11558

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు,
ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

[స్వర సహితము]

స్వరకల్పన :

శ్రీ వోలేటి వెంకటేశ్వర్లు.

11,558

ప్రచురణ :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి.

ACC NO 558

అకాడమి ప్రచురణ నం. 37.

ప్రథమ ముద్రణ :

1000 ప్రతులు.

డిసెంబరు, 1979.

792.02945 TYA

Copy rights :

A. P. SANGEETA NATAKA AKADEMI.

మూల్యము : రూ. [redacted] 15-00

ప్రతులకు :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి

కళాభవన్, హైదరాబాదు-500 004.

Printed at Natyakala Press, Khairatabad, Hyderabad - 500 004.

తొలి పలుకు

నృత్య సంగీత నాటకోత్సవాలను నిర్వహించటం, ఆయా కళలలో శిక్షణాలయాలకు, సాంస్కృతిక సంస్థలకు, నిస్సహాయ స్థితిలో గల వృద్ధ కళాకారులకు ఆర్థిక సహాయం చేయటం, మరుగున పడిపోతున్న మన సంప్రదాయ, జానపద కళారూపాల పునర్వికాసానికి కృషిచేయటం మున్నగు కార్యక్రమాలతోపాటు గ్రంథాలు ప్రచురించే కార్యక్రమాన్ని కూడా ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీ చేపట్టింది ఈ పథకం క్రింద సంస్కృతం నుంచి ప్రామాణిక సంగీత, నృత్యశాస్త్ర గ్రంథాలను తెలుగులోనికి అనువదింప జేసి ప్రచురిస్తున్నాము. ఇంతవరకు సంగీత రత్నాకరం మొదటి భాగము, నృత్తరత్నావళి, భావప్రకాశనము, అలా ప్రచురించాము.

ఈ అనువాదాలతో పాటు తెలుగు నాట సంగీత నృత్యనాటక కళావికాసాలను తెలియ జేసే స్వతంత్రరచనలను కూడా ప్రచురించాలని అకాడమీ సంకల్పించింది. తెలుగులో భామాకలాపం, నందీశ్వర భరతం, ఆంగ్లంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ లలితకళ అకాడమీ సహకారంతో "ఆంధ్రడాన్సు స్కల్ప్చర్" ఇట్టి స్వతంత్ర గ్రంథాలు. ఇవిగాక కొన్ని లఘుగ్రంథాలుకూడా ప్రచురించాము. నాటక కళాభివృద్ధికి దోహదకారులైన తెలుగు నాటక కర్తలు చిలకమర్తి, తిరుపతి వేంకటకవులు, ధర్మవరం, కోలాచలం గురించిన గ్రంథాలు. హరికథ కళలో ఆదిభట్ల నారాయణదాసు, హిందూస్థానీ సంగీతంలో తబలా బోధిని, ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల సందర్భమున తెలుగులో ప్రచురించిన యక్షగానము, బుఱ్ఱకథలు, జానపద సాహిత్యము-వీరగాథలు, తొలి సంకీర్తనకవులు, వాగ్గేయకారుల పదకృతి సాహిత్యం, ఆంధ్రుల సంగీత కళ, ఆంధ్రుల

నాట్యకళ, తెలుగువారి చలనచిత్రకళ, ఆంగ్లములో ప్రచురించిన సురభి థియేటర్సు, కూచిపూ
క్లాసికల్ డాన్సు, హిందీలో ప్రచురించిన సంత్ త్యాగరాజ్, ఈ తరగతికి చెందిన గ్రంథాలు.

సుప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారుల రచనలను వరుసగా ప్రచురించాలన్న పథకం క్రిం
క్షేత్రయ్య పదములు, రామదాసు కీర్తనలు, స్వరాలతోను, త్యాగరాజ కీర్తనలకు అం
వ్యాఖ్యాలతో త్యాగోపనిషత్‌ను ఇదివరలో ప్రచురించడం జరిగింది. ఇప్పుడు త్యాగరా
కృతదివ్యనామసంకీర్తనలను ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలను, స్వరసహితంగా ఈ గ్రంథం
వెలువరిస్తున్నాము. ఇంకను వివిధ రచయితల జావళీలు లలితగీతాలు అనేపేరుతో ప్రఖ్యా
కవుల గేయాలు స్వరసహితంగా ప్రచురించటానికి నిర్ణయించాము.

ఇంతేగాక ప్రస్తుతం ప్రతులు లభించని గ్రంథాలను పునర్ముద్రించడానికి కూ
అకాడమీ సంకల్పించింది. ఈ సంకల్పానికి రూపమే సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని ప్రచుర
ఇంతవరకు నాలుగు సంపుటాలు ప్రచురించాము. ఇంక ప్రథమాభ్యాస పుస్తకము మాత్ర
వెలువడవలసియున్నది.

ఈ గ్రంథాన్ని రూపొందించి ప్రచురణ అవకాశం అకాడమీకి కల్పించిన ఆంధ్రప్రదే
రాష్ట్ర సంగీత సభల సమాఖ్య వారి సహకారానికి మేము కృతజ్ఞులము. ఇందలి కీర్తనల
స్వరాలను సమకూర్చిన శ్రీ ఓలేటి వెంకటేశ్వర్లుగారికి, వ్రాతప్రతిని పరిశీలించిన శ్రీ న
నాగభూషణం గారికి, ప్రశంసా వాక్యాలు వ్రాసిన శ్రీ అరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తి గారి
శ్రీ ద్వారంభావనారాయణరావుగారికి, మా ధన్యవాదాలు. ఈ గ్రంథ ముద్రణలో మా
తోడ్పడిన శ్రీ పాలగుమ్మి విశ్వనాథంగారికి మేము కృతజ్ఞులము.

కూర్మా వేణుగోపాలస్వామి
అధ్యక్షులు
ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి

అవతారిక

సంగీత సర్వతోముఖాభివృద్ధికి కృషి చేయడం, ఈ రంగంలో పనిచేసే వివిధ సంగీత సభల యత్నాలను సమీకరించి సంఘటిత పరచడం, అనే ఆశయద్వయంతో ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సంగీత సభల సమాఖ్య విజయవాడలో 1961 లో స్థాపితమైంది. తదాశయ సాఫల్యం కొరకు సమాఖ్య రెండు ప్రధాన కార్యక్రమాలు చేపట్టింది. మొదటిది 1964 లో ప్రారంభింపబడి ఏటేటా రాష్ట్ర సంగీత నాటక అకాడమీ ప్రత్యేక ఆర్థిక సహాయ సహకారాలతో 1971 వరకు నిర్వహింపబడ్డ రాష్ట్ర సంగీతోత్సవాలు. రెండవది 1967 లో దేశవ్యాప్తంగా జరిగిన త్యాగరాజ ద్విశత జయంతి ఉత్సవాల ఆధారంగా విజయవాడలో 1968 నుంచి ప్రతి సంవత్సరం సమాఖ్య నిర్వహిస్తున్న త్యాగరాజ జయంతి ఉత్సవాలు. ఈ రెండు కార్యక్రమాలకు సమాఖ్య తన సభ్య సభల పరిపూర్ణ సహకారాన్ని అందుకొంటున్నది.

ఈ ఉత్సవాల నిర్వహణతో పాటు, సమాఖ్య కొన్ని సంగీత గ్రంథాలను ప్రచురించింది. త్యాగరాజ జయంత్యుత్సవాలలో ప్రధానంగా గానం చేయబడుచున్నవి, శ్రీహరి కృతులలో మణులనదగినవి, వారి ఘనరాగ పంచరత్నాలను సర్వసహితంగా ప్రచురణ చేసి 1973 లో గానకళాసరస్వతికి సమాఖ్య తన ప్రథమ కుసుమంగా సమర్పించింది. తరువాతి సంవత్సరం త్యాగరాజ జీవిత చరిత్రను, వారి పూజావిధానాన్ని ఒక పుస్తక రూపంలో రెండవ పుష్పంగా అర్పించింది.

త్యాగరాజసంప్రదాయంలో భక్తి ప్రధానమైంది. 'పదవినీ సద్భక్తియు గల్గుటే', 'నీ భక్తి భాగ్య సుధానిధి నీదేదే జన్మము' 'సంగీత జ్ఞానము భక్తి వినా సన్మార్గము గలదే', 'రామభక్తి సామ్రాజ్యము'ఇత్యాది త్యాగరాజవాక్యాలు ఇందుకు ఆధారాలు. అట్టి భక్తి నుద్దీపింపజేసే శ్రీవారి దివ్య నామ సంకీర్తనలను, భక్త్యుపాసనలో భాగాలై ఉత్సవాలలో గానం చేయదగిన త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయకీర్తనలను స్వరాలతో ఒక సంపుటిలో ఇంతవరకు తెలుగులో ప్రచురితం కాలేదు. శ్రీవారి జయంత్యుత్సవాలలో వాటి గానం ప్రోత్సహించి, వాటి ప్రచారానికి తోడ్పడడం విధిగా భావించి మాకు సంభవమైన కీర్తనలను సమాఖ్యపక్షాన అచ్చువేయడానికి నిర్ణయించాం. ఇది

వరలో సమాఖ్య ప్రచురించిన త్యాగరాజ పంచరత్నాలకువలెనే ఇందలి కీర్తనలకుకూడా తమ సంగీత సేవాభిలాషను పురస్కరించుకొని శ్రీ వోలేటి వెంకటేశ్వర్లుగారు స్వరాలను సమకూర్చారు.

అయితే ఈ పుస్తక తుది వ్రాతపతి ప్రచురణకు సిద్ధం అయ్యే సమయానికి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సంగీతనాటక అకాడమీ జనరల్ కౌన్సిలు పునర్వ్యవస్థీకరింపబడడంతో ఈ గ్రంథ ప్రచురణ అకాడమీ చేపట్టింది. అకాడమీ తరపున ఈ పుస్తకం అచ్చుకావడం మరింత ఉత్సాహ జనకంగా ఉండగలదనే భావంతో సమాఖ్య ఇందుకు సంతోషంతో అంగీకరించింది. ఆకారణాన ఈ గ్రంథం ఇప్పుడు సర్వాంగసుందరంగా అకాడమీ పక్షాన వెలువడుతోంది.

ఇందలి కీర్తనలను శ్రమ అని భావించక అనతికాలంలో స్వరపరచి మాకు అందించిన శ్రీ వోలేటిగారికి మా మనఃపూర్వక ధన్యవాదాలు. ఈ ప్రచురణలో మాకు వారి సహకారాన్ని అందించిన శ్రీ నోరి నాగభూషణంగారికి, ఈ గ్రంథమును గూర్చి తమ ప్రశంసా వాక్యాలతో మమ్ము ప్రోత్సాహపరచిన శ్రీ ఆరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తి, శ్రీ ద్వారం భావ నారాయణరావుగార్లకు మా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు.

ఈ గ్రంథప్రచురణకు మమ్ము పురికొల్పినవి ఏటేటా సమాఖ్య నిర్వహిస్తున్న త్యాగ రాజ జయంత్యుత్సవాలు. ఈ ఉత్సవాలు ఆలంబనంగా విజయవాడలో సంగీతాభిమానులకు పుణ్యక్షేత్రం కాగల సమాఖ్య ప్రతిపాదిత త్యాగరాజ ఆలయనిర్మాణానికి 1972 లో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కృష్ణాజిల్లా కలెక్టరు అధ్యక్షతను ఒక కమిటీని ఏర్పరచి, రు 25000 ఆర్థికసహాయం అందించింది. ఈసహాయాన్ని ఎంతో ఆదరంతో మంజూరు చేసిన అప్పటి గౌరవ విద్యా శాఖామాత్యులు, శ్రీ భాట్టం శ్రీరామమూర్తిగారికి, ఆలయనిర్మాణానికి, సమాఖ్య కార్య క్రమాలకు ఆర్థికంగా తోడ్పడుతున్న రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి ఈ సందర్భంలో మా హృదయ పూర్వక అభివందనాలు సమర్పిస్తున్నాం.

ఈ గ్రంథాన్ని ప్రచురించుటకు పూనుకొన్న ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీ వారికి మా ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు.

కంభంమెట్టు వెంకట సుబ్బారావు
అధ్యక్షులు
ఏలూరు, 10-12-77. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సంగీత సభల సమాఖ్య

కృతజ్ఞత

ఈ గ్రంథమున కూర్చబడిన కీర్తనలు స్వరపరచిన సందర్భంలో శ్రీ విస్సా అప్పారావు గారు ప్రచురించిన "The rare and unpublished Kritis of Tyagaraja" అనే గ్రంథము, శ్రీ యస్. రామనాథన్‌గారు స్వరపరచిన కీర్తనల గ్రంథము నాకు ఎంతో తోడ్పడ్డాయి. ఇవి గాక రేడియోలో ఈ కీర్తనలు గానం చేసిన విద్వాంసుల చిట్టలుగూడ నాకు ఆధారాలైనాయి. ఈ గ్రంథకర్తలకు విద్వాంసులకు నేను కృతజ్ఞుడను. ఈ కీర్తనల తుది రూపాన్ని తీర్చి దిద్దటంలో నాతో సహకరించిన మిత్రులు శ్రీ ద్వారం భావనారాయణరావుగార్కి నా హృదయ పూర్వక ధన్యవాదాలు.

విజయవాడ
20-3-77

ఇట్లు
వోలేటి వెంకటేశ్వర్లు

గానకళా విశారద
శ్రీ అరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తి
విజయవాడ

గ్రంథప్రశంస

సంగీత సాహిత్య సుకవిసామ్రాట్టను, పరమ భక్తాగ్రగణ్యుడు నగు శ్రీ త్యాగరాజ స్వామినుండి తెలుగులో బహిర్గతములైన దివ్యనామ సంకీర్తనలను, ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలను, స్వరసాహిత్యములతో గ్రంథరూపమున సిద్ధమొనర్చిన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సంగీత సభల సమాఖ్య యొక్కయు వానిని ప్రచురించుచున్న ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి యొక్కయు కృషి యెంతయు ప్రశంసింపదగి యున్నది.

ఈ గ్రంథమున సంకలన మొనర్చిన శ్రీ త్యాగరాజ విరచితమగు 59 దివ్యనామ సంకీర్తనలకును, 24 ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలకును ఆయా రాగ తాళ లక్షణముల కనువగు నట్లు స్వరములను కూర్చి అందించిన సంగీత విద్వాన్ శ్రీ వోలేటి వెంకటేశ్వర్లుగారు అభినందనీయులు.

భక్తిపూరితమగు కీర్తనలు గల ఈ గ్రంథము సంగీత కళాభిమానులకే గాక సంగీత విద్వాంసులకు గూడ అత్యంత ఉపయుక్తమై తరణోపాయమునకు సాధనము కాగలదని విశ్వసిస్తున్నాను.

విజయవాడ
25-3-77

ఇట్లు
అరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తి

ద్వారం భావనారాయణరావు
ప్రధాన అధ్యాపకులు
జి. వి. ఆర్. ప్రభుత్వ సంగీత నృత్య కళాశాల
విజయవాడ.

అభినందనలు

త్యాగరాజ మహనీయుని భక్తి సంగీత రచనా సాగరం నుండి ఆవిర్భవించిన ఆణి ముత్యాలే వారి దివ్యనామ సంకీర్తనలు, ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలూను. సర్వసంగీతలోక సులభసాధ్యాలైన ఈ రచనలు భక్తి భావసంపూర్ణాలు; రామనామ సంకీర్తన భక్తకోటి మధుప మందారాలు.

సంగీతపరంగా అత్యల్ప పరిధిలో సంపూర్ణ రాగభావ రసాది ప్రపూరితాలు; రాగ రసవాహిని సులభ సుకర ప్రవాహినులు. సంగీతంలో ఏ కొద్దిపాటి శిక్షణ పొందిన విద్యార్థులతో పాటు, ఏ శిక్షణా లేకపోయినప్పటికీ లవలేశమాత్రపు సంగీతాంశ ఉంటే చాలు భక్తి పరవశులు విని, గాయక బృందంలో చేరి పాడనవకాశమిచ్చే అద్భుత, మనోహర రచనలు.

నిజానికి, కర్ణాటక సంగీత సౌందర్య రహస్యమంతా ఈ చిన్ని కీర్తన రచనలలో సూత్రప్రాయంగా దాక్కుని ఉందంటే అది అతిశయోక్తి కాదు. కాగా, విశిష్ట కర్ణాటక సంగీతపు శుచి, సంప్రదాయాల కివి ప్రతీకలు.

దక్షిణదేశంలో, ముఖ్యంగా తమిళనాడులో ప్రతియింట ఈ కీర్తనలు సంప్రదాయ శుద్ధంగా గానం చేసేవారు ఇంటికొకరైనా ఉంటారనిపిస్తుంది. అటువంటి వారింట భక్తి ప్రపత్తులతో జరిగే గాన గోష్ఠులలో ఈ కీర్తనాగానం ప్రముఖస్థానం వహిస్తూ ఉంటుంది. అలాంటి బృందగానంవల్ల సంగీత సంప్రదాయం తెలియకుండానే తరం నుండి తరానికి వ్యాప్తి చెంది, ఈనాటికి చెక్కు చెదరక స్థిరంగా నిలిచి ఉంది. అదే వారసత్వంగా మనకు లభించిన కర్ణాటక సంగీత సంపద. అదే మనం సగర్వంగా చెప్పుకోదగ్గ సంగీత సంస్కృతీ నిక్షేపం. అదే మనం అత్యంత జాగరూకతతో, దూరదృష్టితో కలకాలం భద్రంగా కాపాడుకోవలసిన ఆస్తి.

ఈ కీర్తనలు ఒకచోట క్రోడీకరించి, సులభ సంప్రదాయ శైలిలో స్వరపరచడంలో మిత్రులు, ప్రముఖ సంగీత విద్వాంసులు శ్రీ వోలేటి వేంకటేశ్వర్లుగారితో కలిసి యథాశక్తిగా కృషిచేసే సదవకాశం లభించినందుకు నేనెంతో సంతోషిస్తూ, వారికి నా ధన్యవాదాలు తెలుపుకుంటున్నాను.

ఈ కీర్తనలు స్వరసహితంగా తయారుచేయించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సంగీత సభల సమాఖ్య, వాటిని ముద్రించడానికి సంకల్పించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీ కార్యకర్తలకూ నా అభినందనలు.

ఇవి గ్రంథరూపంలో రాగానే రసజ్ఞులు, సంగీత కళాభిమానులు,-ప్రత్యేకించి గాయక, గాయనీమణులు, విద్యార్థులూ - అందరూ దీనిని ఆదరించడమే గాక, అందులోని కీర్తనలన్నింటిని గానం చేసి ధన్యులు కాగలరని ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

విజయవాడ,
18-10-1977.

ద్వారం భావనారాయణరావు

గమనిక

ఇందు ప్రచురింపబడిన త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు, ఉత్సవ సంప్రదాయకీర్త
లూను, శ్రీవారి కృతులలోవలెగాక ఈ కీర్తనలలో పల్లవి, కొన్నిటిలో మాత్రము అనుపల్లవి,
న్నిటిలోను అనేకచరణములు గలవు. అన్ని కీర్తనలలో పల్లవికి విడిగాను, కొన్ని కీర్తనలలో
ల్లవి, అనుపల్లవులకు విడివిడిగాను, మరికొన్ని కీర్తనలలో పల్లవి చరణములకు విడివిడిగాను స్వర
మెట్టులు గలవు. చరణములు కొన్ని కీర్తనలలో పల్లవి వలెను, కొన్ని కీర్తనలలో అనుపల్లవి
లెను, మరికొన్ని కీర్తనలలో మొదటి చరణమువలెను ఆయా కీర్తనలలో వివరింపబడినట్లు పాడు
నవలెను. ఇది పాఠకులు గమనింతురుగాక.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

విషయ సూచిక

నెం.	కీర్తన	రాగం	తాళం	పేజి
1.	ఇంతకన్న దెల్పతరమా	సావేరి	చాపు	1
2.	ఇందుకా ఈ తనువును	ముఖారి	,,	3
3.	ఎవరు తెలియబోయ్యేరు	పున్నాగవరాళి	,,	5
4.	ఓరమా రమణ	కేదార	ఆది	7
5.	ఓ రామ ఓ రామ	ఆరభి	,,	9
6.	కరుణా జలధే	నాదనామక్రియ	,,	11
7.	కువలయ దళనయన	నాటకురంజి	,,	13
8.	గతమోహాశ్రితపాలా	శంకరాభరణం	రూపకం	15
9.	జయ జయ శ్రీరఘురామా	మంగళకైశికి	ఆది	17
10	జయజయ సీతారాం	సావేరి	చాపు	19
11.	తవదాసోహం	పున్నాగవరాళి	ఆది	21
12.	దశరథనందన	అసావేరి	,,	23
13	దీనజనావన	భూపాల	చాపు	25
14.	నమ్మకనే మోసపోదునటరా	అసావేరి	రూపకం	27
15.	నమోనమో రాఘవాయ	పున్నాగవరాళి	రూపకం	29
16.	నారాయణ హరి	యమునా కల్యాణి	ఆది	31
17.	పరిపాలయదాశరథే	శంకరాభరణం	చాపు	33
18.	పరిపాలయ	రీతిగౌళ	ఆది	35
19.	పలుకవేమి	ఆరభి	రూపకం	37
20.	పాహికల్యాణసుందరరామ	పున్నాగవరాళి	చాపు	39
21.	పాహిపరమాత్మ	వరాళి	ఆది	41
22.	పాహిమాం శ్రీరామచంద్ర	కాఫి	చాపు	43
23.	పాహిమాం హరే	సౌరాష్ట్ర	రూపకం	45
24.	పాహిరామచంద్ర	యదుకుల కాంభోజి	,,	47
25.	పాహిరామచంద్ర	శంకరాభరణం	ఆది	49
26.	పాహి రామరామయనుచు	ఖరహరప్రియ	రూపకం	51
27.	బలము కులము ఏల	సావేరి	,,	53
28.	మానస సంచరరే	పున్నాగవరాళి	చాపు	55

నెం.	కీర్తన	రాగం	తాళం	పేజి
29.	మామవ రఘురామ	సారంగ	రూపకం	57
30.	మేలు మేలు రామనామసుఖము	సౌరాష్ట్రి	ఆది	59
31.	రఘునందన	కేదారగౌళ	రూపకం	61
32	రఘునాథ బ్రోవవే	భైరవి	ఆది	63
33.	రమారమణ రారా	శంకరాభరణం	,,	65
34	రామ యేవ దైవతం	బలహంస	రూపకం	67
35.	రామకోదండ రామ	భైరవి	ఆది	68
36.	రామనామభజరే	మధ్యమావతి	,,	70
37.	రామపాహి	కాఫి	చాపు	72
38	రామరామకృష్ణా యనరే	గౌళిపంతు	ఆది	74
39.	రామరామ నీవారము	ఆనందభైరవి	ఆది	76
40.	రామరామ	జంఝూటి	రూపకం	78
41.	రామ రామ	హుసేని	,,	80
42.	రామరామసీతారామ	బలహంస	ఆది	82
43.	రాముని మరవక వే	కేదారగౌళ	,,	84
44.	రారా ఫణిశయన	హరికాంభోజి	రూపకం	86
45.	రేమానస చింతయ	తోడి	,,	88
46.	వరలీలగానలోల	శంకరాభరణం	తిశ్రలఘువు	90
47.	వినయమునను	సౌరాష్ట్రి	చాపు	92
48.	సర్వలోకదయానిధే	హుసేని	రూపకం	94
49.	సారసనేత్ర	శంకరాభరణం	ఆది	96
50.	సీతానాయక	రీతిగౌళ	చాపు	98
51.	శ్రీరఘువర	శంకరాభరణం	ఆది	100
52.	శ్రీరామ జయరామ	యదుకులకాంభోజి	ఝంపె	102
53.	శ్రీరామ రామరామ	సావేరి	ఆది	104
54.	శ్రీరామ రామ	పూర్ణచంద్రిక	ఝంపె	106
55.	శ్రీరామదాస దాసోహం	ధన్యాసి	చాపు	108
56.	శ్రీరామ శ్రీరామ	సరాళి	ఆది	110
57.	శ్రీరామ శ్రీరామ	శహాన	,,	112
58.	హరిదాసులు వెడలే ముచ్చట	యమునాకల్యాణి	,,	114
59.	హరియనువారి సరియెవ్వరే	తోడి	,,	116

ద్వితీయ భాగము

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

నెం.	కీర్తన	రాగం	తాళం	పేజి
1.	ఉయ్యాల లూగవయ్యా	నీలాంబరి	ఝంపె	120
2.	కొలువై యున్నాడే	దేవగాంధారి	ఆది	122
3.	జయమంగళం	నాదనామక్రియ	,,	124
4.	జానకి నాయక	ధన్యాసి	,,	126
5	జోజో రామ	రీతిగౌళ	,,	128
6.	నగుమోము గలవాని	మధ్యమావతి	,,	130
7.	నాపాలి శ్రీరామ	శంకరాభరణం	,,	132
8.	పతికి మంగళహారతీరే	ఆరభి	,,	134
9.	పతికి హారతీరే	సురటి	,,	136
10.	పూలపాన్పుమీద	ఆహిరి	రూపకం	138
11.	బడలికదీర	రీతిగౌళ	ఆది	140
12.	మారామచంద్రునికి	కేదారగౌళ	,,	142
13.	మేలుకోదయానిధి	సౌరాష్ట్ర	,,	144
14.	మేలుకోవయ్యా	జౌళి	ఝంపె	146
15.	రామ రామ రామలాలి	శహాన	చాపు	148
16.	రామ శ్రీరామలాలి	శంకరాభరణం	ఆది	150
17.	లాలియూగవే	నీలాంబరి	రూపకం	152
18.	లాలి లాలయ్యా	కేదారగౌళ	ఝంపె	154
19.	లాలిలాలియని	హరికాంభోజి	ఆది	1 6
20.	శోభనే	పంతువరాళి	రూపకం	158
21.	శ్రీరామ	నీలాంబరి	ఝంపె	160
22.	సీతాకళ్యాణవైభోగమే	కురంజి	,,	162
23.	హెచ్చరికగా రార	యదుకులకాంభోజి	,,	164
24.	క్షీరసాగర విహార	ఆనందభైరవి	,,	166

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

1. ఇంతకన్న దెల్పతరమా - సావేరి రాగం - చాపు తాళం

సావేరి : 15వ మేళకర్త - మాయామాళవగౌళ జన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స — స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : ఇంతకన్న తెల్పతరమా జగ - దీశ్వర నే నీకితరమా నీతో ॥ఇం॥

చరణములు :

1. నీటిలోని రాజీ రా రామ - నిన్ను నమ్మిన బ్రతుకు జీవమురా ॥ఇం॥
2. నీవే తన కిహపరము రామ - నినునమ్మిన కాపురము ॥ఇం॥
3. ఘనమును కోరు చాతకమురీతి - గాచితి తన వ్రాత్పాతకము ॥ఇం॥
4. రజనీశు జూచు కుముదమురీతి - రాజిల్లు నిను జూడ ముదము ॥ఇం॥
5. నీ కరుణే రాజయోగము రామ - నీ మాయయే రాజభోగము ॥ఇం॥
6. రాఘవ శుభకరమూర్తే - త్యాగరాజు నీవాడని కీర్తే ॥ఇం॥

|| ; ; ద రి సా ; | సా ; || స ని దా ; | దా పా | దా ; || ;పామా | పా , ద | నీ పా || దా ; ; | ; ; | పా దా ||
; ;ఇం- | త ; | క ; || న్న- - ; | తె - | ల్పు ; || ; త ర | మా,- | - - || - ; ; | ; ; | జ గ ||

సా;సరి సనిపా | దా ; || పానిదపమ | మదపా | దా ; || ;పాపమ | పా దా | దపపమ | గా;రీ | సారీ | మాపా ||
దీ ;-- | శ్వ-- | ర ; || నే - - - - | నీ- - | కు ; || ; ఇ త- | ర . . | మా.- || -;- | నీ- | తో - ||

దా;దరి | సా ; | సా;రి || స ని దా ; | దా పా | దా ; || ;పామా | పా , ద | నీ , ప || దా ; ; | పా; | ; ; ||
- ;ఇం | త ; | క . || న్న- - | తె - | ల్పు ; || ; త ర | మా, - | - - || - ; ; | -; | ; ; ||

| ;;పమ | పా ; | దా ; || సా ; ; | రీ సా | రీ ; || ; ; స రి | గా రీ | సా ; || సనిదామా | దారీ | రిససా ||
;;నీ - | టి ; | లో ; || ని ; ; | రా - | - ; || : ; జీ . | వ . | ము ; || రా - - - | రా- | మ . ||

; ; ప ద | దాగరి | సా ; || సా ; , రి | సనిపా | దా ; || ; ; ప ద | నీ దా | పా ; || పానిదపమ | దాపా | దా ; ||
; ; నిను | న - - | మ్మి ; || న ; , - | బ్ర-తు | కు ; || ; ; జీ - | వ - | ము ; || రా - - - - | రా- | మ ; ||

ఇంతకన్న

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

2. ఇందుకా యీ తనువును పెంచినది - ముఖారి రాగం చాపు తాళం

ముఖారి: 22వ మేళకర్త - ఖరహరప్రియ జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన: స రి మ ప ద స — స ని ద[×] ప మ గ రి స

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప: ఇందుకా యీ తనువును పెంచిన ॥దిం॥

