

The Magic Flute (Die Zauberflöte)

No. 15 Arie

Larghetto.

W. A. MOZART (1756-1791)

KV620

The musical score is for the first movement of the Arie 'In die - sen heil' gen Hal - len kennt In die - sen heil' gen Mau - ern, wo'. It is in G major (three sharps) and 2/4 time. The tempo is Larghetto. The score includes parts for Flauti, Fagotti, Corni in E, Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, Contrabasso, and Sarastro. The key signature is G major (three sharps). The time signature is 2/4. The score is divided into measures by vertical bar lines. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). A repeat sign is present in the Sarastro part. The Flauti part has a first ending bracket labeled 'I.'.

In die - sen heil' gen Hal - len kennt
In die - sen heil' gen Mau - ern, wo

5

Fl.

p

Fg.

Co.

V.I

V.II

Vla.

Vc.

Cb.

Sar.

man die Ra - che nicht,
Mensch den Men-schen liebt,

und ist ein Mensch ge-
kann kein Ver - rä - ther

fal - len, führt Lie - ben ihn zur
lau - ern, weil man dem Feind ver-

10

Fl.

Fg.

Co.

V.I.

V.II

Vla.

Vc.

Cb.

Sar.

p

p

Pflicht.
giebt.

Dann wan-delt er an Freun — des Hand
Wen sol-che Leh-ren nicht er-freu'n,

verg-nügt und
ver-die-net

14

Fl.

Fg.

Co.

V.I.

V.II.

Vla.

Vc.

Cb.

Sar.

froh in's bess' — re Land, dann wan-delt er an Freun-des Hand verg-nügt und
 nicht ein Mensch zu sein, wen sol-che Leh-ren nicht er-freu'n, ver-die-net

18

Fl.

Fg.

Co.

V.I.

V.II.

Vla.

Vc.

Cb.

Sar.

froh in's bess' - re Land, dann wan-delt er an Freun - des Hand verg-nügt und
 nicht ein Mensch zu sein, wenn sol-che Leh - ren nicht er-freu'n, ver-die-net

22

Fl.

Fg.

Co.

V.I

V.II

Vla.

Vc.

Cb.

Sar.

I.

a2

a2

a2

a2

a2

a2

a2

a2

D.S.

froh in's bess'-re Land, in's bess're in's bess' — re Land.
 nicht ein Mensch zu sein, ein Mensch, ein Mensch zu sein.