意匠慘淡經營中
斯須九重真龍出
一洗萬古凡馬空
玉花卻在御榻上
榻上庭前屹相向
至尊含笑催賜金
圉人太僕皆惆悵
弟子韓幹早入室
亦能畫馬窮殊相
幹惟畫肉不畫骨
忍使驊騮氣凋喪
將軍畫善蓋有神
偶逢佳士亦寫真
即今漂泊干戈際
屢貌尋常行路人
途窮反遭俗眼白
世上未有如公貧
但看古來盛名下
終日坎壈纏其身

062 杜甫 寄韓諫議

今我不樂思岳陽
身欲奮飛病在床
美人娟娟隔秋水
濯足洞庭望八荒
鴻飛冥冥日月白
青楓葉赤天雨霜
玉京群帝集北斗
或騎麒麟翳鳳凰
芙蓉旌旗煙霧落
影動倒景搖瀟湘
星宮之君醉瓊漿
羽人稀少不在旁
似聞昨者赤松子
恐是漢代韓張良
昔隨劉氏定長安
帷幄未改神慘傷
國家成敗吾豈敢
色難腥腐餐楓香
周南留滯古所惜
南極老人應壽昌
美人胡為隔秋水
焉得置之貢玉堂

063 杜甫 古柏行

孔明廟前有老柏
柯如青銅根如石
雙皮溜雨四十圍
黛色參天二千尺
君臣已與時際會
樹木猶為人愛惜
雲來氣接巫峽長
月出寒通雪山白
憶昨路繞錦亭東
先主武侯同閟宮
崔嵬枝幹郊原古
窈窕丹青戶牖空
落落盤踞雖得地
冥冥孤高多烈風
扶持自是神明力
正直元因造化功
大廈如傾要梁棟
萬牛迴首丘山重
不露文章世已驚
未辭剪伐誰能送
苦心豈免容螻蟻
香葉終經宿鸞鳳
志士幽人莫怨嗟
古來材大難為用

064 杜甫 觀公孫大娘弟子舞劍器行并序

大歷二年十月十九日夔府別駕元持宅見臨潁李十二娘舞劍器，壯其蔚跂。問其所師，曰：余公孫大娘弟子也。開元三載，余尚童稚，記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫。瀏灕頓挫，獨出冠時。自高頭宜春梨園二伎坊內人，洎外供奉，曉是舞者，聖文神武皇帝初，公孫一人而已。玉貌錦衣，況余白首！今茲弟子亦匪盛顏。既辨其由來，知波瀾莫二。撫事慷慨，聊為劍器行。昔者吳人張旭善草書書帖，數嘗於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器，自此草書長進，豪蕩感激。即公孫可知矣！

昔有佳人公孫氏
一舞劍器動四方
觀者如山色沮喪
天地為之久低昂
㸌如羿射九日落
矯如群帝驂龍翔
來如雷霆收震怒
罷如江海凝清光
絳唇珠袖兩寂寞
晚有弟子傳芬芳
臨潁美人在白帝
妙舞此曲神揚揚
與余問答既有以
感時撫事增惋傷
先帝侍女八千人
公孫劍器初第一
五十年間似反掌
風塵澒洞昏王室
梨園子弟散如煙
女樂餘姿映寒日
金粟堆前木已拱

瞿塘石城草蕭瑟
玳筵急管曲復終
樂極哀來月東出
老夫不知其所往
足繭荒山轉愁疾

065 元結 石魚湖上醉歌并序

漫叟以公田米釀酒，因休暇，則載酒於湖上，時取一醉；歡醉中，據湖岸，引臂向魚取酒，使舫載之，遍飲坐者。意疑倚巴丘，酌於君山之上，諸子環洞庭而坐，酒舫泛泛然，觸波濤而往來者，乃作歌以長之。

石魚湖 似洞庭
夏水欲滿君山青
山為樽 水為沼
酒徒歷歷坐洲島
長風連日作大浪
不能廢人運酒舫
我持長瓢坐巴丘
酌飲四座以散愁

066 韓愈 山石

山石犖确行徑微
黃昏到寺蝙蝠飛
升堂坐階新雨足
芭蕉葉大梔子肥
僧言古壁佛畫好
以火來照所見稀
鋪床拂席置羹飯
疏糲亦足飽我飢
夜深靜臥百蟲絕
清月出嶺光入扉
天明獨去無道路
出入高下窮煙霏
山紅澗碧紛爛漫
時見松櫪皆十圍
當流赤足蹋澗石
水聲激激風吹衣
人生如此自可樂
豈必局束為人鞿
嗟哉吾黨二三子
安得至老不更歸