చ: 1. నీ సేవకు లేక నీ దుచెంతకు రాక - ఆసకుదాసుడై అటులిటు తిరిగే ॥ఇం॥

2. నిరతము నీ దృష్టినే నార్జించక - ఒరుల భామలను ఓరజూపులు జూచే ॥ఇం॥

3. సారెకు నామస్మరణ చేయక - పూరిమాటలెల్ల నూఱక వదరే ॥ఇం॥

4. కరములతో పూజ గావింపకడాచి - ధరలోన లేని దుర్దానములకు జాచే ॥ఇం॥

5. వారము నీ క్షేత్రవరముల చుట్టక - ఘోరికి ముందుగ పారి పారి తిరిగే ॥ఇం॥

6. నీ వాడను పేరు నిందువహించక - నీ వాడని యముడు నవ్వుచు బాధించే ॥ఇం॥

7. రామయ్య శ్రీ త్యాగరాజ వినుత నిన్ను - భావింపక ప్రొద్దుపొరగొట్టు కొనే ॥ఇం॥

ll , రీ | మా | రి మ || పా మ | ప ద | పా || మ ప మ | ప ద | పా || మ ప మ | గ రి | గ స ||
, ఇం | దు | కా || . . | యీ. | . || త ను - | వు - | ను || పెం. . | చి - | న - ||

, రీ | మా | పదపద || మ పా | ; | ; ||
,దిం | దూ | కా--- || - - | | ||

చ॥ ,నిద | ని ద | ని ద || ద నీ | నిదదా | పా || , ప మ | ప ని | నిదదా || స సా | సా | సా ||
,నీ - | సే - | వ . || కు . | లే. - | క || , నీ - | దు- | చెం. . || త కు | రా | క ||

,ద స | రీ | గ రి || సా ని | ని ద | ద ప || , మ మ | పా | ద ప || మ ప మ | గ రి | గ స ||
,ఆ . | స | కు . || దా . | సు . | డై . || , అటు | లి | టు - || తి రి . | గే- | - - ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

3. ఎవరు తెలియ బొయ్యేరు - పున్నాగవరాళి రాగం - చాపు తాళం

పున్నాగవరాళి : 8వ మేళకర్త - హనుమత్తోడి జన్యం - రాగం

మూర్ఛన : ని స రి గ మ ప ద ని — ని ద ప మ గ రి స ని

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ ఎవరు తెలియ బొయ్యేరు ॥ఎ॥
వివరములేని పూజలు జేసేరు ॥ఎ॥

చ॥ 1. ముదమున పరుల రూకలకు - పరసుదతుల కాంక్షించి తాగూడుటకు
ఉదరము నింపుట కొరకు చాల - పూరనూరతి తిరిగెదరావరకు ॥ఎ॥

2. కొన్ని తొత్తుల మాట మీఱలేక - అన్నదమ్ముల తల్లిదండ్రుల నేర
మెన్నుచే పనిగాని సారమైన - పన్నగశయన నీ పదము నమ్మేరా ॥ఎ॥

3. ఆలు బిడ్డలను నమ్మేరు వారి కాంక్షించ ప - రుల కొంపల ముంచేరు.
కాలుని వల్ల నిండారు రామ - కష్టము చెంది భువిని బుట్టేరు ॥ఎ॥

4. పెద్దలతో కల్లలాడి రామ - బుద్ధిలేని ధనికులతో వేడి
వద్దన వారితో మోడి ఇట్లు - పొద్దుపోవుట గాని పతితుల గూడి ॥ఎ॥

5. ఈ సునమరియాద లేదు నిండు - కాసుకల్గిన వాని కన్నిటవాడు
ఆసనీ యెడ కల్లబోదు నిజ - దాసులు ఎవరో కనచాత గాదు ॥ఎ॥

6. పన్నగమనకే శక్తియని - యన్ని కల్లలను చునుదొంగ భక్తి
అన్న యిదేటి విరక్తి రామ - కన్నతండ్రి యిదా పేదయుక్తి ॥ఎ॥

7. యోగులు మేనెరుగ లేక తమ - కేగతియని ధ్యానింతురు గాక
భోగిశయన పలుకోక రామ - త్యాగరాజునిపై నీ కింక పరాకా ॥ఎ॥

ప॥ ససా | పా | ,మప || మగరీ | సా | ,ని || సారి | గా | ; || ;, | ; | ; ||
ఎవ | రు | ,తె- || లి-య | బో | ,- || య్యే. | రు | ; || ;, | ; | ; ||

,గరి | గాపమ | పా || పా, | దని | దప || గగా | గాపమ | మాదప || మగరీ | సా | సారిని ||
,వివ | ర-- | ము || లే, | ని- | పూ- || జల | జే-- | --- || సే-- | రు | ... ||

ససా | పా | ,మప || మగరీ | సా | ,ని || సరీ | సా | ; || ;, | ; | ; ||
ఎవ | రు | ,తె- || లి.య | బో | ,- || య్యే. | రు | ; || ;, | ; | ; ||

చ॥ పదా | పా | మా || గరీ | సా | రిని || ససరి | గా | ; || ;, | రీగరి | రిగా, ||
ముద | ము | న || పరు | ల | రూ- || కల- | కు | ; || ;, | ప.- | ర- ||

,గమ | పా | పా || పా, | పా | దప || మా, | పా | పమ || గరీ | సా | ; ||
,సుద | తు | ల || కా, | శిం | చి. || తా, | గూ | -- || డుట | కు | ; ||

మమా | మా | మా || మా,ప | మగా, | రీ || గగమ | పా | ; || ;, | పా | పా ||
ఉద | ర | ము || నిం- | పు- | ట || కొర. | కు | ; || ;, | చా | ల ||

పా, | పా | పా || ,పా | దని | దప || గగా | పమ | దప || మగరీ | సా | ; ||
వూ, | ర | నూ || ,ర | తి- | రి- || గెద | రా- | -- || వ-ర | కు | ; ||

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

4. ఓ రమారమణ - కేదార రాగం - ఆది తాళం

కేదార : 29వ మేళకర్త - ధీరశంకరాభరణ జన్యం

మూర్ఛన : స మ గ మ ప ని స — స ని ప మ గ రి స

ప॥ ఓ రమారమణ రామరామనే - నోర్వజాల రఘురామ ॥ఓ॥

చ॥ 1. సారసాక్ష మనసార నమ్మితిని - చేరరా నియుపచారమాయెగా ॥ఓ॥

2. అంగలార్పగని పొంగుగాని శ్రీ - రంగని మది కరంగలేదుగా ॥ఓ॥

3. నిన్ను నమ్మనే ఖిన్నుడైతె యా - పన్న నరులకేమున్నది తరిని ॥ఓ॥

4. చుట్టి చుట్టి నా గుట్టు నంగడిని - బెట్ట జేసి చెయి బట్టకుంటివి ॥ఓ॥

5. ధీరుడనుచు నిను కోరుకున్న నీ - వార లీవెసన వార్ధిని నీదిరా ॥ఓ॥

6. మేటియా పలుకు బోటిపతికి నే - నాటి క్రోధమో తోడివారిలో ॥ఓ॥

7. మాన రక్షకపురాన సజ్జనని - దానుడంచు నిను దానమడిగితిని ॥ఓ॥

8. గాన నీకు సరిగానలోల యిక - గానరారు పెద్దాన బెట్టుదును ॥ఓ॥

9. యోగసిద్ధులకు నెగడోయనుచు - వేగ తోచదా త్యాగరాజనుత ॥ఓ॥

ప॥	స ని̣ ఫా , నీ̣ సా , మ గా మా	పా ; స̇ ని పా	సా నీ సా ; ॥
	ఓ . . ర మా , ర మ ణ	రా ; మ . రా	మా . నే ; ॥
1.	పా సా సా స̇ ని పా మా గా మా	ప ని స̇ ని పా , మ	మ గా రి స రీ స ॥
	నో . ర్వ జా . . ల ర ఘు	రా - - - - , -	మ - - - - - ॥
2.	స̇ మ గ రి̇ స̇ రి̇ స̇ ని̣ పా ప మ గ మ ప ని	సా , ని పా , మ	గా , రి స రీ స ॥
	నో - - - ర్వ . జా - - ల - ర - ఘు .	రా , - - , -	మ , - - - - ॥
చ॥	మా గా మా పా సా సా సా సా	మా గా రీ స̇ రి̣	గా సా సా సా ॥
	సా . ర సా - ఽ మ న	సా - ర న -	- మ్మి తి ని ॥
	స̇ ని గ రి̇ స̇ రి̇ స̇ ని పా ప మ గా మా	ప ని స̇ ని ప మ మ గ	, రి స రి రి గా స ॥
	చే . - - . ర - రా - - నా - యు ప	చా - - - ర - మా -	, - యొ - గా . . ॥

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

5. ఓ రామ ఓ రామ - ఆరభి రాగం - ఆదితాళం

ఆరభి : 29వ మేళకర్త - ధీరశంకరాభరణ జన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స — స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ ఓ రామా ఓ రామా ఓంకార ధామ - ఓ రామా ఓ రామా ఒనరించు ప్రేమ ॥ఓ॥

చ॥ 1. నా మేలు నందఱు నవ్వుట కాయా - యేమని తాళుదునిక దేవరాయ ॥ఓ॥

2. నన్నేచినందుకు నయమేమి గలిగె - నిన్నే నెరనమ్మితి నీవేనా సలిగె ॥ఓ॥

3. నీకే తగి యున్నాను నిజము నామాట - సాకేత రామరక్షణ సేయీపూట ॥ఓ॥

4. ధరలోన రక్షకర్తలు లేరుదేవా - మఱచితె వెఱచితె మాకేమి దోవ ॥ఓ॥

5. ఈ జన్మమెందుకు యెవరు తనకేల - రాజీవ నేత్ర దయరానిది యేల ॥ఓ॥

6. హృదయము చలువైతె ముదము నీపాలు - సుదయాళుడవైతే సుఖము నీవేలు ॥ఓ॥

7. ఆత్మకై యొకమైన ఆశించలేదు, పర - మాత్మ నీకని పల్కమనసేలరాదు ॥ఓ॥

8. నీరైన పాలైన నీకే యనుకొంటి - తీరైన చక్కని దేవతనుగొంటి ॥ఓ॥

9. నీ కాశించితిని గాని నిముషము మాన - యేకమై నన్నేలుకోకుంటే యాన ॥ఓ॥

10. నీ కంటె దొరకునని రుపమగాత్ర ప - రాకేల శ్రీ త్యాగరాజుని మిత్ర ॥ఓ॥

ప॥	రి మా పా , పా పా , పా , పా |	మా , పా , ద ప |	మా , గ రి స రి ॥
	ఓ - రా , మ ఓ , రా , మ |	ఓం , కా , ర . |	ధా , . మ . . ॥
	ప మా పా , దా స̇ ని ద సా̇ , రీ̇ |	రి̇ మ̇ గ̇ రీ̇ , సా̇ |	స̇ ని ద ప మ గ రి స ॥
	ఓ . రా , మ ఓ . . రా , మ |	ఒ న . రిం , చు |	ప్రే . . . మ . . . ॥

చరణమిలిట్లే పాడవలెను.

6. కరుణా జలధే - నాద నామక్రియ రాగం - ఆది తాళం

నాదనామక్రియ : 15వ మేళకర్త - మాయామాళవగౌళ జన్యం
మూర్ఛన : ని స రి గ మ ప ద ని — ని ద ప మ గ రి స ని

ప॥ కరుణా జలథే దాశరథే రామ - కమనీయానన సుగుణనిధే ॥క॥

చ॥ 1. నీ మయ మేగానిలను ఏ మనినే దూరుదును ॥క॥

2. నిజదాసుల యనుభవమొకటి - నిను తెలయని జనమత మొకటి ॥క॥

3. వలచుచు నామము జేయుదురే - దలచుచు ప్రొద్దు పోగొట్టుదురే ॥క॥

4. సుకృతము లొప్పగింతురే నీ- ప్రకృతిని దెలిసేగింతురే ॥క॥

5. మనసారగ పూజింతురే - మాటిమాటికి యోచింతురే ॥క॥

6. నిను కనులకు కనకోరుదురే నవ - నిధులబ్బిన సుఖమును కోరరే ॥క॥

7. నీవన్నిటయని పల్కుదురే - నీవే తానని కుల్కుదురే ॥క॥

8. తమలో మెలగుచునుందురే - తారక రూపుని కందురే ॥క॥

9. భాగవత ప్రహ్లాద హిత రామ - భావుక త్యాగరాజ మత ॥క॥

ప॥ ; స రీ మ గ రి రి మ మ మా మా , | ; మా . మ మ ద | ప ప మ గ గా ; ||
; క రు ణా . . . . జ ల ధే , | , దా , శ ర - | ధే . . . . ; ||

; గ మా పా మ మ గ ప మ గ రి రీ | ; గ మా గ రీ | సా ; ; ; ||
; క మ నీ . యా . . . న . న | ; సు గు ణ ని | ధే ; ; ; ||

చ॥ ; పా , మ గ మా పా ; పా ; | ; పా , ప ప మ | పా , ద ద ని దా ||
; నీ , మ - య మే ; గా ; | ; ని , ఖి ల - | ను - - . - ||

పా మా , మా , మా మ గ మ ద పా దా | ; పా ; ప మ | మ గ ప మ గ మ గ రి || స ని
- ప , మ , ని నే - - . . . | ; దూ ; రు . | దు . . . ను . . . || . .

కరుణాజలధే

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

7. కువలయదళనయన - నాటకురంజి రాగం - ఆది తాళం

నాటకురంజి : 28వ మేళకర్త - హరికాంభోజి జన్యం
మూర్ఛన : స రి గ మ ని ద ని ప ద ని స — స ని ద మ గ మ ప గ రి స.

ప॥ కువలయదళనయన బ్రోవవె - కుందకుట్మల రదన ॥కు॥

చ॥ 1. మమత మించి నీదు పైని మరులుకొన్న నే నెందుబోదు ॥కు॥

2. కమనీయానన మును దలచి - నే కరగి నిల్వ జూడవేటి గుణము ॥కు॥

3. మనసు దెలిసి నీవు నన్ను - మరచి మరవనట్లున్నావు ॥కు॥

4. మహిలోక విభయమారావు - మహిమలేని దైవమా నీవు ॥కు॥

5. దేవశిరోమణి నీవనుచు - యేయేళ మదిని పాడుచుంటి ॥కు॥

6. అన్యమతము లెఱుగ శ్రీరా - జన్య భజనచేసితి మది కరగ ॥కు॥

7. నేను భువిని మాని నీవు గుణ - హీనుడనుచు పేరు రాధోయ ॥కు॥

8. బుద్ధి నొసగి త్యాగరాజుని - వద్ద నిలిచి బ్రోవ గోనుము బాగ ॥కు॥

॥ ; గ మా గ సా స ని॒ ధా॒ ని॒ ధా॒	ధా॒ నీ॒ సా సా	స రి గా మా ;	॥
; కు వ ల య ద . . ళ .	న య న బ్రో	. . వ వే ;	॥
మా ; మ గ మా మ ని దా ద నీ ,	సఀ సఀ ని ద మా ;	మ గ సా స రీ ,	॥
కుం ; ద . కు . . ట్మ ల . . ,	ర . . . ద ;	న . . . . . ,	॥
; గ మా గ సా స ని॒ ధా॒ నీ॒ ధా॒	ధా॒ నీ॒ సా ;	; ; ; ;	॥
; కు వ ల య ద . . ళ .	న య న ;	; ; ; ;	॥
5॥ ; ద నీ సఀ సఀ ని రిఀ సఀ ని ద మా ;	; ద ని సాఀ సఀ ని	సాఀ గఀ రిఀ రీఀ సాఀ	॥
; మ మ త మిం . . . . చి ;	; నీ . . దు .	పై . . ని .	॥
రిఀ గఀ మ గఀ సాఀ సాఀ సఀ సఀ ని ద ద నీ ,	ని సఀ ని ద మా గ ప	మా గ సా స రీ ,	॥
మ . రు . లు కొ . . న్న . నే . ,	నెం . . . దు బో .	. . . దు . ,	॥

కువలయ

మిగతా చిరణములిట్లే పాడవలెను.

8. గతమోహాశ్రితపాలా - శంకరాభరణ రాగం - రూపక తాళం

శంకరాభరణ : 29వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ గతమోహాశ్రితపాలా - ద్రుత సీతారమణ ॥గత॥

చ॥ 1. భవసారస భవమానస - భవనామ రవినుత ॥గత॥

2. భవతారక నవపాలన - భవాశరహరణ ॥గత॥

3 వినతాజగమన రాఘవ - మునిపూజిత చరణ ॥గత॥

4. శతకోటి చరిత మానవ - మతభేదక దమన ॥గత॥

5. కరశోభిత శరపాపతి - మిరభాస్కర సుగుణా ॥గత॥

6. శరజానన కరుణాకర - వరవారణ శరణ ॥గత॥

7. నతమానస హితకర పాలిత - త్యాగరాజ ॥గత॥

ప॥ స రి | సా ని || స రి | గా రీ || ప మ | గా రీ || స ని | సా ; ||
గ త | మో హా || శ్రి త | పా లా || ద్ధు త | సీ తా || ర మ | ణ ; ||

చ॥ ప ప | పా ద ప || మ గ | మా ప మ || గ రి | గా మ ప || మ గ | రీ స రి గ మ ||
శ త | కో టి చ || రి త | మా న వ || మ త | భే ద క || ద మ | న . . . . ||

డిటో | డిటో || డిటో | డిటో || డిటో | డిటో || మ గ | రీ మ గ గ రి ||
డిటో | డిటో || డిటో | డిటో || డిటో | డిటో || ద మ | వ . . . . ||

గత

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

9. జయ జయ శ్రీరఘు రామ - మంగళకైశికి రాగం - ఆది తాళం

మంగళకైశికి : 16 వ మేళకర్త చక్రవాకం జన్యం

మూర్ఛన : స రి మ గ ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ జయజయ శ్రీరఘురామ - సజ్జన హృదయార్ణవసోమ ॥జ॥

చ॥ 1. సమ్మతమున నా మేను నీ - సొమ్మని వేడుకొన్నాను ॥జ॥

2. గతిహీనుడనై యిలసివ - చ్చితి నీవేగావంసి ॥జ॥

3 అన్యులనే కోరితినాటా - జన్య నిన్ను దూరితినా ॥జ॥

4. నిన్నే నామది కోరరామ - నన్నలయించుట యేగా ॥జ॥

5. నను మఱవకు శుభకరనామాని - న్నను సరించనాథసుమా ॥జ॥

6. నాకిక యెవ్వరు లేరు చూడ - నీకిక న్యాయము కాదు ॥జ॥

7. ఆదరించను పరకాయీ - ఖేదము లిక నెందాక ॥జ॥

8. విపరీతము లెంచితినో పా - మపరాధము జేసితినో ॥జ॥

9. వాశిలేదనుచు గలమోనే - జేసిన పూజాఫలమో ॥జ॥

10. నీ సరివేల్పులు లేరు రామ - నా సరి దీనులు లేరు ॥జ॥

11. తెలుపను ఎవ్వరు లేరా నా - కలవరములు వినరాదా ॥జ॥

12. పాదములకు వందనమునా - మీద నేల దంధనము ॥జ॥

13. తాళజాల యీ రట్టు రామ - జాలమేల చైబటు ॥జ॥

14. నరవరులీధరలోననీ - కరుణ లేదనగ వలెనా ॥జ॥

15. నేరమెంచుటకు పోకనరి - వారలనవ్వగనీక ॥జ॥

16. మానము నీదే సుమ్మీ అభి - మానము నేలుకొమ్మీ ॥జ॥

17 పాదములేగతి యుంటి కలి - బాధతరము గాదంటి ॥జ॥

18. చక్కని నీ రూపమును కని - సొక్కితినాహృదయమున ॥జ॥

19. కటకట పావన నామ మన - సిటు తిపుగని (శ్రీ) రామ ॥జ॥

29. ఆశించని నాపై ని నీ - కాకునిండ దయరాని ॥జ॥

21. నా భాగ్యము నీదేరా పద్మ - నా భామరపరివారం ॥జ॥

22. చాలు చాలు రఘువీర న - న్నేలుకోర మనసార ॥జ॥

23. రాజితనవమణి భూషత్యాగ - రాజవినుత మృదుభాష ॥జ॥

ప॥	; ధ ధా ధ ధా సా ; సా రీ |	రీ పా పా మా |	గ మా గ రీ సా	‖
	; జ య జ య (శ్రీ) ; ర ఘు	రా . . . |	మా . . . స .	‖
	; స రీ గ రీ సా రీ సా ధా |	సా ; ; రీ |	గ మా గ రీ సా	‖
	జ్జ న హృ ద యా . ర్ణ వ |	సో ; ; . |	మా	‖

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

10. జయ జయ సీతారాం - సావేరి రాగం - చాపు తాళం

సావేరి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవ గౌళజన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ జయ జయ సీతారాం - జయ జయ రఘురాం ॥జ॥

చ॥ 1. జయ జయ సీతారాం జయ జయ రఘురాం - జయ జయ కళ్యాణ సుందరకారుణ్యారాం ॥జ॥

2. శరణాగత వత్సలాగమసార - పరమపురుష నమ్మితిని మనసార ॥జ॥

3. పరిపూర్ణ కారుణ్య పారావార - సురమునిజనయోగి గణపరివార ॥జ॥

4. నీ మర్మ మెఱుగ బ్రహ్మాదుల వశమా - రామచంద్ర నిజ దాసస్వ వశమా ॥జ॥

5. నిశిచరవారణ ధరాధిపరాకా - శశిముఖ నాపై నీకింత పరాకా ॥జ॥

6 కానవేనను సచ్చిదానంద ఘనమా - నావంటి దీనుని బ్రోచుటే ఘనమా ॥జ॥

7. నీవే దైవమని నెఱనమ్మినాను దేవ నీదు నామమే నమ్మినాను ॥జ॥

8. అజముఖపావన త్యాగరాజా - త్మజపతినుతపాలిత త్యాగరాజ ॥జ॥

ప॥ ; స రి | మా | మా ‖ పా, ద ప మ | ద ప | దా ‖ ; ప మ | ద ప | దా ‖ మ పా ద ప మ గా, రి | రీ ‖
; జయ . | జయ | సీ ‖ తా . . . | రా ం | . ‖ ; జయ . | జయ . | . ‖ ర . ఘు . . | రా ం | . ‖

; స రి | రి గగరి | సా ‖ సా, రి | స ని పా | ధా ‖ ; స రి | మ పనస | దా ‖ మ ప ద సా, | సా రి స ని ద | నిదపమ ‖
; జయ . | జయ . . . | సీ ‖ తా . | రా ం . | . ‖ ; జయ | జయ . . . | . ‖ ర . ఘు . | రా ం . . . | . . . . ‖

గ రి స ధ స రి | మా | మా ‖ పా, ద ప మ | ద ప | దా ‖ మ పా | ; | ; ‖ ; , | ; | ; ‖
. . . . . జయ . | జయ | సీ ‖ తా . . . | రా ం | . ‖ . . | ; | ; ‖ ; , | ; | ; ‖

చ॥ ; ప మ | ద ప | దా ‖ ద సా | రి స | రీ ‖ ; స | రి గగస | సరీ, ‖ సా, ని సరిసారి | సనిపా | దా ‖
; జయ . | జయ . | సీ ‖ తా . | రా ం | . ‖ జగు | జయ. . . | . . ‖ ర ఘు . . . . | రాం . | . ‖

; ప ద | ద గగరి | సా ‖ స నిసరిసారి | స నిపా | పద ‖ ప ప మపమ | పా | దా ‖ మపా ద పమ | గా, రి | రీ ‖
జయ . | జయ . . . | క ‖ ల్యా . . . . . | ణ . . | సుం ‖ . ద . . . | ర | కా ‖ గు . ణ్యా . . | రా ం | . ‖
జయ జయ.

మిగతా చరణము లిట్లె పాడవలెను.

11. తవదాసోహం - పున్నాగవరాళి రాగం - ఆదితాళం

పున్నాగవరాళి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

ప॥ తవదాసోహం తవదాసోహం దాశరథే ॥త॥

చ॥ 1. వరమృదుభాషవిరహితదోష - నరవరవేష దాశరథే ॥త॥

2. సరసిజనేత్ర పరమపవిత్ర - సురపతి మిత్ర దాశరథే ॥త॥

3. నిన్ను కోరితిరా నిరుపమశూర - నన్నేలుకోరా దాశరథే ॥త॥

4. మనవిని వినుమా మఱవ సమయమా - ఇనకుల ధనమా దాశరథే ॥త॥

5. ఘనసమనీలమునిజనపాల - కనకదుకూల దాశరథే ॥త॥

6. ధరనీవంటి దైవము లేదంటి - శరణనుకొంటి దాశరథే ॥త॥

7. ఆగమవినుతరాగవిరహిత - త్యాగరాజనుతదాశరథే ॥త॥

ప॥ ; గ రీ గ రీ గా రీ గా ; | ; రి గా మా , | , గ గా , రి రీ ||
; త వ దా . సో . హం ; | ; త వ దా , | , . సో , , హం ||

సా స రీ గ రీ రీ సా స గ రి స | నీ స మ గ గ రీ | సా ; ; ; ||
. దా . సో . హ ం త . వ . | . దా . . శ ర | థే ||

చ॥ ; మ మా మ మా మా, ప మ గ రీ | ; రి గా మ పా | పా , ద ద ని దా ||
వ ర మృ దు భా . ష . . | ; వి ర హి త | దో , . ష . . ||

పా మ గా గ రీ గా ప మ పా, ద ద ని | ద ప మ గా ప మ ద | ప మ రి గా రి రి స ||
. న ర వ ర వే . . ష . . . | . . దా . శ ర . | థే . . రా . మ . ||

తవదాసోహం.

చరణమిలిట్లే పాడవలెను.

× = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

12. దశరథ నందన — అసావేరి రాగం — ఆదితాళం.

