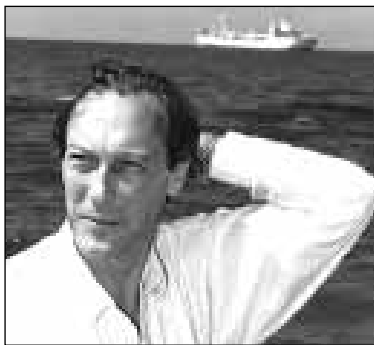




## Секрет творческого долголетия Монтсеррат Кабалье

с. 8



## Таких денег за русское кино еще не платили

с. 13

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ  
ГАЗЕТА

# АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

25 (818) Июнь 1996 г.  
В розницу цена свободная



Предвыборные танцы

Фото Рейтер

### О ЧЕМ ГОВОРЯТ

## Марш, марш правой!..

*Скучно жить на этом свете, господа, только тем, кому жить хорошо. Потому что тем, кому не слишком хорошо, жить, напротив, очень даже увлекательно.*

**САМИ** подумайте: тем, кому хорошо, - зачем им выборы? Лучше все равно не будет. **Лучше-то некуда!**

Потому те, кому хорошо, голосовать не ходили. Они преспокойненько отправились 16-го на море и там делали свой выбор. В смысле с кем позагорать.

Ну а те, кому жить не очень, 16-го очень даже торопились голосовать. Потому что есть им из чего выбрать. Или будет им и дальше так же плохо, или будет еще хуже, чем так. А это, извините, не шутки. **Ибо хуже - всегда есть куда.**

Потому такие беспокойные те, которым не очень. Волнует их, например, вопрос: если будет хуже, то как именно? Нужно же хотя бы знать, чего бояться!

И судьба 16-го наградила их, беспокойных, за политическую сознательность. Не зря они в воскресенье променяли садовый участок на избирательный. Получили они за гонки по разбитым дорогам на разваленной "двойке" приз: узнали, что такое хуже. **Чего, собственно, бояться.**

Узнали они, что на пятки Ельцину с Зюгановым наступает вовсе не мечта о свободе. Наступает им на пятки тоска по порядку. И узнали они, что тоску по порядку обгоняет тоска по твердой руке.

Бердяевская идея о женственной сути России на этих выборах наконец получила свое блестящее подтверждение. Захотелось нам надежной опоры, креп-

кого плеча, которое избавит от необходимости голосовать "за" или "против", снова пожалеет в рядового, не мечтающего стать генералом. Плеча, за которым - блаженное спокойствие, где **вместо тебя думает командир.**

За такой порядок из нас ста проголосовало нас - пятнадцать. И никогда не понять иностранным обозревателям, почему. Не жили они в обществе, где от тебя ничего не зависит. Не знакома им эта безответственная радость - другие у них цели, другие мечты.

А мы вот узнали, что у каждого седьмого россиянина **душа истосковалась по командиру.** В печенках у нее утомительная необходимость подбирать блузку в тон юбке и галстук под цвет пиджака. Мечтает она, не беспокоясь о маршруте, вышагивать бодро в ногу со взводом: правой-левой, левой-правой...

Хорошо еще, что нынешний **Верховный Главнокомандующий** в последний момент в эту самую ногу попал: протянул **Лебедеву** при всем честном народе руку. Потому что 16-го и Президент кое-что узнал. Как, например, нас утешить.

И утешил: не тоскуй, Россия! Ты хочешь сильной руки? На, держи - моя покрепче конкурентов будет...

Мария ВАРДЕНГА

### В «АиФ» ПИШУТ

## Кто вернет МОИ ВЗНОСЫ?

**Я** ПОЖИЛОЙ человек. И я ни за кого - ни за Ельцина, ни за Зюганова, я - за себя. И вот что я думаю. Все меня всю жизнь обманывали. Я имею в виду власти. Одни все коммунизмом манили. Да сил у них хватило, чтобы построить его в пределах Садового кольца. Другие обещали сделать меня собственником и свободным человеком...

Но я давно уже понял, что на чужой каравай рот не разевай. И поэтому я, когда с бабкой рассуждаю, беру в зачет только свои заработанные денежки. И вот открываю я две книжки: одну сберегательную, другую - партбилет и начинаю сравнивать, кто меня больше надул. В сберкассе у меня аккурат на похороны было отложено. Ну и накрылись денежки, как известно, медным тазом. Хотя перед выборами и начали нам, старикам, что-то возвращать.

Но ведь и взносов в КПСС я за свою жизнь больше 6 тыс. вложил. По тем временам - это целые "Жигули". Я уж не беру, сколько это Политбюро без спроса у меня для негров на мировую революцию да на свою скромную партийную жизнь брало.

И вот я смотрю на эти книжки и слушаю радио. Жду, когда мне вожди наши дорогие скажут: возвращаем мы тебе, товарищ, али господин, "позаимствованное" у тебя. Я бы тогда вприпрыжку побежал голосовать. Да если честно, и деньги эти мне уже не так нужны. Спасибо, дети помогают, да вот огород прирезали - нам с бабкой хватает. Но ведь правды хочется. Я человек все-таки, а не член какой-то там партии или этот электорат поганый.

Иван С а м у л е н к о в,  
Тверская обл.

### АНЕКДОТЫ

В квартире раздается стук в дверь. "Кто там?" - спрашивает хозяин. - "Откройте! Милиция!" - "А у вас у самих-то что, уж и открыть нечем? Ну довели страну!"

Л. У с т и н о в а,  
Амурская обл.

Беседуют два директора. Один жалуется: "Представляешь, я своим рабочим пятый месяц зарплату не плачу, а они все равно приходят и работают". - "А ты не пробовал на заводе платный вход сделать?"

Д. Ш и п у л я,  
Могилевская обл.

Из воспоминаний бывшего председателя колхоза: "Помню, как-то на повестке дня собрания стояло всего два вопроса - строительство коровника и строительство коммунизма. Но из-за отсутствия досок и шифера пришлось сразу перейти ко второму вопросу".

\*\*\*

Двое "крутых" братанов парятся в сауне. Вдруг в пустой руке одного из них начинает пищать зуммер. Он подносит кулак к уху и долго с кем-то разговаривает, а закончив, объясняет удивленному товарищу:

- Видишь этот шрамик на запястье? Мне туда микрокапсулу сотового телефона вишили. Нет проблем!

Через пару минут его напарник издает странный утробный звук и натуженно поясняет:

- Это у меня, Серега, факс пошел...

Л. З а р е ц к и й,  
С.-Петербург







# Наказы будущему президенту

Самый первый звонок был таким: “Можно попросить к телефону Бориса Николаевича? Я хочу дать ему наказ...” Так начала свою работу “горячая линия” “АиФ”. Сегодня мы публикуем указы читателей “Аргументов” тому, кто будет избран президентом.

**ПРЕЗИДЕНТ! ПРЕКРАТИ ВОЙНУ!**

“ПУСТЬ новый президент, у которого будет много проблем, научится главному: беречь жизнь людей. Каждого человека любой национальности”. (Н. И. Гланкова, Москва)

“Первым делом тот, кого выберут, должен закончить войну в Чечне. Без этого общество по-прежнему не будет верить своему лидеру”. (Г. Г. Мельникова, Москва)

**ПРЕЗИДЕНТ! ДАЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЮ КРЕДИТ!**

“Я ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ агроном-зоотехник, двадцать лет работаю директором совхоза. Хочу пожелать будущему президенту: когда будут выделяться деньги на сельское хозяйство, сделать так, чтобы они доходили до крестьян. Надо прекратить давать нам подкормки, надо просто давать кредиты под нормальные проценты”. (В. Я. Боккий, директор совхоза “Залесовский” Алтайского края)

“Окажите сельскому хозяйству государственную поддержку. Иначе сами оголодаете”. (Иванков, Саратовская обл.)