067 韓愈 八月十五夜贈張功曹

纖雲四捲天無河
清風吹空月舒波
沙平水息聲影絕
一杯相屬君當歌
君歌聲酸辭且苦
不能聽終淚如雨
洞庭連天九疑高
蛟龍出沒猩鼯號
十生九死到官所
幽居默默如藏逃
下床畏蛇食畏藥
海氣濕蟄熏腥臊
昨者州前槌大鼓
嗣皇繼聖登夔皋
赦書一日行萬里
罪從大辟皆除死
遷者追回流者還
滌瑕蕩垢清朝班
州家申名使家抑
坎軻祗得移荊蠻
判司卑官不堪說
未免捶楚塵埃間
同時輩流多上道
天路幽險難追攀
君歌且休聽我歌
我歌今與君殊科
一年明月今宵多
人生由命非由他
有酒不飲奈明何

068 韓愈 謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

五嶽祭秩皆三公
四方環鎮嵩當中
火維地荒足妖怪
天假神柄專其雄
噴雲泄霧藏半腹
雖有絕頂誰能窮
我來正逢秋雨節
陰氣晦昧無清風
潛心默禱若有應
豈非正直能感通
須臾靜掃眾峰出
仰見突兀撐青空
紫蓋連延接天柱
石廩騰擲堆祝融
森然魄動下馬拜
松柏一逕趨靈宮
紛牆丹柱動光彩
鬼物圖畫填青紅
升階傴僂薦脯酒
欲以菲薄明其衷
廟內老人識神意
睢盱偵伺能鞠躬
手持盃珓導我擲
云此最吉餘難同
竄逐蠻荒幸不死
衣食纔足甘長終

侯王將相望久絶
神縱欲福難為功
夜投佛寺上高閣
星月掩映雲曈曨
猿鳴鐘動不知曙
杲杲寒日生於東

069 韓愈 石鼓歌

張生手持石鼓文
勸我識作石鼓歌
少陵無人謫仙死
才薄將奈石鼓何
周綱淩遲四海沸
宣王憤起揮天戈
大開明堂受朝賀
諸侯劍佩鳴相磨
蒐于岐陽騁雄俊
萬里禽獸皆遮羅
鐫功勒成告萬世
鑿石作鼓隳嵯峨
從臣才藝咸第一
揀選撰刻留山阿
雨淋日炙野火燎
鬼物守護煩撝呵
公從何處得紙本
毫髮盡備無差訛
辭嚴義密讀難曉
字體不類隸與蝌
年深豈免有缺畫
快劍砍斷生蛟鼉
鸞翔鳳翥眾仙下
珊瑚碧樹交枝柯
金繩鐵索鎖鈕壯
古鼎躍水龍騰梭
陋儒編詩不收入
二雅褊迫無委蛇
孔子西行不到秦
掎摭星宿遺羲娥
嗟予好古生苦晚
對此涕淚雙滂沱
憶昔初蒙博士徵
其年始改稱元和
故人從軍在右輔
為我度量掘臼科
濯冠沐浴告祭酒
如此至寶存豈多
氈包席裹可立致
十鼓祗載數駱駝
薦諸太廟比郜鼎
光價豈止百倍過
聖恩若許留太學
諸生講解得切磋
觀經鴻都尚填咽
坐見舉國來奔波
剜苔剔蘚露節角
安置妥帖平不頗
大廈深簷與蓋覆
經歷久遠期無佗
中朝大官老於事
詎肯感激徒媕婀
牧童敲火牛礪角
誰復著手為摩挲
日銷月鑠就埋沒
六年西顧空吟哦
羲之俗書趁姿媚
數紙尚可博白鵝
繼周八代爭戰罷
無人收拾理則那
方今太平日無事
柄任儒術崇丘軻
安能以此上論列
願借辯口如懸河
石鼓之歌止於此
嗚呼吾意其蹉跎

