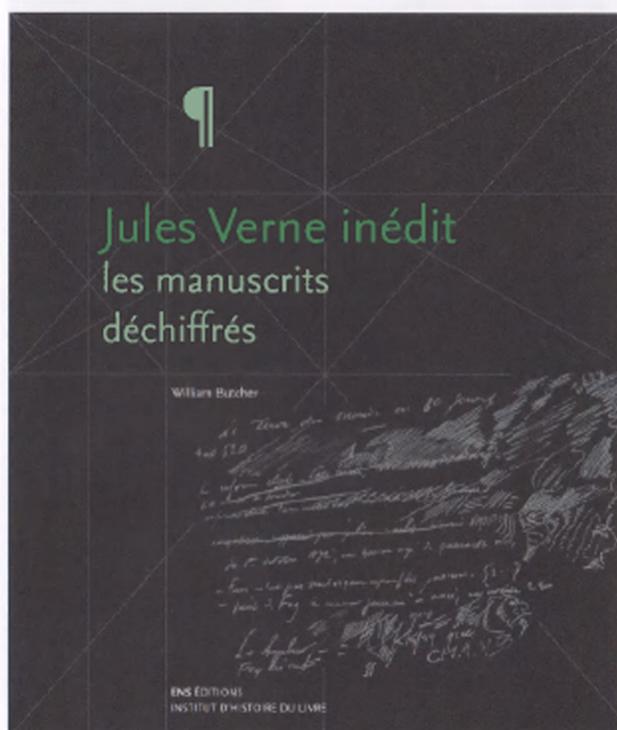


## Jules Verne inédit : les manuscrits déchiffrés



Rares sont les critiques qui peuvent écrire sur les manuscrits de Jules Verne avec autant de compétence. William Butcher qui a eu le privilège d'avoir accès à celui de *Voyage au centre de la terre* est précisément de ce tout petit nombre, comme en apporte la démonstration son très complet *Jules Verne inédit*. Certes, l'ouvrage se situe dans une mode critique qui tend à disparaître, celle qui consiste à dépasser les limites du livre pour parler d'une œuvre. En somme est-ce que Verne sort grandi de l'examen minutieux de tout ce qu'il a écrit ? On devine quelle est la réponse de Butcher : Hetzel aurait altéré le génie de son écrivain. La thèse n'est pas nouvelle, même si elle est étayée par une plume autrement plus ferme que celles qui se dispersent dans les bulletins hagiographiques.

Les longues citations des passages écartés par l'éditeur peuvent en effet faire nourrir des regrets : combien plus dramatique était la fin de Hatteras se jetant comme Empédocle dans le volcan ! Mais la critique contemporaine a du mal à concevoir qu'un suicide proposé à de jeunes lecteurs du XIX<sup>e</sup> siècle était difficile à soutenir pour un éditeur de ce temps. Et de surcroît, ce dernier gardait une certaine prudence à l'égard d'un auteur qu'il était en train de lancer. Les perspectives ont changé depuis que nous

lisons Verne comme un auteur pour adultes. Il a donc droit désormais aux égards d'une critique et d'une édition scientifiques qui ont été longues à lui être consacrées.

Sur ce point, l'étude de W. Butcher ne déçoit pas. Elle fourmille de renseignements désormais indispensables. En dépit d'un manque cruel de documents, qui permettraient d'assurer ce que fut la mise en place d'un roman, étape par étape, avec ce qui reste, il en esquisse une chronologie plausible, recueille au passage toutes sortes de détails qui nous renseignent sur les sources de Verne et leur exploitation, fait des trouvailles de taille (huit années parfois séparent une version au crayon de son recouvrement à l'encre, une note marginale lancée à la cantonade donne naissance à un épisode dans une autre intrigue plus tardive, etc.). Une telle érudition nous console de l'époque où, il y a 40 ans, un professeur de Sorbonne, tenait Verne pour indigne de travaux universitaires.

Christian ROBIN

William Butcher

*Jules Verne inédit : les manuscrits déchiffrés*

ENS Éditions, collection Métamorphose de l'Institut d'histoire du Livre

Lyon, 2015, 492 pages