

„Дѣва днесь“  
Кондак Рождеству Христову

Д. Бортнянский (1751-1825)

The musical score consists of three systems of music, each with four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time (indicated by '8'). The first system starts at measure 8, the second at measure 10, and the third at measure 19.

**System 1 (Measures 8-11):**

- Soprano (S):** The vocal line begins with a sustained note followed by eighth notes. The lyrics are: Дѣ - - - ва, Дѣ - ва днесь Пре - су - ще - ствен - на -
- Alto (A):** The vocal line begins with a sustained note followed by eighth notes. The lyrics are: Дѣ - - - ва, Дѣ - ва днесь Пре - су - ще - ствен - на -
- Tenor (T):** The vocal line begins with a sustained note followed by eighth notes. The lyrics are: Дѣ - - - ва, Дѣ - ва днесь Пре - су - ще - ствен - на -
- Bass (B):** The vocal line begins with a sustained note followed by eighth notes. The lyrics are: Дѣ - - - ва, Дѣ - ва днесь Пре - су - ще - ствен - на -

**System 2 (Measures 10-13):**

- Soprano (S):** The vocal line begins with a sustained note followed by eighth notes. The lyrics are: го - раж - - да - еть, раж - - да - еть, и -
- Alto (A):** The vocal line begins with a sustained note followed by eighth notes. The lyrics are: го - раж - - да - еть, раж - - да - еть, и -
- Tenor (T):** The vocal line begins with a sustained note followed by eighth notes. The lyrics are: го - раж - - да - еть, раж - - да - еть, и -
- Bass (B):** The vocal line begins with a sustained note followed by eighth notes. The lyrics are: го - раж - - да - еть, раж - - да - еть, и -

**System 3 (Measures 19-22):**

- Soprano (S):** The vocal line begins with a sustained note followed by eighth notes. The lyrics are: - зем - ля вер - тель Не - при - ступ - но - му при -
- Alto (A):** The vocal line begins with a sustained note followed by eighth notes. The lyrics are: - зем - ля вер - тель Не - при - ступ - но - му при -
- Tenor (T):** The vocal line begins with a sustained note followed by eighth notes. The lyrics are: - зем - ля вер - тель Не - при - ступ - но - му при -
- Bass (B):** The vocal line begins with a sustained note followed by eighth notes. The lyrics are: - зем - ля вер - тель Не - при - ступ - но - му при -

28

но-ситъ, при но-ситъ: Ан ге-ли,  
но-ситъ, при но-ситъ: Ан ге-ли,  
но-ситъ, при но-ситъ: Ан ге-ли,  
но-ситъ, при но-ситъ: Ан ге-ли,

37

Ан-гели съ па-стырь-ми славо-слова-вятъ, славо-слова-вятъ,  
Ан-гели съ па-стырь-ми славо-слова-вятъ, славо-слова-вятъ,  
Ан-гели съ па-стырь-ми славо-слова-вятъ, славо-слова-вятъ,  
Ан-гели съ па-стырь-ми славо-слова-вятъ, славо-слова-вятъ,

46

славо-слов-вятъ, вол-сви же, вол-сви же со звѣз-  
славо-слов-вятъ, вол-сви же, вол-сви же со звѣз-  
славо-слов-вятъ, вол-сви же, вол-сви же со звѣз-

56

до - ю пу-те-шес-тву-ютъ,  
пу - те-шес-тву-ютъ,  
пу - те-шес-тву-ютъ,  
ду - ю пу-те-шес-тву-ютъ,  
пу - те-шес-тву-ютъ,  
пу - те-шес-тву-ютъ,  
ду - ю пу-те-шес-тву - ютъ,  
пу - те-шес-тву-ютъ,  
пу - те-шес-тву-ютъ.

ють: нась бо - ра - ди ро - ди - ся От - ро - ча - мла -  
ють: нась бо - ра - ди ро - ди - ся От - ро - ча - мла -  
ють: нась бо - ра - ди ро - ди - ся От - ро - ча - мла -  
ють: нась бо - ра - ди ро - ди - ся От - ро - ча - мла -

до, Пре - вѣч - ный Богъ, Пре-вѣчный Богъ, Пре - вѣч - ный Богъ.  
до, Пре - вѣч - ный Богъ, Пре-вѣчный Богъ, Пре - вѣч - ный Богъ.  
до, Пре - вѣч - ный Богъ, Пре-вѣчный Богъ, Пре - вѣч - ный Богъ.  
до,\_\_\_\_\_\_ Пре - вѣч - ный Богъ, Пре-вѣчный Богъ, Пре - вѣч - ный Богъ.