070 柳宗元 漁翁

漁翁夜傍西巖宿
曉汲清湘燃楚燭
煙銷日出不見人
欸乃一聲山水綠
迴看天際下中流
巖上無心雲相逐

071 白居易 長恨歌

漢皇重色思傾國
御宇多年求不得
楊家有女初長成
養在深閨人未識
天生麗質難自棄
一朝選在君王側
回眸一笑百媚生
六宮粉黛無顏色
春寒賜浴華清池
溫泉水滑洗凝脂
侍兒扶起嬌無力
始是新承恩澤時
雲鬢花顏金步搖
芙蓉帳暖度春宵
春宵苦短日高起
從此君王不早朝
承歡侍宴無閑暇
春從春遊夜專夜
後宮佳麗三千人

三千寵愛在一身
金星妝成嬌侍夜
玉樓宴罷醉和春
姊妹弟兄皆列士
可憐光彩生門戶
遂令天下父母心
不重生男重生女
驪宮高處入青雲
仙樂風飄處處聞
緩歌慢舞凝絲竹
盡日君王看不足
漁陽鞞鼓動地來
驚破霓裳羽衣曲
九重城闕煙塵生
千乘萬騎西南行
翠華搖搖行復止
西出都門百餘里
六軍不發無奈何
宛轉蛾眉馬前死
花鈿委地無人收
翠翹金雀玉搔頭
君王掩面救不得
回看血淚相和流
黃埃散漫風蕭索
雲棧縈紆登劍閣
峨嵋山下少人行
旌旗無光日色薄
蜀江水碧蜀山青
聖主朝朝暮暮情
行宮見月傷心色
夜雨聞鈴腸斷聲
天旋地轉迴龍馭
到此躊躇不能去
馬嵬坡下泥土中
不見玉顏空死處
君臣相顧盡霑衣
東望都門信馬歸
歸來池苑皆依舊
太液芙蓉未央柳
芙蓉如面柳如眉
對此如何不淚垂
春風桃李花開日
秋雨梧桐葉落時
西宮南內多秋草
落葉滿階紅不掃
梨園子弟白髮新
椒房阿監青娥老
夕殿螢飛思悄然
孤燈挑盡未成眠
遲遲鐘鼓初長夜
耿耿星河欲曙天
鴛鴦瓦冷霜華重
翡翠衾寒誰與共
悠悠生死別經年
魂魄不曾來入夢
臨邛道士鴻都客
能以精誠致魂魄
為感君王輾轉思
遂教方士殷勤覓
排空馭氣奔如電
升天入地求之遍
上窮碧落下黃泉
兩處茫茫皆不見
忽聞海上有仙山
山在虛無縹緲間
樓閣玲瓏五雲起
其中綽約多仙子
中有一人字太真
雪膚花貌參差是
金闕西廂叩玉扃
轉教小玉報雙成
聞道漢家天子使
九華帳裡夢魂驚
攬衣推枕起徘徊
珠箔銀屏迤邐開
雲鬢半偏新睡覺
花冠不整下堂來
風吹仙袂飄飄舉
猶似霓裳羽衣舞
玉容寂寞淚闌干
梨花一枝春帶雨
含情凝睇謝君王
一別音容兩渺茫
昭陽殿裡恩愛絕
蓬萊宮中日月長
回頭下望人寰處
不見長安見塵霧
唯將舊物表深情
鈿合金釵寄將去
釵留一股合一扇
釵擘黃金合分鈿
但教心似金鈿堅
天上人間會相見
臨別殷勤重寄詞
詞中有誓兩心知
七月七日長生殿
夜半無人私語時
在天願作比翼鳥
在地願為連理枝
天長地久有時盡
此恨綿綿無絕期

072 白居易　琵琶行并序

元和十年，予左遷九江郡司馬。明年秋，送客湓浦口，聞船中夜彈琵琶者，聽其音，錚錚然

有京都聲；問其人，本長安倡女，嘗學琵琶於穆曹二善才。年長色衰，委身為賈人婦。遂命酒，使快彈數曲，曲罷憫然。自敘少小時歡樂事，今漂淪憔悴，轉徙於江湖間。予出官二年恬然自安，感斯人言，是夕，始覺有遷謫意，因為長句歌以贈之，凡六百一十六言，命曰琵琶行。

