

ВЕЧЕРНИЙ КЛУБ

The Evening Club



Как Владимира Войновича приглашали на обед

Стр. 2.

ЮБИЛЕЙ настоящего человека



Фото Александра КОЧЕТОВА.

“ВК” поздравляет Алексея Петровича Маресьева, которому 20 мая исполняется 80 лет. Совет молодым: прочитайте книгу Б. Полевого “Повесть о настоящем человеке” и склоните голову перед мужеством нашего легендарного летчика.

О чем говорят

«Олимпийское перемирие» — абсолютно реальный проект



Олимпийское перемирие. Главный сюжет — открытие памятника “Военным медикам, павшим в войнах” (на снимке): главные действующие лица — начальник Военно-медицинской академии генерал-полковник Юрий Шевченко и заместитель начальника службы сухопутных войск армии США бригадный генерал Рас Зайчук.

Во время открытия памятника, к подножию которого лег венки от Президента России, Общества ветеранов и выступили с инициативой развернуть на 30-дневный период олимпийского мира в июле-августе этого года военно-полевой реабилитационный центр на Кавказе — “для всех пострадавших в кавказских конфликтах”. При официальной поддержке на высоком уровне такой центр может быть развернут в считанные часы.

Впечатлившей акцией по пропаганде миротворческих идей может стать и Телемост мира, который Общественный совет по поддержке Олимпийского перемирия предлагает провести 12 июня — в День независимости России. Член совета академик Борис Раушенбах подтвердил, что технически возможность для этого имеется: при содействии ЦУПа телемост соединит Москву, Санкт-Петербург, США и Кавказ через космическую станцию “Мир”, об идею Олимпийского перемирия, провозглашенной Генеральной Ассамблеей ООН, услышат сотни миллионов людей.

Возрождение древней традиции Олимпийского перемирия может стать феноменом новейшей истории человечества. Мы призываем политиков, деятелей культуры, предпринимателей и финансистов, всех, кому дороги идеи мира, единства России и международного согласия, подключиться к реализации этого выдающегося проекта.

Контактный телефон Общественного совета — 229-55-69, факс — 229-52-52.

Виктор КЕКЛУШИН.

Праймериз в Москве

Праймериз — так в США называют “пробные выборы” президента. 15 и 16 мая была сделана попытка провести их в Москве в 10 избирательных участках Северо-Восточного административного округа. Несмотря на то, что коммунисты всецело

препятствовали проведению акции и даже пригрозили судом организаторам, в “голосовании” приняли участие 1469 жителей округа. Результаты: Б. Ельцин — 73,2 %, Г. Явлинский — 11,9 %, М. Горбачев — 5,7 %, А. Лебедь — 4,7 %, С. Федоров — 4,2 %. Фамилия Г. Зюганова в избирательные бюллетени не вносились, так как, по словам председателя Круглого стола демократических сил округа Александра Порфирова, цель пробных выборов состояла в том, чтобы выяснить, “кто из кандидатов демократической ориентации пользуется наибольшей популярностью у избирателей”.

Ну вот — дождались похолодания

18 мая облачно с прояснениями, кратковременные дожди. Циклон принес наконец похолодание. Хорошо ли это? Температура днем едва достигнет плюс 14 — 16, по области плюс 13 — 18, ночью — еще холоднее: до плюс 6 — 8. Ветер северный, 3 — 7 м/сек.

19, 20 мая сохранится прохладная погода с кратковременными дождями. Днем — до плюс 16 — 18, ночью столбик термометра местами понизится до плюс 4. Ветер восточный и северо-восточный, 5 — 10 м/сек.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издание концерна

Учредители «ВК»: Концерн «Вечерняя Москва», Издательство «Московская правда», Концерн «Вечерняя Москва», Издательство «Московская правда», Мосстройэкономбанк, Экспостроймаш, редакция газеты «Вечерний клуб»

Газета московской интеллигенции

16 мая были вручены главные российские телевизионные призы ТЭФИ. За несколько дней до финала 15 академиков Академии российского телевидения собрались на свое заключительное заседание, и каждый из них, заполнив свой список, передал его аудитории фирмы “Эрист энд Инг”. Затем конверты с именами победителей были доставлены на церемонию вручения. Она будет показана на НТВ 18 мая. Напомним, что “ВК” также предложил своим читателям включиться в определение лауреатов ТЭФИ. В чем совпали и чем отличаются результаты академиков ТВ и большинства читателей “ВК”?

| НОМИНАЦИЯ | ЛАУРЕАТЫ ТВ-АКАДЕМИИ | ЛАУРЕАТЫ “ВК” |
|--|--|--------------------------|
| Лучшая авторская программа | “Сегодня” | “Сегодня” |
| Лучшая развлекательная программа | “Итоги” | “Мы” |
| Лучшая программа для детей | “Пока все дома” | “Пока все дома” |
| Лучшая спортивная программа | “Умники и умницы” | “Устами младенца” |
| Лучший телевизионный фильм | “Русские на американском льду” | “Суперхоткей” |
| Лучшая просветительная программа | “К.Симонов и В.Гроссман — сын и пасынок” | “Почему ты жив?” |
| Телевизионное событие года | “В мире животных” | “В мире животных” |
| Лучший ведущий развлекательной программы | “Куклы” | “Фанзимы в России. Кто?” |
| Лучший ведущий информационной программы | Илья Олейников и Юрий Стоянов “Городок” | Юлия Меньшова “Я сама” |
| | Светлана Сорокина | Светлана Сорокина |

К сожалению (а может быть, и не к сожалению), ни в одном из писем читателей “ВК” не оказалось абсолютного совпадения с оценками телеакадемиков. Да это и неудивительно: ТВ — такая штука, где столько людей, столько и мнений. Кроме названных в таблице, лауреатом ТЭФИ стал корреспондент “Сегодня” и “Итогов” Андрей Черкасов, у которого за плечами восемь командировок в Чехию. Андрей назва-

Что случилось, что случится

Маги Марэн накормила Москву салатом из человеческих страстей

В Москве завершились гастроли группы Маги Марэн в рамках II Чеховского Международного фестиваля “May B” по песням Беккета “В ожидании Годо” и “Конец игры” за 15 лет своего существования приобрел статус географического шедевра. Это действо, полное комических, зеленых, трогательных, отвратительных подробностей человеческой жизни, бегства по ее бесконечному кругу сбившейся в кучу то беззащитной, то агрессивной труппы (слезок людского соболезнования), которая, впрочем, вызывает скорее сочувствие, нежели осуждение.

Вторым спектаклем, представленным труппой на фестивале, стала последняя работа Маги Марэн “Ватерзой” (название овощного салата). Ин-

редентами для этого “салата” стали человеческие чувства и страсти — гнев, страх, любовь, ненависть, дружба, одиночество, — приправленные “соусом” философских высказываний обо всех этих состояниях и музыкой Дени Мариотт, исполняемой самими танцовщицами на губных гармошках, металлофоне, колокольчиках, дудочках и ударики. Маги Марэн то находит метафорическое выражение для общепринятых понятий, то буквально прочитывает или иную метафору, выходя за пределы собственно хореографии и развивая главную мысль спектакля о том, что когда один человек устал другого и захотел объяснить ему себя, он вынужден был искать образ. (Ольга Фукс).

Митьки борются за сохранение романтизма



15 мая в клубе “Вудсток” митьки презентуют свой новый сингл с лаконичным названием “Митьковские песни”. Летом будет вышуща кассета, осенью — компакт-диск, причем на каждом носителе будет записано что-то свое, но все они объединены одной темой —

море. Митьки, которые уже давно ведут работу “по исправлению темных архетипов”, считают, что именно море хранит романтизм, присущий русской душе. На пресс-конференции рядом с объемными митьками сидели плоские (фотоанекдоты).

Явлинский предложил Ельцину кадровые перемены

На встрече с Президентом Явлинский заявил, что преобразования невозможно произвести без кадровых перестановок, а конкретно — без смещения

Виктора Черномырдина, Олега Сосковца, Павла Грачева и Николая Егоровца. Президент принял сказанное к сведению, но никак не отреагировал.

Пока ваш ребенок летит на воздушном шаре, вы узнаете, как его воспитывать

Хотите покатайтесь на лошади и поить? Или отправиться в путешествие на ретро-трамвае? Не раздумывайте слишком долго. Веселый праздник с, возможно, не слишком веселым названием “Международный день семьи” пройдет 19 мая в московском городском Дворце творчества детей и юношества на Воробьевых горах (бывший Дворец пионеров). Не опаздывайте, приходите ровно в 10 утра, ибо развлечений предстоит великое множество, и вам наверняка не захочется оказаться в роли ко-

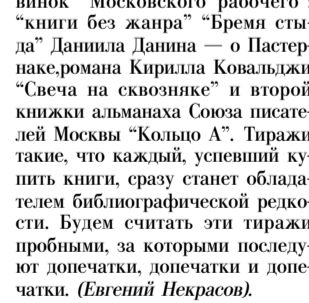
мара на пляже nudistов, который “не знал, с чего начать”. И хотя программа праздника (цирковое представление, шашито, подъем на воздушном шаре, аттракционы, т.д.) адресована в основном детям, родители не заскучают. Ибо смогут навестить психологов и узнать наконец, как следует воспитывать своих чад, посетить дискотеку, ярмарку-продажу детских изделий и показ детских моделей одежды. А на десерт устроители праздника обещают фейерверк. Ровно в 21.00. (Мария Мещаннова).

Норвежских гонщиков не пустили в Казахстан

Два дня провели в Москве пиццеро спортсмен-любителей из Норвегии, совершающих велодобровое Осло — Стокгольм — Хельсинки — Москва — Алма-Ата — Хиросима в защиту мира и окружающей среды. В их планы входило проехать через Казахстан, пересечь Китай и достичь Японских островов. Но суверенные бывшие республики СССР без виз на свою территорию не пускают. Вот и работники посольства Казахстана застряли. В результате норвежцы вынуждены были 14 мая отправиться обратно на родину. (Мария Мещаннова, Сергей Сорокин).

Допечаток вам, допечаток!

В минувший четверг конференция ЦДЛ напомнил со вкусом подборку библиотечку шестидесятилетия в лицах. Собралась и акция в трех номерах “Московского рабочего”: “Книги без жанра” “Бремя стада” Даниила Данина — о Пастернаке, романа Кирилла Ковальджи “Свеча на вознице” и второй книжки альманаха Союза писателей Москвы “Кольцо А”. Тиражи такие, что каждый успеет купить книгу, сразу станет обладателем библиографической редкости. Будем считать эти тиражи допечатками, допечатками и допечатками. (Евгений Некрасов).



Кто попал в «век кино»

Один из основателей кинофестиваля “Киношок” Сергей Новожилов и актер Андрей Харитонов 15 мая устроили презентацию толстого фотоальбома “Образы века кино”. Приуроченный к 100-летию российского кино, он от первой до последней страницы “населен” фотографиями популярных актеров, снимавшихся с 1906 по 1996 год — от Веры Холодной и Ивана Мозжухина до Антона Андреева (“Плюмбум, или Опасная игра”) и Евгения Миронова (“Муусльманин”). Фотография одного из авторов — Андрей Харитонов тоже присутствует: после выхода фильма “Овод” популярность этого актера была необыкновенной. Фотоальбом вызывает ностальгию по тому времени, когда было модно собирать фотографии любимых актеров и обменивать, например, Макарову на Кузнецова. (Анна Фуртичева).

Лучше дрессировать животных в цирке, чем поедать кенгуру в Австралии



Немало в нашей жизни вопиющих несправедливостей. Одна из них — отсутствие в родном отечестве международного циркового фестиваля. Это обидно двояко, поскольку Россия по праву считается мировым лидером в этом виде искусства. Но нашим артистам приходится ездить за призами самой высшей пробы в Монте-Карло, Париж, Милан... Даже в Китай. Теперь же ланной диспропорции будет положен конец. На пресс-конференции, проведенной государственной компанией “Российский цирк”, было объявлено об учреждении Московского международного циркового фестиваля циркового искусства. Первый пройдет уже в этом году — с 1 по 10 октября. Все будет происходить на Красной площади в современном фешенебельном шапито.

Уже вовсю работает оркестритет, в который вошли авторитетные в цирковом мире люди. Наиболее титулованные из них Ирина Бургинцова, Владимир Довейко-старший, Олег Попов, Метислав Занашный, Юрий Куклачев... Главным режиссером фестиваля избран Александр Гримайло, директором — вице-президент “Росцирка” Александр Калмыков. На приглашение принять участие в фестивале откликнулись уже около тридцати стран.

Цирковой праздник будет состоять из конкурсной програм-

мы, где артисты будут биться за призы, и фестивальной, которая должна продемонстрировать зрителям (не только на Красной площади, но и на других площадках) весь спектр наиболее интересных цирковых явлений. А теперь о сульях. Приглашение принять участие в работе жюри разослано директорам крупнейших цирков всех обитаемых континентов. Председателем жюри, по мнению оргкомитета, должен стать народный артист СССР и России Метислав Занашный, из рук которого победители будут получать награды — золотого, серебряного и бронзового медведя.

Замыслом и проведение конгресса по созданию Мирового института цирка под эгидой ЮНЕСКО. По словам президента “Росцирка” Людмилы Лировой, одна из насущнейших проблем, которую он смог бы решить, — противостояние бандам “зеленых”. Данные формирования, например, в Австралии пресекать посягательства на кенгуру, но запрещают циркам работать с животными, усугубляя в этом насилие над братьями нашими меньшими.

Что же касается проблем рекламы, то к октябрю Москва будет завалена “медвежьими” фигурками, майками, кепками, буклетами и прочими сувенирами. Короче, первопрестольная здесь дней будет стоять на ухах. (Владимир Тучков).

Рейтинг «ВК»

От субботы до субботы 10 главных событий

1. Начало телегитации кандидатов на пост Президента РФ.
2. Открытие фестиваля “Берлин в Москве — мир без границ”.
3. Оправдание погнским судом Вадима Гессе, обвиненного в уклонении от призыва на действительную военную службу.
4. Указ Президента РФ о замене “валютного коридора” скважинным курсом рубля.
5. Обсуждение Советом Федерации Закона о повышении минимального размера пенсии.
6. Присуждение премий ТЭФИ звездам российского телевидения.
7. “Шпионский скандал” вокруг посольства Великобритании в Москве.
8. Начало судебного процесса по делу о гибели журналистки Натальи Алякиной.
9. Публикация “секретного документа” о поддержке рядом российских банков лугаевского режима.
10. Победа московского “Локомотива” над “Спартак” в финальном матче на Кубок России по футболу.

В апреле мы предложили своим читателям два вопроса:

- 1. За кого и почему вы будете голосовать на выборах мэра столицы?
- 2. Ваш наказ будущему мэру. Что бы вы сделали на его месте в первую очередь?

И вот получены первые ответы. Часть из них мы публикуем и будем делать это впредь. Напоминаем читателям, что все их письма с пожеланиями будущему мэру (абсолютно все!) мы издадим отдельной книгой. Ее тираж будет уникальным — 2 экземпляра. Один мы вручим мэру, которого изберем 16 июня. Второй оставим в редакции для контроля.

А потому — пишите!

Расселите коммуналки!

Объединяю 2 темы, предложенные газетой. Голосовать мы и потомки будем, безусловно, за Лужкова, т.к. на нашей 60-летней памяти это первый истинный "отец города", умный и заботливый хозяин с работоспособной командой. Наш наказ ему не оригинален: постройте жилье для москвичей и в первую очередь расселите коммуналки, особенно созданные

в 50 — 60-е годы в квартирах "хрущобках". "Царскими" и "сталинскими" коммуналками с их высокими потолками и широкими коридорами давно и активно занимаются "деловые люди". К стати, и плату за 1 м² в коммуналках-хрущобках следовало бы пересмотреть. Благодарим за доброжелательность!

БОГОПОЛЬСКАЯ Л.А.

Введите уроки этики!

