

ДАЙДЖЕСТ

? Дарья МАКСИМОВА: Я давняя поклонница таланта Клары Лучко. Расскажите хоть что-нибудь о ней, а то у вас под рубрикой «Званный гость» появляются только молодые да раниие. Не справедливо!

С ХАРАКТЕРОМ У КЛАРЫ ЛУЧКО НЕТ ПРОБЛЕМ

Популярность Клары Лучко началась с кинокомедии Ивана Пырьева «Кубанские казаки». В послевоенные годы это была любимая народом картина, добрая сказка. Потом фильм стали ругать за «лакировку» действительности. А однажды «Кубанские казаки» назвали пасточкой рыночных отношений, ведь там речь шла о сельской ярмарке...

— Для меня этот фильм — праздник молодости, озорства, веселья, — вспоминает народная артистка Клара Лучко, исполнительница роли Даши Шелест, очаровательной, бойкой колхозницы.

Киноактриса Лучко сыграла немало ролей в кино. Среди ее первых работ был фильм «Донецкие шахтеры». Его снимал Леонид Луков, как бы реабилитируя себя после жестокого осуждения фильма «Большая жизнь».

Помню, на киностудии имени Горького релетировали очередную сцену «Донецких шахтеров». Артист Петр Алейников с опозданием пришел в павильон. Да еще и с фиолетовым синяком на скуле. Луков неистовствовал: «Опять поддавал!» И велел гримеру закрасить следы вчерашнего греха. Потом у Петра Мартыновича долго не шла реплика: «Глаза карие, зовут Васей». Обстановка накалялась. Одна лишь Клара стояла королевой и светила своей «лучкозарной» улыбкой.

Но режиссер накричал и на нее. Молодая актриса возмущалась: «Не смейте на меня кричать!» И ушла из павильона.

Об этой истории долго еще перешептывались в кулуарах. Шутка ли, сказать такое самому Лукову... Не всякой ролю Клара Лучко гордится, многие фильмы оказались «проходными». Но вот кинодиалог «Цыган» и «Возвращение Будды», где она сыграла казачку Клавдию Пухлякову, актриса называет «роль-судьба».

— На Кубани снимали сцену, — рассказывает Клара Лучко, — когда Клавдия и Катя-Аэропорт (в роли Нина Русланова) схлестнулись в драке. В ход пошло мокрое белье. В ту пору стояла невыносимая жара, светили юпитеры. И нас поливали холодной водой из брандспойта. Мы, исполнительницы ролей, всего этого не замечали. То был момент высшей творческой одержимости, слияния с жизнью, ее горькой правдой. После окончания съемок я обратила внимание на женщин, наблюдавших за нашей работой. Одна из них почти рыдала. Я спросила: «Что вы плачете? Это ведь кино». И женщина ответила: «Нет, это про мою бабью жизнь».

— В кино я чаще всего играю современниц, женщин разной, нередко драматической судьбы. Стремлюсь, чтобы в роли происходило открытие характера. Образ должен быть объемным, ярким.

Такое кредо актрисы.

Она часто ездит по стране, бывает за рубежом. И огорчается, когда зрители задают вопрос: «Мы знаем о доброте русского народа. Но сейчас у вас снимают очень жестокие фильмы».



В кино я чаще всего играю современниц, женщин разной, нередко драматической судьбы. Стремлюсь, чтобы в роли происходило открытие характера. Образ должен быть объемным, ярким. Клара Лучко

Почему так?.. И Клара Степановна вздыхает: «Россия в беде».

Одним из ярких воспоминаний она считает случай, который произошел с ней в Каннах, на международном кинофестивале. Толпа любителей кино, желая получить автограф актрисы, прижала ее к витрине ресторана. От напора стекло треснуло. Клара Лучко чудом избежала травмы. А на следующий день в местной газете появился фотоснимок этого события. Хозяин ресторана был рад неожиданной рекламе своему заведению. А Кларе Лучко в смысле популярности журналисты отдали предпочтение перед самими знаменитыми итальянками и французскими актрисами.

Борис ВЕЛИЦЫН.
Фото автора.

ПЯТЬ ВАРИАНТОВ. ВЫБИРАЙТЕ ЛЮБОЙ

Варианты подписки на нашу газету	Стоимость в рублях		
	1 мес.	3 мес.	6 мес.
1. "Вечерний клуб" — трижды в неделю. Индекс: 50204	13224	31796	59634
2. "Вечерний клуб" ("Клубок"). Индекс: 31970	9194	19706	35474
3. "Вечерний клуб" ("Джокер"). Индекс: 31971	9194	19706	35474
4. "Вечерний клуб" (еженедельник). Индекс: 31972	9194	19706	35474
5. "Вечерний клуб" (субботный 16-палочный номер, только по подписке). Индекс: 298	10051	22307	40676

Министерство связи «Россвязь»											
АБОНЕМЕНТ на газету журнал											
Вечерний клуб											
на 1996 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда (почтовый индекс)		Индекс									
Кому (фамилия, имя, отчество)											
ДОСТАВочная КАРТОЧКА											
на газету журнал											
Вечерний клуб											
Срок: месяц	подписки	руб.	коп.	количество копий	год						
на 1996 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда (почтовый индекс)		Индекс									
Кому (фамилия, имя, отчество)											

Домашняя газета «Вечернего клуба»

Знаменитые модельеры

UNGARO



У него властное лицо римского патриция времен упадка. Тяжелый взгляд, гордый профиль, волевой подбородок. Он и в жизни ведет себя так, как если бы ему принадлежали дворцы, рабы и поместья. Впрочем, в нынешние времена единолично владеть 99% акций одного из самых престижных домов моды Парижа и иметь ежегодный оборот в 250 миллионов долларов означает примерно то же самое. Вот уже почти тридцать лет Эммануэль Унгаро безраздельно царствует на авеню Монтень, как мало кто себе может позволить в современном мире моды.

Унгаро последний владетельный князь «от кутор», со свитой приближенных, с сонмом обожателей и эпигонов, со своей неприкосновенной территорией, где царит вечное лето и плещутся все цветы деревенского палисада и цыганского шатра. Унгаро любит, чтобы было ярко, пестро и радостно. Даже если у вас неважное настроение и утомленный вид, попробуйте надеть на себя что-нибудь от Унгаро. Вы скорее всего мгновенно почувствуете прилив сил и радостное возбуждение, какое бывает только в предчувствии летних каникул или упоительного ночного приключения. Это не значит, что Унгаро не ведает, какое тысячелетие на дворе. Он может быть очень экономным и строгим: дымчато-серая гамма, простые геометрические линии, графичные силуэты. Но посреди этого холодного и разумного мира буржуазных привычек и «хорошего тона» вдруг вспыхнет на английском лацкане какая-нибудь безумная бумажная роза из режизита Кармен, способная затмить собой все, соперничая с синим цветом самого костюма, «союзницей» с красным цветом чулок.

