

2. Dies Irae

W. A. MOZART (1756-1791)
K 626

Corni di Bassetto in F

Fagotti

Trombe in D

Timpani in D.A.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f

Di — es i — rae, di — es il — la, solv-vet

5

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A

Vo. I

Vo. II

Va.

S

A

T

B

Org.

Solo

a2

a2

8

sae-clum in fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

sae-clum in fa - vil - la: te-ste Da - vid cum Si - byl - la.

sae-clum in fa - vil - la: te-ste Da - vid cum Si - byl - la.

sae-clum in fa - vil - la: te-ste Da - vid cum Si - byl - la.

10

Cor.
F.

Fag.

Tro.
D.

Tim.
D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S

A

T

B

Org.

Quan — tus tre — mor est fu — tu — rus, quan — do ju — dex est ven —

Quan — tus tre — mor est fu — tu — rus, quan — do ju — dex est ven —

Quan — tus, quan — tus tre — mor est fu — tu — rus, quan — do

Quan — tus tre — mor est fu — tu — rus, quan — do ju — dex est ven —

15

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A

Vo. I

Vo. II

Va.

S

A

T

B

Org.

Solo II

a2

a2

a2

—tu — rus, cun — cta stri — cte dis — cus — su —

—tu — rus, cun — cta stri — cte dis — cus — su —

ju — dex est ven — tu — rus, cun — cta stri — cte, stri-cte dis — cus — su —

—tu — rus, cun — cta stri — cte dis — cus — su —

19

Cor. F ^{a2}

Fag. ^{a2}

Tro. D

Tim. D.A

Vo. I

Vo. II

Va.

S

—rus! Di — es

A

—rus! Di — es

T

₈ —rus! Di — es

B

—rus! Di — es

Org.

23

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S

A

T

B

Org.

i — rae, di — es il — la, solv-vet sae-clum in fa — vil-la: te — ste

i — rae, di — es il — la, solv-vet sae-clum in fa — vil-la: te-ste

i — rae, di — es il — la, solv-vet sae-clum in fa — vil-la: te-ste

i — rae, di — es il — la, solv-vet sae-clum in fa — vil-la: te-ste

[illegible]

32

Cor. F.

Fag.

Tro. D.

Tim. D.A.

Vo. I.

Vo. II.

Va.

S.

tre — mor est fu — tu — rus, quan — do ju — dex est ven —

A.

tre — mor est fu — tu — rus, quan — do ju — dex est ven —

T.

tre — mor est fu — tu — rus, quan — do ju — dex est ven —

B.

tre — mor est fu — tu — rus, quan — do ju — dex est ven —

Org.

36

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A

Vo. I

Vo. II

Va.

S

A

T

B

Org.

—tu — rus, cun — cta stri — cte dis — cus —

—tu — rus, cun — cta stri — cte dis — cus —

—tu — rus, cun — cta stri — cte dis — cus —

—tu — rus, cun — cta stri — cte dis — cus —

40

Cor.
F

Fag.

Tro.
D

Tim.
D.A

Vo. I

Vo. II

Va.

S

A

T

B

Org.

—su — rus! Die — es i — rae, di — es

—su — rus! Die — es i — rae, di — es

—su — rus! Die — es i — rae, di — es

—su — rus! Quan-tus tre — mor — est fu — tu rus,

44

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A

Vo. I

Vo. II

Va.

S

A

T

B

Org.

il — la, die — es i — rae, di — es

il — la, die — es i — rae, di — es

il — la, die — es i — rae, di — es

quan-tus tre — mor — est fu — tu rus,

sf

s

48

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A

Vo. I

Vo. II

Va.

S

A

T

B

Org.

il — la, quan — tus tre — mor est fu —

il — la, quan — tus tre — mor est fu —

il — la, quan — tus tre — mor est fu —

quan — tus tre — mor — est fu — tu rus, quan — tus tre — mor — est fu —

Detailed description: This is a page of a musical score, page 12, starting at measure 48. The score is written for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Cor. F (Coronet in F), Fag. (Bassoon), Tro. D (Trumpet in D), Tim. D.A (Timpani in D and A), Vo. I (Voice I), Vo. II (Voice II), Va. (Viola), S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and Org. (Organ). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in Italian. The lyrics are: 'il — la, quan — tus tre — mor est fu —' for Soprano, Alto, and Tenor, and 'quan — tus tre — mor — est fu — tu rus, quan — tus tre — mor — est fu —' for Bass. The instrumental parts include woodwinds (Cor. F, Fag., Tro. D), timpani (Tim. D.A), voices (Vo. I, Vo. II), viola (Va.), and organ (Org.). The score is in 4/4 time and features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'sf' (sforzando).

52

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S

A

T

B

Org.

— tu — rus quand-do ju — dex est ven — tu — rus, cun-cta stri — cte dis — cus — su — rus,

— tu — rus, quand-do ju — dex est ven — tu — rus, cun-cta stri — cte dis — cus — su — rus,

— tu — rus, quand-do ju — dex est ven — tu — rus, cun-cta stri — cte dis — cus — su — rus,

— tu rus, quand-do ju — dex est ven — tu — rus, cun-cta stri — cte dis — cus — su — rus,

57

Cor. F *sf*

Fag. *sf* a2

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S
cun — cta stri — cte, stri — cte dis — cus — su — rus, cun — cta

A
cun — cta stri — cte, stri — cte dis — cus — su — rus, cun — cta

T
cun — cta stri — cte, stri — cte dis — cus — su — rus,

B
cun — cta stri — cte, stri — cte dis — cus — su — rus,

Org.

62

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A

Vo. I

Vo. II

Va.

S

A

T

B

Org.

sf

a2

a2

stri-cte, stri-cte dis-cus-su — rus!

stri-cte, stri-cte dis-cus-su — rus!

cun — cta stri-cte, stri-cte dis-cus-su — rus!

cun — cta stri-cte, stri-cte dis-cus-su — rus!