Голосовать буду, конечно же, за Ю.М.Лужкова. Нас, близких родственников, четырнадцать человек, и все мы восхищаемся Юрием Михайловичем, его трудолюбием, неиссякаемой энергией (как бы не сглазить!), любим за смелость, за его симпатичное лицо, которое я никогда не виделым, за его внимание к нам, москвичам. Он любит нас, москвичей, а мы любим его, и другого мэра нам не нужно. Москва обновляется, Москва хорошеет. Но большой процент людей, живущих в ней,

остаются неуважительными, злыми, нечистоплотными и просто хамами. Хочется видеть столицу настоящим цивилизованным, культурным городом. Поэтому предлагаю Юрию Михайловичу, чтобы он настоял перед правительством или Министерством образования (смотря от кого это зависит) ввести в Москве в школьную программу урок этики. Чтобы с малых лет дети приучались соблюдать хотя бы элементарные правила приличия. С уважением

ГАВРИЛОВА В.С.

Сделайте новую квартиру доступной каждой семье!

1. Только за Лужкова Юрия Михайловича. Юрий Михайлович для Москвы сделал больше, чем все предшественники (Моссовет), вместе взятые, начиная с 1917 г. У Ю.М.Лужкова энциклопедический склад ума. Иници-

ативный, умный руководитель. 2. Выполнение своих планов, заявленных в интервью "ВК" от 13.04.96. "Новая квартира должна быть доступна каждой семье".

ПЯТАКОВА Л.П., ПЯТАКОВ А.А.

Письма читателей «ВК» в «Памятную книгу мэра»

Уберите кладбище с Красной площади!

Дорогая редакция "Вечернего клуба" Вы предлагаете нам, вашим читателям, принять участие в написании "Памятной книги мэра". Не могу не воспользоваться такой возможностью. Поверьте, не из-за пустого тщеславия помню на страницах "Книги" пишу вам. Я очень люблю свою Москву и радуюсь всем переменам к лучшему, а их стало немало. Отвечая на ваши вопросы. 1. Для меня нет вопроса, за кого голосовать на выборах мэра столицы. Разумеется, без всякого сомнения — за Юрия Михайловича Лужкова. Теперь — почему? Не буду перечислять грандиозные работы, выполненные московской мэрией, но твердо знаю, что такое стало возможным в значительной степени благодаря мэру Лужкову. По-моему, основной чертой характера этого человека является отвага, т.е. смелость, решительность, предприимчивость, уверенность в удаче и авантюризм (как готовность к риску). Приведу только один пример. Когда узнала, что решение восстанавливать храм Христа Спасителя, сочла это авантюрой "чистой воды". Я очень старая москвичка, почти всю жизнь прожила в Замоскворечье на Пятницкой. Кто знает Москву, тот поймет, что от Пятницкой до храма — рукой подать, и нас, детей, весной водили туда гулять, и мы, срывая сандалики на нижней ступени, бежали по белоснежным мраморным плитам вокруг храма... А храм возвышался, как Эверест, и уходил в небо... Прошли десятилетия, а я до сих пор помню тепло этих плит. Потом в один из черных дней храм был разрушен. Прервав все это, разве можно было подумать, что храм Христа Спасителя в Москве будет воз-

рожден? И вот за это невообразимо трудное дело взялся наш мэр — и храм Христа Спасителя возрождается! Всегда с интересом смотрю передачи по ТВ, в которых участвует Ю.М.Лужков. Внимательно слежу за его глазами. Даже если он весел, то все равно в его глазах озабоченность, но никогда нет уныния. Я знаю, что у него блестящие помощники, под стать мэру, но за "битые горшки" все равно ему отвечать, поэтому я от всего сердца желаю ему здоровья на весь следующий срок. Да сопутствует ему удача во всем и всегда. 2. Наказ (какое резкое слово, ну да ладно!). Хотелось бы, чтоб Красная площадь перестала быть местом погребения умерших, т.е. кладбищем. Красная — синоним прекрасная, и Прекрасная площадь должна стать украшением столицы.

При современном уровне строительной техники не может быть труднейшей и в переносе памятника Минину и Пожарскому на прежнее место — против ГУМА. Он там очень выгодно смотрелся и украсил площадь. Эти работы необходимо начинать, да и кремлевская стена, выходящая на Красную площадь, видимо, давно нуждается в ремонте. Таковы мои пожелания. С уважением

Е.СВЕТОВА.

P.S. Так как вы "грозилась" все — абсолютно все! — письма поместить в книгу "Памяти мэру", то и мое может попасть, поэтому я очень прошу вас сократить его насколько возможно, не искажая смысла. Особенно то место, где я предлагала воспоминаниям, его можно исключить вовсе. Заранее благодарна Е.С.

Запретите кощунство!



1. Однозначно буду голосовать за Лужкова. Он вполне доказывает свою состоятельность делами. Другого претендента на пост мэра — Александра Краснова — почти не знаю. А голосовать только по фотографии желания нет. 2. Навел бы в первую очередь порядок с преступностью — чтобы москвичи не боялись выходить из дома по вечерам. И еще мне до боли стыдно за то, что фасад главной российской библиотеки (Ленинки), выходящий на улицу Воздвиженка, "украшает" расписное заведение с яркой рекламой. Я не поленился сфотографировать это кощунство. Надеюсь, мэр обратит на это внимание.

И.В. МИХАЛЕВСКИЙ, бывший военный летчик, пенсионер.

Увековечьте память В.С.Соловьева на Остоженке!

1. Голосовать буду за Ю.М. Лужкова, за его любовь к Москве. 2. Будь я на его месте... Содействовала бы созданию еще одного памятного уголка, в духовном и историческом понимании. Для этого нужно: — Отреставрировать (срочно, иначе будет поздно) особняк по Остоженке, д. 16. Это место рождения В.С.Соловьева, и там должен быть институт философии. Первый этаж можно оставить под выставочный зал, но не для торговли подарками. — Установить напортик в скверике памятник В.С.Соловьеву работы скульптора В.А. Евдокимова ("ВК" публиковал фотографии). — Найти место на фасаде д. 16 для мемориальной доски. Хорошо бы ее "для комплекта" сделал В.А.Евдокимов. Когда-то на Арбате и окрестностях планировалась "Пушкинская тропа". О ней хорошо бы вспомнить. А на Остоженке наметить "Соловьевскую тропу". С уважением

ЗАЙЦЕВА Н.М., чл. Международного художественного фонда.

Верните пешеходам тротуары!

Дорогая редакция! Спасибо за возможность принять участие в вашей акции "Памятная книга мэра". Очень здорово придумано! Вот ответы на ваши вопросы. 1. Голосовать буду за Ю.М.Лужкова, потому что все предыдущие градоначальники Москвы ничего подобного сделать не смогли. Пусть его энергии хватит еще не на один срок, чтобы у нас не угасла надежда стать хотя на несколько шагов ближе к цивилизации. 2. Хватит кичиться своими российскими особенностями и особой духовностью. Пора братья всем нам за внешнюю культуру, а поэтому как крик души: — Верните пешеходам тротуары, с которых нас давно вытеснили автомобили. — Уберите "автогробы", стоящие на вечном приколе во дворах, на газонах (эти места, правда, трудно назвать газонами), на бывших детских площадках и просто в проездах между домами. — Наши субботники — уборки — это обвальный труд. Старая листва теперь уже на несколько лет сгребается в кучи и там и остается. Что-то с ней надо делать уже осенью, а весной объявлять "День мойки города" (хотя бы раз в год после зимы). — Ржавые ведра — это не урны для микромиллионного города. Опыт Китая показывает, что проблема вполне решаема.

— Время объявить самую серьезную борьбу лоскутным объявлениям. Выход очень простой — штраф (смогли же Европу воспитать штрафами даже за немытые окна в собственной квартире). — Очень хотелось бы через средства массовой информации, особенно ТВ, постоянно доводить до сознания наших граждан, что не только красота, но и чистота спасет мир. — Стыдно жить так грязно — с мусором в подъездах и под окнами. Выход — больше прав дворнику, чтобы он был хозяином на своем участке, а не просто уборщиком. С уважением

большая семья АЛЕКСАНДРОВЫХ (три поколения москвичей).

Поддержите художников!



Эта фотография была сделана 9 апреля на Тверской площади. Московский Союз художников требует вернуть выставочные залы на Кузнецком мосту. Фото Игоря ИВАНДИКОВА.

Дядь, дай погонять!

Ольга МОЗГОВАЯ и Александр АБАЗА (фото).



Когда Олег Юрьевич переехал с Мытной на окраину города, в самый конец Ленинского проспекта, начались мытарства: чтобы голубятню поставить на новом месте, тридцать три справки надо было заполучить да чуть не год разрешения ждать — от отдела нежилых помещений, от милиции, от санэпиднадзора... Для гаража "виз" меньше надо собрать! Давно бы плонул на все это дело — голубей жалко, расстаться не может. — Про журавлинную и лебединую верность все знают, а про голубей? Была у меня пара эльстров, семь лет вместе прожили, потом он захворал, крыло повредил, так подруга от него не отходила, и когда умер, все рядом сидела и потом никого уже к себе не подпускала, паровалась ни с кем не хотела! А вот, видите, белый рыжую гоняет? Это он ее на гнездо зовет, чтоб от материнских обязанностей не отличивалась...

Вот они, выходят, какие, голуби — моногамные ребята. Если ничто не случится, по пятнадцатидесять лет живут одной парой. Но в последнее время все чаще есть чему "случиться". Не только у него, Олега Юрьевича, у многих голубятников московских боль головная — сапсансы-соколы. Выпустили их, говорят, чтоб с воронами бороться, а они на домашних голубей кидаются, добыча-то легкая. А еще крысы — гадосты этой в Москве достаточно. Не только птичек жрут, на взрослых нападают. Сами считайте: бюрократия с голубятнями — раз, крысы и соколы — два, да и корм недешев — три. Призадумаетесь: заводиться ли с голубями или лучше кота купить?



(Окончание. Начало на 1-й стр.).



Вот так и живем

Владимир ВОЙНОВИЧ Спасибо, я уже пообедал

Вот, говорят, раньше в жизни было много смешного, а теперь нет. Но это, к счастью, не так. Или к несчастью. В жизни всегда есть повод для юмора благодаря наличию в ней людей, не имеющих чувства юмора. Недавно мне позвонили по телефону, и тихий вкрадчивый голос заинтересовался, это ли господин Имьярек. Я признался, что это я. — С вами говорят из общественной организации "Деловые люди поддерживают искусство". Наша программа — социальное равенство, частный капитал, коммунизм, национализм и всеобщая справедливость. Вы слышали о нас что-нибудь? — Теперь услышали. — Вы о нас еще много услышите. Потому что мы, бизнесмены, хотим вам помочь. — Мне помогать? — обрадовался я. — Ну не именно вам, а вообще литераторам, художникам. Мы будем помогать вам, а вы нам. Мы вам средства, а вы нам в средствах массовой информации. Но сначала надо поговорить, и мы приглашаем вас на обед. Вы хотите прийти? — Да как-то не уверен. — Что значит не уверен? Мы вас приглашаем в дорогой ресторан, в "Метрополь". Вы придете туда завтра в три часа дня. Я вам сразу скажу, что там будут очень важные люди, и для вас большая честь с ними обедать. — Что вы говорите? — Да, да, для вас это будет очень большая честь. — Вы знаете, в таком случае я вряд ли приду. — Почему? — Как вам сказать... Не хотите ли послушать один мой совет? — Один что? — Один совет. — Вы хотите мне что-то посоветовать? Ну давайте, давайте, только будьте, я занятый человек и мне некогда. — Хорошо, спешу. Совет состоит в том, что когда вы кого-то куда-то приглашаете, никогда не говорите, что это большая честь для него, всегда говорите, что это большая честь для вас. — Слушайте, вы напрасно так говорите, вы даже не представляете, с какими людьми вы завтра будете сидеть вместе за обеденным столом. — Вот это я как раз очень хорошо себе представляю. Завтра за обеденным столом я буду сидеть со своей женой. — Нет, — возразил я, — она тоже не согласится. — Но почему же?! — закрыл он в отчаянии. — Потому что она тоже уже пообедала. Мне было интересно, что он скажет на это, но он ничего не сказал. Он бросил трубку, и я по-

Когда-то чуть ли не в каждом московском дворе была своя голубятня. А московские мальчишки самозабвенно коптели пятачки и гривенники, чтобы купить на "Птичке" турмана, почтаря, индиана чубатого. Кто был по беднее, держал черашей, беспородных, вроде дворянчек. А те, кто не копил и не держал, все равно завистливо нли, когда под свист счастливчиков взмывали в небо рыжие, белые, черные стаи: "Ну, Петь, ну дай погонять!"

Вот и он точно так же в девять лет "заболел" голубями. Спасибо соседу дяде Мише, плотнику, — была у него на Мытной своя деревянная голубятня, и Алик часами торчал рядом. "Нравится? Вот, запомни — монах. В шалочке такой, видишь? А это — крестовый. Когда летит, хвост и крылья черные, вроде креста". И Алик уже не Алик, а взрослый солидный дядя, Олег Юрьевич Емануилов, и Мытная уже не та. А голуби с ним всю жизнь.

— Почему все-таки, Олег Юрьевич? Я понимаю, когда в наш прагматичный век собаку держат: сторож. Или бизнес — щенков "золотых" несет. — Бизнес голубиный тоже есть и не слабее собачьего. Редкие экземпляры несколько тысяч долларов стоят. А есть такие породы, которых во всем мире — пара, тройка. Я сам, правда, никогда своими не торговал — дарил, менял...

В нескольких троллейбусных остановках от метро "Ленинский проспект" хозяйство другого московского голубятника кидаются, добыча-то легкая. А еще крысы — гадосты этой в Москве достаточно. Не только птичек жрут, на взрослых нападают. Сами считайте: бюрократия с голубятнями — раз, крысы и соколы — два, да и корм недешев — три. Призадумаетесь: заводиться ли с голубями или лучше кота купить?

В нескольких троллейбусных остановках от метро "Ленинский проспект" хозяйство другого московского голубятника кидаются, добыча-то легкая. А еще крысы — гадосты этой в Москве достаточно. Не только птичек жрут, на взрослых нападают. Сами считайте: бюрократия с голубятнями — раз, крысы и соколы — два, да и корм недешев — три. Призадумаетесь: заводиться ли с голубями или лучше кота купить?

В нескольких троллейбусных остановках от метро "Ленинский проспект" хозяйство другого московского голубятника кидаются, добыча-то легкая. А еще крысы — гадосты этой в Москве достаточно. Не только птичек жрут, на взрослых нападают. Сами считайте: бюрократия с голубятнями — раз, крысы и соколы — два, да и корм недешев — три. Призадумаетесь: заводиться ли с голубями или лучше кота купить?

Плохо, что их все меньше и меньше в Москве — людей и голубей. Но мне все-таки кажется, что вернутся они в Москву. И даже может, никакой "государственной программы" не надо — ведь бегают же мальчишки и к Гроссу, и к Емануилову, и к другим профессионалам: "Дядь, дай погонять!"

