

# String Quartet KV. 428 (nr. 16)

for 2 violins, viola and cello

W. A. MOZART (1756-1791)  
KV. 428

Allegro non troppo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

*p*

6

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

10

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*cresc.*

*f*

16

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

20

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

24

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

28

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*(p)*

*(p)*

*(p)*

*(p)*

32

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*cresc.*

36

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*cresc.*

*f*

*f*

*f*

*cresc.*

*f*

40

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

45

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

49

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

54

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

58

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

*p*

62

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

*p*

66

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

*f*

71

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

*p*

*p*

*p*

76

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*(f)*

*(fp)*

*(fp)*

*(fp)*

79

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*(p)*

*(f)*

*(fp)*

*(fp)*

82

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*(p)*

*(p)*

85

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*(fp)*

*(fp)*

88

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*(fp)*

91

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*(fp)*

*f*

*f*

*f*

95

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*



102

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

108

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

112

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

116

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

120

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

124

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

*(p)*

128

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*cresc.*

*cresc.*

132

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*cresc.*

*f*

*f*

*f*

*cresc.*

*f*

136

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

141

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

145

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

*f*

*f*

*f*

150

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

154

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

158

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

162

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

KV. 428

## Andante con moto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Measures 1-6 of the string section. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The dynamics are: *p*, *sf*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*. The Violino I and II parts have a melodic line with a crescendo and a final *f* dynamic. The Viola and Violoncello parts have a similar melodic line with a crescendo and a final *f* dynamic.

7

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

Measures 7-13 of the string section. The dynamics are: *f*, *sf*, *p*, *sf*, *p*, *sf*, *p*. The Violino I and II parts have a melodic line with a crescendo and a final *f* dynamic. The Viola and Violoncello parts have a similar melodic line with a crescendo and a final *f* dynamic.

14

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

Measures 14-19 of the string section. The dynamics are: *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*. The Violino I and II parts have a melodic line with a crescendo and a final *f* dynamic. The Viola and Violoncello parts have a similar melodic line with a crescendo and a final *f* dynamic.

21

VI.I *cresc.* *p* *sf* *p* *sf* *p*

VI.II *cresc.* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Vla *cresc.* *p* *sf* *p* *sf* *f*

Vc. *cresc.* *p* *sf* *p* *sf* *p*

28

VI.I *sf p* *sf p*

VI.II *cresc.* *p* *cresc.*

Vla *cresc.* *p* *cresc.*

Vc. *cresc.* *p* *cresc.*

34

VI.I *sf p* *sf p* *p* *cresc.*

VI.II *p* *p* *cresc.*

Vla *p* *p* *cresc.*

Vc. *p* *p*

41

VI.I *cresc.* *f* *p*

VI.II *f* *p*

Vla *mf* *f* *p*

Vc. *mf* *f* *p*

48

VI.I *cresc.* *p*

VI.II *cresc.* *f* *p*

Vla *cresc.* *f* *p*

Vc. *cresc.* *f* *p*

55

VI.I *f* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *p*

VI.II *f* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *p*

Vla *f* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *p*

Vc. *f* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *p*



62

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*cresc.*

*f* *sf* (*p*) *sf* *p* *sf* *p* *sf*

*f* *p*

*cresc.*

*f* *p*

*cresc.*

*f* *p*

69

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *f* *p*

*sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *f* *p*

*sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *f* *p*

*sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *f* *p*

*tr* *f* *p*

*f* *p*

76

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*cresc.* *f* *fp* *cresc.* *p*

*cresc.* *f* *fp* *cresc.* *p*

*cresc.* *f* *fp* *cresc.* *p*

*cresc.* *f* *fp* *cresc.* *p*

*3*

83

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*sf* *p* *sf* *p*

90

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p* *f* *p* *f* *p* *sf* *p* *sf* *p* *p* *sf* *p* *sf* *p*

*cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

# MENUETTO. Allegro.

KV. 428

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

8

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

15

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

23

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

31

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

39

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

48

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

55

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f* *ff* *sf* *sf*

*f* *ff* *sf* *sf*

*f* *ff* *sf*

*f* *sf* *sf* *sf*

63

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *sf* *p*

Trio.

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

78

VI.I *fp*

VI.II *fp*

Vla *fp*

Vc. *fp*

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

92

VI.I

VI.II

Vla *cresc.*

Vc. *cresc.*

98

VI.I

*f* *p*

VI.II

*f*

Vla

Vc.

Minuetto D.C.  
KV. 428

*Allegro vivace.*

Violino I.

*p* *f*

Violino II.

*p* *f*

Viola.

*p* *f*

Violoncello.

*p* *f*

11

VI.I

*p* *f* *p* *fp*

VI.II

*p* *f* *p* *fp*

Vla

*f* *p* *fp*

Vc.

*f* *p* *fp*

19

VI.I *fp* *f* *decresc.* *p*

VI.II *fp* *f* *decresc.* *p*

Vla *f* *decresc.* *p*

Vc. *f* *decresc.* *p*

29

VI.I *f* *p*

VI.II *f* *p*

Vla *f* *p*

Vc. *f* *f p*

38

VI.I *p* *f*

VI.II *f* *p*

Vla *f p* *f*

Vc. *f p* *f*



48

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

56

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

66

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

76

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f p*

*f p*

*f p*

84

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f p*

*f p*

*f*

*f*

92

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

109

119

Mutopia-2002/12/14-274

129

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

140

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

150

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

158

VI.I *fp* *f* *decresc.* *p*

VI.II *fp* *f* *decresc.* *p*

Vla *f* *decresc.* *p*

Vc. *f* *decresc.* *p*

168

VI.I *f* *p*

VI.II *f* *p*

Vla *f* *p*

Vc. *f* *fp*

177

VI.I *f* *p*

VI.II *f* *p*

Vla *f* *p*

Vc. *f* *p*

186

VI.I *f*

VI.II *f*

Vla *f*

Vc. *f*

195

VI.I *p*

VI.II *p*

Vla *p*

Vc. *p*

202

VI.I *p* *f* *p*

VI.II *p* *f* *p*

Vla *p* *f* *p*

Vc. *p* *f* *p*

212

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f p p f p*

*f p f p*

*f p f p*

*f p f p*

223

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f p f p*

*f p f p*

*f p f p*

*f p f p*

231

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f p f*

*f p f*

*f*

*f*

239

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

246

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*ten.*  
*p*

*ten.*  
*p*

*ten.*  
*p*

*ten.*  
*p*

256

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

*sf*



266

VI.I *p*

VI.II

Vla

Vc.

276

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

286

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*ral - len - tan - do*

*ral - len - tan - do*

*ral - len - tan - do*

*ral - len - tan - do*

297 *a tempo*

VI.I *p*

VI.II *p*

Vla *p*

Vc. *p*

309

VI.I *tr.*

VI.II

Vla

Vc.

320

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

331

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*pp*

*f*

*pp*

*f*

*f*

331 332 333 334 335 336 337 338 339 340