

*Jean Baptiste Lully
Quinault, Corneille,
Bernard le Bovier de Fontenelle*

Psyché

1678

Tambour

Documents originaux :

Jean-Baptiste Lully (1632-1687), *Psiche*, Tragedie Representée par l'accademie Royale de Musique. Copie de Philidor l'aîné. <http://www.bibliotheques.versailles.fr>

TABLE DES MATIÈRES

0-1	Ouverture	6
<i>Prologue</i>		
0-2	Flore : <i>Ce n'est plus le temps de la guerre</i>	7
0-3	Chœur : <i>Nous goûtons une paix profonde</i>	7
0-4	Entrée de ballet	7
0-5	Vertumne, Palaemon : <i>Rendez-vous, beautés cruelles</i>	7
0-6	Ritournelle	7
0-7	Flore : <i>Est-on sage dans le bel âge</i>	7
0-8	Vénus : <i>Pourquoi du ciel m'obliger à descendre</i>	7
0-9	Ritournelle	7
0-10	Vénus : <i>Mon fils, si tu plains mes malheurs</i>	8
<i>Acte Premier</i>		
<i>Scène Première</i>		
1-1	Ritournelle	9
1-2	Aglaure, Cidippe	9
<i>Scène II</i>		
1-3	Aglaure, Cidippe, Lycas	9
1-4	Ritournelle	9
1-5	<i>Deh piangete al pianto mio</i>	9
1-6	Ritournelle	9
1-7	<i>Com'esser può fra voi</i>	10
1-8	Ritournelle	10
1-9	<i>Ahi! ch'indarno si tarda!</i>	10
<i>Scène III</i>		
1-10	Aglaure, Cidippe, Psyché	10
<i>Scène IV</i>		
1-11	Psyché, le Roi	10
<i>Acte Second</i>		
<i>Scène Première</i>		
2-1	Symphonie	11
2-2	Vulcain : <i>Cyclopes, achevez ce superbe palais</i>	11
<i>Scène II</i>		
2-3	Zéphir, Vulcain	11
2-4	Air	11
2-5	Vucain : <i>Dépêchez, préparez ces lieux</i>	11
2-6	Ritournelle	11
<i>Scène III</i>		
2-7	Ritournelle	11
2-8	Vénus, Vulcain	12
2-9	Ritournelle	12
<i>Scène IV</i>		
2-10	Psyché : <i>Où suis-je ?</i>	12
<i>Scène V</i>		
2-11	Ritournelle	12
2-12	Psyché, une Nymphé, Zéphir, l'Amour	12
<i>Scène VI</i>		

2-13	Ritournelle	12
2-14	Psyché, l'Amour	12
2-15	Ritournelle	13
2-16	L'Amour : <i>Venez voir ce palais</i>	13
2-17	Air	13
2-18	Première Nympe : <i>Aimable jeunesse, suivez la tendresse</i>	13
2-19	Deuxième et troisième Nymphes : <i>Chacun est obligé d'aimer à son tour</i>	13

Acte Troisième

Scène Première

3-1	Ritournelle	14
3-2	Vénus : <i>Pompe que ce palais de tous côtés étale</i>	14

Scène II

3-3	Psyché : <i>Que fais-tu, montre-toi</i>	14
3-4	Psyché, Vénus	14

Scène III

3-5	Psyché, l'Amour	14
-----	-----------------	----

Scène IV

3-6	Psyché : <i>Arrêtez cher amant</i>	15
-----	------------------------------------	----

Scène V

3-7	Psyché, Vénus	15
3-8	Ritournelle	15
3-9	Psyché : <i>Vous m'abandonnez donc</i>	15

Scène VI

3-10	Psyché, le Fleuve	15
------	-------------------	----

Acte Quatrième

Scène Première

4-1	Ritournelle	16
4-2	Psyché : <i>Par quels noirs et fâcheux passages</i>	16
4-3	Psyché : <i>N'y pensons plus mon bonheur a changé</i>	16