Кино и баня в московском правительстве

Приводился такой пример. Кинотеатр "Октябрь", один из самых посещаемых и любимых москвичей, кинотеатры пытались по дешевке продать банку "Менатеп" за... ремонт здания. Пришлось вмешаться руководителем мэрии, чтобы прекратить произвол. Но это лишь единственный случай, а в основном дельцы от культуры действуют по принципу как хочешь, так и ворочу. Заместителю премьера правительства Москвы Виктору Коробченко давненько не приходилось выслушивать таких горьких и справедливых упреков, какие звучали на заседании правительства. Увы, комплекс, руководимый Виктором Алексеевичем, не предложил радикальных мер улучшения ситуации в городском киноделе. Зато представители творческой интеллигенции, в частности, известный режиссер Сергей Соловьев, обозначили ориентиры, как улучшить положение в московских кинотеатрах, вернуть зрителя в залы. Соловьев, в частности, считает, что вся работа кинопроката нуждается в коренной реорганизации. Устаревшее оборудование, унылая обстановка, убогие буфеты "киноочагов" отталкивают москвичей. А чтобы изменить ситуацию к лучшему, по мнению специалиста, вовсе не обязательно привлекать муниципальные средства. Есть банки, другие коммерческие структуры, которые с выгодой для города и для себя могут инвестировать большие деньги в развитие важнейшей из искусств. Нужно только, как считает мэр, по-настоящему взяться за дело. Баня, как известно, не кино. У нее несколько иное назначение. Но также весьма необходимое горожанам. Любителей попариться с

вечником в Москве не стало меньше. Удовлетворяет ли город банные притязания москвичей? Этот вопрос был также вынесен на заседание правительства. В мэрию, префектуры округов идут жалобы на неудовлетворительную работу бань. Их посещение недоступно для пенсионеров, студентов, семьям с небольшими доходами. Люди справедливо жалуются на то, что уходит традиция, культура русской бани. Департамент потребительского рынка и услуг пытается развязывать непростой узел бытовых проблем. Сделать, однако, это нелегко. Из пятидесяти пяти бань и банно-прачечных комбинатов подавляющее большинство, хотя и приватизировано, но не вписалось в рыночные отношения и дышит на ладан. Восемнадцать бань и вовсе не работают, около двадцати закрыты на ремонт. Число ежегодных посетителей этих в прошлом популярных "очагов бытовой культуры" снизилось с семи до трех миллионов. Главная причина — дороговизна: немногие способны выложить за "легкий пар" в обычной бане 40 — 50 тысяч рублей. Что же решил правительство? Во-первых, пообещало финансовую поддержку, благодаря чему подешевеют услуги для малоимущих граждан. До 1 августа в префектурах будет создана программа строительства бань и банно-оздоровительных комплексов в новых районах с широким набором услуг. А Комитет социальной защиты представит свои рекомендации для обслуживания малоимущего населения в банях на льготных условиях.

Леонид ГАЛИНСКИЙ, правительственный обозреватель "ВК".

1905

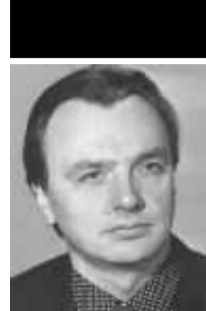
Ретроспективный обзор «ВК»

Развитие темы

Год как год?

Год за годом, год за годом... Мы перелистываем с вами XX столетие как пока недописанную, но уже изрядно зачитанную "многосерийную" книжку, в которой действуют и великие злодеи, и великие мученики, и многострадальные "маленькие люди"; в которой грохочут новозобретенные в нашем столетии танки, воют бомбардировщики и совершаются уже вроде бы не раз пережитые великие потрясения... Год похож на год, отличаясь от него лишь номером на футболке и той мерой испытаний, которую он принес людям.

Что такое 1905-й в истории нашей страны, говорить не стоит. Но и вокруг России, и вдали от нее свершались события большие и малые, важные для каких-то государств и отдельных людей. О каких-то из них мы уже подробно рассказывали на страницах "МЛ" (как, например, декабрь в Москве), а о некоторых (при всем желании!) не сумеем поведать ничего из-за недостатка газетного места. Ну а остальные — вот они, перед вами! Одним словом, год как год; первый по настоящему кровавый год современной российской истории...



Ведущий рубрики Юрий Гуллер

Событие года

«Царь испугался, издал Манифест...»

Самым главным событием 1905 года, несомненно, стало опубликование царского Манифеста от 17 октября. И каким бы куцым ни пытались представить этот документ советские историки, какими бы разочарованиями ни обернулись многие из обещанных "свобод", какие бы иронические стишки ни печатала "освобожденная" этим Манифестом пресса, он мог стать зародышем будущей российской

независимо от вероисповедания и национальности...» А далее граф рассуждал: "Принципы правового порядка воплощаются лишь постольку, поскольку население получает к ним привычку — гражданский навык. Сразу подготвить страну со 135-миллионным разнородным населением и обширной администрацией, воспитанными на иных началах, к восприятию и усвоению норм правового порядка не под силу ника-



Конституции. Мог, но не стал... Основным вдохновителем императора на выпуск в свет Манифеста был, несомненно, тогдашний председатель Совета министров, статс-секретарь граф С.Ю. Витте. Недаром его "всполоднейший доклад" был опубликован на одной странице с царским Манифестом. Вот что писал Витте царю: "Первую задачу Правительства должно составлять стремление к осуществлению... основных элементов правового строя: свободы печати, совести, собраний, союзов и личной неприкосновенности... уравнивания перед законом всех подданных Вашего Императорского Величества, кому правительству. Вот почему далеко недостаточно власти выступить с лозунгом гражданской свободы. Чтобы водворить в стране порядок, нужен труд, неслабая твердость и последовательность...".

Чем не лозунг для любых преобразований? Но, к сожалению, в России слова почти всегда расходились с делом... И не потому, что говорившие были сплошь неискренни, а просто потому, что им всегда чего-то не хватало: времени, чтобы довести до конца начатые реформы, ума и профессионализма или просто той самой твердости, о которой "всполоднейше" писал граф Витте?...

География года

Возрождение «страны викингов»

Давно закатилась слава викингов, едва не завоевавших полмира, но многовековое датское и шведское владычество не погасило стремления норвежцев к независимости. Политический кризис разразился в 1905 году. 7 июня норвежский стортинг официально принял решение о разрыве унии со Швецией. Естественно, шведы, не согласившись с этим, выдвинули свои условия, абсолютно неприемлемые для Норвегии. Политическое противостояние грозило перерасти в вооруженный конфликт. В обеих странах объявили всеобщую мобилизацию; результат столкновения трудно было предугадать: в шведской армии насчитывалось более 60000 человек, а норвежцы располагали всего 4000. Но к границе устремились сотни и тысячи норвежских добровольцев...

Общественность страны обратилась к знаменитому Фридриху Нансену. Ученому пришлось срочно выехать в Копенгаген, а затем в Лондон. Многие часы он провел в переговорах с датскими и английскими министрами, с послами заинтересованных стран: России, Германии, Швеции... Можно сказать, что его дипломатический талант способствовал мирному разрешению конфликта и созданию нового государства на карте Европы. Шведский представитель в Лондоне Валленберг доносил своему правительству: "В Англии имя Нансена значит более, чем целая Швеция". Проведенный в Норвегии плебисцит (368392 голоса за отделение и 184 против) показал, что страна хочет самостоятельности.



После завершения событий согласился быть послом в Англии. Россия первой признала суверенную Норвегию, и первый норвежский посол был назначен именно в Петербург.

Выставки года

Повторить невозможно

Странной могла показаться художественная выставка, что открылась 6 марта в Таврическом дворце, бывшей резиденции светлейшего князя Потемкина. Странной, потому что, казалось, обществу, поmeshавшему на политике, совершенно не нужны духовные ценности. И тем не менее... "В пользу вдов и сирот павших в бою воинов устраивается историко-художественная выставка русских портретов за время с 1705 по 1905 год". 200 лет русской жизни, 6000 портретов, сказавших посетителям больше, чем многие тома истории...

Душой этого предприятия был знаменитый С.П. Дягилев, который все лето предыдущего года ездил по России, побывал в самых отдаленных усадьбах и вывозил оттуда в Петербург целые портретные галереи. В подготовке выставки участвовали видные коллекционеры и художники: Н. Врангель, А. Бенуа, М. Добужинский, К. Сомов, Е. Лансере и другие. Выставка длилась всего 60 дней, а для настоящего знакомства с ней требо-

XX век: год за годом

Человечество так старо! Всегда приходится идти по чьим-либо стопам...

Альфред Додэ, французский писатель.

Веки года

Очередное начало кровавого календаря

Морозным днем 9 января 1905 года толпы рабочих, насчитывающие тысячи и десятки тысяч людей, направились с окраин к Зимнему дворцу. Пехота холостыми залпами, а конники нагайками и лошадьми рассеивали отдельные скопления, но рабочие собирались вновь и вновь и двигались к дворцу. Первые выстрелы боевыми зарядами прозвучали на Петергофском шоссе. Толпу удалось рассеять лишь после третьего залпа, причем оказались тяжелоранеными также 2 полицейских офицера.

Удалось остановить многотысячную демонстрацию на Петербургской стороне и на Васильевском острове, где было устроено несколько баррикад и взвилось красное знамя. Рабочие напали на городских, отнимали оружие; часть наиболее активных ворвалась в оружейную лавку Шаффа... К 15 часам на Невском проспекте, Гороховой улице скопились огромные толпы народа. После нескольких предупреждений гвардейцы-преображенцы дали два залпа.

А.Ф. Керенский писал из Петербурга родителям о событиях: "Это ужасное братоубийство совершено вполне сознательно для того, чтобы сразу подавить, устроить, но (самое гнусное!) теперь всю вину свалить на "либералов, студентов, японские дела". Знаете ли вы, что здесь открыто наукаивают чернь уличную на избивания студентов и некоторые уже пострадали... Я сам лично 9 января был у Дворца, был в толпе и обошел весь район, где началось сражение блестящих гвардейцев с безоружным врагом, и могу утверждать, что никогда не видел такой дисциплинированной, тихой, серьезной, даже религиозно настроенной толпы — стояли сплошными массами десятки тысяч рабочих и ни одного пьяного, ни одного ругательства не было слышно — они стояли, веря, что их никто не обидит".

Александр Федорович наблюдал события в центре, а сухая полицейская сводка рассказывает, что демонстрации на рабочих окраинах сопровождалась погромами и грабежами магазинов и винных лавок. По данным полиции, было убито 75 человек, а раненых, доставленных в больницы, — около 230 человек. Газеты насчитали около 4600 убитых и раненых. По советским источникам — около 1000 убитых и 2000 раненых. Примерно такие же сведения приводит и А. Керенский...

Возглавивший рабочую демонстрацию Г. Гапон предусматривательно скрывался и некоторое время отсиживался на конспиративных квартирах, в том числе и у М. Горького, а затем бежал за границу. Там он общался с меньшевиками, большевиками, бундовцами, эсерами... Особенно тесные отношения у него завязались с В. Лениным. Последний даже подарил ему только что вышедшую книгу "Две тактики" с надписью "Уважаемому Георгию Гапону от автора".

Михаил СТЕПАНОВ.



Убийство года

«Луи крови заблестали, как озера на земле...»

ный с новыми веяниями, к этому дню уже подал в отставку с поста генерал-губернатора, и она была принята. Правда, он оставался командующим Московским военным округом, хотя к военной службе относился равнодушно, военного дела совершенно не знал и не понимал, за много лет не смог усвоить элементарных строевых команд, доступных любому унтер-офицеру.

Назначение его в 1891 г. московским генерал-губернатором было принято горожанами с настороженностью. Москва не приняла напрямую, заносчивого и неумного "хозяина". Видимо, поэтому в городе отнеслись к

убийству равнодушно, словно убили не великого князя, а подгулявшего мастерового. Да и откровенные слухи о его физиологических предпочтениях не вызвали предостерегающих симпатий. Даже родные братья не приехали из Петербурга на похороны. Лишь великий князь Константин Константинович, человек мягкий и добросердечный, пожаловал в первопрестольную, за что на него неожиданно обиделись августейшие родственники... А на месте убийства был сооружен крест, снесенный при большевиках "за ненадобность".



Михаил ЗАЙЦЕВ.

Юбилей года

Четыре поколения Брокгаузовъ

В том году случилось довольно много круглых дат. Но мы выбрали юбилей издательской фирмы "Ф.А. Брокгауз", потому как и жители начала века отнеслись к нему с большим уважением. Почему-то эту фамилию всегда хочется писать по-старорусски "Брокгаузы", с твердым знаком на конце. Слишком уж она "из того времени". А в 1905 году юбилей фирмы стал заметным международным событием. Сто лет — не шутка! Газеты печатали портреты Фридриха Арнольда Брокгауза, основателя 3 октября 1805 года в Амстердаме "предприятия по торговле и изданию немецких книг", и его многочисленных потомков. В 1814 году фирма была перенесена в Альтенбург, потом в Лейпциг, а позднее ее представительства открылись в Вене, Берлине и многих других европейских столицах, принеся ей всемирную славу. Издание же знаменитого энциклопедического словаря началось в 1817 году. А русский вариант знаменитой энциклопедии появился на свет в 1890 году и печатался 17 лет. Он состоял из 82 томов и очень много значил для российского обывателя. Это была "энциклопедия жизни". В октябре 1905 года все российские газеты печатали портрет тогдашнего главы фирмы Альберта Эдуарда Брокгауза, правнука его основателя, хотя тогдашняя российская действительность вроде бы и не располагала к юбилеям...

М. С.

Прощества года



Как гренадеры мост развалили

20 января 1905 года, примерно половина первого дня, в тот момент, когда на Египетский мост в Санкт-Петербурге, перекрутившись через Фонтанку, вступил эскадрон лейб-гвардии конно-гренадерского полка, вдруг, как писали газеты, "раздался оглушительный треск, похожий на выстрел десятка орудий, и мост мгновенно провалился под воду. Вся настилка моста с перилами и креплениями, разорвав цепи и обломив чугунные опоры, проломилась лед и оказалась на дне реки..."

Январь в Петербурге, начавшийся с "кровавого воскресенья", явно не желал быть мирным и доброжелательным к людям. В России ведь все так: уж если плохо, то во всем плохо! Но на этот раз обошлось без человеческих жертв.

Срочно вызванная пожарная команда вместе с той частью эскадрона, которая успела перебраться на другой берег Фонтанки, принялась спасать людей, очутившихся в ледяной воде. Кроме

Фоторепортаж года



солдат, в Фонтанке оказались четыре извозчика (к счастью, без седоков), "ломовик" и несколько пешеходов. Людям вытащили всех. Труднее было с лошадьми, которые скользя по расколотому льду, падали и ломали себе ноги. Искалеченных лошадей пришлось пристрелить.

Хотя никто из людей не погиб, но раненых и помороженных было достаточно. Поднятая к месту катастрофы полевая кухня, как пишет "Нива", "согревала вытесненных из реки горячим чаем". То ли журнал лукавит, то ли в арсенале властей в начале века не нашлось ничего покрепче... Газеты еще несколько недель гадали, кто виноват, и судачили о безответственности "надлежащих чиновников". Но 1905-й продолжался, и быстрая рхмуна острых впечатлений отвлекла внимание обывателей от срунувшего в Фонтанку Египетского моста...

Погром года

«Власть оказалась бессильна...»

В начале февраля в Баку произошла "армяно-татарская резня" (татарами в то время называли азербайджанцев). Непосредственным поводом послужили два случайных убийства, породившие в городе слухи об их преднамеренности. Стихийно возникшие беспорядки, убийства, поджог быстро распространились по городу. Оказалось, что все дома армян были заранее помечены.

Свидетельства очевидцев (не только "заинтересованных" армян, но и русских, иностранцев) говорят о провокационном характере резни, направленной против армянского населения. Бакинский губернатор князь М.А. Нахичидзе, располагая достаточными силами армии и полиции, ничего не сделал для предотвращения столкновений и разведения противоборствующих сторон. Жандармский ротмистр Д.Л. Тавгеридзе послал начальству заведомо ложные телеграммы, дезинформируя его; в частности, сообщил, что армяне выступают против русских, что было тотчас же опровергнуто епископом Анианом. Тем не менее в помощь местному гарнизону были посланы пехота, казаки и артиллерия.

Но войска, видимо, по приказу не торопились наводить порядок. Очевидец свидетельствовал: "Казаки изредка дают залпы в армян, городские идут, перемешиваясь с татарами, вооруженными револьверами... С этим погромом нельзя сравнить даже Кишинев как по массе жертв, так и по тому, что не видно конца ему, и убийство, как месть, требуемая Кораном, будет без конца".

Попытка вооруженных рабочих с Биби-Эйбатских промыслов (в том числе и русских) войти в город и помочь армянам была пресечена. Рабочих разоружили и отравили обратно. На стихийном митинге рабочие приняли решение вернуться в город и громить полицию.

