

**Presentación de la versión definitiva para la web
TODO ES EN TIMES NEW ROMAN y con INTERLINEADO SENCILLO**

Normas de publicación para los autores

Dirección
Lugar de trabajo,
direcciones postal y
electrónica, letra
normal, alineación
centrada, tamaño 8.

titulo del trabajo
Negrita, centrado, tamaño 14

H.J. Echeveste¹ y M. Azpelicueta²

Autor/res
Negrita, tamaño 10,
alineación centrada

¹Instituto de Recursos Minerales, Calle 47 N°522, 1900 La Plata, e-mail hecheves@netverk.com.ar

²Fac. Cs. Naturales y Museo, Paseo del Bosque s/n, 1900 La Plata, e-mail azpeli@netverk.com.ar

versalita,
negrita,
tamaño 10

RESUMEN. Los trabajos originales e inéditos presentados a la Revista del Museo de La Plata para su publicación serán sometidos a arbitraje, decidiendo el comité editorial sobre la aceptación de la contribución.

Resumen y abstract
Letra normal, tamaño 10
alineación justificada

Palabras claves: *Revista, Museo, Publicación.*

negrita,
tamaño 10

ABSTRACT. Los trabajos originales e inéditos presentados a la Revista del Museo de La Plata para su publicación serán sometidos a arbitraje, decidiendo el comité editorial sobre la aceptación de la contribución.

hasta cinco palabras claves en
bastardilla (cursiva), cuerpo 10,
separadas por comas

Key words: *Revista, Museo, Publicación*

Introducción

A partir del año 2002, la Revista del Museo de La Plata tendrá una versión electrónica que se incorporará a la Página Web de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo. De esta manera, los trabajos científicos que en ella se publiquen estarán disponibles para los usuarios de la red Internet. Los costos de edición correrán por cuenta de los autores.

texto
letra normal,
tamaño 11,
alineación
justificada,
sangría de
primera
línea de 7
mm

títulos
principales:
negrita,
mayúscula/
minúscula,
tamaño 11,
alineación
centrada,
a dos
espacios del
párrafo
anterior y a
un espacio
del párrafo
siguiente.

Presentación del manuscrito

Se remitirán original y dos copias a la Secretaría de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Comisión de Publicaciones y Junta Editora, Museo de La Plata, Paseo del Bosque s/n (1900) La Plata, Argentina. Deberán estar acompañada de una carta dirigida al presidente de la comisión de Publicaciones y Junta Editora en la que constará el título del trabajo y los autores, junto con una frase que exprese que el mismo es original y que no ha sido enviado ni se enviará a ninguna otra revista mientras dure el trámite editorial en la Revista del Museo de La Plata. Se deberá indicar tipo de contribución, (artículo o nota) y sección (Antropología, Botánica,

Zoología, Paleontología, Geología o Ecología) en que se desea que se publique. Se recibirán trabajos en inglés y castellano. Si el trabajo se presenta en castellano, deberá estar acompañado por un resumen expandido en inglés de hasta 1500 palabras.

títulos **Texto**

secundarios:

negrita,

mayúscula/

minúscula,

cuerpo 11,

sobre margen

izquierdo, con

sangría de

primera línea

de 7 mm, a un

espacio del

párrafo anterior

y a1 espacio

del posterior.

El manuscrito se presentará en papel tamaño A4 (210 por 297 mm), en letra Times New Roman 12, sobre una cara en cada hoja, a doble espacio. La extensión de la versión manuscrita de cada artículo no deberá superar las 30 páginas para los trabajos y 5 páginas para las notas, incluidas tablas y figuras.

Cuando en el trabajo se acompañen figuras, tablas y fotografías, el autor deberá indicar el lugar aproximado donde han de intercalarse. En los originales de las mismas se indicará al dorso número de figura y título del trabajo. Los epígrafes se incluirán en hojas separadas.

En la primera hoja del manuscrito después del título, el nombre de los autores y su dirección postal y electrónica, se indicará a cual de ellos dirigir la correspondencia. Se incluirá a continuación el resumen en castellano de hasta 250 palabras y al final del mismo, en párrafo aparte se incluirán hasta 5 palabras clave. A continuación figurará el abstract en inglés (expandido si el trabajo está



Figura 1. Foto histórica de La Kallanka

Referencia

de foto o tabla o gráfico letra negrita, tamaño 9, escritas en hoja aparte

Descripción de

referencia: texto normal, tamaño 9, escritas en hoja aparte

ver página 4

en castellano) y las palabras claves en inglés. Se sugiere el siguiente orden en la planificación: introducción, métodos, resultados, discusión, conclusiones, agradecimientos y referencias.