Scène II

4-4	Air	16
4-5	Furies : <i>Où penses-tu porter tes pas téméraires</i>	16
4-6	Psyché, Furies	16
4-7	Furies : <i>Cependant montrons-lui ce que ces lieux terribles</i>	16
4-8	Air des Furies	17
4-9	Furies : <i>Venez venez, Nymphes de l'Achéron</i>	17

Scène III

4-10	Nymphes, Psyché : <i>En vain ce soin vous embarrasse</i>	17
------	--	----

Cinquième Acte

Scène Première

5-1	Ritournelle	18
5-2	Psyché : <i>Si je fais vanité de ma tendresse extrême</i>	18

Scène II

5-3	Vénus, Psyché	18
-----	---------------	----

Scène III

5-4	Mercure, Vénus	18
-----	----------------	----

Scène Dernière

5-5	Prélude	18
5-6	Jupiter, Vénus, Psyché, l'Amour	19
5-7	Jupiter : <i>Aimez sans trouble et sans alarmes</i>	19

5-8	Ritournelle	19
5-9	Apollon : <i>Unissons-nous, troupe immortelle</i>	19
5-10	Chœur : <i>Célébrons ce grand jour</i>	19
5-11	Ritournelle	19
5-12	Bacchus : <i>Si quelque fois suivant nos douces lois</i>	19
5-13	Mome : <i>Je cherche à médire sur la Terre et dans les cieux</i>	19
5-14	Mars : <i>Mes plus fiers ennemis, vaincus ou pleins d'effroi</i>	19
5-15	Chœur : <i>Chantons les plaisirs charmants</i>	20
5-16	Ritournelle	20
5-17	Apollon : <i>Le dieu qui nous engage à lui faire la cour</i>	20
5-18	Ritournelle	20
5-19	<i>Gardez-vous, beautés sévères</i>	20
5-20	Premier Air	20
5-21	Bacchus : <i>Admiron le jus de la treille</i>	20
5-22	Deuxième Air	20
5-23	Silène : <i>Bacchus veut qu'on boive à longs traits</i>	20
5-24	<i>Voulez-vous des douceurs parfaites</i>	20
5-25	Entrée pour la suite de Mome	21
5-26	Mome : <i>Folatrions, divertissons-nous</i>	21
5-27	<i>Laissons en paix toute la terre</i>	21
5-28	Prélude	21
5-29	Rondeau des enseignes	21
5-30	Deuxième Air	21

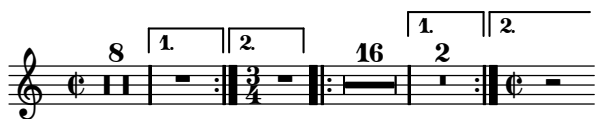
OUVERTURE

0-1



PROLOGUE

0-2 Flore : *Ce n'est plus le temps de la guerre*



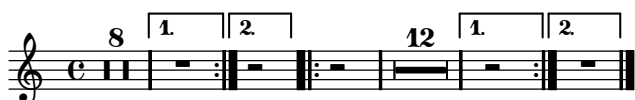
0-3 Chœur des divinités de la terre et des eaux, composé de Flore, Nymphes, Palaemon, Vertumne, Sylvains, Faunes, Dryades et Naiades.



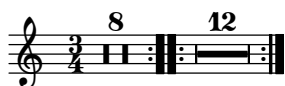
0-4 Entrée de ballet composée de deux Dryades, quatre Sylvains, deux Fleuves et deux Naiïades.



0-5 Vertumne, Palaemon : *Rendez-vous, beautés cruelles*



0-6 RITOURNELLE



0-7 Flore : *Est-on sage dans le bel âge*

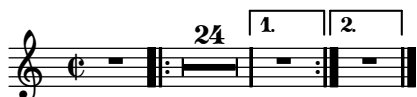


On reprend le chœur *Nous goûtons une paix profonde* page 7.