**ПРЕЗИДЕНТ! ВЕРНИ НАШИ ДЕНЬГИ!**

“СЕЙЧАС уже начали возвращать деньги, которые люди потеряли, положив их в Сберегательный банк в 1991 году. Я хочу, если будет продолжаться этот процесс, пусть президент думает прежде всего об одиноких пенсионерах. Пусть им даже и не исполнилось 80 лет, но нам некогда ждать и помочь некому...” (С. А., инвалид, Москва)

“В 1991 году у нас хранилось на книжке в Сбербанке 30 тысяч рублей - копили на квартиру. Теперь - ни денег, ни квартиры, живем в однокомнатной квартирке гостиничного типа. Мой муж - военный, служит в “горячих точках”, не раз бывал в Чечне. Пусть те деньги, которые у нас забрали, пойдут на жилищное строительство...” (Л. Г. Пашаева, Москва)

**ПРЕЗИДЕНТ! НЕ ДОВЕРЯЙ СВОЕМУ ОКРУЖЕНИЮ!**

“НОВОМУ президенту надо решать проблемы народа не от случая к случаю, а постоянно. И не доверять так сильно своим

помощникам”. (Б. М. Керимов, Москва)

**ПРЕЗИДЕНТ! ПОВЫСЬ ЗАРПЛАТЫ И ПЕНСИИ!**

“НАДО, чтобы будущий президент платил достойные пенсии по старости. А то люди, имеющие 50 лет стажа и более, получают копейки”. (В. Г. Близняков, пос. Чернышковский Волгоградской обл.)

“Я учительница, как сейчас говорят, госбюджетник. Сейчас минимальная зарплата составляет 73 тысячи рублей, а моя первая категория оценивается в 60 тысяч рублей. Пусть новый президент знает об этом”. (М. Г., Московская обл.)

**ПРЕЗИДЕНТ! ПОДНИМИ НАУКУ!**

“ПУСТЬ новый президент поднимет наш Центральный аэродинамический институт в г. Жуковском из тог дерьма, в котором мы сейчас оказались. Четвертый месяц нам не выплачивают зарплату. Средняя зарплата инженерно-технического состава - а таких от общего числа две трети - 260 тысяч рублей. А управленческий аппарат - их всего 400 человек - получает зарплату, начиная от 500 тысяч. Наше руководство совершенно беспомощно и не может адаптироваться к новым экономическим условиям. Ведь наш институт - аналог НАСА и “Боинга”... (Группа звонящих из 50 человек, г. Жуковский Московской обл.)

**ПРЕЗИДЕНТ! ЗАПРЕТИ КОМПАРТИЮ!**

“ПУСТЬ тот, кто придет к власти, запретит компартию, как было сделано в 1991 году. Но окончательно! Надоели!” (Ольга, домохозяйка из Москвы)

“Пусть тот, кто встанет у власти, поймет: хватит пугать переломом и трясти Россию. Надо запретить коммунистов - и все, и работать и жить нормально”. (А. Д., пенсионер, 74 года, Москва)

**ПРЕЗИДЕНТ! ДАЙ ЛЮДЯМ РАБОТУ!**

“МОЙ стаж больше 30 лет, я имею высшее образование, знаю два языка, а меня сократили. Третий год через биржу труда ищу работу. Перебиваюсь случайными заработками. Пусть новый президент введет закон об ответ-

ственности чиновников за судьбу сокращенных. Пусть чиновники оплачивают тем, кого несправедливо сократили, коммунальные услуги”. (В. И. Чибисов, Москва)

**ПРЕЗИДЕНТ! ВЫРАСТИ СЕБЕ СМЕНУ!**

“ЛЮБОМУ человеку, который окажется у власти, молодой он будет, среднего возраста или в годах, хочу пожелать одного. Пусть он с первого дня растит себе смену. Потому что каждый раз народ ставят перед фактом: либо голосовать за того, кому не доверяешь или кого боишься, либо оставлять все, как есть. Обществу нужна нормальная альтернатива”. (Г. Г. Канарейкина, Москва)

**ПРЕЗИДЕНТ! ДОВЕДИ КОНСТИТУЦИЮ ДО СОВЕРШЕНСТВА!**

“СВОБОДА слова должна быть гарантирована возможностью приобретения газетной площади или эфирного времени любому, кто хочет высказаться. Надо ввести должность вице-президента. В жизни всякое бывает... И тогда процедура смены власти упростится. Не надо будет ничего делать через пушки. Сейчас Конституция рассчитана исключительно на порядочность власти. А нужно сделать в Основном законе такие ограничения власти президента, что, приди к царствованию хоть Жириновский, ничего преступного он не смог бы наворотить”. (Н. А. Ломов, Санкт-Петербург)

**ПРЕЗИДЕНТ! ПОМОГИ АРМИИ!**

“УБЕРИ, Христа ради, Грачева. Он уже всем все показал”. (Н. П. Пресняков, Москва)

“На жалование военнослужащего прожить нельзя. Стыдно, что русский офицер ищет, где подработать. У жен нет возможности найти работу в гарнизонах ни по специальности, ни вопреки ей”. (Наталья Ивановна, Одинцово Московской обл.)

“Сделай армию, наконец, профессиональной!” (Матвеева, г. Курган)

**ПРЕЗИДЕНТ! ПОЗАБОТЬСЯ О СЛАБЫХ!**

“ПОДНЯТЬ прожиточный минимум! Пусть семья президента рискнет и пойдет на эксперимент и проживет месяц на эти

деньги”. (Т. Кириллов, Нижний Тагил)

“Чтобы понять нужды россиян, пусть разъезжает по стране не в последние два месяца перед выборами, а все время своего правления. Чтоб своими ушами людей слышать, а не чужими”. (Морозова, пенсионерка)

**ПРЕЗИДЕНТ! ПОДНИМИ ПРЕСТИЖ РОССИЙСКОЙ ВАЛЮТЫ!**

“МОЖЕТ, для этого слово рубль заменить на что-нибудь новенькое? А то рубль как будто идет от слова “подрубленный”, “рубить”. А вот копейка была от слова “копить”. Только нет больше нашей копеечки. Может, зря?” (А. Соколов, Нижневартовск)

**ПРЕЗИДЕНТ! ПРИМИ ЗАКОНЫ!**

“ЕСЛИ милиционеры перестанут гонять старух, торгующих сигаретами, то у них освободятся время и силы для борьбы с на-

стоящими преступниками”. (Матвиенко, г. Жуковский)

“В первые же недели работы нового президента надо разработать ОСОБУЮ программу борьбы с преступностью...” (Н. В., сотрудница МУРа)

**ПОСЛЕСЛОВИЕ:** в этот день “горячая линия” “АиФ” приняла 2113 звонков. К Б. Ельцину был обращен 1721 звонок; к Г. Явлинскому - 1 звонок, к Г. Зюганову - 63 звонка, к В. Жириновскому - 6 звонков, к В. Брынцалову - 1 звонок, к А. Лебедеву - 18 звонков, к С. Федорову - 3 звонка, к Ю. Власову, М. Горбачеву и М. Шакуму - 0 звонков. Остальные 300 звонков - безадресные...