Это и есть Унгаро чистейшей воды и чистейшего стиля. Унгаро-провокатор, Унгаро-фантасм, Унгаро-поэт, певец ярких женщин и сильных страстей. Здесь многое сошлось: итальянская страсть к роскоши (ведь сам Унгаро по происхождению итальянец, сын портного из Бриндизи), галльский ум и расчет («Я думаю по-французски, а смеюсь по-итальянски», — шутит мастер), настоящий шик (шесть лет, проведенные в мадридском ателье самого Кристофа Баленсиаги, в этой высшей школе вкуса и моды, не прошли для него даром) и еще особое, присущее, может быть, только одному Унгаро, чувственное, плотское восприятие цвета. Для него он источник энергии, которой можно «зарядить» не только платье, но и ту, которая рисует его надевать, и ее спутника, и всех вокруг. Каждая коллекция Унгаро — это вселенная цвета. Бесконечные переливы оливкового, лилового, бугленно-красного, напряженно-синего создают эффект знойного марева. Это мечта о жарком полдне посреди промозглой парижской зимы, это мечта о грандиозном бале посреди унылых будней.

Ему не до интервью. Скоро очередной показ, на который соберется, как всегда, весь Париж. Однако, оставив свои булавки и фломастеры, Унгаро фундаментально усаживается в кресло и терпеливо отвечает на мои вопросы.

— Всею свою жизнь, г-н Унгаро, вы посвящали моде. Над чем вы сейчас работаете? Чем вы теперь живете?

— Жить нужно исключительно собственными чувствами и влечениями. Это значит не терять дар удивления и радоваться миру, не уставать открывать в себе и вокруг нечто невинное, наивное, допускающее безрассудные порывы и движения. Только это и способно побудит к творчеству. Может быть, все это звучит чересчур выспренно, ведь сам я далекий от умствований. Когда я думаю о собственной судьбе, мне часто приходит на ум одна поэтическая строчка: «Я человек не мысли, но влечений». Всею жизнью я стараюсь доказать главенство формы над декоративной мишурой. Мода — искусство отнюдь не декоративное. Да и вообще она не искусство! Мода скорее прекрасное ремесло, и нужно стараться сделать его еще прекраснее. Причем лишнее смирение нам отнюдь не помешает. Ведь цель нашей работы — все-таки одевать женщин.

— С тех пор как вы стали служить высокой моде, как изменился образ женщины?

— Когда я начинал, женщины были более зависимы от мужчин, потому что именно мужчины оплачивали их счета и называли им свой выбор. Впрочем, все зависело от положения в обществе. Если мужчина занимал официальный пост, он не хотел, чтобы его жена была слишком соблазнительной, слишком яркой или слишком еще какой-то.

— А сегодня?

— Женщины стали собственницами своих желаний. Теперь они все решают сами и всегда знают, что им подходит. Они знают свое тело, которое изменилось за последнее время. Вот уже несколько лет диета и забота о форме стали для них обычными. Кроме того, большинство модных журналов, демонстрирующих воспитательных женщин, способствовало этому культу красоты. Были, конечно, тридцать лет назад модельерам часто приходилось иметь дело с дамами, потерявшими всякое представление о собственном весе. Это было мучительно. Сегодня светские львицы стали такими худыми, что нередко приходится их одевать в платье, шитое на манекенщицу. Кстати, о манекенщицах. Моя жизнь очень изменилась с тех пор, как в Париж стали приезжать манекенщицы из России. Теперь добрая половина моих манекенщиц русские: из Москвы, из Санкт-Петербурга. Это девушки невероятной красоты. Но они кажутся мне странными: я люблю выпустать на демонстрационный показ манекенщицу в группе, а они хотят выступать каждая отдельно. Эти девочки, почти дети, очень мне вдохновляют. Не хотелось бы, чтобы они здесь утратили свою диковую прелесть.

— Сколько, по-вашему, женщин сегодня может позволить себе одеваться в стиле высокой моды?

— Точно не знаю, но такие женщины есть всегда. Я не знаю, сами ли они оплачивают свои покупки, но мечта быть одетой Наде Сошале неистребима. Клиенты высокой моды, которых я про себя называю «профессионалками», обладают отличным чутьем. У каждой из них свой очень определенный стиль. Обычно они одеваются в одном-двух модных домах. Они не разбрасываются, но, конечно же, каждая из них невероятная чудачка. Для этого у них есть средства. Чаще всего эти женщины не работают, а их мужья достаточно состоятельны, чтобы не обанкротиться после двух-трех коллекций. Сейчас, когда у всех почти одинаковые вкусы, их фантазии и причуды помогают уйти от банальности.

На языке цветов

ВДОЛЬ ТРОПИНКИ НЕЗАБУДКИ...

Весной по берегам водоемов, в сырых местах расцветает чудесный цветок, который по-английски называется «forget-me-not», по-немецки — «vergissmeinnicht», что в переводе и с того, и с другого языка означает «не забудь меня». И русское имя этого прелестного растения, радующего нас в мае своими чисто-голубыми цветками, такое же нежное, как оно само — незабудка.

Существует множество легенд, связанных с этим цветком, и все они повествуют о любви и верности. В старинном германском предании рассказывается о любви юноши и девушки, выросших вместе в глухом лесном месте. Молодой человек решил до женитьбы посмотреть мир, набраться ума-разума. С грустью провожала своего друга девушка через высокий лес. Там на опушке влюбленные увидели небольшое растение с небесно-голубыми цветками и пообещали, что когда бы ни встретились им такой цветок, каждый из них непременно сорвет его как знак того, что они не забыли друг друга. Прошло много лет, но юноша не возвращался. Подруга его состарилась, но по-прежнему тосковала о возлюбленном. Однажды снова пришла весна, наступил прекрасный май. Отправилась женщина на заветное место, где когда-то давно рассталась она со своим другом, и увидела незнакомого мужчину с седой бородой. На опушке, как и в ту далекую весну, цвели чудесные голубые цветочки. Не сговариваясь, незнакомец и женщина наклонились к ним, чтобы сорвать руки их встретились, и со слезами радости они узнали друг друга. Как же

долго пришлось им ждать этой встречи! Но все годы они помнили о скромной и дорогой для них незабудке...

В Германии этому растению приписывали способность открывать клады, с его помощью заговаривали душевную скорбь. В Англии с незабудкой связано народное празднество выбора Майской королевы...

Многие садоводы выращивают незабудку на своих участках. Культивируют ее как двулетник. Сеют обычно в мае на гряды, загущенные посевы прореживают, а в середине лета рассаживают на расстоянии 12 — 15 см друг от друга.

Необыкновенно красивые массивы из незабудок, окаймленные бордюром из белого махрового арибаса. Цветение незабудок продолжается 20 — 30 дней в зависимости от погодных условий, после отцветания их заменяют летниками — бархатцами, настурцией и др. Однако при этом надо оставлять несколько кустиков для того, чтобы собрать семена. Нередко вокруг них образуются обильный самосев, тогда остается только рассадить «молодежь» на клумбы или рабатки.