Сенатор А.М. Кузминский (своим Л.Н. Толстому) расследовал кровавые события февраля. Прежде всего он отметил растерянность властей, не сумевших предотвратить события и справиться с возникшей ситуацией. Из города бежали в результате паники массы промышленников, рабочих, мастеровых, бежали, бросая имущество и дела. Резня прекратилась после двукратного обхода города и промышленных районов православным, армянским и мусульманским духовенством в сопровождении почетных лиц всех национальностей.

Армяне отомстили губернатору. В мае этого же года дашнак Д. Каноян бросил бомбу в карету князя Нахичидзе и убил его.

Итоги войны

От Цусимы до Портсмута

Все войны когда-нибудь кончатся. Иногда этот мир называется "победой", а иногда — "поражением". Первая для России в XX веке война закончилась поражением. Поражение на суше и на море, рост шпунты в стране, растущая внешнеполитическая изоляция заставили Николая II искать мира со вчерашним противником. "Миротворцем" выступили Соединенные Штаты, далекие в те времена и, в общем, казавшиеся совершенно нейтральным периферийное государство. Переговоры, длившиеся между возглавлявшим русскую делегацию С.Ю. Витте и представителями японского императора почти месяц, завершились Портсмутским миром. России поражение в войне стоило потери Южного Сахалина, арендных прав на Ляодунский полуостров и Южно-Маньчжурскую железную дорогу. Япония хотела большего, но дипломатия Витте и жесткая позиция американского президента Т. Рузвельта, не желавшего чрезмерного усиления Японии, сделали свое дело. В Россию пришел мир, который большинство тогдашнего общества открыто называло позорным. А Америка, гордясь удачным посредничеством, печатала памятные открытки, где в центре событий был американский президент... Ю.Г.

Операция «Зомби»

В России создается, совершенствуется и испытывается на людях психотронное оружие

Античеловеческий спрут

В советской прессе изредка появлялись статьи об этом оружии. Одна из статей, опубликованная еще 11 апреля 1981 г. в газете "Красная звезда", называлась "Насилие над разумом". Правда, в ней говорилось о... США. "Объектами психического контроля, — утверждалось в статье, — в первую очередь должны стать те слои американского населения, которые особенно доминируют в правящей верхушке. Это доминирующая отчаянная лодка, выступающая против расового гнета, безработицы, нищеты".

В целом из статьи вырисовывался гигантский античеловеческий спрут, который в качестве одного из перспективных "инструментов манипуляции разумом огромной силы" имел уже на вооружении и применял электрическую стимуляцию мозга (ЭСМ). Она заключалась в воздействии электрическими импульсами на мозговые центры человека путем прямого контакта или с помощью дистанционного управления.

Методика психотронной обработки

В основе методики психотронной обработки радиотехническими средствами лежат открытия нашего соотечественника Борхиса Ориговинаца. Михаил Ловолово, 0 июня изобрел, что в конце 20-х годов он был научным сотрудником Рентгеновского института Крымского народного коммисариата здравоохранения, членом Всесоюзного общества хирургов и Всесоюзного общества рентгенологов и радиологов, а также членом Крымской научной ассоциации. Во второй половине 30-х годов он был арестован НКВД, где продолжал исследования в подвалах Лубянки.

На середине 30-х годов приходится открытие Б. Г. Михайловского, установившего, что различные комбинации частотных импульсов длительностью от 20 м/сек до 1,25 с, повторяющиеся с частотой 20-0,4 Гц и модулируемые на несущей радиочастоте в диапазоне средних и коротких волн, оказывают влияние на отдельные зоны мозга, ответственные как за эмоциональный настрой, так и за работу отдельных функциональных органов. Михайловский предложил применять изобретенный им способ для лечения некоторых болезней. Но уже в тот период, который отнес к массовым репрессиям и расправой с политическими противниками, в системе НКВД, начались попытки использовать эти высокочастотное излучения в комбинации с наркотиками.

В июне 1993 года в Академии нового мышления был заслушан доклад кандидата технических наук бывшего узника N 1А-659 "Речлага МГБ СССР" В. Т. Слепухи. Вот что утверждалось в этом докладе: "Сходное по своей природе явление, ставшее основой для разработки метода психотронной обработки, — это "эффект радиоакции", реакция человеческого организма на импульсы СВЧ-излучения, выражающаяся в появлении слуховых ощущений самых различных температурных окрасок, из чего обратили внимание члены персонала радиолабораторных станций, случайно оказавшиеся в зоне действия излучающей антенны. Позже было установлено, что подобную расквашку отдельных участков мозга могут производить и другие излучения, например, лазерное, рентгеновское, подаваемые импульсами, обеспечивающими мгновенное ступенчатое изменение излучаемой мощности.

В Советском Союзе разработана, а в Российской Федерации широко применяется способ психотронной обработки, который обеспечивает технику особой способности можно называть сетевым, так как мощно биоэнергетического генератора вводит через систему фильтров непосредственно в бытовые сети (освещение, телефон, общая телевизионная антенна, радиосеть, охранная сигнализация и т. п.) жилого здания. Такой способ создания высокочастотного радиополя внутри здания энергетически рационален и обеспечивает скрытое применение психотронной обработки, так как в 10 метрах от здания сигналы ПТО уже не проявляются. Результатом психотронной обработки жилища являются следующие особенности: обращения увещая и даже преждевременная смерть".

Маскировка псиоружия

После появившихся публикации о применении в СССР и Российской Федерации психотронной обработки населения в Федеральной службе безопасности была разработана специальная "маскировка психотронной войны". Пробным "шагом" по его осуществлению была статья бывшего зам. директора ФСК (тогда в названии ведомства было слово контрразведка) А. П. Быкова в газете "Рабочая трибуна" от 20 декабря 1994 г. Дело в том, что незадолго до этого на страницах этой газеты была помещена статья члена Научно-технического совета Федерации космонавтики России А. Птушенко "Куда по-

Авторы статьи просят всех, кто имеет или имеет отношение к проведению психотронных опытов, а также пострадавших от этих испытаний, представителей экологических групп, этических комитетов, других формирований по защите здоровья и жизни людей направлять имеющуюся у них информацию по данному вопросу в адрес редакции".



ворачивает наше сознание?" с подзаголовком "Психотронное оружие в России и история его создания". Статья же А. П. Быкова была названа так: "На территории России нет и никогда не было психотронного оружия". И далее А. П. Быков вел разговор о психотронном воздействии как бы между прочим. Быков утверждал, что для "различного рода воздействий на людей СВЧ-излучений, ультра- и инфразвука" нужны якобы только "крупногабаритные генераторы и излучатели". "Сообщения, — продолжал он, — о специальных генераторах, с помощью которых в течение длительного времени обучались отдельные кварталы в крупных городах, скорее представляют интерес для психиатра, чем для естествоиспытателя". И далее: "В России "психотронного оружия" ныне не существует, и едва ли оно появится в обозримом будущем".

Псиоружие продолжает действовать

Позиция А. П. Быкова естественно вызвала представление Информационного центра по правам человека. В центре было проведено обсуждение статьи и составлена справка, которая, на наш взгляд, представляет собой аргументированный разбор позиции бывшего зам. директора ФСК. Вот один из фрагментов справки.

"В чем же интервальному не погрешил (статья Быкова построена в форме интервью, — Авт.), так это в том, что в перечне номенклатуры имеющихся на вооружении техники нет такой позиции, называемой псиоружием, как оружием психотронного воздействия. В таких перечнях, которые отражаются в госпланы и в промтехплане, есть другое: СВЧ-генераторы, излучатели лазерные, ультразвуковые, рентгеновские, крайне высоких частот миллиметровых и субмиллиметровых длин волн радио и ультразвукового диапазона, инфракрасные, ультрафиолетовые, изотопные, гамма и т. д. приемники излучения на все виды диапазонов; преобразователи ультразвуковых и радиоизлучений в звуковые и видимые; специальные средства передачи данных и изображений по телефонным, телевизионным и радиоканалам, средства стыковки приемников переданных сигналов и телевизор или компьютерной техники и др. При этом имеется в ряде перечней и аппаратура контроля наличия излучения по видам и их мощности. Но это не перечни номенклатуры для широкого потребителя, это специальные перечни передатчиков, приемников Военно-промышленного комплекса, недоступные не только простым гражданам лицам, но и организациям санитарно-эпидемиологической службы и даже отделениям гражданской обороны на местах".

Указанная в справке техника входит в системы аппаратных средств, созданных для изучения человека как биологического объекта в условиях его повседневной жизнедеятельности. Эти исследования и разработки в подавляющем большинстве случаев ведутся тайно, с применением различных типов и видов изобретений, влияющих на психику человека и способных привести его к трагическому финалу.

Представляется, что необходимо полная информация о подобного рода деятельности каждого ряда организаций. Таких, как НПО "Энергия", научного центра "Гиппократ", СВЧ "Биотехника", харьковского НИИ криобиологии, и др. Об этом говорят также многочисленные публикации, которые приоткрывают то одну, то другую часть тайной сцены этих организаций. "Можно целый стадион, концертный зал или воинскую часть, действуя психотронным оружием, ввести в 10-минутный сон, — констатирует бывший зав. сверхсекретной лабораторией С. А. Горчаков. — Во время этого сна можно внушить подопытному что угодно. В наших экспериментах мы меняем людям имена и профессии, стираем их память или, наоборот, дополняем ее новыми сведениями. Прибор "Луч" с 50 метров может обратиться к группе людей в дикое стадо, которое будет смеяться, кричать, разбегаться и т. д. в зависимости от установок. НПО "Энергия" это колоссальный биоэнергетор, который может на большом расстоянии вводить в людей лекарства и даже смертельный яд и т. д. и т. п." ("Смена", С.-Петербург, 29.08.1994).

Трудно поверить, что бывший зам. директора ФСК не обладал данной информацией.

В начале 90-х годов в СССР под контролем ЦК КПСС и опекой КГБ при Совете Министров

СССР действовали десятки организаций, которые принимали участие в разработках и исследованиях в области психотронного оружия, а также специализировались на поточном производстве. Назовем некоторые из них, ведущие разработки и исследования: Научный центр при Госкомитете науки и техники (ныне акционерное общество "Вент", генеральный директор А. Акимов), Институт радиотехники и электроники Российской Академии наук (директор — академик Ю. В. Гуляев), Институт проблем материаловедения (Киев), Московский энергетический институт (МЭИ), Московский институт радиоэлектроники и автоматики (МИРЭА), научно-исследовательский комплекс "Эниотехника" и др. Производством — изготовителями завод "Октава" (Киев) (специализировался на изготовлении биоэнергеторных), номерной завод психотронной аппаратуры (зам. генерального директора В. Мартынов), центры "Гиппократ" (руководитель М. Кашман), "Биотехника" (директор Я. Пантюхин), предприятие "Интелко" (генеральный директор В. Волошенко) и др.

Целевое назначение психотронной продукции определял ранее ЦК КПСС, а заказчиками выступали Министерство обороны, Комитет госбезопасности и Министерство внутренних дел. Использовали эту технику как средство для обороны страны и для индивидуальной обработки политических деятелей, дипломатических сотрудников зарубежных представительств, диссидентов, инкомиссий, правозащитников и т. д. Исследовательские испытания проводились над добровольцами и по спешерешированию над отдельными группами и лицами, которые не были информированы о "зомбировании". Общеизвестным стало испытание установкой "Радиосон" в войсковой части 71592, где эта установка и была создана (район Новосибирска). Доклад об этом испытании был заслушан в Институте радиотехники и электроники Российской Академии наук. Авторы изобретения назвали доклад: "Воздействие на биологические объекты модулированными электромагнитными и электромагнитными импульсами".

Научно-исследовательские организации и предприятия-изготовители поставили на поточный конвейер изготовление различных типов и видов психотронных генераторов и электронных средств контроля. В зависимости от генерируемого психотронными генераторами сигнала их можно подразделить на следующие виды: инфразвуковые, УВЧ-генераторы, генераторы СВЧ-КВЧ диапазонов, генераторы СВЧ-КВЧ диапазона с модулированным сигналом низкой частоты и ультразвуковые и рентгеновские излучатели. Все названные виды генераторов нашли свое место в медицине, но там эти приборы лечат. В спецсекретных целях эти достижения науки и техники служат во вред людям, наносят большой вред их здоровью. По своему воздействию на живые организмы облучение электромагнитным полем равносильно радиоактивному облучению. Кирпичные стены, бетонные перекрытия, дерево — эти и другие материалы и конструкции могут быть "прозрачными" для электромагнитных излучений определенной длины волны и мощности. При определенной мощности все электромагнитные излучения человеком субъективно ощущаются.

На нескольких международных конференциях "КГБ" вчера, сегодня, завтра" аудиторией, принимавшие участие в их работе, в том числе и авторы статьи, стали свидетелями заявлений сотрудников госбезопасности о проведении спецоперации радиоактивных экспериментов: "Мы жили, — говорил бывший подполковник КГБ Я. Карпович, — незамеченно в карман диссидентства радиоактивную монету. Если она была там 24 часа, то на теле оставалось пятно. Это давало возможность следить за человеком с помощью аппаратуры". Я слышал, что "Самиздат" посыпал радиационной пылью, чтобы выявить круг читающих", — это слова бывшего генерала КГБ О. Калугина. "Сейчас установки СВЧ вывозятся из пределов Москвы", — услаживал старший аналитик по вопросам военно-экономической безопасности Н. Абрикосов.

Авторы статьи готовы принять участие в дискуссии по этим вопросам как на страницах прессы, так и в любой аудитории. На наш взгляд, не специальная "рабочая группа" ФСБ должна разрешать эти вопросы. По нашему мнению, должна быть создана постоянно действующая комиссия (комитет) на высшем уровне в стране и аналогичные комиссии по всем регионам под запреще-

нием и ликвидации псиоружия. Вместе с тем вопрос этот имеет международное значение, поэтому необходимо решать его через Организацию Объединенных Наций. В Российской Федерации было бы полезным иметь в этой комиссии (комитете) представителей Академии наук, Министерства здравоохранения, Комитета по экологии жилищ, Федерального службы безопасности, Министерства внутренних дел, Министерства обороны по правам человека, Научно-исследовательского центра "Мемориала" и др. В составе комиссии обязательно должны быть специалисты по данной проблеме с альтернативной точкой зрения. Необходимо подключение к такой работе представителей прессы, радио и телевидения.

Об "СВЧ-оружии" следует сказать особо

В статье кандидата военных наук С. Выборнова "Несмертельное оружие" ("Зарубежное военное обозрение", 1993, N 4) в разделе "СВЧ-оружие" говорится: "Радиочастотные излучения могут нарушать работу головного мозга центральной нервной системы человека, временно выводить из строя, вызывать ощущение тяжело переносимых шумов и свиста, поражают внутренние органы...". а в разделе "Инфразвуковое оружие", что оно "при малом уровне мощности способно вызвать безотчетное чувство страха и создать в толпе панику...". Считается, что инфразвуковое оружие будет эффективно против личного состава, находящегося в убежище". И еще из этой статьи: "Наиболее близки к принятию на вооружение различные типы лазеров для ослепления личного состава...".

Испытания — под контроль общества

В письме Президенту Б. Ельцину независимых экспертов Союза "Щит" говорится: "Факты проведения КГБ СССР преступных опытов по воздействию сверхвысоких частот (СВЧ) на поведенческие функции человека (создание биоинформации)... к настоящему моменту приняты достаточно широкий размах... Облучение СВЧ, особенно длительное, приводит к серьезному разрушению здоровья человека и подавляет его волю (превращает в биоробота)... При соответствующей комбинации частоты, фокусировки и мощности излучения возможно различное воздействие на деятельность сердца и даже его остановка. В связи с этим требуют дополнительного исследования смерти А. Д. Сахарова".

Это обращение, датированное 20 января 1991 года, окончилось письмом поручить группе депутатов слушание этого дела. Обращение осталось без ответа. "Мы призываем вас, коллеги, — обращались со страниц "Известий" еще в декабре 1992 года ученые А. Бабев, О. Газенко, Б. Петровский, П. Симонов, Б. Юдин и другие крупные ученые, — формализовать этические комитеты в своих научных учреждениях. Граждане России должны иметь гарантии того, что биомедицинская наука в стране будет делаться чистыми руками". Статья называлась: "Ученые предупреждают об опасности биологических опытов над человеком".

