

Heidenröslein

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832), 1771

Leicht bewegt

Heinrich Werner (1800–1833), 1829

Bearbeitung von Engelbert Humperdinck (1854–1921)

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a dynamic of **p** and continues with lyrics 1., 2., and 3. The second system begins with lyrics about morning and love, followed by a section starting with "cresc.". The third system concludes with a section starting with "f".

System 1:

1. Sah ein Knab ein Rös - lein stehn, Rös - lein auf der Hei - den, war so jung und
2. Kna - be sprach: „Ich bre - che dich, Rös - lein auf der Hei - den!“ Rös - lein sprach: „Ich
3. Und der wil - de Kna - be brach s Rös - lein auf der Hei - den; Rös - lein wehr - te

System 2:

mor - gen - schön, lief er schnell, es nah zu sehn, sahs, mit vie - len
ste - che dich, daß du e - wig denkst an mich, und ich willt nicht
sich und stach, half ihm doch kein Weh und Ach, musst es e - ben

System 3:

cresc.

Freu - den.
lei - den!“ 1.-3. Rös - lein, Rös - lein, Rös - lein rot, Rös - lein auf der Hei - den.
lei - den.

f

cresc.

dim.

f

dim.

Creative Commons Attribution 3.0

Sheet music from www.MutopiaProject.org • Free to download, with the freedom to distribute, modify and perform.
Typeset using www.LilyPond.org by Klaus Rettinghaus. Copyright © 2009. Reference: Mutopia-2009/09/08-731
Licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 (Unported) License, for details see: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0>