Интересно, что незабудки можно выгонять зимой. Для этого хорошо развитые кустики осенью до морозов высаживают в горшки и для укоренения помещают сначала под рамы в парник, а потом в холодное, хорошо проветриваемое помещение с температурой плюс 4 — 5оС. Поливать надо очень умеренно. В конце января растения переносят в светлое помещение с более высокой температурой (10 — 12о). В феврале — марте они зацветают и производят в это время года совершенно незабываемое впечатление.

Любовь ШАШКОВА,
заместитель главного редактора
журнала «Цветоводство».
Фото Александра КОЧЕТОВА.



сти. Что вы думаете о будущем Haute Couture, о модельерах, создающих ее?

— Я считаю, что наша профессия может исчезнуть из-за недостатка бойцов. Нужно начинать с самых азов. Как я, например, после Баленсиаги начал с самых простых задач. В этой профессии легкий успех сбивает с пути, эти проклятые восьмидесяти годы были почти убийственны для нашей профессии. Любой человек мог делать что захочет. Кто-то добивался эфемерного успеха и считал, что ему будет везти всю жизнь. Крупные промышленники поддерживали молодых кутовер, которые ничего не понимали в профессии. Сейчас это закончилось.

— Вы подвержены чужим влияниям? Ведь существуют все-таки основные направления, вроде длинных или коротких юбок, маки, мини...

— Это все лишь временные явления, и они не так уж и важны. Потому что, как только мода будет сведена к длине юбок или ширине брюк, можно считать, что ей наступил конец. Гораздо важнее внутренний язык стиля с его стремлением обобщать, с его способностью увлекать. А влияет на все это, конечно, сама жизнь, причем очень важными факторами являются воспоминания и прошлое. В моем случае это воспоминания о моем великом учителе Баленсиаге. Это был человек с невероятной способностью к концентрации сил и огромной волей — теми качествами, которые мне частично удалось от него перенять. Вот это влияние! Но есть и другое: Италия, Тоскана с ее очаровательной гармонией природы и архитектуры. А еще — мой родной город. А еще — улыбка моей пятнадцатилетней дочери. Это влияния, которые я испытываю ежедневно и в жизни, и в работе!

— Хотели бы вы поехать в Россию всей семьей?

— Да. Всею жизнью мечтаю выучить русский язык. Жду только, чтобы представилась возможность. Ведь русские — молодой, добрый и многообещающий народ.

Сергей НИКОЛАЕВИЧ.
(Печатается с сокращениями. Полностью интервью опубликовано во втором номере журнала «Домовой» за этот год).

Р.С. Мечта кутовер Унгаро поехать в Россию недавно осуществилась. Приглашенный в Москву агентством моды «Престиж», мастер показал две коллекции одежды высокой моды «Весна — лето-96» и прет-а-порте «Осень — зима-96 — 97».



«В крови горит огонь желанья»

18 мая

1048 год — родился Омар Хайям. Великий поэт Востока, астроном, математик и врач. Писатель XV века Рр-Ахмад Табризи сообщает о Хайяме: «У него никогда не было склонности к семейной жизни, и он не оставил потомства. Все, что осталось от него — это четверостишие и хорошо известные сочинения по философии на арабском и персидском языках».

Чтоб мудро жизнь прожить, знать надобно немало, Дни важных правил заложил для начала: Ты лучше поподай, чем попалю ош, И лучше будь один, чем вместе с кем попало, — учил Хайям в одном из рубаи. А в другом наставлял: *О, не расстиле дерево печали... Ищите мудрость в солнечном начале! Паскаты милых и вино любите, Ведь не навек нас с жизнью повенчали.*

1787 год — родился Константин Батюшков. Знаменитый русский поэт с трагической судьбой. Он испытал сильную любовь к Анне Фурман, которая стала для него «единственной на свете». Батюшков хотел жениться на ней, сделал предложение, но девушка честнот не ответила поэту, что согласна отдать себя, но только не сердце: она была хо-

19 мая

1536 год — жестокие времена английского короля Генриха VIII — казнь жены короля Анны Бойлейн. Конечно, у нее был далеко не английский характер, а даже крутой нрав. Она не могла родить наследника. Но все это не повод быть обезглавленной. Сначала ее хотели сжечь на костре, но потом Генрих VIII проявил «милость»: вместо костра плаха и даже сам оплатил счет палачу — 20 фунтов. На плахе Анна Бойлейн предстала в одеянии из темно-серого дамасского полотна с нежной юбкой малинового цвета. На голове чепец, отороченный жемчугом. Ее последними словами были: «Я никого не обвиню. Когда умру, помните, что я тила нашего короля, который был очень милостив ко мне».

Анна Бойлейн была казнена, а ее место заняла следующая жена Генриха VIII — Джейн Сеймур. А потом — очередная... 1826 год — жестокие строки сменим на сентиментальные. Они принадлежат стареющему Талейрану: «Сегодня, 19 мая, отправляясь утром в палату паров голосовать против одного из законов (не знаю какого), не забыл ли я внезапно и про этот закон, и про свое мнение, своим 70 лет и подагру лишь потому, что моя карета стукнулась о столб при повороте на улице Жандо и я, подняв голову, узнал этот зеленый дом, в котором в 1770 году скрывалось для меня столько любви и красоты?»

Жюльенне Пико было не больше 14 лет, а мне едва исполнилось 16, когда я впервые увидел ее на втором этаже дома на улице По-де-Фар скажешь промолвенную бумагу, порванную ветром. У нее были круглые щечки, светлые волосы и прелестная индийская рубашка с крупными разводами. В то время я был набожен и принял ее за херувима, но, увидев, как она ест галуэты, понял свою ошибку...

Далее знаменитый дипломат вспоминал, как он познако-

20 мая

1799 год — родился Очоре де Бальзак. В отличие от другого великого романиста Александра Дюма Бальзак был более теоретиком любви, чем практиком. Однажды Бальзак нетерпеливо слушал друга, рассказывающего о болезни кого-то из своих домашних, в конце концов не выдержал и прервал его словами: «Ну хорошо! Вероятно, однако ж, действительности — поговорим об Евгении Гранде!» Евгения Гранде, героиня его романа, была для него реальнее, нежели люди, с которыми он общался в жизни.

1804 год — родился Михаил Глинка. «В крови горит огонь желанья» — помните этот романс Глинка? В самом Михаиле Ивановиче этот огонь горел не очень сильно. Он был одержим другой страстью: к перемене мест — подолгу жил в различ-

ных городах Европы. Был женат. 12 сентября 1835 года сестра Пушкина Ольга писала своему мужу: «Михиель Глинка женился на некоей барышне Ивановой, молодой особе без состояния и без образования, совсем не хорошенкой, и которая, в довершении всего ненавидит музыку...» Брак оказался неудачным. Осенью 1839 года Глинка решает расстаться с женой, и дело не в том, что она не любила музыку, а в том, что она полюбила молодого корнета Ва-нополкина. Композитор попытался устроить личную жизнь о дочерью Анны Керн — Естериней. Натягу были родственны-ми, но что-то в итоге не сложилось. Осталось одно: музыка...