Наказы новому президенту принимали Наталья БОЯРКИНА и Тамара ВИРКУНЕН

## ● ФОТОКОНКУРС

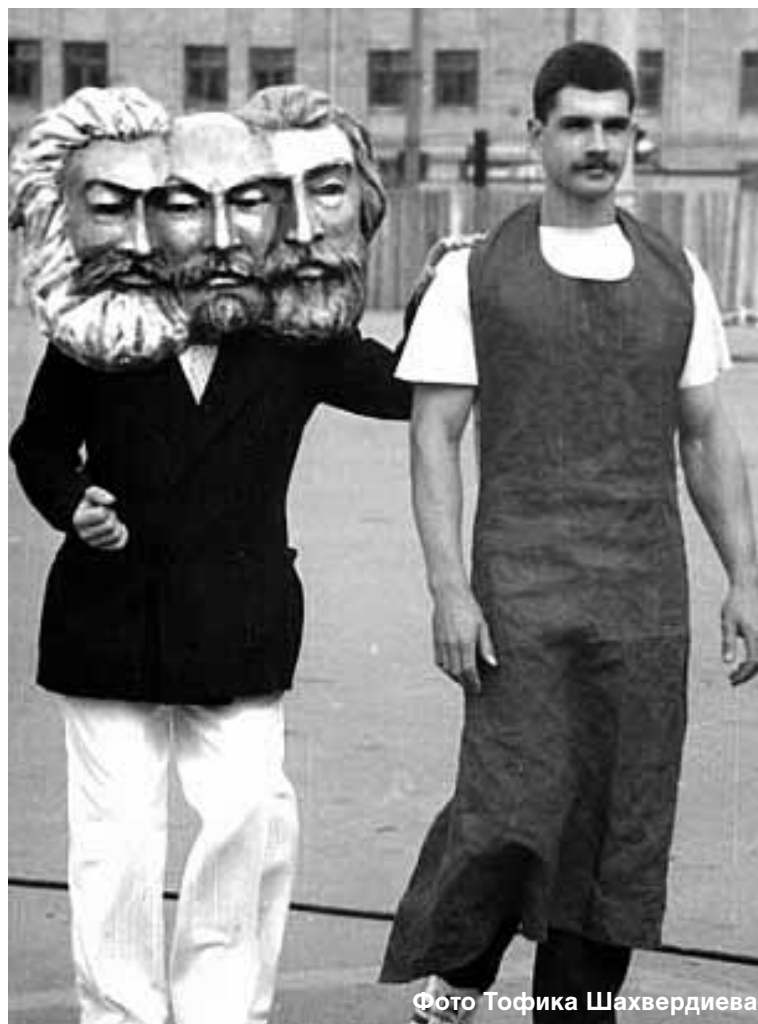


Фото Тофика Шахвердиева

## ● 300 ТЫСЯЧ СЕМЕЙ СТАЛИ ВЕСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ КРЕСТЬЯНСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

РАЗВЕ не во имя этой истины при царе Александре II было отменено крепостное право? Вспомним мудрые слова Ф. М. Достоевского, который писал: “Если хотите переродить человечество к лучшему, почти что из зверей поделайте людей, то наделите их землею и достигнете цели”.

Но ни одна земельная реформа в истории России так и не была доведена до конца. Александр II дал землю, но не каждому крестьянину, а крестьянской общине. Столыпин не успел завершить свою реформу: вместо двадцати лет судьба отвела ему лишь пять. Большевики начали с передачи земли крестьянам, а закончили национализацией земли и уничтожением умеющих хозяйствовать крестьян.

### ЗЕМЕЛЬНАЯ РЕФОРМА ЕЛЬЦИНА

НОВАЯ попытка наделения крестьян землей предпринята Б. Н. Ельциным.

Практически каждая российская семья получила в собственность земельный участок для ведения личного хозяйства, садоводства, огородничества. Около 300 тысяч семей стали вести самостоятельное крестьянское хозяйство, 12 миллионов бывших членов колхозов и совхозов стали собственниками земельных долей и могут при желании получить земельный участок.

Около 170 млн. га сельскохозяйственных земель перешло в частную собственность людей, живущих и работающих на земле.

Однако новая реформа идет не менее драматично, чем предыдущие. Четыре млн. человек еще не получили свидетельства на

## «Если хотите почти что из зверей поделайте людей, то наделите их землею»

История земельных отношений в России полна драматичных, а порой и трагичных страниц. В течение многих веков шла борьба за обладание самой ценной и стабильной собственностью - землей! В конце концов и россияне-правители, и россияне-подданные осознали, казалось бы, такую простую и ясную истину: чтобы народ жил в покое и достатке, нужно наделить его собственной землей.

Земельные доли. Некоторые чиновники и руководители хозяйств держат в сейфах уже выписанные свидетельства. Те, кто получил свидетельства и юридически стал собственниками, фактически не могут распорядиться своей землей как хозяева и иметь от этого выгоду.

Поэтому Президентом России был издан Указ № 337 “О реализации конституционных прав граждан на землю”. Он обязывает выдать всем крестьянам свидетельства на их землю и определять права собственников.

Кто хочет, может выделить свою землю и работать самостоятельно, кто не хочет или не может - имеет право передать землю наследникам или отдать ее в аренду сельхозпредприятию и получать арендную плату. С каждым владельцем земельной доли сельхозпредприятие обязано заключить договор, который должен быть зарегистрирован в районном земельном комитете.

### БОГАТЫЕ КРЕСТЬЯНЕ - ОПОРА ГОСУДАРСТВА

ОППОНЕНТЫ Президента России в своих манифестах, воззваниях, законодательных инициативах всячески пытаются противодействовать исполнению Указа. Оно и понятно. Как подчеркивал П. А. Столыпин: “...Крепкое, проникнутое идеей собственности, богатое крестьянство служит вездешным оплотом порядка и спокойствия, и если бы правительству удалось проведением в жизнь своих землеустроительных мероприятий достигнуть этой цели, то мечтам о государственном и социалистическом перевороте в России раз и навсегда был бы положен конец”.

Ельцин добивается, чтобы каждый крестьянин стал собственником земли, чтобы каждый сам решал, как использовать свою землю, в личном или крестьянском хозяйстве, в малом кооперативе или в большом товариществе.

Оппоненты действующего Президента России покушаются на желание каждого человека обладать личной собственностью, столь же естественное, как чувство голода, как влечение к продолжению рода, как всякое другое природное свойство человека.

Если им удастся осуществить свои планы, то каждая крестьянская семья потеряет в среднем по 26 га земли, стоимость которой составляет около 30-50 млн. рублей. Эту тихую, ползучую национализацию сегодня провести нетрудно, ибо подавляющее большинство крестьян еще не осознали себя землевладельцами, не знают своих прав, не оценили реальных выгод от новой собственности.

Передавая землю крестьянам, Президент России понимает, что не каждый, кто ее получит, сможет рационально ее использовать. Поэтому и нужен земельный оборот. Пусть хороший хозяин прикупит себе землю. Государство не только не должно запрещать это, а даже способствовать этому, естественно, в пределах установленных по регионам ограничений на общую площадь земли в собственности одного человека.

Сегодня Б. Ельцин обращается к каждому сельскому жителю, к каждому владельцу земельной доли: “Земля - ваше главное достояние. Распорядитесь ею по своему усмотрению. В ней залог благосостояния, благополучия каждой семьи, будущего достатка ваших детей и внуков”.

Евгений КОВАЛЕВ







## О ВАЖНОМ

- **НЫНЕШНИЕ** гастролы наводят на мысль, что у Монтсеррат Кабалье открылось второе дыхание.

- Дело в том, что мой прошлый концерт в Москве проходил в Государственном Кремлевском дворце. Я, конечно, благодарна строителям тех гастролей, все было ко мне очень внимательно, но... Понимаете, этот зал не совсем приспособлен для оперного пения. В этом году я давала концерт в Большом зале консерватории - там замечательная акустика. Почту за честь, если меня пригласят сыграть здесь еще раз.

- **Тем не менее** главным залом успеха все-таки являетесь вы сами. Как вам удается сохранять голос в такой форме?

- Благодаря особенной технике дыхания. Я делаю упражнения - это немного похоже на обычную гимнастику. Я делаю их всю жизнь, и получается, что звук не теряет своего качества. Ведь звук - это такая вещь, которая устает. Он сохраняет краски, только если иметь очень хорошую технику.

- **И сколько же часов в день вы ежедневно занимаетесь?**

- Два. Но я не репетирую, а именно работаю над дыханием. И все.

- **Сколько лет, по-вашему, вам еще удастся сохранять такую прекрасную вокальную форму?**

- А я об этом не думаю. Я пою. Хотя, конечно, надеюсь, что это продлится еще очень долго.

- **Подбирая сегодня репертуар, вы не чувствуете некоторую ограниченность своих возможностей?**

- Совсем нет. Я только стараюсь, чтобы произведения соответствовали моей вокальной технике. Но пою я все, что хочу, - оперную музыку, камерную, фольклор...

- **Интересно, а голос всегда вас слушается?**

- Нет, к сожалению. Хотя я очень забочусь о том, чтобы звук оставался чистым и молодым.

