

In der Ferne

Albert Graf Schlippenbach (1800–1886), 1833

Andante

Friedrich Silcher (1789–1860), 1853–55

The musical score consists of two staves of music in 3/4 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music is divided into two sections by a repeat sign with a 'dim.' instruction. The first section ends with a dynamic 'mf'. The second section begins with a dynamic 'p' and ends with a dynamic 'dim.'. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases.

1. Nun leb wohl, du klei - ne Gas - se, nun a - de du stil - les Dach! Va - ter, Mut - ter sahn mir
2. Hier in wei - ter, wei - ter Fer - ne, wie's mich nach der Hei - mat zieht! Lus - tig sin - gen die Ge -
3. And - re Städ - chen kom - men frei - lich, and - re Mäd - chen zu Ge - sicht; ach, wohl sind es and - re
4. And - re Städ - chen, and - re Mäd - chen, ich da mit - ten drin so stumm! And - re Mäd - chen, and - re

trau - rig, und die Lieb - ste sah mir nach, und die Lieb - ste sah mir nach.
sel - len, doch es ist ein fal - sches Lied, doch es ist ein fal - sches Lied.
Mäd - chen, doch die ei - ne ist es nicht, doch die ei - ne ist es nicht.
Städ - chen, o, wie ger - ne kehrt ich um, o, wie ger - ne kehrt ich um.

Creative Commons Attribution 3.0

Sheet music from www.MutopiaProject.org • Free to download, with the freedom to distribute, modify and perform.
Typeset using www.LilyPond.org by Klaus Rettinghaus. Copyright © 2009. Reference: Mutopia-2009/09/08-800
Licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 (Unported) License, for details see: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0>