

Salve Regina

Petit motet

J.-B. Lully

Musical score for the first section of Salve Regina, featuring three staves. The top two staves are soprano voices in common time, treble clef, and C major. The third staff is a basso continuo in common time, bass clef, and C major. The vocal parts sing "Sal - ve, Sal - ve Re - gi - na," while the basso continuo provides harmonic support.

Musical score for the second section of Salve Regina, continuing from measure 7. It features four staves. The top two staves are soprano voices in common time, treble clef, and C major. The third staff is a basso continuo in common time, bass clef, and C major. The fourth staff is a basso continuo in common time, bass clef, and C major. The vocal parts sing "Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, ma - na," while the basso continuo provides harmonic support.

Musical score for the third section of Salve Regina, starting at measure 13. It features four staves. The top two staves are soprano voices in common time, treble clef, and C major. The third staff is a basso continuo in common time, bass clef, and C major. The fourth staff is a basso continuo in common time, bass clef, and C major. The vocal parts sing "Ma - ter mi-se - ri - cor - di - ae, na, ma - ter ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, ter ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae," while the basso continuo provides harmonic support.

19

ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ,
ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,
ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul -

25

Et spes nos - tra, nos - tra sal - ve Et spes
Et spes nos - tra, nos - tra sal - ve Et spes
ce - do, vi - ta dul - ce - do,

30

nos - tra et spes nos - tra sal - ve et spes nos - tra sal -
nos - tra et spes nos - tra sal - ve et spes nos - tra sal -
vi - ta dul - ce - do,

35

ve et spes nos-tras sal - ve
ve et spes nos-tras sal - ve
et spes nos - tra sal - ve Ad te ad te clama-mus

42

E - xu - les fi - - li-i E - vae, Ad te sus - pi - .

48

ra-mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri-ma-rum

55

val - le Ad te sus-pi - ra-mus, ge - men - tes et flen-tes in

63

hac la - cri - ma - rum la-cri - ma-rum val - le in hac la - cri

70

E - ia er - go, ad - vo - ca - ta nostra, ad - vo

ma - rum val - le

77

E - ia er-go, ad - vo - ca-ta nos - tra, ad - vo - ca-ta nos -
ca-ta nos - tra E - ia

E - ia er-go, ad - vo - ca-ta nos-trा, ad - vo - ca-ta nos -

83

tra E - ia er - go, ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta nos - tra E - ia er - go, ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta nos - tra Il - los

tra E - ia er - go, ad - vo - ca - ta nos - tra E - ia er - go, ad - vo - ca - ta nos - tra E - ia er - go, ad - vo - ca - ta nos - tra Il - los

89

tra. Il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

tu - os mi - se - ri - cor - des o - culos ad nos ad nos con - ver - te, ad nos con -

tra.

96

o - culos ad nos con-ver - te, ad nos con - ver - te, ad
 ver - te, Il-los tu - os mi - se - ri - cor - des o - culos ad nos ad

102

nos con - ver - te. Et Je - sum et
 nos con - ver - te.

110

Je - sum be - ne-dictum fruc-tum ven-tris tu - i, no - bis post

117

hoc e-xi - li-um os - ten - de, os - ten - de Et

124

Je - sum bene-dic-tum fruc-tum ven-tris tu - i, no - bis post

130

hoc e - xi - li-um os - ten - de no - bis post hoc e -

136

xi - li - um os - ten - de no - bis post hoc e - xi - li - um

142

os - ten - de O o pi - a,

O cle - mens, O

149

pi - a, o dul - cis o dul - cis vir - go Ma - ri - o

dul - cis vir - go Ma - ri - a dul-cis vir - go Ma - ri - .

155

a. O pi - a, O cle - mens O

162

O dul - cis vir - go Ma - ri - a.
pi - a, O O

168

O o o dul-cis vir - go, vir - go Ma -
dul - cis vir - go Ma - ri - a.
O o dul-cis vir - go vir - go Ma -

175

ri - a. O dul - cis vir - go Ma - ri - a.
O dul - cis vir - go Ma - ri - a.
ri - a. O dul - cis vir - go Ma - ri - a. O dul - cis

182

O o o dul - cis vir - go, vir - go Ma -
O o dul - cis vir - go vir - go Ma -
vir - go Ma - ri - a
vir - go Ma -

188

ri - a. O dul - cis vir - go Ma - ri - a.
ri - a. O dul - cis vir - go Ma - ri - a.
O dul - cis vir - go Ma - ri - a.