58-летний Жуковский не чувствовал себя стариком: любовь охорашивала его. В письме Зонтаг он пишет: «...Вся моя личная жизнь помолодела». В другом письме к графине Эдлинг он восклицает: «Она любит меня так, как будто я был молодой человек». Однако только первые недели совместной жизни супругов были радостными. Рождение детей подорвали здоровье Екатерины, а следствием этого явилась тяжелая нервная болезнь, которую Жуковский назвал «нравственной грустью». Ему было суждено прожить с женой лишь 11 лет.

1896 год — Константин Станиславский пишет письмо своей жене актрисе Марии Литиной: «Моя Дульциня, Принцесса Греза, Оказочная моя царица, моя жизнь, разводи скорей огонь, согрей, потому что наружи скучно и холодно. Рубли, дельвашица, валюта, золоти!!! Ты понимаешь, что все эти слова, от которых можно замерзнуть... Согрей меня, жизненчик мой! Вели luce светить сильнее, оставай меня цветами, явись передо мной во всей своей душевной и физической красоте, окружи меня поземкой...»

1896 год — Константин Станиславский пишет письмо своей жене актрисе Марии Литиной: «Моя Дульциня, Принцесса Греза, Оказочная моя царица, моя жизнь, разводи скорей огонь, согрей, потому что наружи скучно и холодно. Рубли, дельвашица, валюта, золоти!!! Ты понимаешь, что все эти слова, от которых можно замерзнуть... Согрей меня, жизненчик мой! Вели luce светить сильнее, оставай меня цветами, явись передо мной во всей своей душевной и физической красоте, окружи меня поземкой...»

Письмо длинное, романтическое. И подписи: «Обо-жаю. Котик».

23 мая

1727 год — традиционная идея Александра Меншикова осуществилась: одиннадцатилетний Петр Второй явился в княжеский дворец, чтобы просить руки дочери светлейшего, которая была старше жениха на четыре года. Тут же посылались милости: Меншиков стал полным адмиралом и генерал-искусником. Меншиков, невеста была старше жениха на четыре года. Тут же посылались милости: Меншиков стал полным адмиралом и генерал-искусником. Меншиков, невеста была старше жениха на четыре года. Тут же посылались милости: Меншиков стал полным адмиралом и генерал-искусником.

24 мая

1905 год — родился Михаил Шолохов. Был ли «Тихий Дон» бурным я классика советской литературы? Известны его дружеские отношения с Эмилей Цесарской, актрисой, которая сыграла Акиньшу в фильме «Тихий Дон» (1931). У нее была яркая гипнотическая красота, и Шолохов не мог быть не покорен ею. В письмах он так обращался к ней: «Ленья моя», «Лихо ты моя», «Дружненька», «Эмиушка», «Хочу видеть и слышать тебя», «Хочется есть тебя за руки, тепло заглянуть под брови и поспирить...»

Но настоящего романа не получилось — Михаил Александрович не мог себя целиком отдать чувству:

ОБМАНИ ВРЕМЯ

? Екатерина ЗДОРОВА: Сколько знаю женщин, молодых и не очень, и все они ломают голову, как бы отдалить старость, сохранить молодость. А что тут можно поделать?!

Редакция предлагает вам советы, которые мы нашли в польском еженедельнике «Звезды говорят — все о любви».

Не будь пассивной жертвой быстротекущего времени! Борись с ним, и это поможет надолго сохранить молодость.

После двадцати — твой организм находится в самом расцвете сил, хотя, может быть, иногда ты бываешь излишне нервной и «срываешься». Неудивительно: бытовые проблемы, поиски партнера, учеба и беспокойство о будущем — все это серьезная эмоциональ-

ная нагрузка. Спи регулярно по 8 часов в сутки, что даст тебе отдых. Помогут тебе и занятия медитацией или ауто-тренинг. Не отказывайся от того, что тебя интересует, не замыкайся в себе, общайся с друзьями и подругами, даже если они по уши влюблены и поэтому невнимательны.

После тридцати — перед тобой открываются теперь все более широкие возможности поправки здоровья и нервов при помощи правильного питания. Это очень важно, потому что для женщин твоего возраста характерна психическая неуравновешенность. Для отклонения от проблем с партнером

Дело к лету. Солнце, что ни день, становится все более внимательным к нашему заиндевелешему полушарию, и это не радовать хотя бы потому, что можно обходиться меньшим количеством штанов. Мысль о времени, когда наше облачение сведется к майке с шортами, уже не представляется столь фантастичной, как, скажем, месяц назад. И неудивительно, что у многих уже возникают серьезные претензии к собственной коже — дефицит охры становится до обидного очевидным. Потерпите, любезные, не далеко тот день, когда можно будет размятаться по горячему песку или развалиться в шезлонге, жадно впитывая вожделенное излучение. Хочется пропечься наконец до самого костного мозга — нет удержу. Так вот, именно от этого планомерного самопрожаривания под прямыми испепеляющими лучами мы и хотели бы вас предостеречь, хотя и понимаем, сколь неблагоприятна наша миссия: как люди лежали плашмя на пляжах, так, наверное, и будут. Какие бы им страсти ни рассказывали. Но на некоторое ваше благоразумие мы все же надеемся, тем более что соблности все правила безопасности на пляже и не покрыты волдырями — премудрость невеликаяя.

КАК ВАМ НЕ ИСПЕПЕЛИТЬСЯ

КАКАЯ ОТ ЗАГАРА ПОЛЬЗА

Не поймайте нас неправильно: мы не то чтобы против загара, мы против самосожжения. А так, если умеренно и без самозащиты, то загар очень даже улучшает жизнь. Во-первых, загорелое тело радует глаз. И чудной, и свой собственный. Во-вторых, под воздействием солнца улучшается кровообращение, кожа получает больше кислорода и питательных веществ. В-третьих, солнечные лучи помогают организму синтезировать витамин D, который отвечает за баланс минеральных веществ. Поэтому интенсивные занятия спортом желательны сопровождать солнечными ваннами. Кроме того, в небольших дозах солнце полезно при псориазе. А еще здоровый загар улучшает настроение, аппетит, сон и кое-какие другие немаловажные функции нашего организма. Но все это, повторю, только при очень бережном со своим телом обращении. Иначе...

ПОЧЕМУ ЗАГАР ВРЕДЕН

Не то чтобы мы получаем тайное удовольствие от запугивания читательницы, просто считаем своим долгом сообщить вам все, что знаем по затронутой теме. Даже если вы вполне сдержанны в своих отношениях со светилом — о злоупотреблении мы даже и не говорим, — оно

несет вам не одну только пользу. И об этом надо знать.

От солнечных лучей кожа быстрее стареет (а что вы думали, за красоту надо расплачиваться). Она становится более толстой и сухой, увеличивается слой безъядерных омертвевших клеток, что приводит к возникновению морщин. Если же кожа нездорова, солнечные лучи становятся открыто вредными. Равно как и при заболеваниях печени, крови, желудка, кишечника, эндокринной, сердечно-сосудистой, нервной систем. Если бы речь шла только о сожженной коже, которая к тому же через три (мучительных!) дня более или менее приходит в себя, мы бы не стали вас беспокоить. Но проблемы, связанные с перечисленными болезнями, здорово обостряются под воздействием жаркого солнца. Вы никогда не замечали, что на юге у вас повышается раздражительность, появляются какие-то немотивированные страхи, над губой появляется хорошо заметный пушок? Нет? Ну и слава Богу, значит, солнечные лучи не «достали» пока вашу щитовидную железу.