潯言江頭夜送客
楓葉荻花秋瑟瑟
主人下馬客在船
舉酒欲飲無管絃
醉不成歡慘將別
別時茫茫江浸月
忽聞水上琵琶聲
主人忘歸客不發
尋聲暗問彈者誰
琵琶聲停欲語遲
移船相近邀相見
添酒回燈重開宴
千呼萬喚始出來
猶抱琵琶半遮面
轉軸撥絃三兩聲
未成曲調先有情
絃絃掩抑聲聲思
似訴平生不得志
低眉信手續續彈
說盡心中無限事
輕攏慢撚抹復挑
初為霓裳後六ㄙ
大絃嘈嘈如急雨
小絃切切如私語
嘈嘈切切錯雜彈
大珠小珠落玉盤
間官鶯語花底滑
幽咽泉流水下灘
水泉冷澀絃凝絶
凝絶不通聲漸歇
別有幽愁暗恨生
此時無聲勝有聲
銀瓶乍破水漿迸
鐵騎突出刀鎗鳴
曲終收撥當心畫
四絃一聲如裂帛
東船西舫悄無言
唯見江心秋月白
沈吟放撥插絃中
整頓衣裳起斂容
自言本是京城女
家在蝦蟆陵下住
十三學得琵琶成
名屬教坊第一部
曲罷曾教善才服
妝成每被秋娘妒
五陵年少爭纏頭
一曲紅綃不知數
鈿頭銀篦擊節碎
血色羅裙翻酒汙
今年歡笑復明年
秋月春風等閑度
弟走從軍阿姨死
暮去朝來顏色故
門前冷落車馬稀
老大嫁作商人婦
商人重利輕別離
前月浮梁買茶去
去來江口守空船
繞船月明江水寒
夜深忽夢少年事
夢啼妝淚紅闌干
我聞琵琶已嘆息
又聞此語重唧唧
同是天涯淪落人
相逢何必曾相識
我從去年辭帝京
謫居臥病潯陽城
潯陽地僻無音樂
終歲不聞絲竹聲
住近湓江地低濕
黃蘆苦竹繞宅生
其間旦暮聞何物
杜鵑啼血猿哀鳴
春江花朝秋月夜
往往取酒還獨傾
豈無山歌與村笛
嘔啞嘲哳難為聽
今夜聞君琵琶語
如聽仙樂耳暫明
莫辭更坐彈一曲
為君翻作琵琶行
感我此言良久立
卻坐促絃絃轉急
淒淒不似向前聲
滿座重聞皆掩泣
座中泣下誰最多
江州司馬青衫濕

073 李商隱 韓碑

元和天子神武姿
彼何人哉軒與羲
誓將上雪列聖恥
坐法宮中朝四夷
淮西有賊五十載
封狼生貙貙生羆
不據山河據平地

長戈利矛日可麾
帝得聖相相曰度
賊斫不死神扶持
腰懸相印作都統
陰風慘澹天王旗
愬武古通作牙爪
儀曹外郎載筆隨
行軍司馬智且勇
十四萬眾猶虎貔
入蔡縛賊獻太廟
功無與讓恩不訾
帝曰汝度功第一
汝從事愈宜為辭
愈拜稽首蹈且舞
金石刻畫臣能為
古者世稱大手筆
此事不係於職司
當仁自古有不讓
言訖屢頷天子頤
公退齋戒坐小閣
濡染大筆何淋漓
點竄堯典舜典字
塗改清廟生民詩
文成破體書在紙
清晨再拜鋪丹墀
表曰臣愈昧死上
詠神聖功書之碑
碑高三丈字如斗
負以靈鼇蟠以螭
句奇語重喻者少
讒之天子言其私
長繩百尺拽碑倒
麤沙大石相磨治
公之斯文若元氣
先時已入人肝脾
湯盤孔鼎有述作
今無其器存其辭
嗚呼聖皇及聖相
相與烜赫流淳熙
公之斯文不示後
曷與三五相攀追
願書萬本誦萬過
口角流沫右手胝
傳之七十有二代
以為封禪玉檢明堂基