- **В жизни примадонны бывали серьезные неудачи?**

- Слушайте, они бывают у каждого - и в личной жизни, и в профессиональной! Не всегда все выходит так, как ты хочешь! Конечно, ты от этого порой впадаешь в отчаяние, но неудачи - это урок. Ты учишься не входить второй раз в ту же реку, не совершать тех же ошибок...

- **Я имела в виду сценические неудачи...**

- Естественно, я и о них говорила.

- **Вообще, насколько строго вы оцениваете себя?**

- О-о... Очень строго!

- **И часто вы бываете довольны своими выступлениями?**

- Этого просто не бывает. Я собой недовольна всегда.

- **Но есть хотя бы записи, которыми вы удовлетворены?**

- М-м-м... Пожалуй, есть запись, которую я могу назвать удачной - "Саломея" Р. Штрауса, это неплохо получилось. Потом еще "Манон Леско" Пуччини, это тоже можно назвать хорошей работой...

- **Вы, конечно, больше всего все-таки любите итальянскую оперу?**

- Нет. Мой любимый композитор - Рихард Штраус.

- **Сеньора Кабалье, много ли есть музыкантов, способных заставить ваше сердце сжаться от восхищения?**

- Вы знаете, я недавно была на музыкальном фестивале в Эвиане и исполняла "Смерть Клеопатры" Берлиоза. Я пела, а Ростропович дирижировал. Работать с ним было огромным счастьем. Это меня взволновало настолько, что я расплакалась от того, какой передо мной мастер!

- **А кто ваш оперный кумир?**

- Когда я была молодой и еще училась, мне очень нравились Виктория де лос Анхелес и Рената Тебальди. Позже я в первый

# Монтсеррат Кабалье. Вполголоса о главном

*Предыдущие гастролы Монтсеррат Кабалье в Москве ознаменовались понимающим вздохом публики: что говорить, Кабалье - мастер, но от возраста не убежишь, 63 года... Ее приезд был воспринят как символическое присвоение столице России звания "города увядающих звезд".*

*Однако нынешние концерты (Минск - Москва - Рига) шокировали самых суровых скептиков. Критика назвала их триумфальными. Изысканная программа, включившая не только итальянскую и испанскую камерную музыку, но также арии из опер Россини, Пуччини и Чилеа, продемонстрировала не только виртуозное мастерство. Пораженные меломаны констатировали: голос Кабалье помолодел.*



- Но сладкого, разумеется, не поешь?

- Да, я совсем не пью вина и ем в основном только зелень и фрукты... Понимаете, врачам удалось меня спасти после аварии! Сегодня я, в общем, здорова. Все могло быть гораздо хуже...

- **У вас не возникает проблем с подбором нарядов?**

- Меня всю жизнь одевает портниха из Барселоны, ее зовут Фефа. Это уже пожилая сеньора, она шьет мне платья и для сцены, и на каждый день. Она обычная портниха, без всяких изысков, но мне нравится: она знает мои недостатки, где что лишнее, и умеет подобрать линию, которая мне подходит.

- **Если можно, поговорим еще о женских хитростях. У вас есть любимые духи?**

- Я пользуюсь одеколонами со свежими запахами. Мне вообще нравится свежий запах... Из духов я одно время любила "Je reviens", которые делает "Worth".

- **Вообще ваш образ жизни соответствует традиционным представлениям о жизни оперных примадонн?**

- Не знаю... У меня вредная привычка - мало спать. Я поздно ложусь и встаю в семь утра.

- **Сеньора Кабалье, вам трудно чувствовать себя звездой?**

- Видите ли, я никогда звездой себя не чувствовала. Это все происходит помимо твоей воли: люди выдвигают тебя, помещают на Олимп, пишут о тебе в превосходных степенях... Лично я чувствую себя очень неловко, когда люди обращаются со мной, как с кем-то необыкновенным и выдающимся. Просто крайне неловко.

- **Неужели всемирная слава никак не повлияла на ваш характер?**

- (Улыбается). Я очень надеюсь, что нет. Во всяком случае, я всю жизнь слежу за тем, чтобы этого не случилось.

- **Вы азартный человек?**

- Ну... Я, например, очень болею за футбольную команду "Барселона".

- **За столько лет популярности у вас не появилось "звездных" привычек": "Роллс ройсы", бриллианты и тому подобное?**

- Лично я вожу "Мерседес". И, знаете, я за всю жизнь не купила себе ни единого украшения.

- **Однако на вас впечатляющие драгоценности!**

- Я ношу только подарки: мужа, родителей, детей, брата.

- **И кто подарил эту потрясающую бриллиантовую брошь в форме буквы "М", которую вы всегда прикрепляете на концертные платья?**

- А-а, это подарок к годовщине свадьбы. Брошь мне специально сделали в Барселоне, моем самом любимом городе... А вот эти три кольца - на безымянном пальце, видите? - подарил мне муж. Я ношу их вместе: обручальное, кольцо на рождение дочери и к рождению сына. Вот эти золотые серьги когда-то подарили мне родители - я их очень люблю, они строгие и изысканные...

- **Скажите еще, кто ваш любимый писатель...**

- Федерико Гарсия Лорка.

- **А книга, которую вы постоянно перечитываете?**

- Библия. Я католичка и верю в Бога.

- **Вы вообще по природе мистик? Верите в чудеса?**

- Я не могу не верить в чудо, потому что в моей жизни оно было.

- **И, если не секрет, какое?**

- Голос, которым одарил меня Господь.

## О ГЛАВНОМ...

- **СЕНЬОРА Кабалье, когда-то Мария Каллас сказала, что женщина, посвятившая себя искусству, не может быть счастлива в личной жизни.**

- Она ошиблась. Я очень счастливая женщина. У меня прекрасная семья.

- **Вам известен секрет удачности брака?**

- Да. Все просто - любовь.

- **Тем не менее жизнь певицы такого ранга - это сплошные гастролы, поездки... Как это совместить с тихим семейным счастьем?**

- Не нужно усложнять проблему. Музыка - это действительно особенное занятие, особенная профессия. Но если ты посвящаешь себя ей, нужно работать так же, как работают другие люди. Просто делать все с любовью... Ни в коем случае нельзя думать, что, занимаясь музыкой, ты совершаешь что-то необыкновенное! Нет, напротив - ты ничем не отличаешься от других, ничего особенного не делаешь! Тот, кто полагает себя Богом меченым, стоящим на пьедестале, просто не знает жизни! Жизнь вообще, знаете, проще, чем мы думаем...

- **Интересно, кто в вашей семье лидер - вы или муж?**

- Ну, конечно, мой муж!

- **Неужели у сеньоры покладистый характер?!**

- М-м-м... Пожалуй, нет. Во всяком случае, в работе я очень строга. До жесткости.

- **Кто был вашим любимым партнером по сцене?**

- Я любила всех, кто хорошо делает свое дело.

- **Насколько я знаю, ваш супруг одно время выступал вместе с вами...**

- Да, он тоже певец, правда, сейчас уже не выступает. Мы, собственно, познакомились на сцене - когда я пела "Мадам Баттерфляй". Ох, это было уже почти тридцать два года назад!..

- **Вашу семью не затронула проблема профессиональной конкуренции?**

- Вы знаете, мой муж - еще прежде того, что он хороший певец - замечательный муж. Это чистый и интеллектуально богатый человек... А у чистых людей не бывает чувства зависти, которая свойственна - как бы сказать? - духовным скрягам.

- **Кто ваши ближайшие друзья?**

- Мои друзья - это прежде всего моя семья. У нас большой уютный дом под Барселоной, в нем еще живут собаки и канарейки.

- **А ученики у вас есть?**

- Время не позволяет мне за-

ниматься преподаванием, я слишком занята.

- **И даже собственную дочку отдали в чужие руки?**

- Моя дочь начала заниматься с очень хорошим преподавателем из Мадрида и продолжает учиться у нее до сих пор. Не имеет смысла менять учителя, если он хорош. Особенно в вокале.

- **Что бы вы ответили дочери, если бы она спросила вас, какие качества делают женщину счастливой?**

- М-м-м... Наверное, я бы сказала ей, что главное - сохранять человечность. Потому что в жизни нет ничего важнее человеческих отношений. Для женщины еще очень важно не быть эгоисткой и научиться прощать... И, конечно, я бы пожелала своей дочери встретить такого человека, как ее отец.