Осторожность с солнцем необходима и при склонности к повышеннй пигментации (веснушки, родимые пятна): она может так увеличиться, что это уже перестанет быть приятным.

КАК ИЗБЕЖАТЬ ОЖОГОВ

Тест

СВОЙ АРОМАТ

? Татьяна Киреева: Сейчас так много продается разных духов, что не знаю, какие лучше выбрать. Посоветуйте, пожалуйста.

Выбор духов — дело очень индивидуальное, поэтому попробуй-те сделать это сами, воспользовавшись тестом.

- Если придется выбирать один из 4 букетов, вы предпочтете:
 - орхидей 3
 - маленький в стиле «бидермайер» 1
 - из разных садовых цветов 2
 - из полевых цветов 4
- Какие ассоциации вызывает у вас слово «полночь»?
 - танцы и веселье до рассвета 2
 - интересная дискуссия 3
 - целительный сон 4
 - упоительные часы любви 1
- Что должна вносить в союз двоих женщина?
 - «подсовывать» партнеру все новые и новые развлечения — фильмы, книги, хобби 2
 - всегда давать ему полезные советы, словом и делом поддерживать его 4
 - быть хранительницей домашнего очага, чтобы ему было где найти любовь, защиту, понимание 1
 - держать «открытый дом», стязая себе славу несравненной хозяйки, блистающей великолеп-

- ным приемом гостей 3
- Ваша подруга хващает новым платьем. Фасон вам нравится, но цвет — настоящий кошмар. Что вы делаете?
 - восхищаетесь платьем 1
 - заявляете, что о вкусах не спорят 3
 - объясняете подруге, что вам не нравится 4
 - предлагаете ей сшить такое же платье другого цвета 2
- Вы решили завести собаку. Это будет
 - такса 2
 - терьер 1
 - спаниель 4
 - русская борзая 3
- Вы наблюдаете за двумя женщинами, уже битый час увлеченно о чем-то разговаривающими. Вам кажется, они:
 - обмениваются кулинарными рецептами 4
 - делятся впечатлениями с последнего вернисажа 3
 - сплетничают об общей знакомой 2
 - рассуждают о любви 1
- Прочтите 4 фрагмента различных литературных произведений и решите, которая из героинь кажется вам наиболее симпатичной.
 - «Барбара надела резиновые



норму или психотропным препаратам. А что же делать? Стань активной, найди для себя новые цели, откройся людям, познакомься и подружись с новыми людьми. Если ты станешь духовно и физически активной, тебе не страшны старость и одиночество.

Вот и все! Этого достаточно, чтобы до конца жизни сохранить молодость!

Пиревела Марина ЛЫКОШИНА.

После пятидесяти — женщины очень часто впадают в панику, особенно если не имеют постоянного партнера. Самый худший выход из этой ситуации — обращение к спирт-



БЫТЬ ВСЕГДА ЖЕЛАННОЙ

Восхищенные взгляды мужчин и завистливые взгляды женщин сопровождают дам, которые выглядят, словно их только что вынули из шкапулки. На юбке такой дамы никогда нет ни одной замятины, колготки всегда целы, туфли иде-есть даже в самую погоду. Когда подруги спрашивают, в чем секрет такого совершенства, она скромно отвечает: да ничего особенного...

Однако за безукоризненную внешность надо платить, считают специалисты московского Института красоты. Например, чтобы мо-да во время еды не размазывалась, в ресторане нельзя заказывать спагетти. Не стоит есть и блюда под соусом. Дамы, стремящаяся к совершенству, скорее закажут отбивную с вареными овощами. Мясо надо резать на мелкие кусочки таким образом, чтобы, когда его берешь в рот, оно не касалось губ. Этот трюк изобрели голливудские звезды еще в 40-е годы.

Секрет ухоженных рук — маникюр. Лаком ногти нужно покрывать раз в неделю, даже тогда, когда они еще не потрескались и не облезли. Домашнюю работу нужно выполнять только в резиновых перчатках.

Необычайно важно для совершенной внешности состояние обуви. Сменную обувь на работе иметь просто необходимо, но так же необходимо и наличие средств по уходу за ней. На работе всегда должна быть и дежурная пара новых колготок. Однако дамы, желающие иметь совершенно безукоризненную внешность, не выйдут за порог дома, не половив в сумочке дезодорант, лак для ногтей, жидкость для снятия лака, зонттик и иголочки с нитками.

Экстра-пресс.

черные часы, а с одиннадцати часов утра до четырех вечера солнца следует избегать.

Что и говорить, лучше всего загорашься, когда двигаешься. Так что, отоспавшись по приезде (при стандартной усталости это обычно занимает не более трех суток), не бойтесь нагрузить себя пешими прогулками и всевозможными спортивными изощрениями на своем воздухе. Да поиграйте в конце концов в какие-нибудь дурацкие игры с собственными детьми! От вашей солидности не убудет.

Ну и, конечно, вам нелишне, особенно в первые дни, прибегнуть к помощи защитных кремов. Такие кремы продаются во всех курортных местах в изобилии.

ЕСЛИ ВЫ ВСЕ-ТАКИ НЕ УБЕРЕГИТСЯ

Небольших ожогов в первый день загорания избежать обычно мало кому удается. Обнаружить ожог желательно на ранней стадии, чтобы дело не дошло до волдырей. Это несложно. Надавливаем на покрасневший участок кожи пальцем, затем палец отдергиваем. Если место под давлением побелело и затем немедленно покраснело, немедленно сорвачиваем подстилку и прячемся в тень. А то голова заболит, затошнит, перед глазами появятся темные или разноцветные круги. Любопытств им не стоит, поблестайте несколько глотков воды. Скажем, пять.

Если ожоги сильные — быстрее-ко к врачу. И пожалуйста, не открывайте волдыри самостоятельно — останутся шрамы. Для лечения солнечных ожогов рекомендуем использовать спреи на основе облепихового и касторового масел с со-первого курса Московского педагогического училища показав многих из них совершенно не привлекают ни пиво в подьезде, ни бесцельное шатание по улицам в пьяной компании. Всему этому они предпочитают провести вечер с книгой. Наибольшей популярностью пользуются романы Дюма — им отдала предпочтение каждая третья, каждая пятая обожает романы и повести Тендрякова, каждая десятая — рассказы Солженицына.

Олег АЛЯМОВ, Михаил КИРЦЕВ. (Журнал «Домови»). Фото Александра ЕФРЕМОВА («Primus»).

Кроме того, можно приехать на курорт, уже имея на плечах легкий заггар (как бы в качестве грунта), полученный либо под нежарким среднерусским солнцем, либо искусственным путем (но это, открытвенно говоря, все-таки не самая полезная штука).

