

Dem Patriarchen Johann Ladislaus Pyrker von Felsö-Eör gewidmet.

Der Wanderer

Georg Philipp Schmidt (“von Lübeck”)

(1766-1849)

Franz Schubert

(1797-1828)

D.493 (Op. 4, No 1, Oktober 1816)

Singstimme

PianoForte

Sehr langsam. ♩ = 63.

pp

cresc.

The musical score begins with a piano part in common time, major key, featuring eighth-note patterns. The vocal part enters with a single note followed by a sustained tone. The piano part includes dynamic markings 'pp' and 'cresc.'.

5

fz

p

pp

Ich kom-me vom Gebir-ge her,

The vocal part continues with a melodic line, and the piano part provides harmonic support with dynamic changes from forte (fz), piano (p), to pianissimo (pp).

9

es dampft das Thal,
es braust das Meer,
es

f

cresc.

13

braust das Meer.
Ich wan-dle still, bin we-nig

ff

fp pp

pp

18

froh,
und im-mer fragt der Seuf-zer, wo?
im-mer

fff

ppp

22

wo? Die Son - ne dünkt mich hier so kalt, die Blü - the welk, das

26

Le - ben alt, und was sie re - den, lee - rer Schall; ich bin ein Fremd-ling

30

Etwas geschwinder.

ü - berall. Wo bist du, wo bist du, mein ge-lieb - tes

35

Land? ge - sucht, ge - ahnt, und nie

40

Geschwind.

- ge - kannt! Das Land, das Land so hoff-nungs-grün,

44

so hoff-nungs-grün, das Land, wo mei - ne Ro - sen blühn, wo

48

mei - ne Freun - de wan - delnd gehn, wo mei - ne To - dten auf - er-stehn, das

cresc.

f

52

Wie anfangs, sehr langsam.

Land, das mei - ne Spra - che spricht, o Land, wo bist du?

fp

pp

57

Ich wan - dle still, bin we - nig froh, und im - mer

dim.

pp

62

fragt der Seuf-zer, wo? im - mer wo? Im Geisterhauch tönt's mir zu - rück:

ppp

“Dort, wo du nicht bist, dort— ist das Glück.”

fp