అసావేరి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని స ప ద మ ప మ గ రి స

ప॥ దశరథ నందన దానవమర్ధన - దయయామాంపాహి ॥ద॥

చ॥ 1. చాలును మాయాజాలముచేయ - జాలను తోయ జాలయారాయ ॥ద॥

2 మనసున నారీమణులను కోరి - జనులతో జేరి జెప్పనీదారి ॥ద॥

3. ధనికుని నెంచి తనువును పెంచి - వనితలగాంచి వదరుదుపొంచి ॥ద॥

4. నే పరదేశి నేర్పున గాసి - బాపవేడాసి పావను జేసి ॥ద॥

5. సర్వము నీవు సారెకు రావు - గర్వములు లేవు గ్రక్కున బ్రోవు ॥ద॥

6. వలచితి నీలవర్ణ సుశీల - చలమిక నేల స్వామి నే తాళ ॥ద॥

7. సాగర శయన సారసనయన - త్యాగరాజావన తారకసుగుణ ॥ద॥

× = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

అ॥ ; రి రీ మ మా పా ; దా పా | ; మ పా ద పా | మా. రి గ రి రి స ||
; ద శ ర థ నం ; ద న | ; దా . న వ | మ, . ర్ద . న . ||

; రి మ గ గ రీ సా రి ని స ధ ధా | సా ; ; ; | ; ; ; ; ||
; ద య . యా . మాం . . పా . . | హి ; ; ; | ; ; ; ; ||

చ॥ ; ప మా ప దా సా ; సా ; | ; రి గా రి సా | సా రి ని సా సా ||
; చా . లు ను మా ; యా ; | ; జా . ల ము | సే . . . య ||

; ప రీ స రీ ని సా ప పా ద ని ద ప | ; మ పా ద పా | ప మా గ గ రి రి స ||
జా . ల ను తో . . య . . . . | ; జా . ల య | రా . . య . . . ||

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

13. దీనజనావన - భూపాలరాగం - చాపు తాళం

భూపాల : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం

మూర్ఛన : స రి గ ప ద స — స ద ప గ రి స

ప॥ దీనజనావన శ్రీరామ దానవ హరణ శ్రీరామ - వీనవిమాన శ్రీరామ మీనశరీర శ్రీరామ ॥దీ॥

చ॥ 1. నిర్మలహృదయ శ్రీరామ కార్ముకబాణ శ్రీరామ - శర్మఫలప్రద శ్రీరామ కూర్మవతార శ్రీరామ ॥దీ॥

2 శ్రీకరసుగుణ శ్రీరామ శ్రీకరలాలిత శ్రీరామ - శ్రీకరుణార్ణవ శ్రీరామ సూకరరూప శ్రీరామ ॥దీ॥

3. సరసిజనయన శ్రీరామ సురపతివినుత శ్రీరామ - నరవరవేష శ్రీరామ నరహరిరూప శ్రీరామ ॥దీ॥

4. కామితఫలద శ్రీరామ పామరదూర శ్రీరామ - సామజవరద శ్రీరామ వామనరూప శ్రీరామ ॥దీ॥

5. అఘతిమిరాదిత్య శ్రీరామ విగళితమోహ శ్రీరామ - రఘుకులతిలక శ్రీరామ భృగుసుతరూప శ్రీరామ ॥దీ॥

6. కుశలవజనక శ్రీరామ కుశలద చతుర శ్రీరామ - దశముఖమర్దన శ్రీరామ దశరథనందన శ్రీరామ ॥దీ॥

7. కలిమలహరణ శ్రీరామ జలజభవార్చిత శ్రీరామ - సలలితవచన శ్రీరామ హలధరరూప శ్రీరామ ॥దీ॥

8. సిద్ధజనప్రియ శ్రీరామ ప్రసిద్ధచరిత్ర శ్రీరామ - బద్ధసువసన శ్రీరామ బుద్ధావతార శ్రీరామ ॥దీ॥

9. జయకరనామ శ్రీరామ విజయరథసారథే శ్రీరామ - భయనాశనహరే శ్రీరామ హయముఖరూప శ్రీరామ ॥దీ॥

10. భాగవతప్రియ శ్రీరామ ఆగమమూల శ్రీరామ - నాగసుశయన శ్రీరామ త్యాగరాజార్చిత శ్రీరామ ॥దీ॥

ప॥ , స రి | గా | గా || పా , | దా | పా || , గా | పా | ; || ; , | ద ద | ప గ ||
, దీ . | న | జ || నా , | ర్చి | త || , శ్రీ | రా | ; || ; , | మ . | . . ||

, గా | దా | పా || గ ప గ | గ రి | రి స || , స రి | గా | గ రి || గా , | ; | ; ||
, దా | న | వ || హ ర . | ణ . | . . || , ర ఘు | రా | . . || మ , | ; | ; ||

, గా | పా | దా || సా , | ; | సా || , సా | రి గ | రి స || సా ప | దా | పా ||
, వీ | న | వి || మా , | ; | న || , శ్రీ | రా . | . . || . . | . | మ ||

, ప ద | సా | సా || రి స ద | ద ప | ప గ || , గా | పా | ; || దా , | ద ప | గ రి ||
, మీ . | న | శ || రి . . | ర . | . . || , శ్రీ | రా | ; || మ , | . . | . . ||

, స రి | గా | గా || పా , | దా | పా || , పా | ద ద | ప గ || పా , | ; | ; ||
, దీ . | న | జ || నా , | ర్చి | త || , శ్రీ | రా . | . . || మ , | ; | ; ||

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

14. నమ్మక నే మోసపోదునటరా - అసావేరి రాగం - రూపక తాళం

ఆసావేరి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడిజన్యం ...ంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని స ప ద మ ప మ గ రి స

ప॥ నమ్మక నేమోసబోదునటరా - నటరాజవినుత ॥న॥

చ॥ 1. దుర్విషయంబులు మనసున - దూరక జేసేనినునెఱ ॥న॥

2. ధన తనయ కళత్రాదులు తమదని బుద్ధియని నిను ॥న॥

3. ఇంద్రియముల కాహ్లాదమిచ్చే రూపముగల నిను ॥న॥

4. బొమ్మరిండ్లుగానినెఱనమ్మకు - భవనము యను నిను ॥న॥

5 నెమ్మదిలేని జనన మర - ణమ్ముల తొలగించేనిను ॥న॥

6. రఘుకులరత్నమా త్యాగ - రాజార్చిత పదయుగ నిను ॥న॥

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

॥ సా | స ద ద ప ప మ ॥ మ రి | గా గ రి రి స ॥ రి× రి× ప | ప మ గా రి స ॥ రి మ | ప ప మ ప ద ॥

న | మ్మక సే . . . ॥ మో . | స పో . . దు ॥ న ట . | రా . . న ట ॥ రా . | జ పి . ను త ॥

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

15. నమో నమో రాఘవాయ - పున్నాగవరాళి రాగం - రూపక తాళం

పున్నాగవరాళి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడిజన్యం — భాషాంగం
మూర్ఛన : ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

ప॥ నమో నమో రాఘవాయ అనిశం - నమో నమో రాఘవాయ ॥న॥

చ॥ 1. శుకనుతాయదీనబంధవే - సకలలోక దయా సింధవే ॥న॥

2. శ్రితదురితతమోబహురవయే - సతతపాలితాద్భుతకవయే ॥న॥

3. నిజసేవక కల్పకతరవే - అజరుద్రాద్యమరసుగురవే ॥న॥

4. దీనమానవగణపతయే - దానవాంతకాయ సుమతయే ॥న॥

5. అయురారోగ్యదాయినే - వాయుభోజి భోగిశాయినే ॥న॥

6. నూతన నవనీత భక్షిణే - భూతలాది సర్వసాక్షిణే ॥న॥

7. వరగజ కరతులిత బాహవే - శరజిత దానవ సుబాహవే ॥న॥

8. నాగరాజపాలనాయ - త్యాగరాజ సేవితాయ ॥న॥

× = ఇది అన్యస్వరానికి గుర్తు.

పా॥ గ రి గా | గ రి గా ; || ా రీ | గా గా మా పా దా || పా ; | దా పా మా ; || మ గ ప మ | గా గ రి రీ సా ||
న . మో ; న . మో ; || రా . | ఘ వా . . . || య ; | అ ని శం ; || హ . రే . | . రా . . మ ||

గ రి గా | ; గ రి గా ; || గ మ ప ని | ద ప ప ప మా మ గ || గ రి రీ | సా ; ; ; || స ద ప మ | ా గ రి రీ సా ||
న . మో | ; న . మో ; || రా . . . | ఘ . వా . . . . || య . . | . ; ; ; || హ . రే . | . రా . . మ ||

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

16. నారాయణ హరి - యమునా కళ్యాణి రాగం - ఆది తాళం

యమునా కళ్యాణి : 65 వ మేళకర్త మేచ కళ్యాణి జన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద సా - స ని ద ప మ గ మ రి స

ప॥ నారాయణ హరి నారాయణ హరి - నారాయణ హరి నారాయణ హరి ॥నా॥

చ॥ 1. నశ్వరమైన ధనాఢ్యులనునే - విశ్వశించ భూతేశ్వర హరి హరి ॥నా॥

2. కోటీశులకని సాటిలేని పల్కు - బోటి నొసగి ముమ్మాటికి వేడను ॥నా॥

3. ఆశపిశాచావేశము కలుగు ధ - నేశుల గాచే దేశమునేలుదు ॥నా॥

4. నాలోనేనీచేలోజిక్కితి - నీలోభమువిడవేలో తెలియను ॥నా॥

5. భూలోకములో మేలోర్వరువిధి - వ్రాలోనీకాజాలో తెలియను ॥నా॥

6. దూరేపనులకు దూరేరు కడ - తేరే పనులను తేరే మనసుకు ॥నా॥

7. తొలితా జేసిన ఫలమే కలదని - ఇలనెంచని మర్త్యుల చెలిమెందుకు ॥నా॥

8. దూషణహార పర దూషణ జనగణ - భీషణసుగుణవిభీషణ సన్నుత ॥నా॥

9. నోరెప్పుడు నీ పేరే బల్కనీ - పేరే రొంపరున్నాలే రాఘవ ॥నా॥

10. మిత్రాకు లేశ చరిత్ర రసికజన - మిత్రము కోరుదువృత్రారినుత ॥నా॥

11. దీనవిమాన కవీన హృదాలయ - దీనజనావన దానవహార శ్రీ ॥నా॥

12. నాచూపులు మీనాజూకుతనము - నే చూడని త్యాగరాజుల్లమలరు ॥నా॥

× = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥	స ని ధా సా రి గా గా గా రి	గా ; పా ప మ	దా దా పా ప మ ॥
	నా . . రా . య ణ హ రి	నా ; రా . .	య ణ హ రి . ॥
	దా ; సా ; నీ దా పా మా	దా , ప పా , మ	గా మా (×) రి సా ॥
	నా ; రా ; య ణ హ రి	నా , . రా , .	య ణ హ రి ॥

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

17. పరిపాలయ దాశరథే - శంకరాభరణ రాగం - చాపు తాళం

శంకరాభరణ : 29 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పరిపాలయదాశరథే రామ మాం - పరిపాలయ దాశరథే ॥ప॥

చ॥ 1. కపట నాటక సూత్రధార - కనకపటావృతలోకాధార మాం ॥ప॥

2. అపరిమితాన్యద బోధ రామ - అపహృతశ్రిత భవబాధ ॥ప॥

3. మారకోటినిభదేహాసుకు - మార పాలితవై దేహ మాం ॥ప॥

4. శరజితాశర సర్వస్వరామ - శరణాగతాప్త సర్వస్వ ॥ప॥

5. పామర జనగణదూరభూ - పామర నిచయాధారమాం ॥ప॥

6. పవనజ ధృతపాదకమల హృత్తా - పవన కుతార వినుత ॥ప॥

7. రాజాధిరాజ వేషత్యాగ - రాజపూజిత మృదుభాష మాం ॥ప॥

ప॥ స సా | మ గ | గ రి || రి సా | నీ | సా || రి రీ | గా | ; || గ మా | గా | రీ ||
ప రి | పా . | . . || ల య | ధా | . || శ ర | థే | ; || రా . | మ | మాం ||

స సా | మ గ | , రి || రి సా | ని̣ ని̣ | స ధ̣ || ని̣ నీ̣ | సా | ; || ; , | మ గ | రి స ||
ప రి | పా . | , . . || ల య | దా . | . . || శ ర | థే | ; || ; , | మా ం | . . ||

స సా | మ గ | , రి || రి సా | ని̣ ని̣ | స ధ̣ || ని̣ నీ̣ | సా | ; || ; , | ; | ; ||
ప రి | పా . | , . || ల య | దా . | . . || శ ర | థే | ; || ; , | ; | ; ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

18. పరిపాలయ - రీతిగౌళ రాగం - ఆది తాళం

రీతిగౌళ : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం

మూర్ఛన : స గ రి గ మ ని ద మ ని ని స — స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స.

ప॥ పరిపాలయ పరిపాలయ - పరిపాలయ రఘునాథ ॥ప॥

చ॥ 1. తనులేని కనుసైన స - దనమౌరా రఘునాథ ॥ప॥

2. స్థిరచిత్తము వరచామీ - కరపీఠము రఘునాథ ॥ప॥

3. సుపద ధ్యానము సుర గంగాజ - లమౌరా రఘునాథ ॥ప॥

4. ఇభపాలక యభిమానము - శుభచేలము రఘునాథ ॥ప॥

5. ఘనకీర్తిని పల్కే వా - సనగంధము రఘునాథ ॥ప॥

6. హరినామస్మరణంబులు - విరులౌరా రఘునాథ ॥ప॥

7. తొలిదుష్కృత ఫలమెల్ల గు - గ్గులుధూపము రఘునాథ ॥ప॥

8 నీ పాద భక్తి ప్రొద్దు - దీపంబగు రఘునాథ ॥ప॥

9. నే జేయు సుపూజాఫలము - భోజనమవు రఘునాథ ॥ప॥

10. నిను జూచుటె ఘన దీపారా - ధన మౌర రఘునాథ ॥ప॥

11. ఎడబాయని నాయెడ కల్గు సుఖము - విడెమౌరా రఘునాథ ॥ప॥

12. పూజావిధిసై జ త్యాగ - రాజ కృతము రఘునాథ ॥ప॥

ప॥ ; ని నీ సా , స స ని ద మా మా | ; గ మా పా , | ప మ గ రి సా సా ||
; ప రి పా , ... ల య | ; ప రి పా , | . . . . ల య ||

; ని़ సీ़ సా ని़ సా , ని़ గ రి గా | ; గ ప మ గ రి మ | గ గా స ; ; ||
; ప రి పా . . . ల . య | ; ర ఘు . నా . . | ధా . . ; ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

19. పలుకవేమి - ఆరభి రాగం - రూపక తాళం

ఆరభి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద సఀ - సఀ ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పలుకవేమి పతిత పావన, కరుణ - జిలుకవేమి సుజనజీవన ॥ప॥

చ॥ 1. ఓర్చిన తాపమార్చిన - అంగలార్చిన ఎంత నేర్చిన ॥ప॥

2. తలచిన నిన్ను కొలచిన ఎంత - వలచిన బాగపిలచిన ॥ప॥

3. తెలిపిన మనసు నిలిపిన పూజ - సలిపిన మతము కలిపిన ॥ప॥

4. కాంచిన నిను భజించిన మదము - వంచిన యురమున నుంచిన ॥ప॥

5. పట్టిన ఎంత తిట్టిన నిన్ను - జుట్టిన పదము బట్టిన ॥ప॥

6. ఆడిన నిన్ను పాడిన యెంత - వేడిన కొనియాడిన ॥ప॥

7. కోరిన మఱుగు చేరిన నిన్ను - దూరిన యెంత పోరిన ॥ప॥

8. తెలిసిన బుద్ధి గలసిన జూచి - సొలసిన పేరు దెలిసిన ॥ప॥

9. మ్రొక్కిన నీ చేజిక్కిన యెంతో - సొక్కిన నీకే దక్కిన ॥ప॥

10. నాగరాజశయన వేగరా (శ్రీ) త్యాగరాజనుత ఘృ గరా ॥ప॥

ప॥ ద రి సా | స ని దా ; పా ॥ ద ప మ గ | రీ రి సా రి మ ॥ రి స సా | ; ప మ పా దా ॥

ప . లు | క . వే ; మి ॥ పా . . . | వ న క రు . ॥ ణా . . | ; ప . తి త ॥

పా ద ప మ గ | రీ రీ సా గీ ॥ సా స ధ | సా రీ మ గ రీ ॥ రీ మా | పా రి మా ప దా ॥

పా . . . . | వ న క రు ॥ ణ చి లు | క వే . . మి ॥ సు జ | న జీ . వ న ॥

ద రి సా | స ని దా ; ప మ ॥ పా ; | ; ; ; ; ॥

ప . లు | క . వే ; . . ॥ మి ; | ; ; ; ; ॥

చ॥ స ని దా | సా సా రీ , రి ॥ రీ మ గ | రీ రీ , రి సా ॥

ఓ . . | ర్చి న తా , ప ॥ మా . . | ర్చి న , అం గ ॥

దా ద రి | స ని దా దా పా ॥ ద ద ప ప | మ గ రీ మ ప దా ॥

లా . . | ర్చి . న ఎం త ॥ నే . . . | . . . ర్చి . న ॥

పలుక వేమి.

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

20. పాహి కల్యాణ సుందర రామ - పున్నాగవరాళి రాగం - చాపు తాళం

పున్నాగవరాళి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం [illegible]ంగం

మూర్ఛన : ని̣ స రి గ మ ప ద ని — ని ద ప మ గ రి స ని̣

ప॥ పాహి కల్యాణ సుందర రామ మాం ॥పా॥

చ॥ 1. చదివినవాడను గాను రామ - ఇది బుద్ధ్యనుచు తెలియలేను ॥పా॥

2. భజియించుటకు బుద్ధి లేక రామ - బతిమాలి తిరిగి తిందాక ॥పా॥

3. దిన దినముదరము కొఱకై రామ - ధనికుల గాచితి వఱకై ॥పా॥

4. ఆత్మసుతులపైని ప్రేమ నీప - దాలనుంచనైతి రామ ॥పా॥

5. సంసారసుఖము సతమని నామ - సార మెఱుగ మఱచితిని ॥పా॥

6. విషయసుఖాదులు రోయలేక - విప్ర వీగి మోసమాయ ॥పా॥

7. నేరమెంతో జేసినాను ఏమి - నేరమనుచు వేడి నాను ॥పా॥

8. శుకసన్నుత నన్ను కన్నతండ్రి - యొకసారి శరణుకొన్న ॥పా॥

9. తమ్మికన్నుల రఘువీర నిను - నమ్మిన నన్నేలుకోరా ॥పా॥

10. నినునమ్మువారిదేమేలు రామ - నీ పాద సేవ వేయి వేలు ॥పా॥

11. సాకేతరామ నా మీద దయ - లేకుండుటకు మరియాద ॥పా॥

12. శరణ్య కోసల రాజ రామ - పరిపాలిత త్యాగరాజ ॥పా॥

ప॥ , గ రి× | గ రి× | గ రి× ‖ గా రి× | స రి | గా ‖ , గ రి | సా | , రి× ‖ స రి× గ రి× , | గ రి | గా ‖

, పా . | హి . | క . ‖ ల్యా . | ణ . | సుం ‖ , ద ర | రా | , . ‖ మ . . . , | మాం . | . ‖

; స | గ రి× | గా ‖ గ ప మ | పా | ప ని ద ప ‖ గ గా | ప మ | ద ప ‖ ప మ గ | గ రి | రి స ‖

; పా | . హి | క ‖ ల్యా . . | ణ | సుం . . . ‖ ద ర | రా . | . . ‖ మా . . | . . | . . ‖

చరణము లిట్లె పాడవలెను.

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

21. పాహి పరమాత్మ — వరాళి రాగం — ఆదితాళం.

వరాళి : 39 వ మేళకర్త ఝాలవరాళిజన్యం

మూర్ఛన : స గ రి గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ గా రి స.

ప॥ పాహి పరమాత్మ సతతం మాం ॥పా॥

చ॥ 1. రామసకల రిపు భీమముని మనో - ధామ త్రిజగదభిరామ ॥పా॥

2. భాగ్యదాయకారోగ్యకర సువైరాగ్య భక్తి జనయోగ్య ॥పా॥

3. రామచంద్ర నీ నామమందు నిజ - ప్రేమలేని బ్రతుకేమి ॥పా॥

4. సంతతంబు తనయంతరంబున నీ - చింత లేనివాడెంత ॥పా॥

5. దొరకరాని నీ చరణభక్తియే - మఱిన మానవుడసురుడె ॥పా॥

6. ఆఱు శత్రులను దూరు చేసినను - గారవించువారు లేరు ॥పా॥

7. మనసున నొకటి వచనమున వేరై - వినయములాడుకొనినానా ॥పా॥

8. బాగుగాను శ్రీత్యాగరాజనుత - నాగరీగనను వేగ ॥పా॥

పు॥ పా ; ప మ ప ద ప ద ప మ గా రీ | గా రీ సా ; | ; ; మా ; ||
పా ; హి . ప . ర . మా . . త్మ | స త తం ; | ; ; మాం ; ||

పా ; ప మ ద ని స ని ద ప మా గా రీ | గా రీ సా ; | గా రీ గా మా ||
పా ; హి . ప . ర . మా . . . త్మ | స త తం ; | మా ం . . ||

పా ; ప మ ప ద ప ద ప మ గా రీ | గా రీ సా ; | ; ; ; ; ||
పా ; హి . ప . ర . మా . . త్మ | స త తం ; | ; ; ; ; ||

చ॥ పా ; పా పా ప ద మా ḓా నీ | సా ; రీ సా | స ద నీ సా ; ||
రా ; మ స క . ల రి పు | భీ ; మ ను | ని . మ నో ; ||

స ని గా రీ సా నీ దా మా దా | ని స ని ద ప మ ద ని | సా రి స ని ద ప మ గ మ ||
ద్దా . . మ త్రి జ గ ద భి | రా . . మ . . మా ం | . . . . ||

పాహి.

మిగతా చరణము లిట్లె పాడవలెను.

22. పాహిమాం శ్రీరామచంద్ర - కాఫి రాగం - చాపు తాళం

కాఫి : 22 వ మేళకర్త ఖరహర ప్రియ జన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ద ని ప మ గ రి స

ప॥ పాహిమాం శ్రీరామచంద్ర - పాహిమాం శ్రీరామ ॥పా॥

చ॥ 1. అక్కరతో పాదములకు - మ్రొక్కితి యేల పరాకు ॥పా॥

2. దిక్కునీవై యుండగాను - గ్రక్కున వేడుకొన్నాను ॥పా॥

3. మక్కువతో రామ నీవు - ఎక్కువ జేసిన నన్ను బ్రోవు ॥పా॥

4. చక్కని నీ ముద్దుమోము - ఒక్కపారి కనిపింపుము ॥పా॥

5 అన్నిటను నెలకొన్న - నిన్ను మించిన వా రెవరన్న ॥పా॥

6. పన్నగ భూషణుండు చాల - నిన్ను కొనియాడు నేవేళ ॥పా॥

7. చిన్నవాడేయ యనుసరించు - కొన్నవాడనునను పాలించు ॥పా॥

8. మన్ననచే నేలవయ్యా - పన్నరక్ష రామయ్య ॥పా॥

9. పన్నగ శ్రీత్యాగరాజు - నన్నుతభాస్కర తేజ ॥పా॥

పు॥ సా స | ని ద | ప మ ‖ గ రీ | స రి | ప మ ‖ గ రీ | సా | ; ‖ ; , | ; | ; ‖
పా హి | మాం . | . . ‖ శ్రీ . | రా . | మ . ‖ చం . | ద్ర | ; ‖ ; , | ; | ; ‖

సా సఁ | సఁ ని దా | ని ప ‖ మ గా రీ , | స రి గ రి | ప మ గ రి ‖ సా , | సా ‖ ; ‖
పా హి | మాం . . | . . ‖ శ్రీ . . , | రా . . . | మ . . . ‖ చం , | ద్ర | ; ‖

చ॥ పా గఁ | రీఁ | సా ‖ స ని సఁ | ని ద | ప మ ‖ పా సఁ | ని ద | ని ప ‖ మ గ రి | స రి | మ ప ‖
అ క్క | ర | తో ‖ పా . ద | ము ల | ను . ‖ మ్రొ క్క | తి . | యే . ‖ ల . ప | రా . | కు . ‖

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

23. పాహిమాం హరే - సౌరాష్ట్ర రాగం - రూపక తాళం

సౌరాష్ట్ర : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స - భాషాంగం.

ప॥ పాహిమాం హరే మహానుభావ రాఘవ ॥పా॥

చ॥ 1. పాహిరామ యనుచు రేయుపగలు గొలిచితి - పాహిరామ నీ వసు సంపదను వలచితి ॥పా॥

2. పాహి రామ యనుచు పాటి పాటి కోరితి - పాహి రామ నామముతో ఫలము లేరితి ॥పా॥

3. పాహిరామ యనుచు భువిని జగబుట్టితి - పాహి రామ యనుచు గట్టి పట్టు బట్టితి ॥పా॥

4. పాహిరామ యనుచు నీదు పదమునమ్మితి - పాహిరామయనుచు మనసు బాగునమ్మితి ॥పా॥

5. పాహిరామయనుచు నీదు పదము పాడితి - పాహిరామ యనుచు పరమ పదము వేడితి ॥పా॥

6. పాహిరామ యనుచు ధ్యానపరుడ నైతిని - పాహిత్యాగరాజవినుతభక్తుడైతిని ॥పా॥

ప॥ ; గ రి గ రి గా రి గా ; | ; రి గా మా , | , గ గా , రి రీ ||
[illegible] | ; శ న దా . | , . సో , , హం ||

X = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ ; పా | ద నీ ద పా , ప మ || మ గ ప మ | గ స స రి సా రి || ; మ గ | మా పా ; ప ద || ద నీ ద | పా ; ; ని ద ||
; పా | హి . . మాం, హా . || రే . . . | మ . హో . . ను || ; [illegible] . | వ రా ; ఘు . || వ . . | . ; ; . . ||

ప మ పా | [illegible] ; సా || సా ; | [illegible] || ; ద రి | [illegible] || [illegible] | పా , మ ప మ [illegible] ||
. . పా | హి . [illegible] || రే ; | [illegible] || ; [illegible] | [illegible] || [illegible] | . , ... ||

గ మ [illegible]

[illegible]

24. పాహిరామచంద్ర - యదుకులకాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

యదుకులకాంభోజి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పాహి రామచంద్ర రాఘవాహరే మాం ॥పా॥

చ॥ 1. జనక సుతా రమణ కావవే గతి నీవు - గనుక నన్ను వేగ బ్రోవవే ॥పా॥

2. ఎంత వేడుకొన్న నీకు నాయందు యిను - మంత దయలేక యుండనా ॥పా॥

3 కష్టములను దీర్పమంటిని నీవు నా - యిష్ట దైవమనుకొంటిని ॥పా॥

4. క్రోధనలకు నేను పాత్రమా రామ య - క్రోధనులకు నుతిపాత్రమా ॥పా॥

5. ఆటలనుచు దోచియున్నదో లేక నాల - లాటలిఖితమర్మమెట్టిదో ॥పా॥

6. అంబుజాక్షవేగ జూడరా నీ కటా - క్షంబులేని జన్మమేలరా ॥పా॥

7. నీవు నన్ను జూడవేళరా కన్న కన్న - తావుల నే వేడ జాలరా ॥పా॥

8. నన్ను బ్రోచువారు లేరు రారామా నీ - కన్న దైవమెందు లేదురా ॥పా॥

9. రాజరాజపూజిత ప్రభోహరేత్యాగ - రాజరాజ రాఘవప్రభో ॥పా॥

X = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ ;పా | దనిదపా , పమ || మగపమ | గసస రిసా రి || ;మగ | మాపా ; పద || దనీద | పా;;నిద ||
;పా | హి . . మాం, హా . || రే . . . | మ . హా . . ను || ;భా . | వ రా ; ఘ . || వ . . | . ; ; . . ||

పమదా | దనిసా ; సా || సా ; | సా నిసరిసరి || ; దరి | సరిసనిదా దస || నినీద | పా , మపమగరి ||
. . పా | హి .మాం; హా || రే ; | మహా . . . ను || ; భా . | వ . రా . . ఘ . || వ . . | . , ... ||

గమపా | దనిద పా , పమ || గమపమ | , పమగసా రి || ; రిగ | మాపా ; పద || దనీద | పా ; ; ; ||
. . పా | హి . . మాం , హా . || రే . . మ | , . హా . . ను || ; భా . | వ రా ; ఘ . || వ . . | . ; ; ; ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

24. పాహిరామచంద్ర - యదుకులకాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

యదుకులకాంభోజి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పాహి రామచంద్ర రాఘవాహరే మాం ॥పా॥

చ॥ 1. జనక సుతా రమణ కావవే గతి నీవు - గనుక నన్ను వేగ బ్రోవవే ॥పా॥

2. ఎంత వేడుకొన్న నీకు నాయందు యిను - మంత దయలేక యుండనా ॥పా॥

3 కష్టములను దీర్పమంటిని నీవు నా - యిష్ట దైవమనుకొంటిని ॥పా॥

4. శోధనలకు నేను పాత్రమా రామ య - శోధనులకు నుతిపాత్రమా ॥పా॥

5. ఆటలనుచు దోచియున్నదో లేక నాల - లాటలిఖితమర్మమెట్టిదో ॥పా॥

6. అంబుజాక్ష వేగ జూడరా నీ కటా - క్షంబు లేని జన్మమేలరా ॥పా॥

7. నీవు నన్ను జూడవేళరా కన్న కన్న - తావుల నే వేడ జాలరా ॥పా॥

8. నన్ను బ్రోచువారు లేరు రారామా నీ - కన్న దైవమెందు లేదురా ॥పా॥

9. రాజరాజపూజిత ప్రభో హరే త్యాగ - రాజరాజ రాఘవప్రభో ॥పా॥

ప॥ ; సా | సా సా ; సా || ; రీ | మా పా ; ద స | ద పా , | ; ; ; ప మ || పా దా | ద ప ప ప మ గ సా ||
; పా | హి రా ; మ || ; చం | ద్ర రా ; ఘు . | వ . , | ; ; ; హా . || రే . | . . మాం . . . . ||

రీ రి ప | మ గ గ గ రి సా || ; స రి | , మ పా ; రి మ || మ పా , | ; ; ; ప మ || ప ద సా | ; ద ప మ గా ప మ గ రీ ||
. పా . | హి . రా . . మ || ; చ ం | , ద్ర రా ; ఘు . || వ . , | ; ; ; హా . || రే . . | ; మాం . . . . . . ||

సా స రి | గా గ స రీ రీ || ; రి ప | మ గ మ గ రి స స రి || రి గ రీ | సా ; ; ; ||
. పా . | హి రా . . మ || ; చ ం | ద్ర . రా . . . ఘు . || వ . . | . ; ; ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

25. పాహిరామచంద్ర - శంకరాభరణ రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణ : 29 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని సఁ - సఁ ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పాహి రామచంద్ర పాలిత సురేంద్ర
పరమపావన సద్గుణ గణసాంద్ర ॥పా॥

చ॥ 1. నీరద నీలమునీంద్ర హృదయ - నారద సేవిత సారస నయన ॥పా॥

2. శ్రీకర రూప సుధాకర వదన - శోకనివారణ సుందర రదన ॥పా॥

3. నిర్మల రూప నిందితమదన - శర్మద సకలేశార్ణవ సదన ॥పా॥

4. రాజరాజనుత రాఘవ త్యాగ - రాజహృదాలయ రక్షితనాగ ॥పా॥

చ॥ సా , రి గా మా పా ; పా ;	దా , ని సా ని ద	పా ; మా గా	‖
పా , హి రా మ చం ; ద్ర ;	పా , లి త సు .	రేం ; ద్ర .	‖
మా దా పా రీ గా పా మా సా	రీ గా రీ నీ	సా ; సా ;	‖
ప ర మ పా . వ న స	ద్గు ణ గ ణ	సాం ; ద్ర ;	‖

చ॥ పా ; పా పా మా ; మా మా	గా ; గా గా	రీ గా రీ ;	‖
నీ ; ర ద నీ ; ల ము	నీం ; ద్ర హ్మా	ద . య ;	‖
పా ; దా పా మా ; పా మా	గా ; మా గా	రీ గా రీ ;	‖
నా ; ర ద సే ; వి త	సా ; ర స	వ య న ;	‖

పాహి.