И совсем правильно находиться на солнце только в утренние и ве-

НЕ ВСЕ ПОТЕРЯНО

Уж как заговорят о современных девушках — так сразу припи-сывают им все пороки века. Ан нет, не перевелись еще и девушки тургеневского типа. Социологический опрос среди студентов первого курса Московского педагогического училища показав многих из них совершенно не привлекают ни пиво в подьезде, ни бесцельное шатание по улицам в пьяной компании. Всему этому они предпочитают провести вечер с книгой. Наибольшей популярностью пользуются романы Дюма — им отдала предпочтение каждая третья, каждая пятая обожает романы и повести Тендрякова, каждая десятая — рассказы Солженицына.

Алексей ЖЕХОВ.

сапоги и смело вышла под дождь, заранее предвкушая горячий грог в трактире «Жидина Тома» и радуясь предстоящей встрече с Мартином» 4

Результаты:

Сосчитайте, какая цифра преобладает в ваших ответах. Таким образом вы узнаете, к какому типу принадлежите.
1. Ментальность. Даже если повседневность вынуждает вас быть рассудительной реалисткой, в глубине души вы несправильно романтик. Большое значение имеют для вас дружба и верность. Вам подойдут цветочные ароматы с примесью экзотиче-ских плодов и нежных пряностей, духи несколько сладковатые, но свежие.
2. Жизнерадостное существо. Вы весьма активны и знаете себе цену, терпеть не можете, чтобы кто-то ограничивал вашу свободу и темперамент. В обществе вы привыкли быть центром внимания. Для вас сильные, вырази-тельные, «тяжеловатые» духи, все

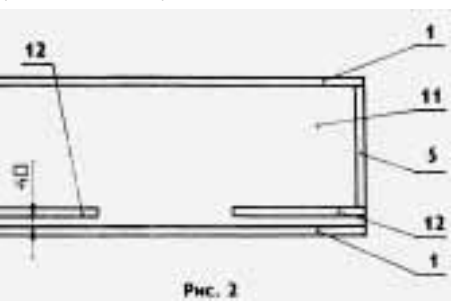


Большой ремонт

ИЗ ЛОДЖИИ — КОМНАТУ!

Застеклив лоджию, вы получите дополнительную комнату, защищенную от пыли, снега и дождя, где можно заниматься любимыми поделками, не мешая окружающим. К тому же она улучшит звуко- и теплоизоляцию всей квартиры. Предлагаем весьма простой и безопасный способ застекления, где даже не потребуется крепить силовые элементы к выступающему краю потолка.

Сначала необходимо сделать нижнюю опорную поверхность 8 для установки на нее рам 2, 3 и 4 (рис. 1). Выпилите доску шириной 200 — 300 мм, толщиной 40 — 50 мм и длиной, равной ширине лоджии; прикрепите ее сверху к горизонтальным перилам ограждения 3 — 4 шурупами. Это станет своеобразным подоконником. Далее вырежьте из куска оргалита или фанеры толщиной около 3 мм лист 11 размером с потолок лоджии и прибейте его к планкам 1, 5 и 12 (поперечное сечение их 40х15 мм) по периметру, как показано на рисунке 2. Крепится он к потолку шурупами, где предварительно сверлят отверстия и забивают пластмассовые дюбели или деревянные пробки. Вставляют шурупы в отверстия планок 18, которые расположены над окном и по боковым верхним углам лоджии. В целях безопасности они располагаются в боковых планках не дальше продольной оси лоджии. Чтобы потолочный лист не прогибался, закрепите его временно доской в распор с опорной поверхностью 8. А нет цельного листа, его можно составить из нескольких или просто заменить планками (по две на раму), имеющими на наружном конце аналогичные замковые прорези для рам.



ОБЛИЦУЙТЕ СТОЛ ПЛИТКОЙ

Кафельную плитку обычно используют для стен ванных комнат, кухонь. Но в последних кафелем нашлось новое, совсем уж неожиданное применение — в качестве облицовки поверхности кухонных столов. Это оказалось и красивым, особенно если плитка цветная или с узором, и удобным: такие столешницы легко мыть, не боясь они и горячей посуды. Если кафель использован на столешнице, стены в этом случае лучше покрыть матовыми масляными красками или оклеить клеенкой, моющимися обоями. Технология облицовки столешниц кафельной плиткой та же, что и для стен. В качестве клея вполне подойдут бустилат или специальные мастики для плиток.

Сто идей

Из комнаты уберите предметы, которые будут вам мешать. Вынесите (по возможности) мебель. Все то, что осталось, сдвиньте на середину комнаты и накройте пленкой, клеенкой или — в несколько слоев — крафтовой бумагой. Так же закройте полы.

Чтобы уменьшить пыль, возникающую при удалении старой краски и ржавчины, смочите перед работой поверхности водой.

Замазать щель между бетонными плитами потолка часто не удается, и через некоторое время они появляются опять. Исправить этот дефект можно так: вдоль шва нанесите слой белой краски и наклейте на нее бинт. Когда он высохнет, заделайте его.

Трещины на потолках и стенах можно заделать замазкой: в жидкий, как сметана, столярный клей добавьте, помешивая, мелко растертый мел или зубной порошок. Излишки замазки снимите ножом.

Малярные работы в комнате следует делать при закрытых окнах и дверях.

Складную лестницу ставят так, чтобы участок окрашиваемой поверхности находился перед вами, а не над головой.

Белят потолок следующим составом: в 5 л подогретой воды растворите 30 г столярного клея и 3 кг просеянного мела. Или в небольшом количестве воды разведите 2 — 3 кг гашеной извести, прибавьте заранее замоченные в воде сухие красители и 50 — 100 г поваренной соли или 150 — 200 г квасцов. Постоянно помешивая состав, долейте до 10 л и подсиньте синькой.

Потолки начинайте красить от окон, водя кисть параллельно полу сильными взмахами руки. Окунайте в раствор не всю кисть, а только ее волосы. Вынимая из раствора, слегка отожмите ее.

При побелке потолка раствор не будет стекать на руку, если к рукоятке кисти прикрепите небольшой защитный козырек из жести, пластика, резины или картона.

КАК СТЕЛИТЬ ЛИНОЛЕУМ

Настилать линолеум, как правило, по бетонным поверхностям, цементно-песчаной стяжке, древесностружечным плитам (ДСП), древесноволокнистым плитам (ДВП) и деревянным настилам.

Старые деревянные или паркетные полы пригодны для настилки линолеума только после замены прогибающихся досок, заделки дефектных мест, шпательования и шлифовки. Пол нужно сплотить, прострогать и огрунтовать. Для того чтобы линолеум лег ровно, такие полы лучше покрыть полутвердыми ДВП, закрепив их гвоздями. Линолеум, который вы внесли в комнату, не торопитесь расстелить и наклеить. Дайте ему выстояться в течение двух суток в рулоне, а раскатав рулон, дождитесь, пока не исчезнут складки на его поверхности, для чего потребуется еще не менее 3 суток.

Перед началом работ демонтируйте плинтусы. При резке линолеума насухо по габаритам комнаты учитывайте, что до стены линолеум должен не доходить на 5 — 7 мм, которые дадут свободу при сжатии или растяжении от колебания температуры.

