

O Magnum Mysterium

for mixed chorus, a cappella

Four Part Voice

Tomás Luis de Victoria (1549-1611)

from Matins of Christmas

Soprano

O ma - gnum_ my-ste-ri - um et ad-mi-ra - bi - le sa-cra-men

Alto

O ma - gnum my - ste-ri-um et ad-mi - ra - bi-le sa -

Tenor

Bass

This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano and Alto parts have lyrics. The Tenor and Bass parts are currently silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment is in the right hand, with the left hand resting. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C).

8

tum, O ma - gnum my - ste - ri-um

cra - men - tum, o ma - gnum my-ste - ri-um, et ad-mi-ra - bi-

O ma - gnum my-ste-ri-um et ad-mi - ra - bile sa - cra-men -

O ma - gnum myste - ri - um et ad-mi-ra - bi-

This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It continues the four-part vocal setting and piano accompaniment. The Soprano and Alto parts have lyrics. The Tenor and Bass parts are currently silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment continues in the right hand, with the left hand resting. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C).

15

et ad-mi - ra - bile, et ad-mi-ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni -

le sa - cramen - tum, et ad-mi-ra - bi - le sa - cra - men - tum, — ut a - ni -

- - tum, et ad-mi-ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - nima - li - a, ut a - ni -

le sa - cra - men - tum, et ad-mi-ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - nima - li - a,

22

ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na -

ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na -

ma - li - a, vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum

vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja -

28

- tum ja - cent - tem in prae - se - pi - o,

tum, ja - cen - - tem ja - cent - tem in prae - se - - - pi -

ja - cen - tem in prae - se - - - pi - o, ja - cen - tem in

cen - tem in prae - se - - - pi - o, ja - cen - tem in prae -

ja - cent - tem in prae - se - - - pi - o, O be -

o, ja - cen - tem in prae - se - - - pi - o. O be -

prae - se - - - pi - o, in prae - se - - - pi - o. O be -

se - - - pi - o, in prae - se - - - pi - o. O be -

34

ja - cent - tem in prae - se - - - pi - o, O be -

o, ja - cen - tem in prae - se - - - pi - o. O be -

prae - se - - - pi - o, in prae - se - - - pi - o. O be -

se - - - pi - o, in prae - se - - - pi - o. O be -

41

a - ta Vir - - go, cu - ius vi - sce-ra me -

a - ta Vir - - go, cu - jus vi - sce-ra me -

a - ta Vir - - go, cu - jus vi - sce-ra me - - ru -

a - ta Vir - - go, cu - jus vi - sce-ra me - ru -

47

- ru - e - runt por-ta-re Do - - mi-num Je - sum Chri -

- ru - e - runt por-ta-re Do - - mi-num Je - - sum Chri -

e - runt por-ta-re Do - mi - num Je - - sum Chri -

e - runt Je - - sum Chri -

53

stum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
stum. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
8 stum. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
stum. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

62

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
8 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

69

lu - ia. ja, al - le - lu - ja. ja, al - le - lu - ja. lu - ja, al - le - lu - ja.