

The Magic Flute (Die Zauberflöte)

No. 7 Duett

Andantino.

W. A. MOZART (1756-1791)

Clarineti in B

Fagotti

Corni in E

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

Pamina.

Papageno.

Bei Männ-ern, wel - che Lie - be füh-len, fehlt auch ein

5

Cl.

Fg.

Co.

V.I.

V.II.

Vla.

Vc.

Cb.

Pam.

Pap.

gu - tes Her - ze nicht.

Die süs - sen Trie - be mit zu füh-len, ist dann der Wei - ber er - ste

10

Cl.

Fg.

Co.

V.I

V.II

Vla.

Vc.

Cb.

Pam.

Pap.

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

f

f

Wir wol-len uns der Lie-be freu'n, wir le-ben durch die Lieb' al-lein, wir le-ben

Pflicht. Wir wol-len uns der Lie-be freu'n, wir le-ben durch die Lieb' al-lein, wir le-ben

15

Cl.

Fg.

Co.

V.I.

V.II.

Vla.

Vc.

Cb.

Pam.

Pap.

p

p

p

p

p

durch die Lieb' al- lein.

Die Lieb' ver- sü- sset je — de

durch die Lieb' al- lein.

20

Cl.

Fg.

Co.

V.I

V.II

Vla.

Vc.

Cb.

Pam.

Pap.

Pla-ge, ihr o-pfert je — de Cre — a — tur.

Sie wür — zet un — sre Le — bens- ta-ge, sie wirkt im

25

Cl.

Fg.

Co.

V.I.

V.II.

Vla.

Vc.

Cb.

Pam.

Pap.

pp

pp

pp

pp

p

p

Ihr ho-her Zweck zeigt-deut-lich an, nichts Ed-ler's sei, als Weib und

Krei-se der Na-tur. Ihr ho-her Zweck zeigt-deut-lich an, nichts Ed-ler's sei, als Weib und

30

Cl. *dolce*

Fg. *dolce*

Co. *dolce*

V.I. *mf* *p*

V.II. *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf*

Pam. *f*

Pap. *f*

Mann, nichts Ed-ler's sei, als Weib und Mann. Mann und Weib,

Mann, nichts Ed-ler's sei, als Weib und Mann. Mann und Weib,

35

Cl.

Fg.

Co.

V.I

V.II

Vla.

Vc.

Cb.

Pam.

Pap.

sotto voce

f

p

und Weib und Mann, Mann und Weib, und Weib und Mann rei - chen an die Gott - heit

sotto voce

f

und Weib und Mann, Mann und Weib, und Weib und Mann rei - chen an die Gott - heit

40

Cl.

Fg.

Co.

V.I.

V.II.

Vla.

Vc.

Cb.

Pam.

Pap.

sotto voce

f *p* *fp*

an; Mann und Weib, und Weib und Mann rei-chen an die Gott - heit an, - - -

sotto voce

f *p* *fp*

an; Mann und Weib, und Weib und Mann rei-chen an die Gott - heit an,

45

Cl.

Fg.

Co.

V.I

V.II

Vla.

Vc.

Cb.

Pam.

Pap.

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

f

f

f

p

p

p

p

p

p

p

an die Gott-heit an, — — an die Gott-heit an.

an die Gott-heit an, an die Gott-heit an.