Salon de 1857: Verne como crítico de arte

¡Quizás pueda ser, sin dudas, el suceso editorial del año en materia verniana! Algo esperado desde hace mucho tiempo, cuando dos años atrás William Butcher dio a conocer su existencia en su biografía sobre Verne.

Editado, presentado y anotado por el propio Bill, uno de los más destacados especialistas mundiales en torno a Verne, se publicó, a finales de septiembre, en el sitio web Lulu (venta de libros en línea), el libro *Salon de 1857*, un compendio de seis artículos escritos por Verne a propósito de la exposición en el Salón de Bellas Artes de 1857 en París. El libro también incluye una pequeña biografía escrita por Jules acerca de Victor Massé, amigo personal del escritor.

El libro puede ser descargado por un precio módico desde la dirección (http://www.lulu.com) y también puede ser comprado en formato de papel. Además, un extracto del texto puede ser consultado en línea de forma gratuita.

La edición está profusamente ilustrada y anotada, con más de 150 imágenes y unas 500 notas. *Mundo Verne* dedicará, en futuras ediciones, un espacio para ampliar sobre el tema.