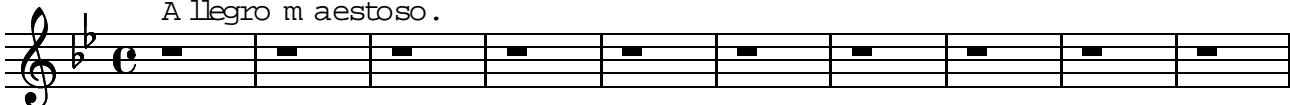


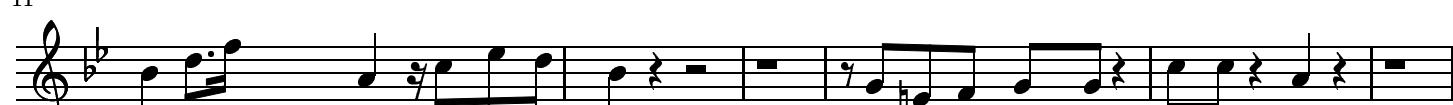
The Magic Flute (Die Zauberflöte)

No. 4 Arie

W. A. MOZART (1756-1792)

Konigin der Nacht 

A *legato* *maestoso*.

11 KdN 

O zitt'-re nicht, mein lie-ber Sohn!

Du bist un-schul-dig, weise, fromm.

17 KdN 

Ein Jüng-ling, so wie du, ver-mag am bes-ten, dies tief-bet-rüb-te Mut-ter-herz zu trös-ten.

Konigin der Nacht 

A *rioso*. *Larghetto*.

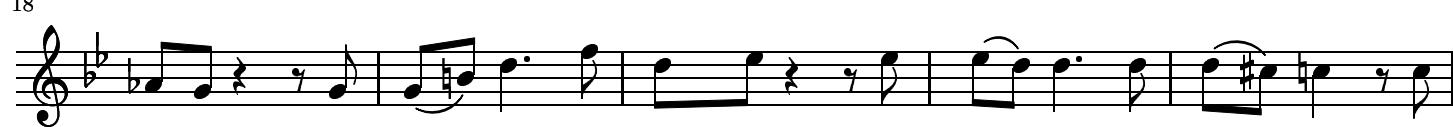
Zum Lei — den bin ich au-ser— ko-ren, denn me-ine Toch-ter feh-let

7 KdN 

mir; durch sie ging all' main Gluck ver— lo — ren, durch sie ging all' mein Gluck ver— lo — ren: ein

12 KdN 

Bö-se-wicht, ein Bö — se-wicht ent-floh mit ihr. Noch seh' ich ihr

18 KdN 

Zit-tern mit ban — gem Er — schüt—tern, ihr äng-st — li — ches Be — ben, ihr

23

KdN

schüch – ter – nes Stre – ben. Ich muss – te sie mir rau – ben se – hen, Ach helft! ach helft!

29

KdN

war al – les, was sie sprach; allein ver – ge – bens war ihr Fle – hen, denn mei – ne Hül – fe

35

KdN

war zu schwach, denn mei – ne Hül – fe, mei – ne Hül – fe war zu

A allegro moderato.

Konigin der Nacht

schwach. Du, du, du wirst sie zu be – frei – en ge – hen,

8

KdN

du wirst der Toch – ter Ret – ter sein, ja, du wirst der Toch – ter Rett – ter sein.

14

KdN

Und werd’ ich dich als Sie – ger se – hen so sei sie dann auf e – wig dein, so sei sie

19

KdN

dann -----

22

KdN

Musical score for KdN, featuring three staves of music:

- Staff 1 (Measures 26-27): Treble clef, key signature of one flat. The music consists of eighth-note patterns.
- Staff 2 (Measures 28-29): Treble clef, key signature of one flat. The music consists of sixteenth-note patterns.
- Staff 3 (Measures 30-31): Treble clef, key signature of one flat. The music consists of sixteenth-note patterns. The lyrics "auf e" are written below the staff.
- Staff 4 (Measures 32-33): Treble clef, key signature of one flat. The music consists of eighth-note patterns. The lyrics "wig dein, auf e-wig dein, auf e-wig dein." are written below the staff.