

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Martin Luther (1483–1546), 1535

Freudig

Martin Luther (1483–1546), 1539

Bearbeitung von Gustav Schreck (1849–1918)

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of two sharps (F major). The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music is divided into four sections by dynamic markings: *mf*, *cresc.*, *f*, and *dim.*. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section contains four lines of lyrics. The second section continues with more lyrics, followed by a repeat of the first section's lyrics. The third section concludes with the final lyrics. The fourth section ends with a final dynamic marking of *p*.

1. Vom Himmel hoch, da komm ich her, ich bring euch gute
2. Euch ist ein Kindlein heut geborn von einer Jungfrau
3. Es ist der Herr Christ unsrer Gott, der will euch führn aus
4. Des lasst uns alle fröhlich sein und mit den Hirten
neue Mär; der aus - er - korn, ein al - ler Not; er gehn hin - ein, zu

gu - ten Mär bring ich so viel, da - von ich singn und sa - gen will.
Kin - de - lein so zart und fein, das soll eur Freud und Won - ne sein.
will eur Hei - land sel - ber sein, von al - len Sün - den ma - chen rein.
sehn, was Gott uns hat be - schert, mit sei - nem lie - ben Sohn ver - ehrt!

Creative Commons Attribution 3.0

Sheet music from www.MutopiaProject.org • Free to download, with the freedom to distribute, modify and perform.
Typeset using www.LilyPond.org by Klaus Rettinghaus. Copyright © 2009. Reference: Mutopia-2009/09/08-630
Licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 (Unported) License, for details see: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0>