- **Вы лично что больше всего цените в мужчине?**

- Я очень ценю порядочность. И романтизм!

- **И ваши любимые цветы?**

- Фиалки, пожалуй...

- **Ваша дочь Монтсеррат Марти тоже занимается вокалом. Передался ли ей по наследству вокальный дар?**

- Голос невозможно унаследовать. Ее голос совсем не похож на мой.

- **И как вы оцениваете ее вокальные успехи? Я знаю, что пока вы были в Москве, Монтсеррат выступала в Барселоне с Пласидо Доминго, концерт имел огромный успех...**

- Вы знаете, я не хочу оценивать свою дочь. Я вообще не даю оценок своим детям - пусть это делают другие.

- **Вы строгая мать?**

- Я стараюсь быть понимающей. Способной дать мудрый совет.

- **И вы уже чувствуете себя мудрой?**

- Мне кажется, мудрецов вообще не бывает. Во всяком случае я не из их числа.

## ...И САМОМ ГЛАВНОМ

- **СЕНЬОРА Монтсеррат, если бы вам сейчас дана была возможность вернуть какое-то мгновение своей жизни, что бы это было?**

- Мне легко ответить. Я точно знаю, что. Первое - момент, когда я познакомилась со своим мужем. Второе - когда я родила дочь. И третье - когда у меня родился сын...

Мария ВАРДЕНГА

*Выражаем признательность фирме "Центр Классик" за помощь в организации интервью. Сеньора Кабалье уже дала "Центру" согласие выступить вместе с дочерью в благотворительном концерте в дни празднования 850-летия Москвы.*

Фото ИТАР-ТАСС

## ● РЕКЛАМА

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>КАРТРЭЙД и К</b></p> <p>официальный дилер фирм "Балканкар", "Камал" (Япония), "ДЗУ" (Южная Корея)</p> <p>Генеральный представитель<br/>МОСКВА 207477<br/>СКОТ ДИ МОСКВ<br/>Г-мил:<br/>skartreid@mail.ru</p> <p>услуги<br/>посредников<br/>оплачиваются</p> | <p>наименование и количество<br/>по минимальным ценам</p> <p><b>АВТО - ЭЛЕКТРО ПОГРУЗЧИКИ</b></p> <p>Литовские бензиновые дизельные электрические</p> <p>ручного толкача<br/>любимый экономайзер<br/>электрический аккумулятор<br/>из Японии</p> <p>полная гарантия<br/>капитальный ремонт<br/>бесплатно в течение 1 год<br/>возможен выезд, выездные работы</p> <p>Сп. служба Москва, (085) 826-58-85<br/>многоканальный<br/>Санкт-Петербург, (812) 350-64-63<br/>350-65-75<br/>Минск (0172) 62-5184 т/ф</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|







ХАЛЯВА КОНЧИЛАСЬ

ПРОДЮСЕРА "Кинотавра" Марка Рудинштейна путают уже с кинорежиссером. Неудивительно - он и делает больше, и знают его лучше, чем большинство киношников. В глазах сотен туристов, которые съезжаются теперь на фестиваль (их все больше, актеров все меньше), именно Рудинштейн должен, наверное, олицетворять собой кино.



На пляже.

И вот уже он по-режиссерски сердится на звезд: приезжают, загорают, везут домочадцев, как на курорт... Подсознательно он, очевидно, чувствует: вес многих прежних знаменитостей падает - не гремят фильмы с их фамилиями, все только было, было, было... И на фестивале, куда раньше приглашали поп-звезд в гости, теперь их все больше, и порой выглядят они органичнее, чем сами кинематографисты. Одни приезжают отдохнуть, да еще выступают в концерте. Вторые тоже вроде "выступают". Рудинштейн даже считает, что отечественное кино "скакнуло, наконец, от количества к качеству". Ощущение, однако, такое, что, уйдя от количества, до качества мы так и не дошли. А потому и "почивание" на пляже похоже на бессрочный отпуск.

"Впредь будем приглашать звезд на дватри дня, - грозит Марк. - Халыва кончилась! Каждый должен платить сам за себя." Это кажется справедливым. Но не будем забывать, что когда-то "Кинотавр" прославился именно как "кинохалыва". Он вырос с тех пор, стал крутым - вот только кино стало за это время еще беднее. Как они найдут теперь общий язык?

У ДЕПАРДЬЕ С СОБОЙ БЫЛО...

**ЗВЕЗД** в полном смысле слова - редких и недостижимых - на этот раз в Сочи было две. Во-первых, Депардьё, который, говорят, как на грех, незадолго перед фестивалем "развязал". По слухам, велено было не давать ему в номер ни грамма. Депардьё, однако, тертый калач, перехитрил всех. Встречали его два дня. Когда же, наконец, в половине пятого утра частный самолет, на котором он прилетел, остановился посреди пустынного сочинского аэропорта, первое, что из него выгрузили, - три ящика вина. Да еще коробку мороженных кур - говорят, сейчас он увлекся птицеводством. Во всяком случае на следующий день во время обеда, устроенного в его честь, знаменитый гость доказал, давая советы поварам, что знает толк в приготовлении пернатых.

Легенда французского кино появился на летном поле с галстуком в руке. Он сам нес свой багаж, умещавшийся в небольшой потертой сумке, закрываясь другой рукой от кинокамер. Зрелище было вполне сюрреалистическое: измученный перелетом и, похоже, не совсем трезвый Депардьё, как буйвол, мечущийся между

## Здравница кино

Семь лет назад это был милый домашний фестиваль без претензий. Он и назывался по-домашнему - "Кинотавр". И ездил туда пара сотен человек. Но именно тогда он был событием национальным. Теперь это Открытый российский и плюс еще Сочинский международный фестиваль. В этом году в Сочи было две с половиной тысячи человек, с утра до вечера шло кино, но главных звезд и призеров можно было предсказать в первый день.

самолетом и машинами, пытаюсь избежать навязчивого света и тянущихся к нему микрофонов. В конце концов на вопрос упорных репортеров, собирается ли он сниматься в русском кино, загнанная звезда ответила: "Мы уже снимаем русское кино..."

Впрочем, кинокамер было всего две плюс журналисты

ждал. Уж если он в Канн не приехал... Однако привыкший разрушать мифы, так быстро рождающиеся вокруг него, он взял, да и прилетел. Ему, правда, не подали, как Депардьё, тракторобразный джип - самую крутую машину в Сочи, но они с Константином Эрнстом прекрасно доехали и на стареньком "Мерседесе". Никто, кроме журналистов, Меньшикова, как и Депардьё, не встречал, несмотря на раннее время - видно, это не небрежение, а просто так принято. И даже поселили его в тот же номер, приведенный в порядок после французской звезды. Говорили, что

через охрану.

Меньшиков на Кавказе, в прифронтовой зоне - такое не могло пройти без очередного мифа. Во время съемок журналисты с воображением поместили Олега в настоящий плен. На деле, как всегда, все оказалось немного иначе. Но, к счастью, его пленяли только на съемочной площадке. Хотя в конце работы в распоряжение киногруппы действительно нагрянули с автоматами местные "актеры", требовавшие повисить гонорары, - один из них узнал, что героине, девочке двенадцати лет, тоже из местных, заплатили больше, чем ему...

И еще два слуха, связанные с Меньшиковым. Один - о его привередливости, который он опроверг, согласившись во время съемок мириться с походными условиями: приходилось делить одну комнату с оператором. И второй - про высокие гонорары, оказавшийся, что приятно, правдой - французы, собиравшиеся снимать его пос-



"Как певец - певцу..."



Нонна Мордюкова: "Все у нас получается!"

терянности и от одиночества последнему оставалось лишь кинуться отыскивать в просыпающейся гостинице бар...