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

26. పాహి రామరామయనుచు - ఖరహరప్రియ రాగం - రూపక తాళం

ఖరహరప్రియ : 22 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పాహి రామ రామ యనుచు - భజన సేయవే ॥పా॥

చ॥ 1. కనికరంబు కల్గి సీతకాంతుని కనగా - మనసు రంజిల్ల బల్కె మదన జనకుడు ॥పా॥

2. వల్వను దిద్ది సౌమిత్రి వలచి నిల్వగ - కలువరేకులను గేరుకనులనూచెను ॥పా॥

3. భరతుడావేళ కరగి నిల్వగా - కరము బట్టి కౌగలించె వరదుడప్పుడు ॥పా॥

4. చండ శత్రుఘ్నుడప్పుడ ఖండవృత్తిలో - నుండ సంతసిల్లె కోదండరాముడు ॥పా॥

5. మనసు దెలసి కలసి హనుమంతుడుండగా - చనువుమాటలాడుచుండె సార్వభౌముడు ॥పా॥

6. వీరి కరుణ కలిగి ఎపుడు వెలసియుందునో - సారమైన భక్తిచే సన్నుతింతునో ॥పా॥

7. ధర్మార్థ కామ మోక్ష దానమేలనే - మర్మమెఱుగ లేని యింద్ర శర్మమేలనే ॥పా॥

8. బాగకరుణ చేసినపుడు భవ్యమొసగునో - త్యాగరాజ చేయిబట్టి దయను బ్రోచునో ॥పా॥

ప॥ ; నీ | దా పా ; మా || ; మ గ | ప మ గా రీ సా ॥ ; రి గ | మా ప ద నీ దా || పా ; | ; ; ; ; ||
; పా | హి రా ; మ || ; రా . | మ . య ను చు || ; భ జ | న సే . . య || వే ; | ; ; ; ; ||

చ॥ ; ప ప | దా దా నీ ద ప || మా ప ద | , ని సా సా ; || ; ని గ | , రి సా సా స ద || ద ని సా | , ద దా నీ ద ప ||
; క ని | క ర ం బు . || . క . ¦ ; గ్లి సీ తా ; || ; కాం | , తు ని గ న . || గా . . | , ... ||

; ప ద | , ని సా ; ; || సా దా | నీ ని ద ద ప మా ॥ ; ప ద | నీ ని ద ద ప మా || రి గ మ ప | ద నీ ద ప మ గా ||
; మ న | , సు రం ; ; || జి . | ల్ల బ . . . లె్క || ; మ ద | న జ . న . కు || డు . . . | . . . . . . ||

పాహిరామ ॥

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

27. బలము కులము ఏల - సావేరి రాగం - రూపక తాళం

సావేరి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవ గౌళజన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి మ ప ద స — స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ బలము కులముయేల రామ - భక్తి కారణము
వెలయు సకల సిద్ధులెల్ల - వెంటవచ్చుగాని మేను ॥బ॥

చ॥ 1. నీటి కాకి మీనుమునుగ - నిరతము దయస్నానమా
చేటకనులు కొంగ గూర్చ - దేవ దేవ ధ్యానమా ॥బ॥

2. పత్రములను మేయు మేక - బలమైన ఉపాసమా
చిత్రపక్షులెగయ సూర్య - చంద్రులకు సామ్యమా ॥బ॥

3. గుహలవేషకోట్లు యుంటే - గుణము కల్గు మౌనులా
గహనమునను కోతులుంటే - ఘనమౌ వనవాసమా ॥బ॥

4. జంగమములు పలుకకుంటే - సంగతిగామౌనులా
అంగము ముయ్యని బాలులు - అపుడు దిగంబరులా ॥బ॥

5. వలచు త్యాగరాజవరదు - వరభక్తులు సేయు భక్తి
చెలగుసకల జనులకెల్ల - చెల్లిన కాసౌనుగా ॥బ॥

ప॥ రి స రి స | రి ద ప ద ప దా ॥ పా | ద పా మ ॥ పా | ద ప ద ని ద ప మ ॥ పా | దా సా ; ॥
ల . ల . | ముకు . ల . ము ॥ ప | ల రా మ ॥ భ | క్తి కా . . . . . . ॥ ర | ణ ము ; ॥

, ప ద | సా స రి గ రి సా ॥ దా | స స నీ పా దా ॥ , ప ద | సా స ని దా ప మ | ప ద రి స | ని ద ప మ గ రి స ధ ॥
, వె ల | యు న . క . ల ॥ సి | ద్ధు లె . . ల్లి ॥ , వెం | ట వ . . చ్చు . | గా . . . | ని . మే . . . ను . ॥

చరణము లిట్లె పాడవలెను.

28. మానససంచరరే - పున్నాగవరాళి రాగం - చాపు తాళం

పున్నాగవరాళి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన ; ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

ప॥ మానస సంచరరే రామ ॥మా॥

చ॥ 1. వరముని భక్తలోక చయార్యే - పరమ పావన నిర్జరవర్యే ముఖజితభార్యే ॥మా॥

2. స్వరజిత ఘనరవ మాధుర్యే - సురవైరిని చయతమస్సూర్యే నిరుపమ శౌర్యే ॥మా॥

3. వికసిత సరసీరుహనేత్రే - మకరాంక కోటి సన్నిభగాత్రే - కౌశికమిత్రే ॥మా॥

4. శుకముఖవినుత సుచారిత్రే - అకళంకసీతాసుకళత్రే - కరుణాపాత్రే ॥మా॥

5. అగణితలోకగణాధారే - నగవైరిరిపుజలదసమీరే - దుర్జనదూరే ॥మా॥

6. విగళిత మదహృదయాగారే - నిగమాగమ సంచారే - హరి పరివారే ॥మా॥

7. కమలాసననుతగుణగ్రామే - కమలారిశేఖరప్రియరామే - వారిదశ్యామే ॥మా॥

8. కమలహృదయ కుముదసోమే - అమలచిత్తజన రిపుభీమే - గోపికా కామే ॥మా॥

9. వాగీశేంద్ర రుద్రాదీశే - రాగలోభ మదవినాశే - సకలాధీశే ॥మా॥

10. రాగరాజపూజితరమేశే - త్యాగరాజహృదయనివేశే - సాకేతపురీశే ॥మా॥

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ ; – ; | గా రి | రి సా ॥ రి రి సా నీ | సా ; | సా రి ॥ స రి గ రి గా | ; ; | పా ; ॥ ప ని దా పా | ప మ మ గ | రి సా ॥
; మా ; | న . | స . ॥ సం . . . | చ ; | ర . ॥ రే . . . . | ; ; | రా ; ॥ మ . . . | . . . . | . . ॥

; సా , రి | ప మ గ రి | రి సా ॥ రి సా రి ని | సా మ గ | గ రి రి ॥ సా ; ; | ; ; | ; ; ॥
; మా , . | న . . . | స . ॥ సం . . . | చ . . | ర . . ॥ రే ; ; | ; ; | ; ; ॥

చ॥ ; ; పా | దా పా | మా ; ॥ మా పా ద ప మా | ప మ గ రి | గా ; ॥
; ; వ | ర ము | ని ; ॥ భ . . . . | . . . . | క్త ; ॥

; ; రి గ | మా ; | పా ; ॥ పా ; , ద | ద ని దా | పా ; ॥
; ; లో . | క ; | చ ; ॥ యా ; , . | ర్యా . . | . ; ॥

; గా రి | గా ; | గా ; ॥ గా గా ; | గా మా | పా ; ॥
; వ ర | మ ; | ప ; ॥ వ న ; | ని . | జ ; ॥

ప ని ద ప మ గ | ప మ ద ప | ని దా ప ॥ ప ప మా గా | గా రి | రి సా ॥
ర . . . ము . | ఖ . జి . | త . . ॥ భా . . . | ర్యా . | . . ॥

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

29. మామవరఘురామ - సారంగ రాగం - రూపక తాళం

సారంగ : 65 వ మేళకర్త మేచకల్యాణిజన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ రి గ మ రి స.

ప॥ మామవ రఘురామ - మరకత మణిశ్యామ ॥మా॥

చ॥ 1. సామరజనభీమ - పాలిత సుత్రామ ॥మా॥

2. దురితంబులు బోదు - దునుము మనసురాదు ॥మా॥

3. కలశాంబుధిలోన - కరుణ కరగిపోయెనా ॥మా॥

4. వినుమరి సమఅమున - విధిశరము విఱిగెనా ॥మా॥

5. కలసత్యము సుగుణ - కాననమున నిల్చెనా ॥మా॥

6. దివ్యనరావఘ్న - దైవత్వము బోయెనా ॥మా॥

7. రాజాధి పత్యాగ - రాజవినుత బాగ ॥మా॥

× = ఇది అన్యస్వరానికి గుర్తు.

ప॥ సా ; | రీ సా పా పా || పా ; | ప మ ద ప ప మ మా ||
మా ; | మ వ ర ఘు || రా ; | మ . . . . . . ||

ప మ పా | ద ని సా స ద ప మ || ద ప మ రి | గ మా(×) రి రీ సా ||
మ . ర | క . త మ . ణి . || శ్యా . . . | మా . . . . ||

సా ; | రీ సా పా పా || ప మ మా | పా ; ; ; ||
మా ; | మ వ ర ఘు || రా . . | మా ; ; ; ||

చ॥ ద ని సా | స ని దా పా ప మ || ప మ పా | ప ద నీ సా ; ||
పా . . | మ . ర జ న . || భీ . . | . . . మ ; ||

ద ని సా | ద ని స రి ని ద ప మ || ప గ మా | ప ద నీ సా , ||
పా . . | మ . ర . జ . న . || భీ . . | . . . మ ; ||

సా , రి | స ని దా పా , మ || ప మ రీ | గ మా(×) రి రీ సా ||
పా , . | లి . త సు , . || ధా . . | మ . . . . ||

మామవ॥

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

30. మేలుమేలు రామనామ సుఖము - సౌరాష్ట్రి రాగం - ఆది తాళం

సౌరాష్ట్రి : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ మేలు మేలు రామనామసుఖ - మీ ధరలో మనసా
ఫాలలోచన వాల్మీకాది - బాలానిలజాదులు సాటిగ ॥మే॥

చ॥ 1. నిండుదాహము కొన్న మనుజులకు - నీరు త్రాగిన సుఖంబు కంటే
చండ దారిద్రమనుజులకు ధన - ఖాండమబ్బిన సుఖంబు కంటే ॥మే॥

2. తాపముసైరించని జనుల కమృత - వాపి యబ్బిన సుఖంబుకంటే - దరి
దాపు లేక ఁయమందు వేళల - ధైర్యము కల్గు సుఖంబుకంటే ॥మే॥

3. ఆకలివేళల పంచ భక్ష్యపర - మాన్నమబ్బిన సుఖము కంటే
శ్రీకరుడే శ్రీరాముని మనసున - చింతించు సుఖము కంటే ॥మే॥

4. సారహీనమౌ క్రోధ సమయమున - శాంతము కల్గు సుఖంబుకంటే
నేరని మూఢులకు సకల విద్యా - పారము తెలియు సుఖంబుకంటే ॥మే॥

5. రామునిపై నిజభక్తి కలిగి గాన - రసము దెలిసిన సుఖంబుకంటే
పామర చెలిమి సేయనివారి - భావములోని సుఖంబు కంటే ॥మే॥

6. చేయతగు వేదాంత విచారణ - చేయగల్గు సుఖంబు కంటే
బాయగ నిర్గుణభావము గల పర - బ్రహ్మానుభవ సుఖంబుకంటే ॥మే॥

7. రాజస తామస గుణములు లేని - పూజలు కల్గు సుఖంబుకంటే
రాజ శిఖామణియైన త్యాగ - రాజు కొసంగు సుఖంబుకంటే ॥మే॥

× = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ దా ద రి స ని ద సీ ద పా పా ; | ప ద ద పా , ప మ | మ గ ప మ గ రి రీ ||
మే . . లు . మే . . లు రా ; | మ . నా . , మ . | సు . . . ఖ . . ||

స ని ధా సా స ని రీ సా రీ ; | గ మ ప మ గ మ గ ప | రీ ; రి స సా ||
మీ . . ధ ర . లో . . ; | మ . న . సా . . . | . ; . . . ||

అ॥ దా ; నీ సా ; రి స రీ ; | గ మ గ రి గ రి సా | స ని దా ని ద పా ||
పా ; ల లో ; చ . న ; | వా . . . శ్రీ . . | కా . . . . ది ||

దా ద రి సా స ని దా ని ద పా ; | పా ద ని ద ప ప మ | గ మ గ రి గ మ ప మ ||
జా . . లా . . . ని . ల ; | జా . . దు . లు . | సా . . . క్షి . గ . ||

మేలు మేలు

చ॥ రీ ; రి రి ; రి రీ ; | గా మా పా ప మ | గ మ గ స రి స రీ ||
నిం ; డు దా ; హా ము ; | కో . న్న మ . | ను . జు . ల . కు ||

స ని ధా ధా ధా రి రి రి రి | గా మా పా ప ద | ద నీ ద పా ; ||
నీ . . రు త్రా . గి న సు | ఖం . బు కం . | చే . . . ; ||

దా ; నీ సా ; రి స రీ ; | గ మ గ రి గ రి సా | స ని దా ని ద పా ||
చం ; డ దా ; రి . ద్ర ; | మ . ను . జు . ల | కు . . ధ . న ||

దా ద రి సా స ని దా ని ద పా ప మ | పా ద ని ద ప ప మ | గ మ గ రి గ మ ప మ ||
ఖా ం . డ మి . . చ్చి . న సు . | ఖం . . . . బు . | కం . . . చే . . . ||

మేలు మేలు

31. రఘునందన - కేదారగౌళ రాగం - రూపక తాళం

కేదారగౌళ : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ రఘునందన రఘునందన రఘునందన రామ ॥ర॥

చ॥ 1. పాడుదు నిను వేడుదు కొనియాడుదు శ్రీరామ ॥ర॥

2. కోరితి నిను చేరితి నను దూఱకుమీ రామ ॥ర॥

3 ఏమోయని నీ మనసున ఏమఱకే రామ ॥ర॥

4. గతిలేదని పతి నీవని మది నే శరణంటి ॥ర॥

5. జాలము నీకేలను నేతాళను శ్రీలోల ॥ర॥

6 గట్టిగ నిను పట్టిన తన కిట్టివెతలేల ॥ర॥

7. నీకేదయ నీకేదయ నీకెవరే సాటి ॥ర॥

8 నిను దెలిసిన ఘనులను నే దిన దినము తలతు ॥ర॥

9. ముల్లోకములల్లలాడిన ఇలలోగతి గాని ॥ర॥

10. ఇలనంతట గలవాసకు జలధే గతిగాని ॥ర॥

11. గుణములలో నణిగుంటే గుణియేగతిగాని ॥ర॥

12. ఎన్నివిధములున్నను నిన్నె చేరవతే ॥ర॥

13 శ్రితమాన సహిత కరపాలిత త్యాగరాజ ॥ర॥

॥ ; మ గ | గ రి గ రి సా సా || సా స ని | రి స ని ధ పా పా || ; స ని | సా ; రీ రీ || రి ప మ గ | రీ ; ; ; ||
; ర ఘు | నం . . . ద న || ర ఘు . | నం . . . ద న || ; ర ఘు | నం ; ద న || రా . . . | మ ; ; ; ||

; రి మ | పా నీ సా రిం గం || రిం సం సం ని | రిం సం ని ద పా ప మ || ; ప సం | సం సం ని ద పా పా || మ ప ని ద | ద ప మ గ రి ; ||
; ర ఘు | నం . ద న . || ర . ఘు . | నం . . . ద న . || ; ర ఘు | నం . . . ద న || రా . . . | . . . . మ ; ||

; రీ ప మ | ద ప మ గ గ రి సా || ని స రీ | రి స ని ధ పా పా || ; స ని | సా ; రీ రీ || రి ప మ గ | రీ ; ; ; ||
ర ఘు . | నం . . . ద . న || ర . ఘు | నం . . . ద న || ; ర ఘు | నం ; ద న || రా . . . | మ ; ; ; ||

రి మ రీ | సా ; ; ; ||
. . . | . ; ; ; ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

32. రఘునాథ బ్రోవవే - భైరవి రాగం - ఆదితాళం

భైరవి : 20 వ మేళకర్త నఠభైరవి జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రఘునాథ బ్రోవవే రఘునాథ బ్రోవవే ॥ర॥

చ॥ 1. సలలితుడని ముని పలికిన వాల్మీకుల వాక్కులు కల్లలాయెనా ॥ర॥

2. భయమును గల ముని చయమును జూచి వ్యా - దయము కరగగ నభయమొసగిన ॥ర॥

3. వరమగు నుదుటి ముంగురులను తొలగించి - కరుణనునిజభక్తులను జూచే ॥ర॥

4. అగణితరిపులకులగ్గొనరించి స్వ - నగరనునేల వచ్చె సొగసు జూపు ॥ర॥

5. భరతునికనిమది కరగుచు వాని - యురమున జేర్చిన కరమును చూపు ॥ర॥

6 కలకలమను ముఖ కళలను కనిభామలు - వలచగ తన సుతలవలె జూచే ॥ర॥

7. నిరుపమ నిర్గుణ సరసిజలోచన - మరువత్యాగరాజ వరనుత శ్రీ ॥ర॥

X = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ 1) ; రి గా మా , పా , ద నీ దా | ; పా ; పా | మ ని ద ప మ ప మ గ ||
; ర ఘు నా , థ , . . . | ; ప్రో ; వ | వే . . . . ||

2) రి స రి గా మా , ప ద నీ దా పా | ; మ ప ద ని స రి | స ని ద ప మ ప మ గ ||
. . ర ఘు నా , ... థ | ; ప్రో . . . . . | వ . . . వే . . . ||

3) రి స రి గా మా , పా దా(x) నీ ; | ; గ రి స ని ద ప | డిటో ||
. . ర ఘు నా , . . థ ; | ; ప్రో . వ . . . | డిటో ||

4) రి స గ రి స ని ధా(x) ని స రీ రీ ; | గ స రి గ మ ప ద ప | డిటో ||
. . ర ఘు నా . . . . . థ ; | . . ప్రో . . . వ . | డిటో ||

5) రి స రి గా మా , పా , ద నీ దా | ; మా నీ దా | పా ; ; ; ||
. . ర ఘు నా , . . , . థ . | ; ప్రో . వ | వే ; ; ; ||

చ॥ ; ప దా ని దా పా ద మ ప ద(x) నీ | ; ద(x) నీ స నీ | సా ; సా ; ||
; స ల లి తు డ ని . ము . ను | ; ప . ల్కి న | వా ; ల్మీ ; ||

; రి మ గ రి సా స ని రి స ని ద పా | ; మ ప ద(x) ని స ప | మ గ ప మ ద ప మ గ || రి స ||
; కు . ల . వా . . . . . . క్కు లు | ; క . . . ల్లి . | ల్లా . . . యె . నా . || . . ||

రఘునాథ

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

33. రమారమణ రారా - శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణ : 29 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రమారమణ రారా ఓ ॥ర॥

చ॥ 1. సమాన మెవరు వినుమా నామనవిని - తమాసు పొగడ తరమాహిపతికిని ॥ర॥

2. బుధాద్యవన దశరథార్భకమనో - రథంబొసగు సుమరథార్హ సద్గుణ ॥ర॥

3. కలార్ధభూష సకలార్థశిఖర - కలాధర వినుత వికలాది సంహార ॥ర॥

4. రణాధిశూరశరణాగతత్వత్ప - రణంబు భవతరణంబు జేసును ॥ర॥

5. ముఖాబ్జమున శతాముఖారి జూవుస - ముఖాన గొలుతు దుర్ముఖాసురహరణ ॥ర॥

6. బిరాన బ్రోవగరాదా శ్రీమద - గరాజధరత్యాగరాజసన్నుత ॥ర॥

స॥ 1) సా రి ; గా మా పా మా ; | గా ; గా మ గ | రి గ రి సా ని ||
రమా ; ర మ ణ రా ; | రా ; . . . | ఓ . . . . ||

2) సా రి ; గా మా పా ప ప మ మ | గా ; ; మ ద | ప మ గ రి గ రి స ని ||
ర మా ; ర మ ణ రా . . . | రా ; ; ఓ . | . . . . ||

3) డిటో | గా ; ; సా | ని ద ప మ గ రి స ని ||
డిటో | రా ; ; ఓ | . . . . ||

సా రి ; గా మా పా మా ; | గా ; ; ; | ; ; ; ; ||
ర మా ; ర మ ణ రా ; | రా ; ; ; | ; ; ; ; ||

చ॥ పా ప మ గా మా పా దా నీ సా | సా రి సా సా | సా స ద నీ సా ||
స మా . . న మె వ రు వి | ను మా . నా | మ న . వి ని ||

మ ద ప మ గా మా పా దా నీ సా | స రి గా మ గ రి సా | డిటో ||
స . మా . . న మె వ రు వి | ను . మా . . . నా | డిటో ||

పా రి నీ సా ద ని పా దా ని | స ని దా పా మ ద | ప మ గ రి గ రి స ని ||
త మా . సు పా . గ డ త | ర . మా . . హి | ప . తి . కి . ని . ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

34. రామ యేవ దైవతం - బలహంస రాగం - రూపక తాళం

బలహంస : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ రి మ గ స

ప॥ రామ యేవ దైవతం రఘుకుల తిలకో మే ॥రా॥

చ॥ 1. విగతకామ మోహామదో - విమల హృదయ శుభఫలదో ॥రా॥
2. జితగౌతమ కృతశాపో - నతవరద సీతాపో ॥రా॥
3. భక్త చిత్త తాపహరో - భావుక దానచతురో ॥రా॥
4. సురతారక గణచంద్రో - మురసరకేతమృగేంద్రో ॥రా॥
5. హరి పద్మజ శర్వేశో - హరిదశ్వసుసంకాశో ॥రా॥
6. త్యాగరాజ హృత్సదనో - నాగరాజవరశయనో ॥రా॥

ప॥ 1) సా రి | గా గ గ రి సా || సా ;| స ని ధా నీ ఫా || ; ధ స |, రి మా గా గ రి || రి ;|; ; గ రి స ద ||
రా . | మ యే . . వ || దై ;| వ . తం . . || ; ర ఘు |, కు ల తి ల . || కో ;|; ; మే . . . ||

2) డిటో || డిటో || డిటో || మ ప ద ప | పా ; ప మ రి ||
డిటో || డిటో || డిటో || కో . . . | . ; మే . . ||

3) డిటో || డిటో || డిటో || రి ; | ; ; గ రి స ధ ||
డిటో || డిటో || డిటో || కో ; | ; ; . . . . ||

సా ; | ; ; ; ; ||
. ; | ; ; ; ; ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

35. రామ కోదండరామ — భైరవి రాగం — ఆదితాళం.

భైరవి : 20 వ మేళకర్త నఠభైరవిజన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ రామకోదండరామ - రామ కళ్యాణరామ ॥రా॥

చ॥ 1. రామ సీతాపతి - రామ నీవేగతి
రామ నీకు మ్రొక్కితి - రామ నీచే జిక్కితి ॥రా॥

2. రామ నీకెవరు జోడు - రామ క్రీకంట జూడు
రామ నేను నీవాడు - రామ నాతో మాటాడు ॥రా॥

3. రామ నామమె మేలు - రామచింతనే చాలు
రామ నీవు నన్నేలు - రామ రాయడే చాలు ॥రా॥

4. రామ నీకొక మాట - రామ నాకొక మూట
రామ నీపాటే పాట - రామ నీ బాటే బాట ॥రా॥

5. రామ నేనెందైనను - రామ వేరెంచలేను
రామ యెన్నడైనను - రామబాయగలేను ॥రా॥

6. రామ విరాజరాజ - రామ ముఖజితరాజ
రామ భక్తసమాజ - రక్షితత్యాగరాజ ॥రా॥

పు॥ రి గా మా ; మా మా మ ప మ గ రి స | రి గా మా , పా | పా ద మ పా పా ||
రా . మ , కో దం డ . రా . మ . | రా . మ , క | ల్యా ణ . రా మ ||

× ద నీ సా , సా స ని రి స ని ద పా | ద ని ని సా ప ద ప | మ గ ద ప మ గ రి స ||
రా . మ , కో దం . డ . రా . మ రా . మ . . క . | ల్యా . ణ . రా . మ . ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

36. రామనామ భజరే - మధ్యమావతి రాగం - ఆది తాళం

మధ్యమావతి : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియజన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ప మ రి స.

ప॥ రామనామ భజరేమానస ॥రా॥

చ॥ 1. దొంగరీతి తిరుగంగ నేల (శ్రీ) - రంగని పదముల కౌగలించుకొని ॥రా॥

2. దేహమెత్తి సందేహక పడకవై - దేహి దేహి యని ॥రా॥

3. ఎక్కడైన హరి యొక్కడనుచు మది - చక్కదనముగని సొక్కిసంతతము ॥రా॥

4. ఎందుబోక రాకేందుముఖుని నీ - యందు జూచి ఫలమందుగోరు (శ్రీ) ॥రా॥

5. సాధుసజ్జనుల బోధ చేత భవ - బాధమానవలె సాధకమ్ముతో ॥రా॥

6. దీనుడైన ఘంథానుడైన విను - మాను రాగమున మేనొసంగి (శ్రీ) ॥రా॥

7. రాగరహిత జనభాగధేయునివి - నాగతి యెవ్వరె త్యాగరాజనుత ॥రా॥

ప॥ 1) సా ణ్ని సా రి ; రి స రి ప మ | రి , స ; ; | రి మా రి సా ||
రా . మ నా ; మం భ జ . | రే , . ; ; | మా . న స ||

2) రి రి స ణ్ని సా రి ; రి స రి మా | పా నీ పా మా | రి మా రి సా ||
రా . . . మ నా ; మం భ జ రే . . . | మా . న స ||

3) స ణ్ని ఫా ఫా ణ్ని స రి స రి రి మా | ప ని స ని పా మా | రి మ ప మ రి స రి ||
రా . . మ నా . . . మం భ జ | రే . . . . . | మా . . . న స . ||

4) స ణ్ని ఫా ఫా ణ్ని స రి స రి రి మ ప ని | స రి మ రి స ని ప రి | స ని ప మ రి మ రి స ||
రా . . మ నా . . . మం భ . జ | రే . . . . | మా . . . న . స . ||

రి రి స ణ్ని సా రి ; రి స రి ప మ | రి ; సా ; | ; ; ; ; ||
రా . . . మ నా ; మం భ జ . | రే ; . ; | ; ; ; ; ||

చ॥ పా ; పా పా ; నీ పా మా | నీ ; పా ప ని | సా నీ సా ; ||
దొం ; గ రి ; తి తి రు | గం ; గ నే . | . ల (శ్రీ) ; ||

రీ మా రి సా నీ పా నీ సా | ప ని స ని ప మ రి | ; మా రి సా ||
రం . గ ని ప ద ము లు | కా . . . గ . లిం | ; చు కొ ని ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

౮౧. రామపాహి - కాఫిరాగం - చాపు తాళం

కాఫి : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ద ని ప మ గ రి స

ప॥ రామపాహి మేఘశ్యామపాహిగుణ - ధామమాం పాహి ఓ రామ ॥రా॥

చ॥ 1. మూడు లోకములలో యీడు లేదని నిన్ను వేడుకొంటిని నేను ఓ రామ ॥రా॥

2. లోకుల నెఱనమ్మ - కోకనే నీకే - లోకువ నే నైతిని ఓ రామ ॥రా॥

3. ఈ వేళనాపాలి - దేవాది దేవుడు - నీవేయనుకొంటిని ఓ రామ ॥రా॥

4. అన్ని కల్లలని - నిన్నేనిజమను - కొన్నవాడనైతిని ఓ రామ ॥రా॥

5. తలచి నంతనే మేను - పులకరించగనీపై - వలచినివాడైతిని ఓ రామ ॥రా॥

6. దుర్జనగణముల - వర్జించుటకు నామ - గర్జనె గతియుంటిని ఓ రామ ॥రా॥

7. మనసున నిత్య నూ - తనమైన చక్కని - తనమును కనుగొంటిని ఓ రామ ॥రా॥

8. అవని సుతాధవ - భవమున యెవ్వరి - కెవరు లే దనుకొంటిని ఓ రామ ॥రా॥

9. మంచి కృత్యములునీ - కంచు యిచ్చితినా - పంచభూతముసాక్షిగా ఓ రామ ॥రా॥

10. వనజనయననావ - చనముల్లెల్ల సత్య - మనుచు యాలకించుమీ ఓ రామ ॥రా॥

11. ఇకనైన శంకర - సఖ బ్రహ్మానంద - సుఖసాగర బ్రోవుమీ ఓ రామ ॥రా॥

12. ఆజానుబాహుస - రోజానన త్యాగ - రాజసన్నుతచరిత ఓ రామ ॥రా॥

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ , గా | రీ | సా ॥ , సా | రి ని̇ (×) | సా ॥ , మ రి | ప మ | ని ప ॥ మ గా , రీ , | రి స | రీ ॥
; రా | మ | పా ॥ , హి | మే . | ఘ ॥ , శ్యా . | మ . | పా . ॥ . . , హి , | గు . | ణ ॥

, గ రి | మా | పా ॥ పా స̇ ని ని | పా | మా ॥ ప సా | స̇ ని ద ని | పా ॥ మ గా , రీ | రి స రి మ | పా ॥
, దా. | మ | మాం ॥ పా . . . | . | హి ॥ ఓ . | . . . . | . ॥ రా . , . | మ . . . | . ॥

, ని ప | గా | రీ ॥ సా , | ; | ; ॥
, రా మ | పా | . ॥ హి , | ; | ; ॥

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

38. రామ రామ కృష్ణాయనరే - గౌళిపంతు రాగం - ఆది తాళం

గౌళిపంతు : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవగౌళజన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ని స – స ని ద ప మ ప ద మ గ రి స