0-8 Vénus : *Pourquoi du ciel m'obliger à descendre*



0-9 RITOURNELLE



0-10 Vénus : *Mon fils, si tu plains mes malheurs*



FIN DU PROLOGUE

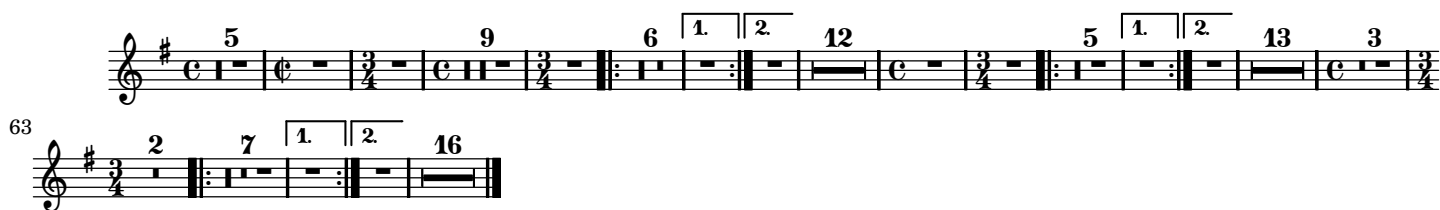
ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE

1-1 RITOURNELLE

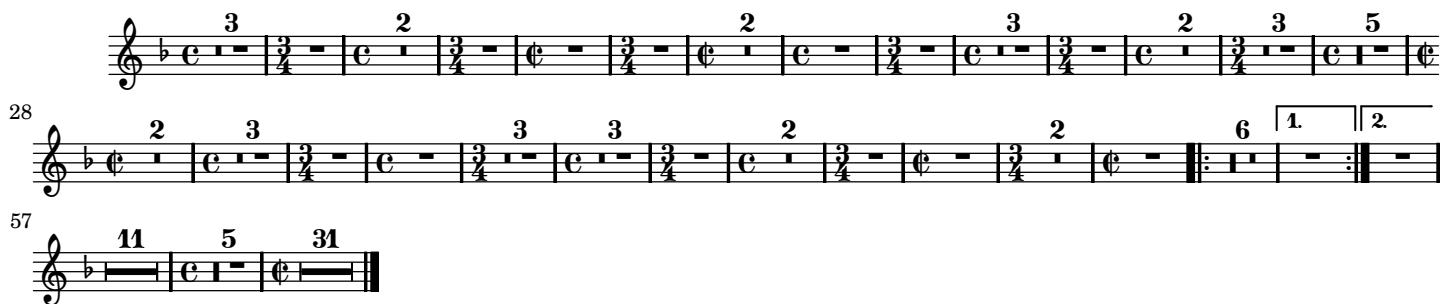


1-2 Aglaure, Cidippe



SCÈNE II

1-3 Aglaure, Cidippe, Lycas



1-4 Ritournelle



1-5 *Deh piangete al pianto mio*



1-6 Ritournelle



1-7 *Com'esser può fra voi***1-8** Ritournelle**1-9** *Ahi! ch'indarno si tarda!*