Где же эти этические комитеты? Сколько их возникло? Кто объединяет их деятельность? Что сделано практически, чтобы прекратить опыты над людьми? Специалисты утверждают, что в настоящее время различные приборы и установки психотронного воздействия делаются абсолютно бесконтрольно. Их изготавливают и конструируют в Российской Федерации для различных фирм и по договорам для зарубежных организаций.

Один из авторов этой статьи (Е. В. Блишников-Вяземская) в докладе на семинаре: "Россия и Европейская конвенция по правам человека" проанализировала информацию, которая поступила из 94 городов Российской Федерации в Информационный центр по правам человека о применении психотронного оружия: "Основной мотив жалоб последних лет, — говорится в докладе, — это жалобы на террор, осуществляемый против личности с помощью радиоэлектронной техники. В обиход вошел термин "биологическое радиоэлектрон-

ное устройство" (сокращенно БРЗУ), в состав которого входят: — компьютер пятого поколения, т. е. такой компьютер, диалог с которым ведется не на машинном, а на обычном человеческом языке;

— искусственный генератор биологического поля;

— биорадиоэлектронное приемно-передающее устройство;

— электронные или СВЧ-излучатели мощности;

— лазерное устройство голографического изображения. Исследования показали, что БРЗУ обладает способностью чувствовать специфику биологического излучения больных органов человека, воздействовать на физико-химические процессы, происходящие внутри организма, раскрывая связи коры и подкорки головного мозга".

Именно так, БРЗУ обнаруживает больно орган, воспринимает его сигнал, многократно его усиливает и создает в пространстве поле данного типа излучения с большим радиусом действия. БРЗУ как бы снимает с человека биологическое изображение. Этим, например, электронный слепок может получить свой "слепок", который будет заложен в компьютер. Причем каждого человека можно опознать даже по части этого "слепка".

Особенно четко можно опознать человека с большим органом или тем более с совокупностью больших органов, дающих вместе определенные болевые реакции в виде частотной характеристики. Опознание можно проводить на немалом расстоянии с помощью системы телефонной, телевизионной или радиосвязи в сочетании со спутниковой системой передачи данных с помощью экстрасенсорного воздействия. Этим, например, электронный слепок может отделить биологического человека от одного нужного лица необходимым подвергнуть аресту. Именно эта способность биорадиоэлектронного устройства (БРЗУ) дает возможность создавать поисковые системы, отыскивающие людей с характерными частотами поглощения радиоизлучения.

По нашим данным, наиболее приемлемым психотронным средством ныне является средство электронного контроля. Достаточно близкий аналог — установка досмотра багажа в аэропортах. Не открывая чемодана, контролер увидит все, что в нем лежит. Принцип действия основан на облучении электромагнитными волнами определенного диапазона и преобразовании отраженного сигнала в видимое изображение. Примерно таким же "чемоданом" может стать и ваш квартира, дом, рабочий кабинет, квартал или улица. И это отнюдь не беззастенчиво. Сила воздействия на организм сравнима с радиоактивным облучением.

Субъективно такие поля людьми ощущаются. Об этом говорят тысячи обращений в Комитет по правам человека, Комитет по экологии, прокуратуру. Мы полагаем, что в большинстве случаев для "облучения" используется такая же конструкция, как и устройство досмотра багажа. Имеется генератор-излучатель, приемное устройство и преобразователь отраженных сигналов. Генератор, рассчитанный на одну квартиру или кабинет, может быть размером с магнитофон, излучателем может быть арматура переключений, электропровода, трубы отопления или водопровода. Приемником СВЧ-диапазона может быть лампа накаливания, телефонный провод и др.

Много говорили и писали в свое время о гипноизлучателе "Радиосон". Такой аппарат способен усыпить людей на расстоянии. Но это далеко не весь диапазон его воздействия. Он может оказывать и губительное воздействие — до перерождения клеток организма, вызывать раковое заболевание, радикулит, паралич. Все дело в экспозиции и плотности потока направляемых на объект волн. Известны в США постановки подобной рода программ "Синяя птица", "МК-ультра", "Артишок" и др. Такие же и подобные программы выполнялись в СССР и проводятся на территории Российской Федерации.

На повестку дня должен быть незамедлительно поставлен вопрос о запрещении и ликвидации смертоносного психотронного и психотронного оружия. Дело общечеловеческой ответственности нашей страны и всего мира — добиться прекращения широкомасштабных опытов, объектами которых стал человек, его здоровье, его жизнь.

Елена БЛИШНИКОВА-ВЯЗЕМСКАЯ, физик, кандидат технических наук. Андрей ИВАНОВ, инженер, член Независимого Комитета по правам человека. Леонид ПЕТРОВСКИЙ, историк, научный сотрудник Института славяноведения и балканистики Российской Академии наук.

Фото Александра КОЧЕТОВА.

Об одном литературном пустоцвете

Вас прочитал и огорчил: Зачем я грамоте учился?

(Старое русское присловье)

До сей поры я уважал, даже любил вашу газету. До поры, пока вы не посвятили целую полосу (в N 44) писателю Виктору Ерофеву, коего вы в своей врезке характеризуете как "адепта "другой" литературы". Грубо говоря, "пост-модернизма".

Что ж, грубо говоря, это правильно. Хотя и не очень. Ведь модерности — кого возьмем для примера? — Франца Кафку, Марселя Пруста, Жан Поля Сартра, Альбера Камю или Эжена Ионеско? — модернисты, как на подбор, люди ярко талантливые или вовсе гениальные. А вот среди постмодернистов — по крайней мере тех, кто сами себя так именуют, — ни одного по-настоящему яркого таланта, не говоря уже о гениях, даже в бинокль разглядеть невозможно.

Разумеется, я могу ошибаться, но сдается мне, что сравнивать модернистов и постмодернистов — все равно, что Пушкина сравнивать с "Бит-лами", как это делает Ерофев, приравняв русского гения аж к "четырем Битлам". Ну уморил! Если бы Пушкин, пребывая, несомненно, на небесах, мог узнать об этом, он бы, наверное, хотел бы до упаду. Ведь подумать только: такая честь для Александра Сергеевича!

Не производят яркого впечатления и В. Ерофеев. Хотя на постмодерниста он мало похож — разве что своей амбициозностью. Скорее его стоит причислить к натуралистам, из числа тех, кто "лесом едут — лес колет, полем едут — поле поют". Причем натуралистам небескорыстным. Он знает, что сейчас модно заполнять страницы прозы сексом и матом — вот он и выдает нагора "Русскую красавицу" или напечатанное вами эссе под удивительно свежим заглавием "Всадник без головы", где иные слова или части слов вам пришлось заменять многоточиями.

Сегодня, в пору торжествующих "дрянных девчонок" и не менее дрянных мальчишек, престижно слить хулиганом и матерщинником — что ж удивительного, что г-н Ерофеев старается изобразить из себя хулигана и матерщинника (впрочем, маскируемого под глубокого изучателя истинно народной жизни). Завтра престижной и выгодной станет воспевать половые извращения — он, пожалуй, объявит себя извращенцем, а может, создаст и роман на эту модную тему. Послезавтра в моду пойдет скотоложество — г-н Ерофеев вряд ли растеряется и в этом случае, возможно, даже создаст роман под рабочим (а то и окончательным) заглавием "Русская скотина"...

В своем интервью он заявляет, что сегодня наша страна "живет совершенно по-благски", но скромно умалчивает, что именно в силу порою творения нашли наконец и в России своих издателей. А что если Россия обретет вскоре жизнь человеческую — не даст ли она хорошего пинка под зад своему новоявленному гению?!

Не так давно я оказался в магазине "Книжный мир" на Мясницкой как раз в тот момент, когда магазинный диктор, чуть не охрипнув от усердия, в который уже раз призывал подойти к прилавку, где Ерофеев готов был подписать свою новую книгу, — но читатели с Мясницкой явно не спешили быть осласчастливленными живым классиком "другой литературы". Два два или три проходил я мимо заветного прилавка, и всякий раз классик скупал в гордом одиночестве: подписывать ему было нечего и некому...

А я, грешный, другого не могу понять: в своем интервью, опубликованном у вас, В. Ерофеев сообщает, что в обществе своих литературных друзей (Аксенова, Высоцкого...) прошел "школу ума и чести". Где ж результаты этой школы? Не знаю, как насчет ума, а чести его "бестселлеры" имеют отношение весьма и весьма отдаленное.

Впрочем, может быть, тут надо внести поправку на "Другую литературу"? Ведь, наверное, в ней ум и честь совсем иначе трактуется, чем в доброй старой литературе Пушкина, Достоевского и Чехова? Скажем, чтобы додуматься предписать "Ядреной Фене" эпиграф из Пастерна-

ка или сравнить Пушкина с "Битлами", надо быть очень умным, но не в традиционном смысле...

Г-н Ерофеев задумал предприятие грандиозное — "пустить под откос русскую литературу". Устойит, полагаю, русская литература, с коей враждовали в свое время личности и покрупнее В. Ерофеева. Даже если сотня постмодернистов навалится на нее, она легко стряхнет или вычешет их из себя, как докучливых насекомых...

Зря надеется г-н Ерофеев и на то, что русская "культура теряет голову". Разумеется, ему бы очень хотелось, чтобы наша культура сбилась с верного курса и перелетала подлинных классиков с антиклассиками. Потому что как он ни петушится, как ни выпендривается, а в глубине-то души понимает, наверно, разницу между черным и белым. Но культура на то и культура, чтобы не терять голову ни в каких обстоятельствах. Теряют же голову обычно литературные временщики и самозванцы, те, что лишь выдают себя за посланцев культуры, а внутренне ощущают свою неполноценность. Понимают, что рано или поздно культура все расставит по своим местам, и ничего хорошего им при этом не светит.

К слову сказать, вы ведь не хуже меня знаете, что в русской литературе есть и другой В. Ерофеев, не чета автору "Русской красавицы", Венедикт Ерофеев. Он, правда, не учился в МГИМО, его не опекал папа — советский посол, у него не ходили в друзьях Аксенов и Высоцкий, за него не хлопотали Воннегут и Андайн, но не устраивал презентации своих книг (кои, впрочем, и не выходили при его жизни) и не пытался подписывать их в магазине на Мясницкой... Даже, кажется, не дал ни одного интервью. А между тем был писателем по-настоящему крупным. Может быть, гениальным. Хотя и небезгрешным в бытовом смысле. И даже не брезгающим матовой лексики — в том числе в своих печатных текстах.

Но это, пожалуй, и все, что сблизжает наших однофамильцев. Отличия же между ними — коренного свойства. Венедикт Ерофеев к своим писаниям, и к самому себе относится с юмором (а юмор, как заметил когда-то известный режиссер и художник Н. Акимов, — "первый признак человечности"), тогда как его однофамильцев способен смеяться (да и то хмуро и скудно) над кем угодно, кроме самого себя, — и оттого то как раз и выглядит смешным со своими сверхамбициями и "грандиозными" замыслами.

И второе отличие — может быть, еще более резкое: по тонкости владения словом Венедикт Ерофеев далеко опережает не только своего "всемирно известного" однофамильца, но и многих подлинных мастеров, далеких от желания "пускать под откос русскую литературу".

И если прочтешь не спеша его тоненькую, но весомую книжечку "Москва — Петушки" и задумаешься над секретами ее изумительной стилистики и чувства слова, — получишь не то что литературная школа, а целая академия или даже университет. Никаких литинститутгов кончать не надо.

Вот что такое подлинная школа ума. И талант, заметим.

Что же до школы чести, то на месте Викт. Ерофеева я постыдился бы подписывать имя именного гениального писателя, к несчастью своему, носившего ту же фамилию, что и он. И даже имя его начинается с той же буквы.

Допустим, Викт. Ерофеев сего не знает или просто Ваньку вяляет, а сам втайне надеется: авось кто-нибудь перепутает его с великим однофамильцем и хоть ненароком, да посчитает большим писателем.

Но вы-то зачем изводите целую газетную полосу на саморекламные разглагольствования явного литературного пустоцвета, "нечаянно пригретого славой"?

Сергей СИВОКОНЬ.

Куда зовут Зиновьевы и Каменевы нашего времени?

Уважаемый главный редактор!

Как же приятно было прочитать в вашей газете сообщение о том, что у Жириновского в газете не будет ни слова. Я полагаю, что проблеме выборов Президента России будет уделено тоже не много места. Как же я был разочарован, когда увидел приложение "Колокол". Неужели у газеты так плохи финансовые дела, что дружной группой Галины Волчек для редакции "ВК" оказался настолько заразителным, и в надежде получить жалкую подачку в виде денежной субсидии за поддержку на выборах нынешнего Президента газета рискует

потерять своих верных читателей, публику Глезера и Лесневского — этих Зиновьевы и Каменевы нашего времени.

Что стоит их дворушечье заявление: "не все дворушечье нынешним Президентом России, но его черз четыре года мы сможем переизбраться". Ну неужели надо ждать еще четыре года, когда страна развалится на отдельные мафиозные кланы и нас будет ненавидеть весь мир как страну, плодящую во весь мир немалых убийц и грабителей. Сменяя вас уверить, что умные люди России не хотят видеть Президентом России и Ельцина, ни Зиюганова. Они и не отличаются ничем друг от друга (небольшевики). Но публи-

кации, подобные "Колоколу", приведут только к одному результату, люди, которым осточертела эта игра "Колокола", проголосуют на выборах за Жириновского. И он победит тогда справки, что они дети юристов, Глезера, Лесневского, Гецевича и иже с ними. Да поможет ли это? А прежде чем печатать мнение Нарбиковой, надо усвоить, что она не писатель, раньше таких называли "пачкунами". Ее логика — Маркс плохо уже хоти бы потому, что "у него была перхоть и он хотел досадить своей теще".

Без уважения к вам за подобные публикации

Вадим КРОТОВ.

Спасибо тем, кто хранит память

Уважаемая редакция! Я постоянная ваша читательница, только раньше я выписывала все три номера, а с этого года я выписываю только один субботний номер, т. е. пенсия не хватает средств.

И вот получив газету за 27 апреля, я увидела в фотоклубе "Черное и белое" знакомое фото, от которого вначале у меня даже перепахало дыхание. На снимке М. Горького с участницами гражданской войны я увидела знакомое, родное

лицо. Первая, напротив Горького в белом берете, моя родная тетя Липа Холодова. У меня есть ее фото с дарственной надписью "Моей родной племяннице Лизе, будь достойна старого поколения."

Твоя тетка Липа, 1956 г., Москва".

Что я знаю о ней с ее слов? В гражданскую войну она была разведчицей, была в плену, и к ней применяли такую казнь: в течение нескольких часов ей на голову в одно и то же место капала вода.

Когда ее освободили, она была очень больна.

В 1937 г. ее муж, Холодов (имя и отчество я не помню), взял как врага народа и расстрелял. Он в то время имел две шпалы, а кто он был, я не знаю.

А тетю сослали в Магадан, конфисковали комнату, имущество, ордена ее и дяди.

После смерти Сталина ее реабилитировали. Вернули все ордене ее и дяди, дали деньги за имущество и комнату на ул. 1-х строителей.

Я ее увидела в 1956 г., когда она мне и подарила это фото. Есть еще фото от 1957 — 1958 гг., где она уже старая и больная.

К яней очень часто ездила, навещала ее, помогала чем могла.

Я знаю с ее слов, что она выступала в школах с рассказами о гражданской войне. Была в гостях в Китае.

В 1966 г. я уехала откуда-то, соседка мне сказала, что она умерла, а где ее похоронили, ничего не сказала.

Так я больше ничего о ней и не узнала.

И вот 27 апреля с. г. я вновь ее увидела и была очень рада, что у кого-то есть такое же фото и память о бывших достойных людях. Я очень благодарна за эту память.

Ветеран тыла ВАГАНОВА Елизавета Николаевна.