074 高適 燕歌行並序

開元二十六年，客有從御史大夫張公出塞而還者，
作燕歌行以示適，感征戍之事，因而和焉。

漢家煙塵在東北
漢將辭家破殘賊
男兒本自重橫行
天子非常賜顏色
摐金伐鼓下榆關
旌旆逶迤碣石間
校尉羽書飛瀚海
單于獵火照狼山
山川蕭條極邊土
胡騎憑陵雜風雨
戰士軍前半死生
美人帳下猶歌舞
大漠窮秋塞草衰
孤城落日鬥兵稀
身當恩遇常輕敵
力盡關山未解圍
鐵衣遠戍辛勤久
玉筯應啼別離後
少婦城南欲斷腸
征人薊北空回首
邊庭飄颻那可度
絕域蒼茫更何有
殺氣三時作陣雲
寒聲一夜傳刁斗
相看白刃血紛紛
死節從來豈顧勲
君不見沙場征戰苦
至今猶憶李將軍

075 李頎 古從軍行

白日登山望烽火
黃昏飲馬傍交河
行人刁斗風沙暗
公主琵琶幽怨多
野雲萬里無城郭
雨雪紛紛連大漠
胡雁哀鳴夜夜飛
胡兒眼淚雙雙落
聞道玉門猶被遮
應將性命逐輕車
年年戰骨埋荒外
空見葡萄入漢家

076 王維 洛陽女兒行

洛陽女兒對門居
纔可容顏十五餘
良人玉勒乘驄馬
侍女金盤膾鯉魚
畫閣朱樓盡相望
紅桃綠柳垂簷向
羅帷送上七香車
寶扇迎歸九華帳
狂夫富貴在青春

意氣驕奢劇季倫
自憐碧玉親教舞
不惜珊瑚持與人
春窗曙滅九微火
九微片片飛花璅
戲罷曾無理曲時
妝成祇是薰香坐
城中相識盡繁華
日夜經過趙李家
誰憐越女顏如玉
貧賤江頭自浣紗

077 王維 老將行

少年十五二十時
步行奪得胡馬騎
射殺山中白額虎
肯數鄴下黃鬚兒
一身轉戰三千里
一劍曾當百萬師
漢兵奮迅如霹靂
虜騎崩騰畏蒺藜
衛青不敗由天幸
李廣無功緣數奇
自從棄置便衰朽
世事蹉跎成白首
昔時飛箭無全目
今日垂楊生左肘
路旁時賣故侯瓜
門前學種先生柳
蒼茫古木連窮巷
寥落寒山對虛牖
誓令疏勒出飛泉
不似潁川空使酒
賀蘭山下陣如雲
羽檄交馳日夕聞
節使三河募年少
詔書五道出將軍
試拂鐵衣如雪色
聊持寶劍動星文
願得燕弓射大將
恥令越甲鳴吾君
莫嫌舊日雲中守
猶堪一戰取功勳

078 王維 桃源行

漁舟逐水愛山春
兩岸桃花夾古津
坐看紅樹不知遠
行盡青溪不見人
山口潛行始隈隩
山開曠望旋平陸
遙看一處攢雲樹
近入千家散花竹
樵客初傳漢姓名
居人未改秦衣服
居人共住武陵源
還從物外起田園
月明松下房櫳靜
日出雲中雞犬喧
驚聞俗客爭來集
競引還家問都邑
平明閭巷掃花開
薄暮漁樵乘水入
初因避地去人間
及至成仙遂不還
峽裡誰知有人事
世中遙望空雲山
不疑靈境難聞見
塵心未盡思鄉縣
出洞無論隔山水
辭家終擬長游衍
自謂經過舊不迷
安知峰壑今來變
當時只記入山深
青溪幾曲到雲林
春來遍是桃花水
不辨仙源何處尋

079 李白 蜀道難

噫吁戲
危乎高哉
蜀道之難難於上青天
蠶叢及魚鳧
開國何茫然
爾來四萬八千歲
始與秦塞通人煙
西當太白有鳥道
可以橫絕峨眉巔
地崩山摧壯士死
然後天梯石棧方鉤連
上有六龍回日之高標
下有衝波逆折之迴川
黃鶴之飛尚不得
猿猱欲度愁攀援
青泥何盤盤
百步九折縈巖巒
捫參歷井仰脅息
以手撫膺坐長歎
問君西遊何時還
畏途巉巖不可攀
但見悲鳥號古木
雄飛雌從繞林間
又聞子規啼