При настилке линолеума помните, что стыки должны идти перпендикулярно окну.

Вылежавшийся линолеум скатывают и наносят мастику или клей на поверхность пола. Затем линолеум раскатывают и плотно прижимают. Швы и стыки оставляют непромазанными, и соседний рулон раскатывают с напуском на приклеенный внахлест. Установив сверху стыков линейку, прорежут оба слоя линолеума. Края подгибают и промазывают клеем. Затем, плотно прижав, удаляют лишний клей или мастику. На швы необходимо наложить рейки и пригнать. Ходить по полу можно только через сутки.

Тамара КЛЕЙМАН.

Б.РУЗУ.
«Левша» — приложение к журналу «Юный техник».

Сделай сам

Трафаретная роспись

БУКВА ЗА БУКВОЙ

Трафареты с алфавитом и баночка черной краски помогут вам устроить все так, чтобы поиски нужной вещи занимали буквально считанные секунды

Трафареты с алфавитом находят сегодня все более широкое применение. Если раньше они использовались в основном в архивах, на складах



и в других хранилищах, то теперь с их помощью наводят порядок дома. Строгие, без всяких излишеств буквы не только практичны, но и очень декоративны. Или можно оригинально оформить любые вещи — от сундуков и выдвижных ящиков (справа) до ящиков для зелени или овощей (слева). Комплект жестяных трафаретов — буквы и цифры разных размеров и шрифтов — продаются в художественных салонах. Кроме того, вам понадобится специальная кисть для трафаретной росписи и матовая краска. Сама техника росписи предельно проста: ровно и аккуратно положите трафарет, возьмите на кисть немного краски и нанесите ее на вырезанный участок мелкими и частыми движениями. Трафареты легко чистятся и рассчитаны на многократное использование.

По материалам журнала «Видеа-Интерьер. Дом и квартира».

У одних упоминание о ремонте вызывает головную боль, а у других — приятные воспоминания. Просто одни люди заранее делают из этого проблему, а другие превращают ремонт в увлекательное занятие. Попробуйте представить себе не трудности, связанные с ремонтом, а квартиру после него — слегка пахнущую краской, чистой и совсем новой. С таким настроением и принимайтесь за дело. А наши советы помогут вам.

соленой водой.

Во время оклейки обоями окна в помещении должны быть закрыты. Проветривать комнату можно лишь после того, как обои почти высохнут.

При наклеивании внахлест край обоев с обрезанной кромкой должен быть обращен к свету, в сторону окна, чтобы избежать теневых полос на стыке.

Комнаты будут выглядеть выше, если обои наклеить до потолка.

Перед оклейкой обоями нужно отбить вертикальную линию с помощью отвеса, чтобы полотно легло без перекоса.

Начинать оклейку надо от одного из наружных углов — от окон. Для наклейки на правую сторону обрезают левую кромку обоев, а на левую — наоборот. При оклейке задней и передней стен не имеет значения, какую кромку вы обрежете.

Смажьте обойным клеем полотно, сложите его вдвое так, чтобы клей не касался ли-

цевой стороны обоев. Клеить начинайте сверху. Прогладьте щеткой или тряпочкой сначала вдоль середины полотна, затем прижмите, прихлопывая края.

Вместо готового клея можно использовать клейстер из муки или картофельного крахмала из расчета 4,5 кг на 10 кв. м стены. Просеянную муку или крахмал залейте небольшим количеством теплой воды и перемешайте до однородной массы. Затем влейте тонкой струей кипятка и перемешайте до получения жидкого теста. Процедите через сито или марлю и охладите.

В углы не наклеивайте целое полотно (появятся трещины), разрежьте полотно на два куска и наклейте их внахлест.

Перед окраской окон и дверей заделайте щели, зашпаклюйте, а затем загрунтуйте. Состав шпаклевки на 1 кв. м площади: 2 кг малярного клея, 170 — 180 г натуральной олифы, по 5 г сиккатива и хозяйственного мыла, 300 г молотого мела и

пигмент для подцветки.

Свежие следы от масляной краски с оконных стекол можно удалить керосином или скипидаром, а с ручек дверей и окон — нашатырным спиртом.

Перед тем как покрыть паркетный пол лаком, его циклюют, затем шлифуют шкуркой. Трудоемкую операцию шлифования можно облегчить, если работать не руками, а ногами. Чтобы нога не соскальзывала, работать лучше в кедах, приклеив к ним шкуру резиновым клеем.

Покрывая пол лаком, не забудьте надеть респиратор или маску из марли, предотвратив попадание в нее в 7 — 8 слоев и смочив водой.

Облицовка плиткой шов в шов требует, чтобы швы были строго вертикальными. Для этого следует использовать горизонтально натянутые шнуры и отвес.

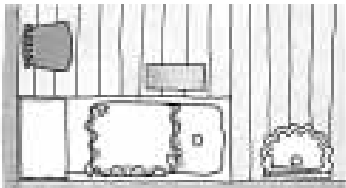
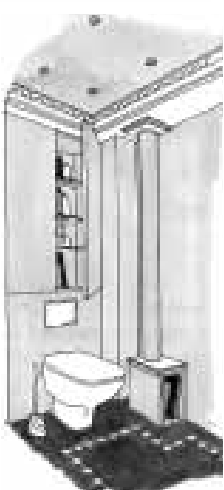
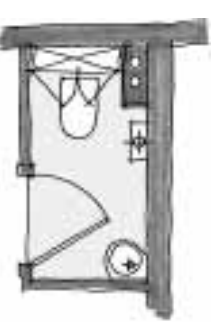
Выпавшую кафельную плитку можно прочно укрепить на цинковых белилах или масляной краске.

(Журнал «Работница».
Фото В. ВАНИНА.

НОВАЯ ВАННА



Вам наскучила ваша ванная комната? Мешают трубы? Не хватает места? Дизайнер по интерьеру Род Грегори подсказет, что здесь можно предпринять!



Больше свободного места, больше воздуха — вот результат воплощения идей Рода Грегори.

Романтично. Если вы предпочитаете мыться под душем, а не в ванне, часть ванны можно занять под удобную полочку для полотенец, туалетных принадлежностей и т.п. Для этого положите на ванну толстую доску, а чтобы она не скользила, шурупами приверните с нижней стороны деревянную рейку. Кроме того, повесьте красивую занавеску для душа и пару репродукций на стену, и они придадут вашей ванной комнате нотку женственности.

В окружении волн. Бортик вокруг ванны радует глаз и к тому же позволяет держать под рукой все необходимое. Облицовка цоколя выполнена из влагостойких панелей, крепленных на деревянных рейках. Хорошая циркуляция воздуха с обратной стороны препятствует образованию плесени. По верху бортика крепится резной деревянный фриз.

Уютное местечко. Сточная труба превращена в декоративную колонну. Трубы на потолке спрятаны за опалубкой, отделанной лепными планками.



ЧТО НАМ СОВЕТУЮТ ЗВЕЗДЫ?

