

Der Greis

Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719–1803), 1756

Molto Adagio

Joseph Haydn (1732–1809), 1803

wenig nur erqui-cket mich,
Hin ist alle meine Kraft,
alt und schwach bin ich,
wenig nur er-

wenig nur erqui-cket mich Scherz und Re - ben - saft,
qui-cket mich, wenig nur er- qui-cket mich Scherz und Reben saft,
wenig nur erqui-cket mich, ach, wenig nur er-
ach, we - nig nur,

qui - cket mich, wenig nur er - qui - cket mich Scherz und Reben
wenig nur erqui - cket mich Scherz und Reben saft. Ach, hin, ach, hin ist al-le meine
qui - cket mich, wenig nur er - qui - cket mich Scherz und Reben
wenig nur er - qui - cket mich Scherz und Reben saft. Ach, hin, ach, Hin,

Kraft, mei-ner Wan-gen Rot ist hin-weg ge-flohn;
der Tod klopft an mei-ner
hin ist al-le mei-ne Kraft, mei-ner Wan-gen Rot ist hin-weg ge-flohn;

f
Tür, der Tod klopft an mei-ner Tür, un - er-schreckt mach ich ihm auf, Him-mel, Him-mel,
f

Him-mel ha-be Dank! Ein har-mo-nischer Ge-sang,
 lauf, mein Le - bens - lauf, har-mo - ni-scher Ge-sang
 lauf, mein Le - bens - lauf,

mezza voce

Him-mel ha-be Dank, _____
 mein Le-bens - lauf, ein har - mo-ni-scher Ge-sang
 mein Le - bens - lauf,

p

Him-mel ha-be Dank, _____
 war mein Le-bens-, war mein Le-bens -
 ein har - mo - ni-scher Ge - sang
 - ein har-mo - ni-scher Ge - sang
 war mein Le - bens - lauf.

f

lauf, ein har-mo - ni-scher Ge - sang
 war mein Le - bens - lauf.
 sang, ein har-mo - ni - scher Ge-sang war mein Le - bens-, mein Le -
 bens - lauf.

p

sf

p

sf

p

p