

Control de autoridad en teología Región Latinoamérica

Claudia Seiler

itbm@arnet.com.ar

Biblioteca del Instituto Teológico Bautista de Misiones

Oberá, Misiones. Argentina

Introducción

- La función de toda biblioteca es poner a disposición de sus usuarios la información y facilitar su acceso y su localización
- La cantidad de información y formatos justifica la elaboración de propuestas de desarrollo para un control bibliográfico
- En Latinoamérica surgen estos nuevos pensadores y teólogos que enriquecen la información teológica.
- Sus aportes son ricos en reflexión y profundidad, pero no siempre en sus publicaciones se les reconoce toda la “autoridad” bibliográfica

Procesos del control bibliográfico

La construcción de un registro bibliográfico implica:

- La descripción del **contenido**, es decir, su descripción temática o **clasificación**
- La descripción de la **forma**, es decir, su descripción física o **catalogación**.
- La elección del **punto de acceso**, es decir, una forma autorizada o **registro de autoridad**

Herramientas bibliográficas:

Se construyen:

- Catálogo topográfico
- Catálogo catalográfico
- Catálogo de autoridad

¿Otro trabajo más para nosotros?

Preguntas disparadoras:

- ¿Le interesa a nuestro usuario si nuestro registro indica o no el índice del documento?
- ¿Si tiene o no ISBN?
- ¿Qué información es relevante para la búsqueda de información de nuestros usuarios?

Control de autoridad

Jiménez Pelayo y García Blanco consideran estos objetivos:

1. Unificar puntos idénticos, pero expresados de forma distinta
2. Diferenciar puntos de acceso distintos que se pueden identificar de la misma manera
3. Convertir el catálogo bibliográfico en una red de relaciones autorizadas y no autorizadas
4. Dirigir al usuario mediante notas explicativa a relaciones autorizadas y no autorizadas

Una distinción importante:

1. Las **autoridades** son los **puntos de acceso** primario y secundario que permiten el acceso normalizado a los registros bibliográficos
2. El **registro de autoridad** contiene el punto de acceso autorizado, las referencias y las fuentes consultadas
3. El **control de autoridad** se define como el proceso que unifica de forma normalizada las entradas o puntos de acceso y mantiene la consistencia de un catálogo de autoridad

Una cuestión práctica de intercambio cooperativo:

¿Qué puedo aportar desde mi institución particular?

Características particulares:

1. El doble apellido de los autores no figura en sus obras
2. Personas que tienen igual apellido e igual nombre
3. No aparecen los segundos nombres en sus obras
4. Aparecen nombres incompletos o abreviados

Ejemplos concretos:

Dietrich Bonhoeffer :

Apellido/s	Bonhoeffer
Nombre/s	Dietrich
Fecha de nacimiento	
Fecha de muerte	
Referencias	
Obras	Tentación
	¿Quién es y quien fue Jesucristo
	El precio de la gracia
Fuentes consultadas	Library of Congress Online Catalog

Ejemplos paraguayos:

Apellido/s	Neufeld Friesen
Nombre/s	Alfred
Fecha de nacimiento	1955
Fecha de muerte	
Referencias	Neufeld, Alfred
	Neufed, A.
	Neufeld, Alfredo
Obras	Fatalismus als missionstheologisches Problem : die Kontextualisation des Evangeliums in einer Kultur Fatalistischen Denkens das Beispiel Paraguay
	¡Contra la sagradas resignación! Cristianismo y cosmovisiones fatalistas en el Paraguay : un análisis histórica, teológico y contextual
	Efesios : iglesia humana con propósitos divinos
Fuentes consultadas	El autor

Otros ejemplos paraguayos: Ejemplo 1

Apellido/s	Duarte Nuñez
Nombre/s	Rogelio
Fecha de nacimiento	28-08-1957
Fecha de muerte	
Referencias	Duarte Rogelio
Obras	Ministerio pastoral en empresas comerciales : la capellanía empresarial anabautista
Fuentes consultadas	El autor

Otros ejemplos paraguayos: Ejemplo 2

Apellido/s	Duarte Pérez
Nombre/s	Rogelio
Fecha de nacimiento	28-08-1957
Fecha de muerte	
Referencia	Duarte Pérez, Rogelio
Referencias	Duarte, Rogelio
Obras	El desafío protestante en el Paraguay
	Historia y mensaje de los bautistas en el Paraguay
	Un llamado a los gobernantes y a mis conciudadanos
Fuentes consultadas	El autor

Como colaborar:

Apellido/s	
Nombre/s	
Fecha de nacimiento	
Fecha de muerte	
Referencia	
Referencias	
Obras	
Fuentes consultadas	

CONCLUSIÓN

¿Es descabellada la idea? Estoy convencida que no. Ni descabellada ni tan difícil de implementar. Simplemente es decidirnos por un espacio en donde deberíamos empezar. Me parece que por casa, es el camino más conocido.

Si unimos nuestros caminos, tendremos en poco tiempo una autopista de información, por la que todos podremos viajar. Depende de nosotros.



¡¡¡MUCHAS GRACIAS!!!