Астрологический
прогноз на июнь

Овен

Кто-то из ваших близких очень нуждается в вашем теплом участии, не держите свои чувства за спиной. Это хорошее время для развития идей, которые у вас пролежали в «долгом ящике». После 13 июня направьте вашу энергию на пешие прогулки, катание верхом, походы. Личные обязательства покажутся вам тяжелее шапки Мономаха, но ваши друзья охотно вам помогут, стоит только попросить их об этом. В июне вас ждут хорошие новости относительно вашей карьеры и финансов.

Благоприятные дни: 9, 10, 11.

Неблагоприятные дни: 23, 24, 25.

Телец

Ваше упорство и настойчивость в финансовых вопросах будут вознаграждены сполна. Это может быть крупное приобретение или солидный доход от торговых сделок. Делая импульсивные покупки после 13 июня, вы, сами того не желая, можете накопить много лишнего. Секрет успеха в карьере заключается в самодисциплине. Желание отправиться в путешествие где-то 8 июня может привести к ностальгической поездке.

Благоприятные дни: 11, 12, 13.

Неблагоприятные дни: 26, 27, 28.

Близнецы

Обратите больше внимания на себя, на свои взгляды и свое место под солнцем. Возврат к своему прежнему стилю, образу жизни и оценке собственного «я» поможет вам найти ключ к популярности. После 13 июня употребите всю свою энергию на достижение поставленных целей — это лучше, чем просто крутить колеса. Групповые поездки — ваше лучшее времяпрепровождение в этом месяце. Будьте осторожны с вложениями, которые слишком хороши, чтобы быть правдой.

Благоприятные дни: 11, 15, 16.

Неблагоприятные дни: 1, 2, 28, 29, 30.

Рак

Вас заинтригует новая любовная связь или романтическая тусовка. В события может быть вовлечен и экс-любовник. Что-нибудь около 8 июня вы встретите обаятельного типа — верьте только половине того, что услышите. После 13 июня не позволяйте чувству обиды по отношению к влиятельному лицу переполнить чашу. Найдите хорошего слушателя и выплачьтесь ему.

Благоприятные дни: 16, 17, 18.

Неблагоприятные дни: 2, 3, 4.

Лев

Больше встречайтесь с друзьями, обращайтесь в обществе. Вы встретите кого-то, с кем, как вам кажется, вы уже встречались, но не помните, где и когда. Примерно 8 июня ваша творческая, просто волшебная сила благополучно разрешит сложную ситуацию на работе, которая ранила ваше честолюбие. После 13 июня смело планируйте. Вы сможете обрести могущественного утешителя.

Благоприятные дни: 19, 20, 21.

Неблагоприятные дни: 4, 5, 6.

Дева

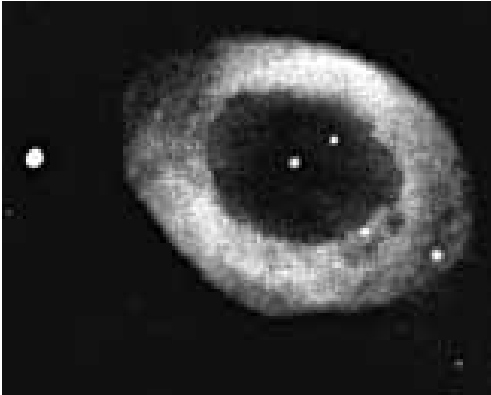
Вы встретите важную персону на ее же территории и продемонстрируете, на что вы способны. Не будьте чрезмерно скромны и необщительны: вы произведете даже лучшее впечатление, чем вы ожидаете. Освойте на работе компьютер, и вы прослывете великим практиком сокращения трудоемкости работы. В начале месяца вас ждет очарование любви, если вы к тому же разделите идею поездки.

Благоприятные дни: 21, 22, 23.

Неблагоприятные дни: 7, 8, 9.

Весы

Романтическая неудовлетворенность не бу-



дет утолена в дальних краях, все решения принимайте на месте. После 13 июня направьте всю свою энергию на учебу или другое интеллектуальное занятие. Принимайте решения в начале месяца, когда члены вашей семьи особенно расположены поддержать вас.

Благоприятные дни: 23, 24, 25.

Неблагоприятные дни: 9, 19.

Скорпион

Некогда выбранная ориентация на самосовершенствование теперь может принести свои результаты. Завоевывайте эмоциональное пространство, будьте снисходительны к любящим. После 8 июня вам удастся написать изумительное любовное послание или статью по вопросам искусства. На службе вы будете одинаково практичны и вдохновенны. За сложные домашние дела вы также будете браться энергично и с вдохновением. Будьте заняты.

Благоприятные дни: 26, 27, 28.

Неблагоприятные дни: 11, 12, 13.

Стрелец

В центре внимания — романтические приключения, прием гостей и работа над созидательными проектами. Хорошее время для того, чтобы проанализировать вашу любовную связь. Наслаждайтесь волшебными минутами отдыха в родных стенах 8 июня. Смотрите, чтобы 13 июня ваш роман не испарился. Найдите секунду, чтобы заглянуть в декларацию о независимости: действительно ли вы хотите удалить людей из своей жизни?

Благоприятные дни: 4, 5, 6.

Неблагоприятные дни: 19, 20, 21.

Козерог

Вы гораздо легче разрешите все проблемы на работе, если соедините эффективность коллективного труда и собственное умение. Смотрите не станьте трудоголиком после 13 июня. Посвятите свободное время литературе, искусству, музыкальным занятиям. В этом месяце вы извлечете пользу из недвижимости, стройки и продуктов домашнего приготовления.

Благоприятные дни: 2, 3, 4.

Неблагоприятные дни: 16, 17, 18.

Водолей

В центре внимания — ваша родня. Ваш супруг может нуждаться в ясности ваших намерений и поведения. Время серьезно задуматься, к чему вы идете. После 13 июня вы преуспеете в торговле, контактах с людьми и разного рода состязаниях. В финансовых вопросах опасайтесь непрактичных предложений.

Благоприятные дни: 1, 2, 28, 29, 30.

Неблагоприятные дни: 14, 15, 16.

Рыбы

Прекрасное время для того, чтобы еще раз отполировать, выкрасить и отлакировать все на семейной сцене. После 13 июня вы будете заняты больше обычного. Ваша интуиция необычно обострена относительно новых внешних источников поступления и способов преумножить ваши сбережения. Если вам предложат выступить перед аудиторией или встретить новых людей около 8 июня — не сопротивляйтесь. Вы сплетете волшебные сети и будете неотразимы.

Благоприятные дни: 7, 8, 9.

Неблагоприятные дни: 21, 22, 23.

Шеф-редактор — **ВАСИЛИЙ ПОНОМАРЕВ**

Ведущий редактор — **МАРГАРИТА ФЕДОРОВА**

Компьютерная верстка — **АЛЕКСАНДР МЕЖЕКОВ**

Дизайн-проект и логотип — **СЕРГЕЙ ВЕТРОВ**

Адрес редакции: 123022, г.Москва, ул. 1905 года, д.7, тел. 256-95-86