Между сказочным Каем и отроком Варфоломеем



Некстати о прышках

Михаил Плетнев завоевал нас, публику, еще на конкурсе Чайковского в 1976 году, ровно 20 лет назад, и до сих пор притягивает к себе, как мощный магнит французские булавки. На том памятном конкурсе он и впрямь, по выражению Веры Горностаевой, походил на отрока Варфоломея с нестервовой картины. Среди его поклонников разочаровавшихся нет (знаю одну старушку, которая вообще из дома не выходит только "на Плетнева"). Но трудно сказать, прибывает ли их число. Во всяком случае запыли на его концертах, будь то сольные выступления Плетнева-пианиста, старые или новые программы его оркестра или даже балетные проекты (вспомним "Щелкунчика" с учащимися Хореографического училища, где он выступил в роли Дросельмейера), полны-полнохонки.

В апреле Плетнев много чего нового понапробовал в Большом зале консерватории. Неожиданным был концерт, где исполнилась Концертная сюита Танеева для

скрипки с оркестром соль минор, опус 28, и Божественная поэма Скрябина.

Прочла демографическую ахино в программе — там зачем-то процитировали Лунчарского: "В музыке Скрябина мы имеем высший дар музыкального романтизма революции, а в музыке Танеева высший дар той же революции — музыкальный классицизм". Так и летит в голову старую консерваторский анекдот: какие два композитора от одного прыща умерли? Как известно, учитель Скрябина Танеев скончался, простудившись на похоронах своего ученика, у которого все началось с карбункула на верхней губе, а закончилось смертельным заражением крови. Прошу прощения за цинизм, но как иначе заставить себя относиться к исполнению сочинения без тугого пюпитера к величинам академическим признанным. А дары революции, недоброй памяти Лунчарского, мы разгребем до сих пор, они на нашей мозолистой шее еще и в XXI веке вьдут.

Кое-что кстати о «дарах» революции

Сделаем маленький зигзаг в сторону от Плетнева. Персональный номер один в танеевской сюите стал Алексей Бруни, главный концертмейстер оркестра, на этот раз выступивший солистом. Бруни — самый живописный из первых скрипок наших оркестров (а что? для артиста вещь немаловажная), и даже люди случайные, попав на концерт плетневского оркестра, всегда обращают внимание на этого человека с благодарной выправкой и несколькими местами профилем, сидящего по левую руку от дирижера.

Алексей Бруни происходит из древнего итальянского рода. В конце XVIII века архитектор Антонио Барбосини переехал в Россию, дабы содействовать ее процветанию в царствование Екатерины Великой (одно из его сохранившихся творений — Розовый павильон в Павловске). Знаменитым художником стал его сын Фидель, сиречь Федор Антонович Бруни. Будучи президентом Российской Академии художеств, он расписывал плафон Исаакиевского собора, а его картины "Смерть Камиллы", сестры Горацио" и "Медный змий" хранятся в собрании Русского музея и Третьяковской галереи.

Брат Федора Антоновича Константин был управляющим именными князья Волконских; от него и ведет свою родословную дед Алексея Бруни — Николай Александрович. Николай Бруни занимался живописью, писал стихи, дружил с Флоренским, Ахматовой, Мандельштамом. В 1913 году закончил Петербургскую консерваторию многообещающим пианистом. Но в первую мировую войну ушел добровольцем на фронт. Трижды кавалер Георгиевского креста, в 1919 году, после увольнения уже из Красной Армии, получил сан священника.

Кто сладко душу помотает?

Приятно было отметить, что успех скрипки в первом отделении был совершенно нервно воспринят дирижером Плетневым, несмотря на то, что все аллодисменты и цветы собрал один Бруни.

Конечно, Плетнев не мог не надеяться на свой личный успех во втором отделении, где рискованно дирижировал Третьей симфонией (Божественной поэмой) Скрябина. Все с большим напряжением ждали, как суровый Михаил Васильевич справится с совершенно не привычным ему симфоническим ансамблем ввиду его давности. Никакого злого, однако, не произошло. Философско-эстетический строй симфонии, как и ожидалось (некоторые

В тарелках своих и чужих

Итак, музыкант сдержанный, но и рискованный. Редко, но бывает и такое, друг Гораций. На афише сольного концерта Плетнева-пианиста, вскоре последовавшего в том же Большом зале консерватории, значилась программа снова для него необычная: первая тетрадь Прелюдий Дебюсси и симфония Соната Листа. Просто протри глаза и ущипни себя.

Народу, понятно, снова было битком, в директорской ложе и рядах партыра с шестого по десятый — дипломаты, музыканты, импресарио, "чужие люди" (для консерватории, конечно). Сверкнет ли Плетнев какой-то новой гранью? Весь зал (кроме, может быть, распоследних "чайников") знал, что Плетнев и Дебюсси — две вещи несовместные.

Анна Дмитриевна Чехова, неизменный концертный партнер Плетнева, вскоре последовала за ним в концертный зал, заговорщицки улыбаясь, с нажимом, со значением объявляет имя Плетнева: знает ведь, какая последует приятно-истерическая реакция в паузе между этим объявлением и выходом пианиста на сцену.

Может, и напрасно. Может, Плетнев из тех людей, кто тяготеет на шаг опережающий его славы, верит в приметы, не говорит "гоп" загада и т.п. Потому что на шестой прелюдии "Шаги на снегу" оцепеневший в ожидании зал заскучал, тихо завопил (плохой признак), словно уговаривая себя: да нет, играет идеально, все на месте, технически безукоризненно, сделано все филигранно, пиано изумительно...

Один раз лекарство мне такое попопало: все побочные действия оказало, а прямого — нет. Так и здесь: пиано, может, было и изумительно, но ветер на равнине не дует, звуки и ароматы не являлись в вечернем воздухе и паруса не сопротивлялись никаким нежным природным аномалиям, для которых и слов не находится, лишь Клоду Дебюсси удалось изыскать для выражения тончайших физических ощущений особые звуки, ритмы, педали.

Да, избалованы мы теми же конкурсами Чайковского, на которые традиционно приезжают совсем молодые французские пианисты. Не в пример опытным, собранному Плетневу они дико волнуются, играют неровно. Но у них и ветры дуют, и ароматы реют. Один Юзе на последнем конкурсе чего стоил! Не стоит сомневаться, что зал по достоинству оценил смелый выбор и артистическое мужество Плетнева. Но все же такой аккуратно-весомый Дебюсси,

В общем, все, что заложено в Скрябине — неуловимо-многомисленного, таинственно-легкого и сладко мотающего душу, исчезло, испарилось, будто и не было никогда, будто слушателю, хорошо знакомому с Божественной поэмой, другие свои привитили. Зато укрепился светлый поток звуков, целый столп света, оказавшийся для присутствующего Скрябина с его мистическими тенями, медвежьими углами психики и прорывами за облака почти губительным.

Ну и что? Все положенные "браво!" обожаемой публикой Плетнев, как всегда, собрал. Сильнее смущенной улыбкой размером руками, он распространил свою немеркнущую славу в полной мере и на оркестр. При этом и трогательный, и снисходительно щептал неслышное, но при желании видимое в бинокль "спасибо".

В общем, все, что заложено в Скрябине — неуловимо-многомисленного, таинственно-легкого и сладко мотающего душу, исчезло, испарилось, будто и не было никогда, будто слушателю, хорошо знакомому с Божественной поэмой, другие свои привитили. Зато укрепился светлый поток звуков, целый столп света, оказавшийся для присутствующего Скрябина с его мистическими тенями, медвежьими углами психики и прорывами за облака почти губительным.

Наталья ЗИМЯНИНА.
Плетнев и Алексей Бруни. Отыграли. Обсудили.
Фото Евгения БУРМИСТРОВА.

Литературные премии

Жюри Букера отказывается от метода Сергея Павловича

За четыре года своего существования в России премия Букера завоевала репутацию весьма престижной, солидной и потому не обещающей сюрпризов. По списку финалистов критики охотно предсказывали, кого изберет жюри, и попадали в "яблочко", если ориентировались на литературные или возможно произведение могло оказаться и не самым ослепительным из подписанных этим именем. Подобным образом Сергей Павлович Королев "остепенел" своих сотрудников: чтобы избежать их от сдачи кандидатского минимума, взял да и настоял, чтобы достойным людям присвоили сразу степени докторов — без экзаменов и без защиты. По совокупности.

Возражающаяся к премии: оно и понятно. Если бы с первых шагов малоизвестный в России Сергей Букер, обойдя имена мэтров, стал бы "делать" новые, все превратилось бы в милый между собой чих. С другой стороны, когда-то надо и уходить в отрыв.

На пресс-конференции в конце апреля председатель жюри Букера-96 Ирина Прохорова дала понять, что момент настал. "Сложности предыдущих лет" она связывает отчасти с тем, что писатели соперничали не столько между собой, сколько с невостребованной литературой, которая сдерживалась цензурой семидесяти лет и выплеснулась в печати за последние годы. Теперь, считает Ирина Прохорова, этот пласт освоено и общественное сознание ждет новых тенденций, новых эстетических категорий.

Евгений Попов, единственный писатель в составе жюри (остальные — литературоведы), насчет новых тенденций с председателем согласился. Президиум Александр Архангельского, Витторио Стрэдди и Вадима Скуратовского, надеются, прояснятся в июле, когда жюри соберется в полном составе. Пока факт то, что из пяти двоих намечено изменить несколько консервативный имидж Букерской премии.

Вопрос, что сочтут новым. С одной стороны, и реализм постсоветский отличается от социалистического. С другой, нынешние элитные новации произрастают из экспериментов начала века и родства этого не скрывают — вот уже и кручновское "Дыр Булл Шыл", исландское и дополненное, появилось в "Газете Поэзия", редактируемой Константином Кедровым. Да иначе и невозможно: магический кристалл

уже создан, сейчас речь об угле доворота.

В вилке между печатными вариантами "Просто Марии" и элитной литературой, которую без филологической подготовки читать скучно и бесполезно, сейчас появляются произведения, так неприлично интересные, что не каждый толстый журнал пустит их на свои страницы. "Знамя", спасибо ему, пустило "Крысобоя" Александра Терехова, правда, в сокращении, и теперь "Крысобоя" претендует на Букера. Вот где имеется все: Хейли, Салтыков-Щедрин и братья Стругацкие. Умное воплощение авантюрного сюжета — кому ум, кому авантюра, и все довольны. Что, впрочем, новость только для тех, кто еще чувствуют затылок снятую планку социализма. А на Западе это называется мейнстрим.

Если жюри будет благосклонно к такой достаточно демократической литературе, Александр Терехов может оказаться реальным претендентом хотя бы на Малого Букера, который присуждается за лучший дебют и "стоит" 3000 английских фунтов.

Всего же на Букера (12500 долларов) претендуют пятдесят авторов. Пикантная ситуация сложилась с Алексеем Варламовым, представленным аж двумя вещами: "октябрьским"

Реклама в «ВК» — тел. 229-04-59

Московская школа гипноза Геннадия Гончарова представляет:

Центр резервных возможностей человека

Центр по выявлению и развитию резервных возможностей человека создан несколько лет назад при Московской школе гипноза. У истоков его создания стоял Геннадий Гончаров, именно благодаря ему Центр смог сформировать свое индивидуальное, известное многим в Москве "лицо". Здесь работают специалисты высочайшего уровня; достаточно упомянуть, что консультантом Центра является доктор медицинских наук, профессор, лауреат Международной выставки изобретений, действительный член Международной Академии информатизации ЭДУАРД МИХАЙЛОВИЧ КАСТРУБИН. Спектр услуг Центра очень велик: от отмены алкогольной зависимости и до ясновидения, коррекции информационных программ взаимодействия человека с внешней средой. В основе всей работы Центра лежит один фундаментальный принцип. Рассказывает директор Центра ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА САРАП:

— Как бы ни называлась болезнь или недуг, какую бы часть организма человека они ни затрагивали, это прежде всего просто БОЛЕЗНЬ, и все они, как правило, имеют одну общую причину: бездуховность, отсутствие Веры, неправедная жизнь. Болезнь — это следствие неправильного восприятия человеком окружающего мира и своего места в нем. Человек, его душа — это частичка Бога, частичка Вселенной, а боги, как известно, не болеют. Для того чтобы избавиться от недугов, чтобы действительно стать частичкой Бога, человек должен всего лишь осознать и искренне принять это единение — т.е. обрести Веру в себя и в соответствии с этим вернуть свою жизнь, мысли и поступки.

— То есть вы помогаете людям исцеляться через духовное возрождение? Непростое занятие! Наверное, у вас есть какие-то свои методики?

— У любого человека рождения есть его внутреннее "высшее я", его жизненный стержень, "искра Божья". Это именно та сила, которая делает человека человеком, которая таит в себе неисчерпаемые возможности — в частности, может самостоятельно исцелить организм от любой болезни. Однако у многих людей это "высшее я" находится в подавленном, угнетенном, практически не развитом состоянии. Задача нашего Центра — пробудить в человеке его духовную сущность, дать мощный импульс к ее развитию. Разумеется, у нас есть наработанные методики, позволяющие эффективно решать эту задачу.

Бич наших дней — алкоголизм. Насколько мне известно, вы со своим необычным подходом к избавлению от этого недуга достигли уже очень хороших результатов...

— Подход все тот же — пробудить в человеке его "высшее я". Вот смотрите, что происходит. Пришел пациент к какому-либо наркологу, закодировался от спиртного. Все! Работа нарколога закончена. Человек вроде бы не пьет. Но все дело в том, что освобождаясь от алкогольной ниши у него ничем не заполняется. У человека сняли физиологическую тягу к спиртному, но по характеру, привычкам, желаниям и мыслям он остался алкоголиком! Для того чтобы он самостоятельно возродил в себе какие-либо жизненные стимулы, которые раньше полностью забивались спиртным, необходимо длительное время. Человека не прельщает никакое занятие, его жизненные интересы атрофированы, его постоянно тянет назад, в тот образ жизни, из которого он только начал выкарабкиваться, и многие действительно возвращаются к водке. В нашем же Центре мы прежде всего работаем над возрождением духовной сущности человека. Работа эта очень непростая, порой проходит много часов, прежде чем удается "открыть" душу человека, докопаться до "живой струнки". Разумеется, идет работа и с подсознанием, целиком убирается алкогольная информация. В итоге после такой работы человек становится полностью адаптированным к безалкогольной жизни, он избавлен от алкогольной зависимости не только физиологически, но и духовно.

М. ЦВЕТОВ.
Конт. т. Центра: 921-12-68 (м. "Лубянка").

Продаются ГАРАЖИ

6х3 м
металлические с шиферной крышей в Бибиреве

473-38-20

РАДИО СВ 1233кГц

Телерадиокомпания Венец

Пятницкая ул., 25. Тел. 233-7277. Факс 233-7348.

ПОДКЛЮЧЕННЫЕ ПЕЙДЖЕРЫ!!

Лучшая модель 1996 года - PHILIPS PRG2310 Lux
ВОСЬМИСТРОЧНЫЙ, двуязычный.
PHILIPS PRG2220 - двухстрочный, двуязычный.

Устойчивый прием в Москве и Московской области, низкие цены, бесплатный информканал, сюрпризы для покупателей.

Телефоны для справок: 233-6887, 233-6911

БРАВО Пейджеры

сотовые телефоны аксессуары

Камергерский пер. 3-а

(095) 160-24-00

ZNANIYE — CENTRE Educational Consultancy

Образовательные программы в Западной Европе, США, Канаде, Австралии и Новой Зеландии

Обучение в частных школах Великобритании (возможен летний семестр с 17 июня), США, Канады, Германии, Франции, Ирландии и Швейцарии. Программы академического года в государственных школах.

Представители "The British Study Group" (Великобритания) Директор Мэйфилд колледжа Mr Ch. Vroege и Директор Адаптационного Центра по подготовке к обучению в британских школах Ms M. Wards проводят 1 и 2 июня в бизнес-центре гостиницы "Савой" встречу-интервью с потенциальными студентами и их родителями. Предварительная запись на интервью в Знание-Центре.