Французская звезда провела в Сочи ровно сутки. За это время Депардьё не только успел заснуть в уборной, так что пришлось ломать дверь, изжарить своих кур, но и представить фильм, в котором играл и ради которого проделал столь нелегкий путь. "До сих пор я не подозревал о существовании Сочи", - сказал он со сцены. Те же, кто видел, как вечером его "грузили" в машину, подумали, что город у моря, по-видимому, так и останется для Депардьё туманным сном.

ЗАВИДНЫЙ ГОСТЬ - «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК»

ОЛЕГА Меньшикова в Сочи всерьез никто не

Депардьё упал с унитаза и ушибся. "Хожу теперь с опаской!" - смеялся наутро новый жилец.

Призы Меньшикову и "Кавказскому пленнику", в котором он сыграл, можно было предречь с самого начала. По всему выходило, что фильм Сергея Бодрова - единственный претендент на фестиваль Гран-при. Тема национальной войны и того, что эта война делает с человеком - с "дедом" и новобранцем (Олег Меньшиков и Бодров-младший, разделившие приз за лучшую мужскую роль), казалось бы, "лежит на поверхности". И не просто "лежит", а кричит, стреляет, взрывается по телевизору вот уж сколько лет. Удивительно, что никто до сих пор не поставил подобной картины. Бодров предлагали снимать и в Югославии, и в Мексике, и в Таджикистане. Он выбрал Дагестан. Но снял и впрямь универсальную притчу. А как хотелось бы назвать ее "сиюминутной"...

Успехом фильм пользовался не только в Канне, где получил приз ФИПРЕССИ, не только на "Кинотавре", но и у дагестанцев, чеченцев, и в Думе, где Бодрова попросили показать его (русифической назвал картину только господин Мурашов), и даже у президента, затребовавшего копию и передавшего потом поздравления

ле "Пленника", не смогли заплатить той же суммы... Та же история сейчас и с фильмом - продав его в Канне на половину мира, продюсеры ждут ответа от американцев, которые обдумывают цену, - они никогда еще не платили таких денег за русское кино.

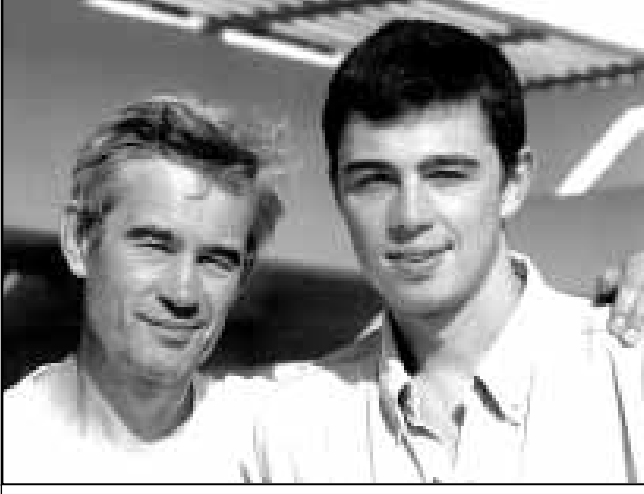
Олег ГОРЯЧЕВ

Р. S. Интервью с Олегом МЕНЬШИКОВЫМ читайте в следующем номере "АиФ".

Фото Бориса Кремера



Жена критикует его этюды, но Говорухин упорен...



Бодров не прочил сына в актеры - это судьба.

**Что-то давно не слышно об известной болгарской ясновидящей бабе Ванге. Интересно, кому она предсказывает победу на предстоящих выборах?**  
Л. Л о в г е в а, Орел

ПО СООБЩЕНИЯМ болгарской прессы, 85-летняя прорицательница баба Ванга недавно тяжело переболела, но сейчас кризис миновал, ей уже намного лучше. За ее здоровьем усердно наблюдает целый штат высококвалифицированных врачей. В 1994 году на средства бабы Ванги была построена церковь "Св. Петка", к которой толпами потянулись верующие. Родственники прорицательницы утверждают, что именно со дня освящения церкви баба Ванга начала часто болеть, по их мнению, часть ее души теперь вмурована в этот

храм. Напомним, что баба Ванга предвидела и поведала миру многие события. Например, начало второй мировой войны, события в Праге 1968 года, перестройку в России. Последнему болгарскому царю Борису III назвала точную дату его смерти. Ну а нашему отечественному Борису она "обещает" победу на выборах. Что ж, проживем - увидим. Благо недолго ждать осталось. Будем также надеяться, что ее предсказание о том, что нас ожидает 1000 лет мира и благосостояния, войдет в разряд особенно удавшихся.

**В день выборов гаишники просто издевались над народом. Мы выехали с дачи на машине специально пораньше, чтобы успеть проголосовать. У нас хоть и подержанная, но иномарка. При подъезде к Москве нас несколько раз останавливали: то документы проверяли, то им было интересно, не просрочен ли техталон, то скорость наша им не нравилась, а при въезде на Кутузовский проспект начался просто кошмар. Я просто сбился со счета, сколько раз тормозили. И все по пустякам. Настроение испортилось, с мужем поругалась, проголосовать не успели.**

**Я говорю все это к тому, что таких, как мы, оказалось в тот вечер очень много. Неужели в день выборов руководство ГАИ не могло войти в положение дачников и не мешать припозднившимся избирателям добраться до дома?**

Г. К о л о с о в а, Москва (по телефону)

ПОДОБНЫХ звонков в редакции было довольно много, а потому за разъяснениями мы обратились к начальнику ГАИ г. Москвы В. Юрьеву.

Василий Александрович начал комментарий со встречного вопроса: "Неужели мы (ГАИ. - Ред.) похожи на идиотов и в день выборов без причин будем придираться к водителям? Наоборот, я лично проинструктировал своих подчиненных, чтобы 16 июня был обеспечен беспрепятственный въезд в Москву. Мы прогнозировали ситуацию,

что в вечернее время будет наплыв автотранспорта, и на все 17 основных магистралей были направлены работники аппарата для контроля за исполнением моих указаний. Я лично объехал 9 пикетов на пересечении с Кольцевой дорогой, и никаких проблем не было..."

Р. С. У вас, Василий Александрович, может, проблем и не было, а вот у людей все же были. Разобраться бы надо. Пока ваши подчиненные подчиняются вам плохо!

**Расскажите, как организуются выборы в ИТУ и следственных изоляторах, как обеспечивается безопасность членов избирательных комиссий и наблюдателей, ведь избиратели там "специфические"?**

Н. В о л о х о в, Московская обл.



КАК правило, членами избирательных комиссий в колониях и СИЗО являются сотрудники этих учреждений, поэтому никаких проблем с охраной не возникает.

Что же касается наблюдателей, то их безопасность полностью гарантирована. Например, в минувшее воскресенье иностранные наблюдатели присутствовали на выборах в одном из самых известных СИЗО - Бутырской тюрьме. Никаких нарушений и тем более ЧП не отмечено.

На снимке: идут выборы в Бутырах.  
Фото Рейтер

## Уголок О. Бендера

**Пример незабвенного Остапа Ибрагимовича, собиравшего деньги на ремонт "Провала" даже с милиционеров, не дает покоя некоторым нашим современникам. Аферисты настойчиво ищут и находят все новые и новые способы обогащения.**

## Милый мой бухгалтер

ИЗВЕСТНО, что за последние годы расценки на оплату телефонных переговоров возросли в десятки тысяч раз... Иные счета с телефонной станции способны повергнуть в ужас любого оптимиста. Неудивительно, что число охотников позвонить на халяву растет день ото дня. Завелись мастера, наловчившиеся подключаться к телефонным проводам соседей прямо с лестничной площадки. Другие активно используют для своих сугубо частных междугородных переговоров телефоны предприятий и организаций. А недавно обнаружили у нас прохиндеи, получающие доход от телефонной сети, так сказать, не "натурой", а деньгами.

Суть аферы довольно замысловата. В один прекрасный день все телефоны в некоей организации разом умолкают. Возмущенные сотрудники обращаются на станцию и с удивлением узнают, что связь отключили за неуплату. "Как же так! - кипятится директор. - Мы всегда платим аккуратно". Вызывают бухгалтера, поднимают документы. На первый взгляд все честь по чести. Бланк стандартный, штамп на месте. И, только приглядевшись повнимательнее, бухгалтер замечает, что расчетный счет телефонной службы странным образом изменился. Выходит, что кругленькая сумма за мифические телефонные переговоры ушла отнюдь не по назначению. Их получила некая контора "Рога и копыта" и сразу обналичила. Следственные органы ряда регионов России уже столкнулись с несколькими подобными случаями. Но, как говорится, денежки тютю.