夜月愁空山
蜀道之難難於上青天
使人聽此凋朱顏
連峰去天不盈尺
枯松倒掛倚絕壁
飛湍瀑流爭喧豗
砯崖轉石萬壑雷
其險也如此
嗟爾遠道之人
胡為乎來哉
劍閣崢嶸而崔嵬
一夫當關
萬夫莫開
所守或匪親
化為狼與豺
朝避猛虎
夕避長蛇
磨牙吮血
殺人如麻
錦城雖云樂
不如早還家
蜀道之難難於上青天
側身西望常咨嗟

080 李白 長相思二首之一

長相思
在長安
絡緯秋啼金井闌
微霜淒淒簟色寒
孤燈不明思欲絕
卷帷望月空長歎
美人如花隔雲端
上有青冥之長天
下有淥水之波瀾
天長路遠魂飛苦
夢魂不到關山難
長相思
摧心肝

081 李白 長相思二首之二

日色已盡花含煙
月明欲素愁不眠
趙瑟初停鳳凰柱
蜀琴欲奏鴛鴦絃
此曲有意無人傳
願隨春風寄燕然
憶君迢迢隔青天
昔日橫波目
今成流淚泉
不信妾腸斷
歸來看取明鏡前

082 李白 行路難三首之一

金樽清酒斗十千
玉盤珍羞值萬錢
停杯投箸不能食
拔劍四顧心茫然
欲渡黃河冰塞川
將登太行雪暗天
閑來垂釣碧溪上
忽復乘舟夢日邊
行路難
行路難
多歧路
今安在
長風破浪會有時
直挂雲帆濟滄海

083 李白 行路難三首之二

大道如青天
我獨不得出
羞逐長安社中兒
赤雞白狗賭梨栗
彈劍作歌奏苦聲
曳裾王門不稱情
淮陰市井笑韓信
漢朝公卿忌賈生
君不見
昔時燕家重郭隗
擁篲折節無嫌猜
劇辛樂毅感恩分
輸肝剖膽效英才
昭王白骨縈蔓草
誰人更掃黃金臺
行路難
歸去來

084 李白 行路難三首之三

有耳莫洗潁川水
有口莫食首陽蕨
含光混世貴無名
何用孤高比雲月
吾觀自古賢達人
功成不退皆殞身
子胥既棄吳江上
屈原終投湘水濱
陸機雄才豈自保
李斯稅駕苦不早
華亭鶴唳詎可聞
上蔡蒼鷹何足道
君不見
吳中張翰稱達生

秋風忽憶江東行
且樂生前一杯酒
何須身後千載名

085 李白 將進酒

君不見
黃河之水天上來
奔流到海不復回
君不見
高堂明鏡悲白髮
朝如青絲暮成雪
人生得意須盡歡
莫使金樽空對月
天生我材必有用
千金散盡還復來
烹羊宰牛且為樂
會須一飲三百杯
岑夫子
丹丘生
將進酒
君莫停
與君歌一曲
請君為我側耳聽
鐘鼓饌玉不足貴
但願長醉不願醒
古來聖賢皆寂寞
惟有飲者留其名
陳王昔時宴平樂
斗酒十千恣讙謔
主人何為言少錢
徑須沽取對君酌
五花馬
千金裘
呼兒將出換美酒
與爾同消萬古愁

086 杜甫 兵車行

車轔轔
馬蕭蕭
行人弓箭各在腰
耶孃妻子走相送
塵埃不見咸陽橋
牽衣頓足攔道哭
哭聲直上干雲霄
道旁過者問行人
行人但云點行頻
或從十五北防河
便至四十西營田
去時里正與裹頭
歸來頭白還戍邊
邊亭流血成海水
武皇開邊意未已
君不聞
漢家山東二百州
千村萬落生荊杞
縱有健婦把鋤犁
禾生隴畝無東西
況復秦兵耐苦戰
被驅不異犬與雞
長者雖有問
役夫敢申恨
且如今年冬
未休關西卒
縣官急索租
租稅從何出
信知生男惡
反是生女好
生女猶得嫁比鄰
生男埋沒隨百草
君不見
青海頭
古來白骨無人收
新鬼煩冤舊鬼哭
天陰雨濕聲啾啾