Программы подготовки в университеты и колледжи Западной Европы, США и Канады. Британский диплом (бакалавр, магистр) по различным специальностям для имеющих высшее образование.

Групповые программы для студентов и школьников: Hastings (8-29.06.96) — 1,645 \$; Hastings (22.06 — 7.07.96, включая 2 дня в Париже) — 1,600 \$; Southsea (3-17.08.96) — 1,365 \$; Isle of Wight (3-17.08.96) — 1,525 \$ и другие.

Консультационно-образовательный Знание-Центр: (095) 1312502, 131 7551, 131 6000.

БАЛАНС КОММЕРЧЕСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ТРАСТОВОГО БАНКА

на 1 января 1996 года
регистрационный номер 2493
Юридический адрес:
101412, г. Москва, улица Образцова, дом 13

| АКТИВ | млн.руб. |
|---|----------|
| 1. Денежные средства, счета в Центральном банке | 9548,9 |
| 2. Средства в кредитных организациях | 20,4 |
| 3. Вложения в ценные бумаги, паи и акции | 3612,6 |
| 4. Кредиты, предоставленные организациям, населению, кредитным организациям | 4698,7 |
| 5. Основные средства и нематериальные активы | 644,6 |
| 6. Прочие активы | 822,6 |
| 7. Всего активов | 19445,8 |

| ПАСИВ | млн.руб. |
|---|----------|
| 1. Обязательства | |
| 1. Средства Центрального банка | 2740,4 |
| 2. Средства кредитных организаций | 268,0 |
| 3. Средства клиентов, включая вклады населения, кредитных организаций | 15853,3 |
| 4. Выпущенные кредитной организацией долговые обязательства | — |
| 5. Прочие обязательства | 852,9 |
| 6. Всего обязательств | 17014,2 |
| II. Собственные средства (капитал) | |
| 7. Уставный фонд | 462,4 |
| 8. Прочие фонды и другие собственные средства | 1741,1 |
| 9. Прибыль за отчетный год | 412,8 |
| 10. Использование прибыли в отчетном году | 184,7 |
| 11. Нераспределенная прибыль [стр.9 — стр.10] | 228,1 |
| 12. Всего собственных средств (капитал) [стр.7 + стр.8 + стр.11] | 2431,6 |
| 13. Всего пассивов | 19445,8 |

Внебалансовые статьи:

| | |
|---|--------|
| Исключительные документы, переданные кредитным организациям | 1199,4 |
| Гарантии, поручительства, выданные банком | — |

ОТЧЕТ о прибылях и убытках за 1995 год

| ДОХОДЫ | млн.руб. |
|---|----------|
| 1. Доходы от процентов за предоставленные кредиты | 2740,4 |
| 2. Доходы по операциям с ценными бумагами | 181,9 |
| 3. Доходы по валютным операциям | — |
| 4. Прочие доходы | 7903,7 |
| Итого доходов | 10826,0 |

| РАСХОДЫ | млн.руб. |
|---|----------|
| 1. Расходы по процентам за полученные кредиты, а также по вкладам и депозитам | 2346,1 |
| 2. Расходы по операциям с ценными бумагами | 5,5 |
| 3. Расходы по валютным операциям | — |
| 4. Прочие расходы | 8061,6 |
| Итого расходов | 10413,2 |
| Прибыль (результат) б/с (900) | 412,8 |

Достоверность данного баланса и отчета о прибылях и убытках подтверждена аудиторской фирмой "Консаудит" (лицензия №020391 от 27.07.95).

Межкредитбанк работает на финансовом рынке с 1993 года и за это время завоевал репутацию надежного, стабильно развивающегося банка.

Межкредитбанк осуществляет комплексное расчетно-кассовое обслуживание предприятий и организаций всех форм собственности, в том числе специализированное для бюджетных организаций, широкий спектр операций с ценными бумагами, кредитование под залог, выгодное размещение свободных денежных средств предприятий на сроки от 3-х дней.

Межкредитбанк — участник прямых расчетов.

101412, Москва, ул. Образцова, 13
Тел.: 281 4140, 284 2793, факс: 281 4220
121433, Москва, ул. Малая Филевская, 10, стр. 3
Тел./факс: 148 8266, 144 7534.



Спорт «ВК» клуб



Раздел ведут Игорь ФЕСУНЕНКО и Сергей СОРОКИН



Еженедельный выпуск «Вечернего клуба»

Неделя болельщика

18 мая Футбол, чемпионат России: «Ротор» (Волгоград) — «Алания» (Владикавказ). Трансляция из Волгограда. ОРТ, 16.55; 5-й канал, 17.55

19 мая ОРТ, 22.50 — Футбольное обозрение; РТР, 10.00 — Футбол без границ; 15.30 — Империя игр: «Гладиаторы»; 4-й канал, 16.00 — Волейбол, Мировая лига, Россия — Китай.

20 мая РТР, 0.45 — Лучшие игры НБА; НТВ, 18.30 — Футбольный клуб; 5-й канал, 17.55 — Спортивное обозрение.



Валерий Газзаев: «Мне бы очень хотелось создать во Владикавказе команду, которой бы гордились не только в Северной Осетии, а и во всей России».

21 мая ОРТ, 17.30 — «Семь дней спорта»; РТР, 15.20 — «Футбол без границ»; 5-й канал, 17.55 — Спортивное обозрение.

22 мая Футбол, Лига чемпионов (Италия, Ювентус); Италия, «Аякс» (Голландия), Трансляция из Италии. ОРТ, 22.00; РТР, 15.20 — Империя игр: «Гладиаторы»; НТВ, 0.20 — Баскетбол, Лигочелленджер — ЦСКА; 5-й канал, 23.20 — Международный футбольный матч на Кубок Виктора Пабутова: «Зенит» — «Динамо» (Тбилиси).

23 мая ОРТ, 10.05 — Повтор встречи «Ювентус» — «Аякс»; 17.30 — «Семь дней спорта»; ТВ-6, 23.05 — Спорт недели.



Первая треть пути, или Надо ли играть с бразильцами

К 18 мая российский футбольный чемпионат прошел первую треть своего пути, который был начат 2 марта и завершится 3 ноября. Таким образом отныне из нашего внутреннего футбольного календаря исключены только три зимних месяца и один осенний. Первые игры прошли сначала на занесенных снегом, а затем на раскисших от грязи полях, что нанесло некоторым командам тяжелейший урон, от которого они, возможно, не оправятся до конца сезона. Но сейчас, когда бугристые, перепаханные бутсами «поляны» начинают зарастать зеленой щетиной, команды разыгрались и втянулись в долгий марафон.

«Спартак» есть «Спартак»

Вызывает уважение стабильностью игры и подтверждает закономерность прошлой годней победы владикавказская «Алания», вновь заявившая о себе как о главном претенденте на «золото». Еще более интересен старт московского «Спартака», который был буквально «покорен» в начале года после лавины уходов и травм, обрушившихся на эту команду, и «дезертирства» ее главного тренера, полностью переклещившегося на руководство сборной. Вспомним, как первые матчи «Спартака» — неудача в поединке с «Нантом» и проигрыш первой же встречи российского чемпионата новичку высшей лиги «Балтике» — породили пессимистические, даже панические прогнозы о судьбе команды. И вот, похоже, «Спартак» выправляется и начинает вселять в сердца своих болельщиков оптимизм. Видимо, у молодого, пришедшего в основной состав после ухода Оношко, Юрана, Кулькова, Череснова, Мухамедова, взрыгала гордость, проснулась знаменитый «спартаковский дух» и желание доказать, что мол, «и мы не лыком шиты». Посмотрим, хватит ли этого запала на всю дистанцию, но пока, судя по первой ее трети, «Спартак» выглядит едва ли не единственной командой, способной сбросить вызов «Алании».

му должны две команды, ведь посмотрите, пришедшие из первой лиги «Балтика» и «Зенит» выглядят посильнее, чем традиционные аутсайдеры высшей лиги. Превиджу возражения и ссылки на взлет «Крыльяшек»: разве это не свидетельство выравнивания сильнейших? Думаю, что пока об этом говорить рано. Даже с учетом успехов самарской команды. Такое в футболе случается. Вот во Франции, например, клуб, замыкающий (!) третий дивизион, вышел в финал национального Кубка. Честь ему и хвала. Но, как говорят французы, «одна ласточка весны не летает». Интересно, что сейчас даже невозможно найти виновников этой глупости — расширение высшей лиги. С кем ни заговоришь об этом, все категорически против. Когда в конце прошлого года я беседовал об этом с руководителем РФС Колосковым, он говорил, что причины абсурдного решения, с которым лично он не согласен, следует искать у Толстых — в ПФЛ, которая теперь отвечает за турниры профессионалов. Толстых же, который тоже против, сказал мне недавно, что виновник этого решения — исполком РФС.

Не нашли «окна» для «Ботафого»

С Колосковым я беседовал в прямом эфире на МТК. С Толстых был разговор по телефону в начале мая. Звонил ему по просьбе советника бразильского посольства в Москве Родриго де Азередо Сантоса, который, побывав недавно в Рио, привез хорошую весть: чемпионы Бразилии 1995 года команда «Ботафого», приехавшая в начале августа во Владикавказ для участия в двухдневном турнире на Кубок президента Северной Осетии, предложила сыграть по пути туда один товарищеский матч в Москве. Возможные даты — 31 июля или 1 августа. Как быть? Я позвонил Толстым не только как руководителю динамовского клуба, но прежде всего как президенту ПФЛ. Но, к моему удивлению, особой заинтересованности не почувствовал. Николай Александрович напомнил, что 31 июля — очередной тур российского чемпионата, а ломка календаря — это крайне нежелательный шаг. Почти ЧП!

Я пытался доказать, что приезд в Москву чемпионов Бразилии, в составе которого несколько игроков сборной (в том числе лучший бомбардир двух последних сезонов Тулио), — это сенсация! Для любой нашей команды встреча с таким клубом стала бы событием, о котором потом рассказывали бы внукам! Подобно тому, как ветераны «качалки» сборной (!) до сих пор с восторгом вспоминают матч с командой Пеле на чемпионате мира в Швеции в 1958 году. Увы, по мнению Толстых, календарь чемпионата напроочь исключает возможность переноса какого-то матча. Правда, при внимательном изучении календаря я увидел по крайней мере два «окна» (31 августа и 6—7 октября). Однако Николай Толстых этих «окон» не обнаружил. А возможно, и не был особенно заинтересован в хлопотах по организации матча с чемпионом Бразилии.

В Лондоне увидим, «кто есть ху»

Вообще положение дел в нашем футбольном хозяйстве вызывает серьезное беспокойство. Недавний скандал с судьей Юрием Чеботаревым, избитым в раздевалке московского «Динамо», обнажил сразу несколько тяжелых проблем. Во-первых, низкий авторитет судейского корпуса. Во-вторых, неджентльменские методы выражения недовольства уровнем судейства. В-третьих, обострившиеся противоречия на «командном мостике». Говоря конкретнее, между руководством РФС и ПФЛ. Еще конкретнее — между Колосковым и Толстых. Видимо, дальше «так жить нельзя». Свары в верховном штабе неизменно отражаются на положении дел в подчиненных штабах войсках, то бишь командах. В первую очередь в высшей лиге.

Начавшийся футбольный сезон осложнен тем, что сборная команда страны будет в июне играть в финале чемпионата Европы в Англии, а осенью примет старт в отборочных играх чемпионата мира 1998 года. Желание победы для своих кумиров всегда приходит в неизбежное столкновение с реальями. Если податься в себе патристический азарт и попытаться трезво оценить шансы нашей команды, то приходится признать, что завоевать путевку во Францию на чемпионат мира ей будет гораздо легче, чем выстоять в первом раунде европейского чемпионата и пробиться в следующий его этап. Вспомним, что путь в Лондон наша команда преодолела триумфально в основном потому, что оказалась в слишком уж слабой по составу отборочной группе. Поэтому голы, забитые фареским рыбакам и сан-маринским любителям погонять мяч на лесной полянке, не должны опьянять нас. Тем более что недавний матч со сборной Бельгии получился, мягко говоря, не слишком убедительным: мы так и не увидели атакующего потенциала команды. А ведь только теперь начинаются поединки с серьезными соперниками: в Лондоне игра пойдет «по гамбургскому счёту». И станет ясно, «кто есть ху» в европейском футболе. Кстати и выяснится, стало ли тренеру «Спартака» менять свою команду на сборную.

Игорь ФЕСУНЕНКО.



Шах рыжей королевы

Неудача чемпиона мира по шахматам Гарри Каспарова в первой партии в матче с компьютером «Дип Блю» объясняется просто. Гроссмейстер оказался не сильнее собственных чувств. Непосредственно перед этим своеобразным соревнованием Гарри познакомился с рижанкой Юлией, и неожиданно нагнавшая любовь так потрясла его, что он оказался не способен сосредоточиться на игре. О рижанке известно лишь, что она на тринадцать лет моложе шахматного короля, счастливый числом которого является именно тринадцать.

Трагедия Робинсона

В конце попытки совершить самоубийство находится американский бегун-спринтер Дэррел Робинсон, один из наиболее выдающихся в истории легкой атлетики США. По словам его сестры Элейн, 32-летний спортсмен выпил антибиотик, после чего его доставили в медицинский центр Сизтла.

Робинсон был чемпионом США в беге на 400 м, третьим призером первенства мира на этой дистанции. В свое время Дэррел говорил, что бегуны Соединенных Штатов тоже принимали стероиды, когда на Олимпиаде-88 в Сеуле разоблачили в использовании допинга мирового рекордсмена канадца Бена Джонсона. Однако фактами это заявление так и не было подтверждено. В последнее время Робинсон жил в Сизтле, был безработным.



Парение духа над вечными льдами

Представители 13 стран участвовали в парашютной экспедиции на Северный полюс — России, США, Англии, Голландии, Австрии, Франции, Болгарии, Испании, Австралии, Югославии и даже таких экзотических, как Индия, Ливия и Шри-Ланка. Россия представляла программу «Небо, открытое для всех» от Российского фонда инвалидов военной службы. Президент фонда Валерий Радчиков, полковник воздушно-десантных войск, лишивший ног в Афганистане. Свой прыжок на полюс он совершил на протезах с огромным флагом: «Ельцину — да!».



Валерий Радчиков, президент фонда инвалидов военной службы.

Непобедимые казахские хоккеевцы

Чемпионом Азии и Океании стала сборная команда Казахстана по хоккею с шайбой среди юниоров. На прошедшем в Усть-Каменогорске чемпионате юные спортсмены «всухоу» разгромили сборную Китая — 15:0, корейцев — 9:4 и японцев — 8:4. После чемпионата было устроено грандиозное шоу — встреча команды-чемпиона со сборной Азии и Океании. В ней также победили молодые хоккеевцы Казахстана — 11:3.

А ты не дерись!

Аллергию на журналистов испытывает темпераментный итальянский горнолыжник Альберто Томба. Недавно он чуть не разбил одному корреспонденту аппаратуру, а сейчас вновь селестнулся с представителями масс-медиа. Трехкратный олимпийский чемпион, в этом году впервые ставший чемпионом мира, был настолько раздражен вспышками фотокамер, когда покидал вечеринку в одном из отелей Флоренции, что набросился на фотографов и уложил наземь каратистским ударом по загривку Рикардо Ширмахера. Свидетели говорят, что увидев фотографа неподвижно лежащим на земле, Томба извинился. Но Ширмахер, которого после инцидента пришлось отправить в госпиталь, заявил, что намерен подать на обидчика в суд.

Елена СУЛИМА. Фото оператора-парашютиста Андрея ВЕСЕЛОВА.



Лучше поздно, чем никогда. Так гласит поговорка. Вот и мы с некоторым опозданием из-за многочисленных майских праздников, но с некоторым запасом времени на обдумывание подводим итоги 60-го первенства мира по хоккею с шайбой.

Бывали дни веселые

Заголовок, думаю, отражает общее настроение болельщиков. Большинство из них, спасибо первой программе ТВ, увидело все основные матчи. А благодаря новому президенту Федерации хоккея РФ Валентину Сычу многие рядовые тренеры с периферии, ветераны хоккея и функционеры впервые в жизни смогли сами побывать в Вене на мировом чемпионате. На это ушло немало долларов, но такая поездка — безусловный плюс в работе Федерации.