SCÈNE III

1-10 Aglaure, Cidippe, Psyché

SCÈNE IV

1-11 Psyché, le Roi

FIN DU PREMIER ACTE

ACTE SECOND

SCÈNE PREMIÈRE

2-1 SYMPHONIE

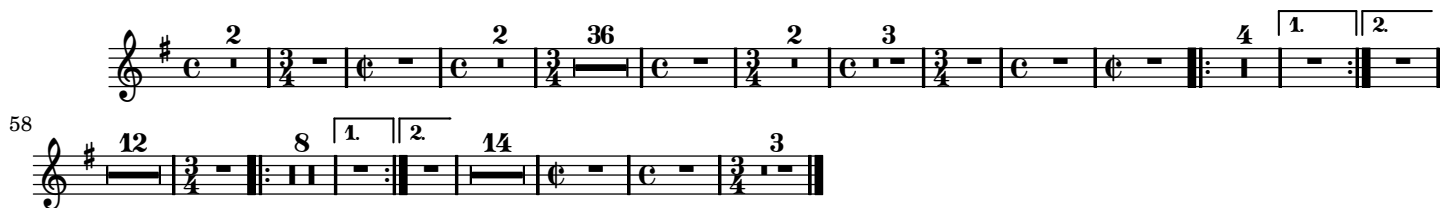


2-2 Vulcain : *Cyclopes, achevez ce superbe palais*

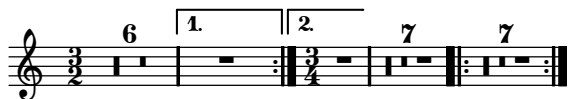


SCÈNE II

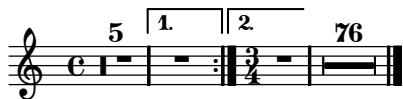
2-3 Zéphir, Vulcain



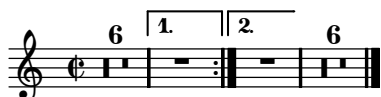
2-4 AIR



2-5 Vucain : *Dépêchez, préparez ces lieux*



2-6 Ritournelle



SCÈNE III

2-7 Ritournelle





2-15 RITOURNELLE



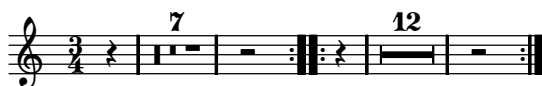
2-16 L'Amour : *Venez voir ce palais*



2-17 AIR



2-18 Première Nymph : *Aimable jeunesse, suivez la tendresse*



2-19 Deuxième et troisième Nymphes : *Chacun est obligé d'aimer à son tour*



FIN DU SECOND ACTE

ACTE TROISIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

3-1 RITOURNELLE



3-2 Vénus : *Pompe que ce palais de tous côtés étale*

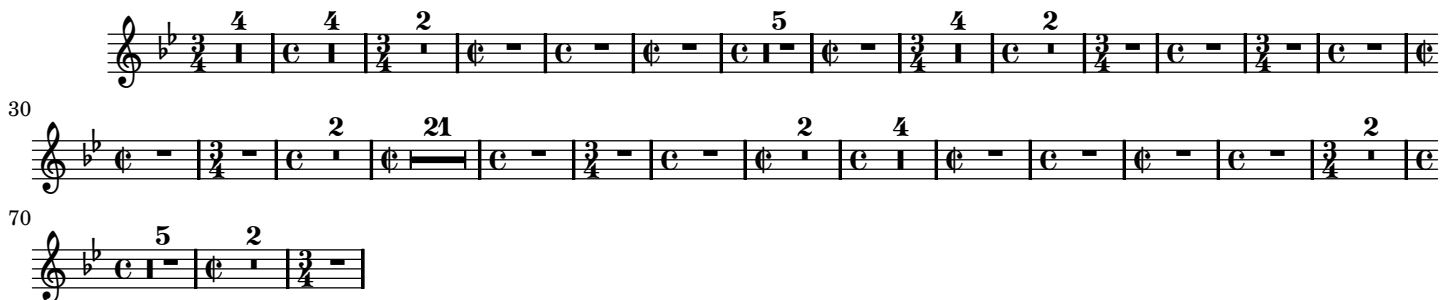


SCÈNE II

3-3 Ritournelle

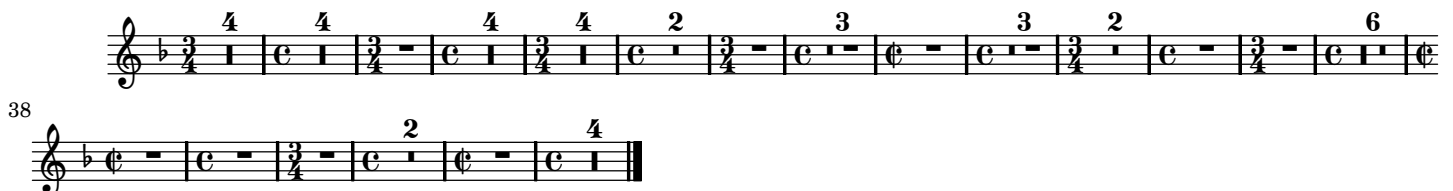


3-4 Psyché, Vénus



SCÈNE III

3-5 Psyché, l'Amour



SCÈNE IV

3-6 Psyché : *Arrêtez cher amant*



SCÈNE V

3-7 Psyché, Vénus



3-8 RITOURNELLE



3-9 Psyché : *Vous m'abandonnez donc*



SCÈNE VI

3-10 Psyché, le Fleuve



FIN DU TROISIÈME ACTE

ACTE QUATRIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

4-1 RITOURNELLE



4-2 Psyché : *Par quels noirs et fâcheux passages*



On reprend la ritournelle page 16.