087 杜甫 麗人行

三月三日天氣新
長安水邊多麗人
態濃意遠淑且真
肌理細膩骨肉勻
繡羅衣裳照暮春
蹙金孔雀銀麒麟
頭上何所有
翠微盍葉垂鬢脣
背後何所見
珠壓腰衱穩稱身
就中雲幕椒房親
賜名大國虢與秦
紫駝之峰出翠釜
水精之盤行素鱗
犀箸饜飫久未下
鸞刀縷切空紛綸
黃門飛鞚不動塵
御廚絡繹送八珍
簫鼓哀吟感鬼神
賓從雜遝實要津
後來鞍馬何逡巡
當軒下馬入錦茵
楊花雪落覆白蘋
青鳥飛去銜紅巾
炙手可熱勢絕倫
慎莫近前丞相嗔

088 杜甫 哀江頭

少陵野老呑聲哭
春日潛行曲江曲
江頭宮殿鎖千門
細柳新蒲為誰綠
億昔霓旌下南苑
苑中景物生顏色
昭陽殿裡第一人
同輦隨君侍君側
輦前才人帶弓箭
白馬嚼齧黃金勒
翻身向天仰射雲
一箭正墜雙飛翼
明眸皓齒今何在
血污遊魂歸不得
清渭東流劍閣深
去住彼此無消息
人生有情淚沾臆
江水江花豈終極
黃昏胡騎塵滿城
欲往城南望城北

089 杜甫 哀王孫

長安城頭頭白烏
夜飛延秋門上呼
又向人家啄大屋
屋底達官走避胡
金鞭斷折九馬死
骨肉不待同馳驅
腰下寶玦青珊瑚
可憐王孫泣路隅
問之不肯道姓名
但道困苦乞為奴
已經百日竄荊棘
身上無有完肌膚
高帝子孫盡隆準
龍種自與常人殊
豺狼在邑龍在野
王孫善保千金軀
不敢長語臨交衢
且為王孫立斯須
昨夜東風吹血腥
東來橐駝滿舊都
朔方健兒好身手
昔何勇銳今何愚
竊聞天子已傳位
聖德北服南單于
花門剺面請雪恥
慎勿出口他人狙
哀哉王孫慎勿疏
五陵佳氣無時無

090 唐玄宗 經鄒魯祭孔子而歎之

夫子何為者
栖栖一代中
地猶鄹氏邑
宅即魯王宮
歎鳳嗟身否
傷麟怨道窮
今看兩楹奠
當與夢時同

091 張九齡 望月懷遠

海上生明月
天涯共此時
情人怨遙夜
竟夕起相思
滅燭憐光滿
披衣覺露滋
不堪盈手贈
還寢夢佳期

092 王勃 送杜少府之任蜀州

城闕輔三秦
風煙望五津
與君離別意
同是宦遊人
海內存知己
天涯若比鄰
無為在歧路
兒女共沾巾

093 駱賓王 在獄詠蟬并序

余禁所禁垣西，是法廳事也。有古槐數株焉，雖生意可知，同殷仲文之古樹，而聽訟斯在，即周召伯之甘棠。每至夕照低陰，秋蟬疏引，發聲幽息，有切嘗聞；豈人心異於曩時，將蟲響悲於前聽？嗟乎！聲以動容，德以象賢，故潔其身也，稟君子達人之高行；蛻其皮也，有仙都羽化之靈姿。候時而來，順陰陽之數；應節為變，審藏用之機。有目斯開，不以道昏而昧其視；有翼自薄，不以俗厚而易其真。吟喬樹之微風，韻資天縱；飲高秋之墜露，清畏人知。僕失路艱虞，遭時徽纆，不哀傷而自怨，未搖落而先衰。聞蟪蛄之流聲，悟平反之已奏；見螳螂之抱影，怯危機之未安。感而綴詩，貽諸知己。庶情沿物應，哀弱羽之飄零；道寄人知，憫餘聲之寂寞。非謂文墨，取代幽憂云爾。

西路蟬聲唱
南冠客思侵
那堪玄鬢影