ప॥ రామరామ కృష్ణయనరే - రాత్రి పగలు మా సీతా ॥రా॥

చ॥ 1. ఇతరమార్గ సౌఖ్యములకు - అతని హృదయమే సాక్షియు ॥రా॥

2. కానిపనులు కోరి కోరి - కరగుచుండే మానవులు ॥రా॥

3. కుత్సితపుమాటల - కుత్తుకోపొరలేటి జనులు ॥రా॥

4. ఎదటివచ్చుజూడలేక - హితపుమాటలాడే జనులు ॥రా॥

5. చాల శాస్త్రములన్ని జదివి - ఆశద్దాసులైనవారు ॥రా॥

6. చల్లని వాక్కులు బల్కి స్వాంత మనల మైనవారు ॥రా॥

7. పలుక నేర్చి యడుగ బోతే తెలివికి హాని యైన వారు ॥రా॥

8. జాతిహీనులైన వా జాణలైనా రదే సాక్షి ॥రా॥

9. పాము పంది గజ పిశాచ - పాతకాగ్రేసరులే సాక్షి ॥రా॥

10. త్యాగరాజు తెలుసుకొన్న - తారకమిహపరసాధనము ॥రా॥

ప॥ ; రీ , మా , పా , నీ , గ రి | రి స సా ; ; స ని | ప ద ప మ గ రి గ రి ||
; రా , మా , రా , మా , కృ . | ష్ణ . . ; ; య . | న . . . రే . . . ||

స ని ఫా , నీ , రీ రీ రి ; | ; ప మ ప మ పా | ద మ గా రీ గ రి ||
. . రా , త్రి , ప గ లు ; | ; మా . . . . | . . సీ . తా . ||

; రీ , మా , పా , నీ , గ రి | రి స సా ; ; ; | ; ; ; ; ||
; రా , మా , రా , మా , కృ . | ష్ణ . . ; ; ; | ; ; ; ; ||

చ॥ ; ప మా ప నీ ; ; రీ ; | ; రి గ రీ స సా | స ని రీ సా ; ||
; ఇ త ర మా ; ; గ్గ ; | ; సౌ . . . ఖ్య | ము . ల కు ; ||

; స నీ ద పా ప మ పా నీ ; | ; రి స ని ద ప మ | పా ద మ గ రి గ రి || స ని ||
; అ త ని హృ ద . య మే ; | ; సా . . . . . | డి . . . . || . . ||

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

39. రామ రామ నీవారము - ఆనందభైరవి రాగం - ఆది తాళం

ఆనంద భైరవి : 20 వ మేళకర్త నఠభైరవి జన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రామ రామ నీ వారము గామా రామా సీతా - రామ రామ సాధుజన ప్రేమరారా ॥రా॥

చ॥ 1. మెఱుగు చేలము గట్టుకోమెల్ల రారారామ - కఱకుబంగారుసొమ్ములు కదలరారా ॥రా॥

2. వరమైనట్టి భక్తాభీష్ట వరద రారా - రామ మఱుగు జేసికొనే దట్టి మహిమరారా ॥రా॥

3. మెండైనకోదండ కాంతి మెఱయ రారా కనుల - పండువగనుండు ఉద్దండరారా ॥రా॥

4. చిఱునవ్వుగల మోము చూప రారా రామ - కరుణతో నన్నెల్లప్పుడు గావరారా ॥రా॥

5. కందర్పసుందరానంద కందరారా నీకు - వందనము చేసెద గోవింద రారా ॥రా॥

6. ఆద్యంతరహిత వేదవేద్యా రారా భవ - వైద్యనే నీ వాడనైతి వేగరారా ॥రా॥

7. సుప్రసన్నసత్యరూప సుగుణ రారా రామ - అప్రమేయత్యాగరాజు నేలరారా ॥రా॥

ప॥ , గా మ పా పా పా ప ని ని ప ప మ | మ గ మా పా ; | ప మ గ రి సా నీ ||

, రా మ రా మ నీ వా . ర . ము . | గా . మా రా ; | మా . . . సీ తా ||

, సా స గా రి రి గ మా పా ప మ | మ గ గ రి ప మ గ రి | గ గా రి సా ; ||

, రా మ రా మ సా . ధు జ న . | ప్రే . మ . రా . . . | రా . . . ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

40. రామ రామ - జంఝూటి రాగం - రూపక తాళం

జంఝూటి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజిజన్యం

మూర్ఛన : ఫ ధ స రి గ మ ప ద ని - ద ప మ గ రి స ని ధ ఫ ధ స

ప॥ రామ రామ రామ రామ రారా సీతా ॥రా॥

చ॥ 1. సంతతంబు పదముల నర్చింతు ఏ - కాంతమునను నిన్నారాధింతు సీతా ॥రా॥

2. తనివి తీరనిన్ను కౌగలింతు నాదు - దాహమెల్ల దీర్చి సేవింతుసీతా ॥రా॥

3. కన్నులు చల్లగాను నిన్ను, కందు నాదు - తనువు ఫులకరించ మెచ్చుకొందు సీతా ॥రా॥

4. అడుగడుగుకు మడుపుల నందిత్తు ని - న్ననుసరించి మెల్ల బల్కనిత్తు సీతా ॥రా॥

5. కన్నులజాడలను తెలిసినడుతురామ - కడమ జాలి దూరమునను విడుతు సీతా ॥రా॥

6. పామరవిషయాదులనే మఱతు రామ - నీమనసున చెలిమి చేసి కరతుసీతా ॥రా॥

7. కొసరి కొసరి సన్నిధినె కొలుతు రామ - కోరి సురటిచే విసరుచు బిలుతు సీతా ॥రా॥

8. తొడరిమే నొసంగి తొడల ననుదుని - న్నెడబాయక భావమునను తలతుసీతా ॥రా॥

9. సమ్మతమునసనిత్తును చెయి(వాలు రామ - కమ్మని విడెమిమ్మని నన్నేలు సీతా ॥రా॥

10. ఇట్లు దొరకు నా బ్రహ్మకైన నే - నిలను వెలసి నీవేనైన సీతా ॥రా॥

11. నిక్కముగా తాళజాల రట్టు రామ - ఎక్కువగానాదు చెట్ట బట్టు సీతా ॥రా॥

12. జాడల విన్నపము తెలుసుకోరానీ - వాడుగాక త్యాగరాజు వేఱా సీతా ॥రా॥

ప॥ ; మా | గా మ గ గ రి సా || ; ధ ని | సా స స ని ధ ధా || ని ఫ ధా | ధా సా ; రీ || స రి గ మ | గా ; ; ; ||

; రా | మ రా . . . మ || ; రా . | మ రా . . . మ || . . రా | మ రా ; ర || సీ . . . | తా ; ; ; ||

2) ; మ గ | మ గ మ గ మ గ మా || ; గ మ | ప ద ప ప మ గ ప మ గ || మ రి రి ప | మ గ మ గ రి స రి || స రి గ మ | గా ; మ గ రి స ||

; రా . | మ . రా . . . మ || ; రా . | మ . రా . . . . మ . || . . రా . | మ . రా . . . ర || సీ . . . | తా ; . . . . ||

రీ రి ప | మ గ మ గ గ రి సా || ; ధ ని | స రి స స ని ధ స ని ధ || ని ఫ ధా | ధా సా ; రీ || స రి గ మ | గా ; ; ; ||

. రా . | మ . రా . . . మ || ; రా . | మ . రా . . . . మ . || . . రా | మ రా ; ర || సీ . . . | తా ; ; ; ||

మ గ రి స | రీ ; సా ; ||

. . . . | . ; . ; ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

41. రామ రామ - హుసేని రాగం - రూపక తాళం

హుసేని : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియజన్యం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప మ ప ని ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రామ రామ రామ సీతా - రమణ పాపహరణ ॥రా॥

చ॥ 1. చెంతరాక యుండుటెవరి - చెలిమో నిందు కలిమో ॥రా॥

2. మనమేచేమనుచు యింక - మదమా కామదమా ॥రా॥

3. ననువినాగతి ఎవ్వరనుచు - నగువో లేక బిగువో ॥రా॥

4. కరుణజూతు ననుచు పల్కు - కరవా ్రోవ బరువా ॥రా॥

5. ఇలరక్షణ సేయలేని - కులమా వ్యాకులమా ॥రా॥

6. రామాయని మొరలిడ మది - రాయా దేవరాయా ॥రా॥

7. ఇన్నివిన్నపములకు మది - యినుమా మాట వినుమా ॥రా॥

8. శశిముఖ నన్నేచేది - యశమా నాదు వశమా ॥రా॥

9. భళిభళి తన కర్మమెంత - బలమో లేక చలమో ॥రా॥

10. వలచి పాడి యింత బల్క - వలెనా తాళగలనా ॥రా॥

11. లేమిదెల్ప పెద్ద లెవరు - లేరో నిందుపోరో ॥రా॥

12. ఉండినను నిన్నుబోలి - యుందురే ఆడుకొందురే ॥రా॥

13. వశముగాదు త్యాగరాజ - వరదకుందసురద ॥రా॥

వ॥ పా పా | పా ; పా ; || ప మ ప మ | ప ద నీ | ని దా మ || పా దా | నీ ; రి స ని ద || పా పా | మ దపమగరిగస ||
రా మ | రా ; మ ; || రా . మ . | సీ . . | తా . . || ర మ | ణ; పా . ప . || హా ర | ణా . . . . ||

రి రీ | రి గ రి రి గా , || మ ప ద ప | ప మ గా రి నీ || సా రి | గా ; ప మ గ రి || సా సా | సా ; ; ; ||
రా మ | రా . . మ . , || రా . మ . | సీ . . తా . || ర మ | ణ ; పా . ప . || హా ర | ణ ; ; ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను

42. రామ సీతారామ – బలహంస రాగం - ఆది తాళం

బలహంస : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజిజన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ రి మ గ స.

ప॥ రామ సీతారామ రామ రాజతనయ రామ దశరథ ॥రా॥

అ॥ ప॥ రామ సీతారామ రామ - రఘుకులాబ్ధిసోమ ॥రా॥

చ॥ 1. ఉరగములు పెనగినట్టున్నది నా మనసు కరుణజేసి కంటజూచి కరముబట్టు రామ ॥రా॥

2. కల్పభూజమున తీగకట్టురీతి మనసు - కల్పములెన్నైన విడిచికదలదు రామ ॥రా॥

3 సత్పతిపతిసేవ చేయు చందాన నామనసు - ఉత్సవములు చేయుట కుప్పొంగేని రామ ॥రా॥

4 అద్వైత సామ్రాజ్యములుఅబ్బినట్టు రామ - సద్వైరాగ్యము నిదియు సాయుజ్యమే రామ ॥రా॥

5. ఆగమ నిగమములకు అర్థమిదిరామ - త్యాగరాజుచే చేయించి భోగమొందురామ ॥రా॥

ప॥ ; రీ ; మా పా ; పా ; | ; మ ప దా ని ద పా | ప మ రీ మ గ సా ||
; రా ; మ సీ ; తా ; | ; రా . . . . మ | రా . . . . మ ||

; సా రీ గా సా రీ , గ రి సా , | ; స ని ని ధ ధ ఫ | ధా సా రి ప మ గ ||
; రా . జ త న , . య . , | ; రా . . . మ . | ద శ ర . ధ . ||

; రీ ; మా పా ; పా ; | ; మ ప స ని దా | మా పా ; ; ||
; రా ; మ సీ ; తా ; | ; రా . . . . | మ . ; ; ||

అ॥ ; దా ; సా రీ మా గా ; | ; స రి మ గ సా | సా రి స ని ద దా పా ||
; రా ; మ సీ . తా ; | ; రా . . . మ | రా . . . . మ . ||

; ప దా స సా ; స ని రి స ని ద | మా పా ; స ని | ని ద ద ప మ రి మ గ || సా ||
; ర వి కు లా ; బ్ధి . సో . . . | మ . ; . . | . . . . || , ||

రామసీతా॥

చరణములు పల్లవి, అనుపల్లవివలె పాడవలెను.

43. రాముని మరవకవే - కేదారగౌళరాగం - ఆది తాళం

కేదార గౌళ : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రాముని మఱవకవే ఓ మనసా

చ॥ 1. రాముని యాగము గాచిన పావని - రాముని సద్గుణధాముని సీతా ॥రా॥

2. ధీరుని దైత్యవిదారుని లోకా - ధారుని వంశోద్ధారుని సీతా ॥రా॥

3 ధ్యేయుని మునిజన గేయుని ఘననిభ - కాయుని దేవ రాముని సీతా ॥రా॥

4. వాసవహృదయనివాసుని బహురవి - భాసుని శుభకర వేషుని సీతా ॥రా॥

5. గీతప్రియుని విధాతను తునికం - జాతబంధుకుజాతుని సీతా ॥రా॥

6. ఈ జగతిని అవ్యాజమున నాప్తస - మాజమునను బ్రోచు జగత్పతిని సీతా ॥రా॥

7. దానవహరునీశానవినుతుని స - దానరోత్తములమానరక్షకుని ॥రా॥

8. శోభనదుని గిరిజాబాహుని దురి - తేభహరుని బహుప్రభావుని సదా ॥రా॥

9. శీలిని సద్గుణశాలిని మునునిక - పాలిసుతుని వనమాలిని సీతా ॥రా॥

10 శ్రీగురుచరణములే గతి యనిన స - దాగతి జహితుని త్యాగరాజసుతుని ॥రా॥

ప॥	స రి మ మ ప ని స రి మ	రి సా , సా	ని ద పా ‖
	రా . ము ని మ ర వ క .	వే . , ఓ	మ న సా ‖
	మ ప ని ద ద ప మ గ	రీ ;	రి గ గ స ‖
	రా . ము ని మ ర వ క	వే ;	సీ . తా . ‖
	స రి మ ప ప ని స రి మ	రి స నీ సా	; ; ‖
	రా . ము ని మ ర వ క .	వే . . .	; ; ‖
చ॥	రి ప మ గ రి గ స స	రీ మ మ	పా ప రి ‖
	రా . ము ని యా . గ ము	గా చి న	పా ప వి ‖
	రి స స స ని ద ప ద	ద ప మ గ	రి గ గ స ‖
	రా . ము ని స . ద్గు ణ	సో . ము ని	సీ . తా . ‖

రాముని॥

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

44. రారా ఫణిశయన - హరికాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

హరికాంభోజి : 28 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ ఫణిశయనా రవిజలధినయనా
రాకాశశివదనా రమణీయాప ఘన ॥రా॥

చ॥ 1. రారా సుకుమారా రారా సమదూరా - రారా రఘువీరా రారాయుధిధీరా ॥రా॥

2. రారాభవతరణ రారామితసుగుణ - రారా భూరమణ రారా అబ్జచారుచరణ ॥రా॥

3. రారా జానకితో రారా సహజులతో - రారా పవనజుతో రారా భక్తులతో ॥రా॥

4 నాగవననేతా రాగ గుణరహిత - సాగరతనయయుతా త్యాగరాజవినుత ॥రా॥

ప॥ 1) పా ; | ; ప మ మా || మా గా | మా పా ప మ మా ||

రా ; | ; రా . . || ఫ ణి | శ య న . . ||

2) మా ; | ద ప ప ప మ గ గా ప మ || మ రి మ గ | , మ పా మా ; ||

రా ; | . . రా . . . . || . . ఫ ణి | , శ య న ; ||

3) ప ద ని సं | ; సं సं ని ద ప ద || ప మ మా గా | మా పా , ద ప మ మా || గా మా | పా దా నీ దా || పా మా పా ; ; ; ||

రా . . . | ; రా . . . . . || ఫ . . ణి | శ య , . న . . || ర వి | జ ల ధి జ || న య | న ; ; ; ||

సా ; | ; నీ ; ; || దా నీ | దా ద మ పా ; || గా మా | ప ద ని ద నీ ; || ద ప మ గ | మా ; గ మ ప ద ||

రా ; | ; కా ; ; || శ శి | వ ద . న ; || ర మ | ణీ . . . యా ; | ప . ఘు . | న ; . . . . ||

ప ద ని సं | ; సं సं ని ద ప ద || ప మ మా గా | మా పా , ద | ప మ మా ; ; ; || పా ; | ; ; ; ; ||

రా . . . | ; . . . . || ఫ . . ణి | శ య , . | న . . ; ; ; || . ; | ; ; ; ; ||

చ॥ 1) సా ; | ; స స ని ద ని ప || దా నీ | సా ; సా ; || 2) ద ని సా రి స | నీ దా నీ ద ప || మా ద ని | సా ; సా ; ||

రా ; | ; రా . . . . . || సు కు | మా ; రా ; || రా . . . . | . రా . . . || . సు కు | మా ; రా ; ||

3) ద ని సా రి స | నీ రి స ని స ని ని || ద ప ద ని | , సా , సా ; || సా రీ | ; గా మ గ గా రీ || సా సా | స స ని ద నీ ; ||

రా . . . . | . రా . . . . . || . . సు కు | , మా , రా ; || రా . | ; రా . . . . || స మ | దూ . . . ర ; ||

సా : | ; స రి రి ని నీ || దా నీ | ని ద దా పా ; || గ మ ప ద | ని స స స ని ద ప ద || ప మ మా గా | మా ; గ మ ప ద ||

రా ; | ; రా . . . . || ర ఘు | వీ . . రా ; || రా . . . | . . రా . . . . . || యు . . ధి | ధీ ; రా . . . ||

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

45. రేమానసచింతయ - తోడి రాగం - రూపకతాళం

తోడి : 8 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రేమానస చింతయ శ్రీరామం ॥రే॥

చ॥ 1. సాకేతనగర నాథుని - సమానరహితమావరుని ॥రే॥

2. గతకామజన హృదార్ణవ - కళాధరుని ఇళాధిపుని ॥రే॥

3. భక్తాఘ పయోధర ప్ర - భంజనుని నిరంజనుని ॥రే॥

4 వినతా తనయార్తితమో - విభాకరుని శుభాకరుని ॥రే॥

5. దేవేశ సమారాధ్యుని - దిగంబరుని చిదంబరుని ॥రే॥

6. వందారు బృందారక - వరాభయదుని రాఘవుని ॥రే॥

7. వరత్యాగరాజార్చిత - పదాంబుజుని సదాహితుని ॥రే॥

ప॥ ; రి ప | గా ; రీ సా || స ని ధా | నీ సా ; ; ||
; రే . | మా ; న స || చిం . . | త య ; ; ||

1) ; స రి | గా ; మా ; || ప ద నీ | దా మా గా రీ || స రి ||
; శ్రీ . | రా ; . ; || మం . . | . . . . || . . ||

2) ; స రి | గా ; మా ; || ద ని సా రి స | ని ద ప మ గ రి స రి || గ మ ||
; శ్రీ . | రా ; . ; || మం . . . . | . . . . || . . ||

చ॥ ; రి స | దా ; పా మా || దా నీ | సా ; రీ సా ||
; సా . | కే ; త న || గ ర | నా ; ధు ని ||

ద ని సా | ; స ని ద ప దా || ద ని సా రి స | ని ద ప మ గ రి స రి || గ మ ||
స . మా | ; న . ర . హి || త . మా . . | . . వ . రు . ని . || . . ||

రేమానన॥

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

46. వరలీలగానలోల - శంకరాభరణ రాగం - త్రిశ్రలఘువు

శంకరాభరణ : 29 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ వరలీలగానలోల సురపాల సుగుణజాల భరిత నీలగళ
హృదాలయశ్రుతి మూల సుకరుణాలవాల పాలయాశుమాం ॥వర॥

చ॥ 1. సుందరవందితాప్త బృంద వరమందరధర సుందరకర కుందరద
నేందుముఖ సనందన నుత నందనేందిరావరా ॥వర॥

2. మునిచింతనీయ శాంత నరకాంతక నిగమాంతచరణ సుఖాంత కుశ
లవాంతరహితదాంత కుజవసంత సంతతాంత కస్తుత ॥వర॥

3. వరభూషవంశభూషనతపోషణ మృదుభాషణ రిపుభీషణ
నరవేష నగవేషణ వరశేషభూషతోషితానఘా ॥వర॥

4. సుకవీశహృన్నివేశ జగదీశకుభవపాశ రహిత శ్రీశసుర
గణేశహితజలేశ శయన కేశవాశమీశదుర్లభ ॥వర॥

5. రణధీరసర్వసారసుకుమార బుధవిహార దనుజనీర ధర
సమీరణ కరుణారసపరిపూర్ణ జారచోర పాహిమాం ॥వర॥

6. నరరక్షక నీరజాక్ష వరరాక్షస మద శిక్షక సురయక్షసన
కరుక్షపతినుతాక్షహరణ పక్షదీక్ష శిక్షకప్రియ ॥వర॥

7. రఘురాజ త్యాగరాజనుత రాజదివస రాజనయన భోజగద
వనాజ జనకరాజసుతా విరాజరాజ రాజపూజిత ॥వర॥

ప॥ , గ మ | పా ప ¦ దా ద | పా ప | , స రి | గా గ | గ రి గ | మా మ | గ మ గ | రీ గ |
, వ ర | శీ ల | గా న | లో ల | , సు ర | పా ల | సు గు ణ | జా ల | భ ర త | శీ ల |

రి స రి | గా రి | రి స ని̣ ¦ రీ రి | గ రి గ | మా మ | గా ప | మ గ స | రీ ని̣ | సా , ||
గళ హ్యా | దా ల | య శృ తి | మూ ల | సు క రు | ణా ల | వా ల | పా . ల | యా శు | మాం , ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

47. వినయమునను - సౌరాష్ట్రి రాగం - చాపు తాళం

సౌరాష్ట్రి : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ వినయమునను కౌశికునివెంట జని నాంఘ్రు - లను జూచే దెన్నటికో అందు
వెనక రాతిని నాతి జేసిన చరణములను జూచే దెన్నటికో ॥వి॥

చ॥ 1. ఘనమైన శివుని చాపమును ద్రుంచిన పాద - మును జూచే దెన్నటికో
జనక రాజు పాలకడిగిన యా కా - ళ్ళను జూచే దెన్నటికో ॥వి॥

2. చనువున సీతను బొట్టు గట్టిన కరమును జూచే దెన్నటికో - కోప
మున భృగుసుతు చాపబలమందుకొన్న బాహువు జూచే దెన్నటికో ॥వి॥

3. వనమున చని విరాధుని జంపిన చేతులను జూచే దెన్నటికో - అల్ల
మునిజనులను కని యభయమిచ్చిన హస్తమును జూచే దెన్నటికో ॥వి॥

4. తనకు తానే కాకాసురుని గాచిన శర - మును జూచే దెన్నటికో - తుణ
మున భహురథముల పొడిజేసిన యస్త్రమును జూచే దెన్నటికో ॥వి॥

5. ఘనబలుడైనవాలిని జంపిన బాణమును జూచే దెన్నటికో - ఆ
వననిధి మదగర్వమణచిన సాయకమును జూచే దెన్నటికో ॥వి॥

6. కనికరమున విభీషణుని జూచిన కన్నులను జూచే దెన్నటికో రావ
ణుని గొట్టి పేదకవులు లేవజూచు దృష్టిని జూచేదెన్నటికో ॥వి॥

7. వనచరాధిపుని చల్లగ జూచిన నేత్రమును జూచేదెన్నటికో అనుదిన
మును లంక వర్ధిల్లను జూచులోచనమును జూచేదెన్నటికో ॥వి॥

8. ఘనమైన పుష్పకమున రాజిల్లిన సొగసును జూచే దెన్నటికో - ఖర
తునిగని చై బట్టుకొని వచ్చిన వేడుకను జూచేదెన్నటికో ॥వి॥

9. కనకసింహాసనమున నెలకొన్న కీర్తిని జూచే దెన్నటికో - వన
మునులు రాజులుగూడి సేయు యలంకారము జూచే దెన్నటికో ॥వి॥

10. ఆగమవినుతుని యానందకందు బాగజూచే దెన్నడో పరమ
భాగవతప్రియుని నిర్వికారుని రాగ జూచే దెన్నడో ॥వి॥

11. సాగరశయనుని కరుణాజలధిని వేగజూచే దెన్నడో వర
త్యాగరాజాది దేవతలు పొగడుకొన్నలాగు జూచేదెన్నడో ॥వి॥

× = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు

ప॥ దనీ | సా | సా || సససని | రిస | రీ || దదరి | సా | సని || దదని | దప | పా ||
వినయ | యము || నను. | కొ. | శి || కుని. | వెం | ట. || చని. | నాం | ఘు ||

పపమ | దప | పమ || గరీ | గమ | పద || దనీ, ద | పా | ; || ; , | పా | పమ ||
లను. | చూ. | చె. || దె. | న్న. | టి || కో . , . | . | ; || ; , | అం | దు. ||

దదరి | సా | సని || దదని | దప | పా || పామ | ద | పమ || గమా, ప | మగసా | సరి ||
వెన. | క | రా. || తిని. | నా. | తి || జే . | సి. | న. || చర , . | ణ . . | ము. ||

సనిధ | రిస | రీ || మాగ | పమ | నిద || పమగరీ, | ; | ; || సా , | ; | ; ||
లను. | జూ. | చే || దె. | న్న. | టి. || కో . . . , | ; | ; || . , | ; | ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

48. సర్వలోకదయానిధే - హుసేని రాగం - రూపక తాళం

హుసేని : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియజన్యం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ని ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ సర్వలోక దయానిధే సార్వభౌమదాశరథే ॥స॥

చ॥ 1. పంచభూతములకు నాథు డనుచు దెలుసుకొంటి ॥స॥

2. భూసుతాకరము బట్టి - భూమి వెలయువాడు నీవు ॥స॥

3. నీరధిపై భాగయోగ - నిద్రచేయువాడు నీవు ॥స॥

4. కమలబంధుకుల జవరుల - కడతేర్చినవాడు నీవు ॥స॥

5. పవమానకుమరుండు - బంటైనవాడు నీవు ॥స॥

6. అంతరిక్షకేశనుతా - నంతనామ రూపరహిత ॥స॥

7. జ్ఞానవైరాగ్యభక్తి దాన మొసగువాడ వీవు ॥స॥

8. ఆగమ నిగమాతీత - త్యాగరాజ వినుత చరిత ॥స॥

పః 1) , స | స సా స ‖ ప ప | , ని ద మా ‖ , ప ద | నీ ద ని సఁ సఁ ‖ రిఁ సఁ ని ద | పా వ మ గ రి గ స ‖
, స | ర్వ లో క ‖ ద యా | , ని . ధే ‖ , సా . | ర్వ భౌ . . మ ‖ దా . . . | శ ర . ధే . . . ‖

2) , రి గ | మ రి రి గ స స | ప ప | , ని ద మా ‖ పా | ; ; ‖
, స . | ర్వ . లో . . క ‖ ద యా | , ని . ధే ‖ . | ; ; ‖

చరణములిట్లే పాడవలెను.

49. సారసనేత్ర - శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణం : 29 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని సఁ - సఁ ని ద ప మ గ రి స

ప॥ సారసనేత్రా పారగుణ - సామజ రక్షా గోద్ధరణ ॥సా॥

చ॥ 1. పాపగణాభ్రసమీరణపామర - పాలిత పావన తమ చరణ ॥సా॥

2. తాపసమానస సారసభ్రమ - రాన ఘురాఘవ మారమణ ॥సా॥

3. యోగివంద్య పాహి హే - సాగరార్తి హారణ ॥సా॥

4. రాగలోభదూర శ్రీ - త్యాగరాజ పోషణ ॥సా॥

సా స రి గా గ మ పా మ గ రీ ; | పా మ గ రీ గా | మా గ రి సా ; ||
సా ర స నే త్రా . పా ర గు ణా ; | పా మ ర శి ఖా | గో ద్ధ ర ణా ; ||

పా ప గ పా మ రి మా గ మ పా ద ని | సా ప ద పా మ గ | రీ రి రి రీ ; ||
పా ప గ ణా భ్ర స మీ ర ణ పా మ ర | పా లి త పా వ న | నా మ చ నా ; ||

గా గ స గా గ స మా మ రి మా మ రి | మా ప ద పా మ గ | గ రి స ని సా ; ||
తా ప స మా న స సా ర స సు భ్ర మ | రా న ఘు రా ఘు వ | మా . ర మ ణా ; ||

త్రిశ్రగతి.

సా స సా స సా స నీ , | సా స గా గ | మా గ రీ , ||
యో గి వం ద్య పా హి హే , | సా గ రా త్రి | హా ర ణా , ||

సా స పా ప సా సఁ సా , | సా సఁ పా ప | గా రి సా , ||
రా గ లో భ దూ ర శ్రీ , | త్యా గ రా జ | పో ష ణా , ||

50. సీతానాయక — రీతిగౌళ రాగం — చాపుతాళం.

రీతిగౌళ : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం

మూర్ఛన : స గ రి గ మ ని ద మ ని ని స - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స.

