

Studi Francesi

Rivista quadrimestrale fondata da Franco Simone

177 (LIX | III) | 2015

Varia

Rassegna bibliografica

Ottocento b) dal 1850 al 1900

William Butcher, *Jules Verne inédit, les manuscrits déchiffrés*

IDA MERELLO

p. 623

Référence(s) :

WILLIAM BUTCHER, *Jules Verne inédit, les manuscrits déchiffrés*, Lyon, Ens éditions 2015, pp. 490.

Texte intégral

- 1 Testo fondamentale per seguire l'evoluzione della scrittura di Jules Verne, ma anche per definire i rapporti con l'editore Hetzel padre, propone un'amplissima raccolta di citazioni tratte dai *brouillons* scritti da Verne tra il 1859 e il 1879. L'A. dichiara la sua distanza da tutte le metodologie, ma il controllo costante della biografia, attraverso la corrispondenza, per poter organizzare i materiali e comprendere le ragioni che hanno portato alle modifiche. Il corpus è infatti molto vario, di difficile datazione, e di circa un milione e mezzo di parole. W. Butcher ha deciso di decifrare sistematicamente solo gli inizi, i finali e i passaggi

sconosciuti, inventando un sistema tipografico che permette di visualizzare molto bene i vari stati del testo. Particolarmente interessanti i rapporti che emergono tra Verne e Hetzel padre, preoccupato di censurare qualsiasi contenuto che possa turbare le giovani menti dei rampolli borghesi, e di cambiare i titoli, cercando alternative efficaci a quelli proposti dallo scrittore.

Pour citer cet article

Référence papier

Ida Merello, « William Butcher, *Jules Verne inédit, les manuscrits déchiffrés* », *Studi Francesi*, 177 (LIX | III) | 2015, 623.

Référence électronique

Ida Merello, « William Butcher, *Jules Verne inédit, les manuscrits déchiffrés* », *Studi Francesi* [En ligne], 177 (LIX | III) | 2015, mis en ligne le 01 décembre 2015, consulté le 30 juillet 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1430>

Auteur

Ida Merello

Articles du même auteur

JULIEN ZANETTA, *Baudelaire, la mémoire ou les arts* [Texte intégral]

Paru dans *Studi Francesi*, 190 (LXIV | I) | 2020

Les Paradoxes d'Octave Mirbeau, dir. M.-B. BAT, P. GLAUDES et E. SERMADIRAS [Texte intégral]

Paru dans *Studi Francesi*, 190 (LXIV | I) | 2020

L'Europe des revues II (1860-1930). Réseaux et circulations des modèles,
dir. E. STEAD et H. VÉDRINE [Texte intégral]

Paru dans *Studi Francesi*, 190 (LXIV | I) | 2020

«L'année Baudelaire» 22, textes recueillis par J. Dupont et A. Schellino
[Texte intégral]

Paru dans *Studi Francesi*, 189 (LXIII | III) | 2019

***Flaubert voyageur*Éric Le Calvez** [Texte intégral]

Paru dans *Studi Francesi*, 189 (LXIII | III) | 2019

Nicolas Valazza, *La poésie délivrée. Le livre en question du Parnasse à Mallarmé* [Texte intégral]

Paru dans *Studi Francesi*, 188 (LXIII | II) | 2019

Tous les textes...

Droits d'auteur



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