Поэтому вслед за группой "Комбинация" хотим посоветовать: "Бухгалтер, милый наш бухгалтер, будь повнимательнее!"

**Обычно в начале отпускного сезона цены на железнодорожные билеты повышаются. А что будет этим летом?**

А. П а л а м а р ч у к, С.-Петербург

В СТОЛИЧНОМ железнодорожном агентстве заверили, что нынешним летом билеты не подорожают. Вот как выглядят в июне тарифы на наиболее популярных направлениях:

|                          | 01.06.96     | 01.07.96     |
|--------------------------|--------------|--------------|
| Москва - Санкт-Петербург | 168 800 руб. | 163 000 руб. |
| Москва - Киев            | 227 400 руб. | 205 300 руб. |
| Москва - Минск           | 177 300 руб. | -            |
| Москва - Варшава         | 172 800 руб. | 141 800 руб. |
| Москва - Берлин          | 84 300 руб.  | 77 700 руб.  |

Желающие ехать с большим комфортом могут воспользоваться фирменными поездами, но уже за соответствующую плату. Так, доехать до Сочи на фирменном поезде обойдется в 300 тыс. руб.

Сейчас очередей в кассы почти нет. Железнодорожники обещают, что их не будет и в дальнейшем. Но все-таки лучше заказать билет заранее.туда и обратно можно купить билеты за 45 дней до поездки.

**Говорят, что если бы не Березовский, то передача "Дни" ни за что не появилась бы на ОРТ. А что думает по этому поводу автор и ведущий программы?**

Н. К р а в ц о в, Самара

Отвечает Александр НЕВЗОРОВ.

"ДНИ" появились не по прихоти какого-то одного человека. Эта передача является одной из примет того перелома, при котором наша шизодемократия начинает терять свои позиции и тает. Я не с Луны, не с Марса и даже не из "черной сотни". Я такой же, как и 10-20-50 миллионов человек в нашей стране. Они мне близки, я им близок. Их можно назвать как угодно - "люмпенами", "красно-

ричевыми", но они есть. И коль скоро их никто не собирается истреблять или морить и выводить, как насекомых, то, вероятно, у них должно быть свое ТВ. Почему бы ему не быть на первом канале? Так что дело не только в Березовском.

Я не знаю, сколько еще просуществует на телевидении передача "Дни". Мне не хотелось бы, чтобы она существовала долго.

**Недавние скандальные разоблачения дипломатов-шпионов нашими спецслужбами наделали немало шума. А насколько дружно живут государства - члены НАТО? Ведут ли они разведку друг против друга?**

Г. И с т р а т о в, Иркутск

ВРЕМЯ от времени и в странах НАТО возникают скандалы по поводу шпионской деятельности. Например, недавно из Франции были демонстративно высланы пять американских шпионов. По данным французской прессы, все они числились дипломатами (а один был даже советником посольства) и тем не менее занимались промышленным шпионажем

и вели "политическую разведку".

История приняла крайне неприятную для США окраску, так как оказалось, что эти пятеро действовали совершенно самостоятельно, игнорируя тот факт, что у них был хоть и формальный, но шеф - посол США во Франции Памела Гарриман. Однако ее ни о чем не информировали.

## ● КОНКУРС - 96

## «АиФ» - это всегда шанс!

СЫН у меня пермскую медакадемию заканчивает, - говорит подполковник запаса из поселка Звездный Пермской области Александр Гетманский, - так он все как бы свысока подтрунивал надо мной: "Ты, батя, сам подумай - телевизор всего четыре, а читателей "АиФ" - четыре миллиона! Стало быть, шансы твои в апрельском конкурсе близки к нулю". Теперь с помощью вот этого аргумента - замечательного телевизора "NOKIA" - отвечаю ему: "В жизни не упускай ни малейшей возможности. Особенно, если ее предоставляет "АиФ!"



Материалы полосы подготовили: Михаил ГИБЛОВ, Леонид ЛАРИШКИН, Георгий ПОЛЬСКОЙ, Сурия САДЕКОВА, Александр САРГИН, Юрий СМЕРНОВ, Александр ХАРЛАМОВ и Вячеслав НЕЧАЕВ