ప॥ సీతానాయక శ్రితజనపోషక శ్రీరఘుకుల తిలక ఓ రామ ॥సీ॥

అ॥ ప॥ నిరుపేదభక్తుల కరకోత బడలేక - గిరిపై నెక్కుకొంటివో శ్రీ వెంకటగిరిపై ॥సీ॥

చ॥ 1. అంగలార్పు జూచి రంగపురమున - చెలంగగ పండితివో రంగపురమున చెలంగుచు ॥సీ॥

2. గాచిన భక్తుల జూచి యా బలినే — యాచించ వెడలితివో - యా బలినే యాచించ ॥సీ॥

3. ఆళమించినిన్నాళు జేరేరని - కేశుల జేరితివో - జేరేరని కేశుల జేరితివో ॥సీ॥

4. జాలితో వచ్చు కుచేలుని గని గోపి - చేలములెత్తితివో - కని గోపి చేలము ॥సీ॥

5. ఇంగిత మెరిగి ముప్పొంగుచు బ్రోచే - బంగారు దొరవైతివో - నను బ్రోచే ॥సీ॥

6. నీ గుణములు గుట్టు బాగుగ దెలిసెను - త్యాగరాజ వినుత దెలిసెనయ్య ॥సీ॥

, మ | షా | మా || గ రీ | సా | సా || , ని̤ ఫ̤ | ని̤ ని̤ | సా || గ — | మా | మా ||

, సీ | తా | . || నా . | య | క || , శ్రి త | జ . | న || పో . | ష | క ||

, ని ని | సఁ ని | ద మ || గ రీ | గ మ | గ రి || రి గ స | ; | ని̤ స || గా గ మ | ని ని | సా ||

, శ్రీ . | ర . | ఘు . || కు ల | తి . | ల . || క . . | ; | ఓ . || రా . . | మ . | . ||

, సఁ ని | ద సఁ ని ద | మా || గ మ ప మ ప | మ గ రి మ | గ గా స || ; , | ; | ; ||

, సి . | తా . . . | . || నా . . . . | . . . . | క . . | ; , | ; | ; ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

51. శ్రీరఘువర - శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణం : 29 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని సే - సే ని ద ప మ గ రి స

ప॥ శ్రీరఘువరదాశరథే రామ ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. వందిత సురముని బృంద పరాత్పర - మందరధర శ్రీ సుందరరామ ॥శ్రీ॥
2. శ్రీకర కోటి విభాకర భాస సు - ధాకర వదన ఘృణాకరరామ ॥శ్రీ॥
3. సారాత్సారపురారినుతాపవి - దారణ శ్రీరఘువీరహరేరామ ॥శ్రీ॥
4. పాలితసుజన విశాలనయన గో - పాల విధృతశరజాలహరేరామ ॥శ్రీ॥
5. అగణిత గుణగణ విగళితమోహావి - హగరాజ వరతురగ శ్రీరామ ॥శ్రీ॥
6 కాయజజనక వినాయక నుతవర - దాయక శ్రీరఘునాయక రామ ॥శ్రీ॥
7. భావజదమన విభావిత దనుజ - భావమహానుభావ హరేరామ ॥శ్రీ॥
8. సనకాదివినుత కనకాంబరధర - ఇనకులతిలక జనకసుతా రామ ॥శ్రీ॥
9 రాక్షసగణమదశిక్షితదేవా - ధ్యక్షుత సారస దళాక్షహరేరామ ॥శ్రీ॥
10. శంకరసఖ నిశ్శంకముఖజిత శ - శాంక సుగుణసీతాంకహరేరామ ॥శ్రీ॥
11. రాజానలదినరాజసునయన వి - రాజిత త్యాగరాజనుతరామ ॥శ్రీ॥

పll పా మ గ రి స ని స | రి గ మ ప | ద ని సా ||
శ్రీ ర ఘు వ ర దా . | శ ర థే . | రా . మ ||

ద ప మ గ రి స గ రి | స ధ నీ | సా సా ||
శ్రీ . ర ఘు వ ర దా . | శ ర థే | రా మ ||

చll నీ స ని ద ద ని ద | పా ద ప | మా ప మ ||
వం ది త సు ర ము ని | బృం ద ప | రా త్ప ర ||

గా మ గ రి రి గ రి | సా ప మ పా | ద ని సా ||
మం ద ర ధ ర శ్రీ . | సుం ద . ర | రా . మ ||

మిగతా చరణాలు కూడా పాడవలెను.

52. శ్రీరామ జయ రామ - యదుకులకాంభోజి రాగం - ఝంపె తాళం

యదుకులకాంభోజి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజిజన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి మ ప ద స — స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ శ్రీరామ జయరామ శృంగారరామ యని - చింతింపరాదే ఓ మనసా ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. తళుకుచెక్కుల ముద్దు బెట్ట కౌసల్య మును - తపమేమి జేసినో -
కౌసల్య తపమేమి చేసెనో తెలియ ॥శ్రీ॥

2. దశరథుడు శ్రీరామ రారాయని పిల్వమును - తపమేమి చేసెనో తెలియ ॥శ్రీ॥

3. తనివార పరిచర్య సేయ సౌమిత్రి మును - డిటో

4. తనవెంట జనజూచి యుప్పొంగ కౌశికుడు - డిటో

5 తాపంబడగి రూపవతి యౌట కహల్య - డిటో

6. ధర్మాత్ము చరణంబు సోక శివచాపంబు - డిటో

7. తన తనయ నొసగి కనులార కన జనకుండు - డిటో

8. దహరంబు కరగ కరమును బట్ట జానకి - డిటో

9 త్యాగరాజాప్త యని పొగడ నారదమౌని - డిటో

పు॥ ; సా | సా ; సా || ; రి మ | ప దా ప పా || ; ప మ | పా , ద ద సఁ ద ప || పా ద ప మ గ | గ రి రీ రీ ||
; (శ్రీ) | రా ; మ || ; జ య | రా . . మ || ; కృ ం | గా , . . . ర . || రా . . . . | మ . యని ||

; మ గ | రి స సా స ని || ; స రి | గా గ స రీ || ; రి ప | గ రీ స సా ||
; చి ం | తిం . . చ . || ; రా . | . దే . ఓ || ; మ న | సా . . . ||

2) డిటో || డిటో || ; సఁ రిఁ | మ పఁ ద సా , || ; పా ద సఁ | ద ప మ గ రి గ ||
డిటో || డిటో || ; మ న | సా . . . , || ; . . . | . . . . . . ||

రీ సా | ; ; ; ; ; ||
. . | ; ; ; ; ; ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

53. శ్రీరామ రామ రాము - సావేరి రాగం - ఆది తాళం

సావేరి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవగౌళజన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ శ్రీరామరామరామ - సీతా హృజ్జలధి సోమ ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. నీ పాదముల భక్తి నిండార నొసగి కాపాడు నాపాపమేపాటి రామ ॥శ్రీ॥

2. పలికి కొన్నాళ్లిపుడు పలుక కుంటే విడుతునా - కుల మర్మముల నెల్ల దలిచిన బ్రోవవయ్యా ॥శ్రీ॥

3. పలుమారు నిన్ను పాడిపాడి వేడుకొన్నాను - కలకలమని నాలోపలుక వేమయ్యా యిపుడా ॥శ్రీ॥

4. లోకులనెరనమ్మ కోక నీపాదము లిం - దాకను మది నుంచ క్రీగంట జూడ వేమి ॥శ్రీ॥

5. రాజశేఖరదేవరాజ రాజీవ భవ - పూజార్హ శ్రీ త్యాగరాజ మొఱాలించు ॥శ్రీ॥

ప॥ స ధ సా స రి గ మ గ రి గ రి సా ; | స రి మ ప ధా ప మ | ప ధ ప మ గ రి సా ॥
శ్రీ . రా మ . రా . మ . రా . మ ; | సీ . తా . . హృ . | జ్జ ల ధి . సో . మ ॥

చ॥ ప మా పా , ధా సా సా సా సా | సా రి గ గ రి సా | స ని రి స ని ప ధా ॥
సి . పా , ద ము ల భ క్తి | నిం డా . . . రు | గ . నొ . స . గి ॥

ప ధ ప ప ధ ప ధా ప ధ ప ప ధ ప ధా | ప మా పా , ధా | ప ధ ప మ గ రి రి ॥
కా . . పా . . డు నా . . పా . . ప | మే . పా , టి | రా . . . . . . మ ॥

శ్రీరామ.

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

54. శ్రీరామ రామ - పూర్ణచంద్రిక రాగం - ఝంపె తాళం

పూర్ణ చంద్రిక : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ప స - స ని ప మ రి గ మ రి స

ప॥ శ్రీరామరామ జగదాత్మ రామ - శ్రీ రామ రఘురామ పాహిపరమాత్మ ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. జ్యోతిర్మయాఖండ రూపరామ - భూతేవవినుతాపహృత భక్తతాప ॥శ్రీ॥

2. సర్వగ్రహాధార భూతరామ - గీర్వాణముని వంద్యసుజనేష్టదాత ॥శ్రీ॥

3. యోగిజనహృదయాబ్జ మిత్ర రామ - భోగిశాయి ఘృణారసపూర్ణనేత్ర ॥శ్రీ॥

4. శ్రీదాంతశాంత నిర్వాణఫలద - వేదాంత వేద్యావనీసురత్రాణ ॥శ్రీ॥

5. త్వాం వినానాన్యత్ర జానేరామ - త్వాం వినాకోగతిర్జానకీ జానే ॥శ్రీ॥

6. ధీరభవనాగరోత్తరణరామ - సారతర శ్రీ త్యాగరాజనుత చరణ ॥శ్రీ॥

ప॥ రీ ; | గా ; మా ‖ పా ; | పా ప మ రీ ‖ గా ; | మా పా మా ‖ రీ ; | ప మ గ మ రి స ‖
శ్రీ ; | రా ; మ ‖ రా ; | మ జ . గ ‖ దా ; | . . . ‖ త్మన్ ; | రా . . . మ . ‖

సా ; | స ని పా పా ‖ రీ రీ | గ మ పా పా ‖ సా ; | స ని పా ; ‖ ప మ రీ | గ మ ప మ రి స ‖
శ్రీ ; | రా . . మ ‖ ర ఘు | రా . . మ ‖ సా ; | హి . . ; ‖ ప . ర | మా . . . త్మన్ . ‖

చ॥ పా ; | సా ; సా ‖ రీ సా | సా రీ రీ ‖ గా ; | మా రీ ; ‖ సా , రీ | స ని పా మా ‖
జ్యో ; | తి ; ర్మ ‖ యా . | ఖం . డ ‖ రూ ; | ప శ్రీ ; ‖ రా . . | . . . మ ‖

పా సా | స ని పా మా ‖ ప మ రీ | గ మ పా పా ‖ పా రీ | స ని పా పా ‖ స ని ప మ | గ మ రి స ని స ‖
భూ . | తే . . శ ‖ వి . ను | తా . . ప ‖ హ్రా త | భ . . క్త ‖ తా . . . | ప . . . . . ‖

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

55. శ్రీరామదాసదాసోహం - ధన్యాసి రాగం - చాపు తాళం

ధన్యాసి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం

మూర్ఛన : స గ మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ శ్రీరామదాస దాసోహం అన - నీరజనేత్ర నీ కేల సందేహము ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. గట్టుకానగరాని గుంట, రామ - పట్టుకోని దాట నీ పేరు తెప్పంట ॥శ్రీ॥

2. చలచిత్తమను యలలకును రామ - చెలగు నీ వామహస్తము వైరియగును ॥శ్రీ॥

3. కామాదుల నక్కరబాధ, దీర్ప - రామయ్య నీ చేతి చక్రములేదా ॥శ్రీ॥

4 అహమను సుజడత్వమణచిబ్రోవ - సహజమౌ నీ చేతి శరములు లేవా ॥శ్రీ॥

5. దుష్కర్మములను కోదండ తెగయ రామ - నిష్కల్మష పవవజుడుండు సదయ ॥శ్రీ॥

6. జనన మరణమను సుడిని, నిల్ప - ఘనమైన నీ యాజ్ఞగాదను వడిని ॥శ్రీ॥

7. జాతినొక్కరు కూడినారము, ప్రీతి - చేత తెలిసికొంటిమి నామసారము ॥శ్రీ॥

8. పన్నగ భవమతి ఘోరము, రామ - నిన్ను వినాన్యదైవములను కోరము ॥శ్రీ॥

9. మదమత్సరములను గజముకు నీ - పదకమలాంకుశ రేఖ అంకుశము ॥శ్రీ॥

10. శోకాదులను పర్వతములకు నీ కరాంకిత వజ్రరేక వజ్రము ॥శ్రీ॥

11. వరగుణ రాజాధిరాజ రామ - పరమపావన పాలిత త్యాగరాజ ॥శ్రీ॥

ప॥ ; ని స | ని దా , | పా ‖ ప మ గ | గ రి | సా ‖ , ని స | గా | ; ‖ మా , | పా | పా ‖

; (శ్రీ) . | రా . , | మ ‖ దా . . | స . | దా ‖ . సో . | . | ; ‖ హం , | అ | న ‖

; ప గ | మా | పా ‖ నీ రి | స ని దా | పా ‖ గా , | ప మ | ని దా ప ‖ ప మ గ | గ రి | సా ‖

; నీ . | ర | జ ‖ నే . | త్ర . . | ని ‖ కే , | ల . | సం . . ‖ దే . . | హా . | ము ‖

2) డిటో ‖ డిటో ‖ డిటో ‖ గ మ ప ని సా రి స | ని ద ప మ | గ రి స ని ‖ సా ‖

డిటో ‖ డిటో ‖ డిటో ‖ దే . . . . . . | హా . . . | ము . . . ‖ . ‖

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

56. శ్రీరామ శ్రీరామ - వరాళి రాగం - ఆది తాళం

వరాళి : 39 వ మేళకర్త ఝాలవరాళి జన్యం

మూర్ఛన : స గ రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గా రి స

ప॥ శ్రీరామ శ్రీరామ జితరామ గతకామ ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. దేవయేమి దేవనన్ను బ్రోవవేగ రావ ॥శ్రీ॥
2 బాలభక్తపాల సుగుణశీల తాళజాల ॥శ్రీ॥
3. ధీరసుశరీర నిర్వికార పలుకోర ॥శ్రీ॥
4. ఆదరించరాదానమ్మలేదా మరియాదా ॥శ్రీ॥
5. ఆరురిపులపోరు దీర్చువారు ఎవ న్నారు ॥శ్రీ॥
6. రాయమనసు రాయ మునిగేయ తాళదాయ ॥శ్రీ॥
7. వాదుకారాదు యికమీదు గతిలేదు ॥శ్రీ॥
8 చింతదీర్చుట కెంతసేవించ శ్రీ కాంత ॥శ్రీ॥
9. శ్రీ , , వనిలోనయిట్లుగాన నిజమేన ॥శ్రీ॥
10. పద్దు తప్పవద్దు పప్రొద్దు మఱవవద్దు ॥శ్రీ॥
11. చిన్నబ్రోవు నన్ను బ్రోవకున్న విడనన్న ॥శ్రీ॥
12. శ్రీజానకి రాజత్యాగరాజకృతపూజ ॥శ్రీ॥

గా , గా , గ రి రీ గా , గా , గా | గ మా ప ద ని ద ప మా | గ గా గ రి సా ||
శ్రీ , రా , మ . . శ్రీ , రా , మ | జి త కా . . మ . . | గ త కా . మ ||

గా , గా పా మ ద మా దా స స ని | గా , రీ స ని ద | స ని ద ప మ గా రి ||
దే , ప యే మి దే . వ స . న్ను | బ్రో , వ వే . గ | రా . . . . వ . ||
శ్రీరామ.

చరణములిట్లే పాడవలెను.

57. శ్రీరమ శ్రీరామ - శహన రాగం - ఆది తాళం

శహన : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప మ దా ని సं - సं ని ద ప మ గా మ రీ గ రి స.

ప॥ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీమనోహరమా ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. ఏలరానీదయ - ఇంతైన రాదయా ॥శ్రీ॥

2. చాలదాసదయ - సామితాళదయా ॥శ్రీ॥

3. ఇప్పుడే లేదట - ఇకను బ్రోతువట ॥శ్రీ॥

4. ఎప్పుడో కటకట - యికదయాళువట ॥శ్రీ॥

5. ఇంకయీకర్మనూ - ఇది నీకు ధర్మమా ॥శ్రీ॥

6. పంకజవదనమా - బాగుగా జూడుమా ॥శ్రీ॥

7 ఏ జన్మ పాపమో - ఎవ్వరి శాపమో ॥శ్రీ॥

8. ఏనాటి కోపమో - నెరియరా పాపమో ॥శ్రీ॥

9. ఎన్నాళ్లీదీనత - ఇది నీకు యోగ్యత ॥శ్రీ॥

10. పలికిబొంకవట - పరమ శాంతుడవట ॥శ్రీ॥

11. భక్త కాంతుడట - పద్మనేత్రుడట ॥శ్రీ॥

12. సర్వము నీవట - సత్యరూపుడట ॥శ్రీ॥

13. రాగవిరహిత - త్యాగరాజనుత ॥శ్రీ॥

ప॥ రీ రీ ; గా మా పా ద ప మా | గా మ గ రీ గ రి | సా సీ సా ; ||
శ్రీ రా; మ శ్రీ రా మ . . | శ్రీ . . మ నో . | హ ర మా ; ||

చ॥ దా నీ సా ; దా నీ సా ; | దా ని ద పా , మ | రీ గ మ పా ; ||
ఏ ల రా ; నీ ద య ; | ఇం తై . న , . | రా ద . యా ; ||

శ్రీ రామ.

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

58. హరిదాసులు వెడలే ముచ్చట - యమునాకళ్యాణి రాగం - ఆది తాళం

యమునాకళ్యాణి : 65 వ మేళకర్త మేచ కళ్యాణి జన్యం - ంగం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద స - స ని ద ప మ గ మ రి స

ప॥ హరిదాసులు వెడలే ముచ్చట గని - ఆనందమాయెదయాళో ॥హ॥

చ॥ 1. హరిగోవింద నరహరి రామకృష్ణ యని - వరుసగ నామము కరుణతో చేయుచు ॥హ॥

2. సంగతి గాను మృదంగ ఘోషములచే పొంగుచు వీధులకేగుచు మెఱయుచు ॥హ॥

3. చక్కని హరి చేజిక్కితిమని మది - సొక్కుచు నామమె దిక్కని పొగడుచు ॥హ॥

4. దిట్టముగా నడుకట్టుతో నడుగులు బెట్టుచు తాళము బట్టిగల్ గలనగ ॥హ॥

5. గానముతో రామధ్యానముతో మంచి - జ్ఞానముతో మేను దానమొసంగుచు ॥హ॥

6. జ్ఞానముతో రామధ్యానముతో మంచిగానముతో మేను దానమొసంగుచు ॥హ॥

7. రాజరాజునిపై జాజులు చల్లుచు - రాజిల్లుచు శ్రీత్యాగరాజునుతినితో గూడి ॥హ॥

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

అ॥ ; ద పా ప గా మా× రి స్రీ రి | రి స సా ; స ని | రీ గా పా ప మ ||
; హ రి దా . సు లు వె డ | లే . . ; ము . | చ్చు ట గ ని . ||

; గ పా ద సా ; స ని ద ప పా | ప మ గా ; గ మ | పా , మ మ ప ని ద ||
; ఆ . న ం ; ద . మ . . | యె . . ; ద . | య , . శో . . . ||

ద ని ద పా ప గా మా× రి స్రీ రి | రి స సా ; ; | ; ; ; ; ||
. . హ రి దా . సు లు వె డ | లే . . ; ; | ; ; ; ; ||

చ॥ ; గ గా పా , దా , సా , స స | ; స రి రి స సా సా | దా దా స ని ద ప పా ||
; హ రి గో , విం , ద , న ర | ; హ రి రా . . మ | కృ ష్ణ య . ని . . ||

1) ; గ గా గ గా పా , మ దా ; | ; రి స ని ద ప మ | గా , మ రీ సా ||
; వ రు స గు సా , మ ముల్ ; | ; క రు . ణ తో . | జే , . యు చు ||

2) డిటో | డిటో | గా ; మ ప ని ద || ద ని ||
డిటో | డిటో | చే ; యు . చు . || . . ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

59. హరియనువారి సరియెవ్వరే - తోడి రాగం - ఆదితాళం

తోడి : 8వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ హరియనువారి సరియెవ్వరే ॥హరి॥

చ॥ 1. పలువిధముల తలపుల రోసి - నిలవరముగ భక్తియు జేసి - మలయని మతబేధముకోసి ॥హరి॥

2 కరగుచుమదిలో కామించిహరి - చరణములను హృదయమునుంచి - వరశుకముఖధనమనియెంచి ॥హరి॥

3 ఈ సుఖమెఱుగని జనచెలిమి - వాసుకి విసమేమటి కొలిమి నిజ - దాసుల సంభాషణ బలిమిన్ ॥హరి॥

4. ఈ జపమున హృదయమువేగ - రాజిల్లను జేసినత్యాగ - రాజనుతుని పేరును బాగ ॥హరి॥

ప॥ గా రీ సా సా స ని ధా సా | గా గా మా మా | గా ; గ రి రీ ||
హా రి య ను . . . రి | స రి యె వ్వ | రే ; రా . మ ||

డిటో | గా గా మా దా | ద ప ప మ గా రి ||
డిటో | స రి యె వ్వ | రే . . . రా మ ||

దా దా దా దా దా నీ సా ; | స ని దా ప ద నీ | ద ప ప మ గా రి ||
హ రి య ను వా . రి ; | స . రి యె . వ్వ | రే . . . రా మ ||

దా గా రీ గా సా రీ నీ సా | డిటో | డిటో ||
హ రి య ను వా . . రి | డిటో | డిటో ||

గా రీ సా సా స ని ధా నీ సా | గా గా మా మా | గా ; గ రి రీ ||
హా రి య ను వా . . . రి | స రి యె వ్వ | రే ; . . . ||

సా ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
. ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

ద్వితీయ భాగము

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

1. ఉయ్యాలలూగవయ్య - నీలాంబరి రాగం - ఝంపె తాళం

నీలాంబరి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి గ మ ప ని స - స ని ప ద ని ప మ గ రి గ స.

ప॥ ఉయ్యాలలూగవయ్య శ్రీరామ ॥ఉ॥
అ॥ ప॥ సయ్యాట పాటలను సత్సార్వభౌమ ॥ఉ॥

చ॥ 1. కమలజాద్యఖిల సురలు నిను గొల్వ - విమలులైన మునీంద్రులు - ధ్యానింప
కమనీయ భాగవతులు గుణకీర్తనమున నాలాపంబులు సేయగ ॥ఉ॥

2. నారదాదులు మెఱయుచు నుతియింప - సారముల బాగవినుచు నిను నమ్మి
వారలసదాబ్రోచుచు వేద - సారసభలను జూచుచు శ్రీరామ ॥ఉ॥

3. నవమోహనాంగులైన సురసతులు - వివరముగ పాడగ నాభాగ్యమా
నవరత్నమంటపమున త్యాగరా - జవినుతాకృతి బూనిన శ్రీరామ ॥ఉ॥

ప॥ 1) , స | స రిగమ || పా | పమమగరిగ || మా | ;; || రి గమప | మ గరిగస ||
, ఉ | య్యా . . ల || లూ | గ . వ . . . || య్య | ;; || శ్రీ . . . | రా . . . మ ||

2) డిటో || పనిసని | పమమగగరి || గమపాదప | పగమా || రి గమప | మ గరిగస ||
డిటో || లూ . . . | గ . వ . . . || య్య . . . . | . . . || శ్రీ . . . | రా . . . మ ||

3) , స ని | స రిగమ || పానిప | పమమగరిగ || మా | ;, || రిగమా | మగగా || సా | ;, ||
, ఉ . | య్యా . . ల || లూ . . | గ . వ . . . || య్య | ;, || . . . | . . . || . | ;, ||

అ॥ , స | సా స || సా | సససస || , సని | దనిసరిసని || పపమగ | రిగమపమగ || రిగ ||
, స | య్యాట || పా | టలను || , స . | త్సా . . . ర్వ . || భౌ . . . | మ . . . . . . || . . ||
ఉయ్యాల॥

చ॥ , సస | స రిగమ || పానిప | మగరిగమగ || మా | ;, || రిగమప | మగరిగగస ||
, నవ | మో . . హ || నాం . . | గు . లై . . . || న | ;, || సు . ర . | స . తు . లు . ||

, స ని | సరిగమ || పనిసని | పమగరిగ || మా | ;, || రి | గరిరిగాస ||
, వివ | ర . ముగ || పా . . . | డగా . . . || నా | ;, || భా | గ్య . మ . . ||

, సస | సాస || సా | సస నిదని || సా | సా సని || దనిసని | పాపమ ||
, నవ | రత్న || మం | టప . ము . || న | త్యాగ . || రా . . . | . జ . ||

, గమ | పావ || సదాప | మగరీరిప || పపమగ | మా , || రి గమప | మగరిగగస ||
, విను | తాకృ || తి . . | పూ . . ని . || న . . . | . . , || శ్రీ . . . | రా . . . మ . ||
ఉయ్యాల॥

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

2. కొలువై యున్నాడే - దేవగాంధారి రాగం - ఆదితాళం

దేవగాంధారి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ కొలువై యున్నాడే కోదండ పాణి ॥కొ॥

అ॥ ప॥ సలలిత మతులై సారెకుశీలులై
వలచుచు కోరివచ్చి సేవింపగ ॥కొ॥

చ॥ 1. జనకజ భరతాదులతో మంచి - నైవేద్యంబులు
చనువున వేడుక నారగించి - మెఱుపు కోట్లగేరు
కనకపటము సొమ్ములను ధరించి వేదోక్తమైన
సనకవచనములచే తోషించి శ్రితుల పోషించి ॥కొ॥

2. వరమగు వాసనలు పరిమళింప - సన్నిధిలో వెలుగుచు
సురవారసతులు బాగనటింప, అదిగాక పరా
శరనారదమును లెల్లనుతింప, ఎంతెంతో నెనరున
సురపతి వాగీశులు సేవింప, మేనువులకరింప ॥కొ॥

3. ఉడురాజముఖుడు శేషశయ్యపైని చెలంగగగని
పుడమి కుమారి సుగంధము పూయ,నమ్మినవారలకే
కడకంటిని కోరినవరమీయ, నమ్మినవారలకే
కడకంటిని కోరినవరమీయ, త్యాగరాజునెనరున
అడుగడుగుకు మడుపుల నందీయ, శ్రీరామయ్య ॥కొ॥

× = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

1 , స ని దా ని ద ప మ గ రీ రి స రీ | గ మా గ రీ రి ద | , దా ప మ ప ద ని ||
, కొ లు వై . . . యు . . న్నా . . | డే . . . కో . | , దం డ పా . . . ||
స రి స ని దా ని ద పా ద ప మ గ రీ రి స రి గ | గ మా గ రీ | రి స ; ; ||
ణి . కొ లు వై . . . . . . యు . . న్నా . . . | డే . . . | . . ; ; ||
అ॥ 1) , మ మ గ రి రీ ప ప మ ప మ ప దా | , స ని ద రి సా | ; ; ||
, స ల . లి త మ తు లె . . . . . | , సా . . రె కు | ; ; ||
2) డిటో | డిటో | ద స ద స రీ ; స ని దా ని ద ||
డిటో | డిటో | శీ . . . . ; లు . లై . . ||
3) డిటో | డిటో | స ని దా రి స రీ ||
డిటో | డిటో | శీ . . లు . లై ||
, రి మ గ రి రీ స ని దా ని స రి గ | రీ స ని ద ని ద ప | మ గ రీ మ ప ద ని || స రి ||
, వ ల . చు చు కో . . . . . . | రి వ . చ్చి . . | సే . . విం . ప . || గ . || కొలువై.

