

An den Mond

Johann Wolfgang von Goethe

(1787-1862)

Franz Schubert

(1797-1828)

D.296 (1815)

Langsam.

Singstimme.

PianoForte.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Singstimme (vocal line), which starts with a rest followed by a dotted half note. The bottom staff is for the PianoForte, featuring a basso continuo-like part with sustained notes and harmonic support. The piano part includes dynamic markings like 'pp' (pianissimo). The vocal line begins with a melodic line of eighth and sixteenth notes.

5

Füll-lest wie - der Busch und Thal_ still mit Ne - bel-glanz, lö - sest
Je - den Nach - klang fühlt mein Herz_ froh und trü - ber Zeit, wand - le

The vocal line continues with a series of eighth and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic underpinning. The lyrics are written below the vocal line, describing a scene of moonlight over a landscape.

9

end - lich auch ein - mal mei-ne See - le ganz;
zwi - schen Freud' und Schmerz in der Ein-sam - keit.

13

brei-test ü - ber_mein Ge - field lin-dernd dei - nen_Blick, wie des
Flie-sse, flie - sse, lie - ber Fluss!_ Nim-mer werd' ich_froh, so ver-

17

Freun-des Au - ge_ mild_ ü - ber mein_ Ges chick.
rausch-te Scherz und_ Kuss, und die Treu - e so.

22

Ich be-sass es doch ein - mal,— was so köst-lich ist! Dass man doch zu sei-ner

27

Qual Nimmer es ver - gisst!— Rausche, Fluss, das.Thal ent-

32

lang,— oh - ne Rast und oh - ne Ruh, rau - sche, flüs - tre mei - nem

36

Sang — Me - lo - di - en zu, wenn du in der

39

Win - ternacht wü - thend ü - berschwillst, o - der um die Frühlings-

cresc.

p

42

pracht junger Knospen quillst.

Se-lig, wer sich vor der Welt_ oh-ne

47

Hass ver-schliesst, ei - nen Freund am Bu - sen_hält und mit dem ge - niesst,— was, von

51

Men - schen nicht ge - wusst o - der nicht be-dacht, durch das La - by-rinth der

55

Brust wan - delt.in der Nacht, wan - delt.in der Nacht.