Los nombres de géneros y especies y palabras en idioma diferente al del texto serán escritas en bastasrdilla (italica, cursiva).

Títulos

terciarios:

negrita,

mayúscula/

minúscula,

tamaño 11, al

margen

izquierdo, con

sangría de

primera línea

de 7 mm, a un

espacio del

párrafo

anterior y sin

espacio en

relación al

párrafo

posterior.

Gráfica

Dibujos

En las ilustraciones que contengan escala, ésta se expresará solamente en forma gráfica; si es posible indicar el valor de la escala en el epígrafe. Todas las figuras irán numeradas correlativamente en números arábigos al igual que las tablas.

Fotografías

Las fotografías podrán ser originales o escaneadas al menos a 300 dpi, extensión jpg en el tamaño final en que la foto será reproducida (ancho máximo 150 mm). Podrán ser en blanco y negro o color.

Referencias ———— título principal

En el texto, las referencias con dos autores deben llevar & entre ellos; si son mas de dos autores deben indicarse con *et al.* Ejemplos según el tipo de referencia:

Kobberger, G. & Schmincke, H.U. 1999. Deposition of rheomorphic ignimbrite D (Morgán Formation), Gran Canaria, Canary Island, Spain. *Bulletin of Volcanology* 60: 465-485. (Para artículos publicados en revistas periódicas)

Wilson, M. 1989. *Igneous Petrogenesis. A Global Tectonic Approach*. Harper-Collins. London. 466 pps. (Para libros)

Fernández, R., Echeveste, H., Echavarría, L. & Schalamuk I. 1996. Control volcánico y tectónico de la mineralización epitermal del área La Josefina, Macizo del Deseado, Santa Cruz, Argentina. *Actas XIII Congreso Geológico Argentino* 3: 41-54. Buenos Aires. (Para simposios, actas de congresos, etc)

Angelelli, V. & Fernández Lima, J.C. 1972. Ciclos metalogénicos de la Argentina. En: Leanza, A.F. (ed.): *Geología Regional Argentina*, pp. 797-813. Academia Nacional de Ciencias, Córdoba. (Para capítulo de libro)

Benito, R. 1993. Hibridación del manto y asimilación de corteza continental en el magma calco-alcalino y shoshonítico de SE de España. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid, 222 pp. (Inédito). (Para tesis doctorales)

texto normal,
tamaño 9,
alineación
justificada con
sagría francesa
de 5 mm. Con
un espacio
entre cada
referencia

Presentación de la versión definitiva para la web

Autor/res

Negrita, centrado, cuerpo 10

Dirección

Lugar de trabajo, direcciones postal, dirección electrónica, cuerpo 8.

Resumen y abstract

El texto en letra normal, cuerpo 10, se escribirá a continuación de la palabra **RESUMEN** en versalita, negrita, cuerpo 10, con márgenes izquierdo y derecho de 4 cm.

Palabras claves

Se colocarán hasta cinco palabras claves en bastardilla, cuerpo 10, separadas por comas, después de **Palabras claves** o **Key words**.

Texto

El cuerpo principal del trabajo se escribirá en letra normal cuerpo 11, justificado con márgenes de 3 cm., y sangría de primera línea de 7 mm. El archivo puede ser .doc o .rtf.

El primer título del trabajo (Introducción) deberá ubicarse a dos espacios, tamaño 10, por debajo de las key words.

Los títulos principales se escribirán en negrita, mayúscula/minúscula, centrados, a dos espacios del párrafo anterior y a un espacio de párrafo siguiente.

Los títulos secundarios se escribirán en negrita, mayúscula/minúscula, cuerpo 11, sobre el margen izquierdo, con sangría de primera línea de 7 mm., a un espacio del párrafo anterior y a uno del posterior.

Los títulos terciarios se escribirán en negrita, mayúscula/minúscula, cuerpo 11, sobre el margen izquierdo, con sangría de primera línea de 7 mm., a un espacio del párrafo anterior sin espacio en relación al párrafo posterior.

Las **referencias bibliográficas** se escribirán en texto normal, tamaño 9, alineación justificada con sangría francesa de 5 mm. Con un espacio entre cada una.

GRAFICA

Fotografías

Digitalizadas en formato .jpg a 150 dpi, a tamaño final (entre 7 cm. y 15 cm). El autor deberá indicar el lugar aproximado donde se colocarán en el texto.

Dibujos o mapas

Digitalizados en formato original (dependerá del programa utilizado, preferentemente .cdr, .dxf, .ai). O escaneadas en formato .jpg a 150 dpi, a tamaño final (entre 7 cm. y 15 cm).

Gráficos

En formato original (en lo posible excel)

Tablas

Se realizarán en word con formato de tablas o excel.