

O du eselhafter Martin (Jakob)

Vierstimmiger Kanon (canon for four voices)

W. A. Mozart (1756-1791)

Primitive text (O du eselhafter Martin)

KV 560b

The musical score consists of four staves of music for four voices. The voices are labeled: Voice 1 (top staff), V. 2 (second staff from top), V. 3 (third staff from top), and V. 4 (bottom staff). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano range. The lyrics are in German, and the score includes measure numbers (1, 5, 9, 13, 17, 22, 27) and a repeat sign with '4' above it.

1
Voice 1: O du ei-sel-saf-ter Mar-tin!
V. 2: O du Mar-ti - ni-scher E - sel! Du bist so
5
V. 3: faul als wie ein Gaul, der we-der Kopf noch Kra-gen hat. Mit dir ist gar nichts an-zu-
fan-gen:
V. 4: ich seh dich noch am Gal-gen han-gen. Du dum-mer Paul,
9 2
V. 3: fan-gen:
V. 4: ich seh dich noch am Gal-gen han-gen. Du dum-mer Paul,
13
V. 3: halt du nur's Maul. Ich scheiß dir auf's Maul, so hoff ich wirst doch erwa - chen. O lieber
17 3
V. 3: Liperl, ich bitte dich recht schön, o leck mich doch ge-schwind in Arsche! O leck, o leck,
22
V. 4: o leck mich doch geschwind im Arsche. O lieber Freund, ver-zei-he mir, den
27
V. 3: Arsche, den Arsche, petschier ich dir. Liperl! Martin! Li Perl! ver-zei-he mir!

1

Voice