చ॥ ద ప మ ప ద ప ద ప మ గ రి స రీ ద ప | దా , ద | ప ద పా ప మ ప ద ||
ఉ డు రా . జ ము ఖు డు శే . . ష శ . . | య్యా , పై | ని చె లం గ గ గ ని ||
స ని ద ద ని ద ప ప మ గ రి స రీ ద ప | దా , ద | ప ద ద ప ప మ ప ద ||
పు డ మి కు మా . రి సు గం . ధ ము పూ . . | య , న | మ్మి న వా . ర ల కే . ||
స ని దా ప ప మ ప ద ప మ గ రి స రీ ద ప | దా , ద | స సా స రి రి రి రి ||
క డ గం టి ని కో . . . రి న వ ర మీ . . | య , త్యా | గ రా జు నె న రు న ||
రి రి మ గ రి రి గ రి స ని దా రి స రీ | గ మా గ రి స ని | ద ని ద ప మ ప ద ని || స రి ||
అ డు గ డు గు కు మ డు పు ల నం దీ . . | య . . . శ్రీ . | రా . . . మ . య్యా . || . . ||
కొలువై ||

3. జయమంగళం - నాదనామక్రియ రాగం - ఆది తాళం

నాదనామక్రియ : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవగౌళజన్యం

మూర్ఛన : ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

ప॥ జయమంగళం నిత్యశుభమంగళం ॥జ॥

చ॥ 1. మంగళమవని సుతానాథునికి - మంగళమరవిందాక్షునికి
మంగళ మద్భుత చారిత్రునికి - మంగళమాదిదేవునికి ॥జ॥

2. సుందరవదనునికి సుదేహునికి - బృందారక గణవంద్యునికి
మందరధరునికి మన - మాధవునికి శుభఫలదునికి ॥జ॥

3. ఇనకులమున వెలసిన రామునికి - జనకవచన పరిపాలునికి
మనసిజకోటిలావణ్యునికి - కనకసింహాసన నిలయునికి ॥జ॥

4. మందానిలభోజశయనునికి - మందాకినీ వరజనకునికి
మందజనకశీత సంకాశునికి - మందారరూపునికి హరికి ॥జ॥

5. ఇంద్రాద్యష్ట దిగీశనుతునికి - చంద్రాదిత్య సునయనునికి - గ
జేంద్రుని సంరక్షించిన రామ - చంద్రునికి జగద్రూపునికి ॥జ॥

6. రాజశేఖరప్రియునికి మౌని - రాజరాజపూజితునికిత్యాగ
రాజవినుతునికి వరగజ - రాజాదిభక్తవరదునికి ॥జ॥

ప॥ , స రి గా రి మా మ మ | , గ మా పా మ | మ గ ప మ గ మ గ రి ||
, జ య మం గ ళం ని త్య | , శు భ మం గ | ళం . . . . ||

స ని̣ రి రి రి రి రి రి రి | , గ ప మ గా రి | సా ; ||
. . జ య మం గ ళం ని త్య | , శు భ . మం గ | ళం ; ||

చ॥ , స రి మ గ రి మ మ మా మ మ | , మ మ మ ద | ప ప మ గ గా ||
, మం . గ . ళ మ వ ని సు తా | , నా థు ని . | కి . . . . ||

, గ మా ప మా మ గ ప మ గ స రి | , గ మా గ రి | సా ; ||
, మం . గ ళ మ . ర . విం . . | , దా . క్షు ని | కి ; ||

, ద ప మ గ మా ప ప ప ప | , పా ద ప ప మ | పా ; ||
, మం . గ . ళ మ ద్భు త చా | , రి త్రు . ని . | కి ; ||

, మ మ మ మా మ గ ద ప దా | , ప ద ద ప ప మ | మ గ ప మ గ మ గ రి || స ని ||
, మం గ ళ మా . . . . ది | , దే . వు . ని . | కి . . . . || . . ||

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

4. జానకినాయక - ధన్యాసిరాగం - ఆది తాళం

ధన్యాసి : 8 వ మేళకర్త హనుమ తోడిజన్యం
మూర్ఛన : స గ మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ జానకీనాయక నీకు జయమంగళం నృప
సూన సుందరమునకు శుభమంగళం హరే ॥జా॥

చ॥ 1. ఫాలనమునకు నీదు క - పోలమునకు మంగళం
నీలవర్ణ నీపలువ - జ్రాలజాలమునకు మంగళం ॥జా॥

2. యౌవనమునకు చిరు - నవ్వునకు మంగళం
దువ్విన యలకలమీది - పువ్వులకు మంగళం ॥జా॥

3. మాటలకు రత్నాలకి - రీటకమునకు మంగళం
నాటక సూత్రధారనీ - తేటకండ్లకు మంగళం ॥జా॥

4. బాణమునకు కునుమ - బాణ జనక మంగళం
జాణతనమునకు లోక - త్రాణమునను మంగళం ॥జా॥

5. ఉంగరమునకు నీ దృ ష్టాంగమునకు మంగళం
పొంగుచు పదములనుండు - గంగకును మంగళం ॥జా॥

6. నీగుణజాలమునకు - నిత్యశుభమంగళం
నాగశయన పాలిత - త్యాగరాజమంగళం ॥జా॥

ప॥ 1) సా స నిదప ప ప మ గా మ పా | గ మ పా మ గ గ ప | మ గ రీ సా ||
జా న . కి . నా . . . య క | నీ . కు జ . య . | మం . గ ళం ||

2) డిటో | గ మ ప ని సా రి స ని ద | ప మ గ రి సా స స ||
డిటో | నీ . కు . జ . . య . | మం . గ . ళం నృ ప ||

గ మ ప ని ద ప ని స | స రి ని స స ప పా | మ గ గా గ మ ప ని ||
సూ న సుం ద ర ము న కు | శు . భ . మం . గ | ళం . . హా . రే . ||

సా స ని ద ప ప ప మ గా మ పా | గ మ పా మ గ గ ప | మ గ రీ సా ||
జా న . కి . నా . . . య క | నీ . కు జ . య . | మ . . ళం ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

5. జోజో రామ – రీతిగౌళ రాగం - ఆది తాళం

రీతిగౌళ : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం

మూర్ఛన : స గ రి గ మ ని ద మ ని ని స - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స

ప॥ జోజో రామ ఆనందఘన ॥జో॥

చ॥ 1. జోజో దశరథ బాలరామ - జోజో భూజాలోల రామ ॥జో॥

2. జోజో రఘుకులతిలక రామ - జోజో కుటిలతరాలక రామ ॥జో॥

3. జోజో నిర్గుణరూప - జోజో సుగుణకలాప రామ ॥జో॥

4. జోజో రవిశశినయన రామ - జోజో ఫణి వరశయన రామ ॥జో॥

5. జోజో మృదుతర భాషరామ - జోజో మంజులవేషరామ ॥జో॥

6. జోజో త్యాగరాజార్చిత - జోజో భక్త సమాజరామ ॥జో॥

పా , ద ప మా ప మ గా , రీ , మ | గ గా స , ని స | గ రి గ మ ||
జో , . జో . . రా . , . ; . | మ . . , ఆ . | నంద ఘ న ||

పా స ని ని దా మ మ గ మా ప మ మ గా , రీ , మ | గ గా స ; | ; ; ||
జో . . జో . . రా . . . . . . , . . . | మ . . ; | ; ; ||

చ॥ , ప పా , ప నీ ద మా | మ మ గ గ మా | , మ గ గా సా , గ గ మ ||
, జో జో , ర వి కు ల | తి . ల . క | , రా . . . , . మ . ||

, ని స స గా రి , గ మా ప ద ప మా ప | మ గా , రి రి మ | గ గా స స స ||
, జో . జో . . , కు టి ల . త . . | తా . , ల . . | క . . రా మ ||

మిగతాచరణము లిట్లే పాడవలెను

నగుమోముగలవాని - మధ్యమావతి రాగం - ఆది తాళం

మధ్యమావతి : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ప మ రి స

ప॥ నగుమోము కలవాని నా మనోహరుని
జగమేలు శూరుని జానకీవరుని ॥న॥

చ॥ 1. దేవాది దేవుని దివ్యసుందరుని - శ్రీవాసుదేవుని సీతారాఘవుని ॥న॥

2. సుజ్ఞాన నిధిని సోమసూర్యలోచనుని - అజ్ఞానతమమును అణచు భాస్కరుని ॥న॥

3. నిర్మలాకారుని నిఖిలాఘహరుని - ధర్మాది మోక్షంబు దయచేయు ఘనుని ॥న॥

4 బోధతో పలుమారు పూజించి నేనా - రాధింతు శ్రీ త్యాగరాజసన్నుతుని ॥న॥

3॥ ని̣ స రీ రీ రి మ రి స | రీ రి ప ప మ రీ | రి మ రి స ॥
న గు మో . . . ము . | గ ల . వా . . | . . ని . ॥

సా , రి రి సా , స ని̣ ని̣ ధ̣ | ని̣ స రి స | స మ రీ ; ॥
నా , మ . . , . . నో . | హ రు ని . | . . . ; ॥

రి మ పా ; పా | ప మ మ ని ప మ రీ | మ మ రి స ॥
జ గ మే ; లు | సూ . . . రు . . | . . ని . ॥

ని̣ స రి మ ; మ రి | రి మ ప మ | రి మ రి స ॥
జా . న . ; కి . | వ రు ని . | . . . . ॥

చరణములిట్లే పాడవలెను.

7. నాపాలి శ్రీరామ - శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణం : 29 వ మేళకర్త

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ నాపాలి శ్రీరామ భూపాలకస్తోమ
డ సమయము నీ పాదము లీరా ॥నా॥

చ॥ 1. భళి భళి భక్తుల పూజాఫలము నీవనుకొంటి
సళినలోచన నీకు నలుగు బెట్టేరా ॥నా॥

2. కోటిమన్మథులైన సాటిగా (ని) నీ సొగసు
నాటి యున్నది మదిని మేటి శ్రీరామ ॥నా॥

3. తొలిపూజాఫలమేమో కలిగె నీ పదసేవ
నలువకైనను నిన్ను తెలియగాతరమా ॥నా॥

4. పతిత పావన నీవు పాలించకుంటేను
గతి మాకెవరు మమ్ము గ్రక్కున బ్రోవు ॥నా॥

5. కోరి నీపద సేవ సారెకు సేయను దలచి
మారరమణ నాలోనే మరులు కొన్నాను ॥నా॥

6. నిరుపేద కబ్బిన నిధిరీతి దొరికితివి
వరత్యాగరాజుని వరద బ్రోవుమిక్కేరా ॥నా॥

5॥ స ని స రి గా మ ప మ గ | గా రి గ రి స | ; సా ||
నా . పా . . . . లి . | శ్రీ . . రా . | ; మ ||

స గ గ రి గా మ గ రి స | స ని స రి | గ రి రీ ||
భూ . పా . . . . ల క | స్తో . మ . | . . . ||

గా మా మ ద పా ప మ గా | గ రి గ రి గా మ ప | గ మ రీ సా ||
కా పా . . . డ . . | స . మ . య . . | ము . . . ||

ఫ సా , సా సా ప మ మ గా రి | రి సా రి రి గా , | , స సా ||
నీ . , పా . . . ద . . | ము . . లీ . , | , , ర ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

8. పతికి మంగళహారతీరే - ఆరభి రాగం - ఆదితాళం

ఆరభి : 29వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణజన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పతికి మంగళహారతీరే - భామలార నేడు సాకేత ॥ప॥

అ॥ ప॥ మతికి సొంపుకలుగ జేయుసద్గుణ - తతికి మానవతీ శ్రీ సీతా ॥ప॥

చ॥ 1. కామాది రిపు విదారికి హారికీ - సామాదిని గమచారికి సూర్య
సోమాక్షునికి త్యాగరాజ - ప్రేమావతారునికి కోసల ॥ప॥

ప॥ 1) , స ద రి స స ని దా ని ద పా | , మ పా ద పా | పా ద ప మ గ రి స రి ||
, ప . తి కి మం . . గ . ళ | , హా . ర తి | . . . . . రే . . ||

2) డిటో | మ ప ద రి స స ద ద | ప ప మ గ రి స రి ||
డిటో | హా . . . ర . తీ . | . . . . రే . . ||

, స ధ స రి స రి రి ప మ గ | రీ ; | ద ద ప ప మ గ రి మ ||
, భా . మ లా . ర నే . . . | డు ; | . . . . ||

ప సఁ ద రిఁ సఁ సఁ ని దా ని ద పా | , మ పా ద పా | పా ద ప మ గ రి స రీ ||
. ప . తి కి మం . . గ . ళ | , హా . ర . | తీ . . . . రే . . ||

, స ని ధా రి స రి రి ప మ గ | రీ ; | రి సా , ||
, భా . మ లా . ర నే . . . | డు ; | . . . , ||

అ॥ , ద దా స సా రిఁ రిఁ రిఁ రిఁ | , సఁ రిఁ మ గ రీఁ | స ని దా రిఁ సఁ || , ద రిఁ స సఁ ని దా ద ప | మ ప ద రిఁ సఁ సఁ ద ద | ప ప మ గ రి స రి మ || ప ద ||
, మ ది కి సొం పు క లు గ | , శే . . . యు | స . . ద్గు ణ || , త తి కి మా . . న వ | తి . . . శ్రీ . . . | సీ . . . త . కు . || . . ||

పతికి॥

చ॥ , ద పా ప ప ప ప | మ ప ద ప | ద ప మ గ రి స రీ ||
, కా మా ది రి పు వి | దా . రి కి | హ . రి . కి . . ||

, రి ప మ గ రీ రి రి మ రి స | , రి పా ప దా | ద రిఁ సఁ ని ద ప ||
, సా . మ . . ది ని . గ మ | , చా . రి కి | సూ . . . ర్య . ||

, దా , సా , రిఁ రిఁ రీఁ | , సఁ రిఁ మ గ రీఁ | స ని దా రిఁ సఁ ||
, సో , మా , తు ని కి | , త్యా . . . గ | రా . . . జ ||

, ద రిఁ సఁ సఁ ని దా ద ప | మ ప ద రిఁ సఁ సఁ ద ద | ప ప మ గ రి స రి మ || ప ద ||
, ప్రే . మా . . వ తా . | రు . ని . కి . . . | కో . . . స . ల . || . . ||

పతికి.

9. పతికిహారతీరే - సురటి రాగం - ఆది తాళం

సురటి : 28 వ మేళ కర్త - హరికాంభోజి జన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ ప మ రి స.

ప॥ పతికి హారతీరే సీతా ॥ప॥

అ॥ ప॥ అతిమృదుతర సత్యభాషణునికి
అఖిలాండనాథునికి సీతా ॥ప॥

చ॥ 1. బంగరురంగు భుజంగుని పైని చె - లంగుచు మరకతాంగుడు మెరుపు తె
లంగున మెఱయుత నయంగన తోపలు - కంగజూచి యుప్పొంగు సీతా ॥ప॥

2. అక్కరతో నిరుప్రక్కల నిలచిత - ళుక్కని మెఱయగ చక్కని మోమున
చుక్కలరాయని మక్కువతోసరి - ముక్కెరకదలగ గ్రక్కున సీతా ॥ప॥

3. రాజ విభాకర రాజధరామర - రాజశుకాజ విరాజులు చూడగ
రాజమానమగు గాజులు ఘల్లన - రాజితత్యాగరాజనుతునికి శ్రీ ॥ప॥

ప॥ , స నీ ద పా మ మ గ ప మ | మ గ రీ ; | రీ ప మ ప ని ద ని ||
, ప తి కి హా ర తీ . . . | రే . . ; | సీ . . తా . . . ||

స రీ స నీ ద పా మ ప పా ని ద | ప మ గ రీ రీ మ గ | స రీ స ||
. . ప తి కి హా ర . తీ . . | రే . . . . | . . . ||

అ॥ ప॥ , మ పా ని దా ని సా ని స | రీ మ రీ సా , స | స స ని ద ద ని సా ||
, అ తి మృ దు త ర స . | త్య . భా . , ప | ఋ . ని . కి . . ||

, ని నీ నీ , నీ ని ద ని స | , ని సా ని దా | పా రి మ ప ని || ద ని
, అ ఖి లాం , . . . డ . | , నా . ధు ని | కి సీ . తా . || . .

చ॥ ; , మా మ మా మా మ మ | మ గ మ పా మ మా | మ గ రి మా రి సా ||
; , రా జ వి భా క ర | రా . . . జ ధ | రా . . . మ ర ||

, రి మా రి సా రి స స్రీ స స | రీ మ రి మా ప మ | ప స ని ద ప ప ||
రా . జ సు కా . . జ వి | రా . . జు లు . | చూ . . . డ గ ||

, మ ప నీ ద ని స | , రీ మా రీ సా | స స ని ద నీ సా ||
, రా జ మా న మ గు | , గా . జు లు | ఘ . . . ల్ల న ||

, నీ , నీ ని నీ ని ద ని స | , ని సా ని దా | పా పా రి మ ప ని || ద ని
రా , జి త త్యా . . గ . | , రా . జ ను | తు ని కి . (శ్రీ) . || . .

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

10. పూలపాన్పుమీద - ఆహిరి రాగం - రూపకతాళం

ఆహిరి : 14 వ మేళకర్త వకుళాభరణజన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి స మ గ మ ప ద ని స - స ని దా ప మ గ మ రి స.

ప॥ పూలపాన్పుమీద బాగ పూర్ణ పవ్వళించు ॥పూ॥

అ॥ ప॥ నీలఘన శ్యామహరే - నిరుపమ రామ మల్లె ॥పూ॥

చ॥ 1. మధుశర్కర యానబాలు - మఱి యారగించి
విధుముఖకమ్మని విడెము వేసినను కటాక్షించి ॥పూ॥

2 పరిమళగంధంబు మేన - బాగుగానుపూసి
మెఱయగ సుమహారములను - మెడనిండను వేసి ॥పూ॥

3. ఆగమోక్తమైన శయ్య నంగీకరించి
త్యాగరాజకృతము లెల్ల తథ్యమని సంతోషించి ॥పూ॥

× = ఇది అన్యస్వరానికి గుర్తు.

ప॥ పా | దపా ప మ ॥ గ× మ గ× స | రి స ద ప ॥ ప ప మ గ× | మా పా ప మ ॥ పా , ద | ద ని దాపా ॥
పూ | లపాన్పు . ॥ మీ . . . | ద బా . గ ॥ పూ . . . | ర్ణ ప వ్వ . ॥ ళిం , . | చు . . . ॥

అ॥ పా ప ద | నీ ద ని సా ॥ సా | స ని గ స రీ ॥ ని ని | స స సా , ని ॥ నీ , ద | ద ని దా ద ప ॥
సి . . | ల ఘు . న ॥ శ్యా | మ . హా . రే ॥ ని రు | ప మ రా , . ॥ మ , . | య్యా . . . . ॥
పూల.

చ॥ , ప ద | , పా , పా ప మ ॥ గ× మ గ× స | రి స ద ప ॥
, మ ధు | , శ , ర్క ర . ॥ యా . . . | స పా . లు ॥

ప ప మ గ× | మ పా ప మ ॥ పా , ద | ద ని దా ద ప ॥
మ . ఱి . | యా . ర . ॥ గిం , . | చి . . . . ॥

, ప ద | , ని ద ని సా ॥ సా స ని | ని స రి స రీ ॥
, వి ధు | , ము ఖ . క ॥ మ్మ ని . | వి . డె . ము ॥

, ని | ని స స స ని ॥ నీ , ద | ద ని దా పా ద మ ॥
, నే | ని న ను క . ॥ టా , . | ఉం . . చు . . ॥
పూల

మిగతా చరణాలన్నీ పాడవలెను.

11. బడలిక దీర - రీతిగౌళ రాగం - ఆది తాళం

రీతిగౌళ : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియజన్యం

మూర్ఛన - స గ రి గ మ ని ద మ ని ని స - స̇ ని ద మ గ మ ప మ గ రి స.

ప॥ బడలిక దీర పవ్వళింపవే ॥బ॥

అ॥ ప॥ సడలని దురితముల తెగకోసి — సార్వభౌమ సాకేతరామ ॥బ॥

చ॥ 1. పంకజాసనుని పరితాపముగని - పంకజాప్తకుల పతివై వెలసి
పంకజాక్షితో వనమున కేగి జింకను వధియించి
మంకురావణుని మదమునణచిని - శ్శంకుడౌ విభీషణునికి బంగారు
లంక నొసగి సురల బ్రోచిన నిష్కళంక త్యాగరాజనుత రామ ॥బ॥

ప॥ 1) ; ని̣ ఫా ని̣ సా సా మా మ మ గ రి | గ మ పా , గ ప మ గ రి | రి గా స ; ; ||
; బ డ లి క తీ . . . . . | . . . , ... | ర . . ; ; ||

2) ; ని̣ ని̣ ఫ ని̣ సా సా మా మ మ గ రి | గ మ ప ని ద మ గ రి | రి గా స ని̣ స గ రి ||
; బ డ . లి క తీ . . . . . | . . . . | ర . . . . ||

3) స రి స ని̣ ని̣ ఫ ని̣ సా సా మ గ ప మ గ రి | గ మ ప ని ద మ గ రి | రి గా స ; ; ||
. . బ . డ . లి క తీ . . . . | . . . . | రా . . ; ; ||

; పా ద ప పా మా గ మ పా ద ప మా ప మ గ రి | గ గా స ; ; | పా , మ గ మ గ రి ||
; ప . . . వ్వ ళిం . . . . చ . | వే . . : ; | . , ... ||

4) సా డిటో | డిటో | డిటో || ; పాస̇నినిదమా గ̇ మ పాదప మాపమ గరి | రి గా స ; రి̇ స̇ | ,నిదమగమగరి ||
. డిటో | డిటో | డిటో || ; ప . . . . వ్వ ళిం . . . . చ . | వే . . ; . . | , ... ||

సా ని̣ ఫా ని̣ సా సా మా మమగరి | గమపా,గపమగరి | రిగాస ; ; || ; ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
. బ డ లి క తీ . . . . . | . . . , ... | ర . . ; ; || ; ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||

అ॥ ; నీ ని దా మ ని నీ సా స ని సా ; | ; స ని గ రి గా | ప మ గ రి రి — స ॥
; స . డ . ల ని దు రి . త ; | ; ము . ల తె గ | గో . . . సి . . ॥

; నీ సా స స ని ద మా ని ని సా | ; దా స ని ని ద మా | గ మ పా ద ప మా ప మ గ రి ॥ గ స
; సా ర్వ భౌ . . . మ సా . . | ; కె . . . . . త | రా . . . . మా . . . . ॥ . . బడలిక.

చ॥ ; పా పా పా ; స ని ని ద ద మా , | ; గ మ పా ద ప ప మ | గ రి గ మ గ రి సా ॥
; పం క జా ; స . ను . ని . , | ; ప రి తా . . . . | ప . ము . గ . ని ॥

; నీ నీ సా స గ గా మా మా | ; గ మ పా ద ప ప మ | మ గ గా గా మా ; ॥
; పం క జా . . ప్త కు ల | ; ప తి యై . . . . | వె . . ల సి ; ॥

; సా సా నీ ; నీ ద ని సా | ; ని దా మ గ రి | గ మ గ రి సా ; ॥
; పం క జా ; ఊ తో . . | ; వ న ము న . | కే . . . గి ; ॥

; సా గా రీ గా ; గా మా | పా . గ ప మ గ రి | రి గా స ; ; ॥
; జి ం క ను ; వ ధి | యిం , ... | చి . . ; ; ॥

; నీ దా మా ; మ మ గ రి సా | ; ని సా గ గా | మా గా మా ; ॥
; మం కు రా ; వ . ణు . ని | ; మ ద ము న | ణ చి ని ; ॥

; మా నీ దా నీ స ని ని ద దా | , మ గ మా ని నీ | సా , ని సా సా ॥
; శ్యం కు డ గు వి . భీ . . | , . ష ణు ని కి | బం , . గ . ॥

; స ని గా రీ గా రీ గ మ గ రి | సా , ని గ రి సా | స స ని ద నీ సా ॥
; ల ం క నొ స గి సు . ర . | ల , . బ్రో . . | చి . న . ని ష్క ॥

, ని రీ సా ని స ని ద మా ని ని సా | ; ని స ని ద మా | గ మ పా ద ప మా ప మ గ రి ॥ సా
, . శం క త్యా . . . గ రా . . | ; జా . ర్చి . త | రా . . . . మ . . . . ॥ .

బడలిక.

12. మారామ చంద్రునికి - కేదారగౌళ రాగం - ఆది తాళం

కేదారగౌళ : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ మా రామచంద్రునికి జయమంగళం ॥మా॥

అ॥ ప॥ ఘోరభవ నీరనిధి తారకునికి మంగళం ॥మా॥

చ॥ 1. మారుని గన్న రాజ కు - మారునికి మంగళం
మారులేని హరికి ము - మ్మాఱు జయ మంగళం ॥మా॥

2. బాహులేయాప్తునికి సు - బాహు వైరికి మంగళం
బాహుజాశూరుడాజాను - బాహునికి మంగళం ॥మా॥

3. బృందావన స్థితమౌని - బృందావనునికి మంగళం
బృందాలోలునికి పాలిత - బృందారకునికి మంగళం ॥మా॥

4. రాజవేషునికి రాజ - రాజార్చితునికి మంగళం
రాజధరుడగు త్యాగ - రాజనుతునికి మంగళం ॥మా॥

ప|| స ని సా రి రి రీ మ గ గ రి సా | ని స రి స | రి స ని ద ద ని పా ||
మా . . రా మ చం ద్రు . ని . కి | జ య మం గ | ళం . . . . . . ||

పా , ప ప ప పా ప ని పా ప మ | మ ప స స స ని | స స సా ||
ఘో , ర భ వ నీ ర . ని ధి . | తా ర కు ని కి . | మం గ ళం ||

చ|| మా , మ మా మ గ గ రి మ గ గ స రీ | రీ , మ పా ప ని | రి స ని ద పా ||
మా , రు ని గ . న్న . రా . జ . కు | మా , రు ని కి . | మం . గ . ళం ||

మా , ప రి స రి స ని ద ప ప | మ ప ద ప | మ గ రీ రి మ ప ని ||
మా , రు లే ని హ . రి . కి ను | మ్మా రు మం గ | ళం . . . . . . ||

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

13. మేలుకో దయానిధీ - సౌరాష్ట్రి రాగం - రూపక తాళం

సౌరాష్ట్రి : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని దా ప మ గ మ రి స

ప॥ మేలుకో దయానిధే - మేలుకో దాశరథే ॥మే॥

అ॥ ప॥ మేలుకోదయానిధే - మిత్రోదయమౌ వేళ ॥మే॥

చ॥ 1. నారదాది మునులు సురలు - వారిజభవుడిందుకళా
ధారుడు నీ సన్నిధినే - కోరికొలువు గాచినారు ॥మే॥

2. వెన్నపాలు బంగారు - గిన్నెనుంచినాను
తిన్నగారగించి తేట - కన్నులతో నన్ను బ్రోవ ॥మే॥

3. రాజ రాజాది ది - గ్రాజులెల్ల వచ్చినారు
రాజనీతి తెలియ త్యాగ - రాజ వినుత నన్ను బ్రోవ ॥మే॥

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ 1) , రి గ | మ మ గ రీ రి || సా | స ని ధ నీ ధ ప || ; రి స | రి స రీ , || రి గ మ ప | మ ప గ మ గ రి రీ ||

, మే . | లు కో . . . || యా | ని . ధి . . . || , మే . | లు . కో , || దా . . . | . . శ . ర . ధి ||

2) , రి ప | మ ప మ గ రీ రి || డిటో || డిటో || డిటో ||

, మే . | లు . కో . . ద || డిటో || డిటో || డిటో ||

3) , రి ప | మ ప మ గ రీ రి || సా | రి గ రి స సా || ; | ; ; || ; | ; ; ||

, మే . | లు . కో . . ద || యా | ని . ధి . . || ; | ; ; || ; | ; ; ||

అ॥ , మ గ | మ పా ప || పా | ప ద ద నీ ద పా || , మ మ | మా మా మ గ || గ మ ప మ | , ప మ గ రీ రి ||

, మే . | లు కో ద || యా | ని . ధి . . . || , . మి | త్రో ద య . || మా . . . | , . వే . . శ ||

2) డిటో || డిటో || డిటో || గ మ ప ద | ని ద ప మ గ రి రి ||

డిటో || డిటో || డిటో || మా . . . | . . వే . . . శ ||

మేలుకో.