4-3 Psyché : *N'y pensons plus mon bonheur a changé*



SCÈNE II

4-4 Air



4-5 Furies : *Où penses-tu porter tes pas téméraires*



4-6 Psyché, Furies



4-7 Furies : *Cependant montrons-lui ce que ces lieux terribles*



4-8 AIR DES FURIES



4-9 Furies : *Venez venez, Nymphes de l'Achéron*



SCÈNE III

4-10 Nymphes, Psyché : *En vain ce soin vous embarrasse*



FIN DU QUATRIÈME ACTE

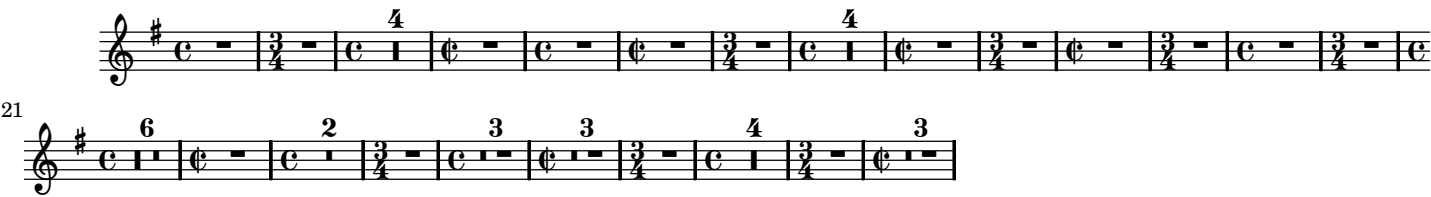
CINQUIÈME ACTE

SCÈNE PREMIÈRE

5-1 RITOURNELLE

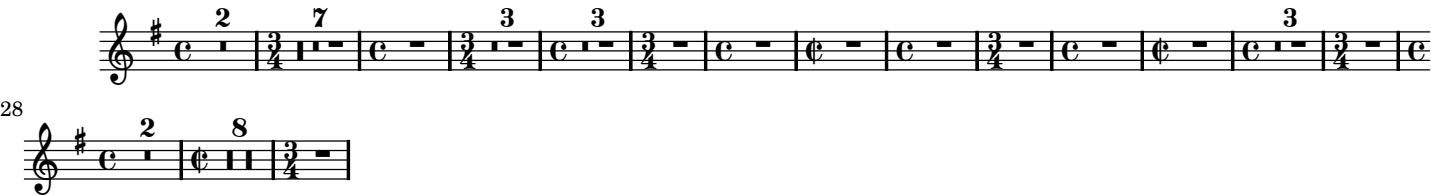


5-2 Psyché : *Si je fais vanité de ma tendresse extrême*



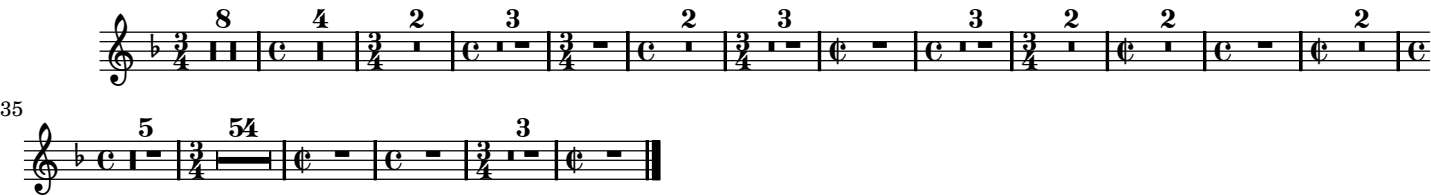
SCÈNE II

5-3 Vénus, Psyché



SCÈNE III

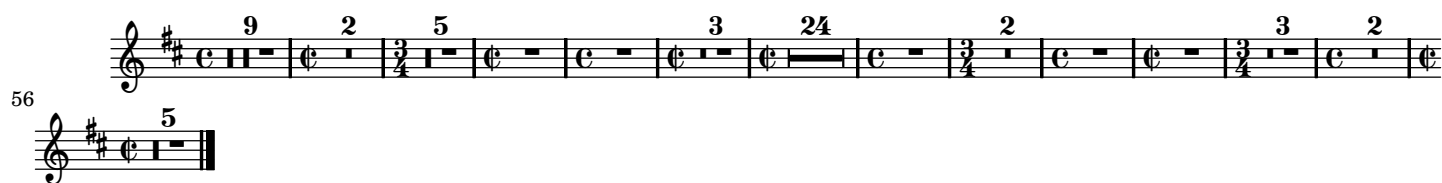
5-4 Mercure, Vénus

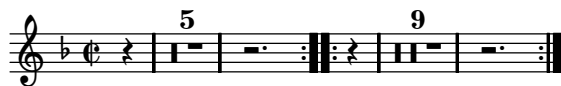
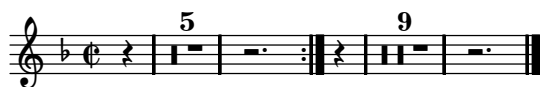
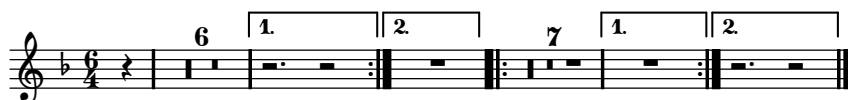
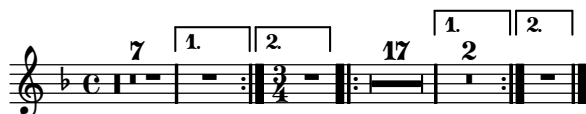


SCÈNE DERNIÈRE

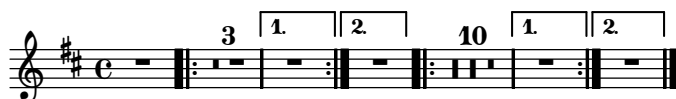
5-5 PRÉLUDE