Все остальное — глубокий минус. Наши хоккеевцы в 39-й раз участвовали в главном официальном турнире. Начали победно — в 1954-м. Пропустили лишь первенство 1962 года (тогда американцы не дали въездную визу хоккеистам ГДР, и наши в знак солидарности тоже не поехали). Сборная СССР 23 раза становилась первой в мире, с 1963-го по 1971 год — 9 раз подряд. Семь раз занимала второе место, и таким это тогда казалось позором — тут же менялись главные тренеры. Пять раз возвращались домой с бронзовыми наградами — ну это уж было просто ужас!

Но все это происходило до 1991 года. Потом наши ведущие хоккеевцы потянулись в НХЛ, где сейчас их играет около семидесяти (и еще 250 человек в форт-клубах и низших

Несолоно хлебавши

не с командой Латвии вышел из группы «В» в высшую лигу. И только Владимир Васильев с самой главной российской командой ничего не сделал в финальных соревнованиях группы «А».

Наша сборная с осени до весны участвовала в международных турнирах и товарищеских матчах, проходивших в Чехии, Швеции, Москве, Германии. Раньше это имело смысл — проходили проверку и обкатку кандидаты на чемпионат мира. Сейчас это практически деньги, брошенные на ветер, — по пальцам одной руки можно сосчитать хоккеевцев, которые по итогам этих матчей получили место в сборной. А может быть, вообще не надо держать и оплачивать (а это большие деньги!) старшего и второго тренера сборной, менеджера команды, тренера-консультанта и прочих лиц? А просто нанять в апреле — мае тренера для сборной на чемпионат мира, а в декабре — на турнир «Известий». Ведь все зарубежные поездки нынешних «освобожденных» наставников сборной мало что дают, и на чемпионат мира мы не отбираем профессионалов из НХЛ, а собираем игроков из клубов, не поспавших в розыгрыш «Кубка Стэнли».

А нужен ли тренер?

Как минимум более десятка российских тренеров работают ныне со сборными различных стран (не говоря уже о клубах, где наших тренеров очень много). Виктор Сенин вывел сборную Литвы из группы «Д» в группу «С», Борис Александров приподнял сборную Казахстана из группы «С» до группы «В», Леонид Берес-

потерял прежний блеск и артистичность, особенно наш футбол. Поэтому я главные свои симпатии переадресовал шахматам.

С такой фигурой вы ассоциируете свои шаги в жизни, искусстве, в политической деятельности?

— Хожу всеми фигурами, ведь жизненные ситуации встречаются самые замысловатые. Пытаюсь добиться шахматной гармонии — тогда приходит успех.

— Последнее время складывается впечатляюще, что ваши взгляды на жизнь претерпели значительные изменения и вы стали в большей степени пессимистом...

— Я уже не в том возрасте, чтобы только радоваться и улыбаться. Хотя

есть еще немало хороших, добрых вещей, которые перекрывают отрицательные эмоции, захлестнувшие страну. Кстати, та же игра в шахматы вселяет в молодое тело здоровый дух.

— Вы совсем оставили кинематограф?

— Я в политике уже семь лет. Ровно столько, сколько и нас существует непартийный депутат. Но это не мешает мне сниматься. Сейчас вышел в прокат фильм с моим участием «Подмосковные вечера». Картина «Черная вуаль» поставлена по моему сценарию. Приглашает Сергей Соловьев на роль Каренина в экранизации Толстого. Так что кино я не бросаю.

Беседовала Галина СИРИК.



лись вовремя на ужин, вели себя слишком вольно... А что же можно с них потребовать, если многие из этих хоккеевцев никогда даже в мыслях не допускали, что получат место в сборной России и совершенно не были к этому готовы? Вспомните, к примеру, сколько выгодных моментов имел в матче с канадцами динамовец Воробьев, но не использовал ни одного.

В следующем году чемпионат мира пройдет в Финляндии по новой формуле: из подгрупп в финальную часть выйдут только три команды, так что есть «шанс» даже не попасть в шестерку лучших. Финал будет из трех матчей, а российский хоккеевцы, как показал венский чемпионат, могут достойно проводить лишь первый период первого матча.

Раз мы попали в столь сложное положение, раз наши лучшие хоккеевцы играют в НХЛ или в Европе и рассчитывать на них особо не приходится, нужно перестраиваться. И чем быстрее — тем лучше.

Владимир ДВОРЦОВ, хоккейный обозреватель «ВК».



Станислав ГОВОРУХИН: «Я просто болельщик»

Исполнитель главной роли в фильме «Асса», режиссер-постановщик бесмертного боевика «Место встречи изменить нельзя», автор знаменитой кинопублицистики, ныне депутат Государственной Думы Станислав Говорухин всегда производил впечатление человека спортивного. Но, как выяснилось, спорт он любит только как болельщик.

Неужели ваш спортивный образ — не более чем удачная находка современной кинематографии?

— В жизни я не соблюдаю особых диет, много ем на ночь, курю до трех пачек сигарет в день и спортом занимаюсь постольку поскольку. Правда, мне не верят, когда я в этом признаюсь, но кино всегда приукрашивает действительность. Многие интересуются, когда же я приму участие в каком-нибудь депутатско-киношном футбольном матче. Вынужден разочаровать: в свое время я получил серьезную травму на поле и с тех пор предпочитаю болеть с трибуны.

— И какая команда как болельщику вам больше импонирует?

— Знаете, футбол сегодня

потерял прежний блеск и артистичность, особенно наш футбол. Поэтому я главные свои симпатии переадресовал шахматам.

С такой фигурой вы ассоциируете свои шаги в жизни, искусстве, в политической деятельности?

— Хожу всеми фигурами, ведь жизненные ситуации встречаются самые замысловатые. Пытаюсь добиться шахматной гармонии — тогда приходит успех.

— Последнее время складывается впечатляюще, что ваши взгляды на жизнь претерпели значительные изменения и вы стали в большей степени пессимистом...

— Я уже не в том возрасте, чтобы только радоваться и улыбаться. Хотя

есть еще немало хороших, добрых вещей, которые перекрывают отрицательные эмоции, захлестнувшие страну. Кстати, та же игра в шахматы вселяет в молодое тело здоровый дух.

— Вы совсем оставили кинематограф?

— Я в политике уже семь лет. Ровно столько, сколько и нас существует непартийный депутат. Но это не мешает мне сниматься. Сейчас вышел в прокат фильм с моим участием «Подмосковные вечера». Картина «Черная вуаль» поставлена по моему сценарию. Приглашает Сергей Соловьев на роль Каренина в экранизации Толстого. Так что кино я не бросаю.

Беседовала Галина СИРИК.

На все времена

«Составьте символическую сборную из одиннадцати лучших игроков Бразилии за всю ее футбольную историю» — с такой просьбой обратился издающийся в Сан-Пауло футбольный еженедельник «Гларак» ко всем тренерам национальной сборной (Загало, Карлос Альберто Паррейра, Себастьян Лазарони, Теле Сантана, Айморе Мореира, Флавио Коста), к авторитетнейшим

Команда Ромарио легендой еще не стала

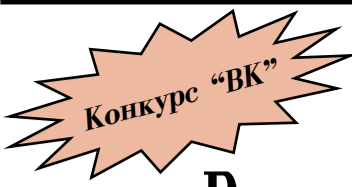
спортивным журналистам своей страны, к редакторам зарубежных спортивных изданий, а также к знаменитым футболистам других стран, на собственном опыте изведавшим силу бразильской сборной, — Жюсту Фонтену и Платини, Альфредо ди Стефано и Хуану Скьяффино, Йозефу Массоупу и Ласло Кубале. Все это получено 64 ответа. Во всех из них без исключения значится «трикампеон»

(1958—62—70 гг.), великий «король футбола» Пеле. Кроме него, наибольшее число голосов (81) получили два его современника: «бикампеоны» 1958—62 годов Гарринча, прозванный «Радоистой народа», и «Академия футбола» — Нильтон Сантос. А вообще-то в результате опроса бразильская «сборная всех времен» выглядит так: вратарь — Жилмар («бикампеон» 1958—62);

защитники: Нильтон Сантос, Джамла Сантос («бикампеон» 1958—62), Карлос Альберто (чемпион 1970 года), Домингос да Гия (участник чемпионатов мира 1938 и 1950 годов); полузащита: Диди («бикампеон» 1958—62), Жерсон (чемпион мира 1970 года), Зиньо (участник чемпионата мира 1950 года); нападение: Пеле, Гарринча и Леонидас (участник чемпионатов мира 1934 и 1938 годов).

Все они (кроме Гарринчи, скончавшегося в 1983 году) живы. Самый старший — Леонидас, сейчас ему восемьдесят три, до недавнего времени он работал спортивным комментатором. Обратите внимание: в этот «пантеон славы» не вошел никто из чемпионов мира 1994 года! Даже Ромарио.

Игорь ФЕСУНЕНКО.



300 лет

Российскому флоту: VII тур

Правильные ответы на вопросы VI тура

Прежде всего приносим извинения нашим читателям за задержку с ответами на вопросы VI тура...

- 1. На снимке — гидроавиатранспорт Балтийского флота "Орлица" (бывший товаро-пассажирский пароход "Императрица Александра")...

морских сил СССР, старший руководитель Академии Генерального штаба РККА...

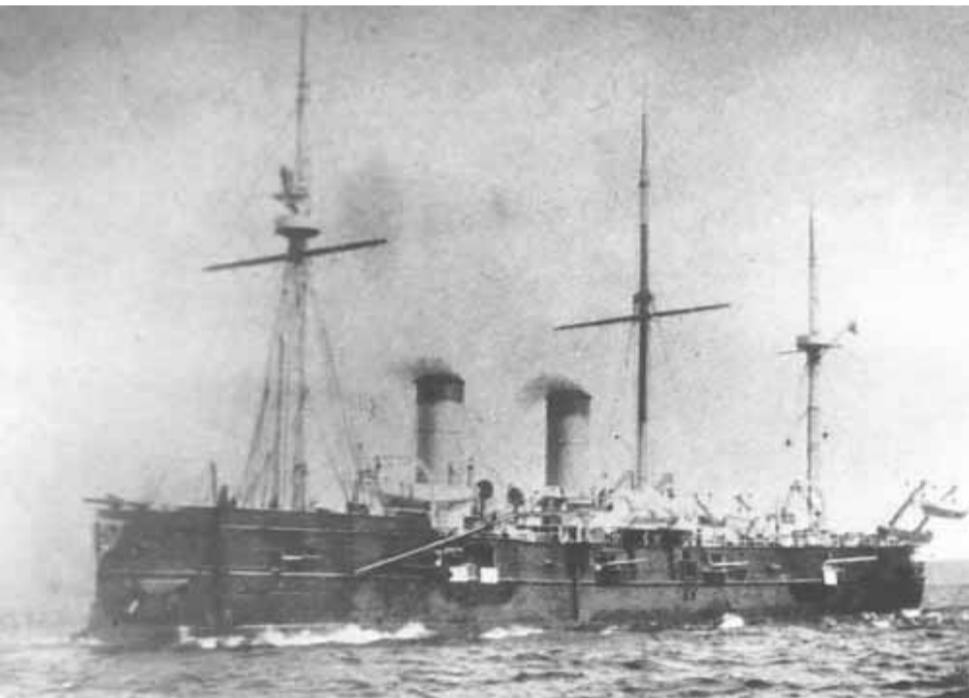
- 3. "На палубе фрегата "Светлана". Художник А. Бегров (5 очков); 40-пушечный винтовой фрегат "Светлана" сошел в 1859 г. на Кассарском блесе...

ПОБЕДИТЕЛИ ТУРА

Абсолютно правильные ответы на вопросы VI тура дали: Н. Ларин, В. Алдашкин, В. Наумов, Г. Алтунин, Г. Ляпунов, Н. Грачева, В. Кулинченко, О. Тихонова...

Вопросы VII тура

Максимальное количество очков — 30



1. Название корабля, изображенного на фотографии (2 очка). Кто автор проекта, где и когда построен корабль? (3 очка). Назовите фамилию командира эскадры, в составе которой корабль совершил последнее плавание (3 очка)...



2. Кто автор рисунка? (3 очка). Герои каких событий изображены на рисунке? (2 очка). Назовите их имена (10 очков).



3. Автор и название гравюры. Какое событие на ней изображено? (5 очков).

В театр с «ВК»

На один из этих спектаклей «ВК» подарит вам билеты. Читайте нашу газету во вторник, 21 мая.

Table with theater schedules: Большой зал, Свободная сцена, 23, четверг, 28, вторник, 18, суббота.

ИДЕАЛ предлагает: Вакцинация, Терапевтическое и хирургическое лечение, Ультразвуковое обследование, Рентгенодиагностика, Стomatология и офтальмология, Корм. Медикаменты.



Зоопарк — это, конечно же, звери. Но зоопарк — это, разумеется, и люди. Из их числа — мой собеседник Олег Зайчик, ведущий зоолог...

Субботные беседы Алексея Ерохина

Олег Зайчик: Зоопарк — это, конечно же, звери. Но зоопарк — это, разумеется, и люди. Из их числа — мой собеседник Олег Зайчик, ведущий зоолог...

Зоопарк — это, конечно же, звери. Но зоопарк — это, разумеется, и люди. Из их числа — мой собеседник Олег Зайчик, ведущий зоолог...

Олег Зайчик:

— Олег Вениаминович, надо думать, что располагаться питомник будет не на нынешней территории зоопарка, а где-нибудь в пригороде? — Это даже в пригороде нельзя назвать — сто километров от Москвы...



Наш обезьянник будет самым крупным в Европе

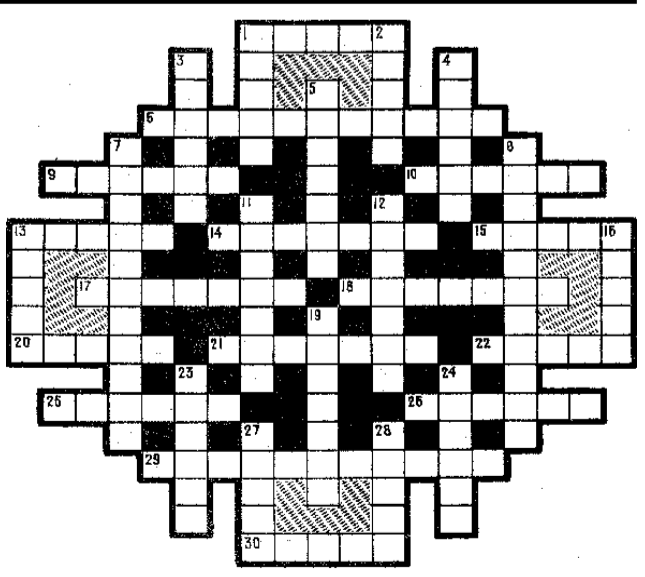
— Ночные — это кто? — В основном грызуны, пустынные или горные. Замечательная экспозиция бобров. Сделана экспозиция бобров. Сделана экспозиция бобров...

Клубные встречи: сили в Чаткальском биосферном заповеднике, который входил в систему ЮНЕСКО и работал по мировой программе "Человек и биосфера"...

же, в зависимости от натур, есть какие-то черты тела или иных животных. Вот вам знание животных поможет разбираться в лодях? — Нет, наверное. Хотя в группе людей без труда выделить типичные черты...

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Небольшая черноморская рыба. 6. Пьеса Н. Гоголя. 9. Сыр из овечьего молока. 10. Повесть Н. Гоголя...



11. Полевой чертежный столик, применяемый при топографической съемке. 12. Легкое раздвижное кресло. 13. Хищный пушной зверек...

Главный редактор Валерий ЕВСЕЕВ. ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ "ВК": Никита БОГОСЛОВСКИЙ, Александр БОРЩАГОВСКИЙ, Борис БРУНОВ, Игорь БУГАЕВ...