## ● РЕКЛАМА

**"СОЮЗСТРОМ"**  
Приглашает на постоянную работу:  
инженеров, архитекторов, экономистов, юристов, переводчиков, секретарей, лаборантов, машинистов. Мы предлагаем Вам 30% от чистой заработной платы.  
**Вам необходимо прислать:**  
паспорт, трудовую книжку, фото 3х4, 2 фото 4х6, 2 фото 5х6, 2 фото 6х6, 2 фото 7х9, 2 фото 8х10, 2 фото 9х13, 2 фото 10х15, 2 фото 12х18, 2 фото 15х20, 2 фото 20х30, 2 фото 24х36, 2 фото 30х40, 2 фото 36х48, 2 фото 40х60, 2 фото 48х72, 2 фото 60х90, 2 фото 72х108, 2 фото 90х135, 2 фото 108х162, 2 фото 135х180, 2 фото 162х216, 2 фото 180х240, 2 фото 216х288, 2 фото 240х324, 2 фото 288х384, 2 фото 324х432, 2 фото 384х512, 2 фото 432х576, 2 фото 512х684, 2 фото 576х768, 2 фото 684х912, 2 фото 768х1024, 2 фото 912х1216, 2 фото 1024х1376, 2 фото 1216х1624, 2 фото 1376х1832, 2 фото 1624х2164, 2 фото 1832х2440, 2 фото 2164х2880, 2 фото 2440х3248, 2 фото 2880х3840, 2 фото 3248х4320, 2 фото 3840х5120, 2 фото 4320х5760, 2 фото 5120х6840, 2 фото 5760х7680, 2 фото 6840х9120, 2 фото 7680х10240, 2 фото 9120х12160, 2 фото 10240х13760, 2 фото 12160х16240, 2 фото 13760х18320, 2 фото 16240х21640, 2 фото 18320х24400, 2 фото 21640х28800, 2 фото 24400х32480, 2 фото 28800х38400, 2 фото 32480х43200, 2 фото 38400х51200, 2 фото 43200х57600, 2 фото 51200х68400, 2 фото 57600х76800, 2 фото 68400х91200, 2 фото 76800х102400, 2 фото 91200х121600, 2 фото 102400х137600, 2 фото 121600х162400, 2 фото 137600х183200, 2 фото 162400х216400, 2 фото 183200х244000, 2 фото 216400х288000, 2 фото 244000х324800, 2 фото 288000х384000, 2 фото 324800х432000, 2 фото 384000х512000, 2 фото 432000х576000, 2 фото 512000х684000, 2 фото 576000х768000, 2 фото 684000х912000, 2 фото 768000х1024000, 2 фото 912000х1216000, 2 фото 1024000х1376000, 2 фото 1216000х1624000, 2 фото 1376000х1832000, 2 фото 1624000х2164000, 2 фото 1832000х2440000, 2 фото 2164000х2880000, 2 фото 2440000х3248000, 2 фото 2880000х3840000, 2 фото 3248000х4320000, 2 фото 3840000х5120000, 2 фото 4320000х5760000, 2 фото 5120000х6840000, 2 фото 5760000х7680000, 2 фото 6840000х9120000, 2 фото 7680000х10240000, 2 фото 9120000х12160000, 2 фото 10240000х13760000, 2 фото 12160000х16240000, 2 фото 13760000х18320000, 2 фото 16240000х21640000, 2 фото 18320000х24400000, 2 фото 21640000х28800000, 2 фото 24400000х32480000, 2 фото 28800000х38400000, 2 фото 32480000х43200000, 2 фото 38400000х51200000, 2 фото 43200000х57600000, 2 фото 51200000х68400000, 2 фото 57600000х76800000, 2 фото 68400000х91200000, 2 фото 76800000х102400000, 2 фото 91200000х121600000, 2 фото 102400000х137600000, 2 фото 121600000х162400000, 2 фото 137600000х183200000, 2 фото 162400000х216400000, 2 фото 183200000х244000000, 2 фото 216400000х288000000, 2 фото 244000000х324800000, 2 фото 288000000х384000000, 2 фото 324800000х432000000, 2 фото 384000000х512000000, 2 фото 432000000х576000000, 2 фото 512000000х684000000, 2 фото 576000000х768000000, 2 фото 684000000х912000000, 2 фото 768000000х1024000000, 2 фото 912000000х1216000000, 2 фото 1024000000х1376000000, 2 фото 1216000000х1624000000, 2 фото 1376000000х1832000000, 2 фото 1624000000х2164000000, 2 фото 1832000000х2440000000, 2 фото 2164000000х2880000000, 2 фото 2440000000х3248000000, 2 фото 2880000000х3840000000, 2 фото 3248000000х4320000000, 2 фото 3840000000х5120000000, 2 фото 4320000000х5760000000, 2 фото 5120000000х6840000000, 2 фото 5760000000х7680000000, 2 фото 6840000000х9120000000, 2 фото 7680000000х10240000000, 2 фото 9120000000х12160000000, 2 фото 10240000000х13760000000, 2 фото 12160000000х16240000000, 2 фото 13760000000х18320000000, 2 фото 16240000000х21640000000, 2 фото 18320000000х24400000000, 2 фото 21640000000х28800000000, 2 фото 24400000000х32480000000, 2 фото 28800000000х38400000000, 2 фото 32480000000х43200000000, 2 фото 38400000000х51200000000, 2 фото 43200000000х57600000000, 2 фото 51200000000х68400000000, 2 фото 57600000000х76800000000, 2 фото 68400000000х91200000000, 2 фото 76800000000х102400000000, 2 фото 91200000000х121600000000, 2 фото 102400000000х137600000000, 2 фото 121600000000х162400000000, 2 фото 137600000000х183200000000, 2 фото 162400000000х216400000000, 2 фото 183200000000х244000000000, 2 фото 216400000000х288000000000, 2 фото 244000000000х324800000000, 2 фото 288000000000х384000000000, 2 фото 324800000000х432000000000, 2 фото 384000000000х512000000000, 2 фото 432000000000х576000000000, 2 фото 512000000000х684000000000, 2 фото 576000000000х768000000000, 2 фото 684000000000х912000000000, 2 фото 768000000000х1024000000000, 2 фото 912000000000х1216000000000, 2 фото 1024000000000х1376000000000, 2 фото 1216000000000х1624000000000, 2 фото 1376000000000х1832000000000, 2 фото 1624000000000х2164000000000, 2 фото 1832000000000х2440000000000, 2 фото 2164000000000х2880000000000, 2 фото 2440000000000х3248000000000, 2 фото 2880000000000х3840000000000, 2 фото 3248000000000х4320000000000, 2 фото 3840000000000х5120000000000, 2 фото 4320000000000х5760000000000, 2 фото 5120000000000х6840000000000, 2 фото 5760000000000х7680000000000, 2 фото 6840000000000х9120000000000, 2 фото 7680000000000х10240000000000, 2 фото 9120000000000х12160000000000, 2 фото 10240000000000х13760000000000, 2 фото 12160000000000х16240000000000, 2 фото 13760000000000х18320000000000, 2 фото 16240000000000х21640000000000, 2 фото 18320000000000х24400000000000, 2 фото 21640000000000х28800000000000, 2 фото 24400000000000х32480000000000, 2 фото 28800000000000х38400000000000, 2 фото 32480000000000х43200000000000, 2 фото 38400000000000х51200000000000, 2 фото 43200000000000х57600000000000, 2 фото 51200000000000х68400000000000, 2 фото 57600000000000х76800000000000, 2 фото 68400000000000х91200000000000, 2 фото 76800000000000х102400000000000, 2 фото 91200000000000х121600000000000, 2 фото 102400000000000х137600000000000, 2 фото 121600000000000х162400000000000, 2 фото 137600000000000х183200000000000, 2 фото 162400000000000х216400000000000, 2 фото 183200000000000х244000000000000, 2 фото 216400000000000х288000000000000, 2 фото 244000000000000х324800000000000, 2 фото 288000000000000х384000000000000, 2 фото 324800000000000х432000000000000, 2 фото 384000000000000х512000000000000, 2 фото 432000000000000х576000000000000, 2 фото 512000000000000х684000000000000, 2 фото 576000000000000х768000000000000, 2 фото 684000000000000х912000000000000, 2 фото 768000000000000х1024000000000000, 2 фото 912000000000000х1216000000000000, 2 фото 1024000000000000х1376000000000000, 2 фото 1216000000000000х1624000000000000, 2 фото 1376000000000000х1832000000000000, 2 фото 1624000000000000х2164000000000000, 2 фото 1832000000000000х2440000000000000, 2 фото 2164000000000000х2880000000000000, 2 фото 2440000000000000х3248000000000000, 2 фото 2880000000000000х3840000000000000, 2 фото 3248000000000000х4320000000000000, 2 фото 3840000000000000х5120000000000000, 2 фото 4320000000000000х5760000000000000, 2 фото 5120000000000000х6840000000000000, 2 фото 5760000000000000х7680000000000000, 2 фото 6840000000000000х9120000000000000, 2 фото 7680000000000000х10240000000000000, 2 фото 9120000000000000х12160000000000000, 2 фото 10240000000000000х13760000000000000, 2 фото 12160000000000000х16240000000000000, 2 фото 13760000000000000х18320000000000000, 2 фото 16240000000000000х21640000000000000, 2 фото 18320000000000000х24400000000000000, 2 фото 21640000000000000х28800000000000000, 2 фото 24400000000000000х32480000000000000, 2 фото 28800000000000000х38400000000000000, 2 фото 32480000000000000х43200000000000000, 2 фото 38400000000000000х51200000000000000, 2 фото 43200000000000000х57600000000000000, 2 фото 51200000000000000х68400000000000000, 2 фото 57600000000000000х76800000000000000, 2 фото 68400000000000000х91200000000000000, 2 фото 76800000000000000х102400000000000000, 2 фото 91200000000000000х121600000000000000, 2 фото 102400000000000000х137600000000000000, 2 фото 121600000000000000х162400000000000000, 2 фото 137600000000000000х183200000000000000, 2 фото 162400000000000000х216400000000000000, 2 фото 183200000000000000х244000000000000000, 2 фото 216400000000000000х288000000000000000, 2 фото 244000000000000000х324800000000000000, 2 фото 288000000000000000х384000000000000000, 2 фото 324800000000000000х432000000000000000, 2 фото 384000000000000000х512000000000000000, 2 фото 432000000000000000х576000000000000000, 2 фото 512000000000000000х684000000000000000, 2 фото 576000000000000000х768000000000000000, 2 фото 684000000000000000х912000000000000000, 2 фото 768000000000000000х1024000000000000000, 2 фото 912000000000000000х1216000000000000000, 2 фото 1024000000000000000х1376000000000000000, 2 фото 1216000000000000000х1624000000000000000, 2 фото 1376000000000000000х1832000000000000000, 2 фото 1624000000000000000х2164000000000000000, 2 фото 1832000000000000000х2440000000000000000, 2 фото 2164000000000000000х2880000000000000000, 2 фото 2440000000000000000х3248000000000000000, 2 фото 2880000000000000000х3840000000000000000, 2 фото 3248000000000000000х4320000000000000000, 2 фото 3840000000000000000х5120000000000000000, 2 фото 4320000000000000000х5760000000000000000, 2 фото 5120000000000000000х6840000000000000000, 2 фото 5760000000000000000х7680000000000000000, 2 фото 6840000000000000000х9120000000000000000, 2 фото 7680000000000000000х10240000000000000000, 2 фото 9120000000000000000х12160000000000000000, 2 фото 10240000000000000000х13760000000000000000, 2 фото 12160000