5-6 Jupiter, Vénus, Psyché, l'Amour**5-7** Jupiter : *Aimez sans trouble et sans alarmes***5-8** Ritournelle**5-9** Apollon : *Unissons-nous, troupe immortelle***5-10** CHŒUR**5-11** Ritournelle**5-12** Bacchus : *Si quelque fois suivant nos douces lois***5-13** Mome : *Je cherche à médire sur la Terre et dans les cieux***5-14** Mars : *Mes plus fiers ennemis, vaincus ou pleins d'effroi*

5-15 Chœur : *Chantons les plaisirs charmants***5-16** Ritournelle**5-17** Apollon : *Le dieu qui nous engage à lui faire la cour***5-18** Ritournelle**5-19** *Gardez-vous, beautés sévères***5-20** PREMIER AIR**5-21** Bacchus : *Admirons le jus de la treille***5-22** DEUXIÈME AIR**5-23** Silène : *Bacchus veut qu'on boive à longs traits***5-24** *Voulez-vous des douceurs parfaites*

Fin. Dal Segno.

5-25 ENTRÉE POUR LA SUITE DE MOME**5-26 Mome : *Folatrions, divertissons-nous*****5-27 *Laissons en paix toute la terre*****5-28 PRÉLUDE****5-29 RONDEAU DES ENSEIGNES***Da Capo.***5-30 DEUXIÈME AIR**

On reprend le chœur *Chantons les plaisirs charmants* page 20.

FIN DU CINQUIÈME ET DERNIER ACTE.