చ॥ , రి స | రి స రి స రి రి || రి గ మ ప మ | , ప గ మ గ రి రి || , మ గ | మ పా ద ని || ద ప మ గ | మ పా ప ||

, పె . | న్న . పా . . లు || బం . . . . | , . గా . . . రు || , గి . | న్నె లో న . || ముం . . . | చి నా ను ||

, రి ప | మ ప మ గ రీ రి || సా | స ని ధ నీ ధ ప || , రి స | రి స రి స రీ || గ మా గ మ ప | మా , ప గ మ గ రి రి ||

, తి . | న్న . గా . . ర || గిం | చి . తే . . ట || , క . | న్ను . ల . తో || న . న్ను . . | . , . బ్రో . . . వ ||

మేలుకో॥

మిగతాచరణము లిట్లే పాడవలెను

14. మేలుకోవయ్యా - బౌళి రాగం - ఝంపె తాళం

బౌళి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవ గౌళ జన్యం

మూర్ఛన : స రి గ ప ద సఁ - సఁ ని ద ప గ రి స

ప॥ మేలుకోవయ్యా మమ్మేలుకో రామ ॥మే॥

అ॥ ప॥ మేలైన సీతా సమేత నా భాగ్యమా ॥మే॥

చ॥ 1. సారగాదులు నిన్ను కోరి నీ మహిమల న
వ్వారిగాపాడుచున్నారు రిపుడు తెల్ల
వారగా వచ్చినది శ్రీరామ నవనీత
క్షీరములు బాగుగా నారగింపను వేగ ॥మే॥

2. ఫణిశయన యనిమిషరమణు లూడిగముసేయ
అణకువగ నిండారు ప్రణుతి జేసేరు
మణిమయాభరణులౌ యణిమాదులిడు - దీప
మణులు తెలుపాయెను తరణి వంశ వరతిలక ॥మే॥

3. రాజరాజేశ్వర భరాజముఖ సాకేత
రాజసద్గుణ త్యాగరాజనుత చరణ
రాజన్యవిబుధ గణరాజాదులెల్ల నిను
పూజించగానారి జగము పాలింప ॥మే॥

ప॥ , గ | గ పా ॥ పా | ద ని ద పా , ॥ ప గ | ప ద ప ॥ ప గ ద ప | గ ప గ రి స రి ॥
, మే | లు కో ॥ వ | య్యా . మ . , ॥ మ్మె . | లు కో . ॥ రా . . . | మ . . . . . ॥

2) గా ద ప గ రి | గ పా ॥ పా | ద ని ద పా , ॥ గ ప ద స | ని ప ద ప ॥ ప గ ద ప | గ ప గ రి స రి ॥
మే . . . . | లు కో ॥ వ | య్యా . మ . , ॥ మ్మె . . . | లు . కో . ॥ రా . . . | మ . . . . . ॥
గా ద ప గ రి | గ పా ॥ పా | ద ని దా ప ॥ ; | ; , ॥ ; | ; , ॥
మే . . . . | లు కో ॥ వ | య్యా . . . ॥ ; | ; , ॥ ; | ; , ॥

అ॥ 1) , ప ద | సా స ॥ స ని దా | ద ని దా ప ॥ 2) , ప ద | స రి గ రి సా ॥ స ని దా | ద ని దా పా ॥
, మె . | లై న ॥ సీ . . | తా . . . ॥ , సే . | లై . . . న ॥ సీ . . | తా . . న ॥
ప గ | ప ద ప ॥ ప గ ద ప | గ ప గ రి స రి ॥ 3) డిటో ॥ డిటో ॥
మే . | త నా . ॥ నా . . . | గ్య . మా . . ॥
గ ప ద స | ని ప ద ప ॥ ప గ ద ప | గ ప గ రి స రి ॥
మే . . . | త . నా . ॥ భా . . . | గ్య . మా . . . ॥ మేలుకో

చ॥ , గ | గ పా ॥ పా | ప ద ప ॥ గా | ప ద ప ॥ ప గ ద ప | గ ప గ రి సా ॥
, రా | జ రా ॥ జే | శ్వ ర భ ॥ రా | జ ముఖ ॥ సా . . . | కే . . . త ॥
, స రి | గ ప గా ॥ రి రి | రి గ రి స ॥ , స రి | గా గ రి గా ॥ ప ప | ద ని దా పా ॥
, రా . | జ . స ॥ ద్గుణ | త్యా . . గ ॥ , రా . | జ సు . త ॥ చ ర | ణ . . . ॥
, ప గ | పా ద ॥ ప ద సా | స స స ॥ , స | రి గ రి స ॥ సా | ని ప ద ప దా ॥
, రా . | జ న్య ॥ వి . బు | ధ గ ణ ॥ , రా | జా . . దు ॥ వె | ల్ల . ని . ను ॥
, ప ద | సా స ॥ స ని దా | ద పా ॥ ప గ ప ని | ద ప ప ॥ ని ద ద ప | గ రి స రి గా ॥
, పూ . | జిం ప ॥ గా . . | చి నా ॥ రి . . . | జ గ ము ॥ పా . . . | లిం . . . ప ॥
మేలుకో॥

15. రామరామ రామళాలి - శహన రాగం - చాపు తాళం

శహన : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప మ దా ని స - స ని ద ప మ గా మ రీ గ రి స

ప॥ రామరామరామలాలి (శ్రీ)రామ - రామ రామ లావణ్యశాలి ॥రా॥

చ॥ 1. దొరకరాని నిధి రారా దొరకు - దొరవు నీవు తొట్లలో రారా ॥రా॥

2. వరమైనట్టి నా పట్టి రారావర - సురులకు అరుదైన సుందరరారా ॥రా॥

3. తొలిజేసిన నోము ఫలమా రామ - ఇలను వెలయు ఇనకుల ధనమా ॥రా॥

4. కలకలమని రావుచెంత ఆ - కలికొంటివో లేక కరుణాస్వాంత ॥రా॥

5. మదగజ గమన నా స్వామి ఓ - సదయుడ నీలోని జాలి దెల్పుమి ॥రా॥

6. సరిబాలులాడ రమ్మనిరి ఆడి - వరద నీవు రావద్దు పొమ్మనిరి ॥రా॥

7. ఎవరు నిన్ను ఏమనిరి రా - ఘవ నీ యెడ తప్పుకని రావద్దనిరి ॥రా॥

8. కనులు మూసి యాడినారు కర - మున కణగని నేత్రమని కసరేరే ॥రా॥

9. కలువరేకులను బోలు కనులు - కలుగనేల నన్ను గన్న దయాళో ॥రా॥

10. నుదుటను శ్రమజలమేల ఆ - కథ యేమి తెలుపవే కరుణాలవాల ॥రా॥

11. చింతచే దాగుదువేజేమేని - కాంతిచేతగిలిన కర్మనునేరే ॥రా॥

12. ముత్యాలసరుల చిక్కేమి ఓ - సత్యసంధపాదసరుల నొక్కేమి ॥రా॥

13. ముదమున నే పట్టు వేళ నా - పదమున వ్రాలేరు పలుమాఱా వేళ ॥రా॥

14. నిన్నేమని పిల్చుకొనిరి రామ - మన్ననతో నేమని యెంచుకొనిరి ॥రా॥

15. బాగసొంపుతిరమ్మనిరి వర - త్యాగరాజనుత దైవమాయనిరి ॥రా॥

ప॥ ; రి | రీ | రీ ॥ గ మా | పా | ప మ మా ॥ గా , | గ మ | , రి ॥ రీ , | మ గ గ రి | సా ॥
; రా | మ | రా ॥ . మ | రా | మ . . ॥ లా , | . . | , . ॥ లి , | శ్రీ . రా . | మా ॥

; ప | పా | ప మమా ॥ ధా ని ద | పా | ; ॥ ప రీ | రి గ | మప ॥ ని దదపమా | గమగా ‖ రిగరీ ॥ సా
; రా | మ | రా . . ॥ . మ . | లా | ; ॥ వ . | ణ్య . | . . ॥ శా . . . . | . . . ‖ లి . . ॥ .

చరణములిట్లే పాడవలెను.

16. రామ శ్రీరామ లాలి - శంకరాభరణ రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణ : 29 వ మేళకర్త

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని సఀ - సఀ ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రామ శ్రీరామ లాలి ఊఁగుచు ఘన
శ్యామ బ్రోవుము లాలీ ॥రా॥

చ॥ 1. చాల పాలింతు లాలీ మీగడవెన్న - పాలు తాగింతు లాలీ
శయ్యపైని మల్లెపూల బరతు లాలీ - వర్మైన వి
డేల నొసగె లాలీ - ఓ వనమాలీ ॥రా॥

2. కాచి సేవింతు లాలీ శేషతల్పము నూచి పాడుదులాలీ ఏకాంతమున
దాచి పూజింతు లాలీ - ఏవేళ నిన్ను జూచుచుప్పొంగుదు లాలీ - ఓ వనమాలి ॥రా॥

3. వేద వేద్యమాలాలి కన్నుల జూడ - వేదయానిధి లాలీ - నా దురమున నీ
పాదములుంచు లాలీ శ్రీ త్యాగరాజ - మోదరూపమాలాలీ ఓ వనమాలీ ॥రా॥

ప॥ ; , స రి గ మ గ గ గ రి ప స ని ధ ని | సా ; ; స ని | సా గ రి గా మ గ గ రి ॥
; , రా . మ (శ్రీ) . రా . మ . లా . . . | లి ; ; ఊ . | గు . . చు ఘు . న . ॥

రి స ని సా రి గా మ పా , మ మ గా రి రి స సా , ధ నీ | సా ; ; ; | ; ; ; ; ॥
. . . శ్యా . మ . బ్రో , . వు . . ము . లా , . . | లి ; ; ; | ; ; ; ; ॥

చ॥ ; , స రి గ మ గ గ గ రి స స ని ధ ని | సా ; ; స ని | స రి గ మ ప మ గ రి ॥
; , కా . చి సే . విం . తు . లా . . . | లి ; ; శే . | ష . త . ల్ప . ము . ॥

స రి గ రి స ని స రి గ మ పా , మ మ గా రి రి స స ని ధ ని | సా ; ; స ని | స రి గ మ ప మ గ రి ॥
. . . . . . నూ . . చి పా , . డు . . దు . లా . . . | లి ; ; ఏ . | కాం త . ము . న . ॥

స రి గ రి స ని స రీ గ మా పా , మ మ గా రి రి స స ని ధ ని | సా ; ; స ని | స రి గ మ ప మ గ రి ॥
. . . . . . దా . చి . పూ , . జిం . . తు . లా . . . | లీ ; ; ఏ . | వే .ళ . ని . న్ను . ॥

స రి గ రి స ని సా ని గ రి స ని ధ ప పా సధధనీ | సా ; ; పా | , స ని ద పా , గా మపగారిగ ॥ రిససా ॥
. . . . . . జూ చు చు . ప్పొం గు దు లా . . . . | లి ; ; ఓ | , వ . న . , మా . . . . . ॥ లి . . ॥

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

17. లాలి యూగవే - నీలాంబరి రాగం - రూపక తాళం

నీలాంబరి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ని స - స ని ప ద ని ప మ గ రి గ స

ప॥ లాలి యూగవే మా - పాలి దైవమా ॥లా॥

అ॥ ప॥ లాలి యూగవే నును - గాలి దిండి పాన్పుపైని ॥లా॥

చ॥ 1. పమ్మిన వేడుక మీఱ, తమ్ములతోను
కమ్మని విడెమొసగు యాజనకాత్మజతోను ॥లా॥

2. బొమ్మదేవరతండ్రి భూమీశులతోడను
సమ్మతమున త్యాగరాజు సన్నుతి సేయగ ॥లా॥

x = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ 1) , స | సని స రిగమగా ॥ రిగమగ | మామా ॥ , గ మ | పద ప పమమగా ॥ రి గమప | మగ రిగమగ రిగ ॥

, లా | లి . యూ. . . గ ॥ వే. . . | . మా ॥ ,పా . | లి. దై. . . వ ॥ మా . . . | . . . . ॥

2) , స స | సని స పపమగా ॥ రి గమగ | మామా ॥ , గ మ | పని ని సనిపమగ ॥ రి గమ | మగరిగమగరిగ ॥

, . లా | లి . యూ . . గ ॥ వే . . . | . మా ॥ , పా . | లి. దై . . . వ ॥ మా . . . | . . . . ॥

3) , స స | స ని స రి గ మ గా ॥ మా | ; ; ॥ మ గ రి గ | , స ; ॥ ; | ; ; ॥

, . లా | లి . యూ . . . గ ॥ వే | ; ; ॥ . . . . | , . ; ॥ ; | ; ; ॥

అ॥ , స | స సా స ని ॥ ద నిసా | ; స స ॥ , ద ని | సా స సనిపపా ॥ ప మదప | మ గ రి గమప మగ ॥ రి గ

, లా | లి యూ గ . ॥ వే . . | ; నును ॥ , గా . | లి దిం . . . డి ॥ పా . . . | న్నుప . పై . . . . . ॥ . .

లాలి॥

చ॥ , గ మ | ప ప పా ॥ ప ప | ప ని ని స ని ప పా ॥ , ప మ | ద ప ప మ గ ప మ గ ॥ రి గా రి | రి ప ప గ మా ॥

, ప . | మ్మిన వే ॥ డు క | మీ . . . . . ర ॥ , త . | మ్మ . ల . తో . . . ॥ ను . . | . . . . . ॥

, గ మ | ప ని సా సా స ని ॥ ద ని సా | స సనిప ప పమగ ॥ గమపద ప మగప మ మగా ॥ రి గమప | మగరిగగస ॥

, క . | మ్మ . ని వి డ . ॥ మొ . స | గు . . యా . ॥ జ . న . | కా . . త్మ . జ ॥ తో . . . | ను . . . . . ॥

, స | స సా స ॥ సా | స ద నీ సా ॥ , స | సా సా స ని ॥ ద ని సా | స ని పా ప ప మ గ ॥

, బొ | మ్మ దే వ ॥ ర | తం . . డ్రి , భూ | మి శు ల . ॥ తో . | డ . . ను . . . ॥

మ గ మ | ప ప ప ప ॥ పా స ద | ద ప ప పమగమా ॥ గమపద | పమ గ పమమగా ॥ రి గమప | మగ రి గమగ రిగ ॥ , స

. స . | మ్మతమున ॥ త్యా . . | గ . రా . . . జు ॥ స . . . | . . న్ను . . . తి ॥ సే . . . | య గ . . . . . ॥ , .

లాలి॥

18. లాలిలాలయ్యలాలి - కేదారగౌళ రాగం - ఝంపె తాళం

కేదారగౌళ : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ లాలి లాలయ్య లాలి

అ॥ ప॥ లాలి గుణశాలి వనమాలి సుహృదయన
లాలి మృదుతర హంసతూలికాశయన ॥లా॥

చ॥ 1. ఇనవంశమందు జనియించిన ఘనాభ - కనకమయ చేల దినకర కోటి శోభ
వనజనయనా క్రూరవరచాబ్జనాభ - సనకాదినుత సకల సద్భక్త సులభ ॥లా॥

2. కరకలిత శరచాపఖరశిరోహరణ - అరుణాబ్జనిభచరణ అసురమదహరణ
పురవైరివినుత సంపూర్ణ శశివదన - కరుణారసాతుగతకామమునిశరణ ॥లా॥

3. పుడిమివరద నాదు పూజ గైకొనుమా - కడునప్పు హారింట కలుగు శ్రీకరమా
కడగంటిచూపు నీకది చాలఘనమా - ఎడబాయజాల నన్నేలు కులధనమా ॥లా॥

4. కోటిసూర్యప్రభలగేరు మంటపము - చాటుగానలంకరించినది నెలకొనుము
సాటిదొరకని సాధుజనవంద్యవిడెము - మాటిమాటికి నొసగి మఱవక గొలుతుము ॥లా॥

5. అందుమధ్యంబునను అపరంజితోను - సుందరంబైన మంచము వేసినాను
అందుపై జాజులుమ అమరపరచాను - అందమౌనీ పాదయుగము బట్టెను ॥లా॥

6. అసమానశూరముక్తావళులు మెఱయ - అసమానగిరి మధ్య కుసుమములు గురియ
బిసరుహాభవాదిసురబృందకోట్లరయ - అసలైన బిరుదులిడియూచెదను సదయ ॥లా॥

7. భాగవత సేవలోబడలియున్నావు - రాగవిరహిత నన్ను మఱువగబోయ్యేవు
బాగైన జనకజాభాగ్యమా నీవు - త్యాగరాజుని నిండు దయచేసి బ్రోవు ॥లా॥

ప॥ , స | సని రి సనిద ‖ పదదప | మ గ రి ముగంప ‖ స | ; , ‖ ం ముపన | ము పనన ం ‖
, లా | లి . లా . . . ‖ ల . . . | య్యా . లా . . . ‖ లి | ; , ‖ శ్రీ . . . | రా . . . మ ‖

మ గ రి స | స ని రి స ని ద ‖ ప ద ద ప | మ గ రి మ గ రి ‖ సా | ; , ‖ ; | ; , ‖
. . లా . | లి . లా . . . ‖ ల . . . | య్యా . లా . . . ‖ లి | ; , ‖ ; | ; , ‖

అ॥ , మ | ప ప ని సా ‖ స రి | రి రి రి ‖ రి పమగ | రి గ రి సా ; స ని ‖ రి స ని ద | ప ద ద ప మ ‖
, లా | లి గు . ణ ‖ శా . | లి వ న ‖ మా . . . | లి . సు . ; హృ . ‖ ద . య . | న . య . న ‖

, మ | ప రి స ‖ సా స ని | రి స ని ద పా ‖ , మ ప ‖ ద ని ద పా, ‖ మ గ గ స | రి మ ప ని స రి ‖ మ గ
, లా | లిమృదు ‖ త ర . | హా౦ . . . స ‖ , తూ . ‖ లి . కా . , ‖ శ . య | న . . . . . ‖ . . లాలి.

చ॥ , రి రి | , మ పా ప ‖ పా | ప ప ప ‖ పా స ని | రి స ని ద పా ‖ ప ద ద ప | మ గ రీ ‖
, ఇ న | , వం . శ ‖ మం | దు జ ని ‖ యిం . . | చి . న . ఘ ‖ నా . . . | భ . . ‖

, రి | రి ప మ గ గ గ రి స ‖ సా | స స స ధ ఫా ‖ ఫ ని సా | స రి రి ‖ రి మ ప ని | రి స ని ద పా ‖
, క | న . క . మ . య . ‖ చే | ల . ది . న ‖ క . ర | కో . టి ‖ శో . . . | భ . . . . ‖

, మ ప | , ని స స ‖ స రి | రీ రి ‖ రి ప మ గ | గ రి గ రి సా ‖ సా , ని | రి స ని ద పా ‖
, వ న | , జ న య ‖ న . | క్రూ ర ‖ వ . ర . | దా . . . జ్జ ‖ నా , . | భ . . . . ‖

, మ ప | , రి స స ‖ సా స ని | రి స ని ద పా ‖ , మ ప | ద ని ద పా , ‖ మ గ గ స ‖ రి మపనిసరి ‖ మగ
, స న | , కా . ది ‖ ను త . | స . క . ల ‖ , స . | ద్భ . క్త . , ‖ సు . ల . | భ . . . . . ‖ . .

లాలి.

19. లాలి లాలీ యని – హరికాంభోజి రాగం - ఆది తాళం

హరికాంభోజి : 28 వ మేళకర్త

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ లాలి లాలీ యని యూచేరా వన - మాలి మాలిమితో జూచేరా ॥లా॥

చ॥ 1. దేవ దేవయని పిలిచేరా మహాను - భావ భావమున తలచేరా ॥లా॥

2. రామరామయని పలికేరా ని - ష్కామ కామరిపునుతరారా ॥లా॥

3. కోరి కోరి నిను కొలిచే రామాయా - దారి ధారి సద్భజనేరా ॥లా॥

4. రాజరాజయని పొగడేరా త్యాగ - రాజ రాజయని మ్రొక్కేరా ॥లా॥

ప॥ ; పా పా ద ని సా ద నీ ద ప పా | ; ప స నీ ; | ని ద ద ప మ గ మా ॥
; లా లి లా . . లి . య . ని | ; యూ . చే ; | రా . . . వ . న ॥

; ప స స ని ని ద ద ప మ గ గ రి సా | ; రి గ మ ప ద ని | సా ఠిస నీసనిదానిదపాదప ॥ మా ॥
; మా . లి . మా . . . లి . మి . తో | ; జూ . చే . . . | రా . . . . ॥ . ॥

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

20. శోభనే - పంతువరాళి రాగం - రూపక తాళం

పంతువరాళి : 51 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ శోభనే ॥శో॥

చ॥ 1. పవని ద్యుతిజితసోమ - వసుధామానసకామ
మదమానవ గణభీమ - మాంపాహి శ్రీరామ ॥శో॥

2. జనకసుతాహృద్రమణ - జమదగ్ని జమదహరణ
ప్రణతాసూనల వరుణ - పాహిమాం ముని శరణ ॥శో॥

3. విగళిత మోహపాశ - విధుకోటి సంకాశ
భగవన్ సకలాధీశ - పాహిపాపవినాశ ॥శో॥

4. వరత్యాగరాజనుత - వారిజసంభావతాత
పరమకళ్యాణయుత - పాహిమాం శుభచరిత ॥శో॥

ప॥ స ని ధా | ని స రీ రి స సా || ; | ; సా , రి || స ని ధా | ని స రి గ రి స సా || ; | ; ; ||
శో . . | భ . . నే . . || ; | ; . , . || శో . . | భ . . . నే . . || ; | ; ; ||

చ॥ , స రి | , గ రీ సా స ని || స రి | గ రి గ మ పా || , గ మ | , పా , దా || ప ప | ప మ ద ప దా ||
, వ ద | , న . ద్యు తి . || జి త | సో . మ . . || , వ సు | , ధా , మా || న స | కా . . . మ ||

, మ ద | , రీ , గ మ || పా పమ | పాదని ద పమగ || , గ ప | మ గ రీసా || స ని ధా | నిసరిగ రి ససా ||
, మ ద | , మా , న వ || ఘ న . | భీ . . మ . . . || , మా . | . పా . లి || (శ్రీ) . . | రా . . . మ . . ||
శోభనే॥

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

21. శ్రీరామ రామ - నీలాంబరి రాగం - ఝంపె తాళం

నీలాంబరి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం - . . ంగం
మూర్ఛన : స రి గ మ ప ని స - స ని ప ద ని మ గ రి గ స

ప॥ శ్రీరామ రామ రామ - శ్రీమాన సాబ్ధి సోమ
దాక్షాయణాప్త కామ - నళినాక్ష పవ్వళించు ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. పల్లవాధరవరేణ్య - పాపేభ సింహాధన్య
మల్లికాతల్పమందు - మాధవా పవ్వళించు ॥శ్రీ॥

2. ధారాధరాభదేహా - తారాధి పావన సదా
నీరాకకోరి యుంటి - శ్రీ రామ పవ్వళించు ॥శ్రీ॥

3. జనకరాజింటపుట్టి - జానకి చెట్ట బట్టి
కనకమౌసురటివట్టి - గాచినది పవ్వళించు ॥శ్రీ॥

4. వర్ణింప తరముగాని - స్వర్ణంపు మేనుసీత
పూర్ణమౌభక్తి తోను - పూజించు పవ్వళించు ॥శ్రీ॥

5. ఆశుగాశనసుశయన - అంభోజ పత్రనయన
ఆసతో త్యాగరాజు - అర్చించ పవ్వళించు ॥శ్రీ॥

ప॥ , గ మ | పా ప || పా ని ప | ప మ మ గ రి గ || మా | ; , || , గ మ | ప ని సా స ని ||
, (శ్రీ) . | రా మ || రా . . | మ . రా . . . || మ | ; , || , (శ్రీ) . | మా . . న . ||

ద ని స ని | పా మ గ రి గ || మా | ; , | , గ మ | పా ప || ద ని దా | ప మ గ రి గ || మా | ; , ||
సా . . . | బ్ధి సో . . . || మ | ; , | , నా . | రా య || ణా . . | ప్ర కా . . . || మ | ; , ||

, మ ని | పా ప మ మ గ || గ రి గ రి | గా గ రి గ రి ||
, న ళి | . నా . . ధు || ప . . . | వ్వ ళిం . . . ||

గ మ పా | ద ని ద ప మ గ || రి గ మ ప | మ గ రి గా స . ||
చు . . | . . . . . . || . . . . | . . . . . . ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

22. సీతాకల్యాణ వైభోగమే - కురంజి రాగం - ఝంపె తాళం

కురంజి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం
మూర్ఛన : స ని స రి గ మ ప ద - ద ప మ గ రి స ని స.

ప॥ సీతా కళ్యాణ వైభోగమే - రామ కల్యాణ వైభోగమే ॥సీతా॥

అ॥ ప॥ పవనజస్తుతి పాత్ర పావన చరిత్ర
రవిసోమ వరనేత్ర రమణీయగాత్ర ॥సీతా॥

చ॥ 1. భక్త జనపరిపాలభరిత శరజాల - భుక్తి ముక్తిదలీల భూదేవపాల ॥సీతా॥

2. పామరాసుర భీమ పరిపూర్ణ కామ - శ్యామ జగదభిరామ సాకేతధామ ॥సీతా॥

3. సర్వలోకాధార సమరైక వీర - గర్వ మానస దూర కనకాగ ధీర ॥సీతా॥

4. నిగమాగమ విహార నిరుపమశరీర - నగధరాఘ విదారనతలోకాధారా ॥సీతా॥

5. పరమేశనుత గీతభవజలధిపోత - ధరణికుల సంజాత త్యాగరాజనుత ॥సీతా॥

ప॥ . స | స ని స ‖ రీ , గ | గ రి స ని , ‖ , స | సా గ రి ‖ రి స సా | స ని నీ , ‖
, సీ | తా . క ‖ ల్యా , . | ణ . . . , ‖ , వై | భో గ . ‖ మే . . | . . . , ‖

, స | స ని ని స ‖ రీ , గ | గ రి స ని , ‖ , స | సా గ రి ‖ రి స సా | ; , ‖
, రా | మ . క . ‖ ల్యా . . | ణ . . . , ‖ , వై | భో గ . ‖ మే . . | ; , ‖

చ॥ స స | స స ని ‖ సా రి గ | రి స సా స ని ‖ , స రి | గ మ గ ‖ గ రి గా | మ గ రీ స ‖
ప వ | న జ . ‖ స్తు తి . | పా . . త్ర . ‖ , పా . | వ న చ ‖ రి . . | త్ర . . . ‖

, స రి | , గ మా గ ‖ గ రి గా | మ గ రీ స ‖ , స స | , రి సా స ‖ సా | సా , ‖
, ర వి | , సో . మ ‖ వ . ర | నే . . త్ర ‖ , ర మ | , ణీ . య ‖ గా | త్ర , ‖

సీతాకల్యాణ.

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

23. హెచ్చరికగా రార – యదుకులకాంభోజి రాగం – ఝంపె తాళం.

యదుకుల కాంభోజి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స – స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ హెచ్చరికగా రార హే రామచంద్ర
హెచ్చరికగా రార హే సుగుణసాంద్ర ॥హే॥

అ॥ ప॥ పచ్చవిల్తుని గన్న పాలిత సురేంద్ర ॥హే॥

చ॥ 1. కనకమయ మౌ మకుటకాంతి మెఱయగను
ఘనమైన కుండలయుగంబు కదలగను
ఘనమైన నూపురయుగంబు ఘల్లనగ
సనకాదు లెల్లగని సంతసిల్లగను ॥హే॥

2. ఆణిముత్యాల సరులల్ల లాడగను
వాణిపతీంద్రు లిరువరుస పొగడగను
మాణిక్య సోపానమందు మెల్లగను
వీణపలుకుల వినుచు వేడ్క చెల్లగను ॥హే॥

3. నినుచూడ వచ్చు భగిని కరంబు చిలుక
మనసురంజిల్ల నీ మహిమలను బలుక
మినువాసులెల్ల విరులను చాలజిలుక
ఘనత్యాగరాజ కనుగొన ముద్దు గులుక ॥హే॥

× = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ , స | రి గ గ || గా | గ మ గ || , గ రి | గ మ పా ప మ || మ గా రి | రీ రీ మ గ ||
, హె | చ్చరి క || గా | రా . ర || , హే . | రా . . మ . || చం . . | ద్ర . . . ||

గా , రి స | రి గ రి ససా స ని || స రిగస | స రి రి || , స రి || మ ప ద స ద ప || పా దసదప | ప పమగరీమగ ||
. , . హె | చ్చ . రి . . క . || గా . . . | రా . ర || , హే . || సు . గు . ణ . || సాం . . . | ద్ర . . . . . . ||

గా , రి స | రి గ గ || గా , మ | మ పామగ || , గ రి | గ మపద ప మ || మ గారి | రీ , || రిగరి | సా , ||
. , . హె | చ్చ రి క || గా , . | రా . . ర || , హే . | రా . . . మ . || చం . . | ద్ర , || . . . | . , ||

అ॥ ప॥ 1) , ప | ద సా || స నిదా | నిదపా పా దప || 2) మప | ద సారిగరిస || స నిదా | నిదపా ప మ ||
, ప | చ్చ వి || ల్తు . ని | గ . . న్న . . || . ప | చ్చ వి . . . . || ల్తు . ని | గ . . న్న . ||

పా , ద సా | స స ద ప ప మ || పా ద స ద ప | పా ద ప మ గ రీ మ గ || గా , రి
పా , . . | లి . త . సు . || రేం . . . . | ద్ర . . . . || . . .

హెచ్చరికగా

చ॥ , మ గ | రి స సా , స రి || గా | గ గ మ || గ గ రి | గ మ పా పా || ప ప మ గ | గా , మ రీ రీ మ గ ||
, ని ను | చూ . . , డ . || వ | చ్చు భ గి || ని క . | రం . . బు || చి . లు . | క . . . . . ||

గా , రి సా రి గ | రి ససా స ధదా || స రిగా | స రీ || , స రి | మ ప ద స ద ప || పాదస ద ప | పపమగగగ ||
. , . మ న . | సు . . రం . . || జి . . | ల్ల నీ || , మహి | మ . ల . ను . || వ . . లు . | క . . . . . ||

రి స మ గ | పా ద || సా | స స స || , ద స | ద సా ని ద || పా ద స ని ద | పా , ||
. . మి ను | వాసు || లె | ల్ల వి రు || , ల ను | చా . . ల || చి . . లు . | క , ||

, మాపద | ప పమగమా || గ మపా | ప మదపదా || పా , దసా | స సదప ప మ || పాదస ద ప | పపమగరీమగ ||
, ఘ న . | త్యా . . . గ || రా . . | జు . క . ను || గో . . న | ము . . . ద్దు . || గు . . లు . | క . . . . . . ||
గా , రి
. , . హెచ్చరిక.

24. క్షీరసాగరవిహార - ఆనందభైరవి రాగం - ఝంపె తాళం

ఆనందభైరవి : 20 వ మేళకర్తనఠభైరవి జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన - స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ క్షీరసాగర విహార అపరిమిత — ఘోరపాతక విదార
క్రూరజనగణవిదూర నిగమసం - చారసుందరశరీర ॥క్షీ॥

చ॥ 1. శతమఖాహితవిభంగ శ్రీరామ - శమన రిపుసన్నుతాంగ
శ్రితమానవాంతరంగజనకజా - శృంగార జలజభృంగ ॥క్షీ॥

2. రాజాధిరాజ వేష శ్రీ రామ - రమణీయకరసుభూష
రాజనుతలలితభాష శ్రీత్యాగ - రాజాదిభక్తపోష ॥క్షీ॥

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ సా | స రి రి గా రి || స స | స స ని̇ సీ̇ || సా | ; , ||
శ్రీ | ర . సా . . || గ ర | వి హా . . || ర | ; , ||

స స | స స స || స ప | ప పా || గ గ | గ మా || ప మ గ రి | గా , ||
అ ప | రి మి త || ఘో . | ర పా || త క | వి దా || రా . . . | . , ||

గా | మ ప ప || గ గ | గ మా || ప మ గ గ | , రి సా ||
ఘో | ర జ న || గ ణ | వి దూ || ర . . . | , . . ||

స స | స స ని̇ || ని̇ ధ | ని̇ స ని̇ || స స | మ మ గ రి || రి గ | సా , ||
ని గ | మ సం . || చా . | ర సుం . || ద ర | శ రీ . . || ర . | . , ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.