యదేవ్యదో	మలయమారుతము	276
ఇదిన్యాయమా	మాళవి	278
మనసుకరుగదేవి	హంసధ్వని	282
నేజేసిన	పూర్ణచంద్రిక	285
వరములూసగి	కోరివాణి	289
ఇంతకంటె కావలనా	కన్నడ	292

విషయము.		పుట.
	పల్లవి గోపాలయ్య.	
అంబనానో	తోడి	294
	తలంగంబాడి పంచనాదయ్య.	
బిరాన	కల్యాణి	296
సరసిజ	కలగడ	299
	శ్రీనివాసయ్య.	
నిన్నుమించిన	నాటకురంజి	302
	వేంకటసుబ్బయ్య.	
ఆవరకుదా	కుతూహలము	304
పరబ్రహ్మము	ప్రవాళశోధి	306
	కుప్పసామయ్య.	
నీగరిసాటి	తోడి	209
	కున్నకుడి కృష్ణయ్య.	
నీలకమ్మ	కాంభోజి	312

విషయము.	పుట.	విషయము.	పుట.
		కులశేఖరమహారాజ ప్రణీతము.	
దురుసుగ	315	స్మరజనక బిహాగ	339
నిన్నువినా	317	వీణ కృష్ణమాచార్యులు.	
		కరుణాకర సామ	331
ఇకవైనా	321	శ్రీజయదేవకవి విరచిత గీతగోవిందము.	
		యాహిమాధవ మోహన	343
చింతయమా	324	శ్రీనారాయణతీర్థయతిద్రులకృష్ణలీలాతరంగిణి.	
భజశే	328	జయజయగోకుల భైరవి	347
		జావల్లి.	
		గర్భపుష్టి కీర్తనలు.	
మరిమరి	331	మోహ మెల్ల మోహన	349
రారారామ	334	ఏకాభిని నాటకురంజి	352
		ముట్ట రాదు సావేరి	353
		పరా భూమాసు	355
తిరుచ్చినావల్లి	336	ఎంతటికులుశే కల్యాణి	357
నీమదిచల్లగ		నీమాట పూరికల్యాణి	360
		అనందభైరవి	

విషయము.		పుట.	విషయము.	పుట.
చారుపతి	కానడ	361	సునదిలిబర	383
సమయమిదే	లిహాగ్	363	నిగూత్తి	385
వెగటాయె	ఝంఝూటి	365	తుమ ఆనా మేరీ	388
నరియేమి	అకాణా	368	శాదమా	390
	ఘనంసేనయ్య.		చాలోచయ్య	393
శివదీక్ష	కురంజి	370	మనమయిలమిదే	394
	హిందుస్థాని పార్శిపాటలు.		ఇంగ్లీషునోట్లు	396-401
దిలనాదాన్	శంకరాభరణ స్వరములు	374	తిల్లాన	403
తుంసేలాగీనా	డిటా	376	ముకుందమాల	403
చట్టపట్ట	ఖరహరప్రియ స్వరములు	380	రామకర్ణామృత	405
రంజూరహా	తోడిస్వరములు	381	కృష్ణకర్ణామృతము	406
			మంగళము	408
			రాగ అకారాదిపట్టిక	409

ఇందు ఉపయోగించియుండు గురుతుల వివరము.

గురుతులు.	వివరములు.	ప.రా.	గురుతులు.	వివరములు.	ప.రా.
రా.	రాగము.		;	రెండుకళలను జూపునది.	
తా.	తాళము.		—	మధ్యకాలమును జూపునది.	
ధ్రు.	ధ్రువము.		≡	త్రికాలమును జూపునది.	
మ.	మత్యము.			తాళఘాతను జూపునది.	
యా.	యాపకము.			తాళ ఆవర్తముయొక్క ఆం త్యమును జూపునది.	అతీతస్థాన మందలి యీ గురుతు ఆవర్త మునకు ముంగు గానుండును.
జం.	జంప.				
త్రి.	త్రిపుట.				
ఆ.	ఆట.				
ఏ.	ఏక.				
చ.	చతురశ్రము.		*	తాళమునందు గీతావర్తము యొక్క అధికారమును జూపునది.	
త్రి.	త్రిశ్రము.		+	ఆవర్తనమును ద్విప్పిపాడుటయు ను జూపునది.	
మి.	మిశ్రము.		°		
ఖ.	ఖండము.		-	జాతుల విభాగములను జూపు నది.	
సం.	సంకీర్ణము.				
,	ఒక కళను జూపునది.	ఎన్ని గురుతులుం డిన అన్ని కళలని యెఱుఁగునది.	do లేక ,,	పై ప్రకారమని దెలుపునది.	

(1) యీ బ్రాహ్మణ్యలోగల గురుతు స్వరములకు వైనుండిన తారస్థాయి యనియును, స్వరములకు క్రిందనుండిన మండ్రస్థాయి యనియు నెరుంగునది. మఱియు సాహిత్యవర్తములో నీగురుతు ఆ, ఇ, ఈ, ఎ, ఓ, ం, మొదలగు వాటిని దెలుపుటకై ప్రేమబడియున్నవి. సంయుక్తాక్షరములకు ప్రక్కన నీగురుతు లెన్నియున్నవో అన్ని అకార ఇకారాదు లని యెఱుంగునది.

ఉ దాహరణము:—

1. శె . . . = శె ఎ ఎ ఎ

2. రూ . . . = రూ ఉ ఉ ఉ

3. నం . . . = నం ం ం ం

శ్రీ

మహాగణపతయేనమః.

సంగీతసుధాంబుధిః



లక్షణ సంగ్రహము.

వందనశ్లోకము.

చైతన్యం సర్వభూతానాం నిర్వృత్తిర్లగదాత్మనాం ।
నాదబ్రహ్మతదానంద మద్వితీయముపాస్మహే ॥

సంగీతము.



గీతము, వాద్యము, నృత్యము అగు నీమూటిచేరిక సంగీతమనంబడును; మఱియు స్వరము, రాగము, తాళము అను నీమూటిచేరిక సంగీతమనంబడును. గీతవాద్యములచేరిక సంగీతమనియును, స్వర రాగ తాళములచేరిక సంగీతమనియును గొందరిమతములు.

స్వరములు:—షడ్జము, ఋషభము, గాంధారము, మధ్యమము, పంచమము, ధైవతము, నిషాదము అని స్వరములు ఏడు. వీటికి వర సగా స్థ, రి, గ, మ, ప, ధ, ని, అని పాడుటకు మిగుల సులభమగు సంకేతాక్షరము లేర్పడియున్నవి.

స్వర భేదములు:—స్వరములు ప్రకృతి వికృతి అని రెండు భేదములను బడసియున్నవి.

ప్రకృతిస్వరములు:—షడ్జము, శుద్ధఋషభము, శుద్ధగాంధారము, శుద్ధమధ్యమము, పంచమము, శుద్ధధైవతము, శుద్ధనిషాదము, అను నీ ఏడున్న ప్రకృతిస్వరము లనంబడును.

వికృతిస్వరములు:—చతుశ్రుతిఋషభము, షట్స్రుతిఋషభము, సాధారణగాంధారము, అంతరగాంధారము, ప్రతిమధ్యమము, చతుశ్రుతిధైవతము, షట్స్రుతిధైవతము, కైశికినిషాదము, కాకలినిషాదము యను నీతోమ్మిదియును వికృతిస్వరంబు లనంబడును.

స్వరవిమర్శనపథకము.

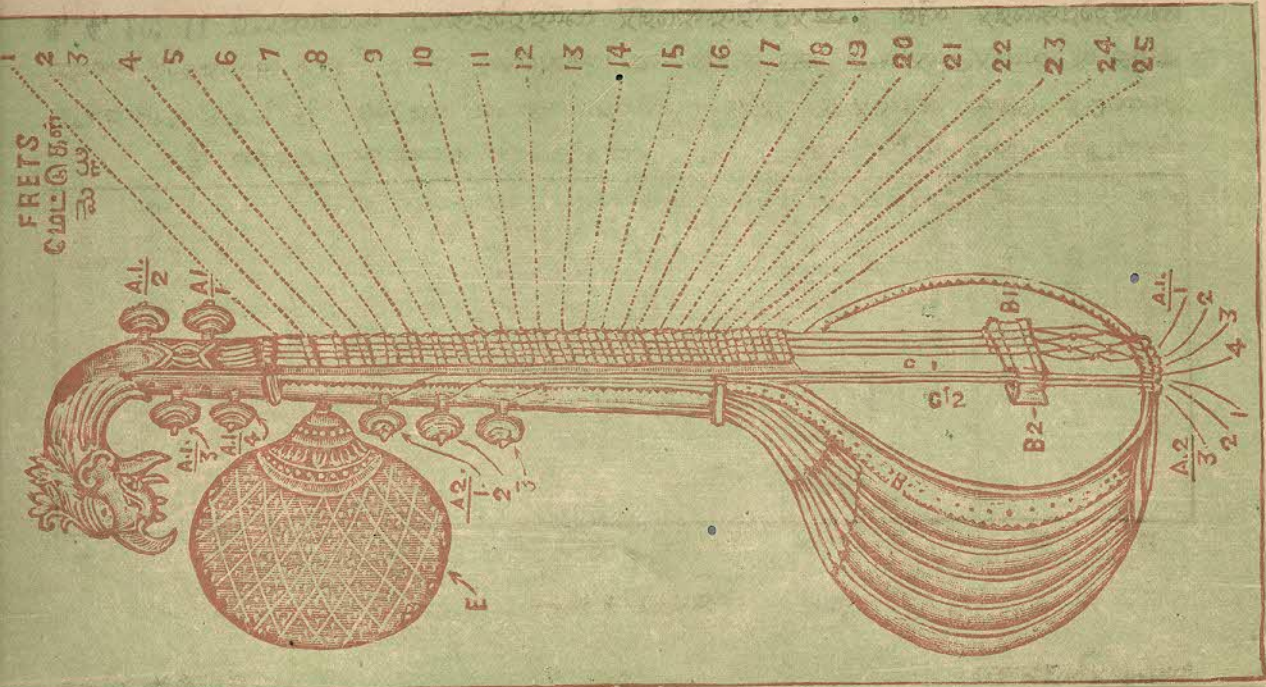
సంకేతములు.	ప్రకృతి శబ్ద.	వికృతి శబ్దములు.	వికృతి శబ్ద.	మొత్తము
ఋ	ఋషభము	1
రి	శుద్ధ ఋషభము ...	2	చతుశ్రుతి ఋషభము వత్సుతి ఋషభము ...	3
గ	శుద్ధ గాంధారము ...	2	సాధారణ గాంధారము అంతర గాంధారము ...	3
జ	శుద్ధ మధ్యమము ...	1	ప్రతిమధ్యమము ...	2
ఘ	పంచమము	1
ఙ	శుద్ధ ధైవతము ...	2	చతుశ్రుతి ధైవతము వత్సుతి ధైవతము ...	3
చ	శుద్ధ నిసాదము ...	2	కైశిక నిసాదము కాకలి నిసాదము ...	3
మొత్తము ...				16

N. B. ఈ ౧౬ స్వరములు విణమొదలగువాద్యములలో ౧౨ స్థానములయందు బుట్టుచున్నవి. వీటి నీ క్రింది వీణాచక్రమునందుఁ జూడుడి.

వీణాచక్ర వివరము

1	స-వడ్డము.
2	రి-శుద్ధ ఋషభము.
3	రి-చతుశ్రుతి ఋషభము.
	గ-శుద్ధ గాంధారము.
4	రి-షట్శ్రుతి ఋషభము.
	గ-సాధారణ గాంధారము.
5	గ-అంతర గాంధారము.
6	మ-శుద్ధ మధ్యమము.
7	మ-ప్రతి మధ్యమము.
8	ప-పంచమము.
9	ధ-శుద్ధ ధైవతము.
10	ధ-చతుశ్రుతి ధైవతము.
	ని-శుద్ధ నిసాదము.
11	ధ-షట్శ్రుతి ధైవతము
	ని-కైశి నిసాదము.
12	ని-కాలి నిసాదము.

పై యుదహరించెయ్యుండు వీణాచక్రములో 12 భాగములున్నవి. అందు ఒక్కొక్క భాగములో నొక్కొక్క స్వరము వ్రాయబడియున్నది. సదరు భాగములు అందు రచించి యుండు స్వరమునకు జనకస్థానమని నెఱుగునది. మఱియు వాటిలో నాలుగుభాగములందు అనగా 3, 4, 10, 11 భాగములందు రెండుస్వరములు గనబడుచున్నవిగాదా? ఇట్లు గనబడుస్వరములు



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

[Faint text at bottom left]

[Faint text at bottom right]

నా కేశానమందలి బుట్టుటవలన రెండును సమధ్యనిని బొందియుండును; అయితే పాడునపుడు ఈ స్వరములు నామ భేదములను మాత్రము జెందును.

స్థాయి:—పైజూపిన పీఠాచక్రము (అనగా 16 స్వరములకు బుట్టుస్థానమైన 12 భాగములుగల ఒకఖండము) ఒక స్థాయి యనంబడును.

స్థాయి భేదములు:—మంద్రస్థాయి, మధ్యస్థాయి, తారస్థాయి యని స్థాయిలు మూడు. వీటిలో వరుసగా మంద్రమునకు మధ్యమును, మధ్యమునకు తారమును హెచ్చైనది.

(.) యీ బ్రాహ్మకెట్టులో యుండే గురుతు స్వరములకు క్రిందయుండిన మంద్రస్థాయి యని యును, పైననుండిన తారస్థాయి యనియును, గురుతు లేకయుండిన మధ్యస్థాయి యనియును నెఱుంగునది. మఱియు స్వరములకు పైన రెండుగురుతులుండిన అతితారమనియును అట్టి రెండుగురుతులు స్వరములకు క్రింద నుండిన అనుమంద్రమనియు నెఱుంగునది. అను మంద్రమును అతితారమును తానములందే విశేషముగ నుపయోగము.

N. B. మంద్రమునకు క్రిందిస్థాయి అనుమంద్రమనియును తారమునకు పైస్థాయి అతి తారమనియు నెఱుంగునది.

గమకములు:—అరోహణము, అవరోహణము, ధాలు, స్ఫురితము, కంపితము, ఆహతము, ప్రత్యాహతము, త్రిపుచ్చము, ఆందోళము, మూర్ఛన యని గమకములు, 10 ||

ఉదాహరణములు.

- 1 ఆరోహణము = సరిగమపధనిస.
- 2 అవరోహణము = సినిధపమగరిస.
- 3 ధాలు = సప-సమ-సగ-సరి.
- 4 స్ఫురితము = సస-రిరి-గగ-మమ.
- 5 కంపితము = పా-పపపప.

- 6 ఆహతము = సరి-రిగ-గ-స.
- 7 ప్రత్యాహతము = సిని-నిధ-ధప.
- 8 త్రిపుచ్చము = ససస-రిరిరి-గగగ.
- 9 ఆందోళము = సరిస పాప-రిగరి మామ.
- 10 మూర్ఛన = సరిగమ పధని-రిగమ పధనిస.

వీణ.

వాద్యసమూహములలో తంత్రులను బడసిన వాద్యములుమాత్రమే శ్లాఘ్యమైనయవి. అట్టి తంత్రులవాద్యములలో అనాధియైనదియును, సరస్వతిదేవీ కరాబ్జ పూజితంబైనదియును, సంగీత సంబంధమైన ఆరోహణాది సర్వగమకములను విశదముగ పలికించుటకు యోగ్యమైనదియునగు వాద్య మిది యొక్కటియే. ఈవాద్యముయొక్క వీపునందు 4 తంత్రులును! ప్రక్కభాగమునందు 3 తంత్రులును గలవు. వీపునందుగల తంత్రులకు వరుసగా ఆనమంద్ర పంచమము, మంద్రము, మంద్రపంచమము, సారణియని పేర్లు. ప్రక్క-భాగమునందు గల తంత్రులకు తాళతంత్రు లనిపేర్లు. వీటికి వరుసగా ప్రక్కసారణి, ప్రక్కపంచమము, తీవ్రసారణి యని పేర్లు. వీపునందు 25 మెట్లుండును,



2	4	7	9	11	14	16	19	21	23	26	28	31	33	35						
1	3	5	6	8	10	12	13	15	17	18	20	22	24	25	27	29	30	32	34	36

M. ADI & Co.,
Esplanade,
MADRAS.

ఈవాద్యమును శ్రుతిజేయునపుడు ఆను మంద్రపంచమ తంత్రీలో ఆనుమంద్రపంచమమును, మంద్రతంత్రీలో మంద్ర పక్షమును, మంద్రపంచమ తంత్రీలో మంద్రపంచమమును, సారణిలో మధ్యపక్షమును పలుకునటుల జేసి వెనుక తాళ తంత్రీలలో ప్రక్క సారణిలో మధ్యపక్షమును, ప్రక్క పంచమతంత్రీలో మధ్యపంచమమును, తీవ్రసారణిలో తార పక్షమును పలుకునటుల చేయవలయును. వాయించునపుడు మంద్రస్థాయిని మంద్రపక్ష మంద్రపంచమ తంత్రీలోను, మధ్య తారస్థాయిలను సారణి తంత్రీలోను క్రమముగ వాయించవలయును. యీ వాద్యమును వాయించుటకై న సూక్ష్మములు గురుముఖముగానే నెఱుంగదగినయవి.

పిఱ్ఱిలు.

గాత్రపాటకలకు ఈ వాద్యము అత్యవశ్యమైనది. వీణలోగాని ఈ పిఱ్ఱిలు వాద్యములోగాని ప్రవీణత గలగుట మిగుల క్రమసాధ్యము. ఈవాద్య రహస్యములు గురుముఖముగానే నెఱుంగదగినయవి. ఈ వాద్యమునకు వాలుగు తంత్రులుగలవు. వీటికి వరుసగా మంద్రము, పంచమము, సారణి, హెచ్చు పంచమమని పేర్లు.

శ్రుతిజేయుపద్ధతి.

మంద్రతంత్రీలో మంద్రస్థాయిపక్షమును, పంచమతంత్రీలో మంద్రస్థాయి పంచమమును, సారణిలో మధ్య స్థాయిపక్షమును హెచ్చుపంచమములో మధ్యస్థాయిపంచమమును పలుకునటులజేసి మంద్రస్థాయిని మంద్రపంచమ తంత్రులలోను, మధ్యస్థాయిని సారణి, హెచ్చు పంచమతంత్రులలోను తారస్థాయిని హెచ్చు పంచమతంత్రీయొక్క ప్రభాగములోను వాయించవలయును. ఈవాద్యములో పంచమశ్రుతి యనియును మధ్యమశ్రుతి యనియును రెండు

విధములుగలవు. పై జెప్పినపద్ధతి పంచమశ్రుతిపద్ధతి. పంచమశ్రుతియందు గల పంచమస్వరములను శుద్ధమధ్యమముగా జేసినయెడల మధ్యమశ్రుతి యగును. అప్పుడు ఈ శుద్ధమధ్యమము పట్టముగాను, ముందున్న పట్టము పంచమముగాను బలుకును. అందువలన పంచమశ్రుతిని మధ్యమశ్రుతిగా జేయునపుడు సుమారు ఆరస్థాయి తగ్గుచున్నది. పురుషులకు పంచమశ్రుతియును స్త్రీలకు మధ్యమశ్రుతియును గానప్రమాణమని నెఱుంగునది.

తంబుర.

ఈ వాద్యము శ్రుతిని గలుగజేయునది. సంగీతమునకు శ్రుతి ముఖ్యమైనదాంశము. ఈ వాద్యము పాడునపుడు స్వర సంయోగమునందు గలుగు హెచ్చుతక్కువలను తెలుసుకొనుటకు మిగుల నుపయోగమైనది. పాట శ్రుతిలేనందున లక్షణ సమ్మతముకానేరదు. పాటకు శ్రుతి మాతృస్థానము. ఈ వాద్యమందును మధ్యమశ్రుతి, పంచమశ్రుతియని రెండుశ్రుతులను జేయుదురు. ఇందుగల 4 తంతులకును వరుసగా పంచమము, సారణి, అనుసారణి, మంద్రము అనిపేళ్లు.

శ్రుతి జేయుపద్ధతి.

సారణి అనుసారణి ఈ రెంటిలోను తారస్థాయి పట్టమును, మంద్రతంత్రిలో మధ్యస్థాయి పట్టమును బలుకునటులజేసి తరువాత, పంచమతంత్రియందు, మధ్యస్థాయిపంచమము బలుకునటులజేసినచో పంచమశ్రుతియును, మధ్యస్థాయి శుద్ధమధ్యమము బలుకునటుల జేసినచో మధ్యమశ్రుతియును నగును. పంచమశ్రుతి: ప, స, సి, స, స అని బలుకును, మధ్యమశ్రుతి స, ర, ప, ఘ అని పలుకును.

[అక్షరసంగ్రహము]

తాళములు

తాళము శివశక్త్యాత్మకంబైనది, పాడునపుడు గీతమునందలి హెచ్చుతక్కువలను తాళము వ్యవస్థ జేయునది, తాళహీనముగా పాడువాడు అధముడై ఘోరనరకముల ననుభవించును.

తాళషడంగములు.

అనుద్రుతము, ద్రుతము, లఘువు, గురువు, పుతము, కాకపాదము అను నీయాలున్న తాళాంగములనంబడును. వీటికి స్వరూపమున్న అక్షరసంఖ్యలున్నగులవు, వీటివివరణముల నీ క్రింది పథకములో జూడుడి.

షడంగపథకము.

జాతులు.

అంగముల పేర్లు, స్వరూపము. అక్షరములు.

1. అనుద్రుతము.	∪	1
2. ద్రుతము.	○	2
3. లఘువు.		4.
4. గురువు.	8	8
5. పుతము.	3	12
6. కాకపాదము.	+	16

N. B. మొదటి మూడుఅంగములు కిరీ తాళములనడును వెనుకటి మూడంగములు చచ్చత్పటూది 108 తాళములయందును వచ్చును.

చతురశ్రము, త్రిశ్రము, మిశ్రము ఖండము, సంకీర్ణము అని జాతులు గా. ఇవి వీటి నక్షరసంఖ్యలతో నీ క్రింద నుదహరింపబడి యున్నవి.

పంచజాతులను జూ వెడిపథకము.

జాతుల నామములు. అక్షరములు.	N. B. దివ్య సంకీర్ణమునకు 6 అక్షరములని నెఱుంగునది. మఱియు నిందుదహరించియుండు జాతులు లఘువుకు మాత్రమే గాని ఇతరఅంగములకు లేవు.
చతురశ్రము	4
త్రిశ్రము	8
మిశ్రము	7
ఖండము	5
సంకీర్ణము.	9

సప్తతాళములు.

ధ్రువము, మర్త్యము, రూపకము, జంప, త్రిపుట, ఆట, ఏక అని తాళముల సముదాయములు 7. ఈ 7 తాళములను చతురశ్రాది 5 జాతులచే వెంచినచో తాళములు 35 అగును. వీటికి వరుసగా 35 నామములును, వేర్వేరు అక్షరసంఖ్యలును గలవు. వీటివివరములను నీక్రింది పధికములో జూడుడి:

క్రం.	వేళ్లు.	స్వరూపము.	చతురశ్రము.		త్రిశ్రము.		మిశ్రము.		ఖండము.		సంకీర్ణము.	
			అక్షర సంఖ్య.	వేళ్లు.	అక్షర సంఖ్య.	వేళ్లు.	అక్షర సంఖ్య.	వేళ్లు.	అక్షర సంఖ్య.	వేళ్లు.	అక్షర సంఖ్య.	వేళ్లు.
1	ధ్రువము.		14	త్రీకర	11	మణి	23	పూర్ణ	17	ప్రమాణ	29	భ్రువన
2	మర్త్యము.		10	సమ	8	సార	16	ఉదీర్ణ	12	ఉదయ	20	రావ
3	రూపకము.		6	పత్తి	5	చక్ర	9	కుల	7	రాజ	11	బిందు
4	జంప.		7	మధుర	6	కదంబ	10	సుర	8	చణ	12	కద
5	త్రిపుట.		8	ఆది	7	శం	11	తీల	9	దుష్కర	13	భోగ
6	ఆట.		12	లేఖ	10	గుప్త	18	లోయ	14	విదళ	22	ధీర
7	ఏక.		4	మాన	3	సుధ	7	రాగ	5	రత	9	వసు

N. B. ద్రువాది సప్తతాళములను వాడునపుడు, జతురశ్రాది పంచజాతులలో నొకటిని చేర్చినగాని వాడుట తరముగాదు; ఇట్లు ద్రువాది తాళములకు జాతి సంబంధము గలుగునపుడు వాటికి వేర్వేరు నామములు గలుగుచున్నవి; సూర్యాది తాళములు 85 కి. శ్రీకరాది 85 వేళ్లు వై పథకములో వ్రాయబడియున్నవి. ఇవియే నీ తాళములకు నియత మగు నామములని నెఱుంగునది.

కాలములు.

కాలము, మధ్యకాలము, త్రికాలము అని కాలములు మూడు.

కాలము.—తాళముతోడ గీతమునడుచునపుడు ఆతాళమందు గీతముయొక్క స్థితికాలమనబడును.

వివరము—తాళమునకు అక్షరకాలములు భాగములని నెఱుంగునది. మఱియు ఒక అక్షర కాలమును

2, 4, 8, ఇట్లు సమభాగములు జేసినచో, ఒక్కొక్కభాగమును నొక్కొక్క కళయగును. ఒక అక్షరకాలమును గోవుయొక్క పాదములవలె 4 భాగములు (నాలుగు కళలు) జేసి అందు గీతమునడుచుట కాల మనబడును.

ఉ॥ ఒక అక్షరకాలమునందు

1	2	3	4
అ	అ	అ	అ

 ఇట్లు ఒక్కొక్కకళకు ఒక్కొక్క గీతాక్షరము నడచుట.

మధ్యకాలము.

ఒక కళకు చెందుగీతాక్షరములు వంతున నడిచినచో అదిమధ్యకాల మనబడును,

ఉ॥

1	2	3	4
అ	అ	అ	అ

 ఇట్లు నడుచునది,

మూడవ కాలము.

ఒక కళను 4 గీతాక్షరములు చొప్పున నడిచినచో అది మూడవ కాలమనంబరగును.

ఉ॥

1	2	3	4
అ	అ	అ	అ

 ఇట్లు నడుచుట.

ఇట్లై రెట్టించి 4, 5, 6, కాలముల నూహించునది.

రాగము.

ఏయే స్వరవర్ణములచే నలంకరింప బడినధ్వని విశేషము వినువారిచునస్సును రంజింపజేయునో అది రాగ మనంబగును.

రాగ భేదములు.

సంపూర్ణము, సాడవము, ఔడవము అని రాగములు 3 విధములు.

సంపూర్ణ రాగములు.

సంపూర్ణ రాగమనగా సప్తస్వరములున్న గలరాగము. ఉ॥ సరిగమపధనిస - సేనిధపమగరిస. సంపూర్ణ రాగములు మొత్తం 72 ఇవి జనక రాగములు, లేక మేళికర్త రాగములనం బరగును.

వీటి నామములను ఆరోహణ అవరోహణములను నీక్రింది రెండు చక్రములందు జూడుడి.

72 మేళకర్త రాగములను జూపు పథకములు.

శుద్ధమధ్యమ రాగములు.	స్వరస్థానములు.	ప్రతిమధ్యమ రాగములు.
	రి, గ, త, ని,	

1 చక్రము.	1 కనకాంగి	శు, శు, శు, శు, 37 సాలగము	7 చక్రము.
	2 రత్నాంగి	,, శు, శ్ర, 38 జలార్ణవము	
	3 గానమూర్తి	,, శు, కా, 39 ఝాలవరాళి	
	4 వనస్పతి	,, చ, శ్ర, 40 నవనీతము	
	5 మానవతి	,, చ, కా, 41 పావవి	
	6 తానరూపి	,, ప, కా, 42 రఘుప్రియ	
2 చక్రము.	7 జీనావతి	శు, సా, శు, శు, 43 గవాంబోధి	8 చక్రము.
	8 హనుమతోడి	,, శు, శ్ర, 44 భవప్రియ	
	9 ధేనుక	,, శు, కా, 45 శుభపంతువరాళి	
	10 నాటకప్రియ	,, చ, శ్ర, 46 పుష్పిధమూర్తిణి	
	11 కోకిలప్రియ	,, చ, కా, 47 సువర్ణాంగి	
	12 రూపవతి	,, ప, కా, 48 దివ్యమణి	
3 చక్రము.	13 గాయకప్రియ	శు, ఆం, శు, శు, 49 ధవళాంబరి	9 చక్రము.
	14 వసుళాభరణము	,, శు, శ్ర, 50 నామనారాయణి	
	15 మాయామూలవగౌళి	,, శు, కా, 51 కామవర్ధని	
	16 చక్రవాకము	,, చ, శ్ర, 52 రామప్రియ	
	17 సూర్యకాంతము	,, చ, కా, 53 గమనశ్రమ	
	18 హాటకాంబరి	,, ప, కా, 54 విశ్వంబరి	

N. B. స, ప, ఆన్నిటికి సమము.

శుద్ధమధ్యమ రాగములు.		స్వరస్థానములు.	ప్రతిమధ్యమ రాగములు.	
		రి, గ, ధ, ని,		
4 సక్రమము.	19 ఝంకారధ్వని	చ, సా, శు, శు,	55 శ్యామలాంగి	10 సక్రమము.
	20 నిరభైరవి	,, శు, కై,	56 వణ్ముఖప్రియ	
	21 కీరివాణి	,, శు, కా,	57 సింహేంద్రమధ్యమ	
	22 భరహారప్రియ	,, చ, కై,	58 హేమవతి	
	23 గౌరీమనోహరి	,, చ, కా,	59 ధర్మవతి	
	24 వరుణప్రియ	,, ప, కా,	60 నీతిమతి	
5 సక్రమము.	25 మారరంజని	చ, అం, శు, శు,	61 కాంతామణి	11 సక్రమము.
	26 చారుకేశి	,, శు, కై,	62 రిషి భప్రియ	
	27 సరసాంగి	,, శు, కా,	63 లతాంగి	
	28 హరికాంభోజి	,, చ, కై,	64 వాచస్పతి	
	29 ధీరశంక రాభరణము	,, చ, కా,	65 మేచకల్యాణి	
	30 నాగానందిని	,, ప, కా,	66 చిత్రాంబరి	
6 సక్రమము.	31 యాగప్రియ	ప, అం, శు, శు,	67 సుచరిత్ర	12 సక్రమము.
	32 రాగవర్ధని	,, శు, కై,	68 జ్యోతిష్కృతి	
	33 గాంగేయభూషణి	,, శు, కా,	69 ధాతువర్ధని	
	34 వాగధీశ్వరి	,, చ, కై,	70 నాసికాభూషణి	
	35 శూలిని	,, చ, కా,	71 కోసలము	
	36 చలనాట	,, ప, కా,	72 రసికప్రియ	

N. B. స. ప. అన్ని టికి సమము.

షాడవరాగము.

షాడవరాగమనగా 6 స్వరములుగల రాగము-ఉ॥ స రి మ ప ధ ని స-స ని ధ ప మ రి స-

బౌడవరాగము.

బౌడవరాగమనగా 5 స్వరములుగల రాగములు-ఉ॥ స రి మ ప ని స-స ని ప మ రి స-

వక్రరాగము.

స్వరములు నానావిధములుగా తిరిగితిరిగి వచ్చుట వక్రమనంబడును.

ఉ॥ సమగమ పధని ధనిస-సనిధని షధపమ రిగరిస.

ఇప్పటికాలమందు మిగుల వాడుకయందున్న కొన్ని రాగములు వాటి ఆరోహణ, అవరోహణ మేళకర్తలసంఖ్య లతో ఈగ్రంథముయొక్క కడపటిభాగమునందుగల పట్టికలో వ్రాయబడియున్నవి.



స్వరాలి.



రాగము - మాళవసాళ.

స రి గ మ ప ధ ని సే

తాలము - ఆది - చ. త్రి.

ఛే ని ధ ప మ గ రి స.

త్రికాలము జేయువిధము.

కాలము.		o	o
1	స రి గ మ - సే ని ధ ప -	ప ధ - మ గ -	ని సే - రి మ -
2	స రి - గ మ - ప ధ - ని సే -	సే ని - ధ ప -	మ గ - రి స -
3	సరిగమ - పధనిసే - సేనిధప - మగరిస -	సరిగమ - పధనిసే -	సేనిధప - మగరిస -

స్వ రా వ లి.

సరిగమ - సరిగమ	సరిగమ	పధనిసే	సేనిధప - సేనిధప -	సేనిధప	మగరిస	(2)
సరిగమ - సరిసరి	సరిగమ	పధనిసే	సేనిధప - సేనిసేని -	సేనిధప	మగరిస	(3)
సరిసరి - సరి గమ	సరిగమ	పధనిసే	సేనిసేని - సేనిధప	సేనిధప	మగరిస	(4)
సరిగమ - పమగరి	సరిగమ	పధనిసే	సేనిధప - మపధని	సేనిధప	మగరిస	(5)
సరిగమ - మమధప	సరిగమ	పధనిసే	సేనిధప - మపధని	సేనిధప	మగరిస	(6)
సరిగస - రిగ సరి	సరిగమ	పధనిసే	సేనిధప - నిధసేని	సేనిధప	మగరిస	(7)
సరిగమ - పాసరి	సరిగమ	పధనిసే	సేనిధప - మసేని	సేనిధప	మగరిస	(8)
సరి - సరిగ - సరిగ	సరిగమ	పధనిసే	సేని - సేనిధ - సేనిధ	సేనిధప	మగరిస	(9)
సరిగ - సరి - సరిగ	సరిగమ	పధనిసే	సేనిధ - సేని - సేనిధ	సేనిధప	మగరిస	(10)
సరిగమపా - గమ	పా , ,	పా , ,	గమపధ - నిధపమ	గమపగ	మగరిస	
పానిధ - నీధప	ధాపమ	పా పా	గమపధ - నిధపమ	గమపగ	మగరిస	
సేసేనిధ - నినిధప	దధపమ	పా పా	గమపధ - నిధపమ	గమపగ	మగరిస	
సరిగ - రిగా - గమ	పమపా	ధపధా	మపధప - ధనిధప	మపధప	మగరిస	(11)

సరిXమ - పధనిసే	శా,,	శా,,	సేనిధప - మగరిస	శా,,	శా,,	(12)
సరిXమ - పధనిసే	శా,,	శా,,	సేనిధప - మగరిస	శా,,	శా,,	(18)
సరిXమ - పధనిసే	శా శా	శా శా	సేనిధప - మగరిస	శా శా	శా శా	(14)
సరిXమ - పధనిసే	శా శా	శా,,	సేనిధప - మగరిస	శా శా	శా,,	(15)

జంటవరుసలు.

ససరిరి - గగమమ	పపధధ	నినిసేసే	సేసేనిని - దధపప	మమగగ	రిరిసస	(1)
సససస - రిరిరి	గగగగ	మమమమ	పపపప - దదదధ	నినినిని	సేసేసేసే	
సేసేసేసే - నినినిని	దదదధ	పపపప	మమమమ - గగగగ	రిరిరి	సససస	(2)
శాసస - రీరి	గాగగ	మామమ	పాపప - దాదధ	నీనిని	శాసేసే	
శాసేసే - నీనిని	రాదధ	పాపప	మామమ - గాగగ	రీరి	శాసస	(3)
పపాప - రీగమ	పపాధ	నీనిసే	సేసాని - నీధప	మమాగ	రీరిస	(4)
శాస - రీరిగమ	పాపద	, ధనిసే	సాసే - నీనిధప	మామగ	, గరిస	(5)
ససరిరి - గగమమ	ససరిరి	గగమమ	ససరిరి - గగమమ	పపదధ	నినిసేసే	

సేసేనిని - దధపప	సేసేనిని	దధపప	॥ సేసేనిని - దధపప	మమXX	రిరిసస	॥ (6)
ససరిరి - XXమమ	రిరిXX	మమపప	॥ XXమమ - పపదధ	మమపప	దధనిని	॥
నిపదధ - నినిసేసే	సేసేనిని	దధపప	॥ నినిదధ - పపమమ	దధపప	మమXX	॥
పపమమ - XXరిరి	మమXX	రిరిసస	॥			(7)
ససారి - రీXమ	ససరిరి	XXమమ	॥ రిరిX - గావప	రిరిXX	మమపప	॥
Xగామ - పాపధ	XXమమ	పపదధ	॥ మమాప - పాధని	మమపప	దధనిని	॥
పపాధ - ధానిసే	పపదధ	నినిసేసే	॥ సేసాని - నీధప	సేసేనిని	దధపప	॥
నీనిధ - ధాపమ	నినిదధ	పపమమ	॥ దధాప - పామX	దధపప	మమXX	॥
పపామ - మాXరి	పపమమ	XXరిరి	॥ మమాX - గారిస	మమXX	రిరిసస	॥ (8)
సససా - రిరిరి	XXగా	మమమా	॥ పపపా - దదధా	నినినీ	సేసేసా	॥
సేసేసా - నినిని	దధధా	పపపా	॥ మమమా - XXగా	రిరిరి	సససా	॥ (9)
ససాస - రిరిరి	XగాX	మమామ	॥ పపాప - దదదాధ	నినిని	సేసాసే	॥
సేసాసే - నినిని	దదదాధ	పపాప	॥ మమామ - XగాX	రిరిరి	ససాస	॥ (10)



హేచ్చు స్థాయి వరుసలు.

సరిగమ - పధనిస	రీ ,,	హా ,,	రీసరి - సరిధప	సరిధప	మగరిస	(1)
సరిగమ - పధనిస	సరిగా	గరిసని	సరిగరి - సరిసని	సరిధప	మగరిస	(2)
సరిగమ - పధనిస	మగరిస	మగరిస	మగరిస - గరిసని	సరిధప	మగరిస	(3)
సరిగమ - పధనిస	మరిరిస	మగరిస	సరిగమ - జమగరి	సరిధప	మగరిస	(4)
సరిగమ - పధనిస	హా ,,	హా ,,	ధనిసరి - సరిధప	సరిధప	మగరిస	(5)
సరిగమ - పధనిస	హారీ	హారీ	ధనిసరి - నిధప	పచపధ	నిధనిస	0
ధనిసరి - సరిధప	మపధని	సరిరిస	ధనిసరి - గరిసని	సరినిస	నిధప	
ధనిసరి - గమగరి	సరిగరి	రీసరిధ	ధనిసరి - సరిధప	సరిధప	మగరిస	(6)

N. B. వై (వ్రాసియుండెడివరుసలను వాచుకయందున్న అన్ని సంపూర్ణ రాగములందును ఆధ్యసింపవలయును.

రా. మోహన. తా. ఆది.

సరికప - కపధస	సధపక	పకరిస	కరిసరి - కపధస	సధసధ	పకరిస	(1)
సకరికప - కధప	సరికప	ధ-పధస	సధపక - పధసరి	సధపక	పకరిస	(2)
సరికప - కధపధ	సకరిక	పకపధ	సధపక - పకధప	సధపక	పకరిస	(3)
సారిక - పారి	సరికప	కపధస	సాధప - గాపధ	ససధప	కకరిస	(4)
సరికప - రికపధ	కపధస	పధసరి	సధపక - ధపకరి	పకరిస	రికరిస	(5)

రా. మధ్యమావతి. తా. ఆది.

సారిమ - పానిస	సానిప	మారిస	సరిమ - పనిస	సనిప	మమరిస	(1)
సరిమ - పనిస	సనిప	మరిస	సరిమరి - మపనిస	సనిపని	పమరిస	(2)
సరిమ - పానిపమ	కరిమప	మపనిస	సనిస - పానిమప	సనిపమ	పమరిస	(3)
సకరిస - రిమపని	సకరిమ	పనిస	ససనిప - నిపమప	సనిపమ	పమరిస	(4)
సరిమరి - రిసనిప	నికరిమ	పనిసరి	మరిస - రిసని-పరి	సనిపమ	పమరిస	(5)

రా. హంసద్వని. తా. ఆది=చ. త్రి.

సరికప - కపనిస	సనిపక	పకరిస	సరిగా - పానిశ	సనిపా	గారిస	(1)
సరికప - రికపని	కపనిస	పనిసరి	సనిపక - నిపకప	సనిపక	పకరిస	(2)
సారిక - పారిక	సారిక	పానిస	సానిప - గాపని	సానిప	గారిస	(3)
సరికప - నిపకరి	సరికప	నిపనిస	సనిపక - రికపని	సనిపక	రికరిస	(4)
సరికప - కరిసని	ప్పనిసరి	కరికప	సరిసని - సరికప	నిపకప	ని-పనిస	
సరిసరిక - రిసనిప	నిసరిక	కరిరిస	సరిరిస - నినిసని	పనిప	పకరిస	(5)

రా. శుద్ధతోడి. తా-ఆది=చ. త్రి.

సారిక - మధనిస	సానిధ	మకరిస	సరిగా - మధనిస	సనిధా	మకరిస	(1)
సరికమ - ధానిస	సనిధమ	గారిస	సరిక - మధనిస	సనిధ	మకరిస	(2)
సరికరి - కమధని	కమధమ	ధానిస	సనిధని - ధమకమ	నిధమక	మకరిస	(3)
సరికమ - రికమధ	కమధని	మధనిస	సనిధమ - నిధమక	ధమకరి	మకరిస	(4)

కరికమ - కరిసధి	ధన్విసరి	కమధని	సీనిధమ - గీనిధమ	కమధమ	ధానిసీ	
సీనిసీతి - గమగరి	నిరినిధ	ధమధని	సీరినిధ - మధమగ	కమగరి	నిధనిస	(5)



అలంకారములు.

అలంకారములు తాళములను వాడుటకుగల ముఖ్యమైనపద్ధతులని నెఱుంగునది. నూభాది 35 తాళములకును 35 అలంకారములుగలవు ఈ 35 తాళములలోను కొన్ని తాళములుమాత్రమే ప్రథమాభ్యాసకులకు నుపయోగమై యున్నవి గనుక అట్టి అలంకారములు మాత్ర మీక్రింద వ్రాయబడియున్నవి.

కీకతా శ్రము = (అనగా) చతురశ్రజాతి ద్రువతా శ్రము. 14, అక్షరకాలములు.

	o		
సరిXమ	Xరి	సరిXరి	సరిXమ
రిXమప	మX	రిXమX	రిXమప
Xమపధ	పమ	Xమపమ	Xమపధ
మపధని	ధప	మపధప	మపధని
పధనిసే	నిధ	పధనిధ	పధనిసే
సేనిధప	ధని	సేనిధని	సేనిధప
నిధపమ	పధ	నిధపధ	నిధపమ
ధపమX	మప	ధపమప	ధపమX
పమXరి	Xమ	పమXమ	పమXరి
మXరిస	రిX	మXరిX	మXరిస

అదృతాశము = చతురశ్రజాలి త్రిపుటాశము. 8, అక్షర కాలములు.	—	○	○
	సరిగ్ క	గరి	గ్ క
	రిగ్ కు ప	క గ్	క గ్
	గ్ కు ప్ క	క గ్	క గ్
	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క
	కు ప్ క్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క
	కు ప్ క్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క
	కు ప్ క్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క
	కు ప్ క్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క
	కు ప్ క్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క
	కు ప్ క్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క
	కు ప్ క్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క

శంకాశము = త్రిశ్రజాలి త్రిపుటాశము. 7, అక్షర కాలములు.	—	○	○
	సరిగ్ క	సరి	గ్ క
	రిగ్ కు ప	రిగ్	క గ్
	గ్ కు ప్ క	గ్ క	క గ్
	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క
	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క
	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క
	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క
	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క
	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క
	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క
	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క	కు ప్ క్ క

విదళతాళము = ఖండజాతి అటతాళము, 14, అక్షరకాలము.

		o	o
సరిసరి	రిమగమ	సరి	గమ
రిమరిగ	గమపమప	రిగ	మప
గమపగమ	మపధపధ	గమ	పధ
మపధపధ	పధనిధని	మప	ధని
పధనిధని	ధనిసీనిసీ	పధ	నిసీ
సీనిధసీని	నిధపధప	సీని	ధప
నిధపనిధ	ధపమపమ	నిధ	పమ
ధపమధప	పమగమగ	ధప	మగ
పమగపమ	మగరిగరి	పమ	గరి
మగరిమగ	గరిసరిస	మగ	రిస

పీఠాది గీతములు.

మలహారి రాగము. పట్టితాళము = చతురశ్ర రూపకము.

కప	ధపి సీరి	రిసి	ధపమప	రిమ	పి ధ మప	ధప	మగరిస	
శ్రీ	గణనాథ	సిం	దురవర్ష	కరు	జాసాగర	కరి	వదఅన	
శ	రి మగరి	గరి	గరిసా	రిమ	పధమప	ధప	మగరిస	
లం	బోడవర	అమ	మికరా	ఆం	బాసుత	ఆమ	రవిసత	
కప	ధపి - సీరి	రిసి	ధపమప	రిమ	పధమప	ధప	మగరిస	
శ్రీ	ధ - రణ	గణ	సే. వి త	సిద్ది	వినాయక	తే.	నమోనమో	
శ	రి మగరి	గరి	గరిసా	రిమ	పధమప	ధప	మగరిస	
లం	బోడవర	అమ	మికరా	ఆం	బాసుత	ఆమ	రవిసత	
కప	ధపి సీరి	రిసి	ధపమప	రిమ	పధమప	ధప	మగరిస	
సక	అవి. వ్యా	.ది	పూ. జిత	స.	ర్వో. త్తమ	తే.	నమోనమో	
శ	రి మగరి	గరి	గరిసా	రిమ	పధమప	ధప	మగరిస	
లం	బోడవర	అమ	మికరా	ఆం	బాసుత	ఆమ	రవిసత	

మలహారిరాగము. పత్తితాళము - చ. రూ.

ధప	మ X రి స	రి మ	పధమప	ధ రి	రి స ధ ప	ధప	మ గ రి స	
పం	ద నా ఉ ర.	నా ఉ	రీష వర	మం	ది రా. య	మా.	నమకుట	
శా	రీ రీ	ధప	మ గ రి ప	స రి	మా గ రి	స రి	X రి సా	
జం	దార	కుసు	మా. కర	మక	రం దం	వా.	నితువా	
ధ ప	మ X రి స	రిమ	పధమప	ధరి	రి స ధప	ధప	మ గ రి స	
శ్చా.	మ నా. ట	సిం	హా. సన	విరూ	పా. ఆక్ష	కరు	జా. కర	
శా	రీ రీ	ధప	మ గ రి స	స రి	మా గ రి	స రి	X రి సా	
పం	దార	కుసు	మా కర	మక	రందం	వా.	నితువా	
ధప	మ - గ రి స	రిమ	పధమప	ధరి	రి స ధప	ధప	మ గ రి స	
పం	ద - మా మ	మం	దా కిని	మం	ది రాయ	మా	నమకుట	
శా	రీ రీ	ధప	మ గ రి స	స రి	మా గ రి	స రి	X రి సా	
జం	దార	కుసు	మా కర	మక	రందం	వా	నితువా	

(3) మలహారి రాగము-శంతాళము=త్రిశ్ర త్రిపుట.

ధసేసే		ధప		మప		దధప		మమ		పా		దధసే		ధప		మప		దధప		మగ		రిస	
కెరయ		సీ		రమ		వెరుగ		జ అ		ల్లీ		వర ప		పడ		దవ		రంతి		క అ		సిగొ	
సరి రి		సరి		సరి		దధప		మగ		రిస		ధపధ		సా		ధప		దధప		మగ		రి స	
అరియ		కరు		ణద		శా		భా		గ్యపు		హరిస		మ		ర్పణ		మాడి		బతి		కెరు	
ధసేసే		ధప		మప		దధప		మమ		పా		దధసే		ధప		మప		దధప		మగ		రిస	
శ్రీ. పు		రం		దర		విఠల		రా		యా		చరణ		కమ		లవ		నోడి		బ్రతి		కెరు	
సరి రి		సరి		సరి		దధప		మగ		రిస		ధపధ		సా		ధప		దధప		మగ		రిస	
అరియ		కరు		ణద		శాద		భా		గ్యపు		హరిస		మ		ర్పణ		మా డి		బ్రతి		కెరు	

(4) మలహారి రాగము. శంతాళము=త్రి. త్రి.

రి స ధ		పా		పా		మగరి		మమ		పా		సధా		ధప		మప		దధ ప		మగ		రిస	
పదుమ		నా		భా		పరమ		పురు		షా		పరం		జ్యోతి		స్వరూ		పా		..			
విదుర		వం		ధ్యా		విమల		చరి		తా		విహం		గా		అది		రో.హ		ణా		య	

పమప	ధస	ధస	రిసధ	ధస	ధప	దధప	పా	పమ	రిమమ	పా	పా	
ఉదధ	నిపా	అస	ఉరగ	శయ	నా	ఉన్న	లో	న్నతి	మహి.	మా	.	
దధప	పా	పమ	రిమ	మగ	రిస	పాస	దధ	ధప	పాప	మగ	రిస	
యదమ	లో	త్రమ	య్భా	ర.	కుక	య్భా	శి.	కుక	రామ	నా	.మ	
దసా	ధప	మప	దధప	మగ	రిస	ధసా	ధప	మప	దధప	మగ	రిస	
విభీ	మణ	పా	లకన	మో	నమో	ఇభా	వర	దా	యకన	మో	నమో	
పమప	ధస	ధస	రిసధ	ధస	ధప	దధప	పా	పమ	రిమమ	పా	పా	
శుభ	ప్రద	మమ	వోర	దా	యమ	రేంద	మ	నో	రంజ	నా	.	
దధప	పా	పమ	రిమ	మగ	రిస	పాస	దధ	ధప	పాప	మగ	రిస	
అభి	పై	వపు	రంద	ర.	.వి	తల	భతి	ల్లరే	రామ	నా	.మ	

(5) రాగం-శుద్ధసావేరి. శంతాశము=త్రి. త్రి.

రిమరి	రిస	ధస	పాస	ధప	మప	దధప	ధా	ధప	పమరి	దధ	ధప	
అతన	తి.	శర	ప్నాన్ని	బా.	ల్లతి	సకతి	కా	ప్రోపు	రాణ	తి.	నం	

పాప	దధ ధప	పాప	తప ధప	పమరి	సరి సరి	పమప	సరి సరి		
తాళ	దీ. నం	తాళ	పరి ఘతు	రేపి	ఎప ఎప	ఎ ఎ ఎ	ఎప ఎప		
తపధ	తప మరి	రి సరి	మా మా	ధపధ	హా హా				
ఎపె	ఎప ఎప	నే.తు	రా హా	పరిఘ	తం ప్నం				
రింస	ధప పచు	దధప	ధా ధప	పమరి	దధ ధప	పాప	దధ ధప		
జటా.	జా. ట	సకల	శా స్త్రాపు	రా.ణ	దీ. నం	తాళ	దీ. ప్నం		
పాప	మప ధప	పమరి	సరి సరి	పచుప	సరి సరి	పపచు	తప మరి		
తాళ	పరి ఘతు	రే. రే	ఎప ఎప	ఎ ఎ ఎ	ఎప ఎప	ఎ ఎ ఎ	ఎప ఎప		
రిసరి	మా హా	ధపధ	హా హా						
హే.కు	లా హా	పరిఘ	తం ప్నం						

గీ త ము లు.

(6) రాగము, నాట్య-మానతాళము=చతురశ్ర వకతాళము.

సససని	పససని	పరుగమ	ప ససని	ప నిసరి	సససా	
అమరీ.	కబరీ .	భా. .ర	శ్రమరీ .	ముఖరీ .	కృతం	
పనిసరి	ఘరిసరి	సససని	పససని	పసనిప	మమరిస	
దు...	కరో. తు	దురితం	శా రీ	చరణ.	సంకజం	

ఓ

(7) రాగము, శాళ-శంతాళము=త్రిశ్ర. త్రిపుట.

నిసరి	సస నిఘ	నిసరి	సస శా	పపమ	గమ రిస	శా ,	శా శా	
దశిత	దా గ ప	కోబటి	రే రే	పరమ	పురు ప రే	ఆ ,	. రే	
రిరిమ	రి స నిస	రిసరి	సస నిఘ	పపమ	గమ రిస	శా ,	శా శా	
భక్త	పో. పణ	బిరుద	రే రే	శ్రీని	శా సుర	ఆ ,	. రే	

(8) ఆదిభిరాగము. శాంతాలము=త్రిశ్ర, త్రిపుట.

పాప	మమ	పా	మగరి	సరి	మగ	రిరిస	ద్ద	రిస	రీ	,	రీ	సరి	
రేర	శ్రీ	రా	ఆతమ	చం	ం	ం	ం	ం	ద్రా	,	.	రఘు	
మగరి	రిస	పా	పమమ	పా	పా	పమప	మగ	రిరి	మగరి	సరి	సస		
వంశ	తిల	కా	రాఘ	నేం	వ్రా	ఆతత	ఆత	ఆత	ఆతత	ఆత	ఆత		
ద్దరి	సరి	సస	ధపా	ధద	ధభ	పభప	ధస	పా	రిరి	మగ	రిరి		
ఆతత	ఆతత	ఆత	ఆత	త్రి	జన	పాప	మగ	రే	నీ	తా	.	మ	
మగరి	మమ	పమ	పాప	పా	పా								
నొబ్బ	రం	జన	రేర	ధీ	రా								
పమప	ధస	సరి	మగరి	సరి	సస	దధరి	సరి	సస	ససస	ధప	మప		
రాతవ	జాత	సుర	ఆంత	మగ	రే	ఆతత	ఇయ	ఇయ	ఆతత	ఇయ	ఇయ		
పమప	ధస	పా	పాస	దధ	పా	పమప	మగ	రిస				(పాప)	
ఆతత	ఇయ	రే	రీస	జన	మం	దళర	మాత	మవ				(రేర)	

...



...

(9) శ్రోత్రాగమః. శ్రోత్రతాళము = చతురశ్రధ్రువము.

మమహా	షా	నిప ని	షాషా	గరిరిస	నిప	షపనిని	షాషా	
నిానినా	క్షీ	జయకా	మాక్షీ	కంక	టీక	వా.మక	క్షీ	
రీగరి	షా	రి షా	సస ని ప	ప సనిప	సని	పమపని	పపమా	
ఆప్రతి	భా	ప్రాభా	వౌబస్నత	మధురప	ధన	సలలం	కా.ర	
రిమా	షా	నిసీరీ	రిగరిస	రీ పమా	, ప	రిప.పమ	రిగరిస	
ఓంకా	రా	కలితా	లాకప	యద్ధమి	ఇత్ర	మద్కృష	ఇదిటభ	
గరిససి	నిప	నిపమ	రిగరి స	స నిప ని	నిప	రిమమప	ని ప పమ	
ఖండచ	ండ	చండసు	జలతణు	మదయత	అల	అలలవ	శుయతన	
రీ ర గ	రిస	నిసరిగ	రి రిస ని	షాని	షా	షా నిని	షాషా	
కాత్యక	యని	కత్యిరు	ద్రలలణి	వీణా	నీ	కాత్యక	ఆ ణి	
రీ ప ప	మరి	రిగరిస	షాషా	నిసరిగ	రిస	నిసరిస	నిపమప	
కార్తిక	మయ	జననిది	రే నె	కత్యక	కర	నఖశిఖ	రం జయ	
పనిపా	మా	ప పమరి	రిగ రిస	రిపమ రి	పమ	రిమమప	పసనిని	
మధురా	పం	పెపపణ	జిదికో రి	అదియతి	ఇయ	అదియం	వలదియ	

పసని ప	సని	పనిపిరి	రిగరిసి	నిసిరి-మ	పని	పపమరి	రిగరిసి	
అఇయతి	ఇయ	అఇయం	వఅఇయ	అఅఅ-అ	అఅ	అఅఅఅ	అఅఅఅ	
సా సి స	నిప	నిప పమ	రిగ రిస	(మమసా) •				
చోక్కన	అధ	సాలఅమ	జఅఉరె	(మిఇనా)				

(10) రాగము, ఆనందభైరవి-ఆదితాళము=చ. త్రి.

నిధ నిసి	సా	నిసి	గరిసిని	నిధ	పమ	పపపధ	నిధ	పమ	మపమప	గరి	సా	
కమలసు	లో	చన	విమలత	టా.	కిని	మరా.	శగా	మిని	కరివార	మ.	ధ్యే	
సాన్తి	సగ	గమ	గమపమ	గరి	సా	సామగ	మా	గరి	గారిని	సా	సా	
బింబా	అఅ	నన	విధుమం	డల	రే	చందన	కుం	కుమ	సంకలి	తా	ఆ	
పపమగ	మమ	గరి	గ గరిని	సా	సా	స గరిగ	మగ	రిగ	మనిధని	పధ	నిసి	
పరిమళి	కఅ	స్తురి	తిలకధ	రే	రె	జఅఅజి	చం	పక	కచికుచ	ఘన	జఘ	
గరిసిని	ని ధ	పమ	పపపధ	నిధ	పమ	మపమప	గరి	సా	సాన్తి	సగ	గమ	
నాం .	ఘోబి	బిజ	మరాళ	గా	మిని	కరివార	మల	ధ్యే	బింబా	అఅ	నన	

గమపమ | గ ర | పా || (నిర)
విమమం | డల | రే || (కమ)

(11) రాగము, మోహన—పత్తితాళము=చతురశ్ర రూపకము.

గగ	పాపా	ధ ప	సాసా	రిసి	దధపా	ధప	గ గరి	
వర	వీణా	మృదు	పాణి	వ న	రుహలా	చన	రాఅణి	
గప	ధసిధా	ధప	గగ ర	గగ	ధపగా	పగ	గరిపా	
సుర	చి రబం	బర	నేవిణి	సుర	సుతక	ల్యల	అఅణి	
గగ	గగ రి గ	పగ	పాపా	గగ	ధపధా	ధప	సాసా	
నిరు	పమశుభ	గుణ	లాలా	నిర	తజయ	ప్రప	శి లా	
ధగ	తిరిసి సి	ధసి	దద ధప	గప	ధసిధప	ధప	గ గరి స	
వర	దఅప్రియ	రంగ	నాయకి	వాం	చితఫల	దాఅ	అఅయకి	
సగ	గాగా	గరి	పగరి	సరి	సగ రి స	(గగ)		
సర	సి జా	సన	జననీ	జయ	జయజయ	(వర)		

(12) రాగము, తోడి-శ్రీకరతాళము=చ. ద్రు.

సానిధ	ధా	ధస్తిరి	గాగా	గమధమ	గరి	గారిని	సాసా	
ఆరె	రే	దశరధ	రాజా	కల శం	బుధి	చంద్రము	రారే	
స్తిసగ	రిగ	మగరిస	సానిధ	ధారీ	రీ	గగరిగ	రినిసా	
తాటక	ఆఆ	గలర్పి	భేదన	గాధే	యా	క్రతుపత	లమరే	
గామా	ధా	ధమగరి	గాగా	మగరిస	రిస	నిగరిస	సానిధ	
సాసా	జా	ప్రతణద	పాపా	కమలప	రతి	అగకణు	రేరె	
ధస్తిరి	గా	రిగమా	మగగా	గరి రీ	రీ	గరిసని	సాసా	
భవకొం	దం	డవిఖం	డనపం	డితురె	రే	టీతిజల	నాధా	
గరిగమ	మని	ధమగమ	గాగా	మగరిగ	రిస	నిగరిగ	సానిధ	
బృగురతి	మతి	వలెయప	రోపా	కరణచ	ణతి	కృపణజ	నావన	
ధారీ	రీ	గమగధ	దాధా	దాధమ	గరి	గారిని	సరిగమ	
ఆరే	రే	దశరధ	రాజా	భాషణ	పరి	పాలను	రెరె	
ధస్తిరి	గమ	సారిని	సరిగమ	గమధా	మా	గగరిగ	రినిసా	
పాలిభే	ఎఎ	ఎదన	రవిరన	యతిమో	దా	పతిలమ	రేరె	

గరిసస	ని ,	దాధగ	గారిస	నీ సరి	గా	మ గరిస	సానిధ	
సిందుర	అ జ	బంధన	బంధురె	రావణ	వీ	ద్రుతవణు	శేరె	
దధరి	గగ	మమదధ	నీ సా	ని సే నిద	ధా	ధమ గమ	గ గరిస	
వి భిషి	ఇఇ	పంశం	వ్రాభ్యా	భిషెఎ	క.	మహిమత	లమరె	
గ రిస ని	దధ	గ రి గ స	రిని దధ	మగరి	రి స	నిగ రిస	సానిధ	(సా)
సుమహిత	నయ	సుమహిత	నయశి	రఘునత	యక	జయవర	దాయక	(అ)

(13) రా. కాంభోజి-ఆది తాళము=చ. త్రి.

సానిప	దధ	సా	ధ స రి గ	మగ	గరి	స రి రి స	నిని	ధప	దధపమ	గమ	సా	
మందర	దఅ	శే	మొంక్షము	ర అ	అరె	వైషిత్వకు	శ్లాం	తక	సాఅవన	మరు	తే	
గపధస	నిని	ధప	ద ధ పప	మగ	రిగ	గప పధ	ధస	సరి	సేపమగ	రిగ	రి స	
పదశుభ	శె	ఎఖ	మకుటమ	యూ	ఉర	అఅఅఅ	అఅ	అఅ	అఅఅఅ	అఅ	అఅ	
సరిసస	నిని	ధప	దధపమ	గమ	సా	గపధస	నిని	ధప	దధపప	మగ	రి స	(సా)
వైషిత్వకు	శ్లాం	తక	సాఅవన	మరు	తే	పదశుభ	శె	ఎఖ	మకుటమ	యూ	ఉర	(మం)

(14) రా. శంకి రాభరణము - సమతాళము = చ. మర్త్యము.

శీశిని | ధని | సేనిధప || నానా | నా | నిధసీసి || మగమప | ప | మగరిస || రిరినిసి | సేధ | నివిధ ||
 క్రేధర | క్రేఇ | రఘుపతె || సం | ం | క్రేమణ || మందర | ంగ | జయజయ || క్రేఇఇర | అయ | సీఇఇత ||
 సేనినా | ధని | సేనిధప || మగమప | ధప | మగరిస || ససపా | మగ | మరిగా || సేసీనా | నిసి | ధనీసి ||
 గొబవిం | దల | అలలల || హారేవి | మధు | సూధన || వనమా | అక | అల లా || గరుడ | ధ్వజ | ముకుందా ||
 ధమపప | గమ | మరిగా || సరిగమ | పా | ధనినా || రిరినిసి | ధప | మగరిస ||
 అభిరా | అయ | అలల || మాఅల | అం | పాహి || పట్టల | అభి. | రాఅమ ||

(15) రా. కల్యాణి - శృతాళము = త్రిశ్రత్రిపుట.

సీసీసి | నిధ | నిధ || నిధప | ధప | మప || గమప | పద | ధని || ధపమ | పగ | రిస ||
 కమల | జల | దశ || నిమల | సున | యన || కరిన | రద | కరు || కాంబు | ధే | ఏవ ||
 ధ్ధధ్ధ | గగ | గా || మపా | మగ | రిస || రీ | నా | నా || (స)
 కరుణా | శర | ధే || కమ | అల | అల || కాం | తా | డ || (క)

గమధ	మప	ధప	నిధప	ధప	మప	గమప	పద	ధని	ధపమ	పగ	రిస	
శ్రేణి	సర	కా	సురవి	ఖేవి	దని	వరద	వెవి	లళ	సురపు	రోఽ	త్రమ	
ధరధ	గగ	గా	మపా	మగ	రిస	రీ,	సా	సా	(స)			
కరుణా	శిర	ధే	క మ	లళ	లళ	కాం	తా	ఆ	(క)			



చిట్టతానములు.

(1) రాగము-నాట.

1. గమపని - ,, సా ,, సా , ||
2. గమపా - నిప - సనిప - మమప - మమగమపని ,, సా,,సా,||
3. సనిప - మప - గమపని - పస, సనిప - మపనిప - మపమరిసా - రిగమప - ధనిస - సనిప - మపనినిర - నినిసా ,, సా , ||
4. సాసస - సాసస - సనిప - మప-గమపని - పససని - పనిప - మమప - మమగమ-పని ,, సా,సా , ||
5. సానిప - మప - మమప - మమగమ - పని - పససనిప - సససనిప - రిససనిప - మపనినిప-

ఘపఘరిస - రిగఘప - ధనిస గనిప - ఘపనినిస - నినిసా ,, సా , ||

6. సాసా - సాసా - నిప - సానిప - ముప - ముముప - మ్మమ - గఘపని - భససనిప - రిససనిప -
ఘపనినిప - భమమరిస - రిస - రిగఘప - ధనిస - రిగఘ - మరిస - సనిప - ధనిస - రిసని - ,,
సా ,, - సా , ||

7. మ్మగఘ - పపపపప - నిపప - ముపమమ - గఘ - భనిప - మ్మప - మ్మపాప - సమరిసరిః-
మరిస - పమప - నిపని - సనిప - రిసనిప - మారిససనిప - మరిస - రిస - రిఠీమప - ధనిస -
రిగఘ - మరిస - సనిప - ధనిస - రిసమరిస - రిస - నీ ,, సా ,, సా , ||

8. సాసని - సనిప - నినిసాని - సాధనిస - పధనిస - భధనిసరి - మరిస - నిసరి - సనిప - మ్మ
నిప - మరిస - రిస - రిగ - మ్మప - ధనిస - రిగఘ - మరిస - సనిప - ధనిస - రిసని ,, సా ,, ||

9. రిగఘప - ధనిస - రిగఘప - ధనిస - రిగఘ - మరిస - సనిప - మపమమ - రిగఘ - మరిస -
సనిప - ధని - సరిస - మరిస - రిసని ,, సా ,, సా , ||

10. సమరిస - రిసా - సనిపమప - ససనిపా - నిగరి - సనిప - నిసరి - సాస - సాస - మ్మపమ -
రి - ససా - పమప - మరిస - రిగఘప గఘప - పమరి - ససనిప - ధనిసరిసని ,, సా ,, సా , ||

11. సమరిస - మమరిస - పమమప - సమరిస - పనిపమ - పమగమ - పధనిస - రిసనిప - సనిపమ

గమపని - పసేనిప - మమరిస - రిసమరి - పమనిప - సేనిపత - మమరిరి - సగనిభ - ధనిస -
రిసన్ , శా , శా , ||

12. సాపాప - సపామ - గమపనిమా ; - నిపాపమరిస - సమరిసరి ; - మరిస - పమనిప - సేనిప -
పమమరిస - సనిభ - ధనిసరిసన్ , శా , శా , ||

13. సపపామరిసా - సపామరి - పమరి - నిపమరి - సేనిరమ - గమరినిపమ - పస - నిస - రిస -
మరిస - సేనిప - శానిపమ - నిపా - మరిస - ససా - పపా - సేసా - సేనిపమమరిస - సనిభ -
ధనిసరిసన్ , శా , శా , ||

14. సస - రిరిస - మమ - రిరిస - పమ - గమప - పని - పమమ - గమ - పనిప - పస - సేనిప
రిస - మరిస - సరి - సేనిని - పని - పపమ - పమ - మరిస - సని - పధని - గరి - సన్ , -
శా , శా , ||

(2) గాగము=కాళి.

1. శా , - రిరిస - సనిభమమ - రిరిరిరి - సన్ , శా , ||

2. రిరిస - నిరిరిరి - సనిసరి - సనిభ - మమ - నిసరి - రిస - పనిసరి - సరిమమని - పనినిప -
రిసనిభ - మమరిరి - రిసన్ , శా , శా , ||

3. రిరిససి - సనిభ - రిసగనిభ - ఘభనిభ - రిఘభని - సరిఘభనిభ - సనిభ - రిససనిభ - మరిససనిభ -
 ఘరిస - రిసరిఘభని - సరిఘరిస - సనిఘఘభ - రిరిస - రిససి ,, సా ,, సా , ||
4. సా ; రిరిస - నిసరిసనిభ - ఘాభనిభ - ఘభనిభ - ఘరి - రిగఘ - రిరిస - రిఘభ - సరిస - రిరి
 ఘరిస - రిఘభని - ఘభ - భనిసరిరి - నిసరి - భనిస - రీ - రిమరిస - రిపమ - గామరిస-నిసరిమ -
 రిరిస - సనిభ - ఘభరిస - సనిభఘభ - రిరిస - రిససి ,, సా ,, సా , ||
5. ససరిస - మమరిసని - రిరిసని - భనిసరి - పమగమ - రిమరిస - సరిసమ - రిమరిస - రిరిసనిభ -
 ఘభ - నిసరిమ - పమగమ - రిమ - పని - సరిరిఘ - రిసరిసి - నిపసిని - పమగమ - రిగమ -
 రిరిస - సనిభఘభ - రిరిస - రిస - సి ,, సా ,, సా ||

(3) రాగము—ఆరభి.

1. సాసనిభ - ద్దభభ - మభ - ద్దభస - ద్దభసా ,, - సా, ||
2. సనిదద్దభభ - మభద్దభభ - భభమగరి - సరిమగరి - రిఘభద - సనిద - ద్దభభ - మభ - ద్దభస -
 ద్దభసా ,, సా , ||

3. ససరిస - ముగరిస - రిమపధ - సరిమర - దధపప - ముగరి - సరిమగరి - సరిసనిధ - రిస - ముగరి - పమప - ధసధర - ముగరి - రిస - సనిధ - దధన - ముపదధన - దధనా ,, స , ||
4. నా - నా - రిసస - రిస - నిధ - రిస - సనిధ - పధ - సనిధ - నాస - సనిధ - ధపమప - ధసరి - ముగరి - రిస - సనిధ - దధప - ముప - దధన - దధనా ,, నా , - ||
5. సరిమ - పధ - సరిమ - పధనా - పిపగరి - పిపరి - దధస - పధసమపధ - రిమపధ - పనిధ - దధప - ముగరి - సరిముగరి - సరిసనిధ - రిసనిధపధసపధనా ,, స - ||
6. నానాప - సనామమప - ముగరి - సరిముగరి - మప - ధనా - పిపనిధ రిసపనిధ - ధరిం - నాస - ధసరి - పనిధ - మప - రిమముగరి - గరి - సమ - రిప - మధ - మస - పనిధ - దధర - ముగరి - రిస - సనిధ - దధప - ముపదధన - దధనా ,, స , ||

(4) శ్రీరాము.

1. నాసనిప - ముపనిస - నినినా ,, నా ||
2. ససనినా - ముపనిసరి - గరిగ - రిగ - రిస - సనిగ - రిసని - పనిగరి - ససనిప - ముపనిగరి - రిమపనిస - సరిమపనిమ - సనిప - పుమరిగరిస - రిమ - గరిగ - రిస - సనిప - ముపనినిస - నినినా ,, నా , ||

3. పాపాపన - నరనననన - ననననన - పాపాపన - పనననన - పానననన - పనననన - పనన
 నరనన - పనననన - నరన - రన - ననన - పననననన - ననననన - పాపాపన , పాపాపన ||
4. పాపాపన - పనననన - రననననన - ననననననన - పాపాపన - పననన - పనననన - పనననన - పనన
 పననన - పననననన - పనననన - పనననన - పననన - పనననన - పనననన - పనననన - రన - రన -
 ననన - పననననన - ననననన , పాపాపన , - ||
5. పాపాపన - పనన - పననన - పననన - రనన - రనన - ననననన - పాపాపన - పనననననన - పనననన -
 పాపాపన - పనననననన - పనననన - పనననన - పనననన - పనననన - పనననన - పనననన - పనననన -
 పనననన - పనననన - పనననన - రనన - పనననన - పనననన - పనననన - పనననన - పనననన -
 పనననన - పనననన - పనననన - రనన - పనననన - పననననన - పననననన - పనననన , పననన - ||

అంబుధి

చిట్టతానములు

శ్రీ

స్వరజతులు.

(1) రాగము, కల్యాణి-తాళము, ఆది=చ. త్రి.

- | | | |
|----|---------------------------------------|---|
| ప. | పా, మగరి - మగారి - గ రీ - ని రీ - | ని పా , , , - ని ధ ని సరిగ - మపధ - (పా) |
| | నీ, టుగల - మితారి - సదా - ముదం - | బనక , , , - నీ సముఖమున - నిలచె - (నీ) |
| 1. | సారి ని సారి - గారి గామా ప - | మా గ రి - గారిస - నీ, - సారి గమ - (పా) |
| | చోక్కెంకేళ - దక్కెమి నాక్షి - | పోక్కుచు - ఏక్కువ - శ్రం, - గార మగు - (నీ) |
| 2. | రీ గ - సరిగ - సారి - నిసరి - నీ స - ధ | నిస - రి గ మ రీ - గ మపధ - పామగమ - (పా) |
| | ఇందు - వదన - కుంద - రదన - అంద - మ | లరు - మరు నిచే - చి ఒకర - మామగవ - (నీ) |
| 3 | గా, మపధ - నీ, సరిగ - ధాపమ | పమా , ప గ రీ గ ధపామ - గగామ (పా) |
| | మా, నవతి - నీ, సరిగ - నాటక | ములా - డెనటంచు దలంచి - సిగ్గించి (నీ) |
| 4. | మాప్ప - మాధపధ - మపామ - గమ పధ - | మనిథా , ప - మధ పా , మ - గమపధ - (పా) |
| | మాటి - మాటికిని - మనోహ - రుడమచు - | మనిసేం, చి - మన సుం , చి - మతిమరి - (నీ) |

5. పథపమప - X మ ప - ధపామ - పథ నిప - | పి ని ధ ప - నిధా | ప మ గ - పామగధ - || (పా)
 జడను విరు - లిడు చు - దయాని - ధివసుచు - | రమించుట - కిదే | నమయ - మాన నిన - || (నీ)

(2) రాగము. ముఖారి, తాళము. ఆది=చ. త్రి.

- ప. పా , , , - ధరిసని ధప - మాపధ | పా , , , - మని | ధ ప - మపమXXరి - ||
 జా , , , - అమికవలరు - రాపద | రా , , , - చెలి | పై. - నలుగవలరు - ||
 పా , , , - రీ, మాప పధ - మా | , పా-దధస - పా | , ధా -సనిధపధ - || (పా)
 రా , , , - వీ, రాచ అము - మే | , రా-బలుల - వే | , రా -రసికమజి - || (జా)
1. కీ , , , - సరిపుగారి - సరిగా | రి కీ స - సనిధ - స | , ని ధ -మా ప ధస - ||
 ఆ , , , - నఖియనావ - అననే | రమేమి - యనుచు - జే | , మరు - బాల్కసుర - ||
 ని ధ గా రి - రిప పుగా రిసా - రిగ | రి రి స సనిధ - ధ స | ని ధ మ - పాధపధ - || (సా)
 యా ప గోజ - మసుమకయ్యపై - నిలు | అలులదోరలు - సుర | దయను - రాగవర - || (జా)

2. మా , , , , - పధ సేరి పుగ - రి సే ని ధ
 లే , , , , - మనవి బెలుపు - మున మని
 గారిమాపు - రిమ ప ని ధ - ప ధ సేరి -
 లేమనాను - చెలిమిమాన - సమునమ -

3. నీ , , , , - ధా , , - సేనిధమ - పధ
 భా , , , , - మా , , - కల్లనై - నని
 నీ ధ ధా సే - సా రి రీగ - సేసాం
 చేమి నాదు - పాపమాప - కళారి

4. గగరిసా - రిమ ప - మగరిసా - నిధమ -
 గనదురా - చెలల - గనదురా - నిగుర -
 గరిమగరి - పమగరి - ధమ గరి - నిధ
 నిమవిడచి - మరిమరి - కిరమానున - నద

| సా , , , , - సేని | ధ మా - గారి సరి - ||
 | రం , , , , - తర | దయకా - బ్రోవుమని - ||
 | గారిసా - నిధమ | , గరిస - రిమ పధ ||(సా)
 | గాన పే - గనపే | , సదయ - నీవిటు ||(జా)
 | సేనిధమగరి - సరి | మారిసా - రిమప ||
 | మవిడువనని - ముప | బాసలి - చ్చితివి ||
 | సా - నిధా మ గరి | సా , - సరి మ పధ ||(సా)
 | కా - నికాయముల | కా , - యొసగితిసె ||(జా)
మగరిసా - మగరి -	సగరిసా - ధ సరి	
జనదురా - బలుకు -	లనదురా - ఇటుని	
పమగి - రిమసా	మాగరిమపాధ	
రాచెలి - రార్రశ్రీ	కృష్ణగురుదేవ	

4

(3) రా - ఖమాసు, తా, ఆది = చ. త్రి.

- | | | | |
|----|------------------------------------|----------------------|----------------------------|
| ప. | సా , , - సానీధాపా , - మ గా | మా , , - , , - గా | మాపా , - ధాని (సా) |
| | శాం , , - బళివా , - య న | వే , , - , , - రా | జీత , - గీరి (శాం) |
| 1. | సా , రీసీ , - సీధా , - ని పా , - ధ | మా , - పమా , - గ | మా , - పధా , ని (సా) |
| | శాం , బవా , - చనో , - హారా , - ప | రా , - త్వరా , - కృ | పా , - కరా , శ్రీ (శాం) |
| 2. | సా కీసీని - నీసా ని ధ - ధా నీ | ధప - మాధామగ - | సమా - గమపధని (సా) |
| | నీవేగురు - దైవంబని - యేవే | శను - నేవింపుచు - | సదా - మదినిశవ (శాం) |
| 3. | సీరిసీనిసా , , - ని సీనిధ నీ , , - | ధనిధపధా , , - | పధప మ పా , , - |
| | పరమదయా , , - నిధిమనుచు , , - | మరువకనా , , - | హృదయమున , , - |
| | స స స స - మమమమ - పపపప - దదదదధ | నిసీనిసీ - ని ధ పప - | ధపమగ - మపధని |
| | మహాదేవ - మహాస్రభా - సుందర - నాయక | సురవర - దయకర - | భయభవ - హరశివ |
| 4. | ధ సీనిధ - పమగమపా , , పధనిధ - | పమగగమా , , - | సీనిధని - ధపధని - (సా) |
| | స్థిరమధు - రపురమునా , , వరములా - | సగుహారుని , , - | నిరతము - సుదలచి - (శాం) |

- | | | | |
|----|---------------------------------------|------------------------|---------------------------|
| 5. | సా , , , - సినిదధప - పమxx | మా , , , - , , పధ | నిధమ - గమపధని |
| | శ్రీ , , , - కుభకరశశి - మకుటధ | గా , , , - , , జయ | విజయ - త్రిపురహర- |
| | సేమగసేసాసా - సేంసేసేనీనీ - | నిసేనిధ - దాధా - | పధమమ - పాపా - |
| | శ్రీతజనలాళా - దృభతగణాళీలా - | కృతమత - పాలా - | పతి తుని - వేశా - |
| | సమామ - గపాప - మదాధ - పనీని - | ధశీం - నిసాసే - | నిసేనిధపా , , - |
| | ముదంబ - లరంగ - పదాబ్జ - ములందు - | పదంబు - లుకేర్పు - | పశుపతినీ , , - |
| | మాపమ - పాధప - ధానిధ - నీపేని - | సాంసే - శీసేని - | సేంసా - నిధపమ - |
| | జ్ఞానము - ధ్యానము - స్నానము - పానము - | దానము - మానము - | యజిమా - నమనచు- |
| | గమపధనిసే - నింసా , , - సేంసేనిసే - | ధని - పధమా , , - | ధపమ - గమపధని - (సా) |
| | కనికరమున - చరణం , , - బులగను - | గోను - శ్రుతులకా , , - | నుతుల - శరణముచు- (గాం) |

ఈక్రింది యావర్తమును ఖండగతి గాపాడవలయును:—

- | | | | |
|----|-------------------------------------|-------------------|--------------------|
| 6. | సాంసా - నీసేనీ - సానిధాపా , , , - | పాధనీ - ధాపమా - | పామాగమా , , , |
| | సారెసా - రెకునీ - నామమంత్రం , , , - | కోరినా - నునీపా - | దాబ్జామంత్రం , , , |

మాగమా - పామపా - ధాపధా - ని ధ నీ - | పా రీ పా - ని ధ నీ - | పా ని ధ - మాపాధ || (సా)
 బానుడో - చీన్నికా - జ్ఞానికీ - దిమ్మనీ - | వేకునీ - చోక్కనా - | ధునివ - మ్మకొని || (రా)

(4) రా. బిలహరి, తా. ఆది=చ. త్రి.

- | | | | |
|----|----------------------------------|-------------------------------------|------|
| క. | పా, రి - గాపా - ధాపా - నీ ధా - | పాధప - మగరిస - రిసనిధపా, - | (సా) |
| | రా, ర - వేణు - గోప - బాలా - | రాజిత - సత్సణ - జయశీషలా, - | (రా) |
| 1. | పా, రి గాపా - మా, గపాధా - | రీ, సీ నీ ధా - పా, మ గారీ - | (సా) |
| | పా, ర పాపా - వే, రమేనూ - | మా, రుభాధ - కో, ర్వలేరా - | (రా) |
| 2. | పా, రి - గాగాగా - , , , - గిగ | పా, ప - పాపా పా - , , , , - ధప | |
| | పం, ద - గోపాలా - , , , - వేవ | నెం, దు - బోజా లా - , , , , - నీష | |
| | పా, సీపాపా - గరిసేని - ని ధపా - | ప ధపమ - గగ రీ - గపమగ - రిస రి గ | (సా) |
| | పిం, దురారా - సదమల - మదితో - | ముదమల - రగనా - కెదురుగ - గరియర | (రా) |
| 3. | పపపా - రి రి రీ - గపమగ గా , , - | గపమగ - మగరిస - రిగరిస పా , , - | |
| | పలుమా - రునుగా - రవముననికా , , - | బిలచిన - బలుకవు - నలుగమరా , , - | |

రిసధిధసా, , - మXరిXపా, , -
 కరిపర దా, , - మరిమరినా, , -
 4. పా, , - మXరిX - ధా, , - మXరిX -
 రా, , - నXధర - రా, , - మురహార -
 గా, , - రి సేని ధ - రీ, , - రి సేనిధ -
 ఈ, , - పగువను - ఈ, , - లలనను -
 గారీసి - రీ రీ రీ, , - రీ సే ని -
 కోరి క - లింపాందా, , - డెండము -
 గా, , - సరి Xధపా, , - రిసరిX
 ద, , - మరువకురా, , - కరముల

ధ పధరి సా, , -	రి సేనిధ - పమXరి -	(సా)
యధరముగ్రో, , -	ల రకని - కరముX -	(రా)
పా, , - మXరిX -	పాపాపా, , -	
రా, , - భవహార -	రావే రా, , -	
సా, , - రి సేనిధ -	సాసాసా, , -	
ఈ, , - సాXసిని -	చేకోరా, , -	
దాదాధా, , -	పామX - గాగా -	
నీ యెద, , -	జే రను - నికాజెం -	
సా, , - గరి సేని -	ధపమX - రి సరిX -	
చే, , - మరిమరి -	నినుళర - నానెదర -	

(5) రా. ఆనందభైరవి. య. ఆది=చ. త్రి.

ప. పా, , పమ - Xపపామా - పమXరి
 రా, , ఆల - పేనెడి మే - మలలగు

సా, , , - మా	గా, రి - సాసా	
క, , , - వి	న, వు - తగ	

	సా, - - - - - సా, , నీ గారీ -	సగరి గామ - గమ	ప ధమ - పామ గమ (పా)
	సా, - - - - - సే, , మకమ -	కరుణ సేను - మగ	గులుక - తోడుకొని (రా)
1.	సా, సా, సా - నీ నీ సా సా	సా, ఘా, గా -	రీ సా నీ సా
	సే, సే, గ - ము గ జ ని	నా, వి, భ -	గమ గాని
	సా, సా, సా - నీ ధాపామా -	మా, పా, మా	గారీ గామా (పా)
	యీ, వా, దు - వ ల ద ని -	యీ, మా, ట	వి నుమని (రా)
2.	సాపా - ధపమగ - మామా - పమగరి -	గాగా - మగరి స -	నీ స - గరి పమగ
	ఆ మా - నినివగ - లేమా - చెలువుని -	కేమో - ఘ సముగ -	దోచి - ననుమరచె
	రిస - నీ సగరి స - ప మగరి - ని సా - గ	రీ - మగా - పమా	పధప - పామగమ (పా)
	నట - నేమనుకొను - నెదినిక - చునం - బు	నం - దునే - మితో	చకను - మంజీగద (రా)
3.	పాధపమగ - మామా, - మాపమ	గరి - గాగా,	మపామగరిసని
	(శ్రీకరుడగు - శోభా, - నాద్రివి	భుదు - నే డా, -	చెలిం గల తెనట
	సమాగరిస - మపామగరి - పసాని	ధప - మపామ గమ -	నీ స గా రి గమ - (పా)
	ననుంగ లువ - ల రాజుకళ - నదేల్పు	నట - ఉపాయమున -	దేల్పితోడుకొని - (రా)

(6) రా. కల్యాణి - తా. ఆది-చ. త్రి.

- ప. సా, నిధపమ- ధ | పా, ధ | పమగమ || పా, నిధపమ - ప | , ధాని | , సిధని - ||
1. సీరి గీ తిసి - నిసి | , తిసిని - | ధనిసి - || నిధపధానిధప - | ధా, ని | , సిధని - || (సా)
2. సీరిగీసి-నిసిని - | ధసినిధ- | పనిధప || మధపని - ధసినితి | సినిధప | మపధని - || (సా)
3. తిగీసీరి-నిసిధని - | పధమప- | గమరిగ - || సరినిసి - ధనిసిరి - | గమపధ | నిసి-ధని - || (సా)
4. సినిధపమగరిస - | సిధనిసి | రిగమప - || ధనిసిరి - గీతిసిని - | ధపమగ | మపధని - || (సా)
5. సా, నిధపపా - | , చుగరి - | సా, ని - || ధనిసిరి - గమపధ - | నిసినిధ- | పధాని - || (సా)

(7) రా. త్రిశి - తా. ఆది-చ. త్రి.

- ప. సా, సినిధపమ గా , - ధాపమగ | రీ , - రిసినిధని | సా, గమపధని - || (సా)
1. సీరిసిసి, - నిసిరిధా- నిసినిసిరి - | సా , , , - సిని | ధపమ - గమపధని- ||
- సీరిసిసి, - నిసిరిధా- నిసినిసిరి - | సానిధప - గా - | రిసి - గామపధని- || (సా)

- | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|--------------------|--|-------------------------------|
| 2. | ధా , , , , - ధనిధపమ - గమపధని | | ధా , , - , , - ధని | | సీని - రీసీనిధని - |
| | ధా , , - , , ధనిధా , , , , నిసీ | | ధా , , , , నిసీరీ | | ధా , , , - గమప - |
| | ధానిధపమగమ - ధానిపధనిసీని - | | ధానిసీ - ధా రీసీ - | | ధా సీరీసీ - ధాని - (సా) |
| 3. | షా , , , , - రీనిసీధనీని - పధమ | | షాప - గమరిగస - | | రినిసధ - నిధసని - |
| | షా , , , , - , , , , - ధనిసరిని - | | పరిగ - గరిగమ - రి | | గమప - ధమపధని - |
| | సీన్సాని - ధనిసీని - ధా , , - నినిధ | | పధనిధషా , , - | | దధామ - ధనిసీరీ - |
| | ధగ రీసీ - నిధనిసీ - రీసీని - ధపమగమ - | | పధనిప - ధనిసధ - | | రీనిసీధని - ధనిసీని - (సా) |



శ్రీమహాగణపతయేనమః.

తానవర్ణములు.

(1) రాగము, హంసద్వని. తాళము. ఆది=చ. త్రి.

ప. జలజాతీ నిన్నెడబాసి చాలమరులు కొన్నదిరా ||

ఆ. శలియనేల రావదేమిర చలువుడైన శ్రీవేంకటేశ ||

స. నీపాటి దొరనేగాన ||

ప.	గా రీ - షా , , - ని సరి గ - రిరిసని -		సరి స - సనిష - నిస రి - షాని - షారి	
	జాలా - బా , , - శ్రుకలల - నిషిషి		స్నెవప - ఎవప - డల ఆ - బాల - బీ డ	
	గరిస - నిసరి - షనిసరి - గ పగ ని షా -		నిసరి - సనిష - సనిష పగారీ - షారి -	(గా)
	సల - లల - మలల - ఆరుకీకీలా -		కొబిబి - న్మల ఆదిక - రాల -	(జా)
ఆ.	పగ రిస - నిసరి - గారి - సనిష -		నిసరి గా - సగరి గపా - నిషా , , -	
	మెవలి - ఇషయా - ఆ సెవి - లలల -		రలలవా - ఆషెవి ఎవ - మిరా , , -	

	రంసిని - పనిసరిగ - సరిగజ - గరిసిని -	రీ రీ - సినిప - ప X	, రిసని - ప్పనిసరి -	
	చేవి - లుకచవుక - ప్రేక్షణ - పతతత -	క్రిక - పం - కటె	, ఎవి - తతతత -	
	గారిX - రిసరి - నిగరి - రిసని -	రినిగరి - నిగరి -	ప్పనిసరి - గా , - ప	
	Xరిసరి - Xపని - రిప - నిగరిప -	ప్పనిసరి - Xపని -	రిపని - ప్ప , - రి	
	రంసినిపా - నిగరిసిని - పనిసరిగ -	పానిపా - రిగరి -	పనిసరి - గరినిరి	
	గరిగరిసిని - సరిసినిప - రిపని -	గరిసినిప - రిసి	, ని - పగారిసరి	(జా)
చ.	పి , , , - ప్పారీ - సినిప - ప X రి	గా , - Xరిసరి -	రిసని - పరిగాప	(సి)
	పి , , , - పాత - టిషణ - దొబి	రా , - తతతత -	ఎవి - తతతత	(సి)
1.	పి , పా , గా , , , - రిపాని -	ప్పా , రి , - ని	, - పారీ - గాప	(సి)
2.	నిపగరిస - రిగరిసని - ప్పారిని	, - Xరిని - ప్పనిసరి	, - రి - నిగరిప	(సి)
3.	నిపగరి - నిగరిని - ప్పనిపని - నిగరి	రిపని - పనిసరి -	- నిగరి - నిరినిప	
	పనిసరిగ - Xపనిసరి - రిపనిసి - ని	గరిసినిప - రిసిని	పరి - నిగరిప	(సి)
4.	ప్పా - - నిరిసిని - పగరిస - రిX -	పా , , - , , సిని -	పరి - రిపని	[+]
	సిరి - నిరినిప - పరి - Xపగరిస -	రిని Xరి - పని -	రిపని - ప్పా , -	

నిపగపా , - రిగపనీ - గపనిసేరి	పనిసేరిగ - నిస	నిగరేరినీ - పని	
గరీ నిసేరి - జిగారీసని - పనిసేరి -	పా, పా, - నిప	గ ర స - నిసరిగప	(నీ)

(2) రాగము. కాంభోజి-తా. ఆది-చ.త్రి.

ప. తరుణినిన్ను బాసి తాళలేదుర ||

అ. ధరలో వెలసిన శ్రీత్యాగేశ జగదీశ ||

చ. సరసమరార ||

ప. ప్లాధాసా - రినిధప - ధసరిగ - మమ	గ గ - ర రీ స - మగ	రిగ స - సనిధప	
తారుణీ - ఇఇఇఇ - నిఇఇఇ - ఇ ఇ	నుఉ - ఉఉఉ - బఅ	అఅఅ - అనీఇఇ	
ధసరి - మమగ - సరిగమపధ - మగపగ	రీసానిధప - ధ ప	, మగ రి - రి పాని	(పా)
అఅఅ - అఅఅ - శఅఅఅఅఅ - లె ఎఎఎ	ఎఎఎ ఎఎఎ ఎమ	, ఉఉఉ - ఉ రాఅ	(తా)
అ. నినిదధపమ - పనిధ - పాధమా - గమ	పధని - పనిధ - మగ	పస - దధసా - రిగ	
ధఅఅఅఅఅ - రఅఅ - ఆ అహో - ఓఓ	ఓఓఓ - వెఅఅ - ల అ	సిఇ - న అశ్రీ - ఇఇ	

	ఘఘఘ - సరిఘ - ధసఠి - వధస - జఘపధ	సరిఘ - సానిధప -	నిధప - మగరి సన్ని -	
	త్య జల - ౭ఎఎ - ఎఎఎ - కలల - ౭లలల	కలల - శ్రీ ఇఇఇ -	ఇశల - అలలలలల	
	నిధధసాస - ధధసరిరి - ధ రి	ధసధరిస - ధ క	, గరిగ - సరినిధ	
	సరిగసాస - రిమగసా - రిపమగస -	రిమగమా - పమగ	సమగమ - పా ,, -	
	మగరి - సాస - నినిధపాధ - మపగా -	మపధనిధ - పని	ధపధ - మసపధస	
	రిగఘ - రిగ - సరిగసాఠి - నిధపద -	రిసాసపా , - స	ధపమగ - రిసాని	(తా)
ఉ.	సాసా - నినిధా - మపదధ - ని నిధప -	మప నిధ - ప ధమా	ప - గామా - పాధ	(సా)
	సారా - సలల - అలలల - అలలల	మఉఉఉ - ఉఉరా	అ - రా అ - అ అ	(సా)
1.	సా, నీ, ధా, పా, మా గా	రీ , - సా , - రి	, - గామా - పాధ	(సా)
2.	సనిధపా - నిధపమగరి - ధపమగరి -	రిసన్ని - పాధసరి	క - గరిగమ - పాధ	(సా)
3.	నిధపమా, - పధపమాప - మగమప-	మధప - మాపనిధ -	మపసనిధ - సరిగ	(సా)
	+			
4.	ధా ,, ,, నిప - ధనినిధ - మాపధ -	పా ,, ,, - మప	ధ - మాప - మగమప	(+)
	ధపమ - నిధప - సనిధ - మగపాధ - సరి	గసానిధపా - మ	గరిస - రిగమపధ	(సా)

5	+	శా , , - , , - సినిధప - మXరిస - రిX		శా , , - , , - సిని		ధపధమX - శాధ	(+)
		రిXమపామ - Xమపధా - Xమపధని -		పధనినిధ - మపని		ధ - పధపా , , - ధ	
		పమXమా - పమపదాధ - పసినినిధ -		ప ధ సి - Xపధసి-రి		Xమపధ - శా ని ధ	
		సిరిసినిధ - రి సి ని ధ - గిరిసినిధ -		పధసిరిగా - X ప		ధ సి రి - రిXమపధ	(శా)

(3) రాగము. శంక రాధరణము-తా. ఆది=చ. త్రి.

ప. శామి నిశ్చేకోరి చాలమరులు కొన్నదిరా ||

ఆ. తామసము నేయక దయజూడర గోపాలా ||

ఇ. నీరజాక్షి నీపే ||

ప.	శా , , - నిసిధనిపా - మపగా - మా		పా - ధరిపా - ధ ని		సిరి - సినిధపధని -	
	శా , , - అఅఅయీ - ఇతి ని - ఈ		శ్చ - ఎఎఎ - కొడి		బిబి - బిబిబిరివి -	
	శా సిధపమ - పాపమ X రి - స రి X స	-	నిధ - ధనిపా - పమ		X - రిXమపా ధని	(శా)
	చాఅఅఅ - మారుకకక - బుకకక	-	కొడి - బిబి - న్నుక		ఆ - దిఇది రా అఅ	(శా)

	+							
అ.	శాదధపమ - ధపామ - గపగామరి -		గ మపదధప - మ ప		ధని - పనిసా ⁺ - రిగ			
	తాతతకత - తమాత - సతక తత -		ముతాతశతత - యత		తత - తతకా - తత			
	మగరిసి - సిరి - పనిధప - ధనిసిరి - పా		సిధప - పామగరి -		గమగమ - పా ధని -			
	దతతయ - తత - జితాతా - జతతతత - రా		తతత - జ తగౌ -		పకతత - లాతత -			
	పిరినిసి - ధనిసి - శధని - సిధప - మపధ		మపగమప - రిగమ		గరిగమ - పధనిసి			
	రిగపగ - రిగగసిని - పధనిసా - పా		పనిధపా - మగరి		గరిగ - మపధని		(పా)	
	పాధనిసి - పనిధ - కమగరి - గామా		పా - మధాప - పని		ధప - మగమ - రిగమ		(పా)	
	ని ఇఇఇ - రకత - జతతత - త త		ని - ని కఇ - ఇ ప్రా		ఇఇ - ఇ ఇఇ - ఇఇఇ		(ని)	
1.	పా , మా , - పా , - గామా - రిగ		పా , - రీ , - నీ		, - సారీ - గామ		(నీ)	
2.	పధాపమగ - మపామగమ - రిగారి		పని - ధనిపరని		గరి - నిగరిగమ		(నీ)	
	+							
3.	మాధపమగ - మాపమ - రిగసాని		గమగరిపని - ధని		గరి - గమపా - గమ			
	పధని - పధనిసిరి - పిగరి - పనిధని -		పా రినిధ - పా ధ		మగరిసా - రిగమ		(నీ)	

4.	+	వామప - గమరిసా - మగరిసన్దిప	ధాని - సరిసన్ది -	+	గరిపపా - ధప	
		సానితీసే-మగరిగసాని- పధని	సా - సానిధపా -		మగరిసా - రిగమ	(సీ)

(4) రాగము. సావేరి, తా. ఆది=చ. త్రి.

ప. సరసుడా నిన్నైకోరి చాలామరులు కొన్నదిరా ||

ఆ. గిరిని వెలయు శ్రీవేంకటేశ కరుణించి ఇదేసమయము ||

చ. దానినై నెనరున యీవెళ ||

ప.	సా రీ గా - రి X రీ , , - రి X రి రి	సా - సరిసన్దిధా -	గరి రి గ - రిసన్దిధ		
	సారానూ - ఉఉడా, , - నిఇఇఇ	ఈ - న్నైఎఎఎ -	కొబబబ - రిఇఇఇ		
	సరి పమగరిస - దధమ గ రి స - ధసరి	మపధ - రిసా - మప	ధనిధమ - గరిసధ	(సా)	
	చఅఅఅఅఅ - మఅఅరుఉఉ - లఉఉ	ఉఉఉ - కొబ - న్నై	అఅఅ - దిఇఇర	(సా)	
ఆ.	+	దధప - మపధ - రిమపధమా - గ రి స రి -	రిసని - ధనిధపధ -	పమపధ - సా , , -	+
		గిఇఇ - రిఇ ఇ - నిఇఇఇ వే - ల అయుఉ -	శ్రీఇఇ - వెంంకఅ -	టైఎఎ - శా , , -	

	పథసరి - గరి తి - గరిరిగ - రిసినిధ -	రిసానిధప - ధమ	, - గరిస - సా ని ధ
	కలలల - రుణణ - నిణణణ - చలలల -	ఇళుచ్చెప్ప - నల	, - మలల - యముణ
	సారిగ - రి స రి - సగరి - సనిధఃపధ -	రిస - గరిగ సరి	ధసరిమ పా, - ద
	ధపమ - రిమపధ - సరిసప - మధప - ని	ధని - పధమప - సరి	మపధని - ధా , , -
	నిధప - మాప - సినిధ - పాధ - రిసినిధ -	పామ - ధాప - నిధ	పధ - సిరిగరితి
	ధగరి - సినిధ - ధసినిధ - పమగరిస -	గరిసినిధ - రిసి	నిధపమ - గరిసధ (సా)
౪.	ధా , - మపధ - సానిధపమ - గరిసధ -	రి , - రిసరిమప	, ధపని - ధపమప (ధా)
	దా , - ని ఇణ - వైణివైప్ప - నలలల -	యా, - నలలణణ	, వైప్ప - శలలల (దా)
1.	ధా , పా , - ధాపా - మా గా రి -	మా , - పా , - ధా	, - నీధా - పామ (దా)
2.	ధాని - పధపమప - ధనిధమ - గరిసధ -	సారిమపధ - సరి	మపా - మనిధపమ (దా)
3.	ధని ధమగరి - నిధమ - గరిస - ధమగరి	స - గరిసనిధ - రిస	నిధప - ధసరిమప
	ధ - మపధసినిధ - రిసినిధ - పధసిరిగ -	ధసిరి - పధసి - మప	ధ - గరిసిని - ధపమ (దా)
4.	+, సా , , , - రిసినిధ - పమగరిస - ధ	సా , , , - పమ	ధప - నిధర - మపధ [+]

సనిధపాధ - నిధపమాప - ధమగరి -	నిధపమ - సనిధప -	తిసనిధా - పాధ -	
మగరిసా, - ధసరిమాప - రిమపధ -	పమపధసి - మపధ	సి - తిసరితిసనిధ	
సానిధప - ధసామగరి - మపధసి	తిగతిసి - నిధపా	మగరిసా - రిమప	(దా)

(5) శ్రీరాగము-తా. ఆది=చ. త్రి.

ప. సామినిన్నై కోరియున్నార, చలమునేయ మేరగాదుర ||

అ. భూమివెలయు శ్రీగచ్చపురినివాస పశుపతీశ ||

చ. కామకోటిసుందర నన్నేలుకోర ||

ప. పా, పచరి - గరిసన్ది - ఛన్దిసరి - ని	పా, , , - ని స	రి గ రి స - రి మపని	
సా, మిఇఇ - నిఇఇన్నై - కొబబిబ - ఓ	రి , , , - యుఉ	ఉఉఉఉ - న్నఅఅర	
పమా - నిపని మప - రిగా రి - ని సరిగ	రిసాని - ఛన్దిసరి -	గ రి , - స రిమపని -	(సా)
చఆ - అలఅలము - నేవయ - మెఎఎఎ	ఎవ ర - గఅఅఅ -	అదూ - ఉరఅఅఅ -	(సా)

ప.  +

సీ, , , - సీనిపమా - రి గరి - సరి
 భూ . , - మిషిషక - వెవి - లల
 నిసీరి గారీ - సీరినిని - పనిసీరి
 నిషిషక ష - వలలల ల - సలలల

+
 పాపమరి - రిగరిస - సనినిష - నిని
 పమనిప - సీనిసీ - గీరిసీని - పనిసీరి

చ॥ పా ; ; - సీని నిపమ - రి గరిసరి -
 కా ; ; - మలకొడు - టిషిషకుం -

1. పా ; ; - రీనీపా - మారీ
2. నీ ; ; - సీనిపమ - రిగరిస - నీ

+
 3. మా ; ; - పనిమప - రిగరి - రిగరి -
 పనిసీరి - గీరిగీ - రీరిసీని - పనిసీ -

| పా - , , , - మరి | పమని ప - సీనిమప - || (+)
చూ - , , , - కిషి	గలగ్గళ - పుడారిష -	
సీని - ప ధని పమ -	రిగ్గరిస - రిమపని -	
పల - శుడూపల -	టిషిష - శలలల	

| పా - సనినిష - నిని | రిగరిస - రిమపని || (+)
 | గీరిసీ - నిపామ | రిగరిస - రిమపని || (పా)

| పా ; పా - నిని | రి గరిస - రి మపని ||
 | దా , రా - వల | మ్మేవిషలు - కొడుబర || (కా)

| గారీ - పాపా | రీమాపానీ || (కా)
 | ; - సనినిష - పని | సరి - సీనిమపని || (కా)

| పా ; ; - నిని | రిగరిస - రిమపని || (+)
 | రీ - నీపమ - రిగ | రిస - సీనిమపని || (కా)

- +
4. నీవమరిగరిస - నీవ్వువ్వునరి - | నీవరి - గరిస | నీ - గరి - మరిగరి || (+)
 నీవరి - పమరిస - నీవరి - పమరిప | నీవరి - నివరిప | నీవమ - రిమపని || (కా)
- +
5. నా ;, - సరిస - పనిమప - రిగ | రి - రిగరిసా - గిస | రిగరిస - రిమపని || (+)
 సీని - పధనిపమ - రిగారి గరిసా - | గనివ్వు - గిగిగరి | గరిమరి - రిమపా ||
 సరిగి - నివరి - పనిస - మపని - రిమప - గ | రిమ - గిగరిమపని - | సరిగరి - రిసీని ||
 రినిస - పనిమప - నిమాప - రిగరిస - | రినిస - వ్వునరి - | గిగరిస - రిమపని || (కా)

(6) రా. ఆరభి-తా. ఆది = చ. త్రి.

ప. సరసిజముఖిరోనీకు సరియెవ్వరే.

అ. పరమాత్ముడైన శ్రీసుబ్రహ్మణ్యుడేనీవై మరులుకొని చాలాపరకకుడైయుండగ.

చ. నళినాటి నిన్నెంతో.

- ప|| రీ మగరి - సరిసా , ని - ధాధా | పా - వ్వువ్వునరి - | ధాగరి - మగరి ||
 సారలసి - ఇఇనా , అ - మూఠా | భి - రొబబబబ - | నీ ఇఇఇ - మఠా ||

ధపామగరి - సరీసన్నిధ - ససరిరి -
 స రీ ఇఇఇ - ఎఎఎఎఎ - ఎఎఎఎ -
 అ|| దధపా - మపమగరి - మ గరిరి సస -
 పఅరా - మఅఅఅఅఅ - త్తుఉఉఉఉఉఉ -
 రిపమ గరిరి - దధపసా - సీ నిదధప -
 బ్ర ౦౦౦౦౦ - హ్లా ౦౦౦ - బ్యూఉఉఉఉ -
 ద ధసీసీ - సీ రీఘ గ రీ - రీ సీ నిధ -
 మఅఅఅఅ - రుఉఉఉఉఉ - లూఉఉఉఉ -
 రిపమ గ రి - మగరిరిరి - పధ రీ - పధ
 పఅర అఅ - వ అఅఅఅ - శుఉఉ - డఇ
 మగరిరి - పపమగరిరి - దధపసామ -
 గరి - మమప - రీమమప - సన్నిధరి - సరి
 మగరిరిససా - ధరీ - సమా - రిసా -
 ఘగరీరీ - సీరిసీసీ - ధరీరీ - రీమ -

| మగ రిరి - స స ధరి | రీ ,, - సా ,, ||
 | ఎఎఎఎ - వ్యతలల - | రే ,, - ఏ ,, || (సా)
ధసధరీ రి - సా	రిమగరి - మమప -	
డఇ ఇఈన - శ్రీ	ఇఇఇఇఇ - సుఉఉ -	
మపమగ రిరి - మప	ధసీ - ధసీసా ,, -	
డెఎఎఎఎ - ని ఇ	ఇఇ - ఇఇ నై ,, -	
ధాపమప - ధ రీరీ	రీసీసీ - పదధ - మప -	
కోఒబి ని - చఅఅ	అఅఅ - అఅఅ - లఅ -	
సీ - రి మపపసీధప -	మగరిసా - ధసరి	
ఇ - యు ఉఉఉఉఉఉ -	డఅఅఅ - గఅఅ	
మగరిరి - సన్నిధ	,, - ససరి - సరిమా	
మగరి - ధప - రిపమ	గరి - మమపా ,, -	
మదధప - ధసా - సీ	నిస - ధరీరీ - సీరి	
పధసా - దధపా -	మగరిసా - ధసరి	

చ॥ రీసా - ధా ,, - ధాధాపా ,, -
 నాశీ - నా ,, - ఊీ ఈఈ ,, -

1. రీసా ,, - ధా ,, - పా ,, - మా
 ధా , సీ - సా , రీ - మూ , గ - రీసా

2. సీనిదధపప - మగరిస - రిపమగరిస -
 వపధసీనిధ - రిరిసీ - ఘగరీ - రీసీసీ -

3. రీ ,, - ,, - రీసీనిధపప - మగరిస
 రిమపదాధ - వపధసాసీ - ఘరీరీ -
 సీసీరీరీ - మగరీ - ఘగరీరీసీ - సా
 సాసీ - రిమపదాధ - రీరీసాసీ - ద

4. పా ,, - ,, - మపమగరిరి - సనధరి -
 మపామగరి - సరీమమప - రిమమప -
 ఘగరీరీరీసీ - సీసీరీసీనిధ - రీసా ధ

5. దధపప - మగరిరి - మగరిరిససనిధ -

| వపధసీసీ - దధప

| ని ఇఇఇఇ - ఇఇఇ

| గా, రీ, - సా

| , నిధా-పా, మ-

| సనిధ - రిరిస - మగ

| ధరీరీసాసీ - దధ

| రీ ,, - ,, - మగ

| సీసీరీ - సా రీసీని

| రీసీనిధ - ధాపప

| ధపమగరిస - మగ

| సా ,, - సస

| దధపపప - ధసీసీ -

| ప - పామగరిసా -

| రిరిస - మగరి - పప

| వపమగరి - మపధ

| నేఎఎఎ - లోఒఒ

| ,, - రిమాపధా -

| గారీ, - మపధ

| రి - పమప - ధా ,, -

| పప - మగరి - మపధ

| రి - పమధప - సీనిధ -

| ధరీరీ - సీసీనిధ -

| మ - పధసీరీ - పధ

| రీరీ - సీరీసీనిధ

| రిరిమగరి - మపధ -

| ధసీసీరీరీ - ఘగరీ -

| సనిధాస - రిమపధ

| మగరి - మగరిసరి -

|| (స)

|| (స)

|| (స)

|| (స)

|| (స)

మపదధపప - మగరిస - రిమమపపప -	సరిమగరి - పరు - ద	ధపపప - ధసేనిధ	
దధసేసేరి - సేసేరిసేనిధ - రిసేసేనిధ -	రిసేరిమగరి - సేరి	మగరి - సేరిసేనిధ -	
రిసేసే - సేనిధ సేనిదధప - మపధ - మప	ధసేధప - మగరిస	నిధ రిసరి - మపధ	(న)

(7) రా. భైరవి-తా. ఆది = చ. త్రి.

ప. వనతనిన్నేకోరి వలచియున్నదిరా,

ఆ. ఘనుడౌ మా చిక్కని వేదపురీక.

చ. మానితగణసాంద్ర.

ప॥ రీమా - గరి గగ రీ - సగరిరి - గగ	రిస - నిధ - గ రి ని	స రి - పమమగరిస	
చా నీ - తతత తత - నిఇఇఇ - ఇఇ	ఇఇ - నేపి - కొబబబ	బబ - బబరి ఇఇ ఇ	
గగ రిగ - మపధ - ధపపమగ - మ గ రి స -	నిని ధ ప మ - రిసేని	ధప - మపమగరిస	
వతతత - ల తత - చిఇఇ ఇఇ - యుఉఉఉ -	న్నతతతత - దిఇఇఇ	ఇఇ - ఇఇర తతత	(న)
అ॥ నినిద - ధ పప మగ - మపమగ - రి స ని స -	గ గ రి - గమ పగరి -	గమప ధా - నిసా -	
ఘతత - మఉఉఉఉ - ఉఉఉఉ - ఉఉమత -	తతత - తతతతత -	తత తత - త త -	

	ని స రీ గ రీ - నిస రీని ధ ప - మమపధ -	ని స రీని ధ ప - మప	మ - ధపపమ గరిస	
	క్క-అఅఅఅ - అఅఅనీఇఇ - వెఎ ఎద -	పు క్కఉఉఉఉ - రి ఇ	ఆ - శఆఅఅఅఅఅ	
	గారిస - రిగనీధ్ధప - ధ్ధనిసారిని -	సరిగా - రిగమా -	గపామ - నిధపధ	
	మగరి - పమ ధప - నిధప - సీనిధప - రీసి	గరీసా - నిధపా -	మనిధప - మగరిస	(వ)
చ॥	మా ,, - ,, నీనిడధమ - మగరిస -	రీ , గ - రిగమా	, -గమప - మగరిగ	
	మా ,, - ,, నీ ఇఇ ఇఇ - తఅఅఅ -	గూ,ణ - అఅసాం	, -ద్రఅఅ - అఅఅఅ	(మా)
1.	సా ,, ,, - సా ,, నీనీ ధా -	నీసా ,, - ధా	నీసారీనీ -	
	రీ ,, ,, - రీ ,, రీ గామా -	గా , రీ , సా	, -నీసారీగ	(మా)
2.	నీనీ - ధాసా ,, - ధానీ సా	రీ - నీ సారీ	, , - రీ గామా -	
	మగారీస - నినీధ్ధాప - ధ్ధనిసరి -	గరీని - సరిగ	, - మనిధ-మగరిగ	(మా)
3.	గా ,, - ,, మగ - గమగగ - మామా -	గగరిగీగనిష్ట -	రిగమగ - మాగరి -	
	గమపాగరి - గమమాగరి - గారిస -	సానిగారిగమ -	గపా - పమగరిగ	(మా)
4.	నీ ,, - ,, దధనినిధ - నిధపధమ	పా ,, - ,, మప	నిధపప - మగపమ -	
	పామగరి స - నిధపధ - మపధనిసీ	మపధనిసా - గరి	గమపా - నిసరిగ	(మా)

5.	సా , సాస - నిసరినిధ - పధమప -	గా, రీగమప	ధ - మనిధప-మగరి	
	సా - మగరిసా - పమగరిసా - నిధమ -	గరి - సనిధప - మ	గరిగ - మపా,-ధ	
	మగరిగా - మనిధపధా - నిసరి - నిస	గరి - నిగరిసరి -	నిసనిరి - సా ,, -	
	పధని సరిగ - రిగమ పధని - సరిగరి	స - సా రినిధప - ప	, ధమగరి - రిగ	(మా)

(8) రా. బిహారి- తా. ఆది=చ. త్రి.

- ఖ. ఇంతచాక సేయ ఇదిమేర గాదురా సామి.
- ఆ. పంతమేలరానాతో వేణుగోపాలరారా ఈవేళ.
- చ. నిన్నేకోరియున్నార.

ప	సా, సనిధ - పధని - ప ధ ప - మగ గ రి	స రి గ - సనిధ - సా	రిగ - సరీగపధ	
	ఈ, ఇఇం - తలతల - చొఉఉ - ఉఉఉఉ	కలల - అలల - సే	ఎఎ - ఎవీయతల	
	రిసరిగరిస - ని సనిధపధ - మగపధ -	రిసానిధప - ధప	, మగరి - మగపధ	
	ఈది ఇ ఇ - మెఎఎఎఎ - ర అలల -	గలలలల - అమ	, రలల - సలలమ	(ఇం)

అ॥ ద ధ ప ధ మ గ - స పా మ గ రి - రి స ని ధ
 ప 0 0 0 త త - మె వ ల త త - ర త త త -
 మ మ గ గాం - స రి గ సా - స ని ధ పా
 ప త త త త - త త త త - త త త రా
 సా, స ని ధ ప ధ - రి స ని ధ ప మ - గ ధ
 స రి గ సా స - రి గ పా మ గ - ధ పా ప -
 రి స ని ధా, గ రి స ని ధ - స రి గా -
 రి సా ని ధ ప - ధ పా మ గ రి - గ ప ధ రి
 చ॥ నీ,, - స ని ధ ని పా ,, - ధ ప మ గ
 నీ,, - ఇ ఇ ఇ ఇ న్నే,, - కొ ఒ ఒ ఒ
 1. సా, పా, - ధ ని పా - మ గ రి గ పా
 2. ని స ని ధ పా - ప ధ మ గ రి - రి గ సా
 3. సా ని ప ధ ని - ప ధ పా - మ గ రి స రి గ
 రి స ని ధ - ప ధ సా - ప ధ ప మ - గ రి సా -

భ ధ స - మ గ ప - సా	రి గ ప ధ - స రి గా -	
న త త - తొ ఒ ఒ - వే	ణ ఉ ఉ ఉ ఉ - గ ఒ ఒ	
, - మ గ రి సా - రి స	ని ధ ప ధ - మ గ ప ధ	
, - ర త త త - వె వ	ఎ ఎ ఎ ఎ - శ త త త	
పా, మ గ రి - స రి	గ ప - మ గ రి స ని ధ -	
స ని ధ - రి స ని స -	ధ ని ప ధ - మ గ ప ధ -	
స రి గ - మ గ గ రి స -	రి గ స రి స ని ధ -	
సా - ని ధ పా - మ గ	రి సా - రి గ ప ధ రి	(ఇం)
రి స - రి గ రి స ని ధ -	రి గ - స రి గ పా ధ	
ఒ ఒ - రి ఇ ఇ ఇ ఇ -	యు ఉ - ఉ ఉ ఉ ఉ న్నార	(నీ)
మా, గా, రి -	సా, రి గ ప ధ	(నీ)
ని ధ - గ రి గ - సా రి	గ ప - స రి గ ప ధ	(నీ)
స ని ధ రి సా - గ రి	ప మ గ - ధ పా,, -	
స ని ధ - ధ ని పా	మ గ రి - ధ మ గ ప ధ	(నీ)

4. సా,, - ,, ధరిసేనిధప - మగరి -	సా,, - ,, ధప	మగరిస - రిపధ -	
సేపా - ధనిపమగ - పరిగమ - రి, మ-	రిగరి - ధగరి - ప	మగధప - సేనిధప-	
మగరిసా - సరిపా - మగపధసా -	పధసేరిగో - సరి	గప - గిగరినిధా -	
గిరినిధా - రినిధ - పామగ - పపదధ-	సేసానిధప - పా	మగ-రి, గపధ	(సీ)
5. పాధరి - సా,, పధపమగా,,	రిగసీ,, -	సనిధప - పా,,	
రిసనిధ - గా,,-పమగరిధా,, -	సేనిధపతి,, -	నిసేనిపా,, -	
ససపా - పపపా - ధనిపా - మగరి -	రిగధా - మగరిస -	నిధపరిసా,, -	
పా,, - సా,, - రీ,, - గా,, -	మగిరిసీ - నిధపా -	మగరిస - రిపధ	(సీ)

(9) రా. కల్యాణి-తా. ఆది=చ. త్రి.

ప. వనజాక్షిణో యీవిరహమోర్వనే, వాసుదేవునితోడి తేజే.

ల. వినవే నాగపురమున వెలయు సౌందరరాజుని.

చ. నిలుపరాని మోహమాయె.

ప॥ సి సా సనిధ - రి సని - ని దధపమ - గమ
 పనాజలత - ఊ ఇ ఇ - రొ ఒ ఒ ఒ ఒ - ఇ ఇ
 సి రి గ రి సి - ని స రి సని - రి సని - ధ ని ధ
 వలతలత - సు ఉ ఉ ఉ ఉ - దె ఎ - వ్ర క క

అ॥ పా మ - గనిధా - గధపా మ - గరి సని -
 వి ఇ - ఇ ఇ నా - అల వే ఎ - నల గ అ -
 ధరి సరి - సి రి గ - సి రి గ రి - సి ని ధ ని -
 వే ఎ ఎ ల - యు ఉ ఉ - సా ఉ ఉ - ద అ అ అ -
 సి రి - ని సని - ధ ని - సి ని ధ ప మ గ రి -
 ధ గ రి - ని రి - ని సి - ధా ని - ప ధ ని సి -

చ॥ నీ ,, - ,, - సి ధ - సి ని ధ ప మ - గమా -
 నీ ,, - ,, - లు ఉ - ఉ ఉ ప అ అ - ర అ -
 1. పా ,, - మా గా రి - ధా మా గా -

ప ధ ని ధా - రి సని -	ధ ప మ - గ మ ప ధ ని	
వి ఇ ఇ రా - హ అ త - 1	మొ ఒ ఒ - ర వ్ర త అ త నే	
నీ ,, - ,, సి ని	ధ ప మ - గ మ ప ధ ని	
నీ ,, - ,, తొ ఒ	డి ఇ ఇ - తె ఎ ఎ వే	

స రి గ మా , - గ మ	ప గా - మ ని ధ ని ప -	
వ్ర క క రా , - ము ఉ	ఉ నా - అ అ అ అ అ -	
ధ గ రి స ని ధ - ప ని	ధ ప మ - గ మ ప ధ ని	
ర అ అ అ అ - ర అ	అ అ అ - జు ఉ ఉ ఉ ఉ ని	
స రి స పా మ ధా	ప ని - ధ రి స ధ ని -	
గ రి సా ని ధ పా -	మ గ రి - గ మ ప ధ ని	

| పా ,, - ,, మ ప | ధ ని ప - ధ ని ధ రి స ||
 | నీ ,, - ,, మొ ఒ | మా అ అ - హ అ అ అ అ || (నీ)
 | రి - నీ సా రి - | గా మా పా ధా || (నీ)

2. పాధపామగమ - పామగారిసన్ని -	సారిస్థిసధ్ధని -	సారిగామపధ	(నీ)
3. నీ ,, ,, - సీరీ - నీసని ధనిధపమ -	పా , - ధనిధపధ -	పమపమ - గమపధ	
నిసనిగరిగసీరీ - నిసారి - సీరీనిస -	ధనీ - స్థినిధపమ -	గమపధా - నిగరి	(నీ)
4. రీ ,, - ,, ధగరిసీనిప - ధనిసీరీ -	సా ,, - ,, సీని	ధపమ - గామపధ -	
మాపధని - పాధనిసీ - రీసీని - ధని	సీనిధపమ - గమ	పధ - వనిధా ,, -	
ధనిసీరీ - రిగగమ - గరిసీని - సీరీసీని	ధసీనిధ - పనిధప	మ - గామాపాధ	(నీ)

(10) రా. బేగడ-తా. ఆది = చ. త్రి.

ప. ఇంత చలముజేసితే, ఏమని తాళుచురా.
 ఆ. అంతరంగుడనిమోవి అనవచ్చుతెనాతో, పంతమేలరా శ్రీనేనుగోపాలదాస పరిపాలా.
 చ. పగవాం బోధనవిని.

ప ధపమా - గరిసా - రినిధ్ధధ్ధప - సా	సా - సన్నిగరిగా	మామా - గరిగమ	
ఇఇఇం - తీతర - చితలలలల - లా	ఆ - ముఉఉఉజే	సీ ఈ - తెవివి	

పాప - ధాప - సనిధప - సనిధనిసా -
 వీ వ - మాత - నిఇఇఇ - ఇఇఇఇతా -
 ఆ సాదధప - నినిధ - మపకనిధ ప - మా
 అంంం - తలల - రంంంగుఉ - ఊ
 పధాధపమ - మపాపమగ - రి గమప -
 అ ఆనలల - వ ఆలలల - చ్చిఇఇఇ -
 ధనిసీసీ - గ రీగళు - గళురీ - కళు
 పంంతాల - మేవవ - ఎవలా - అల
 రీసానిధప - ధమాగారి - గమపధ -
 గోపలల - లదాల స - పలలల -
 ధాపమా - ధ పమగరి - గామపధ -
 నిరీస - గరి - పమాపగరి - గమపధ
 గరిసా , - గరిగమపమ - గమపధప -
 ఘఘాగరీస - నినిధపమ - గరిస -

| ప ధప - నీ ధాప - | మా గారి - గమప ||
 | అలల - కూడిఉ - | దూడిఉ - రలల || (ఇం)
గరిస - మగమ - రిగ	మప - ప ధమా ,, -	
ఉలల - ని ఇఇ - ఇఇ	ఇ ఇ - మొదపీ ,, -	
పధాప - సనిధప -	సనిధని - సా ,, -	
ఇఈఇ - తెవవ -	నలలల - తో ,, -	
రీ , - రీసీసీ - దధ	ప - సాని - ధ ని సీరీ -	
రా , - అలల - శ్రీఇ	ఇ - వేవ - లుఉఉ -	
పసా - పధప - నీ	ధపమగరి - గమప	
రిఈ - ఇఇఇ - పా	అలలలల - లలల	
మగారిసని - రిస -	, రినిధ - పధపస -	
ప - నీధప - మగరి -	గమపధ - పా , - మ	
సాని - రీసీ - రీని	ధప - సనిరీసీ - గరీ	
సీసా రీనిధ - ధప	, మగ - రీగమప	

చ. పామా ,, పా ,, - ,, - మపధా -
 పాగా ,, వా ,, - ,, - రి ఇఈ -

1. పా , మాధమాగరి - సాన్లిధా

2. పమధపామగరి - సన్లిసారిన్లిధా
 ధమాగరిస - గరిగమపమ - ధపసేని -

3. మగమపధ - మధపమగరి - గమప - సప
 సమగరి - పమగధప - సేనిధరిసే - మగ

4. నీ ,, - ,, ధపధమామ - గరిగమ
 నీధపామ - పధపామగారి - పమ
 రిసమగామరి - పమాప - దధమగ -
 గరిగమూగరిసే - సేనిదధప - సేని

| ప ధనీ - ధని ధప - | మపగామ - రిగమ ||

| పాబి - ధఅఅఅ - | న అఅఅఅ - వి. ని || (పగ)

| ప్పా , - సాన్లిరి | స - గారీగామ || (పగ)

| పధప - సాన్లిరిస | గరిగమపా - మప ||

| రీసాని - పధనీ | ధపమగా - రిగమ || (పగ)

| మగరి - పమగరి - స | సన్లిధపరి - సన్లిగరి - ||

| రీ - సేరినిరిసే - పధ | మధప - గమరిగమ || (పగ)

| పా , - మపధ - మధ | పమగరి - గమపధ - ||

| గారి - సాన్లిదప - | సన్లిగరి - గా ,, - ||

| మపమ - పధప - సా | నిధాప - సేనిరిసే ||

| రీస - నిధప - పా | మగరి - సగరిగమ || (పగ)

(11) రా. సారంగ-తా. ఆది = చ. త్రి.

ప. ఇంతమాడిచేయ, నీకిది మేర గాదు సామి.

ఆ. చెంతచేరిననుకావ, పంతమేల శ్రీత్యాగేశ.

చ. పగదాని బోధనవిని.

ప॥ సా , సనిధపమ - ధప మ - రిగమరిస -	రిరిస - పామ - దధ పమరి - గ మపధని
ఇ ౦ తలలలల - ఆమొది - ఒబుబిబి -	డిఇఇ - ఈఇ - నెఎ ఎఎఎ - యలలలల
సగరి సని - రినిధపమరి - గమపధని -	సధాపమరి - గమ రి సరి - గమపధని
నిఇఇఇఇ - కిఇఇ ఇఇఇ - దిఇ ఇఇఇ -	ఇమేఎర - గల ఆలరు - నలలలమి (ఇం)
అ॥ సనిధపమప - ధధప పమ - రిగమరి -	పధాప - మపధ ని - మపధని - సా , -
చెంంంం ౦ - తలలలలల - జేఎ ఎ -	రిడిని - అ ఆనుఉ - కలలల - వా , -
సనిసి - రిరి స - గ రిసనిసి - ధానిసరి -	సానిధా పమా - రి గామా - పధని
పం - తలల - మెఎఎఎ - లలలల -	శ్రీత్యాగల - అగే ఏ - కలల
సరినిసి - ధనిపధ - నిధపమ - పరిగమ	పరిగ - మరిస - పమ ధప - రిగమ - పధని -
సగరిస - - నిరిసని - సధాప - మపధని	సరిసధా , - పప ము - గమపధని (ఇం)

చ॥ పాపా - , , ధప - పధ పప - పమగమ -	పాధని - సాసని -	ధపపమ - రీ గమ
పాగా - , , దఅ - ఆఅఅఅ - నిఇ ఇఇ -	బోఒఒ - ధానఅ -	అనిఇని - ఈఇఇ (ప)
1. పా , మా , రీ , - గామరీరిస-	రీ , సా , - పమ	ధపామ - రీగమ (ప)
2. వధాప - మపమరీ - గమప - రిగమప -	మధాప - మపధని -	సిధాప - మరిగమ (ప)
3. ధపధమ - పరిగమ - పరిగమరి - నిరిస -	నిసరి - సపమధప -	నిధపమరి - గమప -
నిసరిగమప - గామపధ - మపాధని -	సాస - పాస - సిని	ధపామ - రీగమ (ప)

(12) రా. తోడి-తా. ఆది = చ. త్రి.

ప. ఏరా నాపై ఇంత చాకనేమి, మేరగాగురా నాసామి.

అ. మారునిగన్న శ్రీవేంకటేశ, సురుమాగా, నన్నేయికోర, సరసుడా.

చ. దానిమాటలుని ఇంత సాహసమేలరా.

ప॥ సా , - సనిధ - పధనిని ధప - మగమని -	ని ధ ప - మగరి - సరి గమప - గ మపధని
సా , - రఅఅ - నఅఅనైఇఇ - ఇ ఇంత -	చొఉఉ - కఅఅ - నెపె ఎపెపె - యఅఅఅఅ

సీ తిగి - నిసీతి - ధనిధ - గీ తి సీనిధపమ	ధా ,,,, - సీని	ధపమ - గమపధని	(ఏ)
మేఎఎ - రఆఆ - గఆఆ - దుకకరఆఆఆ	నా ,,,, - సఆ	ఆఆఆ - మిఇఇఇ	
అ ని దధని - దధ ని - గమనిధప - మగరిస -	మగమ - పధనిసీని -	ధ పధనిసా - ధ ప	
మఆఆఆ - రుకకక - నిఇ గం - నఆఆఆ -	శ్రీ ఇఇ - వెంంకఆ -	మేఎఎశా - సుకు	
ధ నిసీతి - గీతి - గీమగీతి - ని గీతిసీ - ని ధ -	ని సీతి - ధనిధ - గీతి	సీనిధ ప-మపధని -	
మఆఆఆ - రఆ - నంంం - వెఎఎఎ - లుఉ -	కొఒఒ - రఆఆ - సఆ	రఆసుఉ - ఉడతల -	
సీతిసీని - ధనిసా - నితినిధపమ - గమ	పధని - ధనిసీనిధ	నిసీనితిసా ,, -	(+)
ధనిధ - గీతితి మగీతిసీ - నిగీతిసీనిధ -	నిగీతి - నితిని - ధని	ధ - గీతినిధపధని	(ఏ)
చ. ధా , ని - తి సీసీని - ని ధప - మగరి - సరి	గా , మ - గమ - పధ	ని సా - సీ నిపధమ	
దా , ని - మఆఆఆ - టఆఆ - ఉలుని - నిఇ	ఎం తొ - ఒఒ - సఆ	హా స - మేఎలర	(దా)
1. గా ,,,, - మా ,, - గా ,, - రీ -	,, - నీ ,, - రీ	,, - గా ,, - మా	(దా)
2. ధా నిధ - పమగమ - ధపా - గారిసరి	సా - రిగమప - ధని	సీనిధ - పమగమ	(దా)
3. ధనిధమ - గమ - నిధమగరిస - దమగరి	స - గరిధి - ధ్నిధిధి	ధ్నిధిసరిగమ - ధమ	
ధని - సీతిని - ధనిసీ - గీతిని - ధనిధమ -	గరిస - గీతినిధమ	గరిస - నిసరిగమ	(దా)

+		
4. పధనిసాని - ధనిసేనీధ - తీసేనిధ	పామ - గామనిధ	పధనిసేధా , - ని (+)
ధమగరిస - ధమగరిస - రిగమధని - సీ	తీగతీని - ధనిధ	మగరి - నిసరిగమ (డా)
5. సా , ని - ధనిసా , ని - ధనిసీ , ధ -	మధనిధా - తీసేని	ధమా - గామధని (+)
తీనిధమగరి - నిధమగరి - ధమగరి - ని	సరిగమధ - సరిగ	మధ - మధనిసేతీ
సీతీగతీని - ధనిగతీని - ధనితీని	, ధ - మధనిసాని	ధమ - గమదధనీ
సీతీగ - నిసేతీ - ధనిసీ - మధని - గమధని -	సీతీగమ - గతీనిద	మగరి - నిసరిగమ (డా)

(13)నవరాగమాలికావర్ణం. తాళం. ఆధి=చ. త్రి.

ప. వలచివచ్చియున్న నానై, చలము నేయ మేరా? సామినే.

అ. చెలువుడైన శ్రీశేంకటేశా, కలసిమెలసి కాగరించ.

చ. పదసరోజములనే నమ్మి.

రా. కేదారం.

ప. ప్లానిపా ,, - సస్సరి - సస్సస్స-	స మగమ - ప ని ప ప మమగగ - రి రిస్స	
వ ల చి ,, - వలలల - చిఇఇఇ-	యుఉఉఉ - స్సలలల వలలల - వైఇఇఇ.	
ప్లస్స - మగమ - ప ని - పస్సని - పామ - మ గ	రిసా , స ని పమ గ-ని పమ - గ రి స్స	
వలల - ల లల - ముఉ - నేఎ - యల - మెఎ	ఎరా , సాల లల అ-మిఇఇ - నెఎఎ	

రా. శంక రాధరణము.

అ. సా - పా - ప మగ రి - గామాపా ,, -	గ మప-ధ ధప-మప ధ నిస్సని - సా ,,	
చే - లు - వ్రుఉఉఉ - డై ఈన ,, -	శ్రీ ఇఇ-వెంం-క అ వై ఎఎఎ - శా ,,	
నిస - గరిస్సని - స్సరిగా - మగరిస్సనిప -	ధనిస్ససా , మప ధపా - మగరిస్స	
కల - లలలల - సి ఇఈ - మెఎ-లలల -	సీఇఇకా , గ అ ఆలిం - చ అలల	

రా. కల్యాణి.

ధస్సస్సరిగ - సరిగమా - ధపమగరి -	గిగరి - గిరిగిధస్స సరిగమపా ,,	
ధమగరిసా - ధస్సస్సరి - గామపధ -	గమపధాని - పధ మపధనిసా ,,	

రా. బెగడ.

నిధప - మాగరి - ధమాగరి - సనిధ	ప - సాన్తి - రిసగరి	పమధప , సినిరిసి	
గరిగిమ - గిమిరి - సినిరిసిరి - నిదప	మమా - గరిసపా -	, మగగ - రిరిసని	

రా. కాంభోజి.

చ. పాధాసా - సినిధా - ధనిపా ,, -	మప ధ - నిని ధ-పని	ధ-ధపప - మగమా	
పాద స - రోబి బ - బిబిబా ,, -	ముకాక - లల అ-నెబి	ఎ-నలల - మిఇఇ	

రా. యదుకులకాంభోజి.

1. పా ,, ,, - మాగారి - గారి	సాఫా ,, - డా	,, సా , రీమ	(ప)
-----------------------------	--------------	-------------	-----

రా. బిలహరి.

2. పధపచ - గరిగా - దపమగ - రిసనిధ -	ఖధసరి - గపమగ	రిసరి - పా	
పమగరి - గపధసా - రిగపధసా -	సరిగపధసే - ధస	రిగపా - మగరి	(ప)

రా. మోహనం.

3. పాధప - గరిగా - ధపగరి - గపగరి	సా - గరిసరిసా -	రిసధస - రిగపధ	
సిధప - గరిస - ధపగరిస - రిగపధసే	రిగిరి - సిధప - ధసే	ధపగరి - సరిగగ	(ప)

(శ్రీ) రాగం.

4. సా , పమరిగా , గరిస - నిసగరి

పమరిగరిస - నిసరిమప - సరిమపని -

పనిసరిరి - నిసరిమా - గరిస - నిస

నిగాగరిస - నిరి - రిసని - పధనిప

| సా , - సనిభనీ | , సారీ - మామ ||

| పసినిపామ - రిగ - | రిసా - రిమపనిస ||

| గరిగ - సారీ - రిస | రిసీస - పనిసరి ||

| మ - రిగరిసా - గరి | సనిప - రిసనిపమ || (ప)

(1) రాగము. భైరవి. తాళము. విదళ=ఖండజాతి అటతాళము.

ప. విరిబోణీ నిశ్చకోరి మరులుకొన్నదిరా.

అ. సరసుడౌ దక్షిణద్వారకసామి శ్రీరాజగోపాలదేవా.

చ. చిరునవ్వు మోమున.

ప. సా , రి - నీధా - *భీసారీ , - గసారీ -

రి , అ-అ-అ - *విరిబో , - బి బిబి -

సరి గ గరి ,, - గగరి - మపధమ - పగరిస - | ని సమగరిస - ని స | రి గ - ప రినినిధని ||

ఒఒఒఒటీ ,, - నిఇఇఇ - ఇ ఇఇఇ - ఇఇఇఇ - | స్నె ఎఎఎఎ - కొఒ | ఒఒ - ఒఒఒఒఒఒ ||

సరిని - సనిధప - ప ధపధ - నినిధప - ధనిగరి -

రిఇఇఇ - ఇఇఇఇ - మఅరుఉ - యఉ ఉఉ - ఉ ఉ ఉఉ -

ప ధనిస - రిగమప - మగరిగ - మనిధప - మగరిని - సరిగమగరి - గగ | రీ ,, - సనిధ ప ||

కొఒఒఒ - ఒఒఒఒ - న అనిఇ - ఇ ఇఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇరల - అల | అ ,, - అలలల ||

అ. మగరి - సారినిధ * సనిధప - మగరిగమనిధప -

అలల - అల అల * సలరల - సుఉఉఉ - ఉ ఉ ఉఉ -

మగరి - పమగరిస - పధనిసరిగ - నిగరి గమప - | ని ని ధ - సాధమప - | గరిగమ - పధనిస ||

ఉ ఉ ఉ - ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ - రలల అలల - క్షిఇఇల అల - | ద్వ అల - అ అలల - | అలలల - రలలల ||

పధనిస - రిగమగ - రిగసరి - గరిస - నిధనిస |

సలలల - అలమిఇ - ఇఇఇఇ - శ్రీఇఇఇ - ఇఇఇఇ -

గరిసరి - స నినిధప - మనిధప - మగరిగరిస - | నిసరిగ - మపధని - | సనిధపమ - పా ||

రలలల - అలలలగొఒ - ఒఒఒఒ - ప అలలలల - | దెఎఎ - ఎఎఎ - | వలలలలల - అ ||

, మXరి - సరి నిధ* XXరిస - రిసనిని - ధనిసరి- |

, ఆఆఆ - ఆఆఆఆ* |

ఘఘఘఘ - ధధనిని - ఘఘఘ - ధధధ-నినిని-సరి - | ధధనిని - రిగమప - | ధపమదపా - నిని ||

దధ - ధపపమ - నిధని - పధని - మపధని-సరినిధ-|

మగరిసరి - నిసరి - రిగామపధ - మపాధనిసి - | నిరిసనిధ - సా | , నిధప - పా , మ ||

Xరి - సా , రి నిధ (విరి) |

చు,,, - ,,,, * మామా - ధప ధమపగమా |

,,,, - ,,,, * చీరూ - నకకకకకకక |

పా,, - పా,, - మపని నిధపమగ - మనిధప | మXరిX - మపధ - మ | ప - మధాపా - మప ||

కొ,, - కొ,, - మొదిదిదిదిదిది - దిదిదిది | దిదిదిది - దిదిది - ము | స - ఆ ఆ ఆ - ఆఆ ||

సనిధప - మXరిX * | (మప)

ఆఆఆఆ - ఆఆఆఆ* |

1. గా , రిస - ని , ధాపమ , - ధధనిని - |

నిరీ - నిసరికమగమా - నినిదధ - నీదధమ -	మపమ - మాగరిక	నినిదధా - మమా -	
గరిస - నిసారిక * (చీరు)			(ధా)
2. నినిధ - ఛానిదధమా - నిధపమా , - ధపమ			
గరి - గామపధ - మపాధ - ఛధని - ధనిసరిసే	నిగరి - నీధపధ -	మపామ - గరిసరి -	
నిదాని - సగరిక (చీరు)			
3. పారిక - సరిగా - రీ , - నిసరి - నిసరి -			
పా , రి - నిస్సిధ - గా , రిస్స - నీ , ఛాని	పా , - ఛానిసరి	పధనిసరి	
ధపగరిరి - నిధరిసాస - మగారి - పమాగ -			
రిగామ - పధపమ - నినిదధాని - దధపపామ -	గరి - గామపధ	మపమ - పా , -	
నిస-నిగ-రిమ-గపమధ-పనిధని-పధమప-గరి			
గమపమ - ఛధనిసే - నిసనిగరిగ - నిసరిసేరి	నిరిసేని - ఛపధమ -	పధనిసా - నిని	
సేరిరిగరిగ-మగరిగరి - మగరిసే - నిగరిసే - నిరి ,			
సనిధప - ఛనిసేరి - మమపప - దధనిని - సగరిని	, - ఛరిసేని - ఛని	దధని - దధమ - మా	
గరిస - నిసారిక * (చీరు)			

సంగీత సుధాంబుధి]

— 88 —

[తానవర్ణ ములు.

(2) రా. తోడి-తా. విదళ = ఖం-అట.

ప. కనకాంగి నీచెలిమి కోరి, కాచియున్నదిరా.

ఆ. ధనదుడైన శ్రీతులజేంద్రుని తనయుడైన, శరభోజి మహారాజేంద్రా.

చ. మగువ రమ్మనెరా.

ప॥	१, १, १, - १, १, १, * గామా - ధా	१, - నీ	१, १, १, - १, १, १, * కా నా కా	१, - అం,			
సా	१, १, - సా	१, १, - నిసి నీ ధ - ధనిధపమగ	మా	, - గమదధా		, - మధనిధా - సా	॥
గీ.	१, - ఈ	१, - నిఇఇఈఇ - ఇఇ	ఎ	, - ఎఎలీ		- - ఇఇమీ - ఈ	॥
నిధప	- గారిసరి	* దధపపమ - గపమగా	, - రి				
ఇఇఇ	- కోబిరి	* కఅఅఅఅ - అ అఅఅ	, - ఆ				
సనిధా	, - సరి-ధ	గాగమా - దధ ని ని-రి రి	స స-ని	ని ధ ప-పమ		గ రి స రి - గమపగ	॥
అఅచీ	, - ఇఇఇ-య	ఉఉఉ - ఉఉఉఉ-ఉఉ	ఉఉ	- ఉఉఉఉ-ఉఉ		ఉఉఉఉ - నఅఅది	॥
అ॥	మా	, - పమగరిస	* సనిధపమ - గ మదధని - మగ				
రా	, - అఅఅఅఅ	* ధఅనఅఅ - దుఉఉఉఉ-ఉఉ					

పను - దధనుXరిస - మXమసారి - ని సీసధపను - | సీనిని - ధరీసీని - | ధపధనిసా , - రీ ||

ఇఇ - ఇఇఇ నఆఆ - శి ఇఇ ఈఇ - తు కళతఆఆ | జేవి - ఎండ్రుక - | శ ఉక ఉనీ, - ఎ ||

రీసీసీ - నినిధపను * Xకుపధ - ని సీ రీ - ధనిసీరీ |

ఇఇఇ - ఇఇఇఇ ఇ * త ఆనఆ - యు కక - డఇఇఈ |

రీ - దధగగరీరీగ - ఘగరీరీ - గరీరీసీ రీరీసీని - | గ రీసీని - ధ నిసా | , - నిగపగా , - రీ ||

ఇ - నఆఆఆఆఆఆ - శఆరఆ - భౌఓఓఓ - జిఇఇఇ - | మఆఆ ఆ - హారా | , - ఆఆఆజీ , - ఎ ||

సన్నిధా , - ని స రి * గా, మప - Xమదదామ - X |

ఎంద్రా , - ఆఆఆ * |

మసామXరి - మXరిసా - Xరిని - ధా , ని - ధని | సరీ - నిసధXరి | Xమపమగా - నిధ ||

మగరినిసరిXమ - ధXరిమXనిధా - Xమధ |

ధని - దధనినిస - ధరీనిరీ - సారీనిస - ధనిధ-గ | రీసీనిధా - మగగ | రీ - సీనిధా - మగరి ||

సన్నిధా , - నిసరి (కన) |

చ|| , , , - , , , * మామా - గా , రి - రీసా - |

, , , - , , , * మాగూ - వా , ఆ - ఆఆ - |

మా గామా ,, - మమXX - 88XX88 - X8

ర 0 0 ,, - మ్మలలల - అల నెఎఎ - నిఎ

దధమ - X888X *

అలల - అలలలల* (మగు)

1. రీసా - న్ని ,, - ,, ,, - రీసా - సాన్ని -
 ధా ,, - ,, న్ని - సా ,, - ధా ,, న్నిసా
 ,, సా - రీగా (మగు)

2. సా88 - సన్నిధా ,, - నిస88X - సరిన్నిధా
 ,, - రిన్నిధ - X888గా ,, - మాXమదధని - ధని
 నిధా - ధ్ధన్నిసరిX (మగు)

3. Xమనిదాధ - XమధమాX - రిXమాXరి - సరి
 X - సారిన్నిస - ధ్ధన్నిXరిగా - ధ్ధన్నిసరి - Xమ
 మXరి - నిసారిX (మగు)

| సని - రిసన్నిధ్ధన్ని -

| ఎఎ - రలలలల -

|

|

|

| రీ - న్నిరిసా

|

|

| సీరీనిసి - ధని

|

|

| Xధాని - ధగ్గరిని

|

| ధ్ధX8 రి గా - Xమ

| అలలల అ - అల

|

|

|

| ,, న్ని - ధా ,, ని

|

|

| ధమ - XమాXరిస -

|

|

| ,, ధ-ధమాX-నిధ

|

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

4. ధా ని - ఋధని - ఋధనీనిధ - ఋధనిసీ - నీనీ |
 నిధ - రీరి సీనిధ - గీరిగీసా రీనిని - ధనీ - రీ | రీసీసీ - నీనిధప | పమగమ - ధా , - ని ||
 ధసీనిధప - గమపమగరిస - రిగమగపమ - గమ | .
 దధని - ధనినిసీ - ధనిసీరి - సీరిగీ-రిగీమ-గీరిని - | సీరిగీరిసీ - ధనిసీ | నిధ - గీనీనిధ ||
 గరిస - ధనిసరిగ || మగు ||

(3) రా. కాంభోజి-తా. విదళ = ఖం. ఆట.

ప|| సరసిజనాభా నిన్ను సన్నుతి జేసేనురా, చాలాకృపయించుట కిది సమమూరా,
 అ|| విరతము నీపాదమే గలియని యున్నారా, నిజమనియెంచి నామనవి గైకొరా.
 చ|| సార్వభౌమ సకల కోకాభి రామ.

ప|| ,, - ,, * మాగా - సా , ని-సాధా |
 ,, - ,, * సారా - నీ , ఇ - బాల |
 సా ,, - సా ,, - స రిగరి - రిగరిస - ని ధప - | మగపధస - ప ధస | రిగ - సరిగ - మగగ ||
 సా ,, - ఆ ,, - భలలల - అలనిఇఇ- స్తుకక - | సలలలల - స్తుకక | తిఇ - జెఎఎ- నెఎఎ ||

రి స ని - ష్టస్థసరిగ* మమగగ - రిరిససని - ష్టస్థస - |

సుఉఉ - రలలలల* చలలల - అలలలల - అలల - |

మగ మప - సరి సమమగ - సనధపమగ - సనసేని | ధప - పధ - రీసేనిధ - | ధ పమగ - గ రిసా - ||

కృఉఉఉ - పలలయుఉం - మఉఉఉటలల-కిఇఇది | ఇఇ - ఇఇ - ఇసలల - | మలలల - యలల - ||

అ | రి స ని - ష్టస్థ సరిగ*నినిధా - పమధ ప - మగమా - |

ముఉఉ - రలలలల*నిఇరా - తలముఉ - నిఇఈ - |

పా ,, - పా ,, - పపదధ - ని నిధ - ధప - పమగ - | మ ప్కమ-పధప-ధ సే | ని - రీ సే ని - పాధా - ||

పా ,, - ఆ ,, - దలలల - మెఎఎ - గల - లిఇ ఇ - | య అల-నిఇఇ-యుఉ | ఉ - ఉఉఉ - న్నాఆ - ||

సా ,, - సా ,, * నిధసేసే - రీరీగగ - మమగగ - |

రా ,, - ఆ ,, * నిఇఇఇ - ఇఇఇఇ - జలలమ - |

రీరీసే - సేనిధపమ - పధసేరీ గసానిధ - మపధ | పా - మగరిసా - రీ | సేనిధ - ధపమగ - గ ||

అలల - నిఇఇఇ ఇ - ఎఎఎఎం చీ ఇ ఇ - నలల | మా - అలల న - ఆ | విఇఇ - ఇఇగఇఇ-ఇ ||

రి స ని - ష్టస్థసరిగ* గా, మ - గగరిసా , - రి

కొబి - రలలలల*

X - సరిసనిధ - ప్లధసాస - ప్లధసరిరి - ధసరి | గాX - సరిXరి | రి - ధసరిసాస - పు ||

Xరిసనిధ - ప్లధసరి || Xమగరిస - పమగరిస - ధప

మX - నిధప - సనిధ - రిసరిరి - పుగరిరిసరి - ధరి | సా , నిధ , మపధ | పా , మXరి - సరి ||

సాని - ప్లధసరిX (సరి)

చ|| |||| - |||| * సా , సీ నిధధ - పమXX -

|||| - |||| * సా , ర్వతతత - భఉఉఉ-

సా , - సా , ప్లధసరిగా - సరిXనుపా -

మా , - త , సతతతత - కతతతత -

Xరి స - మXమపధ *

రతత - మతతతత * (సార్వ)

1. సా ,||| - సీ , ధా - పా , - , ధా

మాగారిగాసా , - రిసానిషా

, - మాపాధా * (సార్వ)

గాX - సరిXరి

| రి - ధసరిసాస - పు ||

|

సా , నిధ , మపధ

| పా , మXరి - సరి ||

|

|

|

మXపధసా - ప ధ

| రిసానిధ - ధపమ ||

| ల తతతత - లొఱ

| ఓకాతత - భిషణ ||

|

|

|

| , - ధా , సా

| , - రి , గా ||

|

2. రీ ,, - రీXరి - రిXరిస - నిధ్లభ్లధ్ |
 సా ,, - ,, సా - భ్లధ్సరిXసా - రిXమపస | , - రిXమపధ - సా | నిధమాXసా - భ ||
 ధ్లాస - రిXమపధ * (సా) |
3. మా ,, - పధమా - పధనిధమా - పసేనిధ |
 మా - ధమాప - గమపా ,, నిధపచXరి | Xసా - రిసనిషా | ధ్లాసా - రిXమ - రిX - ||
 మXమ - రిXస - పమప - XమX - నిధని - పధప - సేని |
 ధ - రిసేగరిసేనిధ - పధసేరి - గేమగసానిధ-మ | పధసే - Xపధసే - స | రిXమప - నిధ్లాసరి ||
 Xమా - పధసేరిగే (సా) |
4. సా ,, - రిగేరిసే - నిధపా - మగరిసాని - భ్లధ్ |
 సా ,, - ,, ప్లాధ్లభ - ధ్లాసధ్ - సారీస - | రీXరి - గామX | మాపమ - పాధరి ||
 సేరిసేని - ధపమప - ధసేనిధపమగరి - సరిXరి - |
 సరిసని - భ్లధ్భధ్ - సరిసరి - XరిX - రిXమ - Xమ | ప - మపధ - సేనిరిసే | నిధ - పధసా ,, - ||
 సరిXమపధ - మXపధసేని - పధసేరిగేరి - గేమ |

గీరి - సీనిధప - మగపధసీరి - గీమగీరిసా ; | పసీనిధ - పమగరి | సా ,, - షధసరి - ||
 గరిగమ - గమపధ * (సా) | |

(14) రా. శంకరాభరణము - తా. విదళ-ఖం. ఆట.

- ప. చలమేలజేసేవురా సరిసరురార సామి.
- అ. జలబాక్షుడైన చక్కని సరసిజనాభవేదా.
- చ. పాపబాలిమారుడు.

ప. ,,,, - ,,,, * సాసీ - పా , మ - గారీ |
 ,,,, - ,,,, * చాలా - మే , ఎ - ఏ ఏ |
 సా ,, - ,, ధరిరి ,, - సరిగరి - రిగరిరి | నీ ,, - సరిగసా - | సరిగమప - ధనిసీ ||
 రా ,, - ,, అలజే ,, - సెఎఎఎ - ఎఎఎఎ | ఏ ,, - ఎఎఎఎ - | వ్రుఉఉఉఉ - ఉఉఉఉ ||
 నీ సీ-ధనిపధని- * రి నిసీధనిప - ధమపగమరి - |
 రాఅ-అఅఅఅఅ- * గఅఅఅఅఅ - రఅఅఅఅఅ - |

Xపా - రి సస్థిస్థి - సస రి రి X X-మమపపధని

సత - అతతతత - కుకకకకకక-రతతతతత

| సరిసా , ని - ధని

| పా , - మపమXరి ||

| సతత , త - తత

| త , - మిఇఇఇ ||

త. సా-రిXమపధని * సాధాపా ,, - పమXమ -

ఈ-ఇఇఇఇఇ * నా లానా ,, - తతతత -

పా ,, పా ,, ప ధనిధ-మపధన-Xమపయ-

కూ ,, ఊ ,, డైఇఇఇ - ఇఇఇఇ - సత తత -

|

| సస్థి రి సXరి - మ X

| మప - మపధని - సరి ||

| చతతతతత-క్క-త

| తత - తతతత - తత ||

సాని - ధనిపధని * సాని - సారీ - రిసని -

ని ఇ - ఇఇఇఇఇ * సారా - సీఈ - ఇఇఈ -

సాసా - రిరి - రిగమగ - గరిసని - ధపధని -

నా త - తత - వ తతత - తతతత - తతతత -

|

| రిసాధపయ - ధప

| , మXరిసా - సా ||

| ధత తత , డాని

| , ని పని - పా ||

సోధత - మపాధని * సానిధపయ - ధపామ - Xమ

తతత - త తతత *

|

పా , మXరి - సరిX - రిXరిస - నిరిసస్థి - ధస్థి

| పా , - ధస్థిసరిస్థి

| , - సరిXసా - రిX ||

మపమ - గమపధని - * సరిగరిసి - నిసరిసి - నిరి |

సాని - ధనిసనిధపమ - గమతనిధని - సధని-ప

ని - సరిగమపధని (చల)

| ధని - మ్మపధని - గమ | పధని - రిగమపధ ||

చ. ,,, - ,,, * పా ,, - ,, పమగరి - గమ

,,, - ,,, * పా ,, - ,, పఅఅఅ - అఅ

గా ,, - మగగరి - సారిగ - రిరిసని - ధ్పధ్పని -

| సమామగరి - స ప | , పమగ - పసారి ||

పా ,, - అఅఅఅ - తీ ఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇ -

| మత అఅఅ - రుఊ | , ఊఊఊ - ఊఊఊ ||

నిధ - పమ గ రి గమ *

ఊఊ - ఊఊఊఊఊఊ * (పా)

1. పా ,, - ,, మాగారి - సా ,, నీ - సా

రిసానీసాధా ,, నీ - ప్పాధానీ -

,, - రీగామా (పా)

| సారీనీ ,, - | సారీగాసా ||

2. గా , మగరి - సగరిస నిసరిస - నిసధ్పని

ప్పా ,, - ధ్పనిసరినిసా , రిగరిగా , - మగమ -

| ధ్పామగరి - పమ | గరి - మగరిస - గరి ||

- సభ - సరీగామ (పా)
3. పా , - ధపరుపా , మగమపా , - గరిసనిధ
 పా , - ధనిసరిపా , - మపధపా , - నిధని
 నిసపా , - రగమ (పా)
4. పా , పాస - పసాస - ధనిసనిధ - పరుగమ -
 ధా ,, - మారీ - గమగరిపా - పాసాసా -
 సానితీసగా - రంగమగరిసా - రంగరిసని -
 రనిసధనిపధని - సరిగమగరి - సరిసానిధ -
 , పరిగమపధని (పా)

- |
- |
- | పా , - సనిధపా | , - నిధమపా , - ధ ||
- |
- |
- | నిరీ - గామా - | ధా , ని - గా , రి - ||
- |
- | పధనిసనిధ - పధ | పామగరిస - ని ||
- |

(5) రా. కల్యాణి - తా. విదళ - ఖం. ఆట.

ప. గనబాక్షి నిన్నేకోరి, కలచి కచ్చియున్నదిరా.

అ. మనసిజానిగన్న చక్కని శ్రీమాకమ్మారి రంగసామి.

చ. చిరునవ్వు మోమున.

ప. సాన్తి - ధన్వినరిX * సామా - గా , రిరీ ,, -
 ఆఆ - ఆఆఆఆఆ * వానా - బా , ఆఆ ,, -

గమపగ - రిగన్ధిధ - రిససారి - ధగరి - గపయరి -
 ఊఇఇఇ - ఇఇఇఇ - నిఇఈఇ - ఇఇఇ - ఇఇఇఇ -

రిగన్ధి - ధన్వినరిX * ధపమ - రిX మపధప - మనిధ
 ఇఇఇ - ఇఇఇఇఇ * వఆఆ - ఆఆఆఆఆఆ - ఆఆఆ

నిపమ - గమపధని - సినినిధప - నిధపమగ - ధ మ
 ఆవిఇ - ఇఇఇఇఇ - వఆఆఆఆ - చిఇఇఇఇఇ - యుఉ

త. రీ , - ధన్వినరిX * మపనిధప - మపధపమమగ
 రా , - ఆఆఆఆఆ * మఆనఆఆ - సి ఇఇఇఇఇఇ

నిధ - గ మపగరిస - నిధమగరి - ప మగరి సన్ధిరి -
 ఋఉ - ఉఉఉనిఇఇ - గఆఆఆఆ - స్మ ఆఆఆఆఆద -

పధనిసీ - ధనిపా * ని ధనిని సీ - ధనిసీరీ సీ - గరీ
 శ్రీఇఇఇ - ఇఇఈ * మఆఆఆఆ - వఆఆఆఆ - ఆఆ

	X మపధప - మనిధ	ని - సామగ - ధమగ
	స్మ ఎఎఎ - ఎఎఎ	ఎ - కోఁఁఁ - రి ఇఇ
	X రి సన్ధి - ధగరి - ప	మగ రి సన్ధి - ధ రిస
	ఉఉఉఉఉ - ఉఉఉఉ - ఉ	ఉఉఉఉఉ - స్మ ఆది
	ధన్వినరి - ని సరిX	పమ - గమపధని
	ఆఆఆఆ - క్క - ఆఆఆ	ఆఆ - ని ఇఇఇఇఇ

ఘ గ రి సే-నిధ ని సే-గరిసే-సేని-నిధప-Xగదధ

స్తుఉఉఉ-ఉఉఉఉ-రి ఇఇ-ఇఇ-ఇఇఇ-రంంం

రిసన్ని - ధ్నిసరిX * మా , - Xపమపాధ - Xమప

ఇఇఇ- ఇఇఇఇఇ *

నిధప - నిధా - పమధ * మగరి-పమగరిసన్ని-ధ్

నిధపమ - Xమపధనిపా - ధపనిధ - సేనిరి - ధగ

రి - ఘగరిసేని - ధరిసానిధ - సేనిధప - నిధపధ -

రిసన్ని - ధ్నిసరిస (వన)

చి|| ,,,, - ,,,, * సేనిధప - గా , రి - Xమపధ

,,,, - ,,,, * చిఇరుఉ- న , వ్య-ఉఉఉఉ

పా , - Xమ పధ ప - మ పదధనిని - సేసేనినిధప -

ఉ , - ఉఉఉఉఉ- మొబబబబబ- బబబబబబ-

ధపమ - Xమపధని *

అఅఅ - అఅఅఅఅ * (చి)

| నిని - సేసా రీనిధ - | దధమX - నిధమX ||

| 00 - Xసాఅఅఅ - | అఅఅఅ - అఅమిఇ ||

| రిన్ని - ధ్గరి - పమX | మ - రిXనిధా - సేని ||

| మపగా , - రిరిస - | , సా రీ - నిధమX ||

| మ పధ నిపా - ధని | సే - ధ సే నిసా - సే ని ||

| ముఉఉఉఉఉ-ఉఉఉ | ఉ-ఉఉఉఉనా - అఅ ||

- | | |
|---|---|
| <p>1. రీ ,, - ,, హీ ,, ,, - రీహీనీ - ధా
 నీపా ,, - మా గామా - గారీ ,, - న్నీ
 మాపాధానీ (చి)</p> | <p> పోరీ గా - ప్పా రీ గామా - గా </p> |
| <p>2. ధాపమప - గమాప - గధమగరి - పమాగరిని -
 సరిగపయగరి - నిరిరి - ధగరి - పమమగ - నిధ -
 , నిధనీ - పధని (చి)</p> | <p> ధగరీనిధ - ధనిధ మగ - ధమగరిస - స </p> |
| <p>3. మనిధమప - గపయపా , - మగ - ధమగరిస - నిరి
 , రి - ధనినిరిరి - ధపమగరి - నిధపమ - గమప
 గనిధ - గమపధని (చి)</p> | <p> దపనినిసీ - ధగరీ సీని - ధరీనిధపమ - </p> |
| <p>4. ధానిధమగ - ధమగరీ - మగరినిధా - గరి - మ
 గ - నిధ - గమపధని - పధమగధ - గపయనిధ - సీని
 నిసరి - గమపధని (చి)</p> | <p> సీ - ధనిరీనిధమ - ధ మగరి - నిరినిస - ధ </p> |
| <p>5. పమగా - గరిరిస - రీరి - నిసరి - నిధపయగరి
 సా , - ధగరిని - ధరీరి - ధరీరి - ధగరిపమ -</p> | <p> మాపగరినిధ - గ మపధనిసా - రి </p> |

గమరీ - గమపధ - గామపధని - సాధమస - ధ |
 నిసా - ధగరినిధ - గరిమగరిస - గరిస - నిసరి | నిధ - రినిస - ధనిప | ధమగ - రి - నీదధ ||
 మా - గమాపధని (చి) . |

(6) రా. తోడి-తా. విదళ=ఖం. ఆట.

ప. వనజాక్షినిర్ము జూచి చాలా వలచియున్నదిరా.
 ఆ. వినరా శ్రీయాదిపురమున వెలయు శ్రీత్యాగరాజసామి.
 ప. దానివైయూనేళ దయజూడుము.

ప. ::-:: * ధాన్తి - సా ,, - రిసరిని |
 ::-:: * వనా - జా ,, - అలలల - |
 సనిగరి - గా ,, - మమగగ - రిరిగగ - రిసరిని | స-ధ-ని-స-ధ-ని-ధ-మ | గమపధ - నినిధమ - ||
 అలలల - ఊ ,, - ని ఇ ఇ ఇ - ఇఇనుఉ-ఉఉఉఉ | ఉ-జుఉఉ-ఉఉఉ-ఉ | ఉఉఉఉ-చిఉఉఉ- ||
 గరిగరిగ - సరిని * సరిగమగ రిస - ధమగరిస |
 ఇఇపలల - అలల * వలలలలలల - లలలలల |

రి - ధ్నిసరిమ ధ - మదధ - నిసేరినిసే - ధనిధ -		మనిని-ధమ-ధ		మరిని - సరిమ	
తి - చిదిదిదిదియు - ఉఉఉఉ - ఉఉఉఉఉఉ - స్మలల -		అలలల - అలల - ది		దిదిది - దిదిది	
అ. గా , - రిసరిని సానిని - దధని - మదధ - ని					
రా , - అలలలల వీనల - అలల - రలలల - అ					
ధమ-మదధ-మరి-సరి-మా-మ-మ-దా-ద-		మదధనిని - రిరి		సిసి - నినిధమ-	
అల-వ్రదిది-దిదిది-యా-ది-ది-పూ-ఉ-		ఉఉఉఉ ఉఉ-రల		అల - అలముఉఉ-	
దధనిని - సా ,, ధనిసేరి-సా ,, - పుగ రి - గ					
ఉఉఉఉ - నా ,, వెఎఎ-లా ,, - యుఉఉ-ఉ					
రిని - రిసేరి - నిసేధ - నిధమధ - గరిగ - రినిసా	, - ధనిధమ - మ		ధ - గిరిసి - ససాని		
ఉఉ - వ్రదిది - దిదిది - త్యలలల - గలల - అలలరా	, - అలలలల-అల		అ - అలల - సలల		
ధ - నిధమ - గరిసని ధానిసా-గారిసనిధ -					
అ - మిదిది - దిదిది					
నిసరి - ని , - గరిగ - ని , - రిసరి - ని , - స		నిధా , - నిధమ-		ధధనిధ - గారి	

మ-ధానిసరి - గమాగరిస - రిగమధాధనిధ
 నిసీరి గాఘగరి - సీగరిని - ధనిధమగ -
 ధమాగారిసని (వ)

చ. :: - :: * ధా ,, నినిసా - నినిధమ -

:: - :: * ధా ,, నిఇఈ - ఇఇఇఇ -

గమగరి సనిని - ధగా , - గమగధా , - నిసీ

పఇఇఇఇఇఈ - ఇవే , - ఎఎలౌ , - అఅ

స ధా ని - సరి గమ

ఉమూఉ - ఉఉఉఉ (దా)

1. సా ,, - ,, నీ - ,, ధా - ,, ఘా - ,, ధా

,, నీ - ,, సా - ,, ధానిసారిగా

,, గా ,, మా (దా)

2. సానినిధని - ధనిధమ - ధానినిని - ధని

|
 | మధా - గరినిధని | సా , నిధమ - సని ||

| రీ - రీసని - ధని - నిధ | ధమ - గమాగరిస ||
 | అ - దఅఅ - యఅఅ - జ | ఉఉ - ఉమూఉఉఉ - ||

| ,, మా - గారీ | గారీధా , రి ||

సరి - ధానిసరి - నీసరిగామగరి - సరిగ		రిగ - నిసారిసని		ధరి - నీసరిగ	
మ - ధానిగరిగమ (డా)					
3. నిసరిగనిధ - నిరినిధ మధని - గమనిధరి - ధగ					
రిధనిధగరి - మగరి - ధమగ - నిధమగరి - రినిధ		మగ - గరినిధమగ		రి - సానిధమగరి	
- సధానిసరిగమ (డా)					
4. మగరిసనిధా - గరిసనిధా - రిసనిధా - నిధ					
మగ - మధాధనిధ - నిసరిగామ - సరిగమ - దధ		, నిధమగరిస - ధ		నిసరిగమా ,, -	
మగరిసా , - నిధమగా , - పనివధా , - గరి					
సిని - గరిమగరి - పరిగ - నిసరి - ధనిస - మధరి		గమధని - సా , ని		ధమగా , - రిసని	
ధా , నిసరిగమ (డా)					

గోవిందసామయ్య ప్రణీతములు.

గోవిందసామయ్య త్రిలింగ బ్రాహ్మణుడు. త్రిలింగభాషయందును సంగీత భరతశాస్త్రములయందును, ప్రౌఢ పాండిత్యము గలవాడు. మంచి రూపవంతుడనియును గొప్ప సభలయందు తాను స్త్రీవేషముదాల్చి సర్వజన సమ్మోహనముగ నాట్య మొనర్చుననియును తెలియుచున్నది. ఇతని పూర్వ యునికి ఇదియని తెలియలేదు. కావేటి నగరమును నేలిన రసికాగ్రేశుడైన వేంకట పెరుమాళ్ రాజుగారి కాలములో ఇతడు మోహనరాగమునం దొక వర్ణమును రచించి తానొక మత్తేభమును తెచ్చినట్లును, ఆ ఏనుగును కొనువారు గలరా యనియును రాజుగారికి శ్లేషగా తెలిపినాడట. అప్పుడు రాజుగారు మందస్మితాననుడై ఆ ఏనుగును జూచెదమా యనిన గోవింద సామయ్య స్త్రీవేషముదాల్చి వైవర్ణమును రాజసభలో నటించి ఈక్రింది రచించియుండు మోహనవర్ణమును నొక మోహనాస్త్రముగ జేసెనట. అంతట రాజుగారు మిగుల పరవశుడై అతనికి 5000 రూపాయలును మఱియు ననేక గొప్ప సన్మానములును నొసంగి తన సంస్థానముననే నుంచుకొనెనని తెలియుచున్నది. ఈ కారణమువల్ల ఇతని యునికి కావేటి నగరమని కొందరు

జెప్పుచున్నారు. ఇతనిచే విరచితంబులైన జావళి, పదములు, వర్ణములు మొదలైనయవి శృంగార రసములుకుచునుండును. ఇతని వర్ణములలో మోహన, కేదారగౌళ, నవరోజు రాగములయందు గల వర్ణములు సర్వ ప్రసిద్ధమైనయవి. అందు మోహన, కేదారగౌళ వర్ణములను నీక్రింద వ్రాసి యున్నాము. గ్రంథభీతిచే నితర పురువులను వ్రాయలేదు. ఇతఁడు తానుగానే నాట్య మొనర్చు చుండి నందువలన ప్రసిద్ధ నటుడని ఇతనిని జెప్పుచుండిరి. అందుచేత, ఇతని వృత్తాంత మిదియని నెరుగని కొందరు, నితని నట్టువజాతిలోనే బుట్టినవాడని జెప్పినందువలన ఇప్పుడును నితనిని నట్టువు డని కొందరు చెప్పుచున్నారు. ఇట్లు చెప్పుట సరికాదు.

(1) రాగము. మోహన - తాళము, ఆది. ✓

ప. గరిగాదానిపై నెనరుంచి నిన్నే సరసకురమ్మనెర.

అ. సరసాంక్రేశ సర్గుణసాండ సామి శ్రీ వెంకటపెరమాశ్రా జేంద!

చ. గారవించిదాని నేఁకొర.

N. B. ఈ వర్ణమునకు నింకగల సాహిత్యములను వాటి స్వరములకు క్రిందనే శుద్ధముగా వ్రాశియున్నాము గనుక వాటిని ఇచట ప్రత్యేకముగా వ్రాయలేదు.

ప. XXరిస ధ * స రీగా ; - Xరిగా

అ * స రీగా ; - అ . .

రిసXరి - Xరి పాపా ; - ధXXరి

ప్రే ; - నే . న

రిXXప - XXరిరి ; - Xదధప

ని స్నే ; - స . ర .

ససధప్రధా ; - XXXరి - రిXXప -

. ; - మ . . . - నే . . . -

XXరిసధ *

. * (Xరిగా)

అ. (+) XXరిX - పపాపా ; - Xపధస

స . ర . - నా . . . ; - క్రే . . .

సరిస - రిXXరి - Xపపా - పదధప

ప్ర - ధ్య . . . - ణ . . .

| పా ; - పా ;

| దా ; - . ;

| పా - పారిపా - ధప్ర

| . - రం

| XXపా - XXరిX

| స . . - మ . . .

| XXరిరి ; -

| . . . రా ; -

|

|

| దదధప - XXధప

| . . . - శ . . .

| XXపధ - సిధసా

| పా

| XXధప - XX రీ

| ని . . . - . . .

| ధససధ - సరిస

| చి . . . - . . .

| రీ ; - ససరిరి

| . ; - రం . . .

| రిసXరి - Xరి స

| అ . . . - . . .

|

|

| XXరిX రీ ; -

| ; -

| పా ; - సిధపధ

| ద్రా ; - అ . . .

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

|| [+]

||

సా; తీసా - కగతీ - తగతీస -
 సా; . . . - మి . . . - శ్రీ . . . -
 ధగగతీసా - ధసేదధపా - పగపధ
 రా
 గగరిగ - సరిగ - సరి - సగరిస
 కిరిబోడి - నెనయ - మిక - చెలిమివిార
 రిగ రిగ - ధగరి తీస - స పధ సా
 కరుణించి - క్కాగి తీర - చి ల క తే
 గ రి - గపరిగాగ - రిగస రీరి - సప
 దార - నెనరుమాని - కనరుబూని - కర
 ప ప - రీగపారిగా - గధాధాప - గ
 లర - మాననేయగ - వరాలోహ - నె
 పగపధసీ - పధానారీ - సీరిగరి
 విగ్రహనిన - విహారింప - వపురవిం

ధసీ ధసీ - పాధా	పాగా - పాధా	
జెం . . . - కట	వెరు - మాల	
సేధరిసీసా - గప	ధసీధప - గగరిస	
జేం . . . - ద్రు	
ర్దస పాధ - ధాస	భద్రధ గగ రీస	
విటరాయ - తేర	చినవొగగ వేర	
రి - గరి రిగ - పరిరి	గస - రిరి గగాప	
జి - నై.కొని - నెణప	డిగ - చిణకునింటి	
గగధ - గప గగరి	ధపధప - గపా గ	
కరిని - నురువడిగ	మరిమరి - లకోరు	
పా పా గ - క్కగా	సరి - గధపధసీ	
రా మోహ - వరం	బుచే - వెరచినిను	
సీ - రిసీ ధప ధ-గ ప	ధగ రీసీ - రీసీ -	
త్రి - చిలచి వను-పలు	కవిదేమి - సామి	

111

సీతీసీసీధా - ధసీదధ సా - దధసీ - ద

నెరతననూ - దొరతననూ - అయగ - వ

గీతీసీసీ ధసీ - సీసా - ధగా Xప

నిరపరా ధిరా - ధరా - పురందరా

సధా - పధాసారి - Xపధసీ - సీరగ -

కరా - పరాకేమి - దొరపర - వలపు -

X-ధపXరి *

ప-టివలనె * (సరిగా)

చ. ; ; ; ; - ; ; - గా ;

; ; ; ; - ; ; - గా ;

సరిX - X ప Xరి - Xరిసా - ద్ధధధప

సీ - లి

ధా ధపX - ధసా XరిXరి -

ఱ - (గా)

| ధ రీ-ధ గ రీ-గ రీ సీ | రీ, రీసీధ పధ ||

| లదు -చలము-తగదు | సీ, యెడలనది ||

| , - పXరిసధా - X | రిసధా - రిసధా ||

| , - సరసకరా - ర | సకరా - సకరా ||

| సీధప - పధ రీసీ రీ | ధ సీ - పధXప - దప ||

| నిలప - దిసగమయ | మిక - చెలువుడ, మున ||

|

|

|

| రిX పX పాపా | Xదధప - X పXరి ||

| ర. . . . విం చి | చా ని . . . ||

| ధసాధా - సరిXప | XXరిX - రీ - ; ||

| కో | - రా - ; ||

|

|

1. గా రీ ; - సారి గరీ - సగ రీ -	సరీగ - సరీస -	గరిప గారి - సరి	
రారా ; - అరడిగా - వడిగా -	వరాళి - మరాళి -	మరుశరాళి - చెలి	
గపాప - గధాపగరిసరి			
కీ బాళి - విరాళి జేసెను (గా)			
2. గాగరి - రి సరీ - రి స ధ్ధపధ్ధసాస -	రిసరిగ - సాసస -	ధ్ధాధ్ధ గరీ సరి	
వేమరు - మదిలో - మరు లణప జాల -	పలికుల - వేణల -	వేన్నెలవేదన	
గాగప గగరివ - గరి సరి (గా)			
వేడిమిసైచదు - వే. గమే (గా)			
3. గ రి గ - సరి గ - సారి స - రిగప - సరిగ	ప - సరిగ పధ - సరి	గప ధసీ - సారిగ	
మిగుల - తొగల - సోగ ల - వగల - వగగ	ల - మిగులతగి - సోగ	మగులుకు - నీదుక	
పధసీరి - సీధ పగ - రిగ సరి (గా)			
మగవల - మగువయ - కమగొవి (గా)			
4. సారి రీగ - స గ రీ స - ధ్ధాససా -	ధ్ధాససా - రీగ	గాపగ - రి రి గ	
ఇంచుబోడి - వల్ల యించ - వేర గా -	దుచువే - విన్న	విందిన - నాపలు	

8

సా X రీపకా - ధాపకా - పా	రీ X పా, - పా	గాపధా, - ద ధ	
కించుకనలా - లించివివన - పు	మ్నించరా, - లా	లించరా, - నన	
పాధసా, - గారీసరిసధ - పా	ధా స - ధా రి ధగ	రీ స - ధా ప - పా	
యంచరా, - నీవంచవలిక - చా	లించు - మంచిదొర	వంచు - నిశ్చు - కా	
ధా వధ - పక పధ - పారీస - సధపధ	గారీ రీ స పా	పా రీ స సధ పధ	
మించిన - చెలికానిర - సిండు - తగదల	చంచలాక్షిబో	ధించునుదల నిజ	
ధాపధస ధాప - గరి సరి (గా)			
మంచుమది నెంచ - చందర (గా)			
ప. రిసరి గరి సరి - సగ రీ ససధా -	ధగ రీ సరి గా	గా , పగా గరి	
నిసదిసమసుమా - నసుమాపుమా -	నవసూనితమా	చా , లికాబుని	
రీ, గసారీస - రీగ రి - గాప గ	పా ; ; - గద	ధా ; ; - గప	
తే, నెవా తేర - సారా - చక్కన	రా ; ; - కన	రా ; ; - చిన	
పా గరి - గాధప - పాధస - ధగార	, రీ - సరిరీ, స	పా , స - ధా ధగ	
రాయిక - మాటికి - మాటికి - చలమే	, టి - కలబో, టి -	మా , టు - గావ	

రీ - సరిసా - సరీ ధసా - దధXX
 రా - వినరా - ధరా వరా - నినువిడ
 ధపాధ - ప ధ పప - Xరి సరి * (గా)
 నీ . కే - తెలియద - చెలువెను * (గా)
 6. గాగా పగరీ - గాగపగా రి X
 ఆ నాటివలె - మానవతీ మణి
 దా ధపపగపా - Xపపా - Xరి గా
 యాడెడగదరా - ఆదిరా - చెలిమే
 సీసీధా - ధా , సీదధపప - XXపప
 కిటునీ - పై , నిగలతమి - ఇంశని
 ధా - పధపా - దధపదాధ - గపగద
 మా - వరమా - నినిక శేష - కనకభూ
 రీసీధప - ధ సీధ ప Xరిసరి * (గా)
 విడమున - నుపయోగించును * (గా)

| రీసీ - రీం సీసీ - రీ సీ | సీధ - సా , సీ ధ ప ||
 | నని - మునుచెలి - కొన | గిన - శం, మికలు ||
 |
 |
రీ - సరి సా - దధ	సారి - గాప Xరి	
సై - కరుణిం - పుము	వేయి - వోళ్లకొని	
పాపధప - గా ప	ధ-పధసా - సారీ	
నెల్ల సగ - మాయ	ను-Xధరా - దాని	
దధసీసీ - సారీగ	రీ - సీసీసా - ధసీ	
చెలుపగ - నాతర	మా - ధరమా - యర	
, ధ - పధ సీ ధపధ -	పప Xరి - గపధగీ	
, ప - ఇములురమున -	వెనుగొన - సరములు	

(2) రా. కేదారనాళ-తా. ఆది.

;; - ని ; పా ; రి ;	రి ; - రి X X రి	X రి పా - సన్నిసరి
;; - ని ; స ; రి ;	మ ; - మ్మే . . .	దా . . - ర . . .
సగరి - నిసరిస - Xరి - మా Xరి - పా	రి స - నిరిసరిసని	ధప - ని నిధ - దధప
. . వ - లవ - య . . - తే	. . - ర - ని
భపపా - పాపాని ; పా ;	పారిX - రిXసరి	రిX రి ; - రి మ
. . . - నెలతా ; . ;	నిమ్మ - కో రి ; - యు .
పా ; - పధపమX రి , - రిపా	మ X రి , - రిX	Xరిపా ; - గరి
. ; - ; - ప్పది	ర . . ; - ; - . .
సన్నిధప * . . . * (నీసరి)	
ఆ. ; ; * రి ; మా ; పా ;	నినిధ - దధప - నిధ	పపామ - మధపమ
;; * పా ; పా ; . ;	మి . . - . . . - వ - ర . . .

గరి - గగ గస - నిసరిమగరి - రిమప ని
 . . . ద . . . - బే - క . . .
 ఘ ; రీ ; - ఘ గార - గరీ ఘ
 ర ; . ; - ఘ . . . - గు . .
 పుపనిసి - రిగరీ - ఘ ; నిధా
 ఘం - . ; .
 నిసరిమగరి - సరిసని ధఘ - నిసరి
 నెరసరసత - కరిగిన దొర - బివని
 గరిసే ఘారీ - సని ధప - రిసా నిధప
 కరము జెంది - శుభ కర - గుణాలి వర
 స ని ధఘ *
 బిని యము * (నిసరి)
 ఘ ; ; ; - ; ; ; - గారీ
 ; ; ; - ; ; ; - గరి

ధ పమప - సనిధప	సీ ; హా ;	
టే . . . -	ం ; ద్రా ;	
సనిసరి - సీ గ రీ	సనిసరి - సనిధప	
. . . . -	ణ . . . -	
ప నినిధ - పవధప	పధపప - మగరిస	
ద్ర . . . - -	
మాగరి-మ పనీ	ధ ప మప - సీసరి	
మానిని-మతివా	యక మరు - లైకని	
నిధాపమగ - రి మ	పని ధప - మగరీ	
కళాని కర - మరు	దురమున - చెరిర	
మా ; హా ;	హా ; - నినిధధ	
మ ; ఘ ;	. ; - ణ . . . తి	

ధప - దధపపామ - పధపపమగ * (Xరి)

.. - శే...లు - కొ...ర. * (Xరి)

1. సా రి స న్ని ధ్ధప - న్ని,స - రి X రి

జాలము నేయుట - వృల్ల - ఫలమా

రి స న్ని, ధ్ధప - న్ని స రి, (Xరి)

శేలరా, ఇది - వేళరా, (Xరి)

2. నిస రీ ; - రిమ Xరి - Xరిపా ;

విసరా ; - చెలిరతి - కనరా ;

రి - సానిధ్ధప - న్ని సరి - Xస రిమ (Xరి)

ప - నోప దిక - ఎంతని - డెలువుదు (Xరి)

3. రి X రీ స ని - స రి X - సారి నిసా - ని

అదరా వెలి - కిదు గో - శేడు శేరా - వి

సరి X - సా స రి X రీ స - సారి X - స

లదుర - మ్రొక్కెదను నీరు - మక్కిలి - మ

సX రీ - న్ని సరి	మాX రి - గా రిస		
పలమా - చాలుర	మాయల - మాటల		
నిసరిX రీ ;	నిస రి సారి సని		
కనుగొనరా ;	విహ తాపమణ		
రీ ని - సరి X రీ	స ని సరి సారి ని		
రా లి - అదినమా	యమదిని మాయవ		
రి X - సా రిమ Xరి	X X రిX - నిసరి		
దన - బాణములెద-	Xదియగ - మదవతి		

ని స రీ గ - సరితు గారి - పమా (X8)
అరి తాళ - వళముగాదు - గదా (X8)

4. ధాపమ గరిసని - రీ సని ధపప్రీ
వీ మలకితపుగ - గానమువినరా
రీ ; - సని సా - గ రీ స - ని రీ గ
నా; - నెములే - వి రాజి - లుమంచి
రీపా మగ - రిగ రిస - ని స రి మ (X8)
వానాటివ - లెనెసద - యుడవై. (X8)

5. మాపా, - నినిదధాప - దధప - పా
ఎ రా, - చెలిని చేర - బిలిచి - గా
మా, ప నీ ధ మ - పాధపా, - నిధ
కా, రిబల్కుల - బా రి క, - వని
మాపనీదధప - మపదాపమగరి
కీ, రివీ నైళర - నినికోరి నయది

సా ; - రీమగా	రిమగా - రి స రిగ		
దా ; - అలనా	డెలసా - గకుబలు		
రీ మ గ - రీ గ స	సా రిగ - సా రిస		
సామ్మలూ - సంగిసు	ఖంబున - గూడితి		
పమ - పద ధప-మగ	రి స - నిస రిమ గరి		
. ర - వములను-పలు	కుచు - చనువొసగవు		
ధా- పమాధప	పా,మ-గరి మప		
జా- రిపా రికి	తా, రి-చెదరుమ		
మప మని ద ధాప	నీ సీకీపుగిరి		
ఆ ల చెలుల జే రి	వారిమాటవిని		

సోరిసోనిధ ప - సో, స నీ ధ ప	పా , - పమా గరి	మపనీ దప మ గ	
వారి బాక్షీవై. - సా, రె సారెమ	శే , - రమెంచకు	లలనా మణినిను	
రీ ; పామగ - రీ ; చూ (గరి)			
రా; రంమనె - రా; రా (గరి)			
6. పపప నిధమ - పా ; మగ రి గ రీ	; - స్థిస రిగ రీ -	; - రిమప ధాప	
దినది నమిటు - శే ; చగ నగు నా	; - ఇతితగునా -	; - సోగసుకాడ	
మ గ గ రి - మాపనీధ - మ ప నీ సీ ని	, - దధప - మనిధా	పనిధా పమ గ రి	
పలు మరు - తేనెలీసు - చె లిపావియా	, - నిరుచి - కన రా	కనరా నిను పై .	
మమ ప ప - పమధప - ప ని రిసీ సీ ని ద ధ	పమ పా; - ప ని	దధమా - పపమా	
కొనియుప - రతివెన - యక విర హాము చను	నట రా; - చల	మటరా - విటరా	
పమా - ధపా మగ - రిమపనిని దధప	సోని - సీతీఘ గరి	నిసీ రిసీ - ని ధ ధ ప	
యూడా - యటంచును - కనికరమున లేన	కౌగి - టనలముచు	కుచముల - న దుముచు	
మపనిసీ రిసీ - నిసీఠీఘ గరి - సీ గ రి సీ	సీనిధప - నిసీఠీఘ	నిద ధప - మగ గరి	
మునుపటివలె - మనమునచన - వినయము	ననవి, - ల్తునికర	ముననిను - పేనుగొన	

రిమప నిదధాప - మధపపామ (గరి)

వలెన నెరసామి - వినవ దేమి (గరి)

శ్యామశాస్త్రులుచే రచియింపబడిన తానవర్ణము.

(1) రాగము, ఆనందభైరవి-తా. విదళ=ఖండజాతి ఆటతాళము.

ప. :: :: * సేధపమగరి - గమపమ గమ

:: :: * సా.....మి.

గరిగరి సా ; - నిసగరి - సరిసని - నీ ;

ని ; - రం..... ;

గగమా ; [+] - నినిస - నిసగరి - గమాగ

ఆ . శే ; [+] - సే.....

మపాధమప - గమగరి - గరిసా ; - ధపాధ

ర సా ; - టీ ..

; - సగారిగమ	, గ - మధప - మపమ	
; -	, . - న	
మపగమాగరిస	నిపా-ధపమగమ గమ	
. ఈ టి . . .	

గారీగా ; *				
శ . . ; * (సామి)				
ల. ; ; - ; ; * ససభపమగపమా , - గప				
; ; - ; ; * కా , - ము.				
మగమగా , - గమపగరిసా , సరిససన్ని	; - సన్నిసగరిగ	గమా - ధపమపమ		
. . . . , - ని , గం	; - - ప్ష		
గగమా ; ; [+] పమపసాని-సీ ఘాగపగ				
. . మా ; ; [+] కా . . . చి-వా				
రిగరిసా , సీగరి - సీరిసీనిని ; సా	; సా ; - సీని	ధపా - ధపమాగ		
. . . . , ము . . - డై . . . న . ; శ్రీ	; . ; - వర	దరా - . . . జ		
పమగపమగరిని * సగరిసాస - నిని సన్నిగ				
. * సరస జేరి - సమరితులమే				
, రి - గగ మపధపామ - గగమపగ - మాగరిని	స గ రి గామప ధ	ధపమ - పామగగ		
, టి - యుపరతులచేసె - నగగరిమ - మీరగను	ఘనయుజేయుచును	తళిరు - బోజిబళ		

మా :: - నిసమగరిసా - గమపధససని

మా :: - నిని వినవేసా - రసనయనసభా

, సి - మగరిగరి - సాగరిసి - రిసినిరిసి - పధ

, సు - వరసుగుణ - సారుజగ - మనవికాల - జఘ

పగా - పమ గరిని *

డుగా - రవముగల * (సామి)

చ. :: - :: * మగమా ; - గమపా , ధ

:: - :: * మా . ; - . . . , రు

పమగరిసా , నినిస - నిగరిస - సరిసనిని

. . . . , ని . . . - . . . - బా . . .

సా , ధపమగగ *

. , వే . . . * (మారు)

:: - :: - :: - :: - ::

:: - :: - :: - :: - ::

	ప - సాసివిధ - పధ		ప - మాధవమగమ
	స - సాతెవరు - ధర		సు - శీ సరిగ వేన్న
	ని , - సనిసరిగ		గా , మగమపా
	. , - ణ , ము . లు
	:: - ::		:: - పాదా
	:: - ::		:: - ప X

- పా ; ; - గమధపమ - గమ ప గరి - సనీస
 పా ; ; - టియనిమది - చలముగొని - సరోజ
 నిస గర్క సా ; ; - నిస్స నిగ - రిమ్మగరిసని
 శరముల సా ; ; - రెమఘన - కుచములధర
 నీ , సగరిగగ *
 నీ , సుగొనునల * (మారు)
2. పాధపమగమా , - పామగరిగా , - మాప
 గరిసా , - నీసగరిగా , మగరిగమపా
 ; , - పమగరిని * (మారు)
- 3 మపధపమగమా , - ధపమగరిగా , - మపచ
 గరిసా , - నిసనిగరిగా , - మగరిగమపా
 , - సానీధాప * (మారు)
4. మా ; , - గమ ధపగా - పమగామగరిగరి
 మా ; , - మగువలసో - మునికొకలకధరి

- |
 |
 | సగారీగమప | ధపామాగరిస ||
 | వరాళీగములు | విరాళింకలగ ||
 |
 |
 |
 | ; ; - ధపమ | ; , - పమపగా ||
 |
 | , - సేనిధపేధమా | , - ధపమగరిసా ||
 |
 |

సా ;, నీ సగరి-స్థిసగ గమ - గాయపధ	పామ గారీస	స్థిసగా రిగగ	
సా ;, మిక్షదలచి-నిరతమును - నేవీరహ	వేద సక్షవేస	రింవనీ తరిని	
మా , పాసేనిధ *			
యా, లాగునకు * (మారు)			
5. స్థిసపమ గరిస - స్థిసమగరి - స్థిసగగమపమ			
నెలతలగుములు-నీటులనల - రిగులువగసదా			
; - గ పాయగధపా - గమధపమా గ రిస స్థి	, - సగరిగా , - మ	పయగా , - గరిస	
; - మదాశులగముల్ క ర కరిమ్రోయగనుయా	, - రసముగా, - మ	దినితా , - దలచి	
సా , స - స్థిస్థిసగారి - గగమా , - ధపమగప			
సా , హ - సమునమిరి - ఘనరో , - సమునశుకా			
; - మగరిసా- స్థిస్థిసపా , - సేనిధమా , - ప	గరిసా , - సాని	ధపమా , గరిస	
; - లిసికనే - నలనుతా , - దలచిమా , - న	కనుసా , - మోద	మునమా , యగోని	
నీ , సగరి గగ * మా ;; - గమపా , ధ			
యా , సమయమున * మా ;; - . . . , రు			

పయగరిపా , - నినిసనిసగరిస - సరిససని
 , - ని - బా
 ; , - ధపమగగ - మధపమగరి - గమపగమప
 ; , - వే - వ - రు
 గరి - స్తీసగరిస - సగరిసరిపాని - స్తీసని -
 . . - నే - తా - శగ -
 మగగామా ; - పమససేనిధపా - నిధపా
 ; - కు - రి
 ధపమా - ధపరుగరిగమా - గమపా , - సీ
 మి . . - తో - సం . . , - .
 పా ; పా ; - గమపసా - నిసేమాగమగ
 న ; . ; - గు - జ
 రిగరిసా - సగరిసా రిసని - నిని ; - పా
 - తు - న . ; - శ్రీ

; , - సనిసగరి	గా , - మగమపా	
; , - య , - ము . . .	
సయగరిగా , మ	గమపా , ధపమ	
. . . . , లె	. . . , మ . .	
నినిసా ; - నిస	గరిసరి - సనిని	
. . . ; - నే - లి	
; ; ; - సీ	ధపా-ధపపాగ	
, ; ; - వర	దరా జ	

పమXపమXరిధి * (గగరిసాస)

అ. * ఇచట (గరసజేరి) యను ముక్తాయస్వర సాహిత్యములను పాడి వెనుక పల్లవిని యెత్తవలను.

గ్రంథకర్తలు. క. వి శ్రీనివాస ఆయ్యంగారిచే రచియింపబడినవర్ణములు.

రాగము = కల్యాణి - తాళము. ఆది.

ప. చిగురుబోణి నిన్ను చేరరమ్మనెర చెలువుడ (చిగురు)

అ. దిగువేళిసేవు గంభీర శ్రీకృష్ణురాజేంద్ర. (చిగురు)

చ. మోవియానరార దాని (మోవి)

గామాపా ; పా ; - పమపథ	పమ - గమపామ - గ	పమXరి - XXరిరి	
చిగురు ; . ; - బో...	. . - . . ణి . - ని	. . సు. - చే. . .	
పా - సుధిధా - నిగరిసరి , - గపమ	గా - :: - నిని	ధపమ - గాపమరి	
. . ర. . - రం . . . , - మనె.	రా - :: - చే.	ల. . - వు. డ.	(చి)

అ. సనిధపమ - పుధాప-గ పమగరి
 బి. గు... - ... వే...ల...
 ధా, సనిసగరి - మగరిస-నిధనిస -
 భీ, ర... శ్రీ - కృ...ష్ట... -
 గామపామ - గధపామ - ధపమగరి
 వే X తేర - విటరాయ - గరితల
 నీసరి సగరి - పమధాపమగరి -
 సా, గేశఆది - మరుబారికి బడ -
 నిధపమా X - పామనిధాప మ-గమ
 సరసిజాక్షి - నిక నెడ మెగొని-బలు
 నినిసరి - గారి - మగరిసనిధనిస
 కరవక్తి - చామ - భూపవరతనయ
 భ, సా ; ; - సనిధప - మా ; దా
 మో ; ; - బి... - యా ; న

గమకధాపమప	నిధ - సనిసా ;	(+)
జే... . జే.	వు... . గం ;	
ధగగరిసా - ధని	నిధపా - ధమగరి	
రా... . - జే.	...ం - ద్ర...	
సా, గ - రిమ గా	ధ - గపమగా - రిస	
నీ, గ - రిమ కై	న - కిగదరా - సర	
గా, పామగరి	గమ - గధపా - ;	
రే, జాగురిక	వల - దురమా - ;	
నిధప - మాపధని	మపధనిసా, స	
స రస - మాడనిమ	బిలచెనురా, ర	
ధరినిధా - మధా	గధాపమా గరి	
సరవరా - ధ రా	పురందరాళల	(చి)
సా, - ; ; - నిని	ధప - ధా; నీ	
రా, - ; ; - ర,	... దా; ని	

1. సా ; ; - రీ ; ; :- గా
 స ; ; - రి ; ; :- ఖ

2. నీ , సీరిసాని - ధాని - మాధాని
 నీ , సరిసాని - ధాని - మాదాని

3. ధాని - ధనిధమ - ధమా ఖరిని - సరి
 దాని - కమఖవలు - పురాంతసని - ఖ
 ధానిసీరిగ - నిగిరి - పుగిరిని ధగిరి
 దానికచకు - చముల - మనుసమముఖల

4. సా , సా , - సీనిధపమ - గానిసరి
 రా , రా , - రసికాబ్ధి - సోమవిస
 ధా ; - నినిధపమపా , - మఖ రి ఖయ
 రా ; - సర సవతిరా , - భువిలోళితి
 పా , - ధాపధనిసా , - రీ , గా
 రా , - నీమ కనరా , - మా , రా

; ; ; మా	; - దా ; నీ	
; ; ; మా	; - దా ; ని	(మో)
నీ , ఖరిమ - సరి	స - మా ఖ మాపని	
నీ , ఖరిమ - సరి	స - మా ఖ మమని	(మో)
సా రి - సరి ఖ - ధని	సరి ఖ - సరి ఖ మ	
ధా రి - శరము - లమ	సఖర - పిరుదులకు	
ధా రిని ధమ - ధమ	ఖ రి ని - రి ఖ మధని	(మో)
దామగు వని - చతు	ర త మ - నన వలన	
సా - , - నిస	ఖ రి - పమధప - మని	
రా - , - రమ	ణిచ - తురతమ - ఖన	
పా , - ఖమనిధని	పా , - నినిధప	
రా , - వలచినది	రా , - చెఱకుఖద	
; - మా - రీ ;	గా , రీ , - సా	
; - మా - తా ;	సే , రా , - దు	

ధా , నీ , సా - గా , రిసనిధప
రా , లే , ర - సా , రకునుబిగు

5. గాగపపా - గనిధా - పధనుమగరి
సాటలదా - రినిపా - టించక అల
గాగప - రీరి గ - ధాపను - గాగరి
సాటలు - మానిదు - రాటన - జేయుట

6 దాధాపను - పనిధా , ప - గమరీ
పాటచ్చరు - డలమా , రు - డదిగో
గామపాధాప - నీధప పను - గరి -
దాటిపూబోటి - పాటునబడ - కట -
నీ ధపపా - మనిధాపను - గామరి
నీటుమితా - రిహృదంబున - నీరజ
నీసీగారి - గమరీ , - గనీసీసీ -
చీటిమాటి - కిచటా , - పటాయన -

గా , మగరి - గమ	పా , - మాపధని	
వా , ఏ టి - తెగు	వ , - మాయగువ	(మోవి)
మా గరి - గారిస	రీ స ని - ధనిసరి	
బోటుల - చాడికు	మాటల - వినెర	
సా రి గా ; - పను	ధాపపానుగరి	
పాటియా ; - నీ	సాటిమేటికిది	
ధాప ధాప - రీ	గాయ - రిగమపధ	
పాటపాట - నీ	కోట - కవాటము	
గారి పాను - ధప	నిధసీని దాధా	
మాటిమాటి - కళ	రాటన జేయ	
గామప - ధధపను	ధపనీ సససా	
పాటన - ములుశర	ఆటోపముచే	
ధరినిధా , - సీని	ధపనుగమ పధని	
నే టి కి , - సర	సుడచల మేటికి	(మో)

ఈక్రిందివర్ణము శ్రీనివాస అయ్యంగారి విరచితము.

రాగము. ఉదయరవి చ ద్రికే - తాళము ఆది.

ప. సఖియా నే నేమి నేతు నే, సరసుని నిరసింబిలి నే.

అ. ఆఖిలమేలే చాముండి యంబైన నన్ను కరుణించవలెనె.

చ. ఎటుల నైతు నే.

ప. పామోగా - పమగా , - సినగమ	గమప - పమగ - గమ గగసని - భభనిస	
స ఖి యా - . . . , - నే	నె . . - మి . . - నే . . . తు . - నే . . .	
సగమగామ - గమపనిప - మపనిస	పసినిపా ; - పిని పమగస - సినగమ	
స . . ర . - సు - ని	ని . . ర ; - సిం చి. తి. - నే . . .	(సఖి)
అ. పా , నినిప - మపనిపమ - గమగమగ	స గస - సనిభ - భభ నినిస - సగమగమ	
అ , ఖి . . - ల . మే . . - లె	చా . . - ముం . - డి - యం . . .	
పా - సనిస - నిసగాస - సగమగా -	మగస - సనిప - మప సనిపమగ - సగమ	
త్రై - న . . - న . న్న . - క . . రు -	ణిం . . - చ . . - వ . లె - నే . .	

పపమగ - మగ గస - సగససస్తి - ష్షస్తి
 తనవర - తమునర - మధరగర - తిపతి
 ప్పపమ - నిపమ - గ మపని ప - మపసేనిసే
 మనవి - దెలిపి - త్వరి తముగ - ననుగదియ

చ. పానీ సా ; - సేనిపమగమపమ
 ఎ టుల ; - నై... తు...

1. పా , గా , మా ; - పానీసా
 తో , గ , రా ; - యునివె
2. పనిపమగా - గమనిని పమ - పమగస
 విరిసరులే - లనెవిభుడలి - గి నసమ
3. నిసేనిపామ - గమ - పసేనిప - పమగ స -
 పరులమాట - వి ని - ప రిపరి - కధముల -
 స్థిగగామ - గమపామ - గామపని
 దిరులనాడ - నిక వ లె - నామదికి

ష్షస్తి - మగమ - స్తిస్తి	సగస - సమగమప	
బరుపు - శరము - లతు	ఎటుల - నై. తునిక	
గాగ - పాని - పసే	ని-పామ - గసగమ	
కృష్ణ - రాజ - విభు	ని-తోడి - జే... వె	
గా - ; ; స్తిష్	సస్తిస - సగమగమ	
నే - ; ; ఈ	... - బా . రి .	(కెటు)
నీ , పా , - నీ	పాగా ; మా	
లు, గు , - నె	గ లా ; యె	(ఎటు)
స గ స - పాస్తి - ష్షస్తి	పాస్తి - సగమగమ	
యమున - జీ వ - నము	లేతె - విదవద న	(ఎటు)
మగసపాస్తి - ష్ష	సస్తిస - స్తిసగమ	
వరగుజాక - రుని	పదరి - వదరితినె	
పానిపామ - పా	మగాస - స్తిసగమ	
దీప్తాపాస - మా	యెనేడు - తెగవిపు	(డె)

4. సా ; ; - సీని పనీప - పమగగ		సా - ; ; - నిన్ది		సగస - గామపని	
కో ; ; - కిలకలాప - మిటువలె		నా - ; ; - శ్రవ		ణమును - గాల్చువటే	
సీని ప - పమగమ - పనీపమపమగ		సగాస - సని ప్పని		సగామ పాపప	
వరాలి - రవమును - మరాళపవనము		నురామ - ఇటుబలు		విరాలి జేసెనె	
మపమగసా - నిపసీనిపమగ - సగమ		పమపనిప - సీనిప		నిసగమ గా ;	
నై. తునటే - ఇదిగదయునికి - తెలిపి		నురువడిగ - వెడలి		ఇచటికి రం ;	
సగమ గామ - గమగగసీ - సగసీసీని -		పనిసీపాప - సీని		పమా - గసమగమ	
మనవెనాదు - పరితపము - లెరుగవటే -		వినవెనాదు - హిత		క రీ - అబలననె	(ఎ)

ప ద వ ర్ణ ము లు.

రా. తోడి-తా. పత్తి = శత్రురశ్రరూపకము.

ప. దానికే తగబాణర నీవు దయయుంచర ఈవేళ || దా||

అ. మానఘనుడైన మహాదేవుని పూజించు,

శ్రీనిధి నీవేర వివోజి మహారాజేంద్ర||

ధా , ని | సేనిధా , - తిసేని || ధా , గ | తిసేధా , - తిసేని || సా , - ని | ధ నినిసే- సేతిసేసే ||
 దా , ని | తమిదా , - నిసతి || దా , స | దరుదా , - నభువి || లా , - న | దొరకడు-దొరయని ||
 నిధపమ | పధనిపధ - మప - X || మX రి స | ధనిస-రి Xమ -నరి || Xమపధ | నిగేనిసా-నిధ ||
 దొరికెను | ఇకమరతి - నలు - ప || సమయము | ప దర-ఇపుడు-నద || నమునకు | ఆరమరసేయద ||
 ప గా-ని | సరిగా , మప మ ||
 గునా-మ | నవిస్తై , కొనుము || (దానికే)

చ. కామునికేళికైన భామమ చేరరార ||

1. గా ; | రీగా ; రి || ధా ; | న్నిసా ; న్ని || ధా ; | గారీ ; గా || సా ; | రీ న్నిసాన్ని ||
 గా ; | రవిం ; చ || జే ; | Xరా ; ర || గా ; | రడం ; బు || సే ; | యతగదు || (కాదు)
2. గా , మ | X X రిస రీ ; || రీ , X | రి రిసనిసా ; || సా , రి | ససనిధన్ని , ని || ధా , రి | సనిధన్-ధనిసరి ||
 మా , రు | బలుకదురా ; || మం , చి | గుణనిధిరా ; || జే , రు | దలచకురా,నీ || విం , త | లకుతగి - నసతిరి || (కా)
3. సా , ని | ధనిసా-ని-ధని || నీ , ధ | మధధా,పధని || దా, ధ | నిసేధా,రిసేని || దనిసేతి | సే నిధ పగా ; ||
 కో , స | లకులాభి-పతి || నీ , వె | యనితా,వలచి || యు,న్న | దిసదా,వినుము || కరుణతో | కాగలిం-చరా ; ||

గ మపమ | పమ గారిస ;|| ధన్తి స రి | స రి గమమా;|| గమపమ | గరి రి గగా; || ధన్తి స రి | గమ-సరిగమపధ ||
 ఘనుడసి | కై నజాణర ;|| రతులకు | మేటిగద రా;|| విత రణ | కాల్పిఅదెరా; || ఎంతపొగ | డిన - ఇంతికెతగుర ||
 గ మపధ | నిధ-ప ధని ధరీసీ|| నిగరీ-ని | రీ ని-ధని ధ-మధమ || గమగ-రి | గరి - ధన్తిసరిగమ ||
 సాంతమున | దాని-చింతలుదీర్చర|| ఏలర-చ | లము-చాబుర-బాలము || ఏ లర-శీ | లర - నేశరఇపుడు || (కా)

రా. తా. ఖమాన్ - తా. ఆది.

ప. సామినిరస్తునవే! సఖియరో! సామాన్యదొరగాదే || సామి||

అ. భూమిలో శ్రీతంజపురి బృహదీశ్వర !

కామితార్థములిచ్చి కలయుటకు సమయము || సా||

సా ; ; - నీ ; - ధాపామా -	పా ; ; ధా -	మా ; ; - గా	
చా ; ; - ని ; - సా గ మ -	జా ; ; చి -	నే ; ; - క	
మాపామా ; ; - గాసా ;	సామాగామా	పా ; ధానీ	
ని క ర ; ; - ము న ;	మ రు లై.	లి ; గదే	

సస్సానిధ - నిస్సీధప - ద ధ ప
 ఉల్లాసము - సల్లాపము - ముద్దుల
 ధనిపధాప - మధమాగగ మనిధని
 రతివిధాల - సరసాను అతనితో

| మధమాగ గా
 | సాంపులీనచా
 | సీనిధపమగరిస
 | రవళిగ సమరతి

మనిధపధా	
లా.ఘనుడే	
సమగమ - పధపరీ	
గలయను - సమయము	

చ. రావే నామాటవిని.

1. పా ; ; మా ; ; - దా ;
 మా ; ; రు ; ; - దు ;
 2. మనిధాపమ - పధపా - ధపమగ - మని
 విరిబాణము - నెద్దపై - వదెచురు - కుగ
 3. దా ; ; ధ ని సా - పధమాధప -
 తుం ; ; మెదలుకొ - రొదనేయగ
 ధా ; ; - పమగరి - సమగమ - పని
 దా ; ; - చిలుకలు - కల కల - మను

| ; - పా ; ;
 | ; - నా ; ;
 | ధాని - పధమపా
 | వేయ - గనుచెలి
 | ధా ; ; - పధ
 | కో ; ; - కీల
 | ధా ; ; - ధప
 | చుకొ ; ; -

| నీ , ధామాప ||
 | నై, వేడలె || (రా)
 | ధమాగామాని ||
 | యసోతాళను || (రా)
దధనిధప - మప	
లునుకూయగ-నుస	
నిధసీని ధపమప	
* గ మనసు బెదరె	

4. సా , మగమ - రీ , గరిస - నిరసా
 సా , రెకుసు - ఈ , విరహ - ములవా
 , గమా , - గ రి స - మగ రి స - పమగరి
 , దుగు , - బ్బలను - బటువులు - నిగనిగ
 సీసాని - నిధ పథ - ని స్నీధ - ధపమప
 వాప్రాణ - విభునితో - నే ప్రేమ - తోదలచి
 నిధప - మాప - ధపధమాగ - మనిధని
 లలితు - డైన - విభునిడాసి - సొలపున

; నిధ - నిసీన	, ధప - పమధమా	
; రికి - నిక్తనో	, ర్వను - మిగులనా	
ధప మగ - సీనిధప	మగమపధనీ ,	
మనుచును - మెరయుచు	గులికబెలిక ,	
దధాపపమగా	మధానిధా ;	
నేజేర ఇది మం	చివే. శనె ;	
సీరీ గారీస నిస	నిధ - మాపధని	
నయభావముగని	దేగ - దేఇపుదు	(రా)

మైసూరి. సదాశివరావు గారివల్ల రచింపబడిన పదవర్ణము.

రా. ధన్యాసి=తా. ఆది.

ప. ఏమగువబోధించెర ? (నీకేమగువ)

ఎందుకింత మోడిజేనేవు. (ఏమగువ)

అ. చామరాజ భూపాలతనయ సరస శ్రీకృష్ణ రాజేంద్ర ?

+	నీ , సి రిసి - నిసి నీ ధప - సినిధప	మగమప - నీ ధ ప	మగరి సా - గమప	
	నీ , మనసు - కనుగొంటిని - నిజముగ	నిలు వని - మోహము	తెలిసెర - నెలత	(+)
	గామప - గమప ధపమ - గమపమపని	సిరి - సోని ధ - నీ	ధ పమగామప ని	
	దూరిన - కలుకుచెవికి - హితవుగని	ససు - బాయక - న్యా	యమని ఎంచితివో	(ఏమ)

చ. ఓర్వవశమా ? ఈతపకము. (ఓర్వ)

1. సా ; ; - గా ; - మా ; పా	నీ ; సోపా	; - ధాపామా	
చా ; ; - లా ; - నా ; మ్మి	నా ; సు రా	; - ఇటు ల	(ఓర్వ)

2. శి ; సాపా ; - ధప మగరిస -

ఇం; త వా ; - మనసుదెలిసి -

పా , ని సీ రి - మా , పనిసి - గా , మ
ప్రే , మమున - వే , బడల - వే , దు

+

3. పా ;;; - నిధప మగరిస ని

ఈ ;;; - చలమిటులనెతగు

పాసీ - గాగపూ - గా , రీ సి - శి

జౌర - నైపగా - వే , దారి - వే

గా , మా మ - పా , ధపమ - మా , ప

మో , వ్యాని - కౌ , గిటును - న , న్న

పా , నిసీరి - నిసీగా - మగరిసి - ని రి

నూ , డసరి - సరిగా - బెనగుము - మరు

| శిని - సా స - గా | గ - మామ - పానిసి ||

| వేర- మెంచ - వే | ర - గాదు - తీ రని ||

| పని - పా ని ధపా | మగరి - సాగామ ||

| శొని - మొక్కపజ్జా | ధవుర - ఈ వే శ || (ఓర్వ)

| పా ; - సీరినిసి | ప ధమపగమపని || [+]

| వా ; - ఆబలల | వై. నెరస రసుడ ||

| , ధాప - గా , రి | , స - నీ , పా స ||

| , గా స - నీ , దా | , న - వా , యాన ||

| మగ - గామగరిస | సాపాపా - గమ ||

| దిమ - శోరి కలర | భూపాలా - ర తి ||

| నీధప - మపగా | రిస - నిసాగామ ||

| వారికి - మదిరా | రిస - దినాసామ || (ఓర్వ)

త్యాగరాజకీర్తనలు.

(1) రా. బంగళా-తా. ఆది.

ప. గిరిరాజ సుత ! తనయ ! నదయ ! (గిరి)

అ. సురనాథ ముఖార్చిత పాదయుగ ! పరిపాలయ మా మిభరాజముఖ ! (గిరి)

చ. గణనాథ ! పరాత్పర ! శంకరాగమ వారినిధి రజనీకర !

ఘణీరాజకంకణ ! విఘ్ననివారణ ! శాంభవ ! శ్రీత్యాగరాజసుత ! (గిరి)

అక్షరకాలము 1-కి కళలు 4.

ప. ; ; - ; * రీపాపూ ; - రీ	గా రీ ; - పా	నీ పా ; - రిగ	
; ; - ; * గిరి రా ; - జ	సుతా ; - త	నయా ; - స	
మపమా ; *	,, - సరి	సన్నిపా ; రీ	
ద . యా ; *	,, - త.	నయా ; స	
రిగ మపా *	,, - సరి	గరి - సన్నిపా - రీ	
దయ . . *	,, - త	న . య . . - స	

రిగ మపా *	,,	,, - సరి	గానా ;;	
వయ . . *	,,	,, - త	న య ;;	
అ. ;; - ; * పాపారీ ; - రీ		సరిగా ; - రిగ	మారీ ; - గా	
;; - ; * సురనా ; - ధ		ముఖా ; - ర్చి.	తపా ; - ద	
గరి నా ; * సరిసనిపా ; - మా		రీ పా ; - సని	పామా ; - రి	
యు. గ ; * ప. రి.పా ; - ల		యమా ; - మి.	భ రా ; - జ	
గారీ ; *	,,	,, - సరి	గరి - సరిసని - పరి	
ముఖా ; *	,,	,, - మి.	భ. - రా. . . - జ.	
సని - పనిపమ *				
ము. - ఖ. . . * (గిరి)				
స. ;; - ; * పాపాపా ; పా		రీనా ; - సరి	సని - పనిపమ - రి	
;; - ; * గణనా ; ధ		పరా ; - త్వు.	ర. - శం. . . .	
గారీ ; * సారీ - గమపా - మా		రీపా ; - సని	పామా ; - రి	
కరా ; * గమ - పా. . - రి		నిధి ; - ర.	జ నీ ; - .	

గారీ ; * పజిరాజకంకణ విఘ్న నివారణ శాంభవశ్రీ త్యాగరాజనుత ||
 క ర ; * (వైసాహిత్యమును అనుపల్లవి బోలు పాడుకోవలయును)

22

(2) రా. ఫలముంజరి - తా. ఆది.

ప. సనాతన ! పరమపావన ! ఘనాఘనవర్ణ ! కమలావన ! (సనాతన)

ఆ. తనవాడనే యభిమానము దైరమైన నీకేల గల్గదో ? (సనా)

చ. రాజాధిపాన్వయ సాగరరాజు నీవై వెలస్థితి

తేజరిల్లగా కృపజూతువె ఈజగానత్యాగరాజ సమ్మత ! (సనాతన)

1. ; ; ; * సాగా ; ; - మా	పా ; ; = మధ	, పగా ; - మా	
; ; ; * సనా ; ; - త	నా ; ; - పర	, మపా ; - వ	
2. రీ ; ; * ,,	,,	,,	
వ ; ; ; * ,,	,,	,,	

పమగమరిస * పచుధా ; - నిధపమ	గా ; మా - ధా	, పగా ; - మా	
న * భు. నా ; - భు.న.	చ ; ఋ. - క	, బులా ; - చ	
పమగమరిస *			
న * (సనాతన)			
తి. ; ; ; * మాధానా ; రిస	గా ; ; - గభ	రీనా ; స	
; ; ; * త చ వా ; క.	శ ; ; - య.	బిమా ; క	
ధా ; ; * నిధపమపా ; మా	ధానా ; - నిధ	పమగా ; మా	
ము ; ; * వై.వ. మై ; క	బ . ; - క.	ల. X ; ల	
పమగమరిస *			
యో * (సనాతన)			
చ. ; ; ; * పా , మ - గా ; మా	రీ ; ; - బ.	సానా ; మా	
; ; ; * రా , . - జా ; ధి	పా ; ; - భ్య	యనా ; X	
పా ; ; ; * నిధపమగా ; మా			
రా ; ; ; * రా . . జా ; ధి			

పా ; ; * మధసా - సనిధాపా

| పమగా ; - ధా | పాగా ; మా ||

రా ; ; * రా. జు - నీ . . .

| వై. . ; - బే | ల జి ; ల్లి ||

పరుగమరిస * తేజరిల్ల కృపజాతువే ఈజగానత్యాగ రాజసన్నత || (అనుపల్లవిభోలు)

తే. . . . *

28

(3) రా. రవిచంద్రిక-తా. ఆది.

ప. మాకేలరా విచారము ? మరుగన్న శ్రీరామచంద్ర ! (మా)

అ. సాకేతరాజమారా ! సత్పక్తిమందార ! (మా)

ప. జతగూర్చి వాటకనూత్రమును జగమెల్ల మెచ్చగ కరమునిడి

గతితప్ప కాడించేవు సుమి, సతత్యాగరాజ గిరిశవినుత. (మాకేల)

ప. ; ; * మా ; గా ; మా

| గా ; ; - రి | ; సా ; రి ||

* మా ; కే ; ల

| రా ; ; - వి | ; చా ; ర ||

గా ; ; * డిటా

| ,, - రిX | రిX - సా ; రి ||

ము ; ; * డిటా

| ,, - వి. | ,, - చా ; ర ||

గా :: * మా ; గా ; మా	ధా ; భా - జగ	గరిశా ; రీ	
మా :: * మా ; శా ; ల	రా ; - బి .	. చా ; ర	
గా :: * మా ; ధా ; ని	నివధా ; - ,,	,,	
మా :: * మా ; శా ; ల	ర. . ; - ,,	,,	
డిటా * మగమాధా ; ని	ని జవా ; భవి	శాశా - సేవినిధ	
డిటా * మా రగ ; న్న	శ్రీ . . ; రా	. జ - శం . .	
స నినిధ - ధా *			
(ద. . . - . * (మాకల)			
త. ;;; * ధానిధా ; ని	శా ;; - రిగ	భాగారీ - గజ	
;;; * శా. శా ; త	రా ;; - జ.	జ . మా - . .	
గరిశా ; * సేవిని - ని జవామా	మా ; ధా ;	ని - సేవినిధా	
. . రా ; * స. . - ద్భ . . శ్రీ	మం ; వా ;	ర - శ్రీ. క	
స నినిధా *			
రా. . . . *			

10

చ. ; ; ; * మామామా ; మా	మగగా ; - మా	మా - ధా ; నీ	
; ; ; * జ త గూ ; ర్పి	నా . ; - ట	క - నూ ; త్ర	
దా , ధా,* ధనిసేని దధామా	మగగరిసా - రిగ	మా - మాధానీ	
ము , ను,* జ.గ.మె. . ల్ల	మె...చ్చ - గ.	. - క ర ము	
దాధా ; *			
నాడి ; *			
; ; ; * ధానీధా ; నీ	న్నా ; ; - రిగ	మాగా ; రీ	
; ; ; * గతిత ; ప్ప	క ; ; - ఆ.	డిం చే ; వు	
గపగరిన్నా* పీనినీ - ని దధామా	మా ; దా ;	దనిసేనిధా	
ను. . . మి* న. న - త్యా . గ	రా ; జ ;	గి. రీ . . క	
సేని నిదధా*			
ని. ను. తా* (మా)			

(4) కాపినారాయణి-తా. ఆది=చ త్రి.

- ప. సరససామదానభేదదండతుచర ! సాల్పైవ మేవరే ? బ్రోవవే ! (సరస)
- ఆ. పరమశాంభవాగ్రేసరుండనుచు బల్కురావణుడు తెలియలేకపోయె (స)
- చ. హితవుమాటలెంతోవాగబల్కితివి, సతముగా నయోధ్యునిచ్చెనంటివి;
నతిసహోదరునిరాజుజేసి, రాకహతముజేసితివే త్యాగరాజమత (సరస)

ప. 1. ; ; ;	* సరసా - రి మరీమా	పా,పా, - పా	మా - మా ; గా	
; ; ;	* సర స - సా. . మ	దా,న, - భే	ద - దం ; డ	
2. x రిరీ ;	* ,,	ప ధపధనిధ - ధప	పమ - మా ; గా	
చతుర ;	* ,,	దా. . . న. - భే.	ద. - దం ; డ	
3. x రిరీ ;	* ,,	,, - నిద	ధప - పమమాగా	
చతుర ;	* ,,	,, - భే.	ద. - దం . డ	
4. x రిరీ ;	* సరసా - రి మరీమపమ	ప ధపధనిధ - సేని	నిద - ధపపమమ	
చతుర ;	* సర స - స.	దా. . , న. - భే.	ద. - దం. . డ.	

5.	,,	* సుగరిస - రిమరిమపమ	బధపపనిస - సని	నిద - భపపమమX	
	,,	* పరస. - క. . . .	రా. . . స. - ఛో	ద. - దం. . ద.	
	,,	* పాపా - స. పైపా	పాపా - రో	మా - పద నిప	
	,,	* పాపా - పి . . .	పే. ప - ర	. - (పూ. ప	

ని ద భ ప మ *
 బి * (సరస)

ఉ. 1.	;	;	;	* నిని - సో; బి	నిదరా; - భప	మా - పా; రా	
	;	;	;	* పరమ - వాంభ	పా. .; - (గో.	స - రం; ద	
2.	భ	ని	పా;	* ,,	పనినిదరా - భప	మా - పా; రా	
	భ	.	భ;	* ,,	పా. . . . - (గో.	స - రం; ద	
	భ	ని	పా;	* పనిభప భనిపాపా	పా, పా, పద	భప - మా; గరి	
	భ	.	ప;	* బల్లకు. - రా. క	ని, మ, - తెలి	య - త; క.	
	భ	పా	,	* పనినిభ - ప భనిపసరి	,,	,,	
	భ	పా	యి	, * బల్లకు. - రా. . . .	,,	,,	

	“	*				
	“	*				
చ.	;	;	;	* దధపా - దా ; దా	ధపమా ; - పధ	నిసీ సీనిసి దా
	;	;	;	* హితవు - చూ ; ట	తెంతో ; - బా	గా బ. ల్క
ధపమా ;				* ససపా - స నిన్సీధా	సా , సా , - రీ	మా - మగగారీ
తి. వి ;				* సతము - గా. . న	యో, ధ్య , - ని	చే - నం . టి
మా ; ;				* నతసహోదరుని రాజుజేసి, రాక హతిముజేసితివే త్యాగరాజమత (ఈసాహిత్యమును అనుపల్లవి		
వి ; ;				* బోలు పాడుకోవలెను.)		

(5) రా. జుజాహుళి-తా. ఆది=చ. త్రి.

ప. పరామ జేసిన నీకేమి ఫలముగలిగెరా? పరాత్పరా! (ప)
 అ. సురావన! సురాప్త! మావరా! జరా! పఘన! నాయెడ. (ప)
 చ. ముదాన నీదు పదారవిందములను బట్టి మొక్కగలేదా ?
 నిదానరూప! దరిదావులేదు, ఉదార! శ్రీ త్యాగరాజమత! (ప)

N. B. అక్షరకాలము 1-కి కళలు 2 చొప్పున.

ప. 1. ద నీధ - పా ; -	మగపా	మగపా	
పరాకు - జే ; -	నిననీ	జే మి	
2. ధ నీధ - పదనిధ-పా -	మగపా	పాపా	
పరాకు - జే	నిననీ	జే మి	
మగమపనిధ - సీనినిధ	మనిధని	పా - ధనిసా	
ఫలముగలిగె - ర . . .	పరాత్ప	రా	
ఆ. 1. మధానిసా ;	పా ;	నిసీగసీ - సీధపమ	
సురావనా ;	ఆ ;	ఆ	
2. ,,	ప పా సీ	పా - ;	
,,	సురాత్ప	పా - ;	
మగకపమ - మగసా ;	సీమగసీ	సీమగ సీ	
ప . రా - . జ రా ;	పమన	నా యెడ	

చ. ప పాపపా , ప	మమామ	మా , మ	
ముదావనీ , దు	పదారి	విం , ద	
మగ స - మగమ పా	<u>నీ ధా - సీ నివిద</u>	పా ;	
ములను - బట్టి . (మో	క్క-౫ - తే...	దా ;	
మదాని - సా సీ - ధ	నిసాసీ	పూ , పు	
నిదాప - రూ ప - ద	రిదాపు	తే , దు	
గళూగళూ , - పు	గసీ - సా	, పుగసీ	
ఉదారశ్రీ , - త్యా	. ౫ - రా	, జనుత	

(6) రా. నాగస్వరావళి - తా. ఆది=చ. త్రి.

ప. శ్రీపతే! నీపదచింతనే జీవనము. (శ్రీ)

ఆ. నే పరచేకి, నా గాసి బాపవే! చనువున దయచేసి. (శ్రీ)

చ. రాజాధిరాజ! రవికోటితేజ! పూజించి నిన్నింద్రాదులు; ది-

గ్రాజులై వెలయలేదా? రాజిల్లు శ్రీ త్యాగరాజునికి. (శ్రీ)

ప. 1. :::: * పథసాధా - షా ;
 :::: * శ్రీ . . ప - డ్డీ ;

2. దా :: * పథసాధా - పమృత
 య :: * శ్రీ . . ప - డ్డీ . . .
 దా :: * పథసాధా - పథసా
 య :: * చిం . ఆ - ష . .
 కృషాకరా *
 కు. . . * (శ్రీ)

౩. :::: * ధాసాగాసా ;
 :::: * ష . ప ర ;
 ష :: * షాధాషా - షాసా
 లి :: * లి . ప - లి . .
 షా - పథసాప *
 . - లి . . . * (శ్రీ)

పమమృతా - గమ	వావా - మపథప	
శి . . . - - . . ప.	
పథసాధపమ - గమ	వావా - మపథప	
. - ప.	
షా - పథపమ - మప	మృషా - సమృత	
. - శి . . . - ష - ప . . .	
సగమగ - సగమగ	పగమగ - మకమగ	
ష . . . - లి . . .	వా . . . - గా . . .	
షాధాషా - షాసా	రథపా - పథసా	
క శ ల - ష	ర . యి - ష . .	

భ. ; ; ; * పా ; పా ; పా
 ; ; ; * రా ; జా ; ధి
 పా ; ; ; * పా ; గా ; గా
 జా ; ; ; * పూ ; జిం ; చి
 మాపా ; * పాధాపా - ధ సేకధ
 లది ; * గ్రా . . - జి . . .
 యుగా ; * గా ; పా ; గా -
 . రా ; * రా ; జి ; యి -
 పా - సేకపమ *
 జి - ని . కి . * (క్రీపలే)

మపమపపా - మప	మా , గ - మపమగ	
రా . . . జ - ర లి	కో , టి - టీ . . .	
సగమా ; - గమ	పా - మపదాపా	
ని . . ; - న్నిం	. - గ్రా . దు	
పా - ధసేకధపా -	గాపాగా - సేక	
. - లై . . . -	వెలయ - లే	
సేకసేకధా - ధస	దధపా - పధపా	
క్రీ . . . - త్యా	. . గ - రా .	

(7) రా. కోకిలధ్వని - తా. ఆది=చ. త్రి.

ప. కొనియాడే నాయెడ దయ వెలకు కొనియాడేవునుమీ! రామ! నిను (కొని)

ఆ. అనయము నీ సాగసును కనిపొంగుచు, అంతరమున నతి ప్రేమతో నిను (కొని)

చ. వింత వింత మతములలో జొరపడి, వెతజెందగ లేడని నీ మనసున ;

ఇంత వెలిసి త్యాగరాజసన్నత, యేవేళిను నీ శుభ చరితంబును. (కొని)

ప. మానీ - నిదధా - శా ; - సేని ధని	పాపా - నీధా	సేనిధని - పమమా	
కొని - యా. - డే ; - నా . .	యెడ - దయ	వె.ల. - కు. .	
పామా - మగగరి - నా ; - సాసా	సరిగారీ - రిగ	మామా - మధా	
కొని - యా. . - డే ; - వుసు	మీ . . - రా	. మ - నిను	(కొని)
ఆ. ; మధా - మధాశా ; రీరీ -	గరిగా - రిగమా	మగగరి - సాసా	
; అన - యమునీ ; సాగ -	ను. ను - గ. ని	పాం. . - గుచు	
; శా , నిధా - సేనిధనిపాపా -	మగగరి - సాసా	సరిగా - రిగమా	
అం , తర - ము. న. తి . -	ప్రే. . . . మ	తో. . - ని. న్ను	(కొని)

చ. పా ; పాపా ; మా - దాదా	ధానీపా ; -	; గమాగరి	
విం ; త విం ; త - మ త	ములలో ; -	; జొరబడి	
పామా - మగగరి - సాసా - సరిగా	రీ - రిగమా ;	మామా - మామా	
వెత - జెం.. - ద న - లే .	. - డని నీ ;	మ న - సు న	
; మధా - మధా - సా ; - సరిగా	రిగమా - మగగరి	మగగరి - సాసా	
; ఇంత - దెలి - వి ; - త్యాగ	రా. . - . . జ .	సం.. - ప్పుత	
సా ; - సేవిరి - నిదధాపా ;	; మమాగరి	సరిగరి - గామా	
యే ; - వే. . - శ. ను నీ ;	; శుభ చరి	త. . . - ము న	

(8) రా. జింగలా - తా. ఆది=చ, త్రి.

- ప. ఆనాధుడనుగాను, రామ ! నే (ఆ)
- అ. ఆనాధుడవు నీవని నిగమజ్ఞుల సనాతనుల మాటవిన్నాను; నే (ననా)
- చ. నిరాదరపుజూచి, ఈకలివరాధముల నేరు;
- పురాణపురుష ! పురరిపునుత ! నాగరాట్టయన ! త్యాగరాజనుత ! నే (ననా)

ప. 1. పాపా ; - సేనిధాపా - పమగా	రీ ; ; - రీ	మాపా - నిధపమ	
అ నా - ఘ. డ స - గా .	సు ; ; - రా	. మ - నే . . .	
2. పా - సరిగరిసి - సేనిధపమ - మగా	,,	,,	
అ - న . . . ఘ. - డ. శ. . . - గా .	,,	,,	
పాపా ; - సేనిధాపా - పమగా	రీ ; ; ; -	పా ; ; ;	
అ నా ; - ఘ. డ స - గా . .	సు ; ; ; -	. ; ; ;	
అ. పాపా ; తి - తితితి ;	పాతీ - తియా	పుగగా - తియా	
అ నా ; ఘ - డ ప్రసీ ;	వ ని - నిగ	మ. . - జ్జుల	
పా ; ; ; - ; ; ; ; -	సరిసవి - రాపా	మాపాపా ;	
రా ; ; ; - ; ; ; ; -	ఇ . . . - ;	
పాపా ; తి - తితితి ;	పాతీ - తియా	పుగగా - తియా	
అ నాఘ ; . - డ ప్రసీ ;	వ ని - నిగ	మ. . - జ్జుల	
సరిసవి ; ధా - పధపమ - గా ;	డ ధపమ - గారీ	రిపపమ - నిధపమ	
ప, నా ; త - మ. . . - ల ;	మా. . . - టవి	న్నా.ను- నే . . .	

చిట్ట. ప మ పసీ - నిధపమ - పసీనిధ - పమగరి

పాసీరిగరి - ముగరి - సీరిమగారి

చ. పాపా; ధా - నీదాపమగా

ని రా; ద - రవుజా..

పాసా; - సీనిధాపా - పమగా

న రా; - ధ. ముల - నే. .

పాసా; రీ - రీ రీ రీ;-

పురా;ణ - పురుప;-

సరిసీ; - ధాపామా - మపగా

గ.రా; - ట్చ యన - త్యా..

| సారము - గారిస

| సీ - గరిసీనిధ-రిసీ

| రీ; - ;; -

| చి; - ;; -

| రీ - ;; ;

| రు - ;; ;

| సారీ - రీమా

| పుర - రిపు

| రీ - దధపమగరి

| గ - రా..జ

| రిమపసీనిధ - పసీ

| నిధప-సీనిధ పమ

| రీమాపామా

| ఈ. క లి

| పా; - ;; -

| . ; - ;; -

| రీగా - గరిరిసీ

| సుత - న... .

| మాపా - నిధపమ

| సుత - నే... .

||

|| (అ)

||

||

||

||

||

||

||

|| (న)

(9) రా. శుద్ధబంగాళ - తా. ఆది=చ. త్రి.

ప. తొలినేజేసిన పూజాఫలము దెలిసెను నాపాలిదైవమా (తొ)

చ. పలువిదములనే దలచి కరుగగా; పలుకకనీవటు వేనిటుకాగ (తొ)

ఆ. సరివారలలో చాకజేసి, ఉదరపోషకులను పారుగునజేసి;

వారిదాసరహితపురమునవేసి, దరిజూపకుండగత్యాగరాజాశ్రిత. (తొ)

ప. 1. ;	* రి మపా ; - దధపా - పాపా	మపదా - ధపమా	రీగా - X 88స	
;	* తొలినే ; - జేపి ఎ - సి న	పూ . - జా .	ఫల - ము...	
2. సా - *	”	మపధస - ధపమా	”	
. - *	”	పూ . - జా .	”	
,, * ధసాధసా - రీమాపాదా		ధసధా - పామా	రీగా - X 88స	
,, * దెలి సె ను - నా. పా.		. . లి - దై .	. వ - మా .	
” *				
” * (తొలినే)				

ఠ.	;	* మపా - ధపా - పధసేధ - పా ;	; - సీరి గారీ -	రీగా - గరితీ -	
	;	* పలు - విధ - ము.ల - పా ;	; - దల చిక -	రుగ - గా... -	
	;	* సేధా - సేధా - ధపపమ - పాధా	పా , ధా - పధ	సే - ధపమ - రిగరి	
	;	* పలు - కక - నీ... - పలు	పా ; ని - టు.	. - కా . - గ... -	
రి స	*				
	.	* (తొలిపా)			
ఛ.	;	* సరిమా ; - రిగరిస - రీమా	; - పధాపమా	రీగా - గరిస	
	;	* సరివా ; - ర. ల. - లా.	; - చా. కజే	. . - సి... -	
పా	*	* ధపా - ధపా - రీమా - రిగరి	రిస - రిమాపదా -	ధసేదధపా ; -	
	;	* గాద - రపా - మకు - ల.మ.	. . - పారుగున -	జే... సి ; -	
	;	* మపాధపా - పధసేధ - పాపా	; - సీరి గారీ	రీగా - గరితీ	
	;	* హరిదా . - స. ర. - హిత	; - పురమున	పే . - సి.. -	
	;	* సేధా - సేధా - ధపపమ - పాధా	పా ; ధ , - పధ	సే - ధపమ - రిగరి	
	;	* రిరి - జాప - కుం. . - డ గ	త్ర్యై ; గ , - రా,	. - జా . - ర్చిత.	

రి స *
 . . * (తొలిసే)

|
 |

(10) రా. శుద్ధబంగాళా - ఆది=చ. త్రి.

ప. రామభక్తి సాక్షాజ్యమే మానవులకచ్చెనో మనసా (రామ)

అ. ఆమానవులసందర్శనమత్యంతబ్రహ్మానందమే (రామ)

చ. ఈలాగనివివరింపలేను, చాలాస్వానుభవవేద్యమే ;

లీలాస్పృష్టజగత్రయమనే, కోలాహలత్యాగరాజమతుడగు (రామ)

ప. 1. ; * ధాసాసా - రి ; రి ;	; - స రిమా - ;	రి గా - గ రిస	
; * రా . మ - భ ; క్తి ;	; - సాం. - ;	ప్రా. - జ్య. ..	
2. సధ్ధ * సా ; సారి ; - సరిమా	, రి - రిమసామా	రి గా - గ రిస	
. . * రా ; మధ ; - క్తి . .	, . - సాం. .	ప్రా. - జ్య. . .	
రి. సధ్ధ * , ,	, , - రి మపధపమ	, ,	
. . * , ,	, , - సాం	, ,	

4. సధ* సా ; సారీ ; - స రిమప
 . . * రా ; మధ ; - క్రి . . .

5. ,, * ,,
 ,, * ,,
 ,, * సా ; సారీ ; - స రిమప
 ,, * రా ; మధ ; - క్రి . . .

1. ,, * సాసా , మ - రిమరిమ - పమసా
 ,, * మేమా , . - స.వు . - ల . .

2. ,, * ,,
 ,, * ,,

3. ,, * సాసా , మ - రిమరిమ - పమతధ
 ,, * మేమా , . - స.వు . - ల . . .
 ,, *
 ,, * (రామ)

| ధా - పమపధపమ | రీ గా - గ 88స ||

| . - సాం . . . | బ్రా . - బ్యా . . ||

| ,, - పమపధసా | ధ సేధప - మ8X8 ||

| ,, - సాం . . . | బ్రా . . . - జ్య . . . ||

| ధస - రి గరి - సరిస | ధ సేధప - మX8 ||

| . . - సాం | బ్రా . . . - జ్య . . ||

| ; - మపధ - ప పమ | రీ ; - గ 88స ||

| ; - క . . - జ్యే . . | నో ; - మనస . ||

| ,, - పధస - ధ పమ | రీ ; - ,, ||

| ,, - క . . - జ్యే . . | నో ; - ,, ||

| పధ - రిసా - ధ పమ | రీ ; - గ 88స ||

| . . - క . . - జ్యే . . | నో ; - మనస . ||

|

|

అ. 1. ; * పాపా ; - దాదాధా ;	; - మపహాపా	ధపపమపాపా
; * ఆమా ; - నవుల ;	; - సం . .	ద. .౯ శ న
2. ; * ,,	,,	ధపపమ - రిరురు
; * ,,	,,	ద. .౯ - శ. న.
3. పమ * పాపా ; మ - దాదాధా ;	; - పధసేధపమ	పధసేధ - పాసేధ
. . * ఆమా ; . - నవుల ;	; - సం. . . .	ద .౯ - శ న .
II 4. పమ * ,,	,,	,, - పాపా
. . * ,,	;,	,, - న న
; * లీ లీ ; - సరిమూరి ;	; పా ; ధపమ -	రీ గా - గరిస
; * ఆత్మ్యం ; - లో బం ;	; ఆ ; సం. . .	ద. . - పే. .
సధ *		
. . * (రామ)		
చ. ; * పాపా - పమరీ - పమరీ ; -	రీ , గ - గరిపా -	సరిసధ - పాపా
; * ఈలా - గ.ని - వి, వ ; -	రిం, , - . . ప -	రే. పు

;	*	రీ రీ ; ; - స రిమాఠీ	; - రిమపథపమ	రీగా - గరిస	
;	*	చాలా ; ; - స్వా. . .	; - సు. భీ. వ.	వే. - ద్య. మే.	

పా *

* లీలా స్వప్న జగత్రయమున కోలాహల త్యాగరాజ నుతుడగు (అనుపల్లవిబోలు)

(11) గా. రామప్రీయ - తా. ఆది.

ప. సంఠేహమును దీర్చవయ్య! సాకేఠినియ! రామయ్య! (సం)

అ. సంబద్ధిత పదయుగములుమేలో? నాగరికమగు పాదుకాయుగముమేలో? || (సం)

చ. వరహాను లెల్లచరణమ్ములను స్మరియింప నీదుపదమొసంగనే ||

భరతార్చనచే పాదుకలు ధరినిన్నొసంగ, త్యాగరాజ భాగ్యమా! (సం)

(N. B. ఈకీర్తనను యనేకులు 51 వ మేళకర్తయైన కామవర్ధని రాగములోనే పాడుచున్నారు. ఇందుకు గల రామప్రీయ రాగమునగు ఈకీర్తన యొప్పుడును పాడబడినట్లు గమపడలేదు.)

ప. 1. ; ; ;	*	పథనిదా ; ధా	పా ; ; - పా	; పమ గామా	
;	;	* సం. ఠీ ; ఛా	ము ; ; - మ	; ఠి. . ర్మ	

పాం , మా , * గమకమగా ; తే

మే , లో , * వా గ. రీ ; క

; మపాప *

; బుమేలో * (సందేహమా.)

ర. ; ; ; * గాగా - గమపామా

; ; ; * రర - మా. , స

గరీపా , * గామాగా ; రీ

ల. సు , * స్మరియిం; ప

పా ; ; *

పా ; ; * (భరతార్చనచే పాడుకలు ధరిస్తానంగ, త్యాగరాజభావ్యమా) (అను పల్లవిబోలు)

| పా , పా , - పధ | ; లిపా , - ధ ప ||

| మ , సు , - పా . | ; దుకా , - యుగం ||

| పా , పా , - పధ | పమగా ; మా ||

| ల , ల్ల , - చ. | ర. ణ ; మ్ము ||

| పా , పా , - సరి | గాగా ; పమ ||

| పా , దు , - పద | మొసం; గా. ||

(12) రా. గరుడధ్వని - తా. పత్త=చతురశ్రరూపకము.

ప. తత్వమెరుగ తరమా? పర (తత్వ)

అ. "తత్వమసి" యను వాక్యార్థము, రామ! నీవను పర (తత్వ)

ప. తామస రాజ స గుణముల *తన్నుకోళ్లు పోదయా

రామధిక్తుడైన త్యాగరాజవినత! వేదశాస్త్ర (తత్వ)

పా	,		ధా - పా గారీ		గామా		పా ; ధాని	
త	,		త్వ - మెరుగ		త ర		మా ; పర	
					గణమ		పా ధా - ధపధని	
					త.ర.		మా . - ప.ర.	

* "తన్నుకోళ్లు" యన పదము గ్రామ్యము. ఈవీరువనే "మొత్తుకోళ్లు" యను పదమును త్రిలింగ దేశమునందు వాచు కలలో యున్నది. త్యాగయ్యగారు "తన్నుకోళ్లు" అను నీపదమును మఱియొక కీర్తనమునందును ప్రయోగించియున్నారు. అది యేదియనిన: "పరలోకభయము" అను మందారీ కీర్తనముయొక్క చరణములో "లిన్న గాగని దైవలోకముని తన్ను కోళ్లులో త్యాగరాజనుత."

డిటా		డిటా		గామా		వా; - ధనిసరి	
డిటా		డిటా		త ర .		మా; - ప. ర.	(త)
త. ధా ;		బిసాసా - తి		తి;		తి; తి;	
త ;		త్వమసి - య		శా;		వా; క్యా;	
గా తి		గా; తి తి		సిరిసరి		సిరిసా ధనిసరి	
ధరము		రా; మ.		స...		ప. కు ప. ర.	(త)
ప. వా ;		పా పా పా ;		ధనిసా		ధాపా గామా	
తా ;		ప స రా ;		ని. స		గుణముల	
ధప ధప		గ ప - ప గ - ప గ రిప		నరిగమ		పా - ధనిసా ;	
త. . .		స్వ... తా... జ్జ		పా..		ర - య.. ;	
ధా ;		బిసా ; పా		తి;		తి తి ; తి	
రా ;		పభ ; క్ష		పై ;		ప త్యా; గ	
గా ;		తిగా గా తి		సిరిసరి		సా - నిసిధపధని	
రా ;		ని ని స త		పా..		ర - వా... పా	

28

(13) రా. సుపోషిణి - తా, కత్తి=చతుశ్రరూపకము.

ప. రమించువా రెవరురా రఘూత్తమా ! నినువినా (రమి)

అ. శమాదిపద్ధణగణా ! సకల భువనజనులలో. (రమిం)

ఁ. రఘుయనెనుమర్మము ; “రామ”యనె శర్మముల స -
దమరవరుల కబ్బెనో? త్యాగరాజసన్నత ! (రమిం)

ప. సా రీ	; - సామా ;		పానీ	దాధా ; ;	
రమి	; - చువా ;		ర వ	రు రా ; ;	
సా ధా	; - నీ పా ;		మామా	రీ మా ; ;	
రఘూ	; - త్తమా ;		వి సు	వి నా ; ;	(ర)
అ. పానీ	; - ధాసా ;		రీ రీ	సాసా ; ;	
శమా	; - ం ష ;		గ్గణ	గణా ; ;	
మామా	సా ధానీపా		మామా	రీ మా ; ;	
స క	ల భు వ న		జ సు	ల లో ; ;	

పా ;	పా - ధానీపా		మా ;	మా - రీ ; ;	
రా ;	ము - యనేసు		మ ;	ర్మ - ము ; ;	
రీ మా	మా - సామా ;		సా ధా	నీ పాపాపా	
రా .	మ - యనే ,		శ .	ర్మము ల స	
పా ని	ధా సా సా సా		రీ ;	రీకీ సీసా ;	
ద మ	ర వ ర ల		క ;	బైవో . ;	
మా ;	సా ధానీపా		మా ;	రీ మా ; ;	
త్యా ;	గ రా . జ		స ;	స్మతా ; ;	

29

(14) రా. కన్నడ - తా, పల్లి = చతురశ్రరూపకము.

ప. సా కేత నికేతన ! సా కేతన గ లేదా ? (సా కే)

ఆ. నీ కేమరు లైతిని, నీ కేల యీ గుణము ? (సా కే)

చ. రాకేదమఖి! ఇంతవరాకేమి? నెనరున నీ రాకేమిగులకోరితి, రాకేమారణా!
 రాకేమైన జెప్పవర! కేకంపేతురారా కేశవ! (శ్రీ త్యాగరాజమత! శుభచరిత! నా కే)

ప. దా ;		రా ; - దాధా		ధనిసా		ధా ; పామా	
సా ;		కే ; - త ని		కే..		. ; త న	
		డిటా		ధనిసేరి		నిసే - ధనిపామా	
		డిటా		కే...		.. - .. త న	
మాధా		పా - పమగమరి		సశిసా		గమ ధప-పపమా	
సా .		. - కే .. న		క.గ.		లే. ... ద. .	(సా)
ఉ. ధనిసా		ధనిసా-సాసా		ధనిసేరి		గామాసీసా	
నీ..		కే..-మ ర		రై...		. . తి ని	
సనిసేరి		నిసే - ధానిధపమ		గమధా .		పా - గమపమగమ	
నీ...		.. - కే...ల.		ఈ..		.. - గు.ణము .	
చ. పా ;		; పా ; పా		పామా		గామారీ గా	
రా ;		; కేం ; దు		ముఖ		ఇం . త ప	

మాపా	మాధవ - మాపా	జనజన	గమ - రీసా ;
రా .	త్ . . - . మి	వై . క .	రు . - నక ;
పా ;	; పా ; - పా	పామా	గాయార్గా
రా ;	; త్ ; - మి	గుల	తో . రితి
మాపా	మా - భవమాపా	మ గమక	గమరీసా ;
రా .	. - త్ . . జి	హ . ర .	జ . . . ;
పామా	పామాగమరీ	గమమ	పా ; పాపా
రా .	త్ . ప్రే . .	న . . .	జ ; ప్పక
పా ;	రా ; దాధా	ధనిసరీ	నిస - ధాపామా
రా ;	త్ ; కలు	న - . కురా
ధనిసా	ధనిసా - పాపా	ధనిసరీ	గామాతీసా
రా . .	త్ . . - నక	ప్ర . .	త్యా . . గ
నిసరీ	నిరీ - ధానిభవమ	ధాపా	పరుధవమగమా
రా - జ . మ . త	క క	చ . రి . త . .

(15) రా. సరస్వతి-తా. పట్టి=చతురశ్రరూపకము.

ప. ఆనురాగములేని మనసున సుఖానమురాదు. (అను)

అ. భునులైన అంతరజ్ఞానుల కెరుకేగాని (అను)

చ. వగవగగా భుజియించువారికి తృప్తియారీతి

సగణధ్యానమువైని సౌఖ్యము త్యాగరాజమతే (అను)

1. పాధా	సా ; నీధా	పనుపధ	, ప - పాపమ	
అను	రా ; గము	తే. . .	, . - . ని .	
రీసా	న్నిధాసా ;	రీ ;	మపధపపా , మ	
మన	సున సు ;	జ్ఞా ;	న.ము. రా , దు	
2. పాధా	సనిరిసనీధా	పనుపధ	సని-ధాపామా	
అను	రా. . గము	తే. - . . ని	
రీసా	న్నిధాసా ;	రీ ;	మపధపపా , మ	
మన	సున సు ;	జ్ఞా ;	న.ము. రా , దు	(అను)

Ameyy
శ్రీకృష్ణ

ఉ. షా ధా	షా ; తిఠి		తిఠి	తిఠి షా తిఠి	
శుభ	శ్రీల ; . ర		అం	. . ఆర	
భా ;	బిధా - రిభా		బిధా	షా , బ - ధవాప	
భా ;	బల - కర		శా ,	గా , . . వి . .	
బ. షా షా	షా షా షా ; -		పధపరు	తి , షా ,	
క x	క x గా ; -		భు జి.	యి , చు ,	
భా ;	బిధా షా ;		తిఠి	పరుపధ - పరవా	
భా ;	రిఠి త్పా ;		ప్రియ	రి . . . - తి . .	
భా షా	షా ; తిఠి ;		రిం బి తిఠి	తిఠి షా తిఠి	
క గ	క ; ధా ;		క . షు	ప్ర . .	
భా ;	బిధా - రింభా ,		బిధ - షా	; పరు - పధపరు	
భా ;	భిషు - త్రా . ,		గ . - రా	; . జ - సు తు .	

(16) రా. బృన్దావన సారం-తా. ఆది

ప. కమలాప్త కులకలకాబ్ధి చంద్ర! కావయ్య నన్న కరుణాసముద్రా!

ఆ. కమలాకళత్ర! కాసల్యాసుపుత్ర! కమనీయగాత్ర! కామారిమిత్ర!

చ. మునుదాసులబ్రోచినదెల్ల చాల వినినీ యరణాశ్రీతుడైతి నయ్య!

కనికరంబున నా కభయ మియ్య వయ్య! కనజలోచన శ్రీత్యాగరాజవినత! (కమలా)

::: * కీరీమా ; పా	మపనీ ; - లి	పాపమరీమా	
::: * కమలా ; ప్ర	కు.ల ; - క	లకాబ్ధి . .	
రిగాసా * రిగరీమా ; పా	డిటా	డిటా	
చంద్ర * క.మలా ; ప్ర	డిటా	డిటా	
డిటా * డిటా	డిటా - సరి	సనిపమరీమా	
డిటా * డిటా	డిటా - క.	ల.కా . బ్ధి	
డిటా * నినిపా - ఘటఘనీ	పా , పా , - లి	పా-పమరీమా	
డిటా * కార - బ్ధి . య	క , క్షు , - క	రు-ణా , స	

రీ, నా,* డిటా
 ము, దా,* డిటా
 రి గానా,*
 ము. (దా,* (కమ)
 రి, ; ; ; * పానీనా ; మా
 ; ; ; * క మలా ; క
 నా, నా, * నిసాతీ ; మా
 పు, (త, * క మని ; య
 రి గానా, *
 మి. (త, * (కమ)
 ; ; ; * రీ రీ మా ; మా
 ; ; ; * ముకుదా ; సు
 రి గానా, * నిసాతీ ; ని
 పా. ల, * నిని నీ ; ప

	డిటా - మప		నిప-పమ - రీమా	
	డిటా - క .		గు-ణా. - స	
	.			
	నా, నా, - మా		నా ని ; నా	
	నా, (త, - కా		స ల్యా ; కు	
	రి గానా, - పని		సనినా ; మా	
	గా. త, - కా		. . మా ; రి	
	రిమనా ; - మప		మారీ ; మా	
	ల. (నా ; - చి.		స వ ; 3ల	
	నా, నా, రీ		మానా ; మా	
	ర, నా, శ్రీ		క. నా ; తి	

శీ, నా, *

న, య్యా, * కనికరంబున, నాకభయ మివ్వుతుయ్య; వజ్రతోచన శ్రీత్యాగరాజకీనత. (అనుపల్లవిబోలు.)

22

(7) రా. కళానిధి—తా. ఆది.

ప. చిన్ననాడే నా చెయి పట్టితివే. (చిన్న)

ఘ. ఎన్నరాని యూడిగముకైకొని, ఎంతోనన్న పాలనము సేతునని. (చిన్న)

చ. ఇట్టివేళ విడినాడుదామనో, ఏలుకొందామనో ఎంచినావు తెలియ

గుట్టుప్రోవవే సుగుణవారినిధి, గొప్పదైవమా త్యాగరాజకీ. (చిన్న)

; ; ; * నారేగా ; మా

| నా ; ; - పా | , మగా ; మా

||

; ; ; * చిన్ననా ; ఘ

| నా ; ; - చెయి | , . బ ; ట్టి

||

గా , రిగని * డిటో

| నా, నా, - మధ | నిస - నీ ; ధప

||

తి, వే. * డిటో

| నా, . , - చెయి | . . - త ; ట్టి.

||

మగారిని *

|

లి. వే. * (చిన్న)

|

;;; * ధానీ షా ; ని

;;; * ఎన్నరా ; ని

ధవపపాకు * డిల్లో

ని. . . . * డిల్లో

ధవపపాకు * మాధానీ ; షా

ని. . . . * ఎంతోవ ; షా

గా , రిసస్తి

వ , ని. (చిన్న)

మామా డా; షా

ఇ ట్టి షా, షా

రి, షా, * షామా గా ; రి

షా, .. * ఎ ల్లొం ; డా

సిధానీ: * నుట్టబ్రోవవే పుగుణవారినిధి

తెలియ: * గొప్పదైవమా త్ర్యక్షరాజ్జ్యోతిషము (అనుపల్లవిబోలు)

| షా ; ; - ధని

| యూ; ; - డిX

| , - రింగ

| ,, - డిX

| షా ; ; - ధప

| షా; ; - లవ

| నిధానీ ; - ధా

| ని. షా; ; - షా

| రి, షా, - షా

| షా, షా, - ఎం

| షానీ; - పం ని

| షుక్లా; - షా.

| షాషా; - పం ని

| షుక్లా; - షా

| షానా; పప

| షుక్లా; కు.

| షానా; గా

| షానా; పు

| షాషా; మా

| చి షా; షా

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

(18) రా. రీతిగాళ-తా. పత్తి=చతురశ్రయాపకము.

ప. రాగరత్నమాలికచే రంజిల్లునట, హరి, శత, (రాగ)

అ. బాగనేవించి, సకలభాగ్య మొందుదాము రాశే! (రాగ)

చ. నైగమ పట్టాప్త పురాణాగమాగ్ధ సహితమట ;

యోగివరులు ఆనందము నొందే సమ్మార్గమట ;

భాగవతోత్తములు గూడి బాణేశ్వరనము లట ;

త్యాగరాజు కడచేర తారకమనిజేసిన శత (రాగ)

1. సీధా	మా- గారీసా		నీ- షా	నీనీసా ;	
రా	గ- ర- త్తు		మా.	తికచే ;	
; ని	సా - గారీగా		మామా	నీనీసాసా	
; రం	. - జి - ళ్లు		నట	హరిశత	
2. సీధా	మా- గారీసా		నీ- షా	నీనీసా ;	
రా.	గ- ర- త్తు		మా.	తికచే ;	

	; న్ని	సాగారీగా		మామా	నిశాతీగరి	
	; రం	. జి . ల్లు		నట	భారి శత.	
3.	సనిధా	మా - గారీసా		నిష్టా	బ్బిష్టా ;	
	రా .	క - ర . త్న		మా .	తికళే ;	
4.	; నా	గాగాగారీ		గమగరి	నా - నిశానా	
	; బా	గనే . .		విం . .	చి - సకల	
	నిసనిధ	మా - గా ; రి		గామా	మా - నిశానా ,	
	భా . .	గ్య - ము ; న్నిం		దుత	ము - రాకే ,	(రా)
5.	నిధా	మామాగారీ		నిష్టా	నిష్టానా ;	
	నై .	గమవత్		శా .	స్త్రీపురా ;	
	నిన్ని	సాగా ; మా		గామా	నిశానా ;	
	ణా .	గమా ; ర్థ		సహి	తమటా ;	
	; గా	గాగాగారీ		గమగరి	నా ; నానా	
	; యో	గి వరు లు		ఆ . . .	నం ; . ద	

నిసనిధ	మా ; - గారి		గామా	బినినా	
మొం.	దే ; - సన		మా.	గ్రమటా ;	
నీధా	మాగారిసా		నీ. నీ.	నీ. నీ. ; నా	
భా.	గ క తో.		త్ర ము	లునూ ; జి	
; నీ	సాగా ; మా		గామా	ని ని నా ;	
; పా	ట్. ; తో		గ్ర క	ములటా ;	
; గా	గాగా ; రీ		గపగం	ప్. ; ; ప్.	
; త్యా	గ రా ; జు		క. ట.	డ్. ; ; ర	
ని సనిధ	మామాగారి		రీగా	మానీనీనా	
తా. . .	ర క మ ని		జ్.	ని గ క త	(రా)

(19) రా. అఱా-తా. పత్తి-చతురశ్రరూపకము.

- ప. భజనసేయరాదా ? (భజన)
- అ. అజుద్రాదులకు సతత మాతృమంత్రమైన రామ (భజన)
- చ. కరుకుబంగారు వల్వ కటి నెంతోమెరయగ
చిరునవ్వులుగల ముఖమును చింతించి చింతించి (భజన)
- 2. అరుణాభాధరమున సురచిర దంతావళులును
మెరయు కపోతలమును నిరతమునను రామనామ (భజన)
- 3. బాగుగ మానసభవ సాగరమును తరింప
త్యాగరాజు మనవిని విని తారకమగు రామనామ (భజన)

ప. పరుగా	మాపా ; పా		సీపా	సీపాధానిప	
భజ.	న సే ; య		రా.	. . దా..	
2.			మపనిప	మపనిప- ధానిప	
			రా... దా..	

3.	„		„		పమగమ		పనిప - ధా, ని	
	„		„		రా - దా, .	
4.	„		„		నిపసిని		రిసి - నిసి - ధా, ని	
	„		„		రా - దా,	
5.	„		„		ళా ;		సిపిప - ధా, ని	
	„		„		రా ;		. . . - రా,	
6.	„		„		సిరిసిరి		నిపిధని - శాధని	
	„		„		రా - . ద.	
7.	„		„		నిపసిని		రిసి - నిసిధా, ని	
	„		„		రా దా.	
8.	శామా		ధపపమ - గామా		ళా ;		ని - ధా, లా;	
	భ జ		క. లో . . . య		రా ;		. - దా, . ;	
8.	; సిసి		ళా - లా ; లా		ళా		నిసినిధ - లా	
	; భజ		క - లా ; య		రా.	 - లా.	

10.	,,		,,		ని సీతసీ		నిసీనిధ - నీసా	
	,,		,,		రా. - దా.	
11.	రీసీత		సీని - సీనిసీతసీ		నిపసీని		రీసీ - నిసీధా, ని	
	భజ.		న. - నే. . . య		రా. దా, .	
	పామా		ధపపమ గామా		ధా, ని		పా ; ; ;	
	భజ		న. నే. . . య		రా, .		దా ; ; ;	
అ.	మపనిప		నిసీతసీ - గగరీ		సీతసీని		పా - మపాసీరీ	
	అ. జ.		రు. . . - ద్రా.		దు. ల.		కు - స. త. త	
	సీతీగగ		రీసీ - నిసీరీసా		నిపసీని		రీసీ - నిసీధా, ని	
	మా. .		త్మ - మం. త్ర		మై. .		న. - రా. . , మ	
చ.	పమగా		మా - పాపా ;		మపనిప		మపనిప - దనిపా	
	పా .		గు - గమా ;			న. స. - భ. వ	
	,,		,,		పా, రీ		సీనిపా - డిటా	
	,,		,,		. , .		న. స - డిటా	

పా ;	నీపా నీపా		నీపా	ధా, ని పా ;	
పా ;	గ ర ము.		సు త	రిం , . ప ;	
;	- దధ గగ రీరీరీ -		సీనిపా	మపనిసీ రీరీ	
;	- త్యా గ.రా.జు -		మ. న	వి.ని . విని	
సీ	రిగగ రీసీ - నిసీరీపా		నిపసీని	రీసీ - నిసీధా, ని	
తా...	ర. - క.మగు		రా .	మ - నా. , మ	

(కడమ రెండుచరణములను ఈచరణముబోలు పాడుకోవలయును.)

(20) రా. కల్యాణి - తా. త్రిశ్రరూపకము.

ప. అమ్మ! రానమ్మ, తులనమ్మ! ననపాలింపవమ్మ! సతతము వదములే నమ్మినానమ్మ! (అమ్మ)

అ. నెమ్మతీని నీవిహాపకమ్మ లొసగుదువనుచు *కమ్మవిల్తునితండ్రి కలనైన బాయడట.

చ. నీవృదుతనువును గని, నీపరిచుళమునుగని, నీమహాత్వమునుగని, నీరజాక్షి!

తామరనదళ నేత్రీ! త్యాగరాజుని మిత్రీ! ప్రేమతో శిరమునను బెట్టుకొన్నాడట (అమ్మ)

* కమ్మవిల్తునితండ్రి = మన్మథునితండ్రి, హరి. కలనైన బాయడట = స్వప్నములోను నెడబాయడట.

శ్శ ;	నిధాశా		ధానీ	శ్శ ; ;	
ఱ ;	క్షరా.		క .	క్ష ; ;	
2. ఛనిపఠి	పనిధాశా		”	”	
ఱ . . .	క్ష.రా .		”	”	
3. ఛనిపఠి	గఠిపనిధాశ		”	”	
ఱ . .	క్ష.రా . .		”	”	
4. ”	”		ఛనిదధ	ధా ; ;	
”	”		క . . .	క్ష ; ;	
శ్శ ;	నిధాశా		నిధా	షా - గానీ	
ఱ ;	క్షరా.		క .	క్ష - కుతి	
ధా ;	మాగారీ		నిధా	శా , శా ,	
క ;	మృగము		శా .	లిం , ప ,	
ఱ ;	శా - గాగా		మామా	నిధామా	
క ;	క్ష - క త		త ము	పదము	

దనిసా		సనిధాపా		పమగరి		గామపధని	
లే		న . . .		మ్మి న . . .	
ఆ. సనిధా		పమదధపా		పమగా		గమపాపా	
నెం .		మ్మ. తి. ని		నీ . .		వి. హ. ప	
సా ;		నీధాపా		ధ నిసని		ధనిసనిసా	
రం ;		ములోస		గు. దు		క. ను. చు	
రీ ;		సా గరిసని		రీ రిసని		ధ నిసనిసా	
కం ;		మ్మిల్ . .		తు. ని.		తం. . . డ్రీ	
గరిగస		రినిసనిప		పమగరి		గామపధని	
క. ల.		మ్మి . . . న.		బా . . .		యడ. ట.	
చ. పా ;		పాపాపా		ధాపా		పమగారి	
నీ ;		మ్మిరుత		సు త్ర		న. గ ని	
గధపా		పమరిగి		నీ నీ		సారీ రీ	
నీ . .		ప. రి. మ		శము		చ గని	

గామా	పవనిధపమ		పధపమ	గాగమరీ	
నీ .	మ. . . హ.		త్య.ము.	మగ . ని	
గరినిస	రీ - గమపమ		రీ ;	సా ; ;	
నీ . . .	ర - జా . .		క్షి ;	. ; ;	

తామరస దళనేత్రి త్యాగరాజుని మిత్రి పేయతో శరమునను బెట్టుకొన్నాడట (ఆనుపల్లవి బోలును)

50 (21) రా. మందారి - తా. ఆది.

ప. పరలోకభయములేక భవసాశభద్దులై యేరు. (పర)

అ. కరి 1వాజి 2శృంగార రామ 3శిబి కాదు 4లెల్ల మనకే గల్గెనని (పర)

చ. కొన్న కాంతలను కన్న బిడ్డలను వన్నె చీరలను 5వాన గుడిసెలను

తిన్న గా గని దై వలోకమని తన్నుకోళ్లు లో త్యాగరాజమతి! (పర)

1. కరి=వనుగ, 2. వాజి=కర్రము, (శృంగారరామ) 3. శృంగార=అందమైన, రామ=స్త్రీ, 4. శిబిక=పల్లకి, 5. వానగుడిసెలు=బీదజనులు వానకున్న ఎండకున్న కొంచము హద్దుగా వేసుకొని యుండు గుడిసెలు, 6. తన్నుకోళ్లు= తన్నులాడుకొనుట, (గ్రామ్యపదము)

ప. ; ; ; * పానీపా ; మా
 ; ; ; * ప గ లో ; క
 గా , మా , * పానీ - ప ని స ని ప మ
 భ . , వ , * ప ర - లో . . . క .
 డిటా * పానీ - ప ని - పా రీ ప - ని
 డిటా . * ప ర - లో - . . . - క
 డిటా * పానీ - ప ని పానీ
 డిటా * పాశ - బ . ధృ
 స రి గ పా య *
 య * (ప ర)
 లి . ; ; ; * పానీపా ; ని
 ; ; ; * క రి పా ; జి
 పా , పా , * డిటా
 పి , బి , * డిటా

ప మ గా ; - గా	రీ - పా ; రి	
భ . య ; - యు	. - లే ; క	
డిటా .	డిటా	
డిటా	డిటా	
ప మ గా ; - డిటా	డిటా	
భ . య ; - డిటా	డిటా	
పామా ; - గా	; రీ ; పా	
లై . ; - యే	; . ; .	
పా ; ; ; రీ	రీ రీ ; రీ	
శృం ; ; - గా	రరా ; మ	
డిటా	డిటా	
డిటా	డిటా	

శాశారీస* డిటా	డిటా	డిటా	
శి బి . . * డిటా	డిటా	డిటా	
గా, హా, * గాహుగా; తి	హా, హా, - పని	; హా; హా	
శి, బి, * కాదు లె; ల	హు, హు, - ణ్.	; హు; హు	
గా, హా, *			
స, ని, * (పర)			
చ; ; ; * హాహాహా; హా	గా, హా, - పని	ప హాగా, హా,	
; ; ; * కొన్నకాం; త	ల, హు, - క.	న్న. బి, ణ్ణ,	
గరి, హా * పహుగ రిసా; రి	హా, హి, - పహు	గరిగహుహా	
ల, హు * వ. న్నె. చీ; ర	ల, హు, - వా.	న.గు. శి ప	
హా, హా, *			

• , హు , * తిన్న గాగని బ్రహ్మకమచి తన్నకోర్కూల్ త్ర్యగరాజునత (అనుపల్లవిబోలు)

(22) రా. నివిచంద్రిక - తా. ఆది.

ప. నిరవధిసుఖవ ! నిర్మలకూప ! నిర్జితమునిశాప ! (నిర)

అ. శోధిబంధన ! నతసంక్రందన ! శంకరాది గీయమాన సాధుజన మునదన ! (నిర)

చ. మామవమరకత మణి నిభదేహ ! శ్రీమణిలోలా ! శృతజనపాల !

భీమ పరాక్రమ ! భీమ కర్పూత ! తాయన రాజన మానవదూర ! త్యాగరాజ విమతచరణ !

ప. సాగీగామరీ సా - రి గమగ	రిగవగరీగా	రీ ; గరిసన్ని	
ని రవ ధి సుఖ - రా. . .	ని. . .ర్మల	దూ; ప. . .	
సరిగవధానీ - ధామా - మగగరి	సా ; ; ;	రిగమగగరిసన్ని	
ని. . .ర్జిత - ముని - శా. . .	ప ; ; ;	అ.	
అ. ; ధనిధాసా - ధనినిధసా ; -	; - రిరిరిరి	సరిగరిరి ;	
; శ. ర ధి - బం. ధనా ; -	; - నతసం.	క్రం. దన ;	
సా రిసి - నీ సేవి - దానిధ - ధనిసేరి	సానీధామా	మగ రిగరిసన్ని	
శం. క - రా. ది - గీ. య్య - మా. వ	సాధుజన	సు. స. ద. న	(నిర)

చ. ; మా ; మగా - గ రిసారీగా	; - మధామగా	రిగమగగరిసా	
; మా ; మవ - మ. ర కత	; - మణి నిభ	డే. సా	
; సా , ససా - రి గమగ - రిగమా	; - గమాధమా	దా ; ధా ;	
; శ్రీ , మణి - లో. ల	; - శృత జ న	పా ; లా ;	
; - సా , ససా - సనిధా - సాసా	; - రీ ; రీ రీ	సీ రీ గా గ రీ రీ	
; - భీ , మవ - రా . - క్ర మ	; - భీ ; మక	రా . . ర్పి. త	
సా రీ స - శీ సని - ధా నిధ - ధనిసరి	సా నీమాధా	మగ రిగా రిసద్ది	
తామస - రాజస - మానవ - దూ. ర	ద్యాగరాజ	వి షత . చరణ	(నిర)

28. (23) రా. నవరసకన్నడ-తా. ఆది.

ప. పలుకు కండచక్కెరను కేరునె, పణతులార! జూడరే! (పలుకు)
 ఆ. కొలువుకూటమునను గొలుచువారిని బిలచి దాశరథి ప్రేమమీర బలికే (పలుకు)
 చ. సురుల కామినీ మణులగాన, మాదరణ నాలగించును శృంగా-
 ర, రస యుక్త వార రమణు లాడ జూచి సరస త్యాగరాజనుతునితోను పొగడ (పలుకు)

ప. ; ; ; * సగమాపా ; పా	ప్ప ; ; - సి ని	ధామా ; గా	
; ; ; * పలుకుకం ; ఊ	ట ; ; - క్కైర	పునా ; ర	
రి ; ; * సగమాగా ; రి	పా ; ; - ధ	ప్ప ; ; - ;	
పే ; ; * పణతులా ; ర	ప్పా ; ; - ఊ	రే ; ; - ;	
అ. ; ; ; * ప పపా - ప్పా ; ప్పా	పి గపూ ; గ పు	రీ ప్పా ; పి	
; ; ; * కొలవు - మా ; ట	మునమ ; గొల	చువా ; రి	
నిదధా ; * నిసిసిధా , మా	ప్పాపా ; - ని ప్ప	పి ధా ; పూ	
ని . . ; * దిలచిదా ; శ	ర ధి ; - ప్పే	మమీ ; ర	
మగరీ ; *			
బలికే ; * (పలుకు)			
చ. ; ; ; * ప పపా - సి నిసిసి	ధా ; ; - ని ధ	మామా ; - గగ	
; ; ; * సురుల - కా . మి	పి ; ; - మణు	ల గా ; - ప.	
మా ; ; * పపసా నీ ; ధా	మా ; ; - గ మ	రిపా ; పి	
మా ; ; * దరణ నా ; ల	గిం ; ; - చుచు	సుకృం ; గా	

షా; ; * షాషా - షా ; షా
 ర ; ; * రస - యు; క్ష
 నీ , ధా , * నిసీనీ - ధా ; మా
 జ్ఞా, చి , * సరస - త్యా; గ
 మగరీ ; *
 పాగజ్జీ ; * (పలుకు)

సీగజ్జా ; - గజ	కీ షా ; - నీ	
వార ; - రమ	జులా ; - డ	
షాషా ; - నిసీ	నీధా ; - మా	
రాజ ; - నుతు	నితో ; - ను	

28

(24) రా. ఛాయాతరంగిణి - తా. పత్తి = చతురశ్రరూపకము.

- ప. ఇతరవైవములవల్ల ఇలను సౌఖ్యమా ? రామ ! (ఇత)
- ఆ. మతభేదములేక సదాపదిని మరలుకొన్న తన (కితర)
- చ. మనసుదెలిసి బ్రోచినను, మరచినను, నీవేరామ !
 తనవాడన తిరుణమిదే త్యాగరాజ సన్నత (ఇతర)

ప. పాపా	నిధపా ; మా	మాగా	రిగమగగరిసా	
ఇ త	ర. దై ; వ	ముల	వ.	
; రి రి	మాపా ; ధా	పా ;	పా ; - పామా	
; ఇల	మ సా ; ఖ్య	మా ;	. ; - రామా	
2. పాపా	నిధ - పసనిధపమ	గమగమ	రిమగరిసాసా	
ఇ త	ర. - దై. . . వ.	ము.ల.	వ.	
; రి రి	మా - పానీనీ	పా ;	రిసనిధ-పమగమ	
; ఇల	మ - సా.ఖ్య	మా ; - రామ.	(ఇ)
3. ; రి రి	మా - పానీనీ	నిసగరి	రిస - సనిధపమ	
; ఇల	మ - సా . ఖ్య	మ. రా. మ.	(ఇ)
4. ; రి రి	మా - పసనీసరి	మగగరి	రిస - రిసనిధపమ	
; ఇల	మ - సా . ఖ్య	మా. ర. . మ	(ఇ)
5. పాపా	నిధ - పామాగా	మాగా	రిగమగగరిసా	
ఇ త	ర. - దై . వ	ముల	వ.	

13

	; రి రి	మాపా ; ధా		పా ;	; ; - ; ;	
	; ఇల	సు సో ; భ్య		మా ; .	; ; - ; ;	
ఆ.	పాసా	సరిగరిరిరి		రిఘా	గాఠీగా;	
	కు త	ఘే...వము		త.	క నదా ;	
	రిఘా	గా - రీఘాగా		ఠి ;	సా - రిసనిధపప	
	మది	ని - మరలు		త్వా ;	స్న - త.న...	
బ.	పాపా	పాపాపాధా		ప నిసా	నిధనిధ - పాపా	
	కు న	సు దె లి సి		బ్రో..	చిన. - . సు	
	మాపా	మా - గపరీసా		సరిమా	మా - రిమపాపా	
	కు ర	చి - న. . సు		బే..	పే - రా . కు	(కీత)

తనవాదన తరుణమిదే త్యాగరాజస్మృత (ఆనుష్టుప్రవిభోఽ)

34 (15) రా. ఛాయానాట-తా. ఆది.

ప. ఇదిగమయమురా ; ఇకకులతిలక ! (ఇది)

ఆ. విదళితకలి దుర్బద గజగమన ! మొదటబల్కినది నిజముగజేయ (ఇది)

ఁ. కలిపురుషుడు నాటకమును గట్టదలచినాడు శ్రీత్ర్యైగరాజమల

ఖలమతిములనే యాగములకు మేలుకలుగ నరులజేసును; దయజూడ (ఇది)

ప. ; * సోధనీ - పమరీ - సా ;	; - గమాగమా	సామాసా ;	
; * ఇదిగమ - య. ము - రా ;	; - ఇ క కు ల	తి ల కా ;	
2. ; * డిటా	డిటా	పమగమసా ;	
; * డిటా	డిటా	తి . ల . కా ;	
3. ; * సోధనీ - త సోధ - పవరిస	; - డిటా	డిటా	
; * ఇదిగమ - య. ము - . . ర.	; - డిటా	డిటా	(ఇది)
4. ; * పసాసోసా - ము గా ము ;	; - మరీసనీ	ధానీసా ;	
; * విదళిత - క లి డు ;	; - న్మదగజ	గమనా ;	

; * మ రీ స - మా ; మా గ మ పా	; - ప పా సే సా	మ గ ప మ రీ ;	
; * మొదట - బ ; ల్కి న. ది	; - ని జ మ్ము గ	చే . . . య ;	(ఇది)
చ. ; * మ మ రి సా - మా గా మా ;	; - మ పా సే సా	సే ని ధా - ధ ని మా	
; * క లి పు ర - పు డు నా ;	; - ట క ము ను	గ . . - ట్ట . .	
; * మ రీ స - నీ ; ధా నీ షా -	; - గ మా గ మా	సా మా పా ;	
; * న ల వి - నా ; మ క్రి . -	; - త్యా గ రా	జ ను త ;	
; * ప పా - సే సా - మా గా మా ;	; - పు రీ సే స	ధా నీ పా ;	
; * ఖ ల - మ ర - ము ల నే ;	; - యా గ ము	ల కు మే ;	
; * మ రీ స మా - గా మా - గ మ పా	; - ప పా సే సా	మ గ ప మ రీ ;	
; * క లు గ న - రు ల - జే . సు	; - ను ద య జ్ఞా	డ ;	(ఇది)

28

(28) రా. శహన-తా. ఆది.

ప. ఈవసుధ నీవంటి దైవము నెందు గావర ! (ఈ)

అ. భావుకము గల్గి వర్ధిల్లు కోవూరి సుందరేశ ! గిరీశ ! (ఈ)

చ. ఆనచే అరనిమిషము నీదు వుర వాస మొనర జేయు వారిమది

వేసటలెల్లను తొలగించి, ధవరాసులు నాయుపులు

భూసురభక్తియు తేజమును నొసగి భువనమందు కీర్తిగల్గజేసె

దాసవరధ త్యాగరాజ హృదయ నివాస చిద్విలాస ! సుందరేశ ! (ఈ)

ప. రీ ; ; - గామాపా - ; - మప	గా ; ; - మా	రీ గరి - సస్రిసా	
ఈ ; ; - వ సు ధ - ; - నీ .	వం ; ; - టి	దై . . - వ . ము	
2. డిటా - రిగమప	గా ; ; - డిటా	డిటా	
డిటా - . . . ని .	వం ; ; - డిటా	డిటా	
8. రీ రీ ; - సామాపా - రిగమప	రి గమదాధప	ప మగమరీసా	
ఈ ; ; - వ సు ధ - ని . . .	వం . . టి .	దై . . . వము	

4. రీ ; గామాపా ; - రిగమప
 ఈ ; వ సు ధ ; - నీ. . .

5. రీ ; రిగమప - రిగమపధనిసేసే
 ఈ ; వ.సు. - ద. ని.

నిసధా ; - నిసరిగమా - గాగమ
 నె. . ; - నెం. . దు - గా. .

అ. పాధప - మామా - గాగమరీ - పమ
 భా. . - . . - వు కము. - గ.

ధానిధ - పాధప - మా - గాగమ రీ - పామా
 భా. - వు క.ము - క .
 డిటా
 డిటా

గపగపరీ - రిగగీసా - నిసేధా -
 త్తో. . . - వ్రా. రి - సుం. -

| రి గమపనిధ - పధ | ప - మపమ - గమరి స ||
 | వం. టి. | . - వై. . . - వ.ము. ||

| సా రీసే - నీసేని-ధానిధ-పాధప | మాపమ-గమరీపా ||
 | వం. టి. . | వై. వము ||

| రీ - రిగమప - దా | ధప - పమగమరిస ||
 | వ - ర. | . . - అ. || (ఈ)

| పా - ; పా ; | పారీ - రిగమప ||
 | ల్లి - ; . ; | . . - ||

పా - ధపరుప - ధా	నీ ; సాసా	
ల్లి - వ.	ర్థి ; . ళ్లి	
డిటా	నీనీసా రీ	
డిటా	ర్థి . . ళ్లి	

| పమ - ధనిసేరిసా | నిధపమ - గమరిగ ||
 | ద. - రే. . . శ | గి. రి. . . . శ. || (ఈ)

చ. ; రీ పామాపా ;; - ధ ప
 ; ఆ . స చే ;; - యర
 ; పా , మ - గాగాగా - రీగరి
 ; వా , స - మొసర - చే.
 ; పా , సపా - దా ; - విసీరీ
 ; చే , సట - లె ; - ల్ల.ప
 ; నీ , సరి - రీ ; - ప ధమా
 ; రా , సుల - వా ; - యు . వ్ర
 ; ధా , పమా - గాగా - రీగరి - పా
 ; భూ , సుర - భ . - క్తి . - యు
 ; దదధా - విసీనిధపా - పా
 ; భువన - మం . దు - క్తి
 ; సనిపా - రీరీ - పమగా ;
 ; ధా స - వర - ద . త్యా;

మాధాధపమా	గాగాగమరీ	
ని మి ప ము	నీ . పు . ర	
పా - నిస రిగమా	గాగమ - రీపా	
యు - వా రి - మది	
నీ నీధపమా	గాగమరీపా	
తొలగిం .	చి . . ధన	
; - గాగాగా	; - రీగరిపా	
; - స . .	; -	
; - పా , మమా	దాదా - ధానిధపా	
; - లే , జము	సునా - స . . గి	
మా - ధానీనీ	నీపా పా ;	
ర్రి - క . ల్ల	జే . నె ;	
పూ - రీ గరిపా	వి సీధాపామా	
గ - రా . జ	హృద య ని	

నిసిరిసా - సా ; పా - రీగమప
 వా. . స - చి ; ద్వి - ల. . .

ధా - నిదధపమా	పచగవరీసా	
స - సుం. . ద	రే . . . శ	(రా)

21 (27) రా. కిరణానళి—తా. ఆది.

ప. పరామనికేలరా? రామా! (ప)

అ. చరాచరబలు వనియించే, యో సారసాక్ష! నా పనులంటే, ఈ (పరా)

చ. పురానశబరి యొసంగిని యటునే భుజిందుకొన్న శేషమా? రామా!

ధరాతలమున గుహనివలే పత్ర తల్ప మొనర్చితినా శ్రీత్యాగరాజుపై. (పరా)

ప. సాపా ; మా - గాగరిససా

రిగమప - పచగమ	పా ; - పాధని	
--------------	--------------	--

ప రా ; కు - నీ

కే. . . - . . . ల .	రా ; - రామా .	
---------------------	---------------	--

,,

రిగమప - మాగా	గరికీ - సా ;	
--------------	--------------	--

,,

కే. . . - . . . ల	ర. . . - . . ;	(పరా)
-------------------	----------------	-------

అ. నిసేతీ ; తి - సేతీగా - గతీతీ-
 చ. రా ; చ - రం . - బు.ల-

2. ,,

,,

3. ,,

,,

4. ,,

,,

5. ,,

,,

చూ ; గాగతీసా - రిగమప

శా ; ర స. త్త - న. .

చ. శాశా ; శా - మాగా - గతీ రీ

పు రా ; న - శ బ - రి.యి

| తిగమా - గతీ కే

| వ. సి - యిం.

| తిగమా - తిగమా

| వ. సి - యిం.

| తిగమా - గతీసా

| వ. సి - యిం.

| తిగమా - తిగమజ

| . . . - యిం. .

| డిటా

| డిటా

| ధానీ - సేతీగతీ

| ప ను - లం. .

| రిగమప - మాగా

| సం. . - గి న

| శా ; - తిగ తిసీ ||

| చే ; - యో. . ||

| గతీతీ - గతీతీసీ ||

| చే. . - యో. . ||

| పధరిసీ - తిగతీసీ ||

| చె. . . - యో. . . ||

| మిగతీసీ శా ; ||

| చె . . . - యో ; ||

| మిగతీసీ - శా ; ||

| చే .. - యో ; ||

| సీ తిగతీ - తీతీ ||

| చే. . . - యో || (ప)

| రి గమా - రి గమా ||

| య.టు - నే. . ||

పాపా ; పా - మా గా - గరి త	రిగమపమా గా	మ గగ రి - రి రిగమ	
పు రా ; న - శ బ - రి. మొ	సం. . గి న్న	య. టు. - నే. . .	
”	”	రి గమప - ధానిసా	
”	”	య. టు. - నే. . .	
పామా ; గా - గ రిగసాసా	ధ్ధవ్విస - రి గమప	రిగమప - ధనిసా	
భు జిం ; చు - కొ. . . . న్న	శే. . . మ - మ. . .	రా. . . - మ .	
నిసిరీ ; శీ - సిరి గాగిరితీ -	రి గమా - రిగమప	మిగిరిసి - పాపా	
ధ రా ; త - ల. ము న. గు -	హు. ని - వ. లె .	ప. . . - . త్ర	
మా ; గాగ రిసా - రి గమప	ధా , నీ , - సిరి	గిరి - సిరిగిరితీ	
త ; ల్ప మొ. న . - ర్వి. తి .	నా , శ్రీ , - త్యా	. గ-ర . . జువై	

N. B. చరణముయొక్క ఉత్తరభాగములోను అనుపల్లవియందు గల సంగతులను పాడుకోవచ్చును.



శ్రీమద్భగవద్గీత

త్యాగరాజకోర్తనలు

28 (28) రా. నీలాంబరి - తా. ఆది

౧. ఎన్నగ మనసుకు రాని పన్నగకాయ సోగసు,

కన్నగగను గొనని కన్నులేలే ?

కన్నులేలే ? కంటిమిన్నులేలే ?

౨. మోహముతో నీలవారి వాహకాంతిని గేరిన

శ్రీహరిని గట్టుకొనని దేహమేలే ?

దేహమేలే ? ఈ గేహమేలే ?

(ఎన్న)

౩. సరసిజ మల్లె తులసి విరువాజి పా రిజాతపు

విరులచే బూజించని కరములేలే ?

కరములేలే ! ఈ కాపురములేలే ?

(ఎన్న)

౪. మాలిమిని త్యాగరాజునేలిన రామమూర్తిని

లాలించి పొగడని నాలికేలే ?

నాలికేలే ? నూత్రమాలికేలే ?

(ఎన్న)

ప. ; * గమ - పాప ప - పాపా - పానిని-పచపా - | ; - మప - నీసా | సా-సేనిపా - పామాగమపచ||
 ; * ఎన్న - గ మ న - సు కు - రా...ని... - | ; - పన్న-గళా | యి-సా... - గ . సు . . ||
మగగరి * గమ ప దధా - పనిసేనిపా ; - పమగా - | ; - గమప ధ - మా ; | గమగపమా ; ; ||
 * పన్ను గా. గ - మ...గో ; - వ. ని | ; - క. న్న. - లే ; | లే.... ; ; ||
 ; * గమ పనిరి - సా ; - సేనిపమ | మగ - గమ ప ని - మా , గ | రిమరిపమా, గ-సా;||
 ; * కన్ను లే. - లే ; - కం. . | టి. - మి. న్ను. - లే , . | లే.... , - ; ||

(ఈ దివ్యనామ సంకీర్తనమునందు గల చరణములన్నియు నిటులనే పాఠతగినవి)

“వల సీదయ” కీర్తన నృత్యాంతము.

శ్రీత్ర్యాగయ్యగా లోకనాడు యేకాంతంబున నొకగదిలో గూర్చుండి శ్రీరామచంద్రుని బూజసేయుచుండ
 కలుపుదట్టిన చప్పుడును విని తలుపు తెరచిచూడగా విశ్వామిత్ర యాగసంరక్షణ మొనర్చు సమయామునందున్న వేష సన్ని
 వేశముతో బొడగట్టిన శ్రీరామచంద్రుని కన్నులార సేవించి మహాదానంద గమద్రములో మునిగి దిరిగానకయున్న సమ

యములో వంశీధానుండైన శ్రీరామచంద్రుని గూర్చి తత్క్షణమునందే. శ్రీరామ దివ్యమంగళ విగ్రహమునందలి భక్తిచే, తుచ్ఛమగు యీసంసారమును విడగొట్టి, నిరంతరము నీహారవింశ నేర నొసంగుమనియు నీవై విక్కిలి యాశగల్గి నిన్నెడబాయ బాలనని నేను పఠింపించుచుండగా ఈవేళ నీవుం దామసమొనర్చుటకు సమయము గావని ప్రార్థించుచు నీకీర్తనను మొదట రచించెను. తక్కిన కీర్తనలన్నియు ఆయా సమయములయందు శ్రీరాములయందు గల్గిన యానందముచే సందర్భాను సారముగా రచింపబడియె. అయితే “గిరిరాజ సుతాతనయ” అను కీర్తనగదా విఘ్ననివాళి ప్రార్థన మొదట రచింపబడినది అనినచో, అప్పుడు గ్రంథము చేయవలయుననెడి సంకల్పముతో కట్టుదిట్టములుగా లోకానుసారయై మొదట విఘ్నేశ్వరప్రార్థన మొనర్చి వెనక గ్రంథమును రచించినవాడనియే అర్థమగుచున్నది. ఈయన అట్లొక సంకల్ప పూర్వముగ కీర్తనల నొనర్చినవాడుగాడు. శ్రీరామచంద్ర సేవానంద సముద్రములో మునిగి అప్రయత్నముగా సంఘటల బాడువారివలె శ్రీరామచంద్రానుభవానుసారముగా కీర్తనలన్నియు రచించినవాడనుటయు లోకప్రసిద్ధము.

వెనుక నెద్దియో యొకసమయమున “గిరిరాజ సుతాతనయ” అను దీనిగూడా విరచించినవాడని నీయన చరిత్ర వల్ల గానవచ్చుచున్నది.

పైజెప్పిన విషయమునకు సరిగా కీర్తనయందు కొన్ని శబ్దములచే శ్రీరాముని దివ్యమంగళ విగ్రహవర్ణనము కొన్ని శబ్దములచే పరమపదనాధుని దివ్యమంగళ విగ్రహవర్ణనమును చేయబడియె. ఈకీర్తనమునందు గల కొన్ని శబ్దములకు అర్థము నీక్రింద ముందుగానే వ్రాయబడినది.

కనకమయచేల = బంగారుమయమైన యుత్తరీయము గలవాడా (శ్రుతి తస్యమహారజతం వాసః)

విద్యుత్తశరబాల = ధరింపబడిన బాణసముదాయము గలవాడా.

శుభద = శుభము నొసంగువాడ.

కరుణాలవాల = దయకు పాచుగా నున్నవాడా.

ఘననీల = మేఘమువలె నల్లనివాడా.

నవ్యనమాలికాభరణ = క్రొత్త తులసిమాలికను ఆభరణముగాగలవాడా.

సాతర సుధాపూర హృదయపరివార జలధిగంభీర = మంచి అస్పృశ ప్రవాహమువంటి మనస్సుగల లక్ష్మణ భీరతులు మొదలగు పరిజయల సముద్రమునందు గాంభీర్యము నొందినవాడా.

శ్రుతి = నేదము.

రవి రాజలోచన = సూర్యచంద్రులను నేత్రములుగా గలవాడా.

రాజధర సుత = శివునిచే కొనియాడబడువాడా.

విరాజ తురగ = పక్షిరాజగు గరుత్మంతుని గుఱ్ఱముగా గలవాడా.

దినరాజ = సూర్యుడు.

దనుజ గజరాజనిచయ మృగరాజ = రాక్షసుల నెడి గొప్ప యేనుగుల గుంపునకు సింహమైనవాడా

వరనాగ వరద = గజరాజునకు వర మొసంగిన వాడా.

సుమ = పుష్పము.

(29) రా. అరాణ-తా. ఆది.

ప. ఏల నీదయరాదు? పరాకుజేనేనేల? సమయముకాదు. (ఏల)

అ. బాల! కనకమయచేల! సుజనపరిపాల! శ్రీరమాలోల! విధృతిశరబాల! శుభజ!
కరుణాలవాల! ఘననీల! నవ్య వనమాలికాభరణ! (ఎల)

చ. రారా దేవాదిదేవ! రారా మహానుభావా! రారా రాజీవనేత్ర! రఘువరపుత్ర!
సారతర సుధాపూర హృదయపరివార జలధిగంభీర!
దనుజసంహార! దశరథకుమార! (1) బుధజనః హార! సకలశ్రుతిసార! నాదువై. (ఎల)

2. రాజాధిరాజ! మునిపూజితపాద! రవి రాజ లోచన! శరణ్యా! ఆతిలావణ్య!

1. "మదనసుకుమార!" అనియు నొక పాతముగలదు. "ఇవట మదనసుకుమార" అను విశేషణము "దశరథ కుమారయను విశేషణము కంటే శ్లాఘ్యమైనదికాదు.

రాజధరనుత! విరాజతురగ! 2. సురరాజవందిత పదా! 3. జ జనక! 4. దినరాజకోటి సమ
తేజ! దనుజ గజ రాజ నిచయ మృగరాజ! జలజ్ఞసుఖ! (ఏల)

3. యాగరక్షణ! పరమ భాగవతార్చిత! యోగీంద్ర సుహృద్భావిత! అద్యంతరహిత!
నాగశయన! వరనాగవరద! పున్నాగసుమధర! సదా 5. ఘమోచన! సదాగతిజ

6. ద్భృతపదా! గమాంతచర! 7. రాగరహిత! శ్రీత్యాగరాజనుత! (ఏల)

2. “విరాజనాహ” అనియు నొకపాఠము.

3. పదా+అజ=పదాజ,

4. అజ+జనక = అజజనక = బ్రహ్మదేవునితండ్రి.

5. సరా+అఘ+మోచన = సదాఘమోచన, ఇందు “సదా” అవ్యయము. అఘమోచన! = పాపమోచన!

6. సదాగతిజ = నాయుపుత్రుడు, (అంజనేయుడు) సదాగతిజ ధృతపదా! = అంజనేయునివల్ల పట్టబడిన
చరణమును గలవాడ! యని యర్థము.

7. ఆగమాంతచర! = (“ఎతోవావో నివర్తంతే; అప్రాప్య మనసాసహ” అనిశ్రుతి) వేదముయొక్క అంత్యము
నందు సంచరించు చున్నవాడా!

14

ప. సరిరిసి - నిరిసిని - పధనిధ - ధనిసిని
 ఎ - ల
 మపనిప - ధా, నిపా - ; ; - పని -
 . . . - రు, . . - ; ; - ప -
 మా - పసధా ; పామా - మధపధ
 . - ప్. లా ; నమ - య . .
 పా ; - ; ; - ; ; - ; త్ -
 . ; - ; ; - ; ; - ; ప -
 పా - పసధా ; - పామా - ధానిధ -
 . - ప్. లా ; - నమ - య . . . -
 ట. ; పనినిపా - పధపధమాపా
 ; పా.ల. క - న.క.ప.య
 లా ; పా - రిసిసిరి - సిసిరి -
 పా ; ల - (ప్. . . . ర - మా . . .

పా ; ; - ధప	గా ; - రిమపా	
నీ ; ; - ర.	యి ; - రా..	
పా ; - పాపా	ధా , నిపా ;	
రా ; - . క	జ్ , . ప ;	
గా ; - రిమపా	మపధప - గా ;	
పు ; - గా దు ;	
సరిరిరిసిసిరి	పా , రిసినిపా	
రా క	జ్ ; . ప . .	
గా ; - రిమపా	కరీ , పా ;	
పు ; - గా . .	దు . . . ;	
పా ; పా - పా	పాపా - పాపా	
పా ; ల - ప	నన - పరి	
పా ; - పా - పా	ధాధా - నిధపా	
పా ; - ల - పి.	పృత - క.ర	

; ననాతీ - నాతీగగతీ	నా ; నా - సేవి	ధానా - నానా	
; బాలకు - బ దక మ	జా ; ల - వా.	. ల - ఘన	
నా , రంపని - పాపిపాపానీ-	పానినిపా - పా	నిపమా - పానీ	
నీ , .ల. - న. వ్యవన -	మా, లి - కా	. భ - రణ	(వల)
చి, ; - దాదా ; దా ; దా ;	ధా ; - ; ; -	; - దాధా ;	
; - రారా ; దో ; వా ;	ది ; - ; ; -	; - దోవా ;	
; - నానా ; నా ; నా , రం	సేవిపా - ; ;	; పధనీ ;	
; - రారా ; మా ; పా , .	ను. . - ; ;	; భావా ;	
; - పనిధా ; పా ; పనుధప	గా ; ; ;	రిమపా - మపనిప	
; - రారా ; రా ; జీ...	వ ; ; ;	నే. . - . .	
ధా ; పా ; - ; ; ; - సేసే	నా , ని - ధా ;	; నీనా ;	
త్రా ; . ; - ; ; ; - రఘు	వ , . - ర ;	; పుత్రా ;	

“సారతర సుధాపూర”, యను సాహిత్యమును “బాలకనకమయ”, యను అనుపల్లవి శైలి గాపాడి చరణమును ముహించరలయును. ఈతీరుననే కడమరెండు చరణములను పాడుకొవలను.

(30) మూఘారి-తా. ఆది.

౧. క్షీణమై తిరుగా జన్మించే సిద్ధిమామర ! ఓమనసా ! (త్రో)

ఆ. గీర్వాణ నాటకాలంకారవేద పురాణ యజ్ఞజపతపాగుల ఫలములు (త్రో)

౨. ఎదిజేసిన, జగన్మానుడు శిరమున హృదయమున వహించి
పదిలమైన గత్పదము నొసంగే బాట, త్యాగరాజవినుతుని భజనర ! (త్రో)

	;	* నిధసేనిధ - ధపపా ; - నిధ		సా :: - రే		సా ; - సేరిసేనిధా
	;	* క్షీణమై ; - తిరు		గా :: - జ		న్మి ; - . . . చి .
2. ధప	*	డిటా - నిధ		సా , - పధసా ; - రే		సేరిగరేసా ; - రెనినిధ
..	*	డిటా - తిరు		గా , - . . . - జ		న్మి . . . ; - . . . చి .
3. ధప	*	డిటా		డిటా		సేరిగరే - సేరిఘాగరేసా - సేరిని
..	*	డిటా		డిటా		న్మి చి .
ధప	*	ధాపా - మపధప - మపమా - మపగారి		సా :: - రిమ		పని - నిదధా - సేసేసా
..	*	సి ధి - మా ను		ర :: - ఓ	 - మనసా

4. ; * సరివి-నిదధప - వా ; - నిధ | వా ; - రీ | సరిగరి - సరిపూగరివా-సరివి ||
 ; * క్షో...ణ...మై... ; - తిరు | గా ; - జో | నిర్... ..చే. ||
 ధప * ధావా - కుపధప - కుపమా - కుపగా-రి | వా ; - రిమ | పని-నిదధా-సరి-సరిగరి ||
 .. * లిద్ది - మా... .. - ..-సు | ర ; - డి. | ..-..-కుప-స... ||

భా *
 * (క్షోణమె 4 వ సంకతి)

5. ; * సరి - నిదధా - వా ; - రీ రీ ; | ; - వా-రిగరి - రిగా | రీ - రీగరి , ||
 ; * వా...ణ... - వా ; - టకా ; | ; - లం... - కా. | ర - వేదగి , ||
 రిగవా * సరి డిటో - రి-వా,రి-మా | గరి - డిటో | రీ - రిగరి , ||
 ... * ర్వా డిటో - ల-కా... | .. - డిటో | .. - వేదపు, ||
 ; * సరిగా - రీ గరి రీ-వా - సరిగి-వా - | వా - సనిధ - రీవా | పధసరిగరి-వా;రిగరి ||
 ; * ర...ణ... - య... - జ... - ప - | త - ప, - దుల | ప. ల. ము...ల ;... ||

సరిగరి *
 ... * క్షో

చ. ; * ధాపాపా - మపమధ-పమగరి-మమా | ; - పమగరి - మపా | పానిధ - పధమ-పపా ||
 ; * ఏ ది జే - ని . . . - స . . . - జగ్గ | ; - గా . . . - దుడు | శి . . - ర . . - మున ||
 ; * ని ధ - సేనిదధప-పా-మపధప-పమగా | రకపా - ; ; | రిపమా-పసాని-నీదా,పా; ||
 ; * పృగ-య,మన-న-హిం. | చి . . - ; ; | శి . . - ర . . - మ . , ర ; ||
 ; * పాసేనిదధా - పా ; రీ - రీ ; | ; - పరీగ రీ | పాసేగ-రీగారీ;-రీగం ||
 ; * బది.ల - - మై ; న - న ; | ; - త్వదమునా | సం ; - గే . . ||
 రిస * ప రీగా - రీ గం - రీరీ - గ రీరీ | పా - పాసేనిధా-రీపా | పధసేగం-పా;రీగం ||
 . . * పా.ట - త్యా గ - రా . . | జ - వి మ . . - తుని | భ. జ. న . - రా ; . . ||

సగం గ * (రిసాని)

ఉ . . . = (శ్రీ . . .)

* పంచరత్నములు.

(31) రా. నాట—తా. ఆది.

ప. బగ దానంద కారక! జయ జానకీ ప్రాణ నాయక ! (జ)

అ. గగనాధిప! సత్కులజ! రాజ రాజేశ్వరా!
సుగుణాకర సుర! నేవ్య! భవ్య! గాయక సదా సకల. (జ)

(1) అమర తారక నిచయ కుముద హిత! - పరిపూర్ణా! నఘ! సుర సురభూ -
జ! దధి పయోధి వాస హరణ! - సుందరతర వదన! సుధామయ వ ||
హో బృంద! గోవింద! సానంద? ధూవరా! ౭జ రా! ౭ప్త శుభకరా! ౭నేక || (జ)

చ. (2) ఇంద్ర నీలమణి సన్ని భా! పఘన! చంద్ర సూర్య నయ వా! ప్రమేయ! వా
గీంద్ర జనక! సకలేశ! శుభ్ర! నా గేంద్ర శయన! శమనవైరి! సన్నత!
(3) కరభృత శరజాలా! సురమ దాప హాణా! వనీసుర సురావన !
కవీన బిలజవహని కృత చరిత్ర సన్నభి! శ్రీత్యాగరాజమత! || (జ)

(4) సృష్టి స్థిత్యంతకార! కామిత ఫలద! సమాస గాత్ర! శ
చీపతి సుతా! బ్ధి మద హారా! సురాగ రాజిత కథా సారహిత! || (జ)

(5) పాద విజిత మాని కాప! సవ పరి సాల! వర మంత్ర గ్రహణ లోల!
 పరమ శాంత చిత్త! జనకబాధిప! సరోజి భవ వరదాభిల ||

(జ)

(6) పురాణ పురుష! నృపరాత్మ జా! శ్రీత పరాధీన! ఖరవిరాధ రావణ
 విరావణ అనఘ! పరాశర మనోహర! వికృత! త్యాగరాజ సన్నత! ||

(జ)

(7) కజ్జన మానసాద్ధి సుధాకర! మసురు విమాన! సురసా రిపు కరాబ్జ
 లాలిత చరణావగుణా! సురగణా! ధమహరణా! సనాతనా! జనుతి! ||

(జ)

(8) ఓంకార పంజర కీర! పుర హర సరోజభవ! తీశవాది -
 రూప! వాసవ రిపు జనకాంతక! కలాధర! కలాధరాస్త ఘృణాకర!
 శరణాగత జనపాలన! సుమనో రమణ! మ నిర్వృకార! నిగమ సారతిర! ||

(జ)

(9) అగణిత గణ! కనక చేలసాల విదళ నారుణాధ సమాన చరణ!
 పార మహిమా మృత సురవిజనహృత్సదన! సురముని గణవిహిత కలశ
 సీరవిధిబా రమణ! పాప గజ నృసింహ! వర త్యాగరాజాది నుత! ||

(జ)

1. పాపా - నీ ; పా ; - పాపా
 జగ - దా ; . ; - నం .

| నీసా ; ;
 | దకా ; ;

| సీసాని - కమగమ ||
 | . . ర - క ||

2. పాపా - నిశప - పా ; పనినీ జగ - దా. . . . ; నం.	శిపా ; ; దశా ; ;	సిపాని - పమగమ . . ర - క . . .	
3. పాపా - పనిప - పమగమ - పనినీ జగ - దా. - నం.	శిపా ; ; దశా ; ;	సిపాని - పమగమ . . ర - క . . .	
4. పాపా - నిపపా - నిపపా - పనినీ జగ - దా. - నం.	శిపా ; ; దశా ; ;	పపాని - పమగమ . . ర - కా . . .	
5. పాపా - పానిపపా - పానిపపా - పా - పనినీ జగ - దా. - నం.	శిపా ; ; దశా ; ;	పపాని - పమగమ . . ర - క . . .	
6. పాపా - నిశప - పమనిపనిని - శి జగ - దా. - నం	పాపా - పనినీ . ద - శా . .	పనినిని - పమగమ . . . ర - క . . .	
7. పాపా - పనిపమ - రిరిపా ; - పని జగ - దా. ; - నం	శి ; - ని పా ; . ; - ద శా ;	సిపాని - పమగమ . . ర - క . . .	
8. పాపా - పనిప - పపాని - పాఠీ జగ - దా. - నం.	ఠీ - పనిపపాని ద - శా	ఠీ - గమపనిపమ . . ర - క . . .	

9. పాపా - పసీప - పసాని - ప్సారీ
జ గ - దా - నం

| సనిపమరీ - సని | పమరిస - గమపమ ||
| ద - కా | . . ర - క . . . ||

10. డిటా - సరీరి
డిటా - గం .

| ప్సా , - గమపని | ససాని - పమగమ ||
| ర , - కా . . . | . . ర - క . . . ||

11. డిటా
డిటా

| రీససని - నిపపమ | మరిస - గమపస ||
| ద . | కా . ర - క . . . ||

12. డిటా
డిటా

| ప్సారీససనిసానిపమాపమ | పసాని - పమగమ ||
| ద . . | కా . ర - క . . . ||

1. పాపా - సనిపమ - రీసా - సస్తిపా
జ య - జా . . - న - కి . .

| ప్సాసా ; - సా | గమపనిపమగమ ||
| . ప్రా ; - ణ | నా . . . య . క . ||

2. పాపా - సని - పానిస - సీసా - పమరీ
జ య - జా - న . - కి . .

| సా - సా ; సా | గమపాపమగమ ||
| . - ప్రా ; ణ | నా . . . య . క . ||

3. డిటా - పమరిస
డిటా - ళి . . .

| సస్తి - డిటా | డిటా ||
| . . - డిటా | డిటా ||

4. పాపా - సేనిప - పమమరి - రిససన్ని
జ య - బా న . - కి . . .

ఉ. నీనీనా ; ; - పనినానీ
గగనా ; ; - ధిప . .

నీనీ - నాంరిసే - నాంరిసే - నా - పవనా ;

గగ - నా - ధిప స ;

మగమప - నిపసేని - సేరిసే - నిపమరి

సుగుణా - కరసుర - కిసే . వ్య-భ . . .

చ. ససన్ని - ప్లాప్లపుభ - ససరి - ససమ - మరి

అమర - తా . రక - నిదయ - కుముద - హిత

రీ సమరిసనా - నిపాప - మమపా

భూజదధిపయో - ధివాస - హరణ

, - సేనిపమా - నిపమరీ - పమరిసా -

, - బృందగో - విందసా - నుదభూ -

| నిభ - నీ - నానా |

| . . (పా . . ణ |

| నా ; ; ; |

| . ; ; ; |

| గమపని - సేనిపని |

| కులజరా - జరా . |

| స రీ న్నినా ; |

| వ్యదాయకా ; |

| సమ - మా ; పా |

| పరి - పూ ; ధ్వా |

| నాసేనిసే - నిని |

| సుందరతర - వద |

| పసాసే - నానిప |

| వరాజ - రాప్తకు |

| గమపని - గమపమ

| నా . . . - య . కా ,

| ; ; - సేనిపమ

| ; ; -

| సేనిపమగా ;

| జే . . శ్వరా ;

| ; - సేనానిపమ

| ; - సదానకల

| ; - పమమపమమ

| ; - నఘసురసుర

| సేనిపా - రిసేనిప

| నసుధా - మయవహో

| మరిసా , రిగమ

| భకరా , నే . క

|| (దగ)

||

||

||

||

||

||

|| (జ)

||

||

||

||

||

|| (జగ)

2. పాని - పాని - పమ - మాపమాపమగ
 ఇంద్ర- నీల - మణి - సన్నిభా పఘన
 పానిపసనిరీస - మూరిసనిపమా
 గీంద్రజనకసక - లే శకు, భ్రనా

3. పమరిస - నిభసాసా, - మరిసనా
 కరధృత - శరబాలా, - సురమదా
 పనీని - పసీసీరీ - మపనిపాప -
 కవీన - బిలజమాని - కృతచరిత్ర -

4. సప్పామారి - సపామరిసపమ
 స్పృష్టి స్థిత్యం - తకారకా.మిత
 రీనిపమ రీ - సని పమ రీ-రిపా
 చీపతిమతా - బ్దిరుదహరా-సురా

5. పానిరు - మపనీపమానిపమ - పని
 పాదవి - జితమానిశాపసవ - పరి

గామగామగస	నీసగామపా	
చంద్రనూర్యనయ	నాప్రమేయవా	
గమపసనిప - పని	పమరిస - గరిగమ	
గేంద్రశయనశేమ	నవై . 8 - సంనుత	(జగ)
, - పమరి-సానిప	, - పమరిసా - పమ	
, - పహర-ణావనీ	, - సురసురా- వన	
సీనిపమరీ - నిప	మరిసా, - రిగమ	
సంనుత్రీ - త్యా	గరా , - జనుత	(జగ)
గామపనిపసా	మసామరీపమ	
కామితఫలదా	సమానగాత్రశ	
పసా - గపా - రిగ	మపా - సానిపమ	
మరా - గరా - జిత	కధా - సారహిత	(జగ)
పా,మ - మపమా	గ మప నిపా, మ	
పా,ల - వరమం	త్రగ్రహణలా, ల	

ససరిసాస - పాపమరిస - నీపమ	పసాని - పనిసీరి	రీసా, నిపమ	
పరమశాంత - చిత్తజనక - బాధిప	సరోజ - భవవర	దా , అభిల	(జగ)
6. పపారిపమనిప - మమాప - మగమరి	సరీసమరిపమ	నిపామగమపని	
పురాణపురుషస్య-వరాత్మ - జా. శృత	పరాధీనకర	విరాధరా. వణ	
పసా - సీరిసీఘరి - సీరిసీనిపమమ -	గగామ - పసీనిప	మరీస - గరిగమ	
విరా - వణాఘన - పరాశరమ , నో-	హరావి-కృతత్ర్యా.	గరాజ-సంతుత	(జగ)
7. సాఙ్గిభ - రీసమరిస - పపామరిస	మమప - మామనిప	సాసీ - సీరిసాసీ	
సజ్జన - మానసాఙ్గి-సుధాకరమ	సుమవి - మానసుర	సారి - పుకరాబ్జ	
పామరిస - నిపా - సీనిపా - రిసీనిప	, - ఘరిసీనిపా-స	సాఘసా - మగమ	
లాలితచ - రణా - వగుణా - సురగణా	, - మదహరణ-స	నాతనా - జనుత	(జగ)
8. పా, సాసీ - సా రిసీన్ది, - సీసని	పపసీసాని - పసీ	సీనిపమరీ - నిప	
ఓం, కార - పంజరకీ, - రపుర	హరసరోజ భవ	కే. శవా-దిరూ	
, మరీస - నిపమ - రిసీసా - పసీనిప	, - మ-రిగసా-పస	, ప - సీసారిగమ	
, పవాస- వరిపు - జనకాం - తకకలా	, - ధ-రకలా-ధరా	, పు-ఘృణాకరశ	

పగామపని - పసాసేనిసే - సేసామ	మరీ - సారీసీసే	పనిపపామగమ	
రణాగతజ - నపాలనసు - మనోర	మణ-నీర్వికార	నిగమసానతర	(జగ)
9. పపనిని - పనిపప - మపాసేపా, - ని	పపమ - మా,పమ	, - నిశమా - గనిప	
అగణిత - గుణకన - క చేలసా, - ల	విదళి - నా,రుణా	, - భనమా - నచర	
మాపామగమపా - పరిస - పచరిస	నిపచరిస - సేనిప	మరిస - పమపసేని	
ణాపారమహిమా - ద్భుతను-కవిజన	హృత్పదన- సురము	నిగణ - విహితకల	
సపా - స్థినిరిసా - మరిస - హామరిస	నిపాప - సేనిపా	రేసాసానిపమ	
శనీ - రనిధిజా - రమణ - పాపగజ	స్వసింహ- వరత్యా	గరాజాదిమత	(జగ)
10. † సేనిపమానిపా - మరిస నీ రిసా	సస్థిభసాగరి	నరిసపామనీ	
నిగమనీ ర జా - మృతజపోషకా	నిమిషవైరివా	రిధనమీగణ	
సనిపరిరిసా - ప సేని పాయగమ	పపససానిపా -	పరిససారిగమ	
ఖగతురంగన- త్కవిహృదాల యా	గణితవానరా -	ధిపనతాంఘ్రియుగ	(జగ)

* "అయ్యగారు ఈపంచ రత్నములను జేసినందుకు నొక కారణము గలదు. అది ఏది యనిన:—అయ్యగారు, తీర్థనలు, వాచామ గోపరముగ పాడుచు వచ్చినపుడు, యెవడో ఒకడు అయ్యగారికి స్వరజ్ఞానము లేదనియును, అయ్య

గారు పాడుపాటలు సంగీత యోగ్యమైనదిగా దనియును జెప్పినంగ వలన ఆయ్యగారు కరుణతో నతని దురభిప్రాయమును పోగొట్టుటకై, తమకు స్వరజ్ఞాన మున్నదనియును, భిగనద్గుణాను భవమైన సాహిత్యము లేని స్వరసద్ధతి భక్తవిరచన యోగ్యంబు గాదనియును దెలుపుటకై ఈ కీర్తనలకు యెత్తు కడ స్వరములకు సాహిత్య సమేతముగ రచించి యున్నారు.

† ఈరెండు ఆవర్త స్వర సాహిత్యము కొన్ని పూర్వగ్రంథములలో గనుబడలేదు.

(32) రా. శాళ - తా. ఆది.

- ప. దుడుకు గల న న్నేదొర కొడుకు బ్రోచురా యెంతో (దు)
- అ. కడు దుర్విషయాకృష్టడై గడియ గడియకు నిండారు (దు)
- చ. శ్రీవనితాహృత్కుముదాబ్జావాఙ్మావసగోచర (దు)
- సకల భూతములయందు నీవై యుండగ మదిలేక బోయిన (దు)
- చిరుత ప్రాయమునాడె భజనామృత రసవిసీన కుతర్కుడైన (దు)
- పర ధనములకొరకు నొరుల మదిని కరగ బలికి కడుపు నింప దిరిగినట్టి (దు)

తన మదిని భువిని సౌఖ్యపు జీవనమే యనుచు సదా దినములు గడిపే (దు)

తెలియని నటవిటు శూద్రులు వనితలు స్వవశమకొట కుపదేశించి సంత
సిల్లి స్వరలయంబు తెరుంగకను శిలాత్ములై సుభక్తులకు సమానమను (దు)

దృష్టికి సారంబగు లలనా సదనార్భకనేనా మిత ధనాదులను
దేవదేవ నెర సమ్మితిని గాకను పదాబ్జ భజనంబు మరచిన (దు)

చక్కని ముఖ కమలంబునను సదా నా మదిలో స్మరణ లేకనే
దుర్మదాంధ జనుల కోరి పరితాపములచే తగిలి నొగిలి దుర్విషయ
దురాసలను రోయలేక సతత మపరాధియై చపల చిత్తుడైన (దు)

మానవ తను దుర్లభ మనుచు నెంచి ఫరమానంద మందలేక,
హదమత్సర కామలోభ మోహములకు దాసుడై మోసబోతి గాక,
మొదటికులజుడగుచు భువిని శూద్రుల పనులు గల్పుచును యుంటినిగాక,
నరాధములను కోరి సారహీన మతములను సాధింప తారుమారు (దు)

సుతులకై కొన్నాళ్లాస్తికై సుతులకై కొన్నాళ్లు ధన-
తతులకై తిరిగితినియ్య త్యాగ రాజాస్త యిటువంటి (దు)

ప. రీ రీ - పమపా ,, - మపమగమా -
 దుడు - కు. . ,, - గ. ల. . . -
 సరిమా - రిమపా - మాపనిపానీ - పామా
 కొడు - కు. . - బ్రో. . . . - చు
 ఆ. ,, - రిరిరీ ,, - రీసా - సరిపూ
 ,, - కడుదు ,, - ర్విప - య . .
 తిమరిసే - సరిసేని - నిసేనిప - పనిపమ
 గ. డి. - య . . - గ. డి. - య . .
 చ. రిరిససా ,, - రిరిరిమామ - సరిమా,
 సకలభూ, - తములయందు - నిచ్చివై.
 2. సరిపమా - రి రి ససా స - రిపమా
 చిరుత్రస్రా - యములనాడె - భజనా
 తి. పపమమ - రి రి సస - రి ప మమరిస - రిప
 పరధన - ములకొర - కునొరులమది - కర

రిసరీ - ప మగమ	రీ ,, - రినిసా	
న . - న్నై. . .	దో,, - ర. .	
మా ,, - మా,, -	పమగమ - రి రిపమ	
రా ,, - క ,, -	ఎ. . . - తా. . .	(దుడు)
పూ - సరిపూరీ	సేనిసా - న్నిసా -	
. - స . . క్త	వై. . . . పే -	
రిమచని - సేనిసా -	మగమా - రిరిపస	
కు. . . - ఇ.టు -	వం . - టి. . .	(గడు)
ని సరిగమా - సరి	గా , మ - రిరిసస	
యుండ గా - మది	లే , క - పాయిన	(దుడు)
రిస - నిపరిసాస -	పమా మ - రి రిసస	
మృత - రసవిహీన -	కు త ర్కు - డైఇన	(దుడు)
మ - రిపమ - నిసరిమ	, త - రిరిససాస	
గ - బలిక - గమపుని	, ప - దిరిగి నట్టి	(దుడు)

4. నిప - మపని - రి మపనీ - మ పనీ - పని
తన - మదిని - భువినిసా - ఖ్యపుజీ - వన

| సా - రి మ ప నిసా - | సేవిపమ - రి రి సస ||
| మే - యను మననా - | దినములు - గడివెం || (దుడు)

5. రిరిపప - రిరిమమ - సస రిరి - ప్పని సరి -
తెలియని - నటవిట - శూద్రులు - వని తలు -
, మ - రి సేనిసా ర - మ రీ రి సేని - రి సే
, ల్లి - స్వరల యంబు - తెఱుంగకను - శిల

ప మమరి సస - నిప	మపాని - పరిసేరి	
స్వరశమవుట - మప	దేశించి - సంతసి	
, సే నిప - సేనీ ప	మరి - నిపామరి స	
, త్తుల ఇ - సుభక్తు	లకు - సమానమను	

15

6. సారినసాసా - రి సరి గమా - రిప
దృష్టికిసారం - బగులలనా - సద
సా - పసేనిసా - రి సేనిసా - సేనిపమ
దే - వ , దే - వనగనం - మితివిగా

మారిని - సామా -	పనిపమా - రి రి స	
నాగ్భక్త - సే గా -	మితధనా - దులను	
, - నిపమ రీ సస -	పసాని - పమరిస	
, - కనుపదాబ్జభ -	జనంబు - మరచిన	

7. పాప్పమరిస - రిమపామరిస - రి రి
చక్కనిముఖ - కమలంబువను - నదా
సనాస - పమరిసాస - నిపసా - పసే
ర్మదాంధ - జనులకోరి - పరితా - పము

మా - సరిమా - ని స	రిగామరీ - స రి	
నా - మదిలో - స్మర	ఇతే కనే - దు .	
నిపా - పమరియప	ని - సాసే నిపా , -	
లచే - తగి లినాగి	లి - దుర్విషయా , -	

రి రీఘరిఘ - సి రిఘ రీసి - నిపని - సి	రిసానిపమ - రిమ	పనీ ప - మమరిస-	
దురాసలను - రొబయలేక - కతత - మ	పరాధియై - చప	లచిత్తు - డై . . న	(రడు)
తి. సారిన - నిస రీరిస - ని స రిమామ-	సరిమా - రిమస - రి	,సి - సాసా ; -	
మానవ - తనుదుర్లభ - మనుచునెంచి-	పగమా - సంద - మ	ద - లే కా ; -	
ప పమరిస - రిమప రీ మ - రీ ప మ	రి - పాచరిమ - స రి	మరీ స - సాసా -	
మదమత్సర - కామ లోభ - మోహంల	కు - దాసుడై - మొబ	సపోలి - గాకా -	
క నిప - ప నిప - మపమ - రి పమ - రి మ పని	ప . సి - రీ ప ప ని -	ప మరిస - సాసా -	
మొదటి - కులజు - దగుచు - భువిని - శూద్రుల	పనులు - నల్పుచును -	యుంటిని - గాకా -	
సీసాసి - రి ఘరిఘ - సిరీఘరీసి	ని పని సి - రిసాసి	నిప - పాచు రీ స	
నరాధ - ములనుకోరి - సారహీన	మతముల - నుసాధి	దంప - తారుమారు	(రడు)
మపపమ - గవరిస - నిసరిమ - రిమపా	రి మపా - రీమా	రీసా - పమపమ	
సతుల . . . కై . . . కొ	న్నా . . - న్నా .	స్తికై - సు.తు.	
గమరిస - సనిషా - ని సరిమ - రిమపని	పా ; - పా ;	పమమా - పమమా	
ల . . . - కై . . . - కొ	న్నా ; - క్కు ;	ధ . . - న . .	

రిరిరిరి - రరిమా - సరిమా -	రిరిరి - సరిసరి	శా ; - శా ;	
తతులత - తి. తి - రి. . .	తి. . . - రి. . .	త్య ; - . ;	
రిఘరిఘ - సిఠిఠిఠి - విఠిఠిఠి - పనిపని	తరుపని	పుగమా - రిరిసరి	
త్యా. . . - గ. . . . - రా. . . - జ. . . .	ప. . . .	శ. . . - టి. . .	(రుకు)
+ రిరిసా - సరిసరి శా శా - స ని	సాసాసా - రిఘ	పనిపని - పనిపని	
(సా. . . - పనితాపాత్ - కుము	దా పాదా - పు.	శ. స - గో. పర	(రుకు)

+ ఈ మొదటి పదము మొదట పొరపాటుచే విధనబడి నందువలన ఇచ్చట వ్రాయబడినది.

(తిరి) రా. ఆరభి - తా. ఆది.

ప. సాధించెనే దీనునసా.

(శా)

అ. బోధించిన సన్మార్గ వచనముల బొంతు చేసి తా పట్టినట్టు.

(శా)

చ. సమయానికి తగు మాట లాడెనె.

(సమ)

1. దేవకి వసుదేవుల నేగించినటు, (సమ)
2. రంగేశుడు, సద్గంగా జనకుడు, సంగీత సాంప్రదాముడు. (సమ)
3. గోపీ జన మనోరథ మొసంగ లేకనే గెలియు జేసేవాడు. (సమ)
4. కనితల సదా సాక్క చేయుచును మ్రొక్క జేసే; పరమాత్ముడదియుగాక.
యశోద తనయుడంచు ముదంబునను ముద్దు బెట్టి నవ్వుచుండు హరి. (సమ)
5. పరమ భక్తవత్సలుడు! సుగుణ పారాపారుం డాజన్మ మనఘుడీ కలి-
బాధల దీర్చువాడనుచు నే హృదాంబుజమున జూచు చుండగ. (సమ)
6. హరే రామచంద్ర! రఘు కులేశ! మృదు సుభాష! శేష శయన!
పరనారీ సోదరా! జ! విరాజతురగ! రాజరాజనుత! నిరామయా! పఘన!
సరసీయహ దశాక్ష! యనుచు వేడుకొన్న నన్ను తా బ్రోవకను. (సమ)
7. శ్రీవేంకటేశ! స్వప్రకాశ; సర్వోన్నత! సజ్జన మానస నికేతన! కనకాంబరధర! లసన్మృతుట!
కుండల విరాజిత హరే! యనుచు నే పొగడగా, త్యాగరాజ గేయుడు, మానవేంద్రుడైన రామచంద్రుడు.
సద్భక్తుల నడిత లిట్లు నెనే, అమరిక గా నా పూజ గొనెనే, అలుగ వద్దనెనే, విముఖులతో చేర బోకు మనెనే,
నెత కలిగితే తాళు కొమ్మునెనే, దమశమాది సుఖదాయకుడగు క్రీత్యాగరాజ నుతుడు చెంతరాక నే. (సాధిం)

ప. శా ,, - మపమX - రిరిసస - ధాధా -	శా ,, - ,, - ధస	రీ మ గ - రిసరిమ	(సం)
శా ,, - . . . - ధిం . . . - చీ . -	శా ,, - ,, - . . .	ఓ . మ - న. స.	
శా ,, - మపమX - రిరిసస - ధాధా -	శా ,, - ,, నిధ	రిస - మగరిసరిమ	
శా ,, - - ధిం . . . - చీ . -	శా ,, - ,, బి .	. . - బ. న. స .	
శా ,, - మపమX - రిరిసస - ధాధా -	శా ,, - ,, ధస	రిమ - సీరిమఘధరి	
శా ,, - - ధిం . . . - చీ . -	శా ,, - ,, బి .	. . - మవన . . .	
శా ,, సధప - మపమగరిస - ధాధా -	శా ,, ,, - నిధ	రిసమగరిస - రిమ	
శా ,, . . . - ధిం - చీ . -	శా ,, ,, - బి .	. . మ. న. - స.	(శా)
రి. ద ధపా - మపమగరి రీ - కరిపా -	మ గనీ - దధపా -	మపధస - సా రీ -	
బ్బో . . - ధిం . . చి న - సకా . -	మా . . - ర్గ. వ -	చ. న. - ము ల -	
రిం ఘగరీ - సరిసాసా - దధపా -	మపమగరి రీ -	మపధా - మపధరి	
బ్బొం. మ - జ . . బో - తా . . -	ప . . ట్టిక -	ప . . - . . . ట్టి	(శా)
చ. పాధసపా ,, - పప్పమ - రిమపా -	ప దధస - ధాపా -	మపమX-రిసరిమ	
న మయా ,, - బి లి . . త . గు . -	మా . . - . టా -	ల . . . - డే . నె .	(సమ)

పా,, - ,, - మపమగరిరి - మగరిరి -
 దే,, - ,, - చ. కి. . . . - చ. సు. . . .
 2. పాపా - మగరి - మగరి - సరిసస -
 రంగే - శుడువ - ద్దంగా - జనకుడు -
 3. దాధా - పధపపాధపమ - మమప - మ
 గోపీ - జనమనోరధమై - సంగ - లే
 4. ధపమపధసా - ద ధపసామ గరి - రి
 వనితలసదా - సాక్కజేయచును - మ్రై
 పా - సిధాప - మపధసాని - ధరీరి
 క - యశోద - తనయుడంచు - ముదంబు
 5. రిమపధాప - మపద ధప - మపధ - పా
 పరమభక్త - వ. త్సలుమ - సుగుణ - పా
 దధపా - సనిధా - రిసాసి - మగరీ -
 కలిశా - ధలదీ - యువాడ - సుచునే

ససాసనిధ - ధా	ధఃఠ - ధసాసరిమ	
దె. . వుల - శే	. . - గిం చినటు	(సమ)
ధా, ధాససా	, - రి రీ , - సరిమ	
సం, గీ తసాం	, - ప్రదా, - యమడు	(సమ)
గరిరి - రీరిమ -	పాపా - సారిమ	
. కపే - కేలియు -	జేనే - వా. డు	(సమ)
, ససాసా - దధ	పా - మగరిరి సా	
, క్కజేనే - పర	మా - త్తుడదియుగా	
సేసి - ధాసి పాధ -	మాప - మగరిరిమ	
నమ - మద్దులెట్ట -	నవ్వు - చుండుహరి	(సమ)
పామగరి - దా	ధాప - మగరిరీ -	
రావాయం - డా .	జన్మ - మనఘడి -	
సీ సాసీ-దధప-ప	, ప - మగరిరిమ	
హ్నాదాంబు-జమువ-జా	, చు- చుం . . డగ	(సమ)

6. సపా - మాపమగరీ - మగ రి రీరి -
 హారే - రామచంద్రా - రఘుకులేశ -
 దధపా - ధసాసీ - ధరీ తి - సీతిమగ
 రీ . సో - దరాజ - విరాజ - తురగర
 ఘగతి - సీతి సీసాసీ - దధపపాప -
 సరసీ - రుహదళాక్ష - యమచువేదు -

7. పాచిధపపాప - మగ రి రీరి - పమ
 శ్రీవేంకటేశ - సు. ప్రకాశ - స .
 రి - సరిమా గరి - మపధపాప - సీసీ ధ
 న - కనకాంబర - ధరలనన్య - కుటకుం
 దధపపా - మగరి రీ ససాస - ధస
 పాగడగా - త్యాగరాజగేయు - డుమా
 దధపా - మగరి - రీరి - పాపా
 స... - ద్భ... - క్షల - నడ

స రి స సాస - పా	పమగరి - దధపా -	
మృదుసుభాష - శే	మశయన - పరనా -	
, రీ - పామగరి - ధ	పా - సీధా - తీతిసీ-	
, జ - రాజకత - ని	రా - మయా - పఘన-	
మగరి - రీససా -	; హ , - ధపమ	
కొన్న - నన్నతా -	; బ్రో, - వకమ	(సమ)
పా - రి స రీ - దధ	పాస - సధరీ	
ర్వా - స్మృతిపాజ్జగ	మాన - సనికేత	
, - తీతిసీధా - ఘగ	తీతీ - సీతి సీసా -	
, - డలవిరా - జిత	హారే - యమచువే -	
, - ధరీ సా - మగరి -	పాప్పమగరి మ	
, - నవేంద్రు - జ్జైన	రామ చంద్రుడు	(సమ)
పా - పా; పా	రీరీ రీ;	
త - లి; .	ట్టనవే;	

; , - రిచపధా - ధసేధప - పమపధ
 ; , - ఆమరిక - గా... - నా...
 ; - నససా - సిద్ధరిసరి - రిపమగ
 ; - ఆలుగ - వ... - ధ్. న.
 దధపామగరి - పపమగరి - మగ
 వి. మును. ల. తో... - చే.
 సాసా - సిద్ధరిసరి - మగరిస
 శే త - క... ద్రితే- తా...
 దధపపమగ-రిమపాసా - రిమపా
 ద. మ. శ. -మా. ది - సు. ఖ
 రీఘగేరీ - సేరీసాసా - సిద్ధసేధ
 త్యా..గ - రా.. జ - సు.తు.

| ; - పా, దధప
 | ; - పూ, . జ.
 | రిసరి; ;
 | ప..; ;
 | రీ - సా; సా
 | ర - బో; కు
 | రీ - మపమగరిమ
 | మ - క్కా.....
 | మపధా - మపధసే
 | వ.. - య. కు
 | పా - మపమగరి
 | మ - యెం.. త

మామగ - రి సరి	
క్కా న. - ప.	
సా; - ; ;	
.; - ; ;	
రి రి రి;	
మనసే;	
పా - మపా;	
క్కూ - ర పా;	
పాపాతో;	
క్కా క్కా;	
రిమపధ - మపధరి	
రా... క.. పా	

(పా)

రా. శ్రీ-తా. ఆది.

- ప. ఎందరో మహానుభావు లందరికి వందనము. (ఎం)
- అ. చందురు వర్ణుని యందచందమును హృదయార -
విందమున జూచి బ్రహ్మానంద మనుభవించువా (రెం)
1. చ. సామ గానలోల మనసిజలావణ్య ధన్యమూర్ధస్య (రెం)
2. మానస వనచరవర సంచారము సలిపి మూర్తి బాగుగ పొడగ నేవా (రెం)
3. సరగున పాదములకు స్వాంతమను సరోజమును సమర్పణము సేయువా (రెం)
4. హరిగుణ షణ్ణిమయ సరములు గళిమున శోభిల్లు భక్తకోటులలలో
తెలివితో చెలిమితో కరుణకల్పిగ మెల్లను సుధాదృష్టిచేబ్రోచువా (రెం)
5. పతితపావనుడనే పరాత్పరుని గురించి పరమార్థమగు నిజ
మార్గముతోను బాడచును సల్లాపముతో స్వరలయాది రాగములు తెలియువా (రెం)
6. హోయలుమీరి నడలుకల్లు సరసుసి సదాకనులజూచుచును పులక
శరీరులై యానందపయోధి నిమగ్నులై ముదంబునను యశము గలవా (రెం)

7. పరమ భాగవత మానివర శశి విభాకర సనక సనందన
 దిగీశ సుర కింపురుష కనకకళిపు సుత నారద తుంబురు
 పవననూను బాలచంద్రధర శుక సరోజభవ భూసురవరులు
 పరమపావనులు ఘనులు శాశ్వతులు కమలభవ సుఖము సదాను భవులు గాక (ఎం)
8. నీ మేను నామ వై భవంబులను నీ పరాక్రమ
 ఛార్యముల శాంత మానసము నీవులను విచన సత్యమున రఘువర నీయెడ
 సద్భక్తియు జనించకను దుర్మతములను కల్ల జేసినట్టి నీ మది
 నెరింగి సంతసంబునను గుణ భజనా నంద కీర్తనము సేయు వా (రెం)
9. భాగవత రామాయణ గీతాది శ్రుతి శాస్త్ర పురాణపు
 మర్మములకొ శివాది మణ్మతముల గూఢములకొ ముప్పదిముక్కొటి -
 సురాంతరంగముల భావంబుల నెరిగి భావ రాగ లయాది సౌఖ్యముచే
 చిరాయువుతో కలిగి నిరవధి సుఖాత్ములై త్యాగరాజాత్ములైన వా (రెం)
10. ప్రేమపూరి కొన్న వేళ నామము దలచేవా యన్నా రా
 రామభక్తుడైన త్యాగరాజనుతుని నిజదాసులైన వా (రెం)

ప. ; ; * సాకిరీ గరిసా ;	; - స నిన్సీ	నీ ; నీ ;	
; ; * ఎందరో. .చు ;	; - హో. . ను	భా; వు ;	
2. సా ; * డిటా	డిటా	డిటా	
లు ; * డిటా	డిటా	డిటా	
3. నిసాని * డిటా	; - ని సరిసనిభ	నీ ; సా - రిస	
లు. . * డిటా	; - హో. . ను,	బా; వు - . .	
4. డిటా * సాయీ - రీ గరి సా - నిస - రీ గరి	సా - నిసరిసనిభ	నీ నీసా - రి స	
డిటా * ఎంద - రో. . . - మ. - హో.	భా. వు - లు.	
5. నిసాని * డిటా	; - నిసరిసనిభ	నీ నీస - రి గ	
. . . * డిటా	; - ను.	బా. వు - లు .	
రిసగరి * నీసా - రిమారి - రీ, చుసా ;	; - మా , ప. మాపమరి;	రీ ; - రీ గరి - సారిస	
. . . * అంద - రి. . - రీ, . . ;	; - వం , ద;	న ; - ము. . - . . .	
నిసాని * నీసా - రిమారి - రిరుప	మపనిప - పనిపము	మపమరి - రి గరిస	
లు. . * అంద - రి . . - రీ. . .	వం . . - ద. . .	న. . . - ము. . .	

నిసాని * †	డిటా	డిటా - సనిపమ	పా , ధ - పమ-రి గరి-సారిస
లు. . *	డిటా	డిటా - ద. . .	న , -ము.
నిసాని * †	డిటా - రిమప - మ	పని - పనిస - నిసని	పానిప-మాపయ-రీ గరి-సారిస
లు. . *	డిటా - కి వం. - ద. .	న -ము.
నిసాని * †	డిటా రిమపమ	పనిసీరి - రిగగరి	సారిసీ-నీసని-పానిప-మాపమ
లు. . *	డిటా కి	వం. . . - ద	న -ము.
<u>రీ గరి - సరిసని *</u>			
లు. *	(ఎందరో)		
అ. ; ; * పామాపారీమారీ		రీ - మాపామా	పా ; - పా ;
; ; * చం దురు వ .		ర్లు-	ని ; - . ;
; ; * పామాపారీమార		రిమపని - పనిపమ	రీ ; - రిగరిస
; ; * చం దురు వ .		ర్లు. . . - ని	యం; - ద. . . .

(†) ఈమార్కు వేసియుండే తావులలో “ఎందరో మహాశభావులు” అను మొదటిసంగతిని ఒక్కొక్క మారును పాడి తరువాత “అందరికి వందనము” అను ఆవృత్తమును చేర్చి పాడనలయును.

రిమపని * పనిపరు - రీ , ప - సన్నిపా

... * చంద. - ము , . - న .

పా ; * రీ రీ - రీగం ప్పా - నిస - రీగం

. ; * వింద - ము.. . - న. - . . .

పా ; * రీపా - పా రిస - ని పని పా

. ; * నంద - మ . . . - న . . .

రిపాని *

... * (తెందరో)

1. పా ; పా ; - పాపా - పాసని

పా ; . ; - మ . - గా..

రీ ; రీ - ; రీ ; - గరిగ

లా ; . - ; . ; - మం..

రిపని *

..స్య * (తెందరో)

| రి మారి - రిమపరు

| పా పమపా ;

||

| హ్మ . . - ద . . .

| యా . ర ;

||

| రిస - ని సరిసనిప

| నిసా ;

||

| . . - జా . . . ది.

| బ్రహ్మ ;

||

| పానిపమా - మాపమరీ

| నిపామ - రి గరిగ

||

| భ . . . - విం . . .

| మ . . - వా . .

||

| నిసని - ని సని - పా

| ; ; - భుభనిప

||

| న . . - లో . . - లా

| ; ; - మననిప

||

| రి - రిగరి - రిగరి రి

| పా ; ; - గరి

||

| గ్య . . భం . . . ప్య.

| మూ ; ; - ర్థం

||

2. రీ గరి - రిగరి రిసన్ది - సాసారిస
 మానస - వనచరవర - సంచారము
 , - రి సన్ది *
 , - వా. . * (రెండ)

3. పపమరి - పప మరి - పా , మరి రి
 సరగునపా - దములకు - స్వాం, తమును
 రి ససన్ది *
 వా. . . * (రెండరో)

4. ప మమప - రి రి గరి - నిసరిగ - రి రిస ని
 హరి గుణ - మణిమయ - సరములు - గళమున
 ప్పన్దిస రీ - రిమప నీ - మపనిసారీ
 తెలివితో - చెలివితో - క రుణగ ల్లి
 రి సాన్ది *
 మువా. * (రెండరో)

సరిససన్ది ప్ప - గా	, - గరిస - రిగ రి	
సరిపిమూర్తి - బా	, - గుగపా - డగనే	
నిపా - నిప మ - మప	, - మ రి రి - గా , రి	
సరో - జమును - సమ	, - ర్పణము - సే , యు	
ప్ప నిసరీరి - రీ	గ - గరిస - రిమపా	
శో. భిల్లు - భ	క్క - కోటు - లిలలో	
గరిరీ గరిరీ స	, - సనిపపమరిగ	
జగ మెల్లనుసుధా	, - దృష్టిచే. బ్రో	

5. ససనిషా - రిస నిషా - గరీ స నిష -
 పతితపా - వనుడవే - తరాత్పరుని -
 పని సా - ప పామ - రి మపనిపా - సేని
 ర్గముతో - నుబాడు - చునుస.ల్లా - పము
 రీ సని *
 వా. . * (రెండో)

6. ప ని సే - పాని - మపని - రీమపనిపము
 పూయలు- మీర - న డలు- గల్గుసరసుని
 రీ , మరిమపా , - నిమప - నిసా రి
 రీ , రుల్లె.యా, - నం ద - పయోధి
 రి సాని *
 వా. . * (రెండో)

7. రిమపనీ - మపని - రీ,మపనిపము
 పరమభా - గవత - మా,నివరశశి

ముషా - షనిస రీ	, - గ రిస - రిమపా	
గురిం - ఓపరమా	, - గ్గమగు- నిజ మా	-
పా - రి సేనిపా - గ	రీ సేని పమరిగ	
తో - స్వరలయా- ది	రాగముల తెలియు	
, రిరీ - గ రిస - నిస	ని - గ రి స - నిషనిస	
సదా - కమల - జా	. - చుచును - పులకశ	
గరీ సే ని ప - సే ని	, పమరి - మమప రి	
నిమగున్నలై. - ముదం	, బునను- యశముగ	
రిరీగరిసనిష	ముషానిసా ;	
విభాకరసనక	స నందన ;	

భసాని - సరిరీ - గరిస - రిమపని
 దిగీ శ - సురకిం - పురుష - కనకక
 నిపని - మాప - రీమపాని - మపనిసీ
 పవన - నూను - బాలచంద్ర - ధరశుక
 తిగతి - తీగతిసీ - నిసీతి - సాసీనిప
 పరమ - పావనులు - ఘనులు - శాశ్వతులు
 రిసాని *
 . . క * (ఎందరో)

పనిమప - రిగరిస
 శివుసుత - నారద
 రిసీగరిసీనిప
 సరోజభవభూ
 మపరిమ - రిమపని
 కమలభ - వసుఖము

రిమపమపా;
 తుం.బురు ;
 మపనిసా ;
 సురవరులూ;
 పసాని - పమరిగ
 సదాను - భవులుగా

8. సా; ; - రిమప - రీమ - రిమపా
 నీ; ; - మే.ను - నామ - శై..
 ప్లనిస - ప్లాప్ల - రి గరిస - పాపమరి
 ర్విముల - శాంత - మానసము - నీవులను
 సీనిసా - నిసీతిరీ - తిగతితీగతి
 స. ద్భ - క్షియుజనిం - చకనునుర్మత

మపా - రిగరిరీ
 భవం - ములనునీ
 మపని - రీశుపని
 వచన - సత్యమున
 తిగతి - తిరీసీతి
 ములను - కల్లజే .

, - గరిస - నిళ్లనిస
 , - పరా - క్రమస్తై.
 సరిమప - నీపని
 రఘువర - నీయెడ
 సీసాని - పనిసీతి
 సినట్టి - నీ. మది

16

గీరీశా - సనీపమ - రిమపని

నెరింగిసం - తసంబునమ - గుణభజ

రి సా ని *

యతా. * (రెండో)

9. రీ ; ; - ప్పనిసరీ - నిసరిగరి

భా ; ; - గవతరా - మాయణము

పారిష రీ - గరీస - నిసరిమపని

మగ్గములకై - శివాది - వణ్ణతముల

సనిపా - రీశీసని ప - సా సామరి

టిసురాం - తరంగముల - భావంబుల

సీసా - పసా - రీశీ - గరీస - నిపనిస

ముచే - చిరా - యువు - ల్లలిగి - నిరకధి

గరిసని *

నవా.. * (రెండో)

| సా, ని - పా, మ

| నా, . - నం, ద

|

|

| రీ, సా - సనిప

| గీ, తా - ద్రిశుతి

| పాపమరీ - పప

| గూఢములకై - ము.

| రీగరీ - రీరీశీ

| నెరిగి - భావరా

| రీసాసీ - సాపా

| సుఖాత్ము - లై త్యా

|

|

| రీ, గ - సానిప

| కీ, ర - నంబుసె

|

|

| మ్మప్పనిసరీపని

| శా. ప్రపురాణపు

| మరి - రీ నిపాప

| ప్పది - ము, కో

| గరీ - రీగరీ - రీశీ

| గల - యాది - సౌఖ్య

| పవారీ రి రీ

| గరాజాత్తులై

|

|

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

చ. :: * పామాపా - రీమారీ

| రిమపామామా

| మి.నీపా ;

||

:: * ప్రే. ప - .పూ.

| రి. . గొన్న

| పే . త ;

||

పా ; * డిటా

| రిమపని - పనిపమ

| రీ ; రిగరిస

||

; ; * డిటా

| రి. . . - గొ.ను.

| పే ; శ..

||

నిసరిమ* ని పపమ - రీ , స - న్నిపా

| రిమారి - రిమపమ

| పా ; పా ;

||

అ. . . * వా.మ. - ము, . - ద ల

| పో. . - వా.రు.

| ప్నా ; రా ;

||

:: * రోరో - కిగరి పా - నిసరిగ

| రిసి - నిసరిసినిప

| పే ; పా ;

||

:: * రామ - భ. . . - క్ష. . .

| . . . - క్షే. . . న. . .

| త్యా ; గ ;

||

:: * రోపా - సిరిసిని - నిసినిప

| పనిపమ - మపమరి

| నిపామరిగరిస

||

:: * రాజ - వి. . . - ను. . .

| తు. . . - ని. కి.

| ని. . జ. . .

||

నిపాని *

|

దా. పు * (తెందరో)

|

39

(35) రా. వరాళి-తా. ఆది.

- ప. కన కన రుచిరా కనక వసన నిన్ను (క)
- అ. దిన దినమును మనసున చనువున నిన్ను (క)
- ఆ. పాలుగారు మోమున శ్రీయపార మహిమ దనరు నిన్ను (క)
2. బాలార్కాభిసుచేల మణిమయ మాలాలంకృతకంధర సర-
సిబాక్షు వరకపోల సురుచిర కిరీటధర సతతంబు మనసారగ (క)
3. సాపత్నిమాతయా సురుచిచే కర్నకూలమైన మాట వీనుల
చురుక్కన తాళక శ్రీహరిని ధ్యానించి సుఖింపగ లేదా యట (క)
4. వ్యగమదలలామ శుభనిటిలవర జటాయు మోక్షుఫలద పవమాన
సుతుడు నీదు మహిమ దెల్పు సీత వెలిసి వలచి సాక్కలేదా రీతి నిన్ను (క)
5. కామించి ప్రేమమీర కరముల నీదు పాద కమలముల్ బట్టుకొను-
వాడు సాక్షి రామనామ రసికుడు కైలాస సదనుడు సాక్షి
మరియు నారద పరాశర శుక శౌనక పురందర నగజా ధరజ
ముఖ్యులు సాక్షిగాద సుందరేశ సుఖ కలశాంబుధివాసాశ్రతులకే (క)

6. కుఖాన్పద విముఖాంబుధర పవనవిదేహ మానస విహారాప్త
 సురభూజమానిత గుణాంగ చివానంద ఖగతరంగ ధృతరథాంగ
 పరమ దయాకర కరుణారస వరుణాలయ భయాపహార శ్రీరఘుపతే (క)
7. కలకలమను ముఖ కళ కలిగిన సీత కులుకుచు ఓర కన్నులను జూచే నిన్ను (క)
8. సతతము ప్రేమ పూరితుడగు త్యాగరాజనుత ముఖజిత కుముదహిత వరద నిన్ను (క)

ప. ; * పమా - పమా - పమగా - రీ - సా;	; - నిధా - నిసా	సనిగా; - గమ	
; * కన - కన - రు. . - చి - రా;	; - కన - కవ	స. న; - ని.	
2. పమ * డిటా	డిటా	డిటా	
న్న.* డిటా	డిటా	డిటా	
3. పధపమ * డిటా	డిటా	సనిగా - గామాపధపమ	
న్న.. * డిటా	డిటా	స. న - ని	
4. మపాప * పమా-పా,ధని-ధపమా;-పమ గా రీసా;	డిటా	డిటా	
న్న.. * కన - కా,న, . - రు, . - చి ర;	డిటా	డిటా	

5. డిటా * డిటా	- గామాపధనిధపమగరిగా	గరిసని-సనిధా-నిసనీ	డిటా		
డిటా * డిటా	-రు-చి .	ర .. -క . న -క . వ	డిటా		
6. డిటా * పమా	- పమా నిధపమా-	డిటా	డిటా	డిటా	
డిటా * కన	- క . . న . . -	డిటా	డిటా	డిటా	
7. డిటా * పమా	- పమా - పమా గా రీసా;	సా ; ; ;	; ; - ; ;		
డిటా * కన	- కన - రు . . చిరా,	. ; ; ;	; ; - ; ;		
అ. 1=2 ; * నిసని	- ధపమ - పమపధ - నీసా	; - నిసనిధపమ	గమపా - ధనిసా		
	; * దిన . - దిన . - ము.ను. - మన	; - దిన . ది. వ	ము.ను - మ.న		
3=4 ; * సనిరిసనీ	- ధపమ-గమపా-ధనిసా	; - సనిరిసనీ - ధపమ	గమపా-ధనిసా-రిసనీ;		
	; * ది. న . . - దిన . - ము . ను . - మ. న	; - ది. వ .. - దిన .	ము. ను - మ.న . . . ;		
5. ; * ని	- సని - ధపమ - గమపధ - నీసా	; - రిగారిసా	సనిరిసని - నీవ్రి		
	; * ది . - చ . - దిన . - ము . ను - మన	; - మనచను	వ్రు. న. - నిమ్మ		
6. ; * డిటా		; - సరి గారీసా	నిసరిసని - నిసరిసనినీ		
	; * డిటా	; - సు. నచను	వ్రు. . . - న . . . -నిమ్మ		

7. ; * డిటా	డిటా	డిటా నిధనీ
; * డిటా	డిటా	డిటా నిన్ను
8. ; * డిటా	డిటా	<u>నిసరిస-నిసరిస-నిధపమా</u>
; * డిటా	డిటా	<u>పు...-న...-నిన్ను..</u>
సమ *		
. . * (కనకని)		
చ. ; * పపాపమా - శరిగా - రీగామపధప	మా-మమ-పాధనిధపమా పమగా - రీసా	
; * సత తము - కేమ - పూ -రితు -డ . . .గు.. త్యాగ - రాజ	
; * నిసని - సగరి - గగపమ - పధనీ	<u>సా-సరిగా</u> ; - రిసా <u>నిసరిస-నిసరిస-నీధప</u>	
; * నుత. - ముఖ- జి. త . - కు.ము	ద -హిత ; - వ ర ద -నిన్ను.	
<u>మపామ *</u>		
. . . * (కనకన)		

N. B. "కలకలమను ముఖకళ గలిగినసీత" అనుచరణమును వైస్వరవరచియుండు చరణము తీరువనే పాడదగినది. ఇతరచరణములు స్వరసాహిత్య సహితమైనవి, వాటికి స్వరములు ఇదివరకును మాకు చిక్కలేదు గనుక వాటిని సాహిత్యమత్రముగ వ్రాసియున్నాము.

28

[(36) రా. అందోళిక - తా. ఆది.

ప. రాగ సుధారసపానముజేసి, రాజిల్లవే ఓమనసా! (రా)

అ. యాగ యోగత్యాగ భోగఫలమొసంగే. (రా)

చ. సదాశివమయమగు నాదోంకారస్వర
విదులుజీవన్ముక్తులని త్యాగరాజుదెలియ (రా)

;	;	* చూసే; ధామా;		రీ; - ;		చూ; పా;	
;	;	* రా .; గ సు;		ధా;- ;		ర ; స;	
;	;	* చూసే; - ధామా;		రీ; - ;		పారిస - పా;	
;	;	* పా. ; - న ము ;		జీ; - ;		సి ;	
;	;	* న్నిసా; న్నిసా;		రీ; - చూ;		పానీ - పానీ	
;	;	* రా ; జి . ;		త్రి; - జీ ;		నీ . - చున	
పనిసా	*	నిసీరిసి - సీనినక - ధామా		రీ; - ;		; - చూపా;	
స .	*	రా గ . - . సు		ధా;- ;		; - ర స ;	

అ. ; ; * రీ ; రీ; రీ ;	; ; - రీ;	నా రీఘా ;	
; ; * యా, X; యో;	; ; - X;	త్యా. X ;	
; ; * రీఘా; రీసా;	నా; నా;	నిసా - రీఘరీ	
; ; * భో. ; Xఫ;	ల ; మో;	సం - గే..	
నా రీస * నిసీరీస - సీనిద - ధామా	రీ; ; ;	; మా - పా;	
. . . * రా X - సు .	ధా; ; ;	; ర - స;	
ఛ. ; ; * మమా; - మామా;	రీ; సా;	; - రీమా;	
; ; * స దా; - శి వ ;	మ; య;	; - మగు;	
; ; * నీసా; - భసా;	రీహారీమా	పా - మాపా;	
; ; * వా. ; - దోం ;	కా.ర .	. - స్వ ర;	

“ విదులు జీవస్మృక్తులని త్యాగరాజు తెలియ” ఈ సాహిత్యమును అనుపల్లబోలు పాడుకోవలెను.

(37) రా. ఖరహరప్రియ-తా. ఆది.

ప. చేతులారి శృంగారముజేసి జాతును; శ్రీరామ! (చే)

ఆ. సేతుబంధన! సురపతి సరసీరుహా భవాదులు పొగడనా (చే)

చ. మెరుగు బంగారందెలుబెట్టి; మేటియాసరిగవల్వలుగట్టి
సురతరుసుమములు శిఖినిండజుట్టి; నుండరమగు మోమునముద్దుబెట్టి (చేతు)

2. మొలనుకుందనపు గెజ్జలుగూర్చి; ముద్దుగానుడుట తిలకముచీర్చి;
అలకలపై రావిరేకయుబార్చి అందమైన నిన్నురమునజేర్చి (చేతు)

3. ఆణిముత్యాల కొండవేసి; హావుసు గాపరిమళ గంధముబూసి
వాణిసురటిచే విసరగ వాసివాసియునుచు త్యాగరాజానుతాన్నిరోసి (చేతు)

ప. ; * సాసా - సనిధపమా - పా,ధనీ;	ధానిధ - పధా - ధపపా; ; ; - ; మప	
; * చేతు - లా...ర - శృం .;	గా... - .. - ర.ము; ; ; - ; ..	
2. ధని * డిటా	డిటా	; ; - మపధని
.. * డిటా	డిటా	; ; - ..

సంగీత సుధాంబుధి.]

250

[త్యాగ రాజకీర్తనలు.

ధానిధి, అథా ధానిధి.

3. సరి * డిటా	డిటా	మాపమ-మా, గ-రిగరి
. . * డిటా	డిటా	జే , - సి . .
4. రి * రి నీసా; ; - పా, ధ ని	డిటా	డిటా
. * జాతుసు; ; - శృం, . .	డిటా	డిటా
5. రి * డిటా పధనిసే	పధనిధపమ - గమ	ప-ధపపమ-మగగ
. * డిటా శృం..	గా.. ర . . - ము.	. - జే సి . . .
6. రిస * డిటా పాధని - ధానిసే	నిసే-సాధని-ధని-పధ	మాపధపా-గామపమా-ధపపమ
. . * డిటా శృం. - గా - ర.	ము - జే - సి
7. మగగరిరిస * రి నీ సా; ; - రిగమప-ధనిసేరి	సాసా-పాధని-చాని-పాపా	మగరీ-ధపామగరి-పమాగరిస
. * జాతుసు; ; - శృం. - గా - ర .	ము. . . - జే - సి
8. మగగరిరిస * రి నీ సా; ; - రిగమప	ధనిధప - మగగా	రిగమగ-గరిరిస-రీసా (చేతు)
. * జాతుసు; ; - శ్రీ.	రా.	మ.
అ. , , , * నిసే - ధానిధి - పధపా - పమగరి	గమ-పధనిధపా	పధనిధని సా-నిసా
, , , * నేతు- బం. ధ - న. - ము, ర. ప	తి - స ర

2. , , , * నిరి - ధనిసేని-నిధధా-పా-గమపమ గారీ	డిటూ		డిటూ	
, , , * నేతు- బం. :- . . . -ధ -న	డిటూ		డిటూ	
3. , , , * రీ రీ - సుగగరి - రీసే - సేని-ధపపమ - గమపమ గారీ	డిటూ		డిటూ	
, , , * నేతు-బం -ధ -న	డిటూ		డిటూ	
, , , * రీసా; - నీధా - పా,ధ మ	; - గారీగా		మాపా-మపధని	
, , , * నీ . ; - రుహ - ధ , వా	; - దులుపా		గ డ - నా . . .	
సరి *				
. . * (చేతు)				
చ. ; ; * పపపాపా - పా,ధ - నీ - ధానిధపాధా	, -ధప మా; - మాపమ		మా,గ - రీగరి రీ	
; ; * మెరుగుబం- గా, . . . - రం	, - దె. లు ; - బె - ట్టి . . .	
1. , , , * రిపమా - గ మపా - రీగా - రిరినిసా	, , , - రిగమపా		; - పా,మ - మా	
, , , * మే.టి - యా. . . . - సరి. గ	, , , - వల్వలు		; - గ , . - ట్టి	
2. గమగ*రిపమ - ధపపమ - మగగరిస - రిరినిసా	డిటూ		పాధని-ధని-పధమప	
, , , * మే.టి - యా. - సరి. గ	డిటూ		గ ట్టి . . .	

౩. డిటా*	డిటా		డిటా		ధరిసా-నిధపమ-ధపపమ
డిటా*	డిటా		డిటా		X ట్టి
4. మXగరిస *	రిపమ-Xమపధ-పమXరిసా-రిరిస		డిటా		డిటా
. *	మే,టి-యా... -సరి,X		డిటా		డిటా
పా *	నిధానిసా - సని - సారీగరీ - నిసా		, , , - నిగరీరి		సారీస నిధా-పాధప
. *	సురతరు - సు. - మ . . . - ములు		, , , - శిఖనిండ		జు ట్టి . . .
పా *	సా, ససా - నిధా - పాధప పా		పా-మాధపపమ-Xరీ		రిగమప-మపధని
. *	సుం, దర - మగు - మొ . .		. -మున . . . -ముద్దు		బె. . . ట్టి . . .
సరి *	రిససా; - ససా - రిసని - ధా- పామా		పధనిస-సనినిధ-పమమX-Xరిస		డిటా
. *	సుం . ; - దర - మ. . - గు - మొ .		ము. . . -న. . . -ము. . . -ద్దు . .		డిటా
సరి *					
. *	(చేతు)				

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కీర్తనలు.

(1) రా. కిల్యాణి-తా. ఆది.

ప. నిజదాసనరదా ! ఖిలజగదానంద !

అ. 1 భుజగాధిపతయన ! 2 భూమిజరమణ ! 3 అజ4 పురందరాది వివతసుఖ్యాత్మ (నిజ)

చ. 5 కౌశిక 6 యాగారి తాటకాదిసంహరణి? 7 గౌతమసత్రిశాప మేఘు 8 సమీరణి?

ఈశకోదండ ఖండన 9 దురీణి? 10 ఇనవంశజశ్రీవేంకటేశ? (నిజదాస)

ప. ; ; ;	* నీధాపా ; ధా	పా, ధ - పమగా	కీ ; పా. ;	
; ; ;	* నిజ దా ; స	వ , . - ర . .	దా ; . ;	
; ; ;	* నీసాగారి ;	పా ; ; మా	గామారీ ;	
; ; ;	* ఖిల జ గ ;	దా ; ; .	. . నం ;	

1. భుజగాధిపుడు = సర్పరాజు, 2. భూమిజా = సీత (భూమియందు జనించినది) 3. అజ = బ్రహ్మ, 4. పురంతరుడు = శివుడు.
 5. కౌశికుడు = విశ్వామిత్రుడు. 6. యాగారి = యాగశత్రువులు (రక్కసులు) 7. గౌతమసతి = ఆహార్య.
 8. సమీరణము = మారుతము. 9. దురీణుడు = సమర్థుడు. 10. ఇనవంశజ = సూర్యవంశమునందు బుట్టినవాడు (రాముడు)

1. గామపథా * నిధాపా ; ధా
 ద , . . * నిజదా ; స
 పా ; ; * నిసాగారి
 . ; ; * భిల జన

2. గామపథా * నిధాపా ; ధా
 ద . . * నిజదా ; స
 పా ; ; * నిసాగారి ;
 . ; ; * భిల జన ;

3. గామపథని * పాపా సనిపాధా
 ద * నిజదా . స
 పా ; ; * నిసాగారి ;
 . ; ; * భిల జన ;

4. గామపథనిస * రిరిపా - రిరిసి - సిసి
 ద * ని. జ - ధా. - స.

| పా, ధపమ గా | రి; సా ; ||

| ప , . ర . . . | దా; . ; ||

| గమపా - మపథా | పధపమ - గమగరి ||

| దా | నం ||

| పాధా - నిధపమ | గా; రి; ||

| ప . . - ర . . . | దా; - ; ||

| గమపా - మపథా | పధపమ - గమగరి ||

| దా . . - . . . | నం . . - . . . ||

| నినిధప - రధపమ | గా; రి; ||

| ప . . . - ర . . . | దా; . ; ||

| గమపా - మపథా | పధపమ - గమగరి ||

| దా . . - . . . | నం ||

| ధా - నిధపమ - గమ | పధ - సమగారి ||

| . . - ప . . . - ర . . | . . - దా . . . ||

పా ; ; * నీసా గారీ ;
 . ; ; * ఖిల జ గ ;
 6. పనిధపధని * తీసా - గతీ సేని - తీసే
 * ని జ - దా . . . - స .
 పా ; ; * నీసా గారీ ;
 . ; ; * ఖిల జ గ ;
 గామపధా *
 ద . . . * (నిజదాస).
 7. ; ; ; * సాసా సేనిధధా -
 ; ; ; * భుజ గా . . ధి -
 గమారి ; * గమపామాపా ;
 . . . ; * భూ . . మి జ ;
 సేనిధపధని * సాసా సేనిధధా
 అ * భు జ గా . . ధి

గమపధనిస - తీస	గతీ-సేనితీసే-నితీ	
దా - స - ద.	
నిధ - నిధపమ - గమ	పధపమ - గారీ	
. . - వ . . . - ర .	. . దా . . .	
పా ; ; మా	గామా గారీ	
దా ; ; స	
పధనీ - పాధనిధానీ	ధపా, - ;పమగా	
ప . . - శ	య, - ;న . .	
; - మపధానీ	సా ; - ; ;	
; - ర . మ .	ణ ; - ; ;	
పధనీ - పాధనిధానీ	ధపా, - ;పమగా	
ప . . - శ	య, - ;న . .	

17

గామపధా *			
అ . . . * (నిజదాస)			
చ. ; ; ; * గారీమాగా; -		ధాపావీధా	సీనిసీధా;
; ; ; * కా. శి. క; -		యా. గా.	రి . . . ; -
పా;పమ - గా;ధా; -		పథపమ - గా;	రీ; పా;
తా;ట. - కా; ది; -		సం . . . - హా;	ర; ణ;
; ; * నీ. సా. గా - రి. సా -		సన్నిధా - సరి. స	రీ ; ; ;
; ; * కా. త. - మ. . -		స. . . తి . .	కా; ; ;
రి; * గామపాపాపా; -		గమపథ - పమ గా	రీ; పా;
ప; * మే . . . ఘ; -		స. . . - వి. . .	ర; ణ;
; ; ; * పా. పా. వీధా;			
; ; ; * క. త. హా;		దండ ఖండన దురీణ-ఇననంశజ్యతి, వేంకటేశ (అనుపల్లవిబోలును)	

(2) రా. సారాస్వతి-తా. ఆది.

ప. నిన్ను జూచి ధన్యుడైతి - నీరజనేత్రా! (నిన్ను)

ఆ. వనబాసనాది వందితచరణ! కనబనాభ! దేవాదిదేవ! (నిన్ను)

చ సకలలోకాధారా! సచ్చిదాకారా! సకలజీవేశ్వర! సర్వేశ్వర!
 సకలపాపహర! నాథువృద్ధయవిహర! సకలవరదాయక జేంకేశ్వర! (నిన్ను)

1. ; ; ; * గామూరీ ; సా -	స నిధాన్తి ;	శారీ - రిససా	
; ; ; * నిన్నుజూ ; చి -	ధ . న్య;	వై . - తి . .	
2. ; ; ; * డిటా	డిటో	శారీ - గమపమ	
; ; ; * డిటా	డిటో	వై . - తి . . .	
3. రీ ; ; ; * డిటా	డిటో	శారీ - గామా	
. ; ; ; * డిటా	డిటో	వై . - తి .	
4. పా ; , ను * డిటా	డిటో	శారీ - గామా	
. ; ; ; * డిటా	డిటో	వై . - . .	

5. పథనిధపమ *డిటా

తి. *డిటా

రి ; గమపామా - దాధా;

. ; నీ . . . - ర జ ;

6. రీ ; ; * గామారీ; సా

. ; ; * నిమ్నజా;చి

రి ; - గమపామా - దాధా;

. . - నీ . . . - ర జ ;

7. మగరి; * గామారీ; సా

. . . ; * నిమ్నజా;చి

రి; * గమపామా - దాధా;

. ; * నీ . . . - ర జ ;

8. సేధపమరీ * గామారీ ; సా

త్రా. . . . * నిమ్నజా;చి

| డిటా

| డిటా

| ధా,నిసా;

| శా. . . ;

| సన్నిధాన్తి;

| ధ. శ్య;

| ధనిసరి - ధా,ని

| శా. . . - . . .

| సన్నిధాన్తి ;

| ధ. శ్య;

| ధనిసరి - సనిసా

| శా. . . - . . .

| సన్నిధాన్తి;

| ధ. శ్య;

| సారీ - గమపమ

| డి. - తి. . .

| ;మా - గమపమ

| ;. - త్ర. . .

| సారీ - గమపమ

| డి. - తి. . .

| సా,ధ - మా,ప

| . . . - త్రా.

| సారీ - గమపమ

| డి. - తి. . .

| ధనిసరి - పధనిస

| . . . - . . .

| సారీ - గామపమ

| డి. - తి. . .

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

రి; - గమపాప - దాధా;
 ; - నీ . . . - ర జ ;
 9. పా, మగరి * గామారీ; పా
 (త్రా, . . . * నిమ్మనా; చి
 రీ; - సరిగమపా - ధనిసరి - పధ
 తి; - ని - ర . . . - జ .

10. ధపామగరి * గామారీ; పా
 (త్రా . . . * నిమ్మనా; చి
 రీ - సరిగమపా - ధనిసరి - గమగరి -
 . - ని - ర . . . - జ
 ధపామగరి *
 (త్రా . . . * (నిమ్మనా; చి)

క. ; ; * ధానిసరి; చి
 ; ; ; * త ప పా; ప

| ధనిసరిస - నిసధ
 | శ
 | సనిధాని; -
 | ధ
 | నిస - గమపధనిస
 |

| సనిధాని;
 | ధ
 | గరిసని - ధనిసా
 |

| పా; - నిధాని
 | పా; - . . . ,

| నిధపధ - మపధని
 |
 | సరిగమ - పమగమ
 | ప
 | రీ - సనిధాపమ
 |

| సరిగమ - పమగమ
 | ప
 | పధనిస - ధాతమ
 |

| పాని - పా;
 |

;; - నీసానీ - తీసా,ని

;; - కం. - ది . . .

మా; - గామా; గారీ ;

.; - బ బ ; జనా ;

రీ; - ధ నిసరిసని - ధనిసాసా

.; - వా. . . . - ది

నిధపమగరి *

వ. . . . * (సుమ్మ)

ఉ. ;;; * గామా గారీ ;

;;; * స క లలా ;

గా ; గా , మా , పాధా ;

రా ; బ ; . , చ్చీదా ;

రీ; ; ; * రీసాధానీ;

.; ; ; * సీ క ల జీ;

| ధా,ని - సా,ని

| ఉ , - ర , .

| గామాపామా

| భా . . . ,

| ధనిధప - పధపమ

| వే. . . -

| రీసానీ;

| కా. ;

| పాధప - మాపమ

| ఆ . . . -

| గా; - గమపమ

| .; - వే. . .

| దానిధపాధప

| జా.

| పాధానిసరిస

| త.

| మపమగ - గమపధ

| -

| సారీ గారీ

| ధా. . .

| గా; - గమపమ

| కా; - ర . . .

| గా; రీ;

| . త్వ;

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

రిసపా - మగమా; భపధా;	పధనిసధనిపధ	మా; - మగపమ	
ర. , - స. . ; శ్వ. . ; ; - శ్వ. . .	
రీ ; ; * లీధానీసా;	సీనిధా; - రీ	సా; - ; ;	
రా; ; * సకలపా;	ప. . ; - జా	ర ; - ; ;	
; ; - నీసానీ - రీసానీ	ధా,ని - సా,ని	ధానిధ - పాధప	
; ; - సా. దు - ప్పాద.	యా, - బి ,	హా. . - రా. .	
మా; ; * గామా గారీ;	గామాపామా	పాధా - నిసరిస	
. ; ; * సకలప;	ర . . .	రా . - య. . .	
రీ ; - ధనిపరిసని - ధనిసాసా	ధనిధప - పధపమ	మపమగ - గమపధ	
కా; - శ్రీ. . . . - వేం. . .	క. . . - శ్రీ. - శ్వ. . .	
నిధపమగరి *			
ర, * నిస్సు			

(3) రా. బేగడ-తా. ఆది.

ప. అభిమాన మెన్నడు గల్గు? రామ! అచురేంద్ర వందితపాద! నావై (అభి)

ఆ. ఇధరాబరదా! నావై నీ కింత కోపమేల నయ్య? నీ వాడవే (అభి)

చ. అన్నవస్త్రముల కేమి దోవయని ఎన్నడైన నిన్ను డిగినానా?

కన్నతండ్రి నీవే యని సమ్మి, నీ కరుణ గల్గితే చాలునని యుండగ

తిన్న గాను నీవు విడనాడజూచితే నన్ను బ్రోచే వా రెవరయ్య?

వెన్నడైన త్రేవేంకటేశ నాదు విన్నపంబు వినరాదా? నాతోవాదా? (అభి)

ప.	::: * ధావూసా ; సా	రీ :: - గా	ధామా ; పా	
	::: * అభిమా ; న	మె :: - న్న	డు X ; ల్లు	
X రీ , సా	* డిటో	డిటో - X మ	పథనీ , ధపమ	
రా. , సు	* డిటో	డిటో - న్న.	డు, గ , . . ల్లు	
X రీ , సా	* గమపా ; ధా	ధపరుపామ - పథ	నీ , ధ - పారుప	
రా. , సు	* అచురేం ; ద్ర	వం . . . - డి.	త , పా - . ద.	

× రీ , ష * డిటో

నా , లై * డిటో

× రీ , ష *

నా , లై * (ఆభి)

త. ; ; ; * మధపా - ప మ గామా

; ; ; * ఇ . భ - రా . జ

పూ ; ; ; * యుగా - గీతీ , - గప

నీ ; ; ; * ఇంత - తో . , - ప .

× రీ , ష *

నా , లై * (ఆభి)

ప. ; ; ; * పాపాపా , ప -

; ; ; * ఆప్తచ , ప్ర-

| ధపపపపప - తిసి

| పం - ని .

|

|

| నిసేధప - పామా-దపమా ||

| త.పా. . . . - ద . . ||

| గరీగా , - మత

| మ.ర , - ద .

| గీతీసా , - ధా

| మే.ల , - న

|

|

| ధపసేనిధప - తీ

| . . నా . . - లై

| పా - సేసేధ పప

| య్య- సీ.పా . .

|

|

| ధ పధా ; - మధ

| ము.ల ; - తో .

| పచుగా , మా ,

| మ.దో , న ,

||

||

||

||

రీ గా ; * గామాధపమా - పగ

యని ; * విన్నపై. . - ర.

పా ; ; * గామాపాధాపా

వా ; ; * కన్నతం. శ్రీ

గరీ , పా * సరి సనిధా ; పా

తి. , ని * కరణ. X ; త్రి

గరీ , పా * పాపాపా ; పా

X. , . * తిన్నకా ; ప

X రీ , గా * గమపథ - పాధ పమా

జ్ఞా. , బి * డే. . . - ర క్ష. .

పా ; ; * గామాపాధాపా

య్య ; ; * విన్నపై. . ర

పాపా ; * పాగాగా ; రప

వాడు ; * విన్నపం ; బ.

| రీ , పా , - పా

| లి , . , - ర

| గరీప , ప - ధా

| లి. ప్. , . - య

| పా , పా , - పా

| డే , పా , - ల

| గపాధా , - పథ

| లి. త్. , - పి

| X రీ , పా - పమా

| ప్రి. , బి - పా.

| పా ; ; - డే

| ప్రి ; ; - పం

| డే , పా , - పా

| లి , ర , - ర

| పమగరి - గమపమ

| డి. ని. - పా . .

| పా - పని - ధపమ

| ని - సం - మి. .

| గాగరి - గమ ధమ

| ర ని. - యుండ .

| పి , ధ పాపా

| గ , పా . గ

| గరిగపాపా

| . . ర. ప ర

| పాధా ; పా

| క డే ; క

| పా - ప నిధపమ

| పా - పా. త్. . .

గ రీ , సా*

వా. , దా* (అభి)

|
|

(4) రా. సావేరి - తా. ఆది.

ప. ఎంత నేర్పించ సఫలమేమి? ఎందుకీచఫలము? మునస! (ఎంత)

ఆ. సంతతంబు వేదశాస్త్రాది వరసంగీత సాహిత్యవిద్య (ఎంత)

చ. పరకాయ ప్రవేశాది తంత్రములు పరతంత్రములు + వేదాంతములు
ధరణాను మఱిగల విద్యలెల్ల కరదవేంకటేశ్వర కృపలేక (ఎంత)

ప. ; ; * పథపమ గా ; రీ	సా ; ; - సన్ని	ధాసా ; - సరి	
; ; ; * ఎంత . నే ; ర్చి	న ; ; - స.	ఫల ; - మే.	
మామా ; * పాథపమ - గా , రీ	సా ; ; - సన్ని	" "	
మి . ; * ఎంత . . - నే , ర్చి	న ; ; - స.	" "	
,, * పథసాధా ; పతు	గరిసా , సన్ని	ధాతీ ; - మప	
,, * ఎందుకీ ; కు.	ప. ల , ము	. ఓ . ; - మ.	

ధనిధపమ * పధపమగా ; రి

న.స... * ఎంత. శే ; ర్చి

మామా ; * పధసా - సనిధపధా

మి . ; * ఎం దు - కి... చ

పా , ధపమ * పధపమగా ; రి

న , స... * ఎంత . శే ; ర్చి

మామా ; * పధసా - సనిధపధా

మి ; * ఎం దు - కి... చ

రిసనిధపమ *

న.స... * (ఎంతనేర్చిన)

1. ; ; ; * పాచు పా ; ధా

; ; ; * సంత తం ; పా

2. పా , సనిధ * పధపమపా ; ధా

ప , ర... * సంత .తం ; బు

| పా ; ; - సని

| ప ; ; - స.

| పా , పా , రి మ

| ప , ల , ము.

| పా ; ; - సని

| ప ; ; - స.

| పా , పా , - రిమ

| ప , ల , - ము.

| ధాపా ; - సరి

| పల ; - మే.

| పా - మపధనిధ

| . - ఓ... మ.

| ధాపా ; - సరి

| పల ; - మే.

| పధ - సరిగారి

| . - ఓ... మ

| పా , పా , పా

| ప , ర , పా

| పా , పా , పా

| ప , ర , పా

| ధా - సరిగారి

| . - పా). రి

| ధా - సరిగారి

| . - పా). రి

1. గా , గా , * గాఠీ - సరిగాఠీ
 వ , ర , * సం - గీ . . త

| గాఠీసరిసరి - సరి
 | వా... - హి.

| ధా ; ; - రియ. ||
 | త్యా ; ; - వి. ||

2. పధనిధపచు * ,,
 ...ద్య. * ,,

| ,, - నిధ
 | ,, - హి.

| పధసరిగా - గఠీ ||
 | త్యా... - వి. ||

సనిధ - హామ *

... - ద్యా. * (ఎంత)

చ. ; ; * హాహాహా ; మా
 ; ; * త ర కా ; య

| ధపధా ; - పధ
 | ప్ర.వే ; - శా.

| పమగా ; రీ ||
 | ది. తం ; త్ర ||

మా , మా , * పధపచు గా , రీ

| మా , గా , - మగ

| రిస - రిమపామా ||

ము , లు , * ప.ర. తం , త్ర

| ము , లు , - వే.

| .. - దాం త ||

పా , పా , * ధరలోమమరి - గల విద్యలెల్ల -

ము , లు , * వరదవేంకటేశ్వర కృపలేక (అనుపల్లవివత్)

† “ పరతత్వాది వేదాంతములు అనియు” నొక వాదము.

28

(5) రా. నారాయణి-తా. ఆది.

ప. కన్నతండ్రి నీవే కులాగు నన్ను గడకండ్ల పరచుట న్యాయమా ?

(కన్న)

ఆ. నన్ను తాం గ్రీరామచంద్ర ! నావై చలమేలనే ? తాళబాలనయ్య

(కన్న)

చ. ఇట్టదై వము నీవేయనలేదా ? కట్టమెల్ల నీతో జల్పలేదా ? సం-

తుట్టడై నిన్నేకొని యాడలేదా ? దుష్టసంహార ! శ్రీవేంకటేశ్వర

(కన్న)

ప.	;	;	;	* నీధాపా ; మా	రీ , మా - ప ప	సీనిధా - పాధా	
	;	;	;	* కన్నతం ; డ్రి	నీ , వే - ఈ.	లా . - . గు	
2.	భా	భా	;	* డిటో	డిటో	సీనిధప - ధాసీని	
	భ	భ	;	* డిటో	డిటో		
3.	భా	భా	;	* నీధా - సీనిధపమా	రీమా ; ప ధ	సీనిధా - పాధా	
	భ	భ	;	* కన్న - తం . డ్రి	నీవే ; ఈ.	లా . - . గు	
4.	తో	తో	;	* డిటో	రిఁ రిమపా - రిమ	పధసీనిధప - పధ	
	నన్ను	;	;	* డిటో	నీ . . వే - ఈ	. . లా . . - గు.	

5. డిటో * నిధిపామారినా
 డిటో * క. డ. కం. 3క
1. పమపథసా * నీధా - సనిధిపమా
 ప. . . . * కన్న - తం.. డ్రీ
2. తోసా ; * నిధిపమ రీ ; సా
 నన్ను ; * క. డ. కం; 3క
 ఘా , తీసి *
 మా , నన్ను*
- త. ; ; ; * పాధాసా ; తీ
 ; ; ; * సన్నుతాం; 9
 నీ , ధా , * పాధాసా ; తీ
 నా , నే , * సన్నుతాం; X
 దాధిపమా * పాధాసా ; సా
 నానై . . * చలమే ; ల

నిధిపథసా - సరి	మా - రిస రిమపా	
ప. ర. చు - ట.	. - న్యా. . య	
రీయా ; - పథ	సీ నిధా - పాధా	
నీవే ; - ఈ	లా. . . - . గు	
నిధిపథసా - సరి	మప - ధ సరిమ-సరి	
ప. ర. చు - ట.	. . - న్యా. . . - య.	
ఘా ; ; - ఘా	తోసా ; సా	
త్రీ ; ; - రా	మచం ; చం	
సరిఘరిఘా - ఘా	తీ - సరిఘరిసరి	
త్రీ. . . . - రా	మ - చం . . డ్ర.	
నిధిపథసా - నిధి	పమరీ - సరిమప	
నా. . . . - తా	త. న్నా. . . . ల.	

ధరిసా ; * పదధస - స నిసిధా
 స. య్య ; * చ. ల. - బే. . ల
 ధసరిఘరిస*
 స. య్య . . * (కన్నతల్లి)
 ధ. ; ; ; * పాధా - పాధపపాపా
 ; ; ; * త్రిభ - బ్రి . . . ప
 నిధపమరి * సన్నిధిధా ; పా
 తే . . వా * కట్ట. బి ; ల
 పా ; ; ; *
 సం ; ; * తుట్టిన విన్న కొనియాడలేదా - దుట్టనవార - వేంకటేశ్వర (అనుపల్లవిబోలు)

పధసధసా - నిధ	పమరి - సరిమప	
బే . . . - తా	త. బా - . . ల .	
ప ధ స ధ సా - పా	; ధా ; పా	
ము . . . బి - బే	; య ; న	
ధా , పా , - పా	రే - సరిమపధా	
ని , తో , - బి	ల్ప - తే . . .	



(6) రా. బేగడ-తా. పత్తి = చతురశ్రరూపకము.

ప. మనసున నెరనమ్మతిని మహిమలువిని నేసతము. (మన)

అ. అనఘ! నన్నెట్లైన అదరించి బ్రోతువనుచు (మన)

చ. క్రూరుడైన కాకాసురుడు కోరికరణమనగ నతిని
 క్రూరకృత్యములను నీవే కోపింపక గాచినటుల
 నేరమెంతో నేజేసినను నీవే మన్నింతువనుచు
 వారణార్జునరణ శ్రీవరద వేంకటేశవినుచు (మన)

1. మాగా | మాపాధాపా || నీ నీ | ధాపాసా ; ||
 మన | మన నెర || పం | మి తి ని ; ||

నీ నీ | ధాపామాధా || ధపమా | గారీ సాపా ||
 మహి | మలు వి ని || నే. | సత త ము ||

2. మాగా | మాపాధాపా || సా , ని | గారీసా ; ||
 మన | మన నెర || పం , . | మి తి ని ; ||

నీ నీ	ధాపామాధా		ధపమా	గారీసాసా	
మహి	మ లు వి ని		శే. .	స త తము	
3. మాగా	మాపాధాపా		నిసగరి	గమగరిసా;	
మ న	సు న నె ర		నం..	మ. తి. ని ;	
నీ నీ	ధాపామాధా		ధపమా	గారీసాసా	
మహి	మ లు వి ని		శే. .	స తతము	
4. మాగా	మాపాధాపా		నిసగరి	గమగరిసా ;	
మ న	సు న నె ర		నం..	మి.తి. ని ;	
నినిధప	దధపమ - సమగరి		గమధా	మధపమగరిసా	
మ.హి.	మ.లు. - వి. ని.		శే. .	స. త త ము	
5. మాగా	మాపాధాపా		నినిధప	మధపమ-నినిరిస	
మ న	సు న నె ర		నం..	మి. తి. ని ...	
గాగా	రీ సీనిధపధా		సరిసా	ధపమగరి , స	
మ హి	మ.లు.వి. ని		శే. . . .	స. త. తి. ము	

1. మపధా	పా నా ; ;		నిసగతి	గా , ఘరీ ;	
ఆ. న	ఘ నకా ; ;		నె...	ఘ్రే , . న ;	
నా ;	; ; - ; ;		; ;	; ; - ; ;	
. ;	; ; - ; ;		; ;	; ; - ; ;	
2. మపధా	పానా ; ;		నిసగతి	గఘగరినా ;	
ఆ. న	ఘనకా ; ;		నె...	ఘ్రే . . న ;	
3. మపధా	పా - ధపననిరిసి		నిసగతి	గఘగరినా ;	
ఆ. న	ఘ - నం. . .		నె...	ఘ్రే . . న ;	
నిని	ధాపామాధా		పధనీ	ధపపమగరినా	
ఆ.	ద రిం . చి		బ్రో.	తు.వ. ను.చు	
రిసినిసి	ధాపమపాధా		,,	,,	
ఆ. . .	ద రిం . చి		,,	,,	
చ. ; - నా	గరి - గమపాధా		ధపా - ధ	పమ - గారీనా	
; - క్రా	య. - డై. . న		కా. - కా	. . - సురుధు	

; - సని	ధ.ప - సాసాసా		గమపధ	మప - గమరీసా	
; - తో	రి. - శ ర ణ		మ.న.	గ. - న.త ని	
; రిప	పమ - పధవీధా		పమా - ధ	పమ - గమరీసా	
; క్రూ	ర. - కృ.త్య		ముల - క	. . - నీ . . ష	
సనిసా	గా ; మారీ		గమసా	మా - పాపాపా	
తో . .	పిం ; ప క		గా .	చి - న టు ల	
;ని ని	ధపమపధాపా		పమాధ	పమ గారీసా	
; షే.	ర.మెం. తో		ప. షే	. . సి నను	
నినిధప	సనిరిస - పమగరి		గమసా	మాపాపాపా	
నీ . . .	నే . . . - మ . . .		నిం .	తు ప ను చు	

వారణాశ్రీ - హరణాశ్రీ - వరదవేంక - పేశుడనుచు - (ఆనుపల్లవివత్)

(7) రా. మలయమారుతము - తా. ఆది.

ప. ధన్యుడెవ్వడో? దాశరథీ! (ధన్యు)

ఆ. ఆస్యమందు చిత్తమందీయక బ్రహ్మానందామృత పానముచేసే (ధన్యు)

చ. చరమజ్జల తాళాది తమ్మర వీణ వాద్యముల జేర్చుకొని
స్వరశుద్ధముతో సుఖము శ్రీ వరద వేంకటేశ్వరునిభజించె (ధన్యు)

ప.	;	;	;	*	ధాన్తి	పా	;	రి		గా	;	;	-	పా		;	గా	;	రి					
	;	;	;	*	ధన్యుడె	;	ప్య			హో	;	;	-	దా		;	శ	;	ర					
2.	పా	;	;	*	ధాన్తి	పా	;	రి		స	రి	గా	;	రి	X		పా	-	X	ప	గా	రి		
	ధా	;	;	*	ధన్యుడె	;	ప్య			హో	.	.	;	దా	.		.	-	శ	.	.	ర		
3.	సరి	X	రి	సని	*	ధాన్తి	పా	;	పా		స	ని	రి	సని	పా	-	సని		రి	-	సరి	గా	గా	
	ధా	.	.	.	*	ధన్యుడె	;	ప్య			హో	.	.	.	-	దా		.	-	శ	.	.	ర	
4.	రి	X	రి	సని	*	ధాన్తి	పా	;	రి		గా	;	;	-	పా		ని	ధ	పా	-	;	-	గా	
	ధా	.	.	.	*	ధన్యుడె	;	ప్య			హో	;	;	-	దా		.	.	.	-	;	-	శ	

5. రీతి శాస్త్ర * డిటా	గా ; - పథ	నిధ - సీనిధవా	
ర. ష. * డిటా	షో ; - ధ శ	
6. గారిశా * ధాస్తీ శా ; రీ	గా ; - శా	; గారీశా	
ర. ధ. . ధ ధ మ్యడ ; వ్య	షో ; - ధ	; శ రధే	
అ. ; ; ; * ధా శా గా శా ధా	శిశా ; - గా	; - తిగతిసి ని	
; ; ; * ఆ శ్యమం . దు	చిత ; - మం	; - ది . . . య్య	
ధా శి ; * ధా శా - శాధప - గా శా	ధనిశా ; - గా	డిటా	
క బ్ర ; * ఆ శ్య - మం . . . దు	చి . త్త ; - మం	డిటా	
డిటా * శా ; శా ; ధా -	నిసి నిధవా - ధని	శా - పథనిధా	
డిటా * షా ; శం ; . .	ర. మ్యత . - శా	. - ర . ము	
ప్రకారి శాస్త్ర *			
ష. ష. . * (ధమ్య)			
క. ; ; ; * రీగా శా ; ధా	పథనిధా - నిధ	దప - గా ; రీ	
; ; ; * కర కు ; విధ	శ త	. . . శా ; ది	

నా ; ; * ని పనిధ - ప్లాధా

త ; ; * మ్మ. ర. - వీ ణ

రీ, నా, * ధాపాధాగాపా

లా, ని, * స్వర శు . ద్ద

ని ధని ; * సపసాపా ; ధ

త్రో.. ; * రరద వేం ; క

గా, రి సస్తి*

నిం, చి..*

| నీ, పా, - సరి

| వా, ద్య, - ము.

| ధనిసా ; - గా

| ము.తో ; - సు

| ని రినిధపా - ధని

| తే... - శ్య

|

|

| గా - రిగపాగా

| - - చే. . ర్పు

| గా - రి గరీసా

| ఖ - ము...

| సా - పధనిధపా

| రు - ధ

||

||

||

||

||

||

(8) రా. మాళవి-తా. ఆది.

ప. ఇదిన్యాయమా? శ్రీరామచంద్ర! ఇంచుకైన దయలేదా? నీవాడయ్య (ఇది)

అ. సదయుడని చాలనమ్మితిని; సమయమిదే, నావైదయలేదా? (ఇది)

చ. అలవనుగనీకేమి తాతనా? కోతులరేడు నీతోబుట్టెనా?

బలురాయినీకేమి యత్తనా? ఖాగదెల్పవయ్య, శ్రీవేంకటేశ!

(ఇది)

ప. ; ; ; * గామాపా; మా	పా; ; - సా	;పమ గామా	
; ; ; * ఇ ది న్యా; య	మా; ; - శ్రీ	;రా. . మ	
2. రీ , రీ , * డిటా	గమపా;- రీ	; - గమపాపా	
చం;ద్ర, * డిటా	మ.. ; -శ్రీ	; - రా . మ	
3. పమగమరీ * డిటా	పమగమపా - రిగ	మపపమగమరీ	
చం. . ద్ర * డిటా	మ. . . . - శ్రీ	. . రా. . . మ	
4. డిటా * గామాపా; నీ	మాధా; - ధని	సీనిధని - పాపమ	
డిటా * ఇ ది న్యా; య	మ . ; - శ్రీ.	. . రా. - . మ.	
5. డిటా * డిటా	మాధనిసా - నిసీ	రీసీ - సీనిధనిపా	
డిటా * డిటా	మ . . . - శ్రీ.	. . - రా . . మ	
6. డిటా * గామాపనిధానీ	మాధనిసా - రిగ	మరీ సీనిధనిపా	
డిటా * ఇ ది న్యా . య	మ . . . - శ్రీ	. . రా . . మ	
7. డిటా * సరిగమ - పనిధానీ	డిటా	డిటా	
డిటా * ఇ.ది . - న్యా.య	డిటా	డిటా	

డిటా * పానీధానీషా	ధ్లనిసా; - ధ్లని	సరిగా; - పరు	
డిటా * ఇంచుకై.న	ద.య; - తే	..దా; - నీ.	
X మ ర రి *			
వా.డయ్య * (ఇది)			
ల. ; ; ; * ధానీసా; నీ	షా; ; - షా	నీధా; నీ	
; ; ; * సదయ; డ	ని ; ; - చా	లన ; మ్మి	
పామా; * ధానీసా - ; సీని	ధనిసీనిసా - షా	డిటా	
తి ని ; * సదయ - ; డ.	ని. . . . - చా	డిటా	
డిటా * డిటా	డిటా - పధ	నిస - సీనిధనిపా	
డిటా * డిటా	డిటా - చా	ల. - న. . . మ్మి	
సీనిధనిపమ * డిటా	డిటా - ధా	నీసా; తీ	
తి. . ని . * డిటా	డిటా - చా	లన ; మ్మి	
గా, గా, * పూరీసా; నీ	ధా, నీ , - తీ	; సీనిధనిపా	
తి, ని, * స మయ; పు	ధా, వా, - ధ	; ద . . య	

పమగమరీ* డిటూ	ధనిసరిసా - పని	ధని - సనిధనిపమ	
లే. . ద * డిటూ	దే.నా . . - పై.	. . - ద . . . య.	
గమారీ , *			
లే.దా , * (ఇదిన్యాయ)			
చ. ; ; ; * సారీగా;మా	రీగా; - గమ	పాగా;మా	
; ; ; - అ లవి;మ	గనీ ; - కే.	మి తా;త	
రీసా; * సాన్ధిధాన్ధిషా	ధన్ధిసా; - సా	రీ - గమపాపా	
కళా; * తు లరే .డు	నీ . . ; - తో	. - బు . . పై	
రీ ; ; *			
నా; ; * బలురాయిని - కమియత్తనా - బాగదెల్పవయ్య - శ్రీవేంకటేశ (అనుష్టంబివల్)			

(9) రా. హృస్వని - తా. పత్తి = చతురశ్రరూపకము.

ప. మనసు కిరుగడేమి శ్రీమానిని మనోహరనీ (మనసు)

అ. వనజభవాది వినుత గీర్వాణాదుల బ్రోచిననీ (మనసు)

చ. అరమరలేటికి నీకులచిరుదులు దలచి చూశుము

శరణమనిన డేగ్నేతన శరీరమును తోశిచ్చిన.

కరుణాకరుడగు శిశేభూపరుడు నీదు తాతగవాని

మరచితివో యేమో శ్రీవరద వేంకటేశ్వరనీ (మనసు)

ప. హృస్వ	హృ గారీ హృ	గా ;	రీ హృ ; ని	
మన	మ కరు గ	చా ;	మిశ్రీ ; .	
భాస్వ	భా గా ; రీ	భా ;	గా భానీ ;	
మా .	మ నీ ; మ	మో ;	మా ర నీ ;	
హృస్వ	హృ గారీ హృ	గా ;	రీ - సరిసనిభా ;	
మన	మ కరు గ	చా ;	మ - శ్రీ . . . ;	

సన్నిపా	నీ - సరిగారీ		శా ;	గాపానిసరిగ	
మా .	ని - నీ . మ		శో ;	మా ర ని . .	
గరిసని	పనిసని పరిస		రి సరి	సరిపా - గరిసని	
మ. న.	మ.క. ర.గ .		క్ష .	మి . . - శ్రీ . .	
సన్నిపా	నీ - సరి గారీ		శా ;	గాపానిసరి	
మా .	ని - ని . మ		శో ;	మా ర ని . .	
సరిసని	సని - పనిస-గపని		శా ;	పరిస - గరిసని	
మ. న.	మ. - గ.ర-గ .		క్ష ;	మి . . - శ్రీ . .	
రి ;	సని - పా ; గరి		శా ;	గాపాని	
మా ;	ని . - నీ ; మ.		శో ;	మా ర ని	(మ)
ఉ. పాపా	పాపిపా ;		పాపా	తిగారీ ;	
ర ప	ర భిపా ;		రి పి	రత గి ;	
గా ;	రిగరిస - పనిసరి		పా ;	పాపిపా	
వా ;	వా . . . - డ.ల .		ప్రా ;	చి వని ,	

	డిటా		గరిసరి		సిని - పనిపపని
	డిటా		బ్రో..		చి. - న.నీ...
సినిసిని	పగ - పగరిగరిస		గరిగ		రిస - సరిసనిపని
ప.న.	మ. - క.రు. గ.		దో..		మి. - శ్రీ...
సరిగరి	గరి - గపగపనిప		నిసినిసి		రిసి - రిగసిరిగరి
మా..	ని. - ని...మ.		నో...		మా. - ర.నీ... (మ)
క. పాగా	రిపారి - ;		గారీ		పా ; పనిపా
అ ర	మరలే - ;		టికి		నీ ; క.ల
పాపా	నిపారిగా		పారీ		నిరీ పా ;
బి ర	రులదల		చిమా		. మ ము ;
రీగా	పా - గాపానీ		పనిపా		గా , రి-గరిగని
క ర	ణ - మ ని ర		జో. గ		క , ..త.న .
పాగా	; పారీ రీ		సరిగా		పారీపా ;
క రీ	; రముప		బో..		శి చ్చిర ;

పా గా	పారీ గాపా		నీపా	గారీపానీ	
క రు	తా. క రు		డరు	శిభిభూ	
పా గా	రీ - గాపాపా		పా ;	గానీపా ;	
క రు	డ - నీ . ను		తా ;	త గదా ;	

“ మరచితివో - యేమో శ్రీ-మరద వేంక-శేష్యర నీ” అనుపల్లవివత్.

(10) రా. పూర్ణచంద్రిక-తా. ఆది. 29

ప. వేషేసిన వేరము లిట్టిదని నీవే నాతో దెలుపుము; రామా! (పే)

ఆ శ్రీజానకీ ప్రాణినాథ! నీ చిత్తము నాభాగ్యమనియున్న (పే)

ప. నీవుగాక వేరే దైవమున్నదని వేసెంచి నిన్ను మరచితివా?

భావజన గన్నుత! పుణ్యనామ! భవతారక! శ్రీ వేంకటేశ! (పే)

ప. ; ; ; * పా ; పరు - గాపా | రీ - పా ; రీపని | పా - రీ ; పా ||

; ; ; * పా ; తా. - . . ని | క - పా ; రు. | ము - రీ ; డ్రి ||

సంకీర్త సుధాంబుధి.]

2. రీగామా * డిటా - గమరీ
 దని . * డిటా - . . . సి

3. గమపమగజ * డిటా
 ద. ని . . . * డిటా

4. డిటా * రీ ; రిగమప - రిగ
 డిటా * లీ ; వే . . . - వా

5. , నిప మగజ * వారీసనిపామా
 , . మ . . . * వే. జే . . ని
 గమపమగజ * రిగమపధా ; - ధప
 ద. ని . . . * లీ . . వే ; - వా

6. రిగమధపమ * వారీసనిపామా
 , . మ . . . * వే. జే . . ని
 గమపమగజ * రిగమపధా ; - ధప
 ద. ని . . . * లీ . . వే ; - వా

| వా - రి గమరి - సని | వా - రీ ; - సరి ||

| న - వే . . . - ర . | ము - లీ ; - ట్టి. ||

| పమగ మరీ - సని | డిటా ||

| న . వే . . - ర . | డిటా ||

| మపధావా - ధప | సనిరీవా - వా ||

| . . తో . - దా. | లు. పుము - రా ||

| రీ - పమగమరిస | ని స - రీ ; సరి ||

| న - వే . . . - ర . | ము . - లీ ; ట్టి. ||

| సని రీ ; - సని | పమ - రిగమరి - వా ||

| . . తో ; - దా. | లు . - పు. ము . - రా ||

| రీ - పమగమరిస | ని స - రీ ; సరి ||

| న - వే . . . - ర . | ము . - లీ ; ట్టి ||

| సని రి గమరి - సరి | సని - పమగ మరీ ||

| . . తో . . . - దా. | లు . - పు. ము. రా ||

, రీ సగళు *
 , . భూ . . * (భా జా బి)
 ౯. ; ; ; * షా ; షా ; లా
 ; ; ; * త్రా ; షా ; ర
 ౧౦. ఠా ; ; * సరిపా - లా షా లా
 లా ; ; * త్రా . . - షా . ర
 డిటా * రంగళు ఠా ; ఠా
 డిటా * చి . త్రా ; ము
 , లి - పరుగళు * పధాప - పరుగాపా
 , . . ప్ప . . * షా . . - షా . . లి
 ౧౧. రీగాపా * షా ; షా ; లా
 రని . * త్రా ; లా ; ర
 ఠా ; ; * రంగళు ఠా ; - సరి
 లా ; ; * చి . త్రా ; - ము

షా ; ; - సరి	లా షా ఠా షా	
త్రా ; ; - త్రా	లా లా షా	
షా ; ; - డిటా	డిటా	
త్రా ; ; - డిటా	డిటా	
సరిపపా - సరి	లా - లా ఠా - సరి	
లా షా . - గ్య.	. - లా లి - యు.	
ఠా - షా , లా సరి	షా - రీ ; షా	
లా - షా , ర.	ము - లి ; డి	
షా ; ; - సరి	లా - లా ఠా షా	
త్రా ; ; - త్రా	లా - లా షా	
సరిపధాప - సరి	పరు - రి గళురి - సరి	
లా షా . . - గ్య.	. . - లా లి - యు.	

గమ పధపరి * శా ; పనిపా - ధప
 . . ప్న . . . * శా ; జా . . - ని
 4. గమపమగమ * పధాప - శా ; ని
 ద . ని . . . * శా . . - శా ; ర
 రి ; ; * రిగజ్జురి - పరిపని
 ని ; ; * చి . . . కు .
 జిరి - పనిపరి *
 . . - ప్న . . . * (పాపి)
 ధ . ; ; ; * పా ; పుపా ; పా
 ; ; ; * ని ; పుగా ; క
 ప మగమరి * పా ; పనిపాపా
 ప్న . ద . ని * శా ; పం . చి
 పా ; ; *
 నా ; ; * భావజనన - స్తుతపుణ్యనామ - భవతారక - శ్రీ వేంకటేశ (అనుపల్లవివత్)

రి - పనిపమ - రిగ	మరిపనిపాపి	
ర - శా . . - ర ;	ము. ని . , జ్జి	
శా - ; ; - పని	పా - పాపిపా	
శా - ; ; - పా	ని - నా . ధ	
పా - పమగమ - రిగ	మప - ధపనిపి తి ర	
ర - పా . . . - గ్య . . .	మ . ని . యు .	
మపమగమా - పద	పాపా ; - పని	
పా . ర . . - జ్జి .	ప మ ; - యు .	
రి , రి , - పా	రి - గమపామా	
ని , స్తు , - మ	ర - చి . . తి	

(11) రా. కీరవాణి - తా. పత్తి = చతురశ్రరూపకము.

ప. వరములూసని బ్రోచుట నీకరుదా ? జగదాధార! (వరము)

అ. పరమదయాకర! సుగుణాభరణ! నేకోరిన (వరము)

స. ఉచితపోషణార్థమై యెరులపనసు కరగబల్కి-

నది యొక భారతమా నే తుదనుసుఖము గానక నే

మదిని చింతనొందుచు వేచురు నీతోబల్కితిగా ;

మదనజనక! వేంః శ్రేణ! మనసు నీకు కలిగియుంటే (త)

19

ప పామా | గారీసారీ || రిపన్ | సా గారీ ; || ; - రిగ | మా ; పాధా || పా ; | ; - పమగరిమ ||

వ ర | ములూసని || బ్రో. | చుట నీ ; || ; - కరు | దా ; జ గ || దా ; | ; - ధా...ర . ||

2.

డిటూ || క-రి గా | రిగమాగరిమ || పా, మ | ధపా-పమగరిమ ||

డిటూ || క- రు | దా. .జ.గ. || దా, . | . . - ధా . . ర . ||

3.

డిటూ || ,, | ,, - గరుఃధ || నీ , ధ | పధాపమపామ ||

డిటూ || ,, | ,, - జ. గ. || దా ; | ధా . . ర . . ||

- | | | | | |
|--------------------|---------------------|--|----------------------------|--------------------------|
| 4. | డిటూ | ధానీ ధనినా - నిసరీ సరీగా రీసనీ - ధపపమ | | |
| | డిటూ | రీ - - . . . | | |
| 5. | డిటూ | పధనిసీ తీ - సనిసరీగా రీగరీసీ నీ - సనీధపమ | | |
| | డిటూ | రీ | | |
| 6. | డిటూ | ధనిధని సరీ - సరీసరీగరీ గమరీగ సరీ - సనీధపమ | | |
| | డిటూ | రీ | | |
| 7. | ధాపా ధానీనా ; | నీనా రీగారీ ; | సరీగరీ నానీనా ; | ధనినిధ పా - పమగరీమ |
| | పర మదయా ; | కర సుగుణా ; | భ. ర. ణ శా. ; | తో . . రీ - న. |
| 8. | | డిటూ | ధానీ ధనినా - నిధపమ | |
| | | డిటూ | తో . రీ . . - న. | |
| 9. | డిటూ | సరీగరీ నిసరీసీ - సరీగరీ రీసనీ ధా - నిసనిధపమ | | |
| | డిటూ | భ. ర. ణ . . . - శా . . . తో . . రీ - న. | | |
| చ. పాధా పామాపామా | గారీ గామాపా ; | రీగా మాపామాగా | రీమా గా - రీగరీ ; - నా | |
| ఉ ద ర పా . ప | తా . . ర్థ . మై ; | బరు ల మ న సు | క. గ గ - బ. . . ; - ల్కీ | |

నీధా | నీ నీసా ; || నీసా | గాగారి || రీగా | మాపామాగా || రిగమా | గా - రీసా ; ||
 ఆది | యొకభా; || ర త | మా.నే || తుద | సు సు ఖ ము || గా.. | న - కనె ; ||
 పాధా | పామాపధపమ || గారీ | గామపా ; || పధని | ధనిధాపామా || పాధా | నీ నీసా ||
 మది | ని చిం.. త. || నొం | దుచ నే ; || మ.చు | నీ... తో || బ . | శ్చితిగా ||
 ; ధని | సా - రీరీరీ || రీగమా | గా - రీగరీ-రీరీ || సీరీగరీ | సానీసా || పధనీ | ధాపాధపపమ ||
 ; మద | న - జనన || నేం . | క - టే... శ || మ.న. | మనీ. రు || గ.. | శ్చి యుం. టే. ||

29 (12) రా. కన్నడ-తా. పత్తి=చతురశ్ర రూపకము.

ప. ఇంతకంటే కావలనా? ఈకష్టముచాలదా? రామా! (ఇం)

అ. సుంతైనను నామనసుకు సుఖములేక జేసితివి గద? (ఇం)

చ. పుట్టిననాటనుండి ఈ పొట్టసాగుటే పనిగాబెట్టి నలుగురిలో నాదుగుట్టు బయలు జేసితివి ఇట్టి గుణము గలవాడని గెట్టిగనే దెలుసుకొంటి-వట్టిమాట లేటికి శ్రీ వరద వేంకటేశ్వర,

ప. ; * శా | మా గామా ;|| గామా | ధాపాధా; || ధ నిసా | ధా ; పామా || పా ;| మా - పమగమరి ||
 ; * ఇం | త తంలే ;|| కా . | వ ల వ ; || క . . | క ; ప్ప ము || కా ;| ల - ద . . . రా ||
 శా * డిటా || ద నిసా | నిసానిసామా || దధపప మా - పమగమరి ||
 జ * డిటా || క . . | క . . . ప్ప ము || కా . . | ల - ద . . . రా ||
 శా * డిటా || పా ; | ; ; - ; ; || ; ; | ; ; - ; ; ||
 జ * డిటా || ఆ ; | ; ; - ; ; || ; ; | ; ; - ; ; ||
 త. శా ; | మపధప-పగమా | ధా ; | నిసా రీసా || పా గా | మా-రిసనిసా || నిసాని సా-పమగమరి ||
 శం ; | త్రే . . . న . ప | వా ; | మన సుకు || సు ఖ | మ - రే . . క || జ . . | సి - తి . వి . గ ||
 శా *
 ద * (ఇంకకంలే)
 డీ ; * శా | పాపాపా; || పమగా | మారీసా ;|| గా ; | మారి సనిసా || గా ; | గామారీ ; ||
 ; * త్ర | త్రి వ వా ; || తదం . | . - డిక్కు ;|| పా ; | ప్ప పా . . గు || లే ; | ప ని గా ; ||
 ; * ని | ధానిసాని || పాపా | ; - పా , పా , || ; రి | గామాధాపా || పమగా | మారీసా ; ||
 ; * బ | త్రి వలగు || ర లో | ; - వా , మ , || ; గు | ట్టు బ యలు || జ . . | సి తివి ; ||

; * ధా | సామా సామా || గగమా | పయ-గమరీసా || ; - పా | పా-పాధపపయ || నీధా | నీసా ; సా ||
 ; * ఇ | ట్టి గుణ ము || గ. ల | వా... డని || ; - గ | ట్టి - గనె... || తెలు | సుకొం ; టి ||
 ; * సా | రీ - సారీసా || మా గా | మాతీసా || ధనిసరీ | సేనిధనిసాసా || సేనిధని | పా-పయగమరీ ||
 ; * వ | ట్టి - మా. ట || లే . | టి కి శ్రీ || వ. ర. | ద. వేం . క || సే... | . - శ్య... ర ||

ఇతరుల కీర్తనలు.

పల్లవి గోపాలయ్య ప్రణీతము.

(1) రా. తోడి-తా. ఆది.

ప. అంబ! నాదు విన్నపమువిని, నన్నా దరించుట కిదిగమయమమ్మ!
 ఆ. అంబుజపాణి! వాణి! మరకతాంగి! మాతంగి! మధురభాషిణి!
 శాంధివి! శశాంకవదనే! శిశంకరీ! త్రిభువనసుందరి! జగ (దంబ)
 చ. వారాహి! వైష్ణవి! సుకుంగలి! వామిని! విగమాగమ సంచారిణి!
 శ్రీరాజరాజేశ్వరి! విమలచిన్మయానంద ధాయిని! త్రిజగ (దంబ)

2. కూలిని! పురాణి! త్రితాళశమని! సోమసూర్యాగ్నిలోచన వరకపాలిని!

నతీజన భయవిధారిణి! ప్రణవపంజర తనివాసిని! జగ (దంబ)

3. భంజమహిసాది దానవ మదవిభంజని! నిరంజని! మనోన్మని!

పాండవకహాయుడైన వెంకటేశతనహోదరి! త్రికూటవాసిని! (అంబ)

ప. సీరిసీ - నిధని - హా , నిధప - మగమా	నిధప - మగధపరు	గరిసనిధ - ధనిధ	
అంబ - నామ - వి , న్నపము - వినినక	నాద - రించు	కిదిసమయ - మం	
గరిసా ; ; ;			

మా . ; ; ; (ఇకట నిలుపవలెను)

అ. ధనిసీనిధప - మగరిస - మగమా - గరిస	మగతు - ధపధ - నిరీ	సీ - నినిధ - సీసీసీ	
అంబుజ - పాణి - వాణి - మరక	తాంగి - మా . - తం	గి - మదుర - వాషిణి	
ధానిసీసీ - హారీగరీ - సింధానిసీ	గరీసీ - నిధని - సీని	నిధపము - మదధని	
శాంభవిశ - శాంక - వదనశివ	శంక - రీ . . - త్రిభు	వనసుం - దరిజగ	(దంబ)

చ. పా , ప - గమ - పధనిధప - గతుగరిస	రిసకిని - ససధని	సరిగమ పధనిసీ	
వా , రా . హి - తై . ప్లవి - సుమంగలి	వామిని - నిగమా	గమసంచా. రిణి	

భా , రిసి - హ , - గరిసి - నికరిసి | గరిసి - నిధరిసి | నిధ ప-గచ దిధని ||
 శ్రీ , రాజ - రా , - శ్రీశ్య - రినిపల | చిన్న - యా. సం | దదా. - యినిత్రిజగ || (దంబ)

(నిధమ రెండు చరణములను ఈ చరణము తీరుననే పాడతగినయవి)

తల గంబాడి పంచనాధయ్య ప్రణీతము.

(2) రా. కల్యాణి - తా. శ్రీశ్రీలఘువు.

ప. బిరానబ్రోవయిది నుంచినమయమురా ! (బిరాన)

అ. పరానుసేయక, పరమదయాళో! వరాలాసగుమా వరతనయ! (బిరాన)

చ. నీపాదపంకజము నెరవమ్మినవాడ

నాపరితాపము దీర్చి రక్షించుము, పాపరహిత ! పంచనాధవినుత ! (బిరాన)

ప.	;	*	X		పాప		రీ రి		X గా	
	;	*	బి		రాజ		బ్రోవ		యిది	
2.									గమ గారీ	
									యి ది .	

3. xరి *	„	గమపభపమ						
. . *	„	యి.ది . .						
4. xరి *	„	గ గా	; - ని	భపమ	గమా	భ ప మ		
. . *	„	యి ది	; - మం	చి. .	సమ	యము.		
5. గా * x	సాస	రీ రి	గ గా	సే నిని	భపమ	గమా	భ ప మ	
రా * బి	రాన	బ్రోవ	యి ది	మం. . . చి	సమా	యము.		
6. xరి * x	సాస	రీ రి	గ గా	<u>మపధనిసేరి</u>	<u>గరిసేనిధప</u>	గమా	భ ప మ	
రం * బి	రాన	బ్రోవ	యి ది	మం చి	స మ	యము.	
గా * x	సాస	రీ రి	గమప					
ర * బి	రాన	బ్రోవ	యి ది					
౭. ; * ప	భ పసే	హా ,	సేహా					
; * త	రా కు	హే ,	యక					
2.	„	సేనిరిసా ;						
	„	య.క . ;						

3.	; * ప	ధపప	సో	నిశా		; * ధని	శాని	నిధప	పుష	
	; * ప	రాకు	శా	యక		; * పర	భర	య..	శా..	
4.	; * ప	ధపప	సో	నిశా		; * ధని	శాని	గం - తి	స - పని	
	; * ప	రాకు	శా	యక		; * పర	భర	య..	.. శా	
	నిధ * X	రీ X	పాప	పా ,		శాని	ధపరు	Xపధ	ప మX	
	.. * ప	రాలో	ప గ	పా ,		శా	ర. త	ప..	య..	
	రీ *									
	.	* (బిరాస)								
5.	; * ని	పాధ	రాద	ధని ధ						
	; * ని	పాద	పంక	జము						
2.	పధ *		,,	ని ప		; - సో	శాని	నిధప	పధధని ,	
	.. *		,,	జము		; - పర	భర్మి	ప..	ప. డా ,	
	; * X	రీ X	పాపా	పా ,		శాని	ధపమ	Xపధ	మXఁ	
	; * పా	పఠ	తా ప	ము ,		పి .	ర్మి. ర	క్షీంచు	మింక	

సీతీసీతీసీ | నిభ ప | న న ధ | ప గ రి || సరి *

పా... ప | రహిత | పంజన | ధవిన || త. * (బిరాన)

28 (3) రా. కలగడ-తా. శ్రీశ్రీలఘువు.

- ప. సరసిజనేత్రా ! సమయ మిదేరా !
 భారమృ సను బ్రోవవేరా ? శ్రీశక్తి గణాధిపా ! (సర)
- అ. నిరతము నిన్ను గొల్వ వీ కిక దయరాదుగా ?
 ధరణిలో నా కెవరు పరిరక్షకులున్నారు?
 శరణని నమ్మినాను, సాధుజన సుపూజితా ! పరా-
 త్పర ! సుగుణాకర ! కరుణాశరనిధి ! జాగులేలరా ? (సర)
- చ. తరుణ శశాంక ఫాల ! దాసవకుల మర్దనా !
 కరివదనా ! పావనా ! కాలవినాశనా !
 అరుణాంబుజ నిభ-చరణా ! దురితవిఖండన !

అరయజగంబులోన ఆమనత ! నీకు సాటిగా
మఱియొకవోప్పును మఱికోరెను గదా ; పంచనదవినుత !

(సరసిజ)

;	*	X	గపభ		భా	,		భా		;	-	ప		భ	ని	భ		భ	,		భ	ప		గా	రి		
;	*	చ	రసిజ		భా	,		త్రా		;	-	ప		మ	య	మి		భా	,		రా		భా	ర			
ప	ప	భ			భా	-	ప		ప	ప	భ		రి	-	X		గా	-	ప		గా	-	రి		స	రి	*
భ	భ	భ			ప్ర	-	ప		భా	ర		ప్ర	-	ప		క	-	X		జా	-	ని		భా	.	*	(సరసిజ)

ఉ.

;	*	X	Xపభ		గా	ప		గా	రి		స	రి	X		రి	స	భ		భా	రి		గా	,				
;	*	చ	రతము		ని	మ్మ		గా	ల్వ		ని	.	క		క	ద	య		రా	రు		గా	,				
;	*	X	Xపప		భా	-	భ		ప	భా		;	-	ప		భ	ని	భ		ప	X	-	భ		ప	భా	
;	*	భ	రసిజ		భా	-	త		ప	రు		;	-	ప		రి	ర	క్ష		కు	ల	-	ప		రు		
;	-	X	పపప		భా	ప		భా	ప		ప	భ	ని		ర	భ	ప		గా	ప		గా	రి				
;	-	ప	రసిని		ప	భ		పా	ప		ప	భ	ని		జ	న	స		ప్ర	జ		తా	ప				
భా	-	రి	Xపభ		ప	ప	భ		ప	-	X	ప		X	రి	-	రి		ప	ప	భ		ప	భ		ప	రి
భా	-	త్వ	రసిని		జా	క		ర	-	క	రు		జా	-	ప		ర	సి	భ		ప	ప		ప	రి	-	

X రి *

రా. * (సరస్వతి)

ఓ.	; * X	X ప ధ	గా ప	గారి	స రి X	రి స ధ	శా రి	గా ,	
	; * త	రుణిక	శాంక	శాల	దాన	వసుల	మర్ద	శా ,	
	; * X	X ప ప	పా ధ	ప పా	ప ధ ని	ధ ప X	ధ ప ప	; ;	
	; * క	రి వ ద	గా పా	వ వా	కా. ల	వి నా.	శ నా	; ;	
	; * X	ప రి	రి స - రి	స - రి X	X రి రి	స స ధ	శా రి	గా ,	
	; * త	రుణాం	బుజ - ని	భ - ధ ర	జా. దు	రి త వి	ఖంక	శా ,	
	; * త	X ప ధ	సా స	పా ప	ప ధ ని	ర ధ ప	గా - ప	X రి రి	
	; * త	రయజ	గంబు	లోక	జ. X	మనత	ని - క	పా. టి	
	పా - రి	X ప ధ	స ని ధ	ప - X ప	X రి రి	స స ధ	పా స	స స రి	
	గా - మ	రి యోక	వే. ల్ప	మ - మ టి	నా. ర	మ గ ద	పంప	ప ధ ని	

X రి *

సుత * (సరస్వతి)

శ్రీనివాసయ్య ప్రణీతము.

(4) రా. నాటకురంజి-తా. అది.

ప. నిన్ను మించినవా రెవరమ్మ ! నిఖిలలోక జనని నీవే ! యంబ ! నిఖిలలోక జనని! (నన్ను)

అ. ఆన్నిటికీనీవే ! ఆధికారివైన మీన నయన ! అంబ ! శంకరీ ! (నన్ను)

చ. భూమిశేషునికి ఒకతలమోపు ; భోగి విష్ణు వాహనునికిమేపు ;
దామోదరునునికి పూర్ణటి ప్రాపు; దగిన శివునికొక ఓక్కనకాపు. (నన్ను)

2. జలధికుంభ సంభవునికి లాచ్చు; జలధిలో నటనను గను జెనుచిచ్చు
అలవేదములకు దనుజుడు మ్రుచ్చు; అనక ఎటులనీ సరియనవచ్చు? (నన్ను)

2. విజయగోపాలుని సోదరినీవు; వీరశక్తివై వెలసియున్నావు
భజనకు తగినట్టే పాలించేవు ; పాండ్యరాజు తనయా ననుబ్రోవు (నన్ను)

ప.	;	* సా రి గమా - పగమరి - గససా		సా-నీ , సరిX		సా , ని - నీ ధా	
	;	* ని న్ను. మిం - - చి . న		. -వా, రెవ.		రం , . - మా.	
ధా.	*	నినినిధా - నిసనిధనిప్రధని		సా ; ; - నిని		సరిXమXరి - స ని	
	*	నిఖిలలో క . జ . న		నీ ; ; - నీ.		వే - యం	

ఊనిబ * ఊనినిబ - నిని ఊనిబ - ఊని
 . బ . - నిఖిలకా క . . - జని
 ౯. ; * శాశాశా - శాధా - నిఖనిఖ
 ; * ఆ ప్పటి - కి బ - ని . . .
 శా * ని రంశా - ని నినిని - ధానినిధా
 బ * . బ . - ని . . . - బ గ . య
 ఊని *
 . . * (నిన్ను)
 బ. ; * శా రిగమా - పుమరి - రిగమా - శా
 ; * భూమి. శా - . . భూ. - ని . . - క
 ధా * ని రిశానిని - నినిధా - ని ధనిని
 . * భూ. ని ని భూ - బా . . .
 శా * శాశా ; - నిధమాగామా
 . * రి మా ; - రి. య ని కె

శా :: - ;	:: - ::	
శా :: - ;	:: - ::	
నిప-ధాని <u>నినినిధా</u>	<u>ని</u> , ని శాశాశా	
. . . . యథి . .	కా , . . . రి	
ని నిని - నిధమా	ముముము - నిని	
శా . . - ఆం బ	శం . . క . - రి.	
; - నిని - నిగ	శా , ని - నినిధా	
; - నిక - తల.	మా , . - ధ . .	
ధానిని - <u>నినిధా</u>	ని శాశాశా	
బాబుని - క . .	బే . . త	
మా - ధానిని-నినిధా	ని శాశాశా	
. . . . ని - ధా . .	ప్రా . . త	

శు * నిరిశు - సనిసనిధానిపధా

| నీసని - ధామా | మగగ - మగస - సధి ||

. * తగి న - శి. పు.నీ కొ. క

| ది. . - క్కున | కా. . - . . . - పు. ||

భుని *

.. * (నిన్ను)

(కడమ రెండు చరణములును ఈతీరుననే పాడతగినయవి.)

వెంకట సుబ్బయ్య ప్రణీతము.

(5) రా. కుఞ్జాహాలము-తా. ఆది.

ప. ఆవరకుదా శ్రమమై దోచు ఆరోపితంబగు యీజగంబు. (ఆవరకు)

అ. జీవబ్రహ్మచిర కాలమును భావించు, శ్రుతిరంజనంబువలెనే (యావరకు)

గ. ఆనంతావంత సుఖభోగ్య సర్వ ఆభీష్టా నాను ద్వయ బ్రహ్మముగు .

రాజ వెంకటేశ నిజరూపమైన ఆత్మారాము డీవరకుగలడనే (యావరకు)

ప. ; ; ; * రీ ; మానీధా | పా ; ; - రీ | రీ మా ; మగ ||

; ; ; * ఆ ; వ రకు | దా ; ; - శ్ర | మమై ; దో. ||

గరిసా ; * పా ; సః నివేధా
 .. చు ; * ఆ ; గో. పి
 ధపమగరిస *
 గం. ..బు * (ఆవరకు)

బి. ; ; ; * నీ ; పా ; నీ
 ; ; ; * జీ ; వా ; బ

20 రీమా ; * పా ; నీ ; పా
 మను ; * బా ; కం ; చు

మగరిసా *
 చ. ల. న * (ఆవరకు)

బి. ; ; ; * మాపానీ ; ధా
 ; ; ; * ఆ గంతా ; గం

మగరిసా * పాపాసః నివేధపా
 బ...స్వ * ఆ భిష్టా...వా

| పా ; ; - మా | పానీ ; - సః ||
 | తం ; ; - బ | గుయా ; - జ. ||

| పా ; ; - నీ | ధాపా ; - మగ ||
 | హ్రీ ; ; - చి | ర కా ; - ల. ||

| సః నివేధపా - మగ | రీమా ; పా ||
 | శ్రు...తి - రం | జనం ; బు ||

| పా ; ; - రీ | రీమా ; మా ||
 | తా ; ; - సు | భిష్టా ; స్వ ||

| పా ; ; - రీ | రీమా ; మా ||
 | మ ; ; - ద్వ | యబ ; హ్రీ ||

ని ధపా ; * హాహాహా ; హా

ప . గు ; * రాజ వెం ; క

రీ , మా , * మాహానీ ; హా -

మై, ప , * ఆ . త్మా ; . -

మగగరిసా *

ల . క. హా * (ఆవరమ)

| హాహా ; - ని

| హా శ ; - ని

| స నిధపా - రీ

| రా . . . ము - ట్టో

| ధాపా ; మా

| జ రూ ; ప

| రీ - రీమామా

| ప - రమగ

||

||

||

||

(6) రా. ప్రవాళబోధి- తా. ఆది.

28

ప. పరబ్రహ్మము రఘులీలకనీ ఘాదములనమ్మితినిర

(పర)

ఆ. తారముగాని భవ జలధిలో తగలబెట్టక నన్నాదరణజేయ

(పర)

చ. సర్వాధిష్టాన సామ్రాజ్యము నేలుకొన్నశ్రీ

సహస్రకమల ! అంత స్థిత సమయ మందు మధ్య ! గురు వేంకటేశ

(పర)

ప. ; ; ; * రీసా - రీ ; రి
 ; ; ; * ప ర - (బ్ర; హ్మ
 2. సా ; ; * డిటా
 నీ ; ; * డిటా
 డిటా * సా ; నీధానీ
 డిటా * సా ; దముల
 సా ; ; * సరిసా రీ ; రీ
 . ; ; * ప. ర (బ్ర; హ్మ
 సా ; ; *
 నీ ; ; * (ఇచట నిలుపవలెను)
 3. ; ; ; * మా గా సారీ మా
 ; ; ; * త ర ముగా .
 సీ నినిదధా * నినిధానీసానీ
 లా. . . . * తగల బెట్టక

మా ; ; - మగ	సానీధానీ	
ము ; ; - ర .	ఘుతిల క	
మగపమమా - మగ	డిటా	
ము. . . . - ర .	డిటా	
సా ; ; - సని	ధనిపమ - ధనిపమ	
న ; ; - మి.	తి. ని. - ర. . . .	
మా ; ; - మగ	సానీధానీ	
ము ; ; - ర .	ఘు తిల క	
సా ; ; - మా	సాధానీధా	
సా ; ; - ధ	వ జ లధి	
సా ; ; - రీ	; ధానీసా	
సా ; ; - సా	; త ర ధ	

సేనిధనిప మ * (X సరీ)			
జే. . . యు. * (పరబ్ర)			
చ. ; ; ; * పా ; ప మ మా గా		ప మ మా ; - ప మ	మా - ప మ గా పా
; ; ; * స ; ర్వా. . .		భి. . . ; - భి
పా ; ; * పా ; స ని ని ధా		స ని ని ని పా - ని ని	పా రీ మా గ స
ప ; ; * సాం ; మా. జ్య		మ . . . - పా	లు క్కొ. ప్ప.
రి మా * మా గా సా రీ మా		పా ; ; - మా	పా ధా నీ ధా
త్ర. * స మా స్ర క మ		ల ; ; - తం	. త . ధి
సేనిధా * ని ని ధా - నీ సా నీ		సా సా ; - తీ	మా గా ; పా
త . . * స మ య - మం దు		ప మ య ; - ను	రు వేం ; క
సే నిధ ని ప మ *			
తే ; . . శ . * (పరబ్ర)			

కుప్పుసామయ్య ప్రణీతము.

(7) తోడి-తా. పత్తి = చతురశ్రయాపకము.

- ప. నీసరి సాటివేల్పులను నేగాన, జగాన
నిన్నే నెరనమ్మితి మహాసుభావ! దేవాదిదవ! (నీసరి)
- అ. శ్రీశ! చతుర్దశభావనాదీశ! రవికోటిసంకాశ!
వరదవేంకట గిరివాస! ధరహాస! హరి! హరి! (నీసరి)
- చ. ఘనవననిధి మదశోషణ! కమనీయ మృదుభాషణ!
నిరుపమ కాస్తుభభూషణ! వినిహత ఖరిదూషణ! హరి (నీసరి)
2. వైశ్రవణానుజ శిక్షా! వర విభీషణపక్షా!
భూక్తి నీశాద్యక్ష! బుధజనసంరక్షణ! హరి! (నీసరి)
3. వరిగోవర్ధన గిరిధర; వాలిసంహార! మురహార!
పరమదయాకర! శుభకర! వరదవేంకటేశ్వర! హరి! (నీసరి)

ప. ల ;	ప్పూకీప్పూ ;		ప , ల	రధ - సోకా	
ల ;	పరిపా ;		టి, ప్ప	. . - ల్పలకు	
ప్పూ ;	ప్పిదా - ప్పిరిప		ప్పిదా	పా - పాకుగరిప	
పా ;	గా . . - క.జి.		గా .	. - కవి . . .	
పూ ;	పూగా - పూ ,		ధాపా	పూగా ; ధప	
ప్పూ ;	పర - క ,		ప్పూతి	కపా ; ప.	
పపూ	రోపా ; - రిప		ప్పిదా	పక - రా ; ధా	
పా .	. పా ; - పా .		పా .	రి . - రో ; క	(ప)
క. ప్పూ , ల	ధాపా - పూపా		పాపూ	పాగాపూ ;	
పూ , .	కప - క .		రిక	పుపపా ;	
ధా ;	పా ; - ధాపా		ధా , పి, పి	పాధా - పాధా	
రి ;	క ; - రి		కా , టి - సం .	
పా ;	పా ; - పి, పి, గ		రోపా	పాధా - పాధా	
పా ;	క ; - ర, . - పి .		కా .	. టి - సం .	

నీ ;	సా - తీసాపతి	తీసా	నీధానీ సా		
కా ;	శ - వరద.	వేం	కటగిరి		
తీనీ	సాదాధానీ		ధాపా	గామాపాధా	
వా.	సధరహా		. స	హరిహరి	(నీ)
చ సాపిని	ధాపామాపా		పధపధ	పరుగారీసా	
ఘన.	వననిధి		తుద.	శో.. పణ	
సారీ	గా ; మామా		పాధా	నీధా నీధా	
కమ	నీ ; . య		మృగు	భా. పణ	
పాధా	నీసా - పిరిగా		తీసా	నీధానీ సా	
నిరు	పరు - క్కా..		స్తుభ	భూ. పణ	
తీనీ	సాధా - నిధనీ		ధామా	గామాపాధా	
విని	హత - ఖర		దూ	పణహరి	(నీ)

పథరీసేనిధ - పా ; ధపమగ	; - మపధా - పధ	సా - రీసేనిధపా	
ప. రి. . . - తా ; ప. . .	; - షే. . - . .	. - ల్ల. . . .	
మా గామాపాపా - మపధా ;	; - పధసానిధ -	ధపమగ - గమగరి	
ప తి త పా క - ని . నీ ;	; - పా. . . ద -	మ. హి. - మ. . .	
రిమగా; గరి - రి స రీ - రిపమగ	మగరీ ; ;	సా ; ; ;	
(ప్రభా. ; వ. - మె.రు - గ. క.	షే. . ; ;	. ; ; ;	
ధనిధ - పధప - మాధపామగమపా	మగమపాధాప	మగపధరీసా ,	
తిరిగి - తిరిగి - వ్యర్థమైతిభువిలో	త్రిజ న నతాప	సం . హరిణి ,	
పధాసారీగామ - రీ గసానిధ	రీసా - నిధప - పా	ధపామ - మగపధ	
ప రే కామతార్థ - మోక్షదాయినీ	పరా - త్పరి. - కృ	జ్ఞ గాన - మో. దిని	
చి. పధసే - పధసే - మగపధ - సేనిధపమగ	రిగరి - పమగ - రిప	పమగ - రిగసా ,	
సరిగమగరి - సమగరిగమ - గమపధ	పధసే - పధసే - పధ	రీసేనిధ- నిధపమ	(వీవే)

శ్యామశాస్త్రుల ప్రణీతము.

(8) రా. సావేరి-తా. ఆది.

ప. దురుసు గా కృపజూచి సంతత మరోగదృష్ట శరీరముగ సలుపునను.

అ. పరమపావని కృపావని వినుత పదసరోజ ప్రణతార్తి హరురాణి -

పరాకు ధర్మసంవర్ధని బహుపరా కమలగుణా త్రిపురసుందరి. (దు)

చ. నీ సన్నిధినిజేరి కొలిచిన నిన్నెపుడు దలచేసుజన దాసజన భాగ్యమెటు తెలుపుదునే

ఓసకల లోకజనని విను మోంకారినియతి యెటులనో

సీసాతెన రీబగంబులను నేనిరతిము నినుకొలిచితి. (దు)

2. ఏమోకలతజెంది మనమున నే నెచట గతి గానకను

నీమహిమలెల్ల చెవులేనయ వివి నామనసులోని వెతదీర్చుట కీవేళ బహునిపుణవని

కామాక్షియునీవు వేరతను గాదని తలచి కొలిచితిని. (దు)

3. ధారాధగవి శీలకచలసితా సరస కవితానిచితసార ఘనసారసిత దరహాసిత-

వారిరుహ వారివదనోచిత వాగీశవినుత భృతసుత

నారాయణి శ్యామకృష్ణసుత! నామనవినివిను గిరిసుత! (దు)

ప. ధరిసేధా , - రిసానిధప - పమపధ -	ని ధామ Xరి - Xరి	, సనిధ - సరి Xరి	
దురుసుగా , - కృపజూచి - సం తత -	మకోగదృఘ - శరి	, రముగ - సలుపున	
రి ; - :: పా ::::			
సు ; - :: . ::::			
ఆ. వధమసా , - పమదరా - ధనిపధమ -	పదధసాఠి - సరి	గరిసే - ధ రిసేనిధ-	
పరమసా , - వనికృసా - వని వినుత -	పదసరోజ - ప్రణు	తఅది - జారురాణి-	
దదాధ - ధాగేఠి - సానిధప - దధ	రిసా - నిధనిధధ -	, సే నిధ- ప ధ ని	
పరాకు - ధర్మసం- వ ధ్ధ ని - బహు	పరా - కమలగుణా-	. త్రిపుర- సుంద రి	(దురు)
సిధాని - పధమాగరి - నిధమాఽరి -	, Xరి - సారినిధ -	సరిమప - ధా , -	
పరోజ - నయనానత- బనపాలినీ -	, వని - వేదములు-	మొరలిడ-గా , -	
నిఁధ - స రిస - మపమధప - సేనిధరిసే	గిఠిసేనిధ - రిసే	, నిధపా - గిఠిని	
నితరు - లెయరు - మనవి విని - కృపసలుపు	పరాకుసలు-పరా	, దిక నీ - విపుడు	(దురు)
ఁ. ధా , పా , - దధనిధామ - Xరిసరి -	సా , రి సధ - సరి	మప - ధనిధా , -	
1. నీ , స , - నిద్ధిని జేరి - గాలిచిన-	ని . స్నేపుడు- దల	చెను - సుజనా , -	

పా , ధపధ - మా , మ గరి - సరి X 8	రి ; ; ;	పా ; ; ;	
రా , సజన - బా , గ్యమేటు-దెలుపుదు	బా ; ; ;	ప ; ; ;	
పా , - ధపధమా , మగరి - సరిమప-	పా రి - మాప - నిధ	మ - వధ నిధా ,,	
బ , - సకలలో , క జన - ని.విను-	బం - కా రి - నియ	తి - ఎటు-నో ,,	
పధపా ,, - సరి గాఠి - సరిధపధ -	రి , పా , - పమ	పధ - నిధపమపధ	
పా పా ,, - కెవరి జ - గంబులను -	పా , . , - ని ర	తము - నినుగొలిచితి	(దురు)

సుబ్బరాయ శాస్త్రుల ప్రణీతము.

(1) రా. కల్యాణి-తా. ఆది.

ప. నిన్ను వివా గలిగాన, జగాన, వనరుహాక్షి ! ధర్మసంపర్ధని !

కామసంపర్ధని ! వనరుహాక్షి ధర్మసంపర్ధని !

(నిన్ను)

అ. వినుతపాలినివి నీవనుచు పే విని సదా నిన్నే శరణింటిని

మనవిని వినుచుని నినువేద్యో-ంటిని వనరుహాధవ దనుజరిపు వినుతపదా !

(నిన్ను)

- చ. పదపంకజముల నమ్మితి యాపదలైల్లను దీర్తువని
 మదిలోనదలచి నిన్ను గొలిచితి మరాళగమన ! రావే పురారిసతి ! (నిన్ను)
2. శరణాగత జనపోషణ తరుణాంబుజ నిభచరణా !
 పరితాపములను దీర్చి బ్రోవుము పరాకు సలుపరాదు పురారిసతి ! (నిన్ను)
3. ఇలలోపల కరుణానిధినివలెనే గలదాని వరదా ! నత
 కలుసానలజలధా ! సంతత వినుత కుమారుని కభిమాని వి నీవేగదా ? (నిన్ను)

1-2. గమ పధా , - నిభపామ - పమగా ; - గరి	గమపధా , - సిని	ధ పమ - పగాగరి	
నిన్నువినా , - గతిగాన - జ. గా ; - .న	నిజవినా , - గతి	గా. న - జగా.న	
3-4. గమ పధా , - సినిభ పమ - పగాగరి -	గమ పధాశీసిని	ధ పమమ - మపధపమారీ	
నిన్నువినా , - గతిగా. న - జగా.న -	నిన్నువినా. గతి	గా న జ-గా. . . న	
5. గమ పధారీ - సినిభ పమ - పగాగరి -	రినిస రీ రి - గా	నీ ధపసా ; - గారిస	
నిన్నువినా. - గతిగా. న - జగా.న -	వనరుహాక్షి - ధ	ర్మసం . ; - . వర్ధ	
రి - ; ; - ధ తీనిభప - పా , మగరి -	డిటో	డిటో	
నీ - ; ; - కౌ.మసం - వ , ర్ధని. -	డిటో	డిటో	

- రీ - :::: - పా ::::;
 ని - :::: - . ::::
 1. సనిధపా , - నిధపపమ - ధపమ - గమ
 వినుతపా , - లినివినీ , - వనుచు - ఆం
 2. డిటా
 డిటా
 3. డిటా
 డిటా
 4. డిటా - ధపమ - మరి
 డిటా - వనుచు - శా.
 5. డిటా
 డిటా
 6. రీనిధప ధరీ - నిధపపమ - ధప మమరి
 వినుతపా, . - లినివినీ , - వనుచునే,

	ఇచట నిలువవలెను.		
	పా :: - ధని		ధా ; - ముఖని
	పా :: - ఆ.		. ; - ఆ...
	పా - మదధా - ధని		శి - సనిధపధరీ
	పా - ఆ . . - ఆ.		. - ఆ
	గ మ గ - మపమ-పధ		ప - సనిధమపధరీ
	పా . . -
	గమపధా ; - ధా		శి సనిధ - శి సని
	విని సదా ; - ని		శ్చే శర - ఇంటిని
	గమపద ధప - ధా		శి సధ - ధనిరీగ
	విని సదా.. - ని		శ్చే శర - ఇం.టిని
	డిటా		ని నిసధ - సనిసని
	డిటా		శా. శర - ఇంటిని

ని ధ స ని రీ రీ - సీ రీ గ - రీ సీ ని - ధ ప ద ధ	ధ రీ ని ధ ప మ - గ ధ	ప మ - ప గా రి స రి	
మ ది లో . న - డ ల చి - ని . న్ను - గొ లి చి తి	మ రా శ గ మ - న రా	. బె - పు రా రి స తి	(నిన్న)

(కడమ రెండు చరణములును ఈ తీరుననే పాడతగినయవి.)

తిరుపతి నారాయణసామి కీర్తనలు.

(11) రా. పుష్పతిలక-తా. ఆది.

ప. ఇ క్ష నై న నా మొ ర వి న రా దా ! ఇ న కు ల చంద్ర ! ఇ ది స మ య ము (ఇక)

అ. అ క శీ ల క నీ వే యా దా ర మ ని ఆ శ్ర యిం చి యుం టి ఆ ద రిం ద వే మి ? (ఇక)

చ. ప గ మ ద యా క రు డా ! వ ని, ప్ర హ్లా దా మ లు వే డ

క రుణిం చి వే గ కా పా డ లే దా / తిరుపతి పు గ వ ర ద వేంక డేశ ! (ఇక)

ప. ; ; ; * గా మా పా ; ని | నా - ; ; - సీ రీ | సీ ని పా ; మా ||

; ; ; * ఇ క్ష నై ; న | నా - ; ; - మొ. | ర, వి ; శ ||

2. గా , గ రి స * డిటా | ప ని నా ; - సీ రీ | డిటా ||

రా , దా . * డిటా | నా . ; - మొ. | డిటా ||

3.	డిటో * డిటో	ప నిసా , - ప ని	నిసని - వా , మా	
	డిటో * డిటో	వా. . , - మొ.	ర. . . - వి , న	
4.	డిటో * డిటో	ప నిసనిసా - ప ని	డిటో	
	డిటో * డిటో	వా. . . . - మొ.	డిటో	
5.	డిటో * డిటో	ప నిసరి - రిగగ రి	సరిసని - పనిపమ	
	డిటో * డిటో	వా. . . . - . . మొ.	ర. వి. . . . న.	
	డిటో * రిగగరిసా ; ని	వా , ని , - రిగ	గరిసా ; - సని	
	డిటో * ఇ. న. కు ; ల	చం , ద్ర , - ఇ.	ది. స ; - మ.	
	పమరి గరి స*			
	. . య. ము. * (ఇకనైన)			
అ.	;; ; * గరిరినిసా ; రి	గరిగా , - రిగ	మరిగా ; - గా	
	;; ; * అ. క. శం ; క	సి. ష , - అ.	. . దా ; - ర	
	రీ , గరిసి * డిటో	సరిగరిగా - డిటో	డిటో	
	మ , ని. . * డిటో	ని. . . ష - డిటో	డిటో	

డిటో * రంగగరి - హా ; నీ	పా , నీ , - సరి సనిపా ; మా	
డిటో * ఆ. శ్ర. - యిం; చి	యుం, టి , - ఆ . ద. రిం ; చ	.
గా , గరిస * రంగగరిహా ; నీ	స ని - పనిసరి-గరి రిసనిపపమ	
హే , మి. . * ఆ. శ్ర. యిం; చి	యుం - టి. . . - ఆ. ద. రిం. . చ .	
గా , గరిస*		
చి. హే , మి. . * రిగమమగరిస - రిగ	మపనిపప - గమ పని - పనిప - మప	
నిసనిహా * నిసరి - గాగరి - సరి	రంగమగరిస - నీ సరి - నిస - హా	
నిసపమగరి * (ఇకస్తే)		
ఈ ; ; ; * గామాపా ; పని	నీ ; - సరి సనిపా ; మా	
; ; ; * పరమ ; ద.	యా ; - క. రు. డా ; .	
గా , గరిస * రిగరిహా ; - సని	హానీ ; నీ హానీ ; - రి	
ఈ , ని. . * ప్ర. హా ; - దా.	. . ; దు . లు; - హే	
గామా ; *		
. ఈ ; * "కరుణించి జేగ కాపాడలేదా" తిరుపది పురవరద సేకటేశ (అనుపల్లవివత్)		

దీక్షిత కీర్తనలు.

ముద్దుస్వామి దీక్షిత విరచితము.

(12) రా. భైరవి-తా. పత్తి = చతురశ్రరూపకము.

ప. చింతయమా కందమూల కందంచేత శ్రీసోమస్కందం (చిం)

అ. సంతతం అఖండ సచ్చిదానందం సామ్రాజ్యప్రద చరణారవిందం (చిం)

చ. మంగళకర మందహాసవదనం; మాణిక్యమయ కాంచీసదనం;

అంగసౌందర్య విజితమదనం; అంతకనూదనం మందరదనం;

ఉత్తంగకమనీయ వృషతురంగం, భైరవిప్రసంగం,

గురుగుహాంతరంగం, పృథివీలింగం,

(చింతయ)

ప. సా ; | సినిధాపా ; || గా ; | మా గారీసా ||

చిం ; | త.యమా ; || కం ; | . దమూల ||

రీషి | సా ; ; ; || సా ; | ; - రిగమపథని ||

కం | దం ; ; ; || . ; | ; - ||

2.	శా ;	సనిధప - పాసని		ధపమX	మప - పమXరిసని		
	చిం ;	త.య. - మా..		.. కం	ద. - మూ..ల.		
	రిన్	శా ; ; ;		నిసX	రిస - రిXమపధని		
	కం	దం ; ; ;	 -		
3.	సరిగరి	సనిధా - పాసని		ధప - రిX	మప - పమXరిసని		
	చిం..	త.య - మా..		.. - కం	ద. - మూ..ల.		
	రిన్	శా - ; ; ;		; - ని	ధాని ; శా		
	కం.	దం - ; ; ;		; - లో	. త ; శ్రీ		
		; - రిX	మప - పమగారిస		శా - రిX	మప - గా ; రి	
		; - శా.	.. - మ. - స్కం	.. - దం ; .	
	శా ;	; ; - ; ;		XXరిస	రిXమపధనిసని		
	. ;	; ; - ; ;		అ..	(చిం)*	

* ఇచ్చట పల్లవియొక్క రి వ సంగతిని పొదుకొనవలయును.

అ. ; * శా శా శా ; - తీ		శా తీ సీ ధా - పానిధపధ-మా	
; * సం త తం ; - ఆ		ఖం . . త - స . . . - చ్చి	
; * పధ శి ; శా ;		; - ; ; - సనిధపమక	
; * దా నం ; రం ;		; - ; ; -	
రిస * శా శా శా ; - తీ		శా తీ సీ శి ధా - పాధామా	
. . * సం త తం ; - ఆ		ఖం . . - త . - స . చ్చి	
; - పధ శి ; - సీరిగరీ		శా శి ధాపాధామా	
; - దా నం ; - ద . మ.		ఖం . త స . చ్చి	
; - పధ శి ; - శా తీ		గగతీ శా తీ సీ - నిధాపా	
; - దా నం ; - దం . -		శాం మ్రా . . . య	
నినిధప మగరీ - రీగప		గా - రిస నిసరిగమపధని	
ప్రద. చ ర - తా .		ర - విం దం	(చిం)
; - మా మామా - గా గా		రి , గ - మా గా - రీరిగపా	
; - మం గ శ - క ర		మం . . ద - హా . స	

కీర్తి	శా ; - ; ;		మా ;	గరి - రీ గానా
పద	సం ; - ; ;		మా ;	జి. . . క్య
నిధి	మాపమ - గారీ .		గమపథ	శా ; - ; ;
మాయ	కాం . - . . నీ		స.ద.	సం ; - ; ;
; - శా	ధానీ ; - ధరి		శాంసిన	ధా - పనిధామా
; - అం	గపాం ; - . .		ద . . .	ర్య - వి. జిత
పాధా	శి ; శా ;		గగతీ	రీశా - సినీపరి
మ ద	సం ; . ;		అం .	తక - మా .
సేవిధా	శా - సపయగరిస		రీగరి	గగరీ ; - శా
ద. సం	. - మం . . ద.		రద.	సం . ; - శా
శా ; స	సేసినీ - దధ పథ		నీశా	; - శగరిశాం
త్తుం ; గ	కమనీ - యవృషతు		రంగం	; - శై.ర విప్ర
సనినీ	; - మపథ పాధ		నిధిప	మగరిస-రిగమప
సంగం	; - గురుగుహంత		రంగం	పృథివీ-లింగం

(13) రా. కల్యాణి-తా.మిశ్రచాపు. తకిల-తకతక.

ప. భజరేచేచిత్త బాలాంబికాం; భక్తకల్పలలికాం,తాం, (భ)

అ. నిజరూపవాన దక్షుచరణాం; ఆరణాం, నిత్యైం, కల్యాణీం, శర్వాణీం, (భ)

చ. శ్రీవాగ్భవకూటబాతచతుర్వేదప్రకాశినీం;

శృంగారకామరాజోద్భవనకలవిశ్వవ్యాపినీం;

దేవీం, శక్తిబీజోద్భవమాతృకార్ణశరీరిణీం;

దేవసుతభవరోగహరవైద్య పతిహృదయవిహారిణీం;

భావరాగతాళమోదినీం; భక్తాభీష్టప్రదాయినీం;

సేవకజనపాలనగురుగుహరూపముద్దుకుమారజనని

(భ)

(చౌకముగా పాడుకోవలెను)

ప. , *గమ	పా, పు	గా,	రీ సా	, గరి	సారీ	గమ గరి	సరిభిస	
, *భజ	రే ,	రే ,	చ్చిత	, బల	లాంబి	కా..	...	
2. రి*పని	పా, ,	డిటా	డిటా	డిటా	డిటా	డిటా	డిటా	
ఇ*భజ	రే , ,	డిటా	డిటా	డిటా	డిటా	డిటా	డిటా	

,*xమ	పా- పధనిధ పా,	గారీ	రిx రి	గా ,,	నిరీ	సరిసరి	
,*భఅ	క్క-కీ.ల్ ప,	లతీ	కాం.	తాం;;	అ.	...	
x *	(పని)						
అ *	(భజ)						
అ.	, * సీసీ ధాపా	పా,	గాగా-	,, మప	ధనిధపధా-	, ధని	పా-సనిధప
	, * నిజ రూప	దా,	. స-	,, ద. క్ష-	, చర	జాం-....
2.	ధని *		డిటూ		సీసీ		సీసీ-సనిధప
	. . *		డిటూ		చర		జాం-....
3.	ధని *		డిటూ		, సీసీ		పా ,,
	. . *		డిటూ		, చర		జాం, ,
	, * సీసీ నిసీరీ - ,,	పా,	సీనిధా-;పచు	పనినిదదా	ధా-పమ	నిధప	xరిxమ
	, * ఆరు జాం. - ,,	ని ,	త్యాం-;క .	ల్యా... జీం-శ	ర్యా..	జీం..	
రి *							
ఇ *	(భజరే)						

చ. గా,	గాX X	XమX	గాగా	మపా	ధాపా	పగా	Xరీ ,	
శ్రీ,	వాXభవ	కూట	జాత	చతు	ర్వేద	స్వరూ	పిఠీం	
స X	Xరి - పా	రి ధా	పాసస	XXX	గాXరి	Xమపధపను	గా ;	
శృంగా	.ర - కా	మరా	జోద్భవ	సకల	వి శ్వ.	వ్యా . . . పి	నీం ;	
గా,	మపధా;-ధ	నిసా	సాసీస	, సీస	సాసీస	ధా - రీ	స రీ,	
దే,	వీం . ; -శ	క్షిణీ	జోద్భవ	,మాతృ	క్షాశ	రీ - రి	. ణీం,	
ధనిస	రీసీస	ధాప	మ ప-ధని	స-దధపా	XXధప	గాX	రీ ;	
దేవ	సుతిభవ	రోగ	హర-శై.	ద్య-ప.తి	హృదయవి	హరి	ణీం;	
గాగపామ		ధానిసా సీసా-		సీనిసా గా		రీసీధానిసా-		
భావరాగ		తాశ్మోదినిం-		భ క్తాభీ		ప్ప్రదాయినీం-		
సీసీసీసీస		ని రీనిసీ ధనిపధ		సానిధాప		ధపామXరిXమ	రికి	
సే, వక జవ		పాలనగురుగుబా		యాపముద్దు		కుమారజననీ. ఇ*(భజ)		

గర్భపురి అంకితంబులైన

కరూరు దక్షిణామూర్తి అయ్యప్రణీతము.

(14) రా. కాంభోజి-తా. పత్తి=చరశ్రయాపకము.

ప. మరిమరినిన్నే మరవక, నేమొరలిడుచు వేడితిరా! (మరి)

అ. హరిహరి నన్నాదరింప, ఆర్తిపంజరముననున్న, (మరి)

చ. ఆలనాడు సుదతిదొప్పది అడరివేడినందున
సులభముగా అక్షయమని వలువలొసగలేదా?

జలుమారువేడితిరా! పరాకు నేయకురా

ఫలములొసగి బోవరా ఇలగర్భపురివాస (మరి)

ప. ; * ధసీ ,సీ-సీసీనిధపా ; - మగ మాపాపా; ; - మగ పాధాసాసా పధసా ;-సీనిద-ధపా
; * మరి ,మ-రి ..నిన్నే ; - మర వ క నే; ; - మొర లి డు . చు వే. . ;-డి. .-తిరా
, మ*పద ధసీ - డిటా పధసా సా-సీనిధ-రిసీని
, . *మరి , మ- డిటా వే. . . -డి. .-తిరా

ధను *

డిటా

|| పధ-సరిగం | సా-సనిధ-రిసని ||

. . *

డిటా

|| ప. | . -డి. . -తిరా. ||

ధను *

డిటా

|| పధసరి | గాఘగ-రిసా-రిసని ||

. . *

డిటా

|| ప. . . | . . . -డి . -తిరా ||

ధను *

డిటా

. . *

డిటా (ఇచట నిలుపవలెను.)

అ. ; * బుప | ధా-సనిపా-ధా || పా; | పాపా;పా ||

; * చాఠి | హ-రి . . -చ || ప్నా; | ద రిం;ప ||

; * డిటా | హ-సరిస-హ-రిస ||

; * డిటా | ద -రిం . . -ప . . ||

పా * డిటా ||

. * డిటా ||

నిధపా * డిటా | హ-రి; గా || రిగరిప | పుగ-రిసా, హా || పధపా | హ-సనిధ-రిసని ||

. . * డిటా | ద -రిం;ప || అ. . . | ధ్రి-పం, బ || ర. . | ము-న. . -కున్న ||

ధమ*పద | ధస-సీసీనిధపా || ; - మగ | మాపాపా; ||

. . *మరి | .మ-రి .నిన్నే || ; - మర | వ క నే; ||

2. ; * మప | ధా-సీనిపాధా || సా; | సా-రీ;గా || రీగరీజ|మగ-రీసా,సా ||పధసీరి|గామగ-రీగరీసా-రీసీని ||

; * హరి | హ-రి . . న || న్నా; | ద -రిం;ప || ఆ. . . | ర్తి-పం ,జ || ర. . . | మ . . . న . . . -నున్న. ||

ధమ*పద | ధప-సీసీనిదపా || ; - మగ | మాపాపా; ||

. . *మరి | .మ-రి .నిన్నే || ; - మర | వ క నే; ||

3. ; * మప | ధా-సీనిపాధా || సా; | సా-రీ;గా || రీగరీజ|మర-రీగమగ-సీరీగరీసా || డిటా ||

; * హరి | హ-రి . . న || న్నా; | ద -రిం;ప || ఆ. . . | ర్తి-పం -జ || డిటా ||

ధమ *

. . * (మరిమరినినే 2-న సంగతినిపాడి నిలువవలెను)

4. ; * ధస | సీసీ-రీదదాధా || ;-నిధ | పా-ధసీధ-పాధప | పమ-పమ|ధపపపమగ-మప|మ-పధ|సా-సీసీనిధ-ధానిధ ||

; * అల | నా. . . . మ || ;-సుద | త్రి-ద్రౌ-ప-తి. . | . . . -డ|రి . నే . . . -డి . | . -నం | . -దు. . . -న . . ||

పా*మగ | పాధాసా; || ;-పధ | సీనిధప-పమ-గామగ || రీ - రిమ | గాగరిసరి || రిపమగ | మగరీసా; ||

. *సుల | భ ము గ; || ;-అ. | ప.య.మ. -ని . . || . - వలు | వ . లా.నగ || లే. . . | దా . . . ; ||

; * ధరే | సీసేనిధ-దాధా|| దాపా | ధనీదధా; || ; - పద | ధప-పధసాసా|| పధసా | సా రీసేనిద-నప||
 ; * పలు| మ-...-...రు || వేడి | తి...రా; || ; - ప. | ...-రా . కు || సే... | య-కు...-ర. ||
 , మ*పధ| ,సీ -రీగమగా|| రీగరీప | పుగ-రీసా,సా|| ధసీసీరి | రీసీ-సీసేనిదధప|| పదధసీ| సీసేనిధ-ధపామ ||
 , . *ఫల| ,ము-లాస, గి || బ్రో... | వ...రా. , . || ఇ. ల. | . .-X. . .ర్భ||పు. రి . |వా...స . . ||
 ; *
 ; * (మరికరినే 2 వ సంగతి)

(15) రా. బృగాళా - తా. ఆది.

ప. రారా, రామా! రవికులసోమా! (రా)

అ. మారమారమణా! నామొర మరువకవిని నామనవి చేకొనర. (రా)

చ. వరగుణగణమునిజనసుతపాదా! మెఱయగనను వినిబ్రోవరాదా?

కరుణాకరుడు నీవేగద? వారగర్భపురివాసా! వాదా? (రా)

ప. సా , , - పమరీ - పమగమరీ , , - | సారీగామా | పమరీ - సరిగమ - ||

రా , , - ర... - రా...మా, , - | ర వికు ల | సా... - మ... - ||

పాసాసీనిపా - డిటా	డిటా	డిటా	
రా. రా. . . - డిటా	డిటా	డిటా	(రా)
అ. పా , , సా , , - నిసీతీ - సీతీగా	రిగమాతీ , , -	ముగగరిసా , , -	
మా , , ర , , - మా. - ర . .	మ.ణ నా , , -	మొ. . . రా , , -	
సాసీని - పమరీ - పపసా - ; ;	సీనిపా - పమరీ -	పమగమరీ , ,	
మరు . - వ. క - వినినా - ; ;	మ.న - వి. చే -	కొ.న.రా , ,	(రా)
చ. పాపాపాపా - మామామామా -	గాగాగామా	రీ ; రీ ;	
వ ర గుణ - గ ణ ము ని -	జ న సు త -	పా ; దా ;	
సారీగామా - పామారీరీ -	మా , , మగగరి -	పా ; పా ;	
మెఱయగ - న సు ని -	బ్రో , , . . .వ -	రా ; దా ;	

“కరుణాకరుడు నీ వెగద, వరగర్భపురివాసా ! వాద” (అనుపల్లవివల్)

పమగరి - సాసరిసా , నీ , నీ ,	; - పా ; - పమ	మకారీ , గమ	
శే . . . - మ . . . , మ్మా . ,	; - శం ; - క .	రీ . . , . .	(సీ)
ఉ. పా ; పాపాసాసాసాసా	సరిసా ; పా	పాసరిసా - పాపా	
సా ; మ శే . ఖ రు ని	రా . . ; జి	బ్ర గ	
2. ,, ,,	సీసారీగరి - పాపా	,, ,,	
,, ,,	రా - జి	,, ,,	
౧౦౮. పధమాపా - పరిసరిసా - పాపా	సీసామూపాపా - గరిసా	,, ,,	
సా . . మ - శే . . ఖ - రు ని	రా - జి . .	,, ,,	
మమగమపా ; - పాసరిసా - మమ -	గా ; మమమ	, గ - గా ; మా	
సు ద . తి శ్రీ ; - మం . . . - త . -	లాం ; బ , మా	, . - య ; మ్మా	
చి. పధపసాసీ - పరిసరి - పమగరిసని	సా - పగరిగమ	పధ-మపగరిగమ	
పధని - పాధరణ - గమగధమగరి	గగరిగామ - పమ	గరిగగమా ;	
నీస మ గరి - గమపధ - మపగరిగమ	పసరిసాని - సగ	రీసరిసని ;	
సగరిసామ - గమగరిస - గరిసనిధ	ప-రిసనిధ - ధప	మగరి - సగరిగమ	(సీ)

చ. పా ; పాపా ; పా-ధపపమ	గా ;, పపా	పమX-రీXమా	
త ; త్తి తం ; త్రి-గు .రు.	తై ;, వ ము	నీ . . -వ. ని	
పా ; ; - సరిససస్తి - నీ ;	పామా - మగరీ	గామాపాపా	
ఎ ; ; - ల్లాపుడు. - నీ ;	ప ద - శం .	క జ ముల	
పా ; పాపాపమపా - పసీసని	పా పా - నిసీ కీగరి	సూ రీసీ - నిధపాపా	
ను ; ల్ల మున . ను - మర .	వ క - భ. జిం చె ద	
పమగారీ ; గా ; - మా - పా ;	; -గమ పాధపమా	మాపమ గరీ , గమ	
ఓం . . ; కా ; - రి - క్రీ ;	; - త్రి. పు. . ర	సుం. . . . , దరి	

“పదపసాసీ” అను చిట్టస్వరమును పాడి పల్లవిని యొత్తవలెను.

కుల శేఖరమహారాజ ప్రణీతము.

(17) రా. బిహగ్-తా. మిశ్రచాపు.

ప. స్మరజనకశుభచరితా! ఖిలలోక నాయక! మామవ! (స్మర)

అ తరుణసారసదళనయన! తపనీయరుచి వసన ధర!
తనువినిందితనీరదా! ధృతనారదా! నతభూరిద! (స్మర)

చ. పాపదహన! సురవిమతపాటన! ప్రసిత్తక్రీపతే! జలనిధి
శయన! భవతాపనాశన! పటుతర! (స్మర)

2 పావన! సగుణ! నిరుపమ! బానుశశినయన!
దేవదేవ! పురాదికమలజ దివిషదధిపరివందిత (స్మర)

3. పాలితభువనసముదయ పరమపురుష హరే!
ఫాలశోభితసురభి మృగమదపద్మనాభజగన్నత! (స్మర)

::: | ::: సాసా || మాగామా | వ పాసానీ || సా ::: | ::: -సాసేని || ధపపాపమ | ధపపామా గా ||
::: | ::: స్మర || జనక | శుభచరి || తా ::: | ::: -ఖిల . || లో . క . | నా..యక ||

పమమా-8X | రిససా *

మా. . -మ. | వ. . * (స్మరజనక†

సాసాసా | వీ ; రివీ || వీవీవీ | వీవీవీ || నిసధా-ధని | ధాపా-మా+పా||పనిదాధా|ధాపాపామా+||
 త ర ణ | సా;రస || దళన | యనతప || వీ...-య. | ర చి-వ స ||న. ధ ర | త మ వి నిం ||
 ధపపా; | ;;-మా+గా|| పనిధాదా | ధనిపా-పామా||ధపపా-మా+ | గా; - రీగా ||పమమా-గా|సా;నీసా ||
 ...; | ;;-ది +త || వీ.. ర | ద. . ధృత- || వా. . - ర | డ; - వత ||ధూ...రి | ద;స్మర ||
 మాగామా | పాపాసానీ || సా ; ; ; ||
 జనక | శుభచరి || త ; ; ; ||
 పా; ; | ;;-పాధా || పామా-గా | మా-రీగా || ధపపామా | మXXరి-సానీ|| సా ; ; | ; ; ; ; ||
 పా; ; | ;;-పద || పాన - సు | ర -విమత || పా. . ట | న. . -ప్రసి || త ; ; | ; ; ; ; ||
 సా;సా | వీ; వీవీ || వీవీవీ | వీవీ-సావీ || నిసదాదా | ధనిపా-పామా+|| ధాపామా | గా; * స స ||
 (తీ; ప | తే; నల || నిధిశ | యన-భవ || తా. . ప. | వా. . -శ న || ప ట త | ర ; *స్మర ||

కడమ రెండుచరణములును ఈతీరుననే పాడుకొనునది.

† క్రమాంకు- వేసినవి ప్రతిమధ్యములుని నెరుంగునది.

వీణ కృష్ణమాచార్య ప్రణీతము.

(18) రా. సామ-తా. పత్తి=చతురశ్రరూపకము.

ప. కరుణాకరధామా! కాపాడవేమా?

అ. ఆరుణాంబుజనుత్యచరణా! దురతహరణా!

(కరుణా)

చ. వరపద్మపురిని వాస! గరుడగమన! వరద! నీడు

చరణాంబుజములనుగోరి చిరకాలము స్మరియించెద

వారణాట్టిదీర్చినటుల సరగున వస్త్రేలుకొర

(కరుణా)

1. సాధా	సా;-మా గా రీమా	మగగరి-సా;	;-సా	రిమప-దా,ధా	ధపపమ	సా;-పప పధ
క రు	శా;-క ర ధా.-మా;	;-కా	పా. . . ,డ	శే. . .	మా;- . . .
2. సాధా	పధసేధ-పమగరి	డిటా	డిటా	రిమ-రిమ	పమ-పధపధసేధ	సేధరిసే సా-సేధపమ పధ
క రు	శా. . . -క.ర.	డిటా	డిటా	కా. -పా. . . డ	శే. . . . -మా. . . .
3. డిటా	డిటా	డిటా	డిటా	సరిమప	ధా-పమపధ-సేరి	పుగగరి రి-సేధపమపధ
డిటా	డిటా	డిటా	డిటా	కా. . .	. -పా. . . డ .	శే. . . . -మా. . . .
					ధపపమ	సా; ; ;
					శే. . .	మా; ; ;

త. పాధా	సాధా-సారీ రీమా	మగ గారీ; సారీ	సా;-పాధా పా;	ధపమగ-రిమపధ
ఉరు	కా. -బుజ మ త్య; చ ర	కా;దు రి త;	హ.ర ..కా..
చ. దాధా	సేధ-పా; పమధప	మా-మగగరి సరిమా	గా-గరిసాసా ధాసా	రీమా;మా
చ ర	ప. -ద్య; పు. రి	ని -వా. ..స గ. రు	డ -గ. మ న ప ర	ద సీ;దు
రిమపా	మపధా-పధసా పదధప	మా-మగగరి సరిమా	మగగరి-సాసా రీమా	పధాప-పాపా
చ. ర	కాం -బు జ ము.ల .	ను -నో. .. రి చి. ర	కా. ..ల ము భజి	ఇం . -చేద
సాధా	సా-సా;శీ సరిమా	గాగరి-సాసా సరిగరి	రిససేధ-సేధపమ పదసా	సా-సేధపమపధ
క .	ర -కా;ర్తి దీ. .	ర్చి న. -టుల స. ర .	గు. న. -న . . . న్నే ..లు	కొ. . ర.

చిట్టె.	సా,-సే	ధప - పధపమగరి	మమగరి	మగరి - సరిసధ	
	సా,-స	ధప - ధసరిమగరి	సరిసప	మగరిప - మధపధ	
	సా,-సే	ధప - ధసరిమగరి	సరిమగ	రిసే - సరిసేధపధ	
	సా,-ధ	సరి - మమగరిసేధ	సధపమ	గరి - ధసరిమపధ	(కరు)

జయదేవకవి విరచిత

గీతగోవిందము.

శ్లోకము. అధకథమపి యామినీంవినీయ స్మరశరజన్యురి తాపిసాప్రభాతే
అనునయవినయం వదంతమగ్రే ప్రణతమపి ప్రియమాహ సాభ్యనూయం ॥

ఇతి శ్రీకృష్ణదాస జయదేవి కవికృతా గీతగోవిందే మహాకావ్యే సప్తమస్కందాంత్యశ్లోకః ॥

అథ అష్టమస్కంధః.

సప్తదశాష్టపదీ ప్రారంభః.

రా. మోహన - తా. ఆది.

ప. యాహిమాధవ యాహి కేశవ మావది కైతవ వాదం
తామనుసర సరసీరుహలోచన యా తవహాగతివిషాదం

అ. రజని జనితగురు జాగర రాగ కషాయిత మలన నిమేషం
వహతి నయన మనురాగమిర స్ఫుట ముదిత రసాభినివేశం.

(యాహి)

- చ. కజ్జల మలిన విలోచన చుంబన విరచిత నీలిమయాపం
దశన వసన మరుణం తవ కృష్ణ! తనోతి తనోరనుయాపం. (యాహి)
2. వపురనుసరితి తవ స్మర సంగర ఖర నఖర క్షత రేఖం
మరకత శకల కలిత కలభాత లిఫేరివ రతిజయ లేఖం. (యాహి)
3. చరణకమల దళల క్తకసి క్తమిదం తవహృద యముదారం
దర్శయతీవ బహిర్మదనద్రుమ నవకిలయ పరివారం. (యాహి)
4. దశన పదం భవ దధరగతం మమ రచయతి చేతసి ఖేదం
కథయతి కథమధునాపి మయాసమా తవవపురేత దభేదం (యాహి)
5. బహిరివమలిన తరంతవకృష్ణ మనోపి భవివ్యతి నూనం
కథమనువంచయనే జనమనుగత మసమ శరజ్వలమానం. (యాహి)
6. భ్రమతి భవా నబలా కబళాయ వనేషా కిమత్ర విచిత్రం
ప్రథయతి పూతన కైవ వధూ వధ నిర్ణయ బాల చరిత్రం. (యాహి)
7. శ్రీజయదేవ ఫణిత రతివంచిత ఖండిత యువతివిలాపం
శృణోత సుధా మధురంవిబుధా వదతాపిసుఖం సుదురాపం. (యాహి)

శ్లో. తవేదంపశ్యంత్యాః ప్రసరదను రాగంబహిరివ
 ప్రియాపాదాలక్తచ్ఛురిత మరుణచ్ఛాయహృదయం
 మమాద్యప్రఖ్యాత ప్రణయ భరభంగేన కితవ
 త్వదాలోకశ్శోకా దపి కిమపిల్జ్జాం జనయతి.

ఇతి శ్రీకృష్ణదాసజయ దేవకృతౌ గీతగోవిందే మహాకావ్యే అష్టమస్తకం.

ప ; * సరిగాగా - గాగాగాగా	; - రి గపాపా	గదధపగాగరి	
; * యా . హి - మా . ధవ	; - యా . హి	కే . . శ . వ	
; * స రిగరి - స రిసస - ధాధా	స రిగా - రిగపా	పా ; - ; ;	
; * మావద - కై . . . - త వ	వా . . - దం .	. ; - ; ;	
; * డిటా	డిటా రిగపా	గదధప - గపగరి	
; * డిటా	డిటా అ . .	దం . . -	

సర్గ *

. . * (యాహిమాధవ)

అ. ; * ప గాపథా - సాసాసాసా	సీరిగీగీసా	సాధా - పాధా	
; * తా . మను - స ర స ర	సీ . . . రహ	లా . - చ న	
; * పథా - సీసా - సాధాపాగా	ప ధసా - సధసా	XXధప - XపXరి	
; * యా . - త ప - హ ర తి వి	షా . . . - దం -	
సధ * .. * (యాహిమాధప)			

(ఈ అష్టపదియందు గల చరణములయొక్క మొదటి ఆడుగు పల్లవితీరునను చెండవ ఆడుగు అనుపల్లవి తీరు నను పాడతగినయవి.)

శ్రీనారాయణతీర్థ యతీంద్రవిరచిత

కృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం తృతీయతరంగః.

శ్లోకము. ఇత్థంభూతం హరిందృష్ట్యా వత్సరాంతే విధిస్వయం ।
సందర్శిత జగత్కోటి శరీరం స్థాతిసాదరం ॥

N B. క్రింద వ్రాసియుండు తరంగమును తరంగక ర్తయైన నారాయణతీర్థయతీంద్రులు కురంజిరాగ ఆదితాళములో పాడినటుల తెలియుచున్నది. ఈపూర్వశైలి యిదియని నెలెయలేదు. ఇప్పుడు ఈతరంగమును ఆ నేకులు ఛైరవి రాగములో ను, కొందరు నానారాగములో రాగమాలిక గాను పాడుచున్నారు. వాడుకను అనుసరించి ఈతరంగమును మేము ఛైరవి రాగములోనే వ్రాసియున్నాము. గ్రంథభీతియగుటచే ఈ తరంగము ఇచట రాగమాలికపద్ధతిలో వ్రాయబడలేదు.

(12) గా. ఛైరవి. తా. పత్తి=చతురశ్ర రూపకము.

ప. జయజయ గోకులబాల జయకలా ! గమమాల ! దయయామాం గోపాల! దీనం పాలయ, బాల! (జయ)

అ. దేవమయా చరితమిదం దీనధియా అపరాధం శ్రీవసుధాధిప! కృపయా కేవలమిహాధూనుమీ (జయ)

2. ఈక్షేతాపకదేహీ, ఈశజగంతినిరీహీ, వీక్షాశీతమోహీ, వేదాంతాగమగేహీ (జయ)

3. జగదండకోటితనో, బంధుదరాంతరతనో ; అగణితసంజాతమనో, ఆపరిమితా శృతధనో (జయ)

4. వితరమయీశ్వరకరుణాం విఘటయమోహోవరణం సతతంమే భవచరిణం సాదయ సంస్మృతి తరణం (జయ)

5. ఇతివిధినా పరిగీతం శ్రుతివదనా హరిచరితం యతినారాయణ కథితం యదుకులభూషణముదితం (జయ)

ప. ; * ధని	సాసాసా ;	నీ - ధని	సా ; - నిధపా
; * జయ	జ యగో ;	. - కుల	బా ; - . . , ల

2. ; * ధని	శ్చ తీశ్చ ;	ల - ధతే	శ్చ తీసనీ; - ధాపా
; * జయ	జ యగో ;	. - కుల	జా. . . ; - . . ల
3. ; * ధని	శ్చ తీ - తీగగతీ	లీతీ	శ్చ, నిధాపా
; * జయ	జయ - గో . .	కుల	జా, . . ల
4. ; * పరు	దాధా - పధనిధనీ;	; - సీతీ	నీ, ద - ధాపా
; * జయ	జ య - గో . . . ;	; - కుల	జా, . . ల
5. ; * ధని	శ్చ తీగమగతీ	శ్చ తీ	శ్చ నీ ధాపా
; * జయ	జ యగో . .	కుల	జా. . . ల
; * ధని	శ్చ శ్చ సేధప	గామా	పమగరిసాసా
; * జయ	స క లా . .	గ మ	ము. . . . ల
; * ధని	గా ; రీ ;	మపపమ	పదధప - ధనిసీతీ
; * వయ	యా; మాం;	గో . .	శ్చా. . . - ల. . .
తీగగతీ	శ్చ; - సేనిధప	మగగరి	మపపమ - పధనీ
ద్రి.	నం; - పా. . .	ల. య.	పా. . . - ల. . . (జయ)

అ. ; * పప	; ధనిధనీ ;	; - ధని	సానీధాపా	
; * రే.	క మ.యా;	; - చరి	త మి నం	
; * దధ	పాపప గారీ	; - రిX	మప - ధాపా;	
; * టి.	న ధి .యా.	; - అప	రా - ధం ;	

“శ్రీసుదాధిప కృపయా వేవల మిహాధూనుహి” ఈ సాహిత్యము పల్లవితీరున పాడుకొనునది. కడమ చరణములయొక్క పూర్వభాగములను అనుపల్లవి శైలిలోను ఉత్తరభాగమును పల్లవి శైలిలోను పాడుకొనునది.

జావహర్.

(1) రా. మోహన-తా. పల్లి=చతురశ్రరూపము.

ప. మోహమెల్లదెలిసెనుగదరా! మోహనాంక! వినర (మో)

అ. దాహవంతునిసాతినా గేహమున కేలెంచిన నీ (మా)

చ. మదిలోవంచనలనే యెంచి, వచనమునమాధుర్యముంచి
 గుదలిపె నీ నెనరునుంచి, సదయునితీరు నటించె నీ (మో)

2. పరువునై నాకరముబట్టి, మరువనినాశిరముగొట్టి,
 సకసమాడిపూలుజుట్టి, తరుణి నెంచిత త్తరించె నీ (మో)
3. తాలవనలోలనన్ను లాలనతో నేలువేళ
 చాలప్రేమతోనులేచి యాచాల నేలపోయిన నీ (మో)

; * పధ	సా-సా ధా పా	పXధప	పX - Xరిస - సధా
; * మో.	హ-మె . ల్ల	తె.లె.	నె. - ను. . - Xద
సా - * ;	; ; - Xరిసధ.	సరిగా	గా-తిXXపపధ
ర - * ;	; ; - మో.హ.	నాం.	X -వి.న. ర.
ధసె * పధ	సరి గా - రిససా - సధపా	పXధప	పXXరిస-సధా
. . * మో.	హ. . - మె. . . . ల్ల	దె.లి.	నె.న. . -Xద
సా,*			
ర,*	ఇడటనిలుపవలెను.		
ఉ. ; సరి	గా గా గా గరి	రిస - సా	; - సరిధపధా
; దా.	హానం . తు.	ని. - సా	; - టి. . . న

(2) రా. నాటకురంజి-తా. ఆది.

- ప. ఏకామిని బోధించెనో? (వ)
- అ. ఏమి తెలియని నాసామి కిప్పుడు. (వ)
- చ. పాటల దారితో పాటున నున్న, నా మాట లెప్పుడు జవదాటనివాని. (కే)
- 2. తోయజముఖీ! నికావాయ గలనాయని రేయిబుకలు నెడవాయని వాని. (కే)
- 3. ముందు నన్నేలి యానందము జెందిన, సుందరుడౌ వాలచంద్ర నాసామి. (కే)

ప.	;	;	*	సేనిరేసా - సేనిధ - నిప		;	-	ధ నిసానీ		సా	;	;	;					
	;	;	*	ఏ కా. - మి... ని.		;	-	బో.ధించె		సా	;	;	;					
				సేనిధపధని *														
				ఓ.... * (ఏకామిని)														
అ.	;	;	;	* నిసా - రేగాఘా		గా	సా	-	నినిసా		కా	,	కా	సా	;	-	ని	
	;	;	;	* ఏ - మి. తె		లి	య	-	నినా.		సా,	.	మి	;	-	కా		
				ధనిసేనిధము* ధనిరేసా - సేనిధ - నిధ		మా	-	ధ నిసానీ		సా	;	-	;					
				పు...డు... * ఏ. కా. - మి... ని.		.	-	బోధించె		సా	;	-	;					

చ. ; ; ; - ; ; - సీ గరీగా	రీ గపపమగా	గా రీగా - పుగా	
; ; ; - ; ; - పా టల	దారి... యే.	పా. టు - న .	
పుగసా, సా, - సీరీగా; ము	పుగసా - నీసా	రీ, గ - సా; నీ	
సున్నా, నా, - మాట; లె	పు. డు - జవ	దా, . - ట; ని	
ధ నిసీనిధమ *			
వా..ని... * (కేకామిని) (ఇతరచరణములను నిర్ణేపావకొనునది.)			

23

(3) రా. సావేరి-తా. ఆది.

1. ముట్టరాదచే ? మోహనాంగిణి నిన్ను (ము)
2. మట్టువారి నాదుకరము బట్టి ఈశ్వదోసకారి (ము)
3. అందికత్తెవో నీదు పొందుజేసినే బలు (ము)
నిందలకు లోబడిన సుందరాంగుడైన సామి
2. ప్రేతిమీరగా నీదు లేతగుబ్బలనాదు (ము)
చేతనుంచి నే బలుఖ్యాతి జెందిన దొరనే

3. రంగమీరగా నీదు అంగరంగమున

పొంగుచు రతులమెలగుచున్న ఈవిలుడు.

(ము)

ప. ; ; ; * సాసాసేనిధపమగ	రీ , సా , - గ రి	సద్ధ - సరిమాపా	
; ; ; * ముట్టురా. . ద.	టే, . , - మో.	హ. - నాం. గి	
ధా , ధపధ * డిటా	డిటా	డిటా	
శో , ని. న్ను * డిటా	డిటా	డిటా	
డిటా * సే గే రీ స - నిధపమగ	రీ , సా , - డిటా	డిటా	
డిటా * ము. ట్ట. - రా. ద .	టే, . , - డిటా	డిటా	
డిటా *			
డిటా * (ముట్ట)			
అ. ; ; ; * సేరీ గా , - గే రీ రీ	సేనిధ - మపధ-ధని	ధా ; పాధా	
; ; ; * ము. ట్టు , - నూ. రి	నాదు - కగము-బ.	ట్టి ; ఈడ్చు	
మ గరిమపధ *			
దోసకా . రి * (ముట్టు)			

చ. ; ; ; * పాదా - పా ; దా
 ; ; ; * ప్రీతి - విః ; ర
 హా , హాసే * సరిగా , - సరిహా
 ల , వాదు * చే. త , - నుంచి
 రీ , మపధ *
 వ , దొరనె * (ముట్ట) (కడమ రెండుచరణములును ఇట్లే పాడుకొనునది)

పక్షనిధ పను - పా	ధాసేనిదాధా	
గ..నీ ,దు - లే	త గ.. బ్బ	
ధా , -పాధ - దని	ధా-పా , దా ,	
నే , -బ లు - ఖ్యా	తి - జెం , ది ,	

(4) రా. ఖమాసు-తా. ఆది.

ప ఏరా ? రారా ! చెయితేరా ! యీమరువారికి తాళగలేరా !

అ. మారజనక సుకుమార సుందర !

1. వలచి నిన్ను బిలచిన నన్ను, సల్లాపించి మరియు నుల్లాపించవు. (ఏరా)

2. సరసుడని చాలకొరిసార ! బిరాన! నన్ను కౌగలించవేర ? వద్దకి. (ఏరా)

3. పరమదయాకరుడౌ శ్రీధర్మ పౌరాధిప శ్రీవేంకటేశ చేరను. (ఏరా)

ప. ; ; ; * సనిసా ; ; - సని
 ; ; ; * ఎ.ర ; ; - రా
 ని సేధనీ-పధా - ధనిస - సనిధమా
 ఈ...-మరు - బా...రి...కి

సనిధపధని *

అ. . . . * (ఎరా)

అ. ; ; ; ; * సమామా
 ; ; ; ; * మా.ర జ

నిధపధా *

ద. . ర * (ఎరా)

; ; ; * పధనీ , న , నీ
 ; ; ; * క.ల , నీ , నీ

పధని ప పధా * సాపూ , గా , పూ

క. . ప్ప . . * సక్తా , శిం , చి

సా ; ; - ని స	తగగతసా ;	
రా ; ; - చెయి	తే. . . ర ;	
; - ర పాగమా	మగగమా	
; - తా. శగ	తే. . . ర	

పాధానీసా	సనిత - సనిధ - నీ	
న క సుకు	మా. . ర . . - సుం	

ధా - ; ; - నీ	సనిత - సనిధా	
ప్ప - ; ; - చి	ల. . - చి . న	
పాధా నీ సా	తగగత - సతతస	
మ తి యును	ల్లా . . - శిం . .	

నిధనీ ; *

చ.వు ; * (ఏరా)

(కడమచరణములను ఈచరణమువలెనే పాడుకొనవలెను.)

(5) రా. కల్యాణి - తా. వత్తి = చతురశ్రరూపకము.

- ప. ఎంతటికులుకే? ఇంతిరోకాంతుని కిపు. (డెం)
- అ. పంతుముగల పరాంబోజముఖిని (1) వెనగినందుకు (ఎం)
- చ. హనోయలుమిరి పీధిలోన బయలుదేరి నన్నజూచి
భయములేక పాటపాడి, కన్ను సన్నజేయునే (ఎం)
2. వరకు (2) లేక నిన్నరేయి ధరపురీతుడైన సామి
మరునికేళి లోనుగూడి మాటలాడడేమిది (ఎంత)

(1) "పరాంబోజముఖి" అంబోజమువంటి ముఖముగల పరకీయ.

(2) వరకులేక = చిక్కులేక. మోహవలలో చిక్కక అని తాత్పర్యము. స్త్రీలు తమసాహసములవల్ల పురుషు

ప. గా ;	పమ గా , రి రి		శా ;	; ; - ; ;	
ఎం ;	త. టీ , కులు		శా ;	; ; - ; ;	
నీ ;	సారీ ; గమ		గా ;	; - రీ , సరీ	
ఇం ;	తిరో ; కాం		తు ;	; - ని , కిపు	
గా , సి	ధా - మా , గరీ		శా ;	; ; - ; ;	
డెం , త	. - టీ , కులు		శా ;	; ; - ; ;	
నీ ;	సారీ ; - గ ని		ధా ;	పమ - సరీసరీ	
ఇం ;	తిరో ; - కాం		తు ;	. . - ని . కిపు	(డెం)
అ. పా ;	మామా గారీ		గాధా	; - పా , మా ,	
పం ;	త ము గ ల		ప రాం	; - బో , జ ,	

లనూ, తనమాయలలో చిక్కునటుల జేయుటకు “వరకు” అను ప్రయోగము చేయబడియున్నది. “సరసతరోక్తి నేగి మునిసత్తము చిత్తము వచ్చునట్లుగా వరకుల బెట్టి తెచ్చె గురువారవిలాసును లెల్లభంగులకొ” (రామాయణము ఖాళి శాంధము.)

గాగా	రీ - రిస్సా	రీ ;	గరిసారీ ;	
ముఖి	ని - నెనగి	నం ;	దు.కు. ;	(ఎం)
చ. ; పమ	పా - పధనిధప	;-ధా	నీసా ; సా	
; హోయ	లు - మీ... రి.	;-నీ	ధిలో ; న	
; సీరి	గా - గీరిసీనిసా	సీనిధప	ధా - నిరినిధపా	
; బయ	లు - దె... రి	న...	స్ను - జా... చి	
1. ; రీగ	రీగా ; - గీరి	సీనిగీరి	సీని - సీనిధనిసా	
; ధయ	ములే ; - క	పా..	ట. - పా.. డి	
; రీగ	రీగీసుగారీ	సీనిరీసీ	సీని - ,,	
; ధయ	ములే. క	పా...	ట. - ,,	
2. నిరిరిసీ	నీ - ధనినిదధా	పనిధప	మా - పమగరిగమ	
క...	స్ను - నై... గ.	జీ...	యు - నె.	
; రి గ	రీ-రిగమపపమగా-రీ	,,	,,	
; ధయ	ము-లే... -క	,,	,,	

సరిగ - గ | రిసి - దనిరి-సినిధ || షధని - ధ | పరు - పరుగరిగవ ||
 క . . . | న్ను - నై . . . గ || జే . . . | యు - నె . . . || (ఎం)
 (మఱియొక చరణమున్న ఈతీరుననే పాడదగినది.)

(6) రా. పూరికల్యాణి - తా. మిశ్రలఘు.

౧. నీమాటలేమాయసుర ? సామిల్కక ! (నీ)
- అ. ఎమేమోబోధించి నన్నేమార జేసెవల
- చ. చక్కనిసామివల చెక్కిలి, నొక్కిరవ ముక్కెర నీకిచ్చెనని టమ్మలచే సొక్కించిన (నీ)
2. మాజీమాటికి మరునాటలాడ బిల్చుచు పాటిలునేపంపేనని తాటోటముతో నీటిన (నీ)
3. జాలముజేసి కలనేలిరత నాలజుమి కీలజతపంపెనన్న తాలవనలోల అల (నీమాట)
- ప. పానీ-పమా | గామా గరి || సా ; - , నిస | సరిగరి - గమా ||
- నీమాట, ట | లేమాయసు || రా ; - , సా | మి.బ. - ల్కర || (నీమాట)
- అ. సరిగా-రిసి | నిధనిధపమా || గా నిధమా | గామరిగా ||
- ఏ.మే-మొ | బోధిం చన || న్నేమా. ర | జే సే వ ల || (నీమాట)

చ. ; పాపమా | ధానీపధా || ; - సాసీసా | రీగో రీసా ||
 ; చక్కని | సామివలె || ; - చెక్కెలి | నొక్కిరవ ||
 సా గోరీసా | ధానీపమా || గాధాపమా | గామా రిగా ||
 ముక్కెరసి | కిచ్చె న ని || టక్కులచే | సొక్కించిన ||

(నీమా)

(కడప రెండుచరణములను ఈతీరుననే పాడుకోవలెను.)

(7) రా. కానడ-తా. మిశ్రచాపు.

- ప. చారుమతి యుపచారము లేటికే ? (చా)
- అ. మీరినశోకము లేరీతిదీరు ? (చా)
- చ. నరసుడుజూడని యాభరణము లేటికే ? మరచెనటవెళి కరుణాశాలి, (చా)
- 2. వేగమేప్రాణేశుడు రాగలడో రాడో ? బాగుజేసునో ? నాగవేణిరో ! (చా)
- 4. సుందరాంగు డిప్పు డెందుబోయనో? నా యందంబెవరు యిందు జూచేరు (దా)

ప. ; ; | ; - * గప || రిసా | నిసనిప || నిసా | ; - నిస || రిరి | రి, - -ప ||
 ; ; | ; - * చా || రుమ | తి. . . || యుప | ; - చా. || రము | లే, - టి ||

నిపా | ; * గమ || ధా, | నిపే- గమతీ|| సా, | ; - నిసిరి.|| సని పా | ; - ధ.ప ||
 కే. | ; * మర || చే, | . . - న . ట|| కే, | ; - క. రు. || జా . | ; - శా . ||
 గా, | ; *
 లీ, | ; * (చారు)

(8) రా. బిహాగ్ -తా. పత్తి-చతురశ్రరూపకము.

ప. సమయమిదే రారానాసామి ! తామసిచకురా ! (సమయ)

అ. కమలవైరి జనుదెంచితె కాంతులీడేరదుర ! (సమయ)

చ. మగడుపూరలేను నా మామగారి జోలిలేదని
 వగలెగ తెలిసినది గా ? కట్టిపంతమేలర ?

3. మన్ననచేసివు వచ్చినన్న గూడి యుండినట్లు
 నిన్ను రేయి కలకంటిని, నీరజాతు! వెంకటేశ : (సమయ)

ప. ; * సస | గాగా-గా; || గా; | పపమా-మగగా || రిససా | సా;-సాసా || సనినిని | ప్లాధా-88సస||
 ; *సమ | యమి-దే; || రా; | రా.. -నా.. || సా.. | మి;-తామ || సిం. . | చ కు -రా. . ||

2. ; *ప | పాపా-పా; || పా; | పమా-గా; || గమపమ | మగ-రీ గా || పపమా | మగ-రిససా ||
 ; *స | యమ - దే; || రా; | రా. . -నా; || సా... | మి. . -తాప || సి. 0 | చ. కు-రా. . ||

3. ; * డిటో || పపధా | పధనీ - నిధపప | దధపమ | గా; -రీగా || మాధపపా | డిటో ||
 ; * డిటో || రా.. | రా.. - నా .. || సా.. | మి; -తామ || సి. . . . | డిటో ||

4. ; *మ | మా-పాసాసా || సా గా | రిపపగ-రిససా సా || సనిసరి | రిససా-నీ-ధపపాపా || సనిధప | మగ-దధపమగరి ||
 ; *వ | ల - వై. . రి || న మ | తెం. . -చి. . తె || కా.. 0 | కు. . -లి-డే. . ర || ను.. . | . . -రా. . . ||

సన్ని *

. . * (గమయ)

5. ; *మ | పా-పా;పా || పమ పధ | మప-గమ-గా; || పా | పమ-మపధనీ, ప-పమ || దధపప | మగ-గా-రిససాసా ||
 ; *మ | మ - డి; ర || తే. . . | . . -మ. -నా; || ; ప | మ. -గా. . . , -రి. || జో. . . | లి. . -లే -ద. . ని ||

; *గ | పాసా-సాసా || సా గా | రిగ రిప-మా గా-రిససా || సనిసరి | రిససా-నీ-ధపపాపా || సనిధప | మగ-దధపమగరి ||
 ; *వ | తె X - తె లి || సి ర | దీ. -X. . . || వ. . . | ట్రి. . -వం. . త || మే. . . | ల . -రా. . . . ||

సన్ని *

. . * (గమయ)

(9) రా. ఝంఝూటి - తా. చతుర శ్రవక తాళము.

ప. వెగటాయెగదె ? చెలి ! వానికే (వెకటూ)

అ. మగువయెవతె బోధించెనో తెలియదుగా ? (వెకటూ)

పాపపుమారుడు పూశరముకైనను బాయక నహిపాటి బడు ప్రియుడౌ మన మోహనాంగునికి (వెకటూ)

2. బాలసుధాకరుడు, చాన ! నీమోచునివాలకనే నన్ను జూచుచును కలకాలము దోసినదొరకు (వెకటూ)

ప. సాసా-గ సనిధ-షా; ; ; షా; ; - ధా; - నీసానీ	సా; ; ; ; ; ;	ధానీసారీ; - గమగరిసా
వె గ -టూ ; ; ; యె; ; - గ ; - దె. చె	లి ; ; ; ; ; ;	వా. ని కి;
2. సాసా-రిసని-సనిధ-షా; డిటూ	డిటూ	డిటూ
వె గ -టూ... ; డిటూ	డిటూ	డిటూ
3. సాసా-గగరిసనిధ-నిరిసనిధ షా; ; - నీధానీసానీ	డిటూ	ధానీసారీ- <u>రీ గామాపమ</u> - గరిసా
వె గ -టూ. , యె; ; - గ . దె. చె	డిటూ	వా. ని కి.
4. మాగా-మా; ; - యగరీ	రీ రీ-మమగ-రిగరిసా; - సా గరిస - రీ ; ; ; ; ;	డిటూ
వె గ -టూ; ; - . . . యెగ-దె. . . . ; - చె లి. . . ; ; ; ; ;		డిటూ

సాసా-XXరిసనిధ-నిరిసనిధ||పా||నిధా-నిసా-ని || సా - డిటా || డిటా ||
 వె X -టా... ..||యె||X -దె -చె || లి - డిటా || డిటా ||

అ. ;;; * గానిసా-రి; || రీ; రీ; ; -రిXపమ || చX గా-రిససా; -సాసా || XXరిస-రి; ; ; ; || ధానిసారీ-సరిXచరిXసరి ||
 ;;; * మగవయె || వ; లె; ; -బో... || ధి 0 ; -చి స || దో... ; ; ; ; || తెలియదు-X... .. || (వెX)

బ. ;;; * గాసా-సారీ; | మమXరి-Xమా-మగా-గాగా; || ; ; - మాగామాపా; || పమమా-మగరి; రీ-మమగరి ||
 ;;; * పా - ప పు; మా... .. -రు ని || ; ; ; - పూ, శ ర ; || ము. . - కై. . ; న-మ్మ... ||

; ; ; * Xరిసా-సాసారి || మమగ - రిమగమా - మగా - గాగా ||

; ; ; * పా. - ప పు . || మా. - రు ని ||

; ; ; * మాగామాపా ; || పమమా - మగరి - ; రీ - సారీగామగ ||

; ; ; * పూ. శ ర ; || ము. . - కై. . - ; న - మ్మ. . . . ||

కి. రీగా ; * మమగ - రిగస - సారీ || సపచగ - రిగమా - మగగాగా ; ||

. . ; * పా. - పపు || మా. - రు ని ; ||

; ; ; * మాగామాపా || మపధామా - మగరికి - సారీగామగ ||

; ; ; * పూ. శ ర || ము. . . - కై. . - మ్మ. . . . ||

(10) రా. అతాణ-తా. పత్తి=చతురశ్రరూపకము.

ప. సరియేమి? సారసాక్షీనికిది (సరి)

అ. కరమిడ్చి ప్యారబిలచిన కరుణారసంబే లేకుండుట (సరి)

చ. మదిదాక్షి సేగుమాని హృదయంబు గానలేకనె
ముదముంది మోవియానరాగ పెదవిన్వగనే బిగువుల్ జేయుట (సరి)

1. 2. ; ; | ; ; * మప || గా ; | మా - పా;పా || పనిపా | నిప-నినిపమ*మప || గా , | మా - పా;పస ||
; ; | ; ; * సరి || యే ; | మి - సా;ర || సా.. | క్షీ..ని. కిది *సరి || యే ; | మి - సా;ర. ||

3. 4. సేనిధా | నిపనిపమ*మప || మపధప-గా|మా-పా;పస || సేనిసేరిసేనిధా | దప-నినిపమ*మప || గా; | మా-పా;పా ||
సా.. | క్షీ..నీ. కిది *సరి || యే... | మి-సా;ర. || సా... | క్షీ -నీ. కిది *సరి || యే; | మి - సా;ర ||
నిపా | నీ ; పా ; ||
సా. | క్షీ ; . ; ||

అ. ; ; | ; ; - ; * పస || సేనిగగ | రీస-సేనిసాసా || నిసేసేధ | నీసా ; - నిరి || సా ; | సాసేనిదాధప ||
; ; | ; ; - ; * కర || మి.. | డ్చి-ప్యార || బి.ల . | చిన ; - కరు || జా ; | రసం. బె. ||

నినిపా | ససనిపమ *

లే. . | కుం. .కట *

* సస || నీసా రిఘాగ | రిససా - సా రిససాసా || సా సనిధా | నీసా ; - నిరి ||

* కర || మీ. . . . | డ్వి. . - ప్యా. . ర || బి ల. . | చిన ; - కర ||

సా ; | సా సనిదాధప || పదపరి | సనిదధపమ * మప |

ణా ; | ర స ం జే. . || లే. . . | కుం. .కట * (సరి | యేమి)

24

(ఈ జావళియంగుల చరణముయొక్క మొదటి అడుగును పల్లవీతీరునను 2 వ అడుగును అనుపల్లవి తీరినను

పాడుకొవలెను.)

ఘనం నీనయ్యప్రణీతము.

పదము.

రా. కురంజి - తా, ఆది.

ప. శివ దీక్షాపరురాలనురా! నే, శీల మెంతైన విడువబాలనుర! (శివ)

అ. శివశివగురు నాజ్ఞమీరనురా! శ్రీవైష్ణవుడంటే చేరనుర! (శివ)

చ. వడిగావచ్చి మతము జొరవకురా! శివార్చన వేళతలుపు దెరవకురా!
మడుగు కావించెగు దియ్యకురా! మాటిమాటికి నోరు ముయ్యకురా! (శివ)

2. పంచాక్షరీ జపశీలనురా! కూకిలకులు వినబాలనుర!
కొంచవువగులు నేనెంచనుర! మ్రొక్కుదు రుద్రాక్షుసరులు తెంచకుర! (శివ)

3. అజ్ఞజ్ఞాచి చన్నులదుమకుర! నాసెజ్ఞ గొలుసుబట్టి గడియకుర!
బుజ్జగించను పసికోలనుర! కెమ్మోవి నొక్కకు భక్తురాలనుర! (శివ)

4. మోముమోముబట్టి జేర్చకుర! నీనామముతో బూతిగూర్చుకుర!
నేనురుతోడ బిత్తువేడకురా! మన్నా రురంగమ ల్లాడకురా! (శివ)

1. ; * సససా; ; - సా, రిరిససా
; * శి వడి ; ; - టా; ప.రు.

2. ; * డిటా
; * డిటా

3. రిగరి* డిటా - నిసరిగమగ - రిగరిససా
...* డిటా - టు... - ప.రు ..

డిటా* రిన్స - సగరి - గాగా - గగగా

డిటా* శీ.ల . మెం. - త్రేనా - వితు.వ

సగరి * డిటా

... * డిటా

డిటా డిటా

డిటా డిటా

| సనిన్స; - సనిసరి

| ... - రాలను

| డిటా

| డిటా

| డిటా

| డిటా

| రి,గ మా; మగగరి

| బా. . . ; ల .ను.

| రిగా-రిగమా; మగగరి

| బా. . . . ; ల .ను .

| రిగా-రి గామాపమ-మా; మగగరి | సారీ-సారీగామగ - డిటా ||

| బా - ; ల .ను | రా. - డిటా ||

| రిససా ; ; - సనిన్స ||

| రా. ; ; - సె.. ||

| రిససా - ; నిస-గమగా ||

| రా... ; ... సె.. ||

| డిటా ||

| డిటా ||

| సా,రి గా-గమగమ-గారీ ||

| రా, ||

| సారీసరిగా - డిటా ||

| రా. . . . - డిటా ||

డిట్రా	డిట్రా		X8X8 - గా <u>మపామ</u>		<u>గామామగరీ</u> - సామగ
డిట్రా	డిట్రా		బా... - ల ను . .		రా నె .

X8 *

. . * శివవీక్షాపరురాలనురా యని పాడినిలుపవలెను

అ, ; * మపామగా - మాపా - పాపా		; - మగా - మపా		<u>గా, మ పా</u> - <u>గామపగమరిగ</u>
; * శివ శివ - గు రు - శాజ్ఞ		; - మీ. - ర ను		రా, . . - . . . నె . .

పా * పాపా - <u>సగరీ</u> - గా గా - గా గా		రీ, గ మా; - ; మXగ8		<u>సా, రి గా; - గమగమగారీ</u>
. * (శీ బై - - స్వప్న - డంపే		చే, . . ; - ; ర . ను		రా, . . ; -

<u>సగరిX</u> *	డిట్రా		X8X8 - గా <u>మపామ</u>		<u>గామామగరీ</u> - సామగ
. . . . *	డిట్రా		చే... - ర ను . .		రా నె .

X8 *

. . * (శివ)

చ. ; * సరి - గామా - గమ - మగరీసా - నిసా

| సా, - సరిగమా

| గాగమరి - మగరిససా ||

; * వడి - గావ - చ్చి. - మర

| ము, - జొరవకు

| రా. . . - శి. వ. . . ||

సస * సని - సగరి-గా - గాగా - మగరీ గరి

| రీగరి - గా మపాప

| గామామగరీ - సా ; ||

ర్చన* వే. . . . శ - త లు - పు. . . .

| దెర. - వ కు. .

| ర - నా ; ||

; * మపా - మగా - మాపా - పాపా

| ; మగా - మపా

| మగమత - గామపగమరీ||

; * మదు - గుకా - వి

| ; చెర - గుది

| య్యకు. - రా ||

సని * సగా - గగా - గాగా, - గమగ

| రీగరి - గా మపాప

| గామామగరీ - సామగ ||

నన్ను*మా. - టిమా - టి కి , - నొ.రు

| ము. : - య్యకు. .

| రా - . నె. . ||

గరి *

|

. . * (శివ)

|

హిందుస్థాని, పాల్నిపాటలు.

(1) రా. శంకరాభరణ స్వరములు - తా. ఆది.

ప. దిలనాదాన్కు హమసమ బావ బావగే (దిల)

ఆ. హిజరమేజిన్కె బానాచల్లీహై, నవోహ్ అహితేసితమబులావాయె ఆవగే (దిల)

చ. సక్తపత్తర్నె జియాదా హైతేరా దిల్కాతిల్; హుయియాసాననబాబాజకిముష్కిల్కాతిల్;
ఉప్ర (fra) బేదగ్గసితం పేశయోబాహిల్కాతిల్; నకియాజిబ్బ గయా చోడకేబి సమిల్కాతిల్
దహనేజహ్మపుకారాకి యకాతీల్కాతిల్; కిసెజహ్మోజిఫుర్కె, ఓచక్రే, దిఖాయెబాయిం గే (దిల)

; ; ; * సభిసారీ ; రీ	రీ గారీగా	పా,గ - మా,రి	
----------------------	-----------	--------------	--

; ; ; * దిలనాదా; న్కు	హమసమ	బా,యె-బాయెం	
-----------------------	------	-------------	--

గా,రి * పాన్చీ - పా రీ రీ	డిల్లో	గమపథ - పామా	
---------------------------	--------	-------------	--

గే, * ది ల - వా వానోక్	డిల్లో	బా.. వ - బావం	
------------------------	--------	---------------	--

గా; *

గే; * (దిల నాదాకే)

; * మమగామా - పానీసా;	; - నీనీధా నీధాపా ;	
; * ఇ జ ర మే - జి నోతే;	; - జా.నా చలీహై ;	
; * డిటా	డిటా - నీధాపా - పధ	
; * డిటా	డిటా చలీహై - నఒ	
నిరిసా;నీ - ధాపాగామా	పా;ధ - పా,మ గా; - సాసా	
అవాలే;సి - తి మ బుల	వా;న - ఆ,వ గ; - ది ల	(నా)

(అక్షరకాలము 1 కి కళలు 6 చొప్పున)

; - సససరి గాగ - గగరి	మామ - మమగ రిసరిగగా	
; - సక్తప. ద్ధల్న - జియా	వాహై - తేరా. దిల్ కా తిల్	
; - సససరి గాగ - గగరి	మామ - మమగ రిసరిగగా	
; - హుఇయా సాన - నజా	బాజ - కిమున్ కిల్ కాతిల్	
; - సససరి గాగగగరి	మామ - మమగ రిసరిగగా	
; - ఉప్రబే. దద్దసితం	పే శ - యోబా హిల్ కా,తిల్	

; - మమగమ	పాపపా	మగమపనిధ	సధపనిధా	
; - సకీయా	డిబ్బగయా	చో.డకినిస	మిల్ కా తిల్	
; - మమమా	మామమమగ	ధపమగమగ	రిసరిమ గా	
; - దహనే	జ హ్యపుకా.	రా.కియకా	తిల్ కా.తిల్	
; ; ; - గపపాపా; - పా		ధనిసా;- దా	ధాపా; - మా	
; ; ; - కిసెజహ్యో; - జి		గ ర్కె;- ఓ	చక్కె;- - ది	
గా, ద - పా,మ - గా,రి - (పా,ధి)				
ఖా, ఎ - బా,ఇం - గే, . - (ది, లె)		(నాదానోక్క)		

(2) రా. శంక రాధరణ స్వరములు-తా. సర్వలఘువు.

- ప. తుంసేలాగీన జియోఁ హామారీ రే (తుంసే)
- అ. ఏహామారీ రే, ఓహామారీ రే, (తుంసే)
- చ. వాదేవెతుంసో ఆయతోకుచో అర్చమగ్గయే ; కహినేకు బాతరేగయి బౌర్తికొమజగ్గయె;
 పూలేఫలేల ఆఁకెగు లిస్థానదహరమే; అం ఓశజ్ హాఎ బాగ సే జోబే సమగ్గయే ;
 కియుంవలీని ఖబరియా హామారీ రే (తుంసే)

కారైన్వోసె తోనవాడాలారే, మానహరలేగయీ వబల;
 వాక్యా గాతికహో బీబీనిరాలారే తోరనఖరూమె గారస్మజాలా
 ఆవోసావరియా, మోరిసె జరియా; బీటిజా తీహుకురి యా హామారీరే
 అక్షరకాలము 1-కి కళలు 6 చొప్పున.

(తుంసే)

ప. ;,*గ	గా గారి	రిససా, -స	హామమా,
;,*తుంసే	లాగీ న	జరియా,-హ	మా. రి ,

గారి * సరీ	డిటా	డిటా	
రే . *తుంసె	డిటా	డిటా	

అ. ; ; * గమ	హామహామ	హా; - గగ	గమపథ-పమమా
; ; * ఏహ	మా. రి .	రే; - ఓహ	మ. . -రీ. .

ససా. * (స రీ ||)
 ర. * (తుంసే|)

చ. ; ; - , రి	సాససాస	సాససా	రీ రి -రిగమ
; ; - , హ	దేసెతుంన	ఆవెతోకుచే	హంన-మర్గ

గా; * మమ | మామమామ | మమమామ | మమపామ ||

యే; * కహి | హే కుబాత | రే గయిబౌ | ర్ది మ్కజ్జ |

గా; * ,ప | పాప- పాప | పాపపపా | పాప - ధనిధ ||

యే; * ,పు | లే ప - లే స | ఆకెగులి | స్థాన - దహర ||

పా; * మా | మామ-మామ | మమమామ | మమ-ధపమ ||

మే; * హం | ఒ శ-జ్జర్ | బాగనేజొ | లే స-మర్గ ||

గా, * పమా | గమగారీ | సస్తిసా , - స | పామ - గా, ||

యే; * క్వింక | లీ . నీఖ | బరియాం, - హా | మా. - రీ, ||

గ రి * (గ గా |)

రే . * (తుంసే |)

2. ; , * స్థాసే | స్థాస్థాస్థా | స్థాసే - స్థా, | నీ ద-ధనిస్థానిధ||

; , * కారె | నైనోనె | టోల - వా, | డా..లా.... ||

పా, * గామ | పపధారీ - సే | సేనిధా - పధ | పమమాగా ||

రే , * మాన | హారలే. - గ | యి. . - చబ | అ. . ల ||

సా, గామ	పామాధా	మాపా - ధా	పాధా-పధనీ	
వా, క్యా.	గాతీ పహా	వీ వీ - ని	రా. - లా. .	
ధా, * మాప	పధరీసీసి	ధాపాధా	పమమాగా	
రే, * తోరే	నఖరూమె	గారన్య	బా. లా	
; సామా	గామాధాపా	గ మ గారీ	గారీసా	
; ఆ వో	సావరియాఁ	మో. రి సె	జ రియాఁ	
; , * పమా	గాగారీ	రిససా, - స	పామ - గారి	
; , * వీటి	బాతీహు	మరియా, - హ	మా. - రీ .	
గారి *				
రే. * (తుంసె)				

(3) రా. 22 వ మేళము ఖరహరప్రియ స్వరములు-తా. సర్వలఘువు.

ప. చట్టపట్టకై నెమిలం దిలబానీనే హాహా! (చట్ట)

అ. దిలబాని, లాసాని, హాహా! (చట్ట)

చ. మైకశీహో, దిల్లగీహో, బానహోయా బాదగీహో,
హిలమిలబావే, దిలకొలుబావే, పానబీడాఖావే,
సుందరబా, తనమనబా, సబవరబా హా! హా! (చట్ట)

అక్షరము 1 కి కళలు 6 చొప్పున.

ప. సాపపపా | రీగారీ | సానిధా | సారీగరి | సా , - ససా ||

చట్టపట్ట | కై నేమ | లుండల | బానీ. | నే , - హాహా ||

అ. మృమృ | మా ; | ఖరిరి | సా , - ససా ||

దిలబా . | నీ ; • | లాసా | ని , - హాహా || (చట్ట)

చ. , మాగ | రీ సా | , - మాగ | రీ సా || , - సాప | సాధా | మ-మాప | గామా ||

, మైక | శీహో | , - దిల్ల | గీహో || , - బాన | హోయ | , - బాద | గీహో ||

మగమప | మగమా || మగమప | మగమా || మగమప | మగమా ||
 హిలమిల | జా. వే . || నిలకొలు | బా. వే || పానబీద : ఖా. వే ||
 మదదధ | నీ - మద | ద ధ నీ || మదదధ | నీ - దపమా ||
 గుందర | శాక్ - తన | మనజాక్ || గబకుర | బాక్ - ఆ . || (చట్ట)

(4) రా. తోడిస్వరములు-తా. సర్వలఘువు.

1. రంజూరహోనజాని, క్షిత్తైనస్గరాని, హుకుమాక్షిజవాని, ఓచుమ్మెజిజల్తామ్మై (రంజూ)
 జియాగబరాయె కా హేదె అలమభిజనసును బతావోకమమోహె
 గమకిబాత బుజినజాయె సిగరెబేదనమెరె హోరేహారె! హోరేహో! (రంజూ)
2. జోబేదహోజనంసే! లేయావుతేరెదంసె కల్ ఖత్కె బారఘంసే జిహోతవోచల్ తామ్మై
 కరతరహాతసీనా జోరిమోసె నాహిమోచి మానెజియ్యారామసోసె; తరసగరజ
 నరకోతమాంమి చలబసకరబలియా ఆనోహికా హే తమాంమ్మి (రంజూర)

; ; ; - , స | పాప పాప | పాపా , - ప | పాపధాప | మామా - x x |

; ; ; - , రం | జూరహోన | జా ని , - కి | శై నస గ్గ | రాణి - హుతు |

మామమామ | గమపామపధా - ధా | పా మ - గా రి | సాసా

మా క్రిగ్ జ | వా. ని . . - ఓ | చుమ్మె - జిజల్ | తాస్తా (రంజూరహో)

దధ మద ధని | స స స స స స | నీ నిని - ప స స | సిసని ని ధ ప |

జియగబరాయే | కా హేదే ఆలప | . భజన - సునుబ | తావుకచుమోహే |

ధనిగ గాగ | రిరిరిసాస | నినిససస | రిసనిధపమ | గారిసా , ||

గమకిబాత | బుజినబావ | శిహారబేదన | మేరహారహార | హారహా , || (రంజూర)

(మరియొక చరణమును నిటులనే బాడుకొనునది)



(5) రా. శౌంక రాధరణ స్వరములు - తా. సర్వలఘువు.

ప. సునదిల బరసుందర భానబాన (సున)

అ. సబతన మనదనకు ర్బానబాన (సున)

చ. పారిజోన జరియాఁ; తుపేరి సుందరియాఁ; జోబన ఒరిమదమాతిగు జరియాఁ;
 మిల కెగవారియాఁ; చలెంగె బబారియాఁ; చమక దమకరంగ లాయింగె సుందరియాఁ;
 లేదుంగాజిహఁ; మైవోలీసారీ లేదుంగాజిహఁ; మైగోడాగాడి లేదుంగాజిహఁ;
 మైబాగోబాడి లేదుంగాజిహఁ; మైమిట్టిటాడి (toddy) లేదుంగాజిహఁ; (సున)

ప. ; ; ; * సన్ని	సరిరిస - రి గగమ	
; ; ; * సున	దిలబర - సుందర	
అ. రిగరి - మగరి * సన్ని	డిటా	రిగరిమగరి - పప పపపప - పపపప
బాన - బా.న * సున	డిటా	బా.నబా.న - సబ తనమన - దనకురె
పథపమగరి * సన్ని		
బా.నబా.న * సున	దిలబర (Repeat)	

చ. సమగమ - పకపా	పసినిసి - నిధపా	సిరిరిసిరిగిగమ	రిగిగమగిరిసా	
పరిజోన - జరియాఁ	తు మెరినుం-దరియాఁ	జో. బనబరిమ ద	మా.తిగుజరియాఁ	
సేనిధప - ధనిసేని	ధప ధ ప మ గ రి	సేని ధపధ నిసేని	ధ ప ధ ప మ గ రి	
మిలకెస-వారియాఁ	చలెంకెబజారియాఁ	చమకదమకరంక	లాయింకెసుందరియాఁ	
రీసా గారీ	సా; - ససధప	ధా; ; ; - గ రి	రి రి రి రి	
లే. దుం.	గా; - జి. . .	హా; ; ; - మై.	హోలిసారీ	
సరిగమగమరిగ	సరినిసనిధప!	ధా; ; ; - సమ	మామామామా	
లే. . . దుం. . .	గ. జి. . .	హా; ; ; ; మై.	గోడా గా డి	
గమపధ - ధనిపధ	మపగమరిగరిస	రి ; ; - స మ	మామామామా	
లే. . . - దుం. . .	గ. జి. . .	హా; ; ; - మై.	బా గోపా డి	
డిటా	డిటా	డిటా - పని	రి రి రి రి	
డిటా	డిటా	డిటా - మై	మిట్టిటాడి	
సరిగమ - గమరిగ	సరినిస - ధనిధప	ధా; ; ; - (సని)		
లే. . . - . . దుం	గా. . . - . . జి.	హా; ; ; - (సువ దిలబర)		

(6) రా. శంకరాభరణ స్వరములు- తా. సర్వలఘువు.

ప. నిగాహై ఘైరకర్దిల్ బర్చలాహయే; జిగర్పర్వమేరే ఖంజర్చలాహయే;
 కిసికేకాతులేపే చోంక సాద; మేరెదిల్కు పరేశాంకర్చ లాహయే;
 దిలదార దిలారా దిలబగహయే తనమన కుర్బానకరు.
 ఘడిఘడి ధరధర దడకదడక దిల దడకతుహయే
 దిలదశకతు హయే దిలదార దిలారా దిలబర
 హయే తనమన కుర్బానకరు;దిలదార దిలారా
 దిలబర హయేతనమనకుర్బానకరు
 కిసీకెహున్న జమాంనే మిసప్పె బాలాహయే;
 కిసీకే రుహ్కొప్పి (fi) దాచాండహోనే వాలాహయే;
 కిసీకి అంకనేనా దూపరీసెడా లాహయే
 కిసీకెజుల్ ప (fa) నెసుంబుల్కుబల్ నికాలాహయే
 కిసీకేవాసతె నజోనేసిల్కు సాలాహాఎ

(ఇచట “ఘడిఘడి” అని దిసి “తనమన కుర్బానకరు” అనుచరకు పాడినిలుపవలెను)

(“తాణ”=చతుకముగా తాళములేకుండ రాగముతో మాత్రము పాడుకొనవలెను)

సా కీ గమపాప - గాగగా - గా గా గా - గమగమారి - రిగమప గమా; మగరి

ని గా హవీ... - పేరకర్ - దిల్ బర్ చ - ల... - హయె... ; ఎ...

రిగరి - గా; రిస సా; ; * || గరుపధ నీ; - ధప మా; ; - పధపధనీ ధా - పమా - ధపమా; ; ; -

ఎ... ; ... ; ; * || జిగ... ర్; - ప. ర్ ; ; - యా... - మే. - రె. ; ; ; ; -

గరీ ; - గమప - ; ; - గమపమపా; రీ - రిగమపగమా; మరి - గరీ రిస సా ; ; ; ||

ఖం; - జర్ చ - ; ; - ల... ; ; - హవీ... ; ... - ఎ... ; ; ; ||

రిగమపదనిసేరి - సిని - నీని - నీనినీ - నీనినీ - నీ ; ; - ధపమా; - ||

వ, - కి. - నీకె - కాతులె - పేచోంక-సా; ; - ద... ; - ||

మా; - పధనిరిసా; - నిధపా - మగాగా - గాగ - గమగమగారి - రిగమపగమారి రిగరిగారిససా; ; ; ||

మే; - రే. ; - దిల్ కు - ప రేషాం - కర్ప - ల... - హవీ... ఎ... ; ; ; ||

(ఇకను వచ్చుసాహిత్యమును తాళముతో పాడవలెను)

(అక్షరము 1-కి కళలు 8 చొప్పున)

(8) ఈ మార్కు వేసిన నిపాదములు కైకికి నిపాదములని నెఱుంగునది.

గరి	గమపథ - పమగరి	గమపథచుప - గమ	గరిసస - రిసగరిసా	రిగమపథనిసేరి - గరిసేనిధపమగ
దిల	దా. రది - లా. ర.	దిలబర.హావీ - తి. న	మనకురి - బా.నకరు	అ.....
	గమపథపమగరి	గమపథమప - గమ	గరిసస - రిసగరిసా	
	దా. రదిలా. ర.	దిల బరహావీ - తి. న	మనకురి - బా.నకరుం	
గమపథ - దదదధ	పథపని - ధపమగ	గమపథ - పమగరి	గమపథ పమగరి	
ఘడిఘడి - ధ రధర	దడకద - డకదిల	దడకతు - హావీదిల	దడకతు హావీదిల	
గ మపథప మగ రి	గమపథ - మప-గమ	గరిసస - రి సగరి	సా; - సేనిధపమగరిక	
దా. రదిలా. రా.	దిల బర - హావీ-తన	మనకురి - బా.నక	రుం; - అ.....	

(“దారకలారా - దిలబరుహావీ తనమన కురుబానకరుం” అని పాడి నిలుపవలెను)

(అక్షరము 1-కి కళలు 8 చొప్పున)

; - గ	గామ	పాప	పాప	నీ e ధ	నీ e ధ	పాధాపధ	నీ e ధా;	
; - త	నీకే	హున్న	జమా	నే మి	స ప్నే	పా. లా	హాయి;	

; - మ	మామ	మామ	మామ	ధపమ	గా రి	సారి	గగా	
; - కి	నీ కె	రుప్పొ	పిదా	ఛాంద	హోసె	వాల	హయె	
; - గ	గామ	పాప	పపా	దాధ	దాధ	పధని	రీసా	
; - కి	నీ కె	ఆంక	నెబా	దూప	రీపె	డాల	హయె	
; - ని	నీని	నీని	నీని	రీసె	నీద	పదప	పదా	
; - కి	నీ కె	జుల్ప	నెసుం	బుల్కు-	బల్ని	క. లా	హయె	
; - మ	మామ	మామ	మదా	ద పమ	గారి	సారీసరి	గసా	
; - కి	నీ కె	వాస	తెన	జో.సె	నిల్కు-	పా.లా.	హయె	

(ఇచట “ఘడిఘడి” అని దిప్పి “తనమన కురుబానకరుం” అనువరకు పాడినిలుపవలెను.)

(7) రా. ఖరహరప్రియస్వరములు-తా. సర్వలఘువు.

ప. తుమతనామేరీ గలిమే దరసదిఖలాబా నాబాన మేరీకసం

అ తుమతన, తుమతన, జరానైనోసె సైవొంకొ

మూరఖీర్, తడపాబానా బానమేరీకసం

(తుమ)

చ. సీటిబజాకో ముజెపా హానాన బై గాయ

దేవైకోయి ఆసెవాల తాడెకోయి దాసెవాల

తోకుచ దేకేపుస్తా బాలాబరా; కతరాబా

నాబానమేరి కసంతడపాబానా బానమేరికసం

(తుమ)

అక్షరము 1-కి కళలు 6 చొప్పున

ప. ; ; * ససా	పా,పా,	ధానీపా	దామామా	మాగగరి				
; ; * తుమ	ఆ,నా,	మేరి గ	లీ మే ద	ర సదిఖ				
రి, గా,	మాపామా	గారిపా	రీ - పాసా					
లా, బా,	నాబా న	మేరిక	సం- తుమ	(ఆనామేరిగలీ)				
; - రీగా	మామా;	; - గామా	పాపా	; - గామా	పాపాధా	నీ సానీ	ధాపామా	
; - తుమ	ఆ నా;	; - తుమ	ఆ నా;	; - జ ర	నైనోసె	నైనోంకొ	మారె క	
పా - నీనీ	ధా,పా, -	మామా,గ	రీ రీ,స	రీ, - ససా				
పీర్ - లడ	పా,బాక-	నాబా,న	మేరి,క	సం, - తుమ				(ఆనా)

ఓ. రీమారీ | మాపధాని | సారీసారీ | ధాపాధా; | రీసారీధా | సారీధాపా |
 వీటి బ | జాకోముజె | (చతురశ్రము) పోంచానాపై | గా . . ; | దేకోకోయి | ఆసేవాలా |

సీధాపామా | ధాపామా గా | రీగామాపా | మాగారీ రీ | (త్రిశ్రము) , ససా - సస |
 సాడికోయి | దాసే వాల | తోకుస్తేకే | బుంక్తాబాలా | , జరా - కత |

పా,పా, | ధాసీపా | ధామా,గ | మా గారీ | రీ , గా | మాపా,సు | గారీసా | రీ - |
 రా,జా , | నాజాన | మేరి ,క | సంత డ | పా,జా, | నాజా,న | మేరిక | సం | (తుమతన)

(8) రా. తోడిస్వరములు - తా సర్వలఘువు.

- ప. శాదమా జావోజావోదిల్ దార్ (శాదమా)
- అ. ఆవోపారె చైలదారు తోరే గర్భభైయ్యా బలజయ్యా ఓసయ్యా! (జావో)
- చ. జిస్తర్హై సెజాతేహో మేరికాన ఫిరాన, ఫిరాన, ఫిరాన;
 జ్యం, పుశ్తదిఖాతేహో యుంహి రుక్మి దిఖాన, దిఖాన, దిఖాన;
 వారకనమేరి యాదగయి బూలనజాన, నజాన, నజాన;
 సోజెజగమె (Fir) పిర్ ఖత్యై ముజె యాన జలానా, జలానా, జలానా;

“అకమారె చైలదారుతోరె గరబైయా బలజైయా ఓసయా జావోజావోద్దిల్దార్” అనిపాడి పల్లవినిపాడి నిలుపవలెను.

(అక్షర కాలము 1 కి కళలు 6 చొప్పున = తక్కిట-తక్కిట.

(a) ఈగురుతు వేసియుండు ఋషభములను చతుశ్రుతి ఋషభములని నెరుంగునది)

1. సామగమా		8aX8aX8aX		స రి సరి నీ		సా ; ;					
కాదమాఁ		జా ఒ . . .		జా. ఒ. దిల్		దార్ ; ;					
2. సాపమపా		,,		,,		,,					
కాదిమాఁ		,,		,,		,,					
3. పాయ - మపధపమా		,,		,,		,,					
కాద - మాఁ . .		,,		,,		,,					
అ. సాపపాప		పాప - పాప		ప ధ నీధప		మపధాపయ		మాపామాగ		గా ; మా	
ఆకమారె		చైల - దారు		తోరె గర		బైయాబల		సైయా ఒ		సై ; యా	(జావో)
,,		,,		సాధాపధనీధాపా		మాపా-మపధా-సామా		పామాపా		గా ; - మపధపమా	
,,		,,		తో.రే . . గర		జై . - యా. - బల		సైయాఒ		సై ; - యా . .	

రి గ గగ గగ	స టసరి స్	సా ; ;					
జా.ఓ. . .	జా.ఓ.దిల్	దార్ ; ;	(శాదమా)				
; ; * సా	సాగమపా	పాప పపా	పాప - నిధప	మగా - ధపమ	గరి - పమగ		
; ; * జి	స్వర్ణ సెజా	తేహూ మెరి	జాన - ఫిరా	న. - ఫిరా.	న. - ఫిరా.		
రిసా, * సా	సాగపపా	పాప - పాప	పాప - నిధప	మగా - ధపమ	గరి - పమగ		
న. , * జుం	పుశ్చదిఖా	తేహూ-యంహి	రుక్ష్మి - దిఖా	న. - దిఖా.	న. - దిఖా.		
రిసా, * పప	పసస - ససా	నీ ధపపా	పాప - నిధప	మగా - ధపమ	గరి - పమగ		
న. , * పహ	రఖన - మేరి	యాదకహి	బూల - నజా.	న. - నజా.	న. - నజా.		
రిసా, * సా	సాగమపా	పాపపపా	పాప - నిధప	మగా - ధపమ	గరి - పమగ		
న. , * సా	జేహా మెపిర్	ఖత్తముజె	యాన - జలా	న. - జలా.	న. - జలా.		
రిసా , *							

న. , * (ఆవోమోర చ్చైలడాదుతోర గరతైయ్య బలవైయూ ఓవైయ్యూజావో జావోద్దొర్. మదమాం జాఘా జావోద్దొర్. అని నిలుపవలెను.)

(9) రా. శంకరాభరణ స్వరములు-తా. సర్వలఘువు.

1. చాలోచయ్యే ఆజ రంగీల హస్తారంతా మేలామా ;
మోజమజా నె హసీగమతమా వక్తగుజార్యే మేలామా (చాలో)
2. హోట్టల్ మారే నైషర్ పార్టీ (Pleasure party) లిబలో ఆశే మేలామా ;
బ్రాండి (Brandy) సోడా (Soda) డూద్ చడా వ్యేపే పడసిరో మేలామా ; (చాలో)
3. టక్ టక్ కర్తి ట్రెయిన్ (Train) అవే (away) ఆవు సె చాలో జోరో మేలామా ;
పార్సీదుల్లా చాలోచయ్యే హుర్రే హుర్రే మేలామా (చాలో)

అక్షరము 1 కి కళలు 8 చొప్పున.

ధాసాసారీ		గాగమపథపా		గాగారిగమా		మగగరి సా ;	
చాలోచయ్యే		ఆజరంగీ . ల		హస్తారంతా		మే. లామా ;	
గాగమపాపా		గగామపపపా		దాదదధనిసా		నీ ధా పా ;	
మోజమజా నె		హసీగమతుమా		వక్తగుజార్యే		మేలామా ;	

(గడమ రెండు అడుగులున్న ఇటులనే పాడుకొనునది.)

(10) రా. శృంగ రాధరణ స్వరములు - తా. సర్వలఘువు.

1. మనమయిలమితే తనతేజబడే దేరంగ భంగకాలోటా
 సోరోగటలే సోసోగజలే కరబంగ ఆంగకోమోటా
 జబతారజమే ఆజాబరమే నవహాతబడేజీ చోట.
 తనసావ్ (ff) మనసావ్ (ff) ఓసాప (ff) యాదమీకోటా
 లేకందిదూద మేదోల, తోభంగబనా ఆనమోలా,
 కర బారభంగ కాగోలా, హారబారబోల బంబోలా, వుటబేర్న హాకేగం,
 చడాలేభంగ, జమా లేరంగ, దిఖాదే జంగీకుండిసోటా

(మన)

1. ; ; ; * సన్ది | సా 8 8 రీ - సన్ది | సా 8 8 - 8X8X | మధప-మాగ8X ||
 ; ; ; * మన | మైలమ లే - తన | తేజబడే.. నే. | రంగ భంగకా ||
 సాసా; * న్ది | సా8 8 రీ - న్ది | సా88 8Xస8 | మధప-పామగమ ||
 లోటి; * సో | రోగటలే - సో | సోగజలే.కర | బంగ - ఆంగకో ||
 8X సా; - సన్ది | సా88 రీ - ని | సా 8 8 రీ - 8X | మధపమగా-8X ||
 మోటా; - జబ | తారజమే-ఆ | జాబరమే - నవ | హా.త బడే - జి ||

200/3

సాసా ; * సస | సా - ; ; - పసు | పా ; ; - మX | మాధపామ గా ||
 చోటా ; * తన | సావ్ - ; ; - మన | సావ్ ; ; - ఓ . | సాపయాదమి ||
 రిXసా ; Xమ | పాపపాధనీ | ధాపా ; -Xమ | పాపచపధనీ ||
 కోటా ; లే . | కందదూదమే | దోలా ; -తో | భంగబనతలన ||
 ధాపా ; -Xమ | పామ - పాధనీ . | ధాపా ; -Xమ | పామ - పాధనీ ||
 మోలా ; - కర | పార - భంగకా | గోలా ; -హకె | బార - బోలభం ||
 ధాపా ; -మమ | మా , - మపాధా | పా , - మపాధా | పా , - మాపాధా ||
 బోలా ; -ఉట | బేర్ , - న హాకే | Xంగ్ , -చడాలే | బంగ్ -జమా లే ||
 పా , -మమామా | మదధపపమX | రిXరిమXరి | సన్ని |
 రంగ్ , -దిఖాదే | జంగ్ , కుండి . | సో . ట . | మన ((మైలమిలే))

ఇంగ్లీషు నోట్లు.

(1) రా. 29-వ మేళం శంక రాధరణ స్వరములు. సర్వలఘువు.

అక్షరకాలము 1-కి కళలు 3 చొప్పున.

, సరి | గారి | సద్దప | ధాస | , సధ | పాX | , రిస | రీరి ||
 , పX | పాప | , పగ | పాధ | , సా | ధపX | , రిస | రీరి ||
 , పX | పాప | , పX | పాధ | ని,సా | సేనిధ | పXరి | సాసా ||

(2) రా. శంక రాధరణ స్వరములు-తా. సర్వలఘు (తకతకతక)

మపమధపా | మపమధపా | మపమధపమ | గా ;; || రిమరిపమా | రిమరిపమా | రిమరిపమX | సా ;; ||
 పామపామ | ధామపా , | నిసేరిసేని | సా ;; || రిగరిసేరిసే | నిసేనిధనిధ | పధనిసేని | సా ;; ||
 పమపపమప | పమపధపా | మరిమమరిమ | మరిమపమా | రిమరిపమX | సా ;; ||
 రిగరిసేరిసే | నిసేనిధనిధ | పధనిసేని | సా ;; ||

(3) రా. శంకరాభరణ తా. సర్వలఘువు.

అక్షరకాలము 1-కి కళలు 6.

పా , మధప | గా ;; | సా , సనిధ | పధనిసాసే | సా , - మధప | గా ;; |
 సా , సేనిధ | రిగమపమధ | పా , మధప | గా ;; | సా , సనిధ | పధనిసాసే | సా ||
 మాపధాప | సాపధాప | మాపధాప | పపపపా , మాపధాప | సానిధాప |
 పధపమగరి | సగపసా , | మధపగా, | సా , సనిధ | పధనిసాసే | సా ;; ||

(4) రా. శంకరాభరణ స్వరములు. తా. సర్వలఘువు.

అక్షరము 1-కి కళలు 4.

; సే ని | సేప - పా | గా - పా | సాధా | పా - సేని | సేపపా | గా - పా | ధాకీ | కీ సేని |
 సేపపా | గా - పా | ధామా | గా , రి | సేనిధప | ధనిసేకీ | గాసా | సా ; ||
 ; గమ | పగ - గా | మారీ | గాపా | సరిగమ | పగ - గా | మా - గా | రిసరిగ | కీ - గమ |
 డిటా

(6) రా. శంక రాభరణ స్వరములు.

అక్షరము 1-కి కళలు 4.

1. ; * గమ | పప్ప ధ | పమగరి | సచ్చ - స | సస్రిసరి | గ్లా | రిసరిగ | రీరి |

2. రీ * గమ | పమ - పధ | పమగరి | సచ్చ - స | డిటా

3. రీ * గమ | పసి - నిధ | పమగరి | సచ్చ - స | డిటా

సగగా | సా ; ||

సస్రిసరి | గా ; | సస్రిసరి | ప్పా ; సమగమ | పధనిస |

పమగమ | పధరిస | పాగా | రిసరిగ | సగగా | సా ; ||

(7) రా. శంక రాభరణ స్వరములు-ఏక తాలము.

అక్షరము 1-కి కళలు 3.

, గమ | పధప | పధప | సాప | ప-గమ | పధప | పధప | రీప | ప-గమ |

పధప | పధప | సాసీ | రీరి | గరిసీ | పధని | సాసీ | సా , ||

గతసి | తిత్సి | తిపా | గతసి | గతసి | ఘాత | తీ , |
 గతసి | గతసి | మగత | పమగ | గతసి | పధని | సాస | సా , ||

(8) రా. శంక రాధరణ స్వరములు-ఏక తాళము.

అక్షరము 1-కి కళలు 4.

; సా | సాతసి | తిసేవిధ | పధపమ | గాసా | నిసరిగ | మామా | గమపధ | పా-పా |
 | డిటా | మపధని | సాసా | సా ; ||

ధా , ని | సాధా | పధపమ | గాసా | నిసరిగ | మామా | గమపధ | పా ; ||
 డిటా | మపధని | సాసా | సా ; ||

(9) రా. శంక రాధరణ స్వరములు-ఏక తాళము.

అక్షరము 1-కి కళలు 6.

(d) కైశినిసాధను. (c) ప్రతిమధ్యమము.

సరిగమపధ | పచుగమరీ | న్నీరీచూ | గమరిగసా | సాసాగా | , మరిగసని | సరిగమపా |
 ధనిసా ; |

పాసాసా | సినిధపగా | మదదదధా | నిధపపపా | పానీనీ | పాసీసా |
 నీతీగతీ | గతీతీనిపా | పానీతీని | తీనిపగ - గప | సాసా - నిసీ |
 తీగసా - సిని | ధప - నిధపప | గరిసనిధని || (పాగాపా)

(10) రా. శంకరాభరణ స్వరములు-వకతాళము.

అక్షరము 1-కి కళలు 4.

సాని | సిధా | పధప | గపా | మాగ | మాధ | పధప | గపా ||
 సగప | సగప | సగప | సగప | పరుగ | మధా | ధరిరి | రిమా ||
 పగగ | గపా | పాగ | గపా | సగగ | గసా | పరుగ | మధా |
 ధనిని | నితీ | తీసిని | సా , సా , ||

(11) రా. కాపి-తా. ఏక. తిల్లాన సర్వలఘువు.

1. నాదిర్ దిర్ ధీంధీంత తనదిరినా (నాదిర్)
 ఉదరతోం తదరతోం తదరదాని (నాదిర్)
 దిర్ దిర్ ధీం దిర్ దిర్ ధీం తదరతా నాదిరిన నాదిర్ దిర్ తోం ఉదరతోం తదరదాని
 దిత్తిల్లానా తానాజింతరి తకబాసు తకదిమితకు తరికిటతః త త్రళాంగు తధిజిణతోం,
 తళాంగు తధిజిణతోం, తధిజిణతోం, (నాదిర్)

(అక్షర కాలము 1 కి కళలు 8 చొప్పున.)

శీ గా శీ సా	; - నీ ; ధా	షానీధానీ	సా ; - ధనిసా	
నాదిర్ దిర్ ధీం	; - ధీం ; త	త న ది రి	నా ; - అ..	(నాదిర్)
నీ ధానీ శీ	; - గాతీసా	శీ ; ; - సా	ధానీషాధా	
ఉదరతోం	; - త ద ర	తోం ; ; - త	ద ర దాని	(నాదిర్)
మామామా ;	దా దా ధా ;	ధానీషా - ధా	నీసాసాసా	
దిర్ దిర్ దిం ;	దిర్ దిర్ ధీం ;	త ద ర - తా	నాది రి స	

ధా నీ గా తీ | ; - గాతీహా | తీ ; ; - హా | ధానిపాధా ||
 నాదిర్దిర్తోం | ; • త ద ర | తోం ; ; - త | ద రదా ని ||
 తీ తీ తీ తీ | హా హా సిసిసిసి | నినినిని - నినినిని | దదదద - దదదద ||
 దిత్తిల్లానా | తానా జింతరి | తకజణు - తకదిమి | తకుతరి - కిటతక ||
 పాపపాధ - సిసి | సిసి హా ; - దధ | , ధ - దదదదధా | ; , - సిసిసిసి ||
 తత్తశాంగు - త ధి | జీణతోం ; - తశం | , గు - తధిజీణతోం | ; , - తధిజీణతోం ||(నాదిర్)

శ్రీమలశేఖర శ్రీనూక్తిః.

ముకుందమాల శ్లోకములు.

శ్లో॥ నాస్తాధర్మే నవసునిచయే వైవ కామోపభోగే యద్యద్యభ్యక్యం భవతు భగవన్ పూర్వ కర్మానురూపం ।
 ఏతత్ప్రార్థ్యం మమ జపాలమతం జన్మజన్మాస్తరేపి త్వత్పాదాంబోరుహా యుగగతా నిశ్చల భక్తిరస్తు॥

2. హే గోపాలక ! హే కృపాజలనిధే ! హే సింధుకన్యాపతే !
 హే కంసాంతక ! హే గజేంద్రకయణా పారీణ ! హే మాధవా !

హే రామాసుజ ! హే జగత్రయగురో ! హే పుండరీకాక్ష ! మాం,
హే గోపీగణనాథ ! పాలయ పరంబానా మినాత్మంవినా.

3. భక్తాపాయ భుజంగ గారుడమణిస్త్రైలోక్య రక్షామణిః ।
గోపీలోచన చాతకాం బుజబమణి స్సౌందర్య ముక్తామణిః ।
యః కాంతామణి రుక్మిణీ ర్ఘనకుచద్వంద్వై కభూషామణిః ।
శ్రేయో దేవశిఖామణి ర్ద్విశతునో గోపాల చూడామణిః ॥
4. శత్రుచ్ఛే దైకమంత్రం సకల ముపనిష ద్వాక్య సంపూజ్యమంత్రం ।
సంసారోత్తారమంత్రం సముచిత తమస్సంఘ నిర్వాణమంత్రం ।
సర్వై శ్వరైకమంత్రం వ్యసన బుజగసం దప్త సంత్రాణమంత్రం ।
జిహ్వే శ్రీకృష్ణమంత్రం జపతపసతతం జన్మసాఫల్యమంత్రం ॥
5. వ్యాపాహా ప్రశమాషధం మునిమనే వృత్తి ప్రవృత్త్యాషధం ।
భైత్యేం ద్రార్థిక రౌషధం త్రిభువనే సంజీవనై కౌషధం ।
భక్తాత్మ్యంతహితౌషధం భవభయప్రధ్వంస నై కౌషధం ।
శ్రేయః ప్రాప్తికరౌషధం పిబమసః శ్రీకృష్ణ దివ్యౌషధం ॥

శ్రీరామకర్ణామృతమునందు కొన్ని శ్లోకములు.

1. జగతి విశదమంత్రం జానకీప్రాణ మంత్రం విబుధవినతమంత్రం విశ్వవిఖ్యాతమంత్రం ।
దశరథసుతమంత్రం దైత్యసంహారమంత్రం రఘుపతినిజమంత్రం రామరామేతిమంత్రం ॥
2. మద్దీపం, మదనగ్రహం, మదధిపం, మద్భావనం మత్సుఖం ।
మత్తాతం మమనద్గురుం మమవరం మోహంభవిచ్ఛేదనం ।
మత్సుఖ్యం మదనేక బాంధవజనం మజ్జీవనం మన్నిధిం ।
మత్స్నిద్ధిం మమసర్వ కర్మ సుకృతం రామం భజే తారకం ॥
3. సకలభువన రత్నం సచ్చిదానందరత్నం సకల హృదయరత్నం నూర్యవీంబాంతరత్నం ।
విమలసుకృతిరత్నం వేదవేదాంతరత్నం పురహర జపరత్నం పాతుమాం రామరత్నం ॥
4. నిఖిల నిలయమంత్రం నిత్య తత్త్వోఖ్యమంత్రం భవకులహరమంత్రం భూమిజాప్రాణమంత్రం ।
పవన జనుతమంత్రం పార్వతీ మోక్షమంత్రం పశుపతి నిజమంత్రం పాతుమాం రామమంత్రం ॥
5. ప్రణవ నిలయమంత్రం ప్రాణనిర్వాణమంత్రం ప్రకృతి పురుషమంత్రం బ్రహ్మరుద్రేంద్రమంత్రం ।
ప్రకట దురిత రాగ ద్వేష నిర్నాశమంత్రం రఘుపతినిజమంత్రం రామరామేతిమంత్రం ॥

శ్రీకృష్ణకర్ణామృత శ్లోకములు.

1. ఉర్వ్యం కోపి మహీభరో లఘుతరో దోర్భ్యం ధృతోలీలయా ।
 తేనత్వం దివిభూతలేచ సతతం గోవర్ధనోద్ధారకః ।
 త్వాం త్రైలోక్యభరం వహామికుచయోరగ్రే నతత్త్వణ్యతే ।
 కింవా కేశవ బాషణేన బహునాపుజ్ఞైర్వ్యోలభ్యతే ॥
2. యాం దృష్ట్వాముమునాం పిపాసురనిశం పూహాగవాం గాచాతే ।
 విద్యుత్వా నితి నీలకంఠ నివహా యాండ్రస్తు ముత్కంఠతే ।
 ఊత్తం సాయతమాల పల్లవ మతిచ్చిందన్తి యాం గోపికాః ।
 కాంతిః కాళియశాసనస్యవపుషః సాపావనీ పాతువః ॥
3. అయి మురళి మునుంద న్నేర వక్త్రోరవింద శ్వసన మదురసజ్ఞే త్వాం ప్రణమ్యద్యయాచే ।
 అధర మణి సమీపం ప్రాప్తవత్త్వాం భవత్త్వాం కథయ రహసి కల్లే మద్దశాం నందనూనోః ॥
4. రామోనామ భృహూవహుం, తదబలాసీతేతి, హుం, తాం పితృ ।
 ర్వాచా పంచవటీతలే విహరత తస్యా హరద్రావణః ।
 నిద్రార్థం జననీకథా మితి హరేర్హుంకారతః క్రుణ్ణ్యతః ।
 సోమిత్రే క్వధను ధనుర్ధనురితి వ్యక్రాగిరః పాస్తువః ॥

5. కస్త్యంబాల బలానుజః కి మిహతే మన్మందిరా శక్తయా ।
 యుక్తం తన్నవనీతపాత్ర వివరే హస్తం కిమర్థం న్యనే ।
 మాతః కంచన వత్సకం మృగయితుం మాగావిషాదం తుదా ।
 దిత్యేనం వర వల్లపీ ప్రతివచః కృష్ణస్య పుష్టాతునః ॥
6. సంవిష్టోమణి విష్టకేఽఙ్కతల మధ్యాసీన లక్ష్మీముఖే
 కస్తూరీతిలకం ముదావిరచయన్ హర్షాత్కుచా సంస్పృశన్
 అశ్రోస్యస్మిత చంద్రికా కిసలయై రారాధ యన్మన్మథం
 గోపీగోప పరీకృతో యదుపలిః పాయాజ్జగన్మోహనః ॥
7. స్మితలలితకపోలం స్నిగ్ధసంగీతలోలం లలితచికురజాలం చార్యచాతుర్యలీలం
 శతమఖిరిపుకాలం శాతకుమ్భాభవేలం కువలయదళనీలం నామిగోపాలపాలం.

మంగళము.

రా. సౌరాష్ట్ర - తా. ఆది.

- ప. నీనామ రూపములకు - నిత్యజయ మంగళం (సీ)
- అ. పవమాన సుతుడు పట్టు - పాదారవిందములకు (సీ)
- చ. పంకజాక్షి నెలకొన్న - యంక యుగములకు (సీ)
- నలినారి గేరు చిరు - నవ్వుగల మోమునకు (సీ)
- నవముక్తాహారములు - నటియించే యురమునకు (సీ)
- ప్రహ్లాద నారదాది - భక్తులు పొగడుచుండె (సీ)
- రాజీవనయన త్యాగ-రాజ విసత మైన ॥ (సీ)



రాగపట్టిక.

సంఖ్య.	రాగముల పేర్లు.	× 9 స్వర స్వర	ఆరోహణము.	అవరోహణము.
1	అతాణా	29	సరిమపనిపసనిస	సనిధాపమపగారిస
2	అసావేరి	8	సరిమపధస	సనిసపదమపరిగరిస
3	ఆనందభైరవి	20	సగరిగమపధపనిస	సనిధపమగరిస
4	ఆంధాలి	28	సరిమపనిస	సనిపమరి గామరిస
5	ఆందోలిక	28	సరిమపనిస	సనిధమరిస
6	ఆభోగి	22	సరిగమధస	సధమగరిస
7	ఆభేరి	20	సగమపనిస	సనిధపమగరిస
8	ఆరభి	29	సరిమపధస	సనిధపమగరిస
9	ఆహిరి	8	సరిసగమపధనిస	సనిధాపమగరిస
10	ఈశమనోహరి	28	సరిగమపధనిస	సనిధపమరిమగరిస
11	ఉదయరవి చంద్రిక	20	సగమపనిస	సనిపమగస
12	ఉమాభరణము	28	సరిగమపధనిస	సనిపమగమరిసనిస

13 కదనకుతూహలము
 14 కనకవసంతము
 15 కన్నడ
 16 కానడ
 17 కమలామనోహరి
 18 కలగడ
 19 కళానిధి
 20 కళావతి
 21 కాపి
 22 కాపినారాయణి
 23 కామవర్ధిని మేళము
 24 కాంభోజి
 25 కిరణావళి
 26 కీరవాణి మేళము
 27 కుంతలవరాలి
 28 కుతూహలము
 29 కురంజి
 30 కేదారము

28 సరిమదనిగపసు
 20 సగమపనిస
 29 గరిగరిమపమధనిస
 22 సరిగమపమధానిస
 27 సగమపనిస
 28 సరిగపధసా
 22 సరిగమసపమధనిస
 16 సరిమపధస
 22 సరిగమరిపమపధనిస
 28 సరిమపధనిస
 51 సరిగమపధనిస
 28 సరిగమపధస
 21 సరిగమపధనిస
 21 సరిగమపధనిస
 28 సమపధనిధస
 29 సరిమనిధపనిస
 29 సనిసరిగమపధా
 29 సమగమపనిస

సనిధపమగరిస
 సనిధపమగరిస
 సనిసధపమపగమరిస
 సనిపమపధనిధపమ గామరిస
 సనిధపమగస
 సనిధపాగరిస
 సనిధపమగరిస
 సధపమగసరిస
 సనిధపమగరిస
 సనిధపమ గారిస
 సనిధపమగరిస
 సనిధపమగరిస
 సనిధపమగరిస
 సనిధపమగరిస
 సనిధపమగరిస
 సనిధపమస
 సనిధపమగరిస
 ధపమగరిసనిస
 సనిపధపమగరిస

31 కేదారగాళ
 32 కైకవళి
 33 కోకిలధ్వని
 34 కోలాహలము
 35 ఖమాసు
 36 ఖరహరస్రియ మేళము
 37 గమకక్రియ
 38 గరుడధ్వని
 39 గౌరీమనోహరి మేళము
 40 గౌళ
 41 చక్రవాకము మేళము
 42 చలనాట మేళము
 43 ఛాయాతరంగిణి
 44 ఛాయానాట
 45 జనరంజని
 46 జయనారాయణి
 47 జింగల
 48 జుబాహలి

28 సరిమపనిస
 60 సరిగమపధనిస
 28 సరిగమధనిధస
 29 సపమగమపధనిస
 28 సమగమపధనిస
 22 సరిగమపధనిస
 51 సరిగమపధస
 29 సరిగమపధనిస
 23 సరిగమపధనిస
 15 సరిమపనిస
 16 సరిగమపధనిస
 36 సరిగమపధనిస
 28 సరిమగమపనిస
 34 సరిగమపమపస
 29 సరిగమపధపనిస
 22 సరిగమపధనిధస
 20 సరిగమపదనిధపస
 13 సమగమపదనిస

సనిధపమగరిస
 సనిపమగరిస
 సనిధనిపమగరిస
 సనిధపమగరిస
 రిసనిధపమగస
 సనిధపమగరిస
 సనిధపమగమరిస
 సధపగరిస
 సనిధపమగరిస
 సనిపమగమరిస
 సనిధపమగరిస
 సనిధపమగరిస
 సనిధనిపమరిస
 సధపమరిస
 సనిధపమగరిస
 సనిధపమగరిస
 సధనిధపమగస

49	ఝంఝూటి
50	ఞోడి
51	దర్బారు
52	క్షేత్యతోడి
53	దేవమనోహరి
54	దేవ గాంధారి
55	దేశాక్షి
56	ద్విజావంతి
57	ధన్యాసి
58	ధరశంక రాధరణము మేళము
59	నత ధైరవి మేళము
60	నమరసకన్నడ
61	నవరోజు
62	నాగస్వరావలి
63	నాట
64	నాటకురంజి
65	నాధనామక్రియ
66	నాయకి

28	ధసరిగమపధని
8	సరిగమపధనిస
22	సరిమపధనిస
8	సరిగమపధనిస
22	సరిమపనిధనిస
29	సరిమపధనిస
28	సరిగపధస
28	సరిమగమపధనిస
8	సగమపనిస
29	సరిగమపధనిస
20	సరిగమపధనిస
28	సమగమపస
29	పధనిసరిగమపా
28	సగమపధస
36	సరిగమపధనిస
28	సరిగమధనిపదనిస
15	సరిగమపధని
22	సరిమపధనిపధస

ధపమగరిసనిధపధస
సనిధపమగరిస
సధపమరి గారిస
సనిధనిధపమగరిస
సనిధనిపమరిస
సనిధపమగరిస
సనిధపమగమరిస
సనిధపమగరిగస
సనిధపమగరిస
సనిధపమగరిస
సనిధమగరిస
మగరిసనిధప
సధపమగస
సనిపమరిస
సనిధమగస
నిధపమగరిసని
సనిధపమరి గారిస

67 నారాయణగౌళ
 68 నారాయణి
 69 నీలాంబరి
 70 ప్రవాళశోధి
 71 పున్నాగవరాళి
 72 పూర్వకల్యాణి
 73 పూర్ణచంద్రిక
 74 పుష్పలతిక
 75 ఫరణ
 76 ఫలమంజరి
 77 బంగాళా
 78 బలహంస
 79 బృందావనసారంగ
 80 బిలహరి
 81 బేగడ
 82 బౌళి
 83 బ్యాగు
 84 భవప్రియ మేళము

28 సరిమపనిధనిస
 28 సరిమపధస
 28 సరిగమపధపనిస
 28 సరిమపధనిస
 8 నిసరిగమపధని
 53 సరిగమపధనిధస
 29 సరిగమపధపస
 22 సరిగమపనిస
 15 సగామపధనిస
 22 సగమధస
 28 సరిగమపమరిపస
 28 సరిమపధస
 22 సరిమపనిస
 29 సరిగపధస
 29 సరిగమపదనీధపసా
 15 సరిగపధస
 29 సగమపనిస
 44 సరిగమపధనిస

సనిధపమగరిగస
 సనిధపమరిస
 సనిపమగరిగస
 సనిధనిపమగస
 నిధపమగరిసని
 సనిధపమగరిస
 సనిపధపమగమరిస
 సనిపమగరిస
 సనిధపమగరిస
 సనిధపమగమరిస
 సనిపమరిగరిస
 సనిధపమరిమగస
 సనిపమరిగస
 సనిధపమగరిస
 సనిధపమగరిస
 సనిధపమగరిస
 సనిధపమగరిస

85	భూషాలము
86	మంచారి
87	మధ్యమావతి
88	వలయమారుతము
89	వలకారి
90	మాంజి
91	మాధవమనోహరి
92	మాయామాళవగౌళ మేళము
93	మారువ
94	మాళవి
95	ముఖారి
96	మేఘరంజి
97	మేచకల్యాణి మేళము
98	మోహన
99	యదుకులకాంభోజి
100	యమునాకల్యాణి
101	రవిచంద్రిక
102	రామప్రియ మేళము

8	సరిగపధన
50	సరిగమపనిస
28	సరిమపనిస
16	సరిగపధనిస
15	సరిమపధన
20	సరిగమపధనిస
57	సరిగమపనిధనిస
15	సరిగమపధనిస
15	సరిమపధనిధపన
29	సరిగమపనిమధనిస
22	సరిమపనిధన
15	సరిగమనిస
65	సరిగమపధనిస
28	సరిగపధన
28	సరిమపధన
65	సరిగపమపధన
28	సరిగమధనిధన
52	సరిగమపధనిస

సధపగరిస
సనిపమగరిస
సనిపమరిస
సనిధపగరిస
సధపమగరిస
సనిధపమగరిస
సనిధమగరిస
సనిధపమగరిస
సనిధపమధపమగరిస
సనిధనిపమగమరిస
సనిధపమగరిస
సనిమగరిస
సనిధపమగరిస
శధపగరిస
సనిధపమగరిస
సధపమపగరిస
సనిధమగరిస
సనిధపమగరిస

103	రిషభస్త్రియ మేళము
104	రీతిగాళ.
105	రేగుప్తి
106	లతాంగి మేళము
107	లలిత
108	వసంత
109	వరాళి
110	వాచస్పతి మేళము
111	వీరవసంతము
112	వేగవాహిని
113	శహన
114	శుద్ధసావేరి
115	శుద్ధబంగాళా
116	శుద్ధసామంతము
117	శుభపంతువరాళి మేళము
118	శోకవగాళి
119	శ్యామకల్యాణి
120	శ్యామ

62	సరిగమపధనిస
20	సగరిగమనిధమపనిస
15	సరిగపధస
63	సరిగమపధనిస
17	సరిగమధనిస
15	సగమధనిస
39	సగరిగమపధనిస
64	సరిగమపధనిస
24	సగరిమపస
16	సరిగమపధనిధస
28	సరిగమపమధనిస
29	సరిమపధస
22	సరిమపధస
8	ధసరిమపధ
35	సరిగమపధనిస
9	సగమనిధ
65	సరిగమపనిస
28	సరిమపధస

సనిధిపమగరిస
సనిధమపధమగరిస
సధపగరిస
సనిధపమగరిస
సనిధమగరిస
సనిధమగరిస
సనిధపమగరిస
సనిధపమగరిస
సనిధపమగరిస
సనిధపమగరిస
సనిధపమగరిస
సధపమరిస
సధపమరిగరిస
ధపమగరిస
సనిధపమగరిస
పమగరిస
సనిధపమగరిస
సధపమగరిస

121	శ్రీరంజని	22	శరిగమధనిస	శనిధమగరిస
122	శ్రీరాగము	22	శరిమపనిస	శనిపధనిపమరిగరిస
123	శుద్ధతోడి	8	శరిగమధనిస	శనిధమగరిస
124	పద్మిధమూర్తిణి మేళము	46	శరిగమపధనిస	శనిధపమగరిస
125	పంబుఖిస్రియ మేళము	56	శరిగమపధనిస	శనిధపమగరిస
126	శరసాంగి మేళము	27	శరిగమపధనిస	శనిధపమగరిస
127	శరస్వతి	64	శరిమపధస	శనిధపమరిస
128	శరస్వతీమనోహరి	28	శరిగపధస	శనిధపమగరిస
129	సారంగ	64	శరిగమపధనిస	శనిధపమరిగమరిస
130	సావేరి	15	శరిమపదస	శనిధపమగరిస
131	సిహృష్ణిమధ్యమము మేళము	57	శరిగమపధనిస	శనిధపమగరిస
132	సురటి	28	శరిమపనిస	శనిధపమగపమరిస
133	సుఖాషిణి	28	శరిశమపనిధస	శనిధపమరిమస
134	సైంధవి	22	నిధనిశరిగమ	పమగరిశనిధనిస
135	సౌరాష్ట్ర	15	శరిగమపధనిస	శనిధపమగరిస
136	హంసధ్వని	29	శరిగపనిస	శనిపగరిస
137	హరికాంభోజి మేళము	28	శరిగపపధనిస	శనిధపమగరిస
138	హుస్సేని	22	శరిగమపనిధసపనిధనిస	శనిధపమగరిస

WANGEETA
DHANBUDHI